

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» \_\_августа\_2018\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31\_» августа\_2018\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы

**«Первые шаги»**  
**раздел «Веселые звуки»**  
автор Сырова С.В.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Автор:  
**Сырова Светлана Ивановна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги».

Рабочая программа направлена на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребенка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребенка определяется степенью сформированности основных свойств таких познавательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов.

Умственное развитие ребенка невозможно без сформированности процессов восприятия. Ребенок должен научиться выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, уметь дифференцировать такие признаки, как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы.

Развитие мышления ребенка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Формируются элементы логического мышления: умение рассуждать, делать умозаключения.

Игры на развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации способствуют формированию графических навыков детей. Через творческие задания, которые имеют несколько решений и не предполагают оценки «верно-неверно», происходит формирование у ребенка умений отстаивать свою идею, свое решение, принимать критику без обиды.

Специально подобранные игры создают условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31\_»\_августа\_\_2018\_г.  
Протокол № \_\_\_1\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31\_»августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

ая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Хочу все знать»**  
**раздел «Прикладное творчество»**  
автор Бурилова Т.А.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения -1 год  
Возраст учащихся –5 -6 лет

Автор:  
***Бурилова Тамара Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Прикладное творчество» разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать».

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Хочу все знать» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31\_» августа\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31» августа 2018\_\_г.  
Приказ № 416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Английский язык для малышей»**  
автор **Леонова Д.В.**

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения -1год  
Возраст учащихся – 4-5 лет

Автор – составитель:  
**Леонова Дина Валериевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Английский язык для малышей» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для малышей».

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
- СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- Уставом учреждения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_\_31» августа\_\_2018\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» августа\_\_\_\_2018\_\_г.  
Приказ № 416\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Английский язык для дошкольников»**  
автор **Леонова Д.В.**

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор :  
**Леонова Дина Валериевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Английский язык для дошкольников» одного года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для дошкольников».

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для дошкольников» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
- СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- Уставом учреждения.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31»августа\_\_\_\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_С.В. Андреев  
«\_31»\_августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Хочу все знать»**  
**раздел «Грамотейка»**  
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения - 1год  
Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор – составитель:  
**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Грамотейка» разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать».

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Курс «Развивайка» призван оказать помощь педагогу в организации занятий в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-6 лет в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей является актуальным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать»(раздел «Грамотейка») разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами. Этим формируется особая образовательная среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса. В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса образовательной школы. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей шестого года жизни и направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры. Дошкольник учится в игре, где активно и равноправно участвуют взрослые.

**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31»августа\_\_2018\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_С.В. Андреев  
«31\_\_» августа\_2018\_\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Азбука для дошкольников»**

**раздел «Занимательная грамматика»**

автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1год

Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор::  
**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Занимательная грамматика» разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников».

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

Комплексная дополнительная образовательная программа «Азбука для дошкольников» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» августа \_\_\_\_\_ 2018 \_\_ г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» август \_\_\_\_\_ 2018 \_\_ г.  
Приказ № \_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Азбука для дошкольников»**

**курс «Занимательная математика»**

автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1год

Возраст учащихся – 6 -7 лет

Автор:  
**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Занимательная математика» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Азбука для дошкольников».

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31\_»августа\_\_\_2018\_\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_  
С.В. Андреев  
«\_31» августа\_\_\_2018\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Азбука для дошкольников»**

**курс «Веселые узоры»**

автор Бурилова Т.А.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1год

Возраст учащихся – 6 -7 лет

Автор:  
**Бурилова Т.А.**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

Курс « Веселые узоры» социально-педагогической направленности разработан на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»..

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое), а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31» августа\_\_\_\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_1\_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_С.В. Андреев  
«31\_» \_августа\_\_\_2018\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Уроки английского»**  
автор **Леонова Д.В.**

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения – 1год  
Возраст учащихся – 6-7 лет

Автор:  
**Леонова Дина Валериевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Уроки английского» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Уроки английского».

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир английского» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
- СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- Уставом учреждения.

**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31\_» августа\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_С.В. Андреев  
«31\_\_»августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Первые шаги»**

**раздел «Любознайка»**

автор Вавилина Т.Б.

Направленность – социально – педагогическая

Год обучения – 1год

Возраст учащихся – 4-5 лет

Автор:

***Вавилина Татьяна Борисовна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Курс «Любознайка» социально-педагогической направленности разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги».

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смыслов, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. В это время происходит овладение необходимыми родовыми человеческими признаками – речью, специфическими формами поведения, способностью к продуктивным видам деятельности. Возникает и интенсивно развивается способность к знаковому преобразованию действительности, знаковому мышлению (мышлению человеческого типа). Это период приобщения ребёнка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Эти фундаментальные принципы, лежащие в основе прав личности, должны быть реализованы уже в детские и юношеские годы, когда закладываются мировоззренческие и характерологические качества гражданина.

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие за пределами системы образования, не могут оставить без изменения систему образования и воспитания подрастающего поколения.

Современная система отечественного дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности, характеризуется возникновением новых видов воспитательно-образовательных услуг. Последние годы в России характеризуются возникновением новых видов образовательных услуг, которые предлагаются детям дошкольного возраста и их родителям.

Общение ребёнка со сверстниками и взрослыми через разнообразные виды детской деятельности – это одно из главных условий его социального развития. Присвоение ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье и Родине – основа формирования его самосознания.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» августа 2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Английский язык для младших школьников»**  
автор **Леонова Д.В.**

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения - 1год  
Возраст учащихся – 9 -11 лет

Автор:  
**Леонова Дина Валериевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Английский язык для младших школьников» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для младших школьников».

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Английский язык для младших школьников» составлена на основе УК «Английский для младших школьников» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.

• СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

- Уставом учреждения.

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31\_»августа\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31» \_августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ №416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основании комплексной  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **программы**  
**«Хочу все знать»**  
**раздел «Мир вокруг нас»**  
автор Вавилина Т.Б.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения -1 год  
Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор:  
**Вавилина Татьяна Борисовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2018

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Хочу все знать» (раздел «Мир вокруг нас») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать».

Раздел «Мир вокруг нас» направлен на социально-личностное развитие ребёнка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру. В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Содержание программы направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.



**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31\_\_» августа\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_»августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_\_\_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Азбука для дошкольников»**

**раздел «Мир открытий»**

автор Вавилина Т.Б.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся – 6-7 лет

Автор:

***Вавилина Татьяна Борисовна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мир открытий» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Азбука для дошкольников».

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

Комплексная дополнительная образовательная программа «Курс с элементами подготовки к школе» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» августа\_\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_С.В. Андреев  
«31\_\_»августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«В ритме танца »**  
автор Ложникова Г.П.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения – 1год  
Возраст учащихся – 5 -6 лет

Автор:  
***Ложникова Галина Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «В ритме танца» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В ритме танца».

Рабочая программа направлена на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребёнка, формирование основ танцевальной культуры. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют здоровье, вырабатывают трудолюбие, способствуют коммуникабельности детей, культуре общения, самовыражению в танце. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: ритмика и музыкальная грамота, танцевальные этюды и музыкальные игры.

Дети выполняют коллективно-порядковые и ритмические упражнения. В процессе обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируют детей в пространстве и времени, развивая музыкальность

Развитие танцевальности, музыкальности, эмоциональности происходит через танцевальные этюды и музыкальные игры. Дети обучаются элементам и основным танцевальным движениям, которые затем соединяются в единый танец. Музыкальные игры направлены на формирование положительной мотивации на обучение, на создание непринужденной обстановки в детском коллективе, формирование детского коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» \_августа\_2018\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31\_»  
\_августа\_\_2018\_\_г.  
Приказ № \_\_\_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Основы хореографии»**  
автор Ложникова Г.П.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения -1год  
Возраст учащихся – 6-7 лет

Автор:  
***Ложникова Галина Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы хореографии» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографии».

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смыслов, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.

Хореографические занятия развивают детей физически, способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру, повышают жизненный тонус. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его творческая фантазия, творческие способности, формируются основы здорового образа жизни.

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» составлена на основе программы «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. С. 171-179.), из которой взят раздел «Азбука музыкального движения» для подготовительной группы. В программу также включены музыкальные игры.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 года №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008.
- СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях
- Уставом учреждения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
БДДТ  
«\_31\_»августа\_\_\_\_\_2018\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО

\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_»августа 2018\_г.  
Приказ № \_\_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Хочу все знать»**  
**раздел «Познавайка»**  
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения – 1год  
Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор:  
**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Познавайка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Хочу все знать».

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» \_августа\_\_\_2018\_\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» августа\_2018\_\_\_г.  
Приказ № \_416\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Первые шаги»**  
**раздел «Веселые узоры»**  
автор Бурилова Т.А.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1год

Возраст учащихся – 4-5 лет

Автор:  
***Бурилова Тамара Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые узоры») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги».

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

Комплексная дополнительная образовательная программа «Первые шаги» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» \_августа\_\_\_2018\_г.  
Протокол № \_\_\_1\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» \_\_августа\_\_\_\_\_2018\_г.  
Приказ № 416\_\_\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Первые шаги»**  
**раздел «Развивайка»**  
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся – 4-5 лет

Автор:  
**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Развивайка») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Первые шаги».

Раздел «Развивайка» направлен на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребёнка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребёнка определяется степенью сформированности основных свойств таких образовательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов.

Умственное развитие ребёнка невозможно без сформированности процессов восприятия. Ребёнок должен научиться выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, уметь дифференцировать такие признаки, как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы.

Развитие мышления ребёнка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления – наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Формируются элементы логического мышления – умение рассуждать, делать умозаключения.

Игры на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации способствуют формированию графических навыков детей. Через творческие задания, которые имеют несколько решений и не предполагают оценки «верно-неверно», происходит формирование у ребёнка умений отстаивать свою идею, своё решение, принимать критику без обиды.

Специально подобранные игры создают условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя, ребёнок учится различным приёмам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_» \_августа\_ 2018 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_1\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31\_» августа \_\_\_\_\_ 2018 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_416\_\_\_

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Поющие бусинки»**  
автор Ложникова Г.П.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся – 5 -6 лет

Автор:  
***Ложникова Галина Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе общеобразовательной общеразвивающей программы, которая имеет художественную направленность и направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Голос ребёнка – естественный инструмент, который обладает особыми качествами, отличающими его от голоса взрослых. Детские голосовые связки короткие и тонкие – отсюда особое звучание детских голосов, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому обучение детей певческим умениям связано с задачей очень осторожного развития детского голоса и сохранения его естественного звучания. Хрупкий голосовой аппарат ребёнка требует особого внимания и бережного отношения. Таким образом, задача охраны детского певческого голоса является главной и предусматривает внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс певческой деятельности.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в непосредственно образовательной деятельности при подготовке к пению, помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье и являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей. Наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к музыкально-оздоровительной деятельности являются игровые технологии. Игровые технологии позволяют: поддерживать интерес к вокалу, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, в образовательный процесс обучения вокалу детей-дошкольников актуальным является включение и использование здоровьесберегающих и игровых технологий. Учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса и развития творческих способностей детей, где приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка.

**Цель программы:** формирование у дошкольников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_31\_»августа\_\_\_2018\_\_\_г.  
Протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«\_31\_» \_августа\_2018\_г.  
Приказ № \_\_416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Веселые нотки»**  
автор Ложникова Г.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся – 4-5 лет

Автор:  
***Ложникова Галина Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе общеобразовательной общеразвивающей программы *Веселые нотки*, которая имеет художественную направленность и направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

**Цель программы:** формирование у дошкольников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- обучить детей вокальным навыкам;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- привить навыки сценического поведения.
- обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса.

##### ***Развивающие:***

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- расширять диапазон певческого голоса;
- развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- формировать музыкальную культуру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

##### ***Здоровьесберегающие***

- укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- формировать правильную осанку.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Возраст учащихся – 4-5 лет.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Мир кино»**

автор Гладков А.А.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Автор:  
*Гладков Артур Андреевич,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир кино».

**Цель:** развитие творческих способностей в области киносъемки.

**Задачи на 1 год обучения:**

**образовательные:**

- обучать работать с различной видеотехникой и сопутствующим материалом;
- дать первоначальные знания для самостоятельного кинопроцесса;
- обучать навыкам владения монтажной программой.

**развивающие:**

- развивать творческое мастерство;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания выбрать профессию кино-телеоператора, режиссера, актера.

**воспитательные:**

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу учебного года учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- киноматериалы кинотехники, используемые в работе;
- последовательность киносъемки;
- приемы видеосъемки;
- приемы элементарного видеомонтажа.

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

- качественно вести видеосъемку;
- видеть и выбирать оптимальную точку съемки;
- уметь производить элементарный монтаж отснятого материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Планета звука»,**

авторы Емельянова Г.И., Тимченко Д.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Авторы – составители:

***Емельянова Галина Ивановна,***

методист,

***Тимченко Дмитрий Вадимович.***

педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета звука».

**Цель программы:** Формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.

### Задачи 1-ого года обучения

#### *обучающие:*

- сформировать у учащихся базовые знания по теории и практике в сфере техники звукозаписи и компьютерной обработки звука, практическом применении звукового оборудования при проведении концертно-сценической деятельности.

#### *развивающие:*

- способствовать развитию психофизиологических данных у учащихся: по умению образно мыслить, анализировать, развивать слуховую память, принимать быстрое решение по техническим вопросам;
- сформировать интерес к проблемам ориентированным на развитие концертных видов искусств и деятельности, сопутствующей концертной.

#### *воспитательные:*

- выявление творческих интересов учащихся в области звукозаписи и звуковоспроизведения и возможности их реализации в образовательном процессе.

#### *здоровьесберегающие:*

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать основы психологии музыкального слуха.

### Ожидаемые результаты освоения программы

#### *К концу I года обучения учащиеся должны:*

##### *знать:*

- первичные навыки работы в области звукозаписи и звуковоспроизведения;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с музыкальными инструментами, микшером;
- правила технической эксплуатации радиотехнического оборудования.

##### *уметь:*

- пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;
- работать с компьютерными программами по записи и обработке звука;
- записывать, обрабатывать и монтировать звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Азбука фотографии»**

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Автор:  
*Друшляк Владимир Владимирович,*  
педагог дополнительного образования

**Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фотографии».

**Цель:** раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

**Задачи программы 2 года обучения:**

**Обучающие:**

- учить работать с цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами;
- знакомить с композиционным построением фотоснимков;
- знакомить с ролью освещения при фотосъемке;
- учить специальным и репортажным видам съемок;
- знакомить с техникой репродуцирования;
- учить технологии изобразительного построения кадра;
- учить применять компьютерную обработку фотоснимков в программе Adobe Photoshop и Adobe Lightroom (Лайтрум – русскоязычная);
- обучать технологии получения фотоизображения.

**Развивающие:**

- содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством фотографии;
- создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности;
- развивать культурный уровень учащихся;

**Воспитательные:**

- воспитывать активную жизненную позицию;
- формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.

### Ожидаемые результаты

**К концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности; правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
- правила изобразительного построения кадра;
- основные приёмы редактирования изображений;
- основные жанры фотографии;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности формата JPG;
- макросъемку и микросъемку.

**уметь:**

- применять теоретические знания на практике;
- вести хроникальную съемку;
- технику репродуцирования;
- уметь производить качественный монтаж фотоматериала;
- уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Light.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Отражение»,**

авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Авторы – составители:

*Березовская Валентина Аполинаровна,*

методист

*Друшляк Владимир Владимирович,*

педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение».

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий

**Задачи 1 года обучения.**

**Обучающие:**

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности.

**Развивающие:**

- способствовать приобретению навыков построения композиции при создании анимационных изображений;
- способствовать развитию образного и логического мышления;
- формировать терминологическую речь;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус детей, эстетическую активность;
- формировать умения создавать художественный образ.

**К концу 1 года обучения дети должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- общий интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
- способы хранения изображений в файлах;
- основные правила анимации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.).

**уметь:**

- понимать и создавать рисунки, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- производить операции с размерами объекта;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По начальному техническому конструированию из  
бумаги»**  
автор Бурилова Т.А.

Направленность – техническая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 9 лет

Автор:  
***Бурилова Тамара Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По начальному техническому конструированию из бумаги».

**Цель:** расширение и углубление знаний у учащихся о декоративно-прикладном творчестве, формирование эстетического вкуса.

**Задачи на 1 год обучения:**

**образовательные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- изучить принципы построения композиций;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги;
- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук у каждого учащегося;
- развивать память ребёнка для запоминания последовательности изготовления игрушки;
- развивать в работе с инструментами мышечную систему, глазомер, координацию движений;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье,

жизнь и здоровье других людей.

**воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать старание, аккуратность.

### Ожидаемые результаты

**знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю создания бумаги свойства бумаги, картона;
- термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика;
- этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

**уметь:**

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- вырезать детали по шаблону, соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По начальному техническому конструированию из  
бумаги»**

Автор Бурилова Т.А.

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 9 лет

Авторы – составители:  
**Бурилова Тамара Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
**Курган Марина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По начальному техническому конструированию из бумаги».

**Цель программы:** расширение и углубление знаний учащихся о декоративно-прикладном творчестве, формирование эстетического вкуса.

**Задачи на 2 год обучения:**

**образовательные:**

- научить приемам составления и использования объёмных композиций в различных материалах и техниках;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- уметь планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

**развивающие:**

- развитие творческой индивидуальности творческого отношения к деятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- учить детей придерживаться принципов здорового образа жизни, специальных мер для поддержания и укрепления своего здоровья.

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание;
- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю;
- воспитание у учащихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

### Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны:

**знать:**

- технику безопасности при работе с острыми и режущими предметами;
- приёмы складывания заготовки пополам, вдоль;
- способы комбинирования в работе над аппликацией;
- правила подбора цветовых оттенков;

**уметь:**

- формировать образ с помощью приёмов техники оригами;
- осознавать ценность и значимость своей работы;
- изготавливать игрушку по образцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Робототехника»**  
автор Кочко Н.В.

Направленность – техническая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Автор:  
***Кочко Наталья Владимировна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Робототехника**».

### **Цель программы**

развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.

### **Задачи на 1 год обучения:**

#### ***образовательные:***

- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

#### ***воспитательные:***

- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе.

#### ***развивающие:***

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

### **Ожидаемые результаты**

При реализации программы учащиеся должны:

#### **ЗНАТЬ:**

- теоретические основы создания робототехнических устройств;
- элементную базу при помощи которой собирается устройство;
- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;
- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;
- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.

#### **УМЕТЬ:**

- проводить сборку робототехнических средств с применением LEGO конструкторов;
- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Микроэлектроника.Начала»**,  
автор Березовская В.А.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы – составители:  
***Березовская Валентина Аполинаровна,***  
методист  
***Кочко Наталья Владимировна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Микроэлектроника.Начала».

**Цель:** *развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.*

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить учащихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы Ардуино;
- формировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования в области микроэлектроники;
- познакомить с микроконтроллерами;
- дать первоначальные знания о микроэлектронных устройствах;

**развивающие:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развивать интерес учащихся к различным областям электроники и микроэлектроники;

**воспитательные:**

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- формировать инновационный подход ко всем сферам жизнедеятельности человека;

### Ожидаемые результаты

По завершении изучения программы учащиеся будут

**знать:**

- правила безопасной работы в компьютерной среде;
- создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- технику безопасности при работе с малоточными системами;
- схемы включения транзистора;
- микроконтроллеры, их возможности;
- роль и место микроэлектроники в жизни современного общества.

**уметь:**

- решать технические задачи в процессе конструирования устройств;
- проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания;
- высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа;
- изготавливать макетные платы;
- исследовать работу схем на транзисторах;
- изготавливать простейшие устройства на транзисторах.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Удивительный мир света»**,  
авторы Емельянова Г.И., Долгих О.Ю.

Направленность – техническая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Авторы – составители:  
**Емельянова Галина Ивановна**,  
методист  
**Долгих Олег Юрьевич**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир света».

**Цель программы:** формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.

### **Задачи 1-ого года обучения**

#### ***обучающие:***

- сформировать у учащихся базовые представления о принципах работы и практическом применении светового оборудования в области сценического света и светового оформления.

#### ***развивающие:***

- развивать интерес к проблемам ориентированным на развитие концертных видов искусств и деятельности, сопутствующей концертной.

#### • ***воспитательные:***

- воспитывать у учащихся умение работать в команде, в рамках концертной деятельности;
- создавать на занятиях условия для творческой самореализации каждого учащегося.
- ***здоровьесберегающие:***
- формировать привычку здорового образа жизни.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***К концу I года обучения учащиеся должны:***

##### ***знать:***

- технику безопасности с осветительным оборудованием;
- историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию;
- основные приемы художественного освещения;
- основные элементы составления световых партитур театральных и зрелищных мероприятий;

##### ***уметь:***

- решать технические задачи в процессе работы с осветительными приборами;
- создавать необходимую документацию световой партитуры разных зрелищных мероприятий, разрабатывать световые партитуры.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению изготовлению мягкой игрушки»**  
автор Курган М. И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:  
***Курган Марина Ивановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению изготовлению мягкой игрушки первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой игрушки».

**Цель программы:** познакомить учащихся с историей создания народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

**Задачи на 1 год обучения:**

**образовательные:**

- обучить видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;
- ознакомить со свойствами материалов, видам набивки и приёмам набивки изделий;
- научить выполнять ручные швы «ручная строчка», «обмёточный».

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш);
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

## Ожидаемые результаты

**К концу первого года обучения учащиеся должны**

**знать:**

- свойства материалов;
- первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;
- виды набивки и приёмы набивки изделий;
- технику выполнения ручных швов;

**уметь:**

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
  - выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;
- шить простую игрушку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению изготовлению мягкой игрушки»**  
автор Курган М. И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:  
***Курган Марина Ивановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению изготовлению мягкой игрушки второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой игрушки».

**Цель программы:** познакомить учащихся с историей создания народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

**Задачи на 2 год обучения:**

**образовательные:**

- обучить детей видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани, пряжи, перчаток;
- обучить приёмам работы в технике «коллаж» (комбинирование различных материалов в одном изделии), научить сопоставлять способы и приёмы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

### Ожидаемые результаты

**знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю создания мягкой игрушки;
- порядок оформления игрушки;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

**уметь:**

- вырезать детали из ткани, приклеивать детали к основе;
- выполнять ручные швы «вперёд иголку», «через край», «строчка»;
- уметь кроить детали по шаблону и скреплять детали с помощью ручных швов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению изготовлению мягкой игрушки»**  
автор Курган М. И.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:  
**Курган Марина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению изготовлению мягкой игрушки третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой игрушки».

**Цель программы:** познакомить учащихся с историей создания народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

**Задачи на 3 год обучения:**

**образовательные:**

- обучить приёмам работы в технике «коллаж» (комбинирование различных материалов в одном изделии), научить сопоставлять способы и приёмы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

### Ожидаемые результаты

**знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- технические приёмы работы с нитками и тканью;
- приёмы вязания крючком;
- способы комбинирования в работе;
- историю развития «игрушечного промысла».

**уметь:**

- разрабатывать эскизы творческих работ, создавать художественный образ изделия;
- самостоятельно выполнять все приёмы операций при изготовлении игрушек, чувствовать линии, формы, цвет материала.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Художественная вышивка»**,  
автор Назина Л.Н.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Автор:  
**Назина Любовь Николаевна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная вышивка».

**Цель программы:** воспитание художественно-эстетического вкуса, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи на 1 год обучения:**

**образовательные:**

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества - вышивкой, дать представление о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- знакомить с основными видами художественной вышивки;
- формировать практические умения и навыки в художественной ручной вышивке.

**развивающие:**

- развивать творческую активность, эстетический вкус, интерес к народной вышивке, русскому народному творчеству, фантазию, наблюдательность, воображение;
- развивать умения и навыки в подборе цветовой гаммы в процессе изготовления изделия;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

**воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, самостоятельность и трудолюбие;
- формировать культуру общения, через традиции народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать доброжелательность, уважение к труду других людей, содействовать в профессиональной ориентации;
- воспитывать чувство патриотизма через национальное самосознание.

## Ожидаемые результаты

**знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами;
- виды тканей их, технологические и физико-механические свойства;
- виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, вышивки).

**уметь:**

- выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, вышивки);
- кроить детали по шаблону, скреплять их при помощи клея или ручных швов;
- изготовить салфетку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Конструирование и моделирование одежды»**,  
автор Назина Л.Н.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:  
**Назина Любовь Николаевна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2018

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование одежды».

**Цель программы:** воспитание художественно-эстетического вкуса, расширение и углубление знаний и представлений в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, дающих возможность творчески реализовать себя.

**Задачи на 3 год обучения:**

**образовательные:**

- закрепить полученные знания при работе на швейной машине;
- научить устранять простейшие неполадки в ней;
- знать приёмы раскроя и пошива брюк;
- знать приёмы раскроя и пошива плечевого изделия (блузки);
- уметь измерить фигуру и построить чертёж выкройки (брюк, блузки);
- уметь раскроить и сшить поясное и плечевое изделие.

**развивающие:**

- развивать практические навыки работы с тканью и мехом;
- развивать способность творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- пробуждать интерес к самопознанию и самосовершенствованию;
- приобретать знания в области культуры одежды, в том числе традиционной народной;
- учить учащихся придерживаться принципов здорового образа жизни, специальных мер для поддержания и укрепления своего здоровья.

**воспитательные:**

- совершенствовать качества в моделировании и изготовлении одежды и швейных изделий;
- воспитывать любовь к природе, родному краю;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся должны

**знать:**

- правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней;
- приёмы раскроя и пошива брюк;
- приёмы раскроя и пошива плечевого изделия (блузки);

**уметь:**

- измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия (брюки, блузка);
- раскроить и сшить поясное и плечевое изделие.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Изотворчество»**,  
автор Радченко Ю.В.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Автор – составитель:  
**Яценко Татьяна Игоревна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению изобразительной деятельности».

### **Цель программы:**

- *обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие в формировании художественного мышления и нравственных черт личности.*

### **Задачи на 1 год обучения:**

#### **образовательные:**

- формировать знания о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;
- познакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства: рисунком, живописью, декоративно-прикладным творчеством;
- знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;
- дать учащимся понятие о декоративном рисовании и практические навыки в построении орнамента.

#### **развивающие:**

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- обогащать нравственный опыт учащихся;
- способствовать реализации в детях творческой самобытной личности.

#### **воспитательные:**

- воспитывать старание и аккуратность;
- способствовать углублению интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

## Ожидаемые результаты

**К концу первого года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- название жанров изобразительного искусства;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- название главных и составных цветов, правила смешения цветов;
- понятие рельефа;
- технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования.

**уметь:**

- рисовать карандашом и кистью, различать форму, цвет, оттенки;
- рисовать по представлению животных и птиц;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Изотворчество»**,  
автор Радченко Ю.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Автор – составитель:  
**Яценко Татьяна Игоревна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению изобразительной деятельности.

### **Цель программы:**

- *обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие в формировании художественного мышления и нравственных черт личности.*

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- углубить знания о цвете;
- совершенствовать умение творчески использовать полученные знания и навыки при работе с изобразительными материалами и техниками рисования;
- познакомить учащихся с промыслами и приемами росписи;
- научить практическим навыкам выполнения орнаментальных композиций.

#### **развивающие:**

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- продолжать развивать у учащихся зрительную память, фантазию, воображение, «чувство» цвета, формы, пространства, творческую активность и инициативу.

#### **воспитательные:**

- способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- привить интерес к разнообразным видам творчества, любовь к природе, родному краю;
- формировать уважительное и доброе отношение к предметам и памятникам искусства.

## **Ожидаемые результаты**

### **знать:**

- основы цветоведения;
- материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
- пропорции фигуры человека;
- правила композиции, виды композиции;
- виды декоративной росписи, виды орнаментов, понятие стилизации.

### **уметь:**

- применять в рисунках техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
- передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
- составлять композиции на заданную тему;
- лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Бисероплетение»**,  
автор Ящина З.И

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор – составитель:  
***Шахова Наталья Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественной направленности, базового уровня.

**Цель:** приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству через искусство бисероплетения.

### **Второй год обучения**

#### **Задачи:**

##### *обучающие:*

- совершенствовать навыки и умения в выполнении изделий из бисера;
- учить круговой (французской) технике плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- учить технике плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- учить приёмам выполнения изделия из бисера на одну и две нити, вышивке бисером.

##### *развивающие:*

- развивать творческое мастерство и активность учащихся.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

##### *воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества Белгородчины;
- прививать основы культуры труда.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Второй год обучения**

В конце второго года обучения учащиеся должны:

##### **знать:**

- круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- приёмы выполнения изделия из бисера на одну и две нити;
- виды техник вышивки бисером.

##### **уметь:**

- выполнять цветы и объёмные фигурки на проволочной основе по предложенной схеме;
- выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме;
- вышивать бисером в свободной технике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработана на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Дизайн сценического костюма»**,  
авторы Стребкова Л.В., Иванова Л.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Авторы – составители:  
**Стребкова Людмила Владимировна**,  
методист  
**Иванова Людмила Петровна**,  
старший методист  
**Шахова Наталья Петровна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Дизайн сценического костюма**».

**Цель программы:** формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

**Задачи на 1 год обучения:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей и традициями театрального искусства;
- дать учащимся представление о моде, познакомить с традициями и культурой народов мира в области создания костюма;
- содействовать формированию основ проектного мышления через знакомство с необходимым объемом знаний и умений в области создания костюма средствами дизайна.

**Развивающие:**

- создавать условия для развития чувства гармонии и красоты;
- способствовать формированию и развитию наблюдательности, усидчивости;
- содействовать развитию мотивации к трудовой деятельности.

**Воспитательные:**

- создавать условия для формирования культуры поведения и труда у учащихся;
- воспитывать навыки самоорганизации;
- содействовать формированию чувства коллективной и личной ответственности.

**Здоровьесберегающие:**

- способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании;
- формировать у учащихся знания, умения и навыки о здоровом образе жизни.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

К концу года обучения *учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине;
- о дизайне и шитье как о виде искусства;
- историю развития костюма;
- правила и приёмы работы на швейной машине;
- основы стилизации.

К концу первого года обучения *учащиеся будут уметь:*

- пользоваться чертежами;
- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Путь в науку»**,  
авторы: Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Автор:  
***Будченко Елизавета Алексеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

В современном мире очень актуальной стала проблема экологизации образования подрастающего поколения. Эту проблему поставил человечеству глобальный экологический кризис, возникший из-за игнорирования законов природы, неумеренного развития промышленности, урбанизации территорий, уничтожения естественных экосистем и т. д.

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И., Истомина А.В.).

### **Направленность образовательной программы**

Программа по экологии «Путь в науку» относится к программам естественно-научной направленности с элементами краеведения и предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей.

### **Новизна и актуальность образовательной программы**

Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных экологических знаний через вовлечение их в научное исследование, в ходе которого происходит непосредственное общение с природой, пробуждается интерес к продуктивной практической деятельности, развиваются наблюдательность и навыки самостоятельной работы. Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать связи между экологической ситуацией и здоровьем населения; понимания важности значения показателя экологического благополучия общества, воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

### **Цель и задачи образовательной программы**

Целью настоящей образовательной программы является формирование у воспитанников комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

#### **Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

#### **Развивающие:**

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

### **Воспитательные:**

- Формировать у учащихся умения чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.

- Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.

- Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Содержание программы разбивается на три блока, каждый из которых соответствует одному году обучения. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Каждый раздел с одной стороны является неделимой частью всей программы, так как без него невозможно получить полные знания в области рационального природопользования и охраны окружающей среды, и без знаний, полученных воспитанниками по одному разделу невозможно проводить обучение по другим. А с другой стороны – каждый раздел является самостоятельным, обладает своей структурой, локальными целями и задачами, которые присущи только этому разделу.

**Возраст учащихся** – 13-17 лет.

**Сроки реализации** – 1 год.

Настоящая программа рассчитана на первый год обучения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа. Всего - 216 часов.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Обучающиеся должны знать:**

- современные проблемы охраны природы (аспекты, принципы и правила охраны природы, правовые основы охраны природы); природоохранные организации города и области;
- современные экологические проблемы Белгородской области (причины и последствия, пути решения);
- о современном состоянии и охране атмосферы (баланс газа в атмосфере, ее загрязнение и источники загрязнения, борьба с загрязнением, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране водных ресурсов; вода, ее значение и свойства, качество воды; рациональное использование воды, борьба с загрязнениями, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране почв (почва, ее главные функции; рациональное использование, причины потери плодородия и разрушения почв, ускоренная эрозия, ее виды, зональные и межзональные меры борьбы с эрозией); характеристика почв Белгородской области;

- о современном состоянии, использовании и охране растительности
- о рациональном использовании и охране животных
- об особо охраняемых природных территориях;
- особенности городской экосистемы и роль в ней хозяйственной деятельности человека; проблемы экологии городов;
- основные понятия экологии человека, о приспособлениях организма к окружающей среде, о влиянии антропогенных факторов на здоровье человека;
- основные приемы приготовления лекарственных средств и косметических препаратов на основе природных компонентов;
- глобальные антропогенные кризисы Земли, концепцию устойчивого развития, проблему сохранения биоразнообразия;

### **Обучающиеся должны уметь:**

- организовать работу в коллективе;
- использовать литературу при обобщении, анализе и классификации изучаемого материала;
- выбирать и использовать конкретные методы и методики;
- проводить описания природных территориальных комплексов родного края;
- поставить эксперимент в природе и провести его анализ;
- проводить весовые, колориметрические, титриметрические методы исследования проб почвы и воды;
- определять уровень загрязнения воздуха, воды, почвы;
- оценивать санитарно-гигиеническое состояние рабочего места, классной комнаты;
- проводить антропометрические измерения, определять функциональное состояние дыхательной системы;
- подготовить доклад для научно-практических конференций и олимпиад;
- вести пропагандистскую и лекторскую деятельность (подготовка лекций, бесед, устных журналов, разработка листовок, плакатов, оформление выставок, проведение тематических вечеров и праздников), предупреждать негативные поступки по отношению к природе;
- участвовать в практических делах по озеленению улиц, парков, восстановлению и охране родников, городских зон отдыха и т. д.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Зоология с основами учебного исследования»**  
авторы: Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 11-17 лет

Автор:  
**Воробьева Оксана Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Программа «Зоология с основами учебного исследования» естественнонаучной направленности рассчитана на учащихся средних и старших классов (11-17 лет), занимающихся в детских объединениях учреждений дополнительного образования.

**Цель программы** — формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- формировать умение применять полученные знания на практике;
- формировать и закреплять умения и навыки работы со справочной литературой и определителями, лабораторным оборудованием, в полевых условиях;
- формировать общебиологические понятия на основе связи строения с функцией, зависимости строения организма от условий обитания.

#### **Развивающие:**

- формировать правильные представления о взаимосвязи и взаимозависимости в природе;
- развивать навыки работы с биологическими объектами;
- развивать творческие способности учащихся.

#### **Воспитательные:**

- создать условия для формирования личностных качеств: аккуратности, внимательности, целеустремленности;
- формировать навык самостоятельной работы;
- воспитывать умение работать в группе, ответственное отношение за свою деятельность и деятельность других участников образовательного процесса.

### **Ожидаемые результаты третьего года обучения**

*После прохождения третьего года обучения учащиеся должны знать:*

- характеристики основных таксонов позвоночных и их представителей; - зоогеографические области Земли;

*уметь*

- рассматривать систему животного мира с точки зрения эволюции;
- определять основные виды позвоночных животных Белгородской области;
- выполнять самостоятельно исследовательскую работу;

*владеть*

- всеми необходимыми *навыками* экспедиционной работы.

*Предполагается овладение учащимися следующими исследовательскими умениями:*

- ориентироваться во всей системе процесса решения прикладной научной проблемы;

- видеть место данной проблемы в структуре соответствующей области знания;
- определять метафизический горизонт проблемы: философские и мировоззренческие предпосылки, ценностные установки, соответствие господствующей научной парадигме;
- формулировать обобщенный теоретический принцип, объясняющий сущность явления.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Юный натуралист»**  
автор Лебедева Л.В.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:  
**Лебедева Лариса Валерьевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы:** воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний у учащихся.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- знакомить с основными понятиями биологических наук (природоведение, ботаника, зоология);
- научить основам практической, опытнической и исследовательской деятельности.

#### **развивающие:**

- формировать навыки и умения по уходу за комнатными растениями и животными живого уголка,
- формировать навыки ведения наблюдений в природе;
- развивать у учащихся эмоционально-чувственную сферу в процессе взаимодействия их с объектами природной среды.

#### **воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к живой природе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы;
- основные среды жизни (наземная, воздушная, водная);
- основных представителей флоры и фауны родного края;
- правила экологически грамотного поведения в природе;
- сезонные изменения в природе;
- охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесённые в Красную книгу;
- лекарственные растения, в т.ч. родного края.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- оформлять коллекции семян, гербарий растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- ухаживать за животными живого уголка;
- вести дневники наблюдений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Путь в науку»**

авторы: Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 13-17 лет

Автор:  
**Пахомова Галина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы по экологии «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И., Лебедева Л.В., 2017г.). Программа предназначена для учащихся второго года обучения.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа относится к программам естественнонаучной направленности.

### **Цели и задачи образовательной программы**

Целью настоящей образовательной программы является формирование у учащихся комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

#### **Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

#### **Развивающие:**

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

#### **Воспитательные:**

- Формировать у учащихся умение чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.
- Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.
- Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Программа состоит из трех блоков, отвечающих каждому году занятий. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и

практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Каждый раздел с одной стороны является неделимой частью всей программы занятий, так как без него невозможно получить полные знания в области рационального природопользования и охраны окружающей среды, и без знаний, полученных воспитанниками по одному разделу невозможно проводить обучение по другим. А с другой стороны – каждый раздел является самостоятельным, обладает своей структурой, "локальными" целями и задачами, которые присущи только этому разделу.

## **Ожидаемые результаты II года обучения**

### **Учащиеся должны знать:**

- строение и функционирование экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и поддержания экосистем);
- законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах);
- о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ);
- об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);
- о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов экосистем;
- о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере);
- о месте человека в экосистеме Земли (общеэкологические и социальные особенности популяций человека, экологические связи человечества их развитие, современные взаимоотношения человечества и природы, социально-экологические связи);
- современный экологический менеджмент;
- экологические права и обязанности граждан.

### **Учащиеся должны уметь:**

- наблюдать и выделять характерные черты биологического объекта;
- участвовать в природоохранных мероприятиях;
- раскрывать и обосновывать на конкретном материале типы пищевых связей организмов в природе; составлять пищевые цепи и сети различных сообществ;
- строить пирамиды численности, биомассы, энергии;
- участвовать в практической работе по оздоровлению окружающей среды;
- давать экологическую оценку деятельности промышленных предприятий, составлять рекомендации по улучшению экологической обстановки в зоне промышленного предприятия.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Окружающий мир»**  
автор Соломенко Т.А.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:  
***Соломенко Татьяна Анатольевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы:** формирование экологической культуры у учащихся.

В ходе образовательного процесса решаются следующие **задачи:**

### **Обучающие:**

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- формировать знания о природе родного края.

### **Развивающие:**

- формировать навыки и умения по уходу за растениями и животными,
- формировать навыки наблюдения за различными явлениями в природе;
- приобрести опыт практической, опытнической деятельности.

### **Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к окружающей нас природе, понимание роли и места человека на Земле.

## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся **должны знать:**

- основных представителей флоры и фауны природных зон России;
- сезонные изменения в природе;
- растительный и животный мир Белгородской области;
- правила поведения в природе.

Учащиеся **должны уметь:**

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения;
- определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах;
- работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных;
- соблюдать правила охраны природы;
- ухаживать за животными и растениями живого уголка.

Критерии эффективности усвоения образовательной программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Кинолог»**  
автор Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор:  
**Ургант Ольга Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Развитие современных технологий, замена непосредственного общения виртуальным, вечная проблема «отцов и детей» и пр., зачастую приводят к внутренним личностным конфликтам. Общение же с собакой способствует выработке у ребенка начальных трудовых навыков, привитию доброты, терпения и настойчивости, социальной ответственности, привлекает к активному образу жизни. Практически все дети мечтают о таком питомце. У многих он уже есть. Но с его появлением возникает масса проблем, требующих решения.

Таким образом, данная программа имеет *социальную значимость* в свете актуальности проблемы содержания домашних животных и урегулирования проблемы безнадзорных животных.

Рабочая программа «Кинолог» составлена на основе авторской образовательной программы «Кинолог». Предназначена для учащихся первого года обучения.

**Цель программы** - объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- сформировать специальные умения и навыки воспитания, дрессировки, стрижки, тримминга собак;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному общению с животными;
- правильно организовать деятельность каждого учащегося, учитывая его индивидуальность;
- познакомить учащихся с возможностями использования собак в помощь человеку;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному применению приобретенных умений и навыков.

#### Развивающие:

- развивать у учащихся навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности и стимулировать проявление творческих способностей;
- развивать у учащихся культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- развивать чувство долга и ответственности.

#### Воспитательные:

- оказать помощь в социальной адаптации учащихся;

- создать общность педагогов, учащихся и родителей для реализации способностей обучающихся;
- воспитать трудолюбие, требовательность к себе;
- воспитать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

#### **Здоровьесберегающие:**

- привить необходимые навыки личной гигиены и поведения при общении с животными;
- приобщить учащихся к занятиям спортом (например, спорт с собакой);
- создать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни.

**Возраст учащихся** – 12-17 лет.

**Сроки реализации** - программа рассчитана на 2 года. Всего по 216 часов в год.

**Формы и режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Обучающиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

**Практические занятия** проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

**Итоговые занятия** проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- виды дрессировки;
- общий курс дрессировки;
- основы племенного дела;
- правила содержания собак;
- правила работы клубов;
- правила передержки собак;

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно дрессировать собаку;
- правильно стричь и тримминговать собаку;
- грамотно общаться с владельцами собак;
- эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами;
- участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;
- быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;

- выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;
- дискутировать и защищать свою точку зрения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Кинолог»**  
автор Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор:  
**Ургант Ольга Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Развитие современных технологий, замена непосредственного общения виртуальным, вечная проблема «отцов и детей» и пр., зачастую приводят к внутренним личностным конфликтам. Общение же с собакой способствует выработке у ребенка начальных трудовых навыков, привитию доброты, терпения и настойчивости, социальной ответственности, привлекает к активному образу жизни. Практически все дети мечтают о таком питомце. У многих он уже есть. Но с его появлением возникает масса проблем, требующих решения.

Таким образом, данная программа имеет *социальную значимость* в свете актуальности проблемы содержания домашних животных и урегулирования проблемы безнадзорных животных.

Рабочая программа «Кинолог» составлена на основе авторской образовательной программы «Кинолог». Предназначена для учащихся второго года обучения.

**Цель программы** - объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- сформировать специальные умения и навыки воспитания, дрессировки, стрижки, тримминга собак;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному общению с животными;
- правильно организовать деятельность каждого учащегося, учитывая его индивидуальность;
- познакомить учащихся с возможностями использования собак в помощь человеку;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному применению приобретенных умений и навыков.

#### Развивающие:

- развивать у учащихся навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности и стимулировать проявление творческих способностей;
- развивать у учащихся культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- развивать чувство долга и ответственности.

#### Воспитательные:

- оказать помощь в социальной адаптации детей;



- создать общность педагогов, детей и родителей для реализации способностей обучающихся;
- воспитать трудолюбие, требовательность к себе;
- воспитать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

#### **Здоровьесберегающие:**

- привить необходимые навыки личной гигиены и поведения при общении с животными;
- приобщить учащихся к занятиям спортом (например, спорт с собакой);
- создать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни.

**Возраст обучающихся** – 12-17 лет.

**Сроки реализации** - программа рассчитана на 2 года. Всего по 216 часов в год.

**Формы и режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Учащиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

**Практические занятия** проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

**Итоговые занятия** проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- виды дрессировки;
- общий курс дрессировки;
- основы племенного дела;
- правила содержания собак;
- правила работы клубов;
- правила передержки собак;

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно дрессировать собаку;
- правильно стричь и тримминговать собаку;
- грамотно общаться с владельцами собак;
- эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами;
- участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;
- быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;

- выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;
- дискутировать и защищать свою точку зрения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Экология быта. Ландшафтный дизайн»**

Авторы: Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.

Направленность – туристско-краеведческая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 11-16 лет

Автор:  
***Шепеленко Татьяна Юрьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы «Исследователи природы» под редакцией И.В.Костинской для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844), образовательной программы «Зеленое строительство» (автор – Скорик Ю.М., 2012г.). Из этих источников взяты наиболее оптимальные темы для углубления знаний у учащихся о растительном мире и дизайне среды и добавлены легенды, игровые элементы с учетом возрастных особенностей, подросткового восприятия учащихся.

Данная программа носит *естественнонаучную направленность* и рассчитана на учащихся среднего и старшего звена школы.

**Цель программы:** формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- ✓ углубить теоретические знания программного материала по экологии и биологии;
- ✓ пополнить разносторонние сведения об окружающем мире, тесных экологических связях, существующих в природной среде;
- ✓ приобрести практические навыки по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта.

#### **Воспитательные:**

- ✓ формирование бережного отношения ко всему живому, рациональному использованию природных ресурсов;
- ✓ воспитание трудолюбия; организованность, собранности, ответственности, требовательности к себе.

#### **Развивающие:**

- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- ✓ развитие экологического мышления;
- ✓ развитие навыков самостоятельной и научно-исследовательской деятельности.

*Здоровьесберегающие технологии*, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении по образовательной (общеразвивающей) программе, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

**Возраст учащихся** – 11- 16 лет.

**Сроки реализации** – программа рассчитана на 1 год обучения. Всего: 1 год обучения - 144 часа,

**Формы и режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Учащиеся должны знать:**

- правила размещения и выращивания различных растений на участке;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении;
- понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка».
- 

**Учащиеся должны уметь:**

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- ухаживать за высаженными растениями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«История русского костюма»**  
автор Копица В.В.

Направленность – туристско-краеведческая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7-12 лет

Автор:  
***Копица Валентина Васильевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель:** приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.

### **Задачи:**

#### *обучающие*

- содействовать формированию знаний и умений по истории русского костюма и изготовлению кукол, муляжей костюмов губерний России и Белгородчины;
- расширить область знаний из истории русского костюма у учащихся;

#### *развивающие*

- создавать возможности для творческого развития учащихся;
- развивать настойчивость, активность, самостоятельность;
- развивать познавательные процессы учащихся;
- развивать познавательный интерес к истории русского костюма, быту и традициям русского народа;

#### *воспитательные*

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать уважение к труду;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, умения ценить красоту.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В конце обучения по модифицированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе

#### **Учащиеся должны знать:**

- материал программы из истории русского костюма;
- основные отличительные особенности видов костюмов губерний России;
- основные виды костюмов Белгородчины.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- муляжи костюмов губерний;
- моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Основы работы в этнографическом музее»**  
автор Копица В.В.

Направленность – туристско-краеведческая  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор:  
***Копица Валентина Васильевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**



## Пояснительная записка

### Цель:

формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.

### Задачи:

#### образовательные:

- приобретение знаний, умений работы в школьном музее;
- приобретение знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея;

#### развивающие:

- развитие интеллектуальных чувств, памяти, обогащение словарного запаса, активизация мышления;

#### воспитательные:

- формирование личных качеств, взглядов, убеждений;
- формирование умений, навыков, адекватного отношения к получаемой информации.

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

#### Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

#### Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 20 18 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 18 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Юный краевед»**

авторы: Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.

Направленность – туристско-краеведческая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет

Автор:  
*Лебедева Лариса Валерьевна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

Пояснительная записка

Представленная рабочая программа «Юный краевед» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по краеведению «Юный краевед» (сост. Пахомова Г.И., Лебедева Л.В., 2017г.) и имеет туристско-краеведческую направленность.

**Цель:** формирование у учащихся с ограниченными возможностями представлений о родном крае, военной истории, памятниках воинской славы, о жизни и деятельности знаменитых земляков-белгородцев, участников Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать представление учащимся об окружающем мире родного края, осознание своего места в нем на примере ближнего природного и социального окружения;
- обучать ориентироваться в природной среде обитания;
- приобщать учащихся к духовно-нравственной традиции русского народа.

**Развивающие:**

- содействовать развитию интеллекта;
- способствовать формированию образно-наглядного мышления, развитию творческих способностей, элементов самостоятельности, навыков взаимоотношений с взрослыми и сверстниками средствами нравственно-патриотического воспитания;
- пробудить интерес к русским традициям и промыслам, чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развивать чувства уважения к другим народам, их традициям.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию уважения и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу, области;
- приобщать к труду;
- воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности учащихся, расширяет кругозор и развивает поисково-исследовательские качества, формирует определенную систему общечеловеческих ценностей. Программа содействует через примеры личного мужества и героизма защитников нашего Отечества формированию гражданских, патриотических ориентиров, воспитанию гордости за малую родину и страну, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 14-17 лет, проявляющих интерес к краеведению. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 72 часа в год. Расписание занятий составляется педагогом дополнительного образования с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиенических норм.

Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса и их сочетание.

Основной формой работы в объединении является учебное занятие всей группой, в подгруппах, очные и заочные посещения музеев, брейн-ринг,

практическая работа с архивным материалом, активные лекции, проведение дискуссий, встреча за круглым столом с краеведами.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

По окончании обучения дополнительной модифицированной образовательной программе учащиеся должны **знать:**

- основные понятия, термины, предусмотренные программой краеведения;
- важнейшие события, связанные с историей области и города в контексте истории страны;
- знать памятные места в городе и крае, ориентироваться в самом городе;
- историю возникновения своего города;
- названия главных улиц города Белгорода;
- выдающихся людей земли Белгородской;
- основные отрасли промышленности Белогорья;
- понятия: памятник, достопримечательность, символ, облик города, очерк, реферат, быт, традиции.

должны **уметь:**

- пользоваться различными источниками информации, необходимыми для изучения истории края;
- написать реферат;
- четко выделять основные периоды в жизни города, области (в контексте истории страны), называть характерные для каждого периода памятники истории и культуры, описывать их по памятке;
- работать в микрогруппах и в коллективе; творчески относиться к выполнению любого дела.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы народов мира»**, автор  
**Андрющенко О.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 10-15 лет

Автор:  
*Андрющенко Оксана Сергеевна*,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами народного танца.

**Задачи:**

**4 год обучения**

**обучающие:**

- обучить технике классического танца;
- обучить экзерсису народно-сценического танца.

**развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- развивать способности к импровизации в танце, воображение, ассоциативную память, способность к сотворчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца принимаются учащиеся в возрасте с 10 лет, участники образовательного процесса – 10-15 лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются групповые занятия.

**Режим занятия:** 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут).

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу 4 года обучения учащийся должен

**Знать:**

- сложные упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала.

**Уметь:**

- продолжать улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях портерной гимнастики;
- выполнять сложные упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- выдерживать физические нагрузки, терпеливо и ответственно относиться к постановочно-репетиционной работе.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие в краевых конкурсах-фестивалях и отчётном концерте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Основы танцевальной культуры народов мира»**, автор  
**Андрющенко О.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7-15 лет

Автор:  
***Андрющенко Оксана Сергеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** реализация педагогической технологии развития образного мышления средствами народного танца, личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

**Задачи:**

**2 год обучения**

**обучающие:**

- освоить передачу музыки и содержание через образное мышление мимикой, жестами и танцевальными движениями;
- способствовать расширению кругозора по основам актёрского мастерства.

**развивающие:**

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца «Доброгорье» принимаются учащиеся в возрасте с 7 лет, участники образовательного процесса – 7-15 лет.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут). Всего по **216 часов** на каждый год обучения.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 2 года обучения учащийся должен

**Знать:**

- усложнённые упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;

**Уметь:**

- приобщаться к постановочно-репетиционной работе;
- пополнять знания по основам актёрского мастерства и истории хореографического искусства;
- улучшать физические возможности на занятиях партерной гимнастики и в постановке корпуса, ног, рук, головы;
- развивать воображение и фантазию;
- воспитать навыки оценки собственной деятельности.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие в конкурсах, фестивалях и т.д., в отчётном концерте.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению детей с ограниченными физическими  
возможностями «**Музыка в каждом**», автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

**Задачи:**

**1 год обучения:**

**Обучающие:**

- сформировать умение понимать речь педагога без жестикуляции;
- способствовать восприятию отдельных слов, фраз;
- дать первоначальные представления о певческой установке, дыхательной гимнастике;
- способствовать формированию словарного запаса детей.

**Развивающие:**

- способствовать развитию способностей;
- формировать необходимость использования мимических упражнений и артикуляционных заданий;
- содействовать развитию памяти, мышления, воображения;

**Воспитывающие:**

- способствовать формированию концентрации внимания;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать необходимость общения с другими участниками образовательного процесса;
- содействовать развитию познавательной активности детей.

**Здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (ознакомить с комплексом дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыки, направленные на самооздоровление.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11 лет**.

### Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только **индивидуальные** занятия.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, **продолжительность учебного часа составляет 30 минут**.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании *1 года* обучения учащиеся должны:

**знать:**

- основы строения голосового аппарата;
- постановку корпуса при пении;
- основы певческого дыхания;
- правильное певческое формирование гласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

**уметь:**

- понимать требования педагога без жестикуляции;
- повторять за педагогом мимические и артикуляционные упражнения;
- правильно интонировать гласные звуки;
- повторять инструкции педагога;
- выполнять элементарный комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению детей с ограниченными физическими  
возможностями «**Музыка в каждом**», автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

**Обучающие:**

- способствовать овладению элементарными исполнительскими навыками;
- формировать знания о певческой установке, необходимости дыхательной гимнастики;
- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание.

**Развивающие:**

- способствовать дальнейшему развитию способностей учащихся;
- формировать познавательный интерес через умения, развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- способствовать развитию звуковой культуры.

**Воспитывающие:**

- формировать понимание необходимости трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;
- развивать познавательную активность детей, речь, общеинтеллектуальные умения.

**Здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыки общения с физически здоровыми детьми, способствующие самооздоровлению;
- воспитывать чувство ответственности за свое поведение;
- создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11** лет.

**Форма и режим занятий.**

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только *индивидуальные* занятия.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, **продолжительность учебного часа составляет 30 минут.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу *2 года* обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

**уметь:**

- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;
- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- работать над точностью текста;
- опосредовать свою деятельность речью;
- целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;
- выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы :**

**1 год обучения:**

**обучающие:**

- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- обучить основам нотной грамоты.

**развивающие:**

- развить вокальные навыки, искореняющие дефекты речи;
- развить певческую дикцию.

**воспитательные:**

- привить слушательскую культуру;
- воспитать отношение к труду, природе, людям.

**здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой.

Учащиеся знакомятся с вокальными навыками, правильной посадкой, положением корпуса, головы, артикуляцией при пении. Формирование певческого звука, работа над дыханием, вокальные упражнения, развивающие длительность выдоха, умение правильно брать вдох, дикция: скороговорки, чтение вслух, тщательно пропеваемые и проговариваемые слова, исполнение продолжительных музыкальных фраз воспитывают красивое и выразительное пение. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов. В процессе обучения проводится срез знаний за первое полугодие и второе полугодие. Отчетным итоговым уроком в мае является концерт.

Возраст учащихся – 7-12 лет.

**Режим занятий:**

Занятия ведутся группами:

1 год обучения – 144 часа.

**Ожидаемые результаты**

К концу 1 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- слуховое осознание звуков.

**Уметь:**

- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- научить четко и правильно интонировать.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Батищева Ольга Алексеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для группы учащихся 3 года обучения на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению вокальному пению.

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы :**

**III год обучения:**

*Обучающие:*

- формировать умения и навыки сольного исполнения (выработка певческого дыхания и правильной артикуляции, естественности в звукообразовании);
- формировать специальные знания в области вокала;
- изучить и освоить основные творческие и исполнительские закономерности.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся музыкальный слух;
- развивать вокальный слух и певческий голос;
- формировать у учащихся чувство ритма, памяти и внимания;
- развивать навыки правильной, чистой речи.
- развивать координацию и артистизм;
- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;
- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;
- создать условия для профессионального самоопределения учащихся в области музыкального образования.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию собранности и дисциплины;
- формировать у учащихся художественный и эстетический вкус;
- формировать навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры;
- создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу для творческого развития личности;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность.

*Здоровьесберегающие:*

- способствовать укреплению певческого аппарата, развитию глубокого дыхания в процессе сольного пения;
- способствовать формированию правильной осанки;
- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата:

Возраст учащихся 8-13 лет.

**Режим занятий:**

Занятия ведутся группами:

3 раза в неделю по 2 академических часа.

Итого - 216 часов.

### **Требования к уровню подготовки:**

К концу *III года обучения* учащиеся должны

#### **Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; ДVII7.

#### **Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Батищева Ольга Алексеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для группы учащихся 4 года обучения на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению вокальному пению.

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы:**

**4 год обучения:**

***обучающие:***

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

***развивающие:***

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

***воспитательные:***

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать творческую индивидуальность.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- строение голосового аппарата.

**Формы и режим занятий.**

4 год обучения – 216 часов в год.

**Ожидаемые результаты**

К концу 4 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;

- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; Д7 с обращением..

**Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ансамбль. Путь к совершенствованию»**, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство.

**Задачи:**

**1 год обучения:**

**обучающие:**

- формировать у учащихся комплекс личных качеств, способствующих дальнейшему освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

**развивающие:**

- развивать дальнейшие навыки творческой деятельности, коллективного вокального исполнения.

**воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе, слышать не только вокальные партии, но и аккомпанемент оркестра народных инструментов в целом;
- воспитывать дисциплинированность, организованность, умение четко и правильно выполнять задачи педагога.

**здоровьесберегающие:**

- воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату;
- соблюдать режим занятий, световой и тепловой режим.

**Возраст учащихся.** Программа рассчитана на возрастной состав учащихся 13-18 лет, которые окончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение вокальному пению», а также могут быть зачислены учащиеся 5-7 годов обучения, получившие образование по выше указанной программе и показавшие высокие результаты в вокальном исполнении, являясь участниками конкурсов, фестивалей, концертной деятельности детского объединения.

**Формы и режим занятий.**

По данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль. Путь к совершенствованию» предусмотрены групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные занятия (работа с солистами).

**Объем программы составляет:**

**1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу **1 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;



- петь вокальные упражнения, доминантовую функцию (Д<sub>7</sub>) с разрешением;
- петь аккорды УМ VII/7, М VII/7.

**Уметь:**

- свободно работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус", исполнять произведения в сопровождении оркестра народных инструментов;
- интонировать движение по аккордовым звукам.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Овчаров Виталий Николаевич,  
Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

### **Задачи I этапа – 1-2 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст обучающихся:** 6-9 лет.

### **Формы и режим занятий:**

**1-2 год обучения** – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Первый этап:*

#### **Знать:**

- историю развития бальных и современных спортивных танцев;

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Винакова Александра Николаевна,  
Морозова Ирина Геннадьевна,  
Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи II этапа – 3-4 год обучения:**

### ***обучающие:***

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

### ***развивающие:***

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

### ***воспитательные:***

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст обучающихся:**

II этап – 3-4 год обучения, возраст детей 9-11 лет;

**Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** – групповая, индивидуальная, 216 часов в год:

– *европейская программа – 3 часа:*

- ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);
- ✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;
- *латиноамериканская программа – 3 часа:*
  - ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);
  - ✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Второй этап:*

#### **Знать:**

- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

#### **уметь:**

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Винакова Александра Николаевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи III этапа – 5-6 год обучения:**

**обучающие:**

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- освоение правил соревнований и критерий судейства;

**развивающие:**

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

**воспитательные:**

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

**здоровьесберегающие:**

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

### Ожидаемые результаты реализации программы

*Третий этап:*

**Знать:**

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

**уметь:**

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Овчаров Виталий Николаевич,  
Морозова Ирина Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

### **Задачи III этапа – 5-6 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- освоение правил соревнований и критерий судейства;

#### ***развивающие:***

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

#### ***воспитательные:***

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

#### ***здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

### *Третий этап:*

#### **Знать:**

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

#### **уметь:**

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

***Четвертый этап:***

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.

- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Чернышева Ольга Александровна,**  
**Овчаров Виталий Николаевич,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

***Четвертый этап:***

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.



- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
спортивным бальным танцам «**Юность**», авторы  
**Морозова И.Г., Лопатина О.Л.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Морозова Ирина Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

### **Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст учащихся:** I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

### **Формы и режим занятий:**

- *I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая* с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

*I этап*

Учащиеся должны будут:

**знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
спортивным бальным танцам «**Юность**», авторы  
**Морозова И.Г., Лопатина О.Л.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Морозова Ирина Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

### **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

#### **Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

##### ***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

##### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

##### ***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

##### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст учащихся:** 6-18 лет.

#### **Формы и режим занятий:**

- ***I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая*** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

##### **Предметные результаты:**

###### ***I этап***

Учащиеся должны будут:

###### **знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития бальных и современных спортивных танцев;

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Донская Виталия Анатольевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,  
Катянина Оксана Юрьевна***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

#### **Развивающие:**

- развивать правильную осанку;
- развивать основные групп мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

#### **Воспитательные:**

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

#### **Здоровьесберегающие:**

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

#### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа);

#### **Ожидаемые результаты:**

**К концу I года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- значение и элементарные приемы разминки;

- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

*уметь:*

- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Арина Юрьевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 3 года обучения**

#### **Обучающие:**

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

#### **Развивающие:**

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

#### **Воспитательные:**

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

#### **Здоровьесберегающие:**

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

## **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.**

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов);

**Ожидаемые результаты:**

**К концу III-го года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

**уметь:**

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Арина Юрьевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 4 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить акробатическим элементам в танцевальном шоу;
- учить работать с реквизитом в танцевальном шоу;
- учить сидеть на полных шпагатах с возвышения;
- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

#### **Развивающие:**

- развить музыкально-ритмическую координацию;
- развить мышечное чувство, осанку, стопу;
- развить музыкально-двигательную память.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
  - помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
  - воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с

обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов);

**Ожидаемые результаты:**

**К концу IV-го года обучения учащиеся должны:**

***знать:***

- технику исполнения модерн-хореографии М.Грехэм, М. Каннигэма, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- апологетику классического танца;
- роль классического танца в современной хореографии;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца;

***уметь:***

- исполнять танцевальные композиции с применением изученных техник и стилей.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Катянина Оксана Юрьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 5 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

#### **Развивающие:**

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

#### **Здоровьесберегающие:**

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 5-ом году обучения (324 часа).

### **Ожидаемые результаты:**

**К концу V-го года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- баттлы, командные противостояния;
- уметь:*
- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
  - ориентировать танцевальные связки;
  - импровизировать;
  - участвовать в баттлах;
  - передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
  - исполнять программные прыжковые комбинации;
  - использовать основы сольной и контактной импровизации;
  - координировать действия в группе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Кастрыкин Руслан Александрович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 6 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

#### **Развивающие:**

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 6-ом году обучения (324 часа).

### **Ожидаемые результаты:**

**По окончании VI года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- теоретические основы актерского мастерства;

- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

***уметь:***

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования по обучению современным танцам,  
авторы **Донская В.А., Тимченко С.В.****

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Авторы:  
***Донская Виталия Анатольевна,  
Пономарева Арина Юрьевна,  
Кастрыкин Ярослав Вадимович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогреве уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

#### *Развивающие:*

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

#### *Воспитательные:*

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа



жизни;

- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

**Возраст детей:** от 12 лет до 14 лет.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**По окончании обучения учащиеся**

***будут знать:***

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

***будут уметь выполнять:***

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левы, правый и поперечный),
- удержание ноги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы групп  
совершенствования обучения спортивным бальным танцам  
(Европейская программа), авторы  
**Петров Д.В., Ищенко Р.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:  
**Ищенко Руслан Анатольевич,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

### **Задачи 1 года обучения:**

*обучающие:*

- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям европейской программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- отрабатывать ведение в паре.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся:** 10-18 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),  
- европейская программа – 16 часов в неделю (индивидуальная работа: 8 пар), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа)  
Европейская программа 72 часа (группы), 576 часов (индивидуальные).

### **Ожидаемые результаты:**

**В конце I года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

- требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;

- основные принципы танцевальных передвижений;

*уметь:*

- исполнять некоторые новые движения европейской программы;

- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6-18 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;
- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;

- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**I этапа (1 год обучения, возраст детей 4-6 лет)** занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7-9 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**II этап (2-3 год обучения, возраст детей 7-9 лет) занятия проводятся:**

**2 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7-9 лет

Автор:  
***Опришко Маргарита Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**II этап (2-3 год обучения, возраст детей 7-9 лет) занятия проводятся:**

**3 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 2 раза в неделю по 2 академических часа; 1 раз в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 10-12 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**III этап (4-5 год обучения, возраст детей 10-12 лет) занятия проводятся:**

**4 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 10-12 лет

Авторы:  
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**III этап (4-5 год обучения, возраст детей 10-12 лет) занятия проводятся:**

**5 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 6 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 12-14 лет

Авторы:  
***Опришко Роман Анатольевич,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**IV этап (6-7 год обучения, возраст детей 12-14 лет) занятия проводятся:**

**6 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа и 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 12-14 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Опришко Роман Анатольевич,  
Балабавева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;



- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**IV этап (6-7 год обучения, возраст детей 12-14 лет) занятия проводятся:**

**7 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа и 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 8 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Ростислав Романович,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет)** занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 9 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Ростислав Романович,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет)** занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 10 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Роман Анатольевич,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет)** занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Детская танцевальная академия «Калинка»**,  
авторы Опришко Р.Р., Опришко Е.В.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 4-6 лет

Автор:  
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель:** освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### ***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического и народного танцев;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся: 4-6 лет.**

**Форма занятий:** групповые занятия.

**Режим занятия:**

**- 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.**

### **Ожидаемые результаты:**

**к концу I года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

#### **уметь:**

- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;
- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадно-театральному искусству  
«Киндер-микс»,  
автор Наумова Н.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6-12 лет

*Автор:  
Наумова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования*

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**первого** года обучения:

**Обучающие:**

- научить основным элементам актёрского мастерства;
- научить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя;
- формировать навыки действий с воображаемыми предметами.

**Развивающие:**

- выявлять, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- развивать выразительность речи детей, их словарный запас;
- расширять представления учащихся об истории театра в России;
- развить навыки коллективного творчества;
- развить умение, запоминать, воплощать.

**Воспитательные:**

- создать в объединении комфортную обстановку и ситуацию успеха для сотрудничества педагога и учащихся, которые бы содействовали развивающему обучению;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- содействовать развитию сценической культуры у детей, учить культуре общения;
- воспитывать у детей интерес к искусству;
- прививать детям любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.
- знакомить с различными видами театра (драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

**Форма и режим занятий:** учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МБУДО БДДТ.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Режим занятий:**

***первый год обучения*** - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год;

***второй год обучения*** - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки.**

По окончании ***второго года*** обучения учащиеся будут

**знать:**

- основные элементы актерского мастерства;
- основы сценического движения;
- технику и динамику речи.

**уметь:**

- владеть основами актерского мастерства;
- владеть средствами пластической выразительности;
- образно мыслить, импровизировать, фантазировать;
- сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;
- выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Оркестр народных инструментов»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год 2 ступень  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

### **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** формирование у учащихся навыка коллективного музицирования, приобщение их к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят.

#### **Задачи II ступени обучения:**

##### *Обучающие:*

- ✓ обучить основам музыкальной оркестровой грамоты и игре на оркестровом инструменте в составе оркестра народных инструментов;
- ✓ формировать навыки выступления с сольной программой в сопровождении оркестра народных инструментов;
- ✓ сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры.

##### *Развивающие:*

- ✓ развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп;
- ✓ развить эмоциональную сферу ребенка и музыкально-художественный вкус.

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.
- ✓ сформировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

##### *Здоровьесберегающие:*

- ✓ содействовать выработке навыков здорового образа жизни, следить за посадкой и исполнительским аппаратом;
- ✓ соблюдать температурный и световой режим;
- ✓ проводить физкультминутки и физкультпаузы с целью смены действия учащихся во время репетиций оркестра, снятию внутренних зажимов и расслаблению разных групп мышц.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения на **II ступени** учащийся должен

#### **знать:**

- основы оркестровой теории;
- дирижерские схемы на разные размеры произведения;
- жест дирижера при ускорении и замедлении темпа в произведениях, различие функций правой и левой рук.

#### **уметь:**

- самостоятельно понимать нотный текст;
- соблюдать точности прочтения исполняемого текста (нотных знаков, нюансов, штрихов и других авторских указаний);

- понимать дирижерский жест на стаккато и нон легато, длительное крещендо и диминуэндо, фермату (снимаемая и неснимаемая), внезапную смену динамики (сфорцандо, субитопиано и др.), размеры 6/8, 3/8.
- играть в коллективе (одновременно слышать себя и игру всех участников оркестра; играть согласованно и художественно в изменчиво-гибком ритме; совместно исполнять, свободно общаться и взаимодействовать со всем коллективом).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Оркестр народных инструментов»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год 3 ступень  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, совершенствование развития творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную концертную деятельность.

### **Задачи III ступени:**

#### *Обучающие:*

- ✓ сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры;
- ✓ подготовка из числа учащихся солистов на народных инструментах в сопровождении оркестра.

#### *Развивающие:*

- ✓ дальнейшее развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп, слышать солистов и ориентироваться в музыкальной структуре звука.
- ✓ сформировать творчески активную личность, способную к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию.

#### *Воспитательные:*

- ✓ сформировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

#### *Здоровьесберегающие:*

- ✓ соблюдение норм и правил здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения на **III ступени** учащийся должен

#### **знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- многообразие жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

#### **уметь:**

- исполнять более сложные музыкальные произведения;
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Исполнительское совершенствование»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность.

В ходе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное совершенствование» на каждом году обучения ставятся определенные задачи.

### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### ***обучающие:***

- формировать у учащихся комплекс личных качеств, способствующих дальнейшему освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формировать навыки оркестровой эмоциональности, музыкальной выразительности.

##### ***развивающие:***

- способствовать совершенствованию чувства ансамбля, партнерства (совместное творчество учащихся разного возраста и преподавателей-концертмейстеров, играющих в оркестре);
- воспитывать умение работать в коллективе, слышать не только оркестровые партии, но и вокальные партии в целом;
- развивать дальнейшие творческие способности учащихся через коллективное оркестровое исполнения.

##### ***воспитательные:***

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;
- формировать потребность учащихся постоянно совершенствовать освоенные ранее и изучать новые исполнительские приемы, новые произведения;
- совершенствовать слуховое внимание, адекватную самооценку, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
- воспитывать дисциплинированность, организованность, умение четко и правильно выполнять задачи педагога.

##### ***здоровьесберегающие:***

- соблюдать режим занятий, световой и тепловой режим;
- формировать навыки самоконтроля за посадкой за инструментом, игровым аппаратом при самостоятельной работе, выполнении упражнений, исполнении в оркестре, сольном исполнении.

**Возраст учащихся – 12-18 лет.**

### **Формы и режим занятий:**

Формы занятий:

*групповые* (сводный оркестр): 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10-15 минут после каждых 45 минут занятия для проветривания кабинета и отдыха учащихся). **Всего 144 часа;**

**Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения учащийся должен

**знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания: определение циклической формы, сюита; музыкальные жанры, классификация жанров по составу исполнителей: сольные жанры, ансамблевые жанры, хоровые жанры (а cappella), оркестровые жанры, смешанные жанры;
- многообразие жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

**уметь:**

- исполнять репертуар оркестра народных инструментов, состоящий из разнохарактерных произведений и более сложного музыкального материала (сюиты);
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,  
Князев Александр Владимирович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
**Сергеева Виктория Ивановна,**  
**Макарова Марина Алексеевна,**  
**Князев Александр Владимирович,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

**обучающие:**

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

**развивающие:**

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

**воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

**здоровьесберегающие:**

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

**Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».**

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В



индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,  
Князев Александр Владимирович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

**обучающие:**

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

**развивающие:**

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

**воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

**здоровьесберегающие:**

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

**Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».**

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на ударных инструментах  
(ксилофон/колокольчики), автор  
**Сергеева В.И.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 15 – 16 лет

Автор:  
***Сергеева Виктория Ивановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка.

**Цель программы:** дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- формировать и совершенствовать обучение игре на ударных музыкальных инструментах, стимулировать интерес к музыкальному исполнительству;
- знакомить с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
  - совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, оркестре;
  - совершенствовать навыки чтения нот с листа.

#### ***развивающие:***

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего исполнительского репертуара;
- развивать психологические и анатомо-физиологические задатки, необходимые для музыкально-инструментальных занятий;
  - развивать образное мышление, восприимчивость к музыке;
- расширить общий кругозор знаний;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность учащегося.

#### ***воспитательные:***

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя широкому распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества; самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

**Возраст учащихся.** Данная программа рассчитана на учащихся-выпускников, желающих продолжать обучение в данном направлении. Примерный возраст детей – **13-17** лет.

**Формы и режим занятий.** Основной формой проведения занятий является *индивидуальное* учебное занятие, на котором учащийся получает углубленный комплекс знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего: **72** часа.

**Ожидаемые результаты.** По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен

**знать:**

- комплекс технического материала;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- законы движения мелодической линии, построения фраз;
- репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности ударных инструментов;
- профессиональную терминологию.

**уметь:**

- исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (только исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.);
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять;
- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на гитаре, автор  
**Сергеева В.И.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Автор:  
**Сергеева Виктория Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель программы** – дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать навыки игры на гитаре;
- стимулировать интерес к исполнению произведений более сложных стилей, жанров;
- углублять и совершенствовать музыкально-теоретические знания;
- продолжить знакомство с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- совершенствовать навыки свободного чтения нот с листа.

#### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего сложного разнохарактерного исполнительского репертуара;
- совершенствовать развитие психологических и анатомо-физиологических способностей, необходимых для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке более сложных стилей и жанров;
- способствовать самостоятельному навыку получения новых сведений, расширению своего кругозора знаний, развитию эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащегося.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества: ответственность, самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

#### *Здоровьесберегающие:*

- способствовать самостоятельному отношению к здоровьесберегающим технологиям: посадка за инструментом, постановка игрового аппарата, распределение сил и возможностей во время занятий;
- соблюдать температурный и световой режим, проводить физкультминутки, динамические паузы и т.д..

**Возраст учащихся.** Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре рассчитана на ребят в возрасте 13-16 лет.

**Формы и режим занятий.** Программа совершенствования предполагает форму обучения – *индивидуальную*.

Режим занятий – *2 часа в неделю*: 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Всего – **72** часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

К концу обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе совершенствования обучения игре на гитаре учащийся должен **знать:**

- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;
- комплекс технического материала;
- мелизмы;
- сложные штрихи и их сочетания;
- вариантность позиций, переход из одной в другую;
- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;
- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;

**уметь:**

- исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);
- исполнять сочетания различных приемов исполнения;
- работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- участвовать в публичных выступлениях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Классическая гитара. Путь к мастерству», автор  
Макарова М.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:  
**Макарова Марина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству»: совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей.

**Общая задача** данной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству» - создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, расширить кругозор учащихся через исполнение разнохарактерных произведений, кантилены, 3-х частной формы, а также через творческое содружество с другими детскими объединениями Дворца.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

### ***обучающие:***

- расширить знания основ музыкальной грамоты;
- совершенствовать навыки свободного чтения с листа и игры нотной партитуры;
- совершенствовать навыки применения средств музыкальной выразительности при исполнении на гитаре для создания яркого музыкального образа;
- совершенствовать практические исполнительские навыки гармоничного подбора аккомпанемента и импровизации на инструменте;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, как солиста, так и в качестве аккомпаниатора;
- продолжить формировать навыки публичного выступления и свободного исполнения концертного репертуара.

### ***развивающие:***

- развивать музыкальные способности и потребность учащихся в самовыражении через игру на гитаре;
- развивать память, интеллект, аналитические способности; умение самостоятельно ставить образовательные задачи и находить пути их решения;
- совершенствовать навыки артистизма учащихся, способности к саморегуляции психического состояния.

### ***воспитательные:***

- воспитывать стремление к распространению музыкальной культуры через «живое» исполнительское творчество на гитаре;
- воспитывать целеустремлённость, исполнительскую волю, активность, стремление к отзывчивости и сотрудничеству;

- формировать устойчивый интерес к продолжению музыкальных занятий и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования;

- формировать чувство ответственности, самоконтроля и самооценки.

**здоровьесберегающие:**

- способствовать формированию стойкого отношения к здоровому образу жизни через занятия;

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей в возрасте **13 - 17 лет.**

**Формы и режим занятий.**

Не смотря на то, что учащиеся будут исполнять произведения и в составе ансамбля, программа предусматривает *индивидуальную форму* работы с применением лично-ориентированного подхода к каждому участнику образовательного процесса.

Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;

- самостоятельная подготовка учащегося.

Занятия проводятся индивидуально с каждым учащимся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). Общее количество часов в год – **72 часа.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству» учащийся должен

**знать:**

- теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию;

- комплекс технического материала;

- исполнительские приемы, динамические и темповые градации;

- особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре;

- репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений.

**уметь:**

- анализировать форму-структуру музыкального произведения;

- исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана;



- в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными);
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику;
  - публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
  - подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
  - понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадному вокалу, автор  
**Ошнурова Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Ошнурова Людмила Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

### **Задачи:**

#### ***Второй год обучения***

##### *Обучающие:*

- формировать специальные знания в области эстрадного вокала;
- изучить и освоить жанр эстрады и его основные творческие и исполнительские закономерности;

##### *Развивающие:*

- развивать вокальный слух и певческий голос;
- формировать у учащихся чувство ритма, памяти и внимания;

##### *Воспитательные:*

- формировать навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры;
- способствовать формированию единого творческого коллектива;

##### *Здоровьесберегающие:*

- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

### **Режим занятий:**

**Второй** год обучения – 6 часов в неделю:

#### ***Вариативность работы:***

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

- 2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут);

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

**часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании *II* года обучения учащие должны:

**знать:**

- сведения из истории вокала;
- основные направления и жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- простейшие способы самоконтроля физического состояния;
- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;

**уметь:**

- чисто интонировать двухголосие;
- петь без сопровождения;
- брать бесшумно вдох;
- экономно расходовать выдыхаемый воздух;
- выполнять физические упражнения для общего укрепления организма.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадному вокалу, автор  
**Ошнурова Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Ошнурова Людмила Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

**Задачи:**

**Третий год обучения**

*Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы во время исполнения вокального произведения;
- отрабатывать практические навыки работы;

*Развивающие:*

- развивать навыки правильной, чистой речи;
- развивать координацию, пластику тела и артистизм;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;

*Здоровьесберегающие:*

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

**Режим занятий:**

**Третий** год обучения – 6 часов в неделю:

**Вариативность работы:**

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

- 2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут);

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании *III года обучения* учащие должны:

**знать:**

- сведения из истории вокала;
- жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- причины возникновения и способы профилактики простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие);

**уметь:**

- свободно владеть дыхательным аппаратом;
- уметь петь 2, 3-голосные произведения;
- четко пропевать музыкальный текст произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Винакова А.Н., Самыгина О.Ф., Березовская В.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:  
**Самыгина Ольга Федоровна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

**Задачи IV этапа (7-8 год обучения):**

*обучающие:*

- учить исполнять европейскую и латино-американскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- обучать терминологии спортивных бальных танцев.

*развивающие:*

- развивать навыки подбора музыкального сопровождения танцев;
- развивать чувства ориентировки в пространстве танцевальной площадки;

*воспитательные:*

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

**Срок обучения:** 8 лет

**Возраст учащихся:** IV этап – 7-8 год обучения, возраст детей 13-18 лет.

**Формы и режим занятий:**

**7-8 год обучения** – групповая, индивидуальная, 144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;
- 2 часа – индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

### Ожидаемые результаты

**В конце IV этапа учащиеся должны:**

*знать:*

- историю развития спортивного бального танца;
- музыкальное сопровождение бальных танцев;
- терминологию спортивных бальных танцев;
- историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;
- правила спортивных соревнований;
- критерии судейства;

*уметь:*

- исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;

- подбирать музыкальное сопровождение танцев;
- подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.

***Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы***

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «С», «В», «А».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
  - Класс «В» – 20-30 очков;
  - Класс «А» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы групп  
совершенствования обучения спортивным бальным танцам  
(Латиноамериканская программа), авторы  
**Петров Д.В., Ищенко Р.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Авторы:  
**Самыгина Ольга Федоровна,  
Петров Дмитрий Владимирович,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

### **Задачи 1 года обучения:**

*обучающие:*

- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям латино-американской программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- отрабатывать ведение в паре.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся:** 10-18 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),  
- латиноамериканская программа – 16 часов в неделю (индивидуальная работа: 8 пар), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа)

Латиноамериканская программа 72 часа (группы), 576 часов (индивидуальные).

### **Ожидаемые результаты:**

**В конце I года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

- требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;

- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- основные принципы танцевальных передвижений;

*уметь:*

- исполнять некоторые новые движения латиноамериканской программы;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

### Задачи 4 года обучения

#### **Обучающие:**

- дать представление понятию «образ» в танце и выразительность исполнения;
- учить технике соединения танцевальных элементов в связки и комбинации для построения танца и импровизации;
- формирование навыков исполнения экзерсиса;
- формировать широкое (выразительное) исполнение больших и малых поз.

#### **Развивающие:**

- развивать устойчивость при выполнении элементов;
- способствовать развитию умений характерно исполнять хореографические номера;
- развивать актёрские способности, выразительность, музыкальность через прослушивание и разбор музыкального материала и постановку хореографических миниатюр.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать гармоничное сочетание подчинения и руководства в коллективе;
- воспитывать взаимную требовательность, заинтересованность в совместной деятельности;
- воспитывать качества активно выступающего исполнителя: ответственность, дисциплинированность, умение поддержать друг друга, быстро перестроиться, заменить, то есть воспитание мобильных качеств личности;
- воспитывать творческую самостоятельность.

### Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- основной курс (4-й год обучения) – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

#### **Ожидаемые результаты IV<sup>ого</sup> года обучения учащихся будут знать:**

- основы исполнительского мастерства сценического танца;
- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- основные принципы постановочной работы;
- технику выполнения простых поворотов и прыжков;

- технику стилизации поворотов и прыжков в характерный танец;
- роль классического танца в современной хореографии;
- знать и выполнять правила сценической этики;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца.

**уметь:**

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- выполнять повороты и прыжки отдельно и в комбинациях;
- технически грамотно исполнять композиции на полупальцах;
- грамотно передавать характер танцев (русского народного, испанского, узбекского)
- уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец», автор  
Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Мигачева Светлана Константиновна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.**

### Задачи 5 года обучения

#### **Обучающие:**

- формировать и развивать навыки исполнения движений, сохраняя осанку, выворотность и апломб;
- формировать понятие: allegro, большие и малые позы;
- формировать навыки исполнения прыжков;
- формировать навыки исполнения поворотов;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного, джаз-модерн танца.

#### **Развивающие:**

- развивать выразительность исполнения танцевальных связок;
- воспринимать введение новых танцевальных приемов и более сложный хореографический материал;
- развивать свои творческие и физические способности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение сотрудничать, находить нужное решение, компромисс в сложных ситуациях;
- ориентировать учащихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать творческую самостоятельность.

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (5-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

#### **Ожидаемые результаты V<sup>ого</sup> года обучения**

##### **учащиеся будут знать:**

- принципы построения танцевальных комбинаций;
- принципы работы в технике диско;
- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- базовые стили танцевальной культуры;

***уметь:***

- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- грамотно исполнять элементы диско под музыку;
- самостоятельно придумывать простые танцевальные комбинации;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец», автор  
Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Козлитина Евгения Жановна,  
Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

**Задачи 8 года обучения**

**Обучающие:**

- формировать навык создания сценического образа в репертуаре;
- формировать устойчивость при прыжках и поворотах;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- формировать устойчивость в основных классических позах;
- формировать знания о принципах устойчивости при движении.

**Развивающие:**

- развивать потребность совершенствования двигательного движения;
- способствовать развитию единства танцевальной манеры исполнения;
- расширять знания о технике контемпорари.

**Воспитательные:**

- воспитывать готовность участия вместе с педагогом в обучении детей младшего возраста и передачи им лучших традиций ансамбля;
- воспитывать готовность самостоятельной подготовки и воплощения на сцене концертного номера;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

**Возраст учащихся: 6 - 18 лет**

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (8-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

**Ожидаемые результаты VIII<sup>020</sup> года обучения**

**учащиеся будут знать:**

- элементы танцевальных форм в сложных соединениях;
- базовые элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- правила соревнований, критерии судейства.

**уметь:**

- исполнять постановки современного и эстрадного направления;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным исполнением.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 9 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Козлитина Евгения Жановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

### Задачи 9 года обучения

#### **Обучающие:**

- формировать и совершенствовать коммуникативное межличностное общение («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник, ансамбль/коллектив»);
- обучить практическим приемам артистического мастерства и сценической выразительности;
- обучать выполнению хореографической композиции (сольный танец);
- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- способствовать формированию мышления, воображения, активности, импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- формировать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.

#### **Развивающие:**

- развивать навыки работы с литературой;
- продолжить развивать навыки постановочной и концертной деятельности;
- развивать интерес и фантазию в создании образов в хореографических композициях;
- развивать навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- обучать правилам культуры поведения на сценической площадке;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- воспитывать танцевальную культуру подрастающего поколения;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитывать творческую самостоятельность.

**Возраст учащихся: 6 - 18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (9-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

***Ожидаемые результаты IX<sup>ого</sup> года обучения учащихся будут знать:***

- принципы работы в свободной пластике;
- элементы различных танцевальных направлений;
- принципы работы с учащимися младшего возраста;

***уметь:***

- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно отрабатывать технику движений в постановках;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- передать танцевальный опыт младшим учащимся;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 10 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Козлитина Евгения Жановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.***

### **Задачи 10 года обучения**

#### ***Обучающие:***

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

### ***Ожидаемые результаты X<sup>020</sup> года обучения***

#### ***учащиеся будут знать:***

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

#### ***уметь:***

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец. Первые шаги»**, автор  
**Козлитина Е.Ж.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:  
***Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

### Задачи 2 года обучения

#### **Обучающие:**

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучать элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ эстрадного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

#### **Развивающие:**

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

#### **Воспитательные:**

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся:** 3-6 лет.

#### **Формы и режим занятий:**

- основной курс (2-й год обучения, возраст 5-6 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 занятия 30 минут (144 часа в год).

#### **Ожидаемые результаты**

**К концу второго года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;

- основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;
- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (I ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению театральному искусству второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению театральному искусству (I ступень).

Направленность программы – художественная.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

**Задачи 1 года обучения:**

### **Обучающие:**

- учить основным элементам актёрского мастерства;
- организовать практическую деятельность учащихся по изготовлению простейших кукол (перчаточной, теневой) и реквизита к пьесам;
- содействовать индивидуальному росту юного кукловода;
- учить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя.

### **Развивающие:**

- выявлять, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и к творческому росту, активность и самостоятельность; волевые качества;
- расширять представления учащихся об истории театра кукол;
- развивать образное видение, наблюдательность, фантазию, воображение.

### **Воспитательные:**

- создать в объединении комфортную обстановку и ситуацию успеха для сотрудничества педагога и учащихся, которые бы содействовали развивающему обучению;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- воспитывать у учащихся умение слушать и понимать музыку;
- воспитывать культуру общения;
- прививать любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.



**Возраст учащихся:** 7-9 лет.

**Формы и режим учебных занятий:** групповые, где присутствует вся группа; подгруппами и индивидуальные, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- первоначальные основы актерского мастерства, сценического движения;
- театральные термины в рамках данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (сцена, авансцена, ширма, виды искусства, реквизит, декорация).

**уметь:**

- ориентироваться в вопросах происхождения и истории театра (в рамках данного курса программы);
- владеть навыками вождения петрушечной куклы;
- владеть голосом и дыханием;
- произносить скороговорки, выдерживая темп и ритм;
- владеть элементами пластики рук;
- правильно интонировать стихотворный и прозаический текст;
- владеть методикой общения со зрителем.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (I ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

*Цель программы: развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством.*

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Обучающие:**

- учить основным элементам актёрского мастерства;
- учить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- учить накладывать сценический грим;
- изготавливать голову куклы в технике папье-маше;
- учить владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя;
- учить технике вождения планшетной куклы;
- учить понимать и анализировать исполняемое произведение.

#### **Развивающие:**

- развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- расширять представления учащихся об истории театра кукол;
- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и к творческому росту, активность и самостоятельность; волевые качества;

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- прививать любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

**Возраст учащихся: 7 - 9 лет.** В детское объединение принимаются все желающие. Количество учащихся в группах 1 года обучения 10-15 человек, 2-го – 10-12 человек, 3 года обучения - 8-10 человек.

**Формы и режим учебных занятий: групповые**, где присутствует вся группа; **подгруппами и индивидуальными**, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для 1 и 2 годов обучения (144 часа в год) и 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для 3 года обучения (216 часов в год).

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По окончании **третьего года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- историю театра кукол (в рамках данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы);
- историю сценического макияжа;
- систему кукол (планшетную, куклу черного театра, куклу теневого театра);
- театральные термины (в рамках данной образовательной программы);
- изготовление головы куклы в технике папье-маше;

**уметь:**

- владеть техникой нанесения грима отрицательного и положительного героя;
- владеть темпо-ритмом; чувством пространства сцены;
- общаться со зрителем и партнером через куклу;
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- владеть техникой вождения планшетной куклы;
- стабильно владеть актерской техникой;
- написать сценарий игровой программы методически грамотно;
- владеть мастерством сценической речи;
- понимать и анализировать исполняемое произведение.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (II ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

**Задачи 3 года обучения:**

**Обучающие:**

- учить выполнять на практике пластические, трюковые этюды, владеть своим телом;
- учить самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнером, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;
- учить справляться с мышечным зажимом.

**Развивающие:**

- развивать творческие театральные способности;
- развивать творческое мышление;
- развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру поведения на сцене (основы актерской этики и сценической дисциплины);
- воспитывать устойчивый интерес к изучению театрального искусства.

**Возраст учащихся:** Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **10-12** лет.

**Формы и режим занятий:**

Преимущество отдается формам работы: **групповые** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, где присутствует вся группа; **подгруппами** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками. Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год. Второй и последующий года обучения 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в четверть.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению театральному искусству учащихся должны знать:

По окончании **III года обучения** учащиеся должны **знать:**

- из истории развития современного драматического театра;
- профессиональную терминологию;
- правила вежливости и этикета;

**практические умения и навыки:**

- **в сценическом движении** (выполнять пластические, трюковые этюды,

владеть своим телом);

- **в сценической речи** (самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации);
- **в актёрском мастерстве** (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ведущий концертных программ»**, авторы  
**Сурнева В.А., Березовская В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель программы:** *развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.*

**Задачи:**

### ***Обучающие.***

Учить в области актёрского мастерства:

- создать условия для формирования у учащихся интереса к профессии ведущего;
- обучать навыкам сценической речи, владеть всеми видами сценического внимания;
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- дать представления о втором плане роли и внутреннем монологе, о сюжете и его структуре;
- помочь применять полученные теоретические наработки на практических занятиях;
- уметь свободно держаться, мыслить и действовать на сцене;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- выполнять сценическую задачу;
- обучать простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

### ***Развивающие.***

Содействовать развитию:

- творческого потенциала учащихся, через многообразие форм деятельности, позволяющих ему осознать себя как личность, самоутвердиться, развить по возможности интересы и способности;
- координации, пластики и артистизма;
- артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- умения логически строить фразы;
- творческого мышления;
- художественного вкуса;
- образного мышления и желания импровизировать.

### ***Воспитательные.***

Способствовать формированию:

- творческой индивидуальности;
- уважения к исполнительскому искусству других учащихся;
- самостоятельности;
- личности, готовой к самореализации и к самоопределению в жизни;
- способностей необходимых для занятий (выносливости, концентрации,

- вниманию);
- приобщать учащихся к ценностям общечеловеческой культуры.

### **Возраст учащихся: 14-18 лет.**

В детское объединение принимаются учащиеся после успешного овладения программой совершенствования «Актерское мастерство». В учебную группу возможен дополнительный прием детей на основании собеседования, проявленных артистических способностей, опыта ведения концертной программы. Численность учащихся в учебной группе 10 человек.

**Формы занятий:** занятия проводятся в группе, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Режим занятий:** 3 раза по 2 академических часа в неделю, 216 часов в год.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессии ведущего, учащиеся усвоят необходимый теоретический материал:

**будут знать:**

- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем, ходом концертной программы;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;
- приёмы сценического боя;
- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;

**уметь:**

- *в сценической деятельности* (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;
- *в сценической речи:* обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке;
- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные

подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить индивидуальный номер художественного чтения;

- *в актёрском мастерстве* (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;

- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;

- доброжелательность по отношению к зрителям;

- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;

- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Обучение театральному искусству (I ступень)»**, автор  
**Уманец В.Н.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Автор:  
**Уманец Валентина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.

**Задачи 2 года обучения:**

*обучающие:*

- дать краткие сведения по истории искусства;
- обучать основным теоретическим установкам по профессии актерского мастерства, основам театральной деятельности;
- учить анализировать предложенный драматургический материал; существовать на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- учить исполнять предлагаемые роли под музыкальное оформление;
- учить основным правилам орфоэпии;

*развивающие:*

- развивать интерес к театру и театральному творчеству;
- способствовать эмоционально-чувственному развитию учащихся, развитию воображения, снятию мышечных и психологических зажимов средствами театральных игр и тренингов;
- развивать умение самостоятельно оценивать собственную актерскую игру и действия товарищей по группе, анализировать игровую ситуацию, роль, спектакль;

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию у учащихся доброты, гуманности, ответственности, уверенности в своих силах, инициативности;
- содействовать добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей **7 - 11** лет.

**Форма занятий:** *групповая* с использованием личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

**Режим занятий:**

**II год** обучения – 2 раза по 2 академических часа в неделю (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания **2 года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- краткие сведения по истории искусства;
- основные теоретические установки по профессии актерского мастерства;
- основные правила орфоэпии.

**уметь:**

- анализировать предложенный драматургический материал;
- существовать на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- исполнять предлагаемые роли под музыкальное оформление;

- показывать пример, дисциплинированность, такт на репетициях и выступлениях;
- добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Зеркало**», авторы  
**Уманец В.Н., Березовская В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:  
**Уманец Валентина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.**

**Задачи:**

**Обучающие.**

Учить в области актёрского мастерства:

- создать условия для формирования у учащихся интереса к профессиям артиста и ведущего;
- обучать навыкам сценической речи, владеть всеми видами сценического внимания;
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- дать представления о втором плане роли и внутреннем монологе, о сюжете и его структуре;
- помочь применять полученные теоретические наработки на практических занятиях;
- умению свободно держаться, мыслить и действовать на сцене;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- выполнять сценическую задачу;
- обучать простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Развивающие.**

Содействовать развитию:

- творческого потенциала учащихся, через многообразие форм деятельности, позволяющих ему осознать себя как личность, самоутвердиться, развить по возможности интересы и способности;
- координации, пластики и артистизма;
- артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- умения логически строить фразы;
- творческого мышления;
- художественного вкуса;
- образного мышления и желания импровизировать.

**Воспитательные.**

Способствовать формированию:

- творческой индивидуальности;
- уважения к исполнительскому искусству других учащихся;
- самостоятельности;
- личности, готовой к самореализации и к самоопределению в жизни;
- способностей необходимых для занятий (выносливости, концентрации,



вниманию);

- приобщать учащихся к ценностям общечеловеческой культуры.

***Возраст учащихся: 14-18 лет.***

В детское объединение принимаются учащиеся после успешного овладения программой совершенствования «Актерское мастерство». В учебную группу возможен дополнительный прием детей на основании собеседования, проявленных артистических способностей, опыта ведения концертной программы. Численность учащихся в учебной группе 10 человек.

**Формы занятий:** занятия проводятся в группе, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Режим занятий:** 3 раза по 3 академических часа в неделю, 324 часа в год.

**Ожидаемые результаты**

*По окончании обучения* будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессиям: артист, ведущий сцены. Учащиеся освоят необходимый *теоретический материал*.

**Будут знать:**

- теоретические основы актёрского мастерства;
  - этапы работы над спектаклем;
  - законы сценического действия;
  - теоретические основы сценической речи;
  - принципы построения литературной композиции;
  - этикет и манеры поведения в разные эпохи;
  - приёмы сценического боя.
- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения.

**Уметь:**

- *в сценической деятельности* (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;
- *в сценической речи:* обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке;
- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; смогут самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; смогут производить логический, идейно-тематический анализ текста; приобретут умения различать разные подтексты в словесном воздействии; научатся

импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; смогут выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; смогут подготавливать индивидуальный номер художественного чтения;

- *в актёрском мастерстве* (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;

- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;

- доброжелательность по отношению к зрителям;

- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;

- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа *первого* года обучения предусматривает усвоение основ нотной грамоты в доступной для ребенка форме с элементами игры и занимательности. Учащиеся получают все самые необходимые знания, которыми они должны обладать на первоначальном этапе ознакомления с теорией музыки.

**Целью** программы является активизация слуха и интонационных способностей учащихся, развитие музыкально-теоретического мышления, творческой инициативы, самостоятельности при помощи доступного содержания курса, вопросов и посильных заданий.

Различные игровые и творческие задания в конце каждого урока помогают закреплять пройденный материал. При прохождении каждой отдельной темы предусмотрены задания:

- Устные
- Письменные
- Ритмические и интонационные упражнения
- Упражнения на фортепиано
- Задания для самостоятельной работы (рабочие тетради).

Целью данных заданий является закрепление материала в разных параметрах: слуховом, ритмическом, интонационном, зрительном, практическом плане.

Картинки для раскраски и собственные рисунки предусмотрены в данном курсе не случайно: детям 6-8 лет свойственно образное восприятие, поэтому художественное творчество не только доставит им удовольствие, но и поможет изучить нотную грамоту. Все учебные задания способствуют эмоционального и осмысленному отношению ученика к проходимому материалу, помогут вызвать интерес к предмету, что является необходимой предпосылкой для успешного его освоения и применения в исполнительской практике.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные***

– ознакомление с начальными понятиями о музыкальных звуках, интонации, ритме, метре, темпе, длительностях, мелодии и ее составляющих.

#### ***Развивающие***

– развитие познавательных процессов: восприятие музыки, памяти, воображения, речи, внимания

– развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности.

#### ***Воспитательные***

– воспитание самостоятельности, целеустремленности, настойчивости в процессе овладения творческими навыками.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *первого года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- музыкальную терминологию: звук, звукоряд, регистр, диапазон, октава;
- запись нот, музыкальные ключи;
- ритм, метр, длительности нот;
- знаки, удлиняющие звуки;
- такт, размер, затакт;
- знаки альтерации;
- динамические оттенки;
- пунктирный ритм, синкопа;
- темпы;
- простые интервалы, главные трезвучия лада, гаммы;
- построение мелодии.

**уметь:**

- спеть проигранную интонацию (4 такта);
- исполнить ритм по записи (нотный текст), прохлопать или простучать ритм незнакомой мелодии;
- подбирать по слуху интонации;
- определять характер музыкального произведения, лад, мелодическое движение, повторность звуков, динамические оттенки, темп;
- определять количество сыгранных нот, интервалы, аккорды;
- построить и проиграть гамму;
- определить строение мелодии.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

Программа *второго* года обучения довольно объемна, включающая в себя разделы, посвященные теоретическим сведениям (интервалы, лад, тональность, анализ музыкальной формы), где осуществляется переход от теории к практическим навыкам (ритмические диктанты, импровизации, творческие упражнения) при использовании многообразных песен и пьес в сопровождении детского оркестра. В программе музыкальный материал объединяется с темами и носит воспитательно-образовательный характер. Художественная ценность музыкального материала, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского. В программу включены разнообразные виды деятельности, направленные на реализацию принципов развивающего обучения и воспитания:

- музыкально-слуховые представления
- «музыкальные разговоры» и ритмические игры
- ансамблевое и сольное интонирование, музыкально-ритмическое движение, инструментальное музицирование, инсценирование песен, сюжетов сказок.

Программой предусмотрен тематический материал по продолжению освоения элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Цель:** гармоническое развитие музыкального мышления у учащихся на основе тесной взаимосвязи всех форм учебной работы.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

**Обучающие:**

- формировать накопление тезауруса (запаса) багажа теоретических знаний музыки и о музыке, интонационно образного словаря;
- научить различать многожанровость музыкального искусства.

**Развивающие:**

- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, памяти, слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия музыкальных явлений и образов музыкальной культуры;
- формировать опыт исполнительства на основе развития творческих способностей в различных видах действия.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

**Здоровьесберегающие:**

- с помощью музыкотерапии, динамических и музыкально-ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье учащихся.

К концу *второго года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- звукоряд, основные ступени звукоряда, их названия (слоговые, буквенные);
- нотный стан, расположение нот на нотном стане, добавочные линии;
- скрипичный ключ;
- ключи «фа» и «до»;
- гамма, ступени, их обозначения;
- октавы;
- знаки альтерации (ключевые и случайные);
- обозначение длительностей, группировка длительностей в простых, сложных, смешанных размерах;
- синкопа;
- виды темпа.

**уметь:**

- исполнять ритм по записи, записать ритм несложной мелодии, проигранной на фортепиано;
- определять на слух количество нот, динамические оттенки, опевание устойчивых звуков, различные мелодические обороты, включающие звуковое движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков;
- строить гаммы;
- строить мелодические обороты типа: V- I; I – V; I – VII – II – I; V- VI – V; I – V – III и другие;
- уметь повторить заданный ритмический рисунок на слоги.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

В основу содержания курса *четвертого* года обучения положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала (концентричность) и его обобщением.

Теоретические сведения, как и в предыдущих трех годах обучения, содержится в сказках, стихах, песнях и следующими за ними правилами и таблицах.

Метод внемузыкальных ассоциаций значительно упрощает преподавание и разрешает многие проблемы по изучению тем: «Аккорды», «Отклонение и модуляция», «Хроматизм». Много внимания уделено изучению структуры музыкальной речи (темы «Мелодия», «Секвенция», «Период», «Каденция», «Разновидности аккомпанемента» и др.).

В программе предусмотрены творческие задания в «Рабочих тетрадях», интонационно-ритмические упражнения, дидактические игры и сведения об истории развития музыки и музыкальных инструментов. Постепенное и последовательное усложнение музыкально-теоретического материала и различных видов деятельности на уроках позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-исполнительской деятельности.

**Цель:** развитие творческого потенциала учеников и повышение уровня музыкальной грамотности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека
- научить ориентироваться в поиске информации в дополнительных источниках, включая ресурсы интернета
- овладеть приемами сравнения, сопоставления, анализа, обобщения, классификации, различных явлений музыкального искусства
- научить воспроизводить в звучании метроритм, полиритмию
- распознавать художественный смысл различных музыкальных форм и основных приемов музыкального развития
- изучить градацию нюансов как эмоциональный аспект музыки
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства

#### **Развивающие**

- развитие художественных и творческих музыкальных способностей
- формирование тонкой дифференциации значений звуковых форм
- развить основы художественного вкуса

#### **Воспитательные**

- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций учащегося

- формирование уровня освоения системы знаний предмета, представлений и способов действий, достаточного для исполнительской практики музыкально-эстетического образования и самообразования.

К концу *четвертого года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- виды аккордов: трезвучие, его обращения ( секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3;
- обращения аккордов, построение септаккордов, D 7 и его обращения;
- мелодия, музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма;
- фактура;
- динамические оттенки;
- каденция;
- мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке;
- музыкальная терминология.

**уметь:**

- строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука;
- строить хроматическую гамму;
- строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука;
- определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот;
- на слух определять лады, интервалы, аккорды;
- анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

### **Задачи 1 год обучения:**

#### ***Обучающие:***

- научить правильной посадке за инструментом;
- сформировать начальные навыки **игры на фортепиано**;
- **сформировать** навыки чтения нот с листа в диапазоне малая - вторая октавы;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с видами творческой деятельности: подбор мелодии по слуху, сочинение мелодии на заданный текст, сочинение мелодии на заданный ритм;
- обучить выразительному исполнению различных музыкальных жанров.

#### ***Развивающие:***

- осуществлять музыкальное развитие каждого ученика через изучение классической музыки и музыкального творчества;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, музыкальную память, музыкальность и артистизм;
- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к музыкальному искусству (научить детей слушать, понимать и исполнять музыку, давать эмоционально-эстетическую оценку);
- прививать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность;
- формировать ответственность перед педагогом, родителями, коллективом;

#### ***Здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся и обучению заботе о своем здоровье.

### **Возраст учащихся: 6 - 17 лет.**

В детское объединение «Обучение игре на фортепиано» принимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. Набор ведется на добровольной основе, при успешном выполнении программы учебного года

ребенок переводится в группу последующего года обучения. После обучения можно совершенствовать свое мастерство и дальше, занимаясь в объединении «Обучение игре на фортепиано».

**Основной формой** учебной работы является *индивидуальное занятие*. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут**.

Форма занятий – **индивидуальная**.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *1 года обучения* учащийся должен **знать:**

- строение инструмента, его выразительные возможности;
- ноты и их расположение на клавиатуре;
- основы нотной грамоты;
- правила посадки за инструментом, положение корпуса, рук, ног;
- элементарные музыкальные термины;
- основные способы звукоизвлечения.

**уметь:**

- правильно и удобно сидеть за инструментом;
- контролировать свободу исполнительского аппарата;
- воспроизводить ритмические рисунки в простых размерах;
- читать с листа легкий текст;
- выразительно исполнять несложные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- слушать мелодическую линию, соотношение мелодии и аккомпанемента;
- осмысленно воспринимать, разбирать и выучивать нотный текст;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения;
- играть в ансамбле с педагогом;
- подбирать и транспонировать от разных звуков короткие попевки и знакомые мелодии.

**иметь навыки:**

- звуковысотного слуха; ладового чувства, элементарного чувства ритма;
- музыкально-исполнительские навыки;
- проявление интереса к музыкальным знаниям;
- чтения с листа, подбора по слуху;
- культуры поведения на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

1. Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
2. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
3. Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
4. Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
5. Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 2 год обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические приемы игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения полифонии, произведений эпохи романтизма, реализма и др.;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию.

#### **Развивающие:**

- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;
- развивать творческие способности детей;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение детей друг к другу, толерантность;
- формировать и воспитывать активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим;

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку за инструментом.



## Ожидаемые результаты

К концу *2 года обучения* учащийся должен

**знать:**

- закрепление основ нотной грамоты;
- приемы организации пианистического аппарата;
- основные музыкальные термины;
- строение музыкальных фраз, простых форм.

**уметь:**

- развитие умения слушать мелодическую линию;
- продолжение работы над выразительностью; контролировать свободу исполнительского аппарата;
- выразительно исполнять музыкальные произведения;
- словесно охарактеризовать исполняемые произведения;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения в исполнении;
- совершенствовать виды исполнения: нон легато, легато, стаккато;
- владеть пальцевой техникой на примере исполнения гамм и этюдов;
- выразительно исполнять более сложные разнохарактерные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- анализировать музыкальные произведения;
- различать музыкальные формы и жанры;
- более свободно читать ноты с листа;
- подбирать по слуху с несложным аккомпанементом;
- играть в ансамбле с другими учениками.

**иметь навыки:**

- закрепление музыкально-исполнительских навыков;
- закрепление навыков более быстрого исполнения гамм и этюдов;
- освоение навыков педализации;
- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- развитие навыков совместного музицирования;
- закрепление навыков чтения с листа, подбора по слуху;
- подготовки к публичному выступлению.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 3-4 годов обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

#### **Воспитательные:**

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;

- формировать нравственные качества личности;
- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- Здоровьесберегающие:***
- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку за инструментом;
- воспитывать необходимость в проведении физкультминуток, улыбокотератии и т.д.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *3 года обучения* учащийся должен **знать:**

- продолжение совершенствования требований 2 класса;
- основные виды техники;
- основные аппликатурные принципы;
- расширение круга сольной и ансамблевой музыкальной литературы;
- стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- соответствующие музыкальные формы произведений;
- первоначальные навыки анализа изучаемых произведений;
- совершенствование навыков совместного музицирования.

**уметь:**

- самостоятельно и грамотно прочитывать авторский текст при разборе произведений;
- выразительно и артистично исполнять произведения повышенной сложности;
- применять основные аппликатурные принципы в исполнении этюдов;
- владеть основными техническими формулами;
- совершенствовать исполнительскую технику;
- анализировать исполняемое произведение;
- различать стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- проявлять индивидуальность в исполнительстве;
- сочинять простейшие мелодии;
- подбирать по слуху мелодии в сопровождении выдержанной тонической квинты и транспонировать простые попевки.

**иметь навыки:**

- самостоятельного разбора нотного текста;
- работы над основными видами техники;
- исполнения этюдов в быстром темпе;
- обладать навыками звукового воплощения исполняемых произведений;

- выполнения художественных и технических задач при исполнении выученных произведений;
- концертного выступления;
- закрепления навыков педализации;
- совершенствовать навыки чтения с листа, подбора по слуху.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 3-4 годов обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

#### **Воспитательные:**

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;

- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку за инструментом;
- воспитывать необходимость в проведении физкультминуток, улыбокотератии и т.д.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *4 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- стилевые особенности исполняемого произведения;
- понимать содержание и средства художественной выразительности для воплощения музыкальных образов;
- закономерности ладотональных соотношений;
- основные аппликатурные формулы;
- основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом.

***уметь:***

- владеть комплексом художественно-технических задач;
- соблюдать метроритмическую организацию в произведениях крупной формы;
- ориентироваться в тональностях;
- анализировать форму музыкальных произведений;
- бегло исполнять и ясно артикулировать при игре на фортепиано;
- воплощать основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом; концентрировать внимание при выступлении на сцене;
- владеть педализацией;
- показывать собственное отношение к исполняемым произведениям;
- развивать чувство артистизма, преодоление эстрадного волнения.

***иметь навыки:***

- развитие всех навыков, полученных в предшествующий период на более сложном репертуаре;
- исполнения более сложных полифонических произведений и произведений крупной формы;
- закрепление навыков педализации;
- самостоятельного творчества;
- более цельного охвата текста при чтении с листа и ансамблевым музицировании.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 5-6 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

#### **Развивающие:**

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способности учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);

- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формировать устойчивую приверженность к здоровому образу жизни.

**Ожидаемые результаты**

К концу *5 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- расширение знаний фортепианного репертуара;
- авторов исполняемых произведений и их основные произведения;
- уверенное знание терминологии;
- понимать особенности содержания и стиля исполняемого произведения;
- выразительные возможности фортепиано;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;
- строение музыкальной формы, фразировки, закономерности динамического развития;
- приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом.

***уметь:***

- реализовать выразительные возможности фортепиано при исполнении;
- представлять целесообразность использования исполнительских и технических приемов работы над произведениями;
- передавать самостоятельность голосоведения при исполнении полифонических произведений;
- охватить в целом произведения крупной формы;
- воплощать многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом;
- применять приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- устойчивое закрепление навыков педализации;
- закрепление и осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 5-6 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

#### **Развивающие:**

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способности учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);

- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формировать устойчивую приверженность к здоровому образу жизни.

**Ожидаемые результаты**

К концу *6 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- углубление и расширение знаний фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- контролировать полифоническое звучание, владеть тембровой окраской звуковой палитры;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- передать соответствие исполнительских намерений и реализации исполнительского замысла;
- настраиваться перед концертным выступлением;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### ***Общие задачи:***

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 7 года обучения:**

#### ***Обучающие:***

- сформировать знания, умения, навыки приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- совершенствовать умение грамотно читать нотный текст;
- сформировать знания в области музыкального искусства;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### ***Развивающие:***

- совершенствовать развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- формировать музыкально-интеллектуальные качества;
- способствовать формированию стойкого интереса к занятиям музыкой;
- расширять музыкальный кругозор учащихся (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- способствовать созданию условий для участия одаренных детей в фестивалях и конкурсах разного уровня.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать грамотных слушателей;
- формировать такие качества, как дисциплина, ответственность, аккуратность;
- формировать личность юного музыканта через активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях;



- способствовать воспитанию психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умению владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию необходимости приобщения к здоровому образу жизни как основной ценности человека.

### **Ожидаемые Результаты**

К концу *7 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- богатые традиции в создании фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- донести до слушателя концепцию музыкального произведения;
- исполнять программы большей степени сложности и объема;
- преодолеть волнение в концертном выступлении;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе общеобразовательной  
общеразвивающей программы по обучению русскому народному  
танцу, автор **Шарабарина М.В.**

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Шарабарина Маргарита Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

### **6 год обучения**

#### **обучающие:**

- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- постигать выразительные средства народного танца: музыку, песню, стиль, манеру исполнения, костюм.

#### **развивающие:**

- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развивать творческие способности ребёнка.

#### **воспитательные:**

- развивать у учащихся чувство прекрасного, воспитывать стремление к творческому самовыражению;
- создавать на занятиях условия для самореализации каждого воспитанника.

#### **здоровьесберегающие:**

- работать над дальнейшим повышением гибкости суставов, улучшением эластичности мышц и связок, наращивания силы мышц, выработкой правильной осанки.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа по обучению народному танцу рассчитана на детей **6-18 лет**.

**Форма занятий** – групповая:

- 6 год обучения (группа совершенствования, 15- 16 лет) - 4 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 432 часа в год.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### **6 год обучения**

По окончании 6-го года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- методику исполнения комбинация классического танца на середине;
- упражнения народно-сценического танца у станка;
- методику выполнения трюковых движений (у мальчиков) и вращений (у девочек).

#### **Уметь:**

- исполнять каблучные упражнения и дробные выстукивания;
- исполнять различные виды присядок.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования «**Русский народный танец**», автор  
**Шарабарина М.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Автор:  
***Шарабарина Маргарита Владимировна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** совершенствование творческих способностей учащихся через обучение исполнительскому искусству, формирование культурно-художественного вкуса к народному хореографическому искусству, создание условий для профессионального самоопределения.

### **Задачи 2-ого года обучения:**

#### **обучающие:**

- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- привить умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;
- изучить виды народного искусства и формы его бытования в регионе.

#### **развивающие:**

- развивать слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память;
- развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

#### **воспитательные:**

- укреплять нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях;
- формировать общую культуру личности ребенка.

#### **здоровьесберегающие:**

- создавать благоприятные условия для заинтересованности детей в укреплении своего здоровья;
- соблюдать санитарные нормы во время занятий.

**Возраст детей:** учащиеся **13 - 16** лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия.

#### **Режим занятия:**

- 2 год обучения (группа совершенствования, 15 -16 лет) - 4 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – **432 часа** в год.

#### **Ожидаемые результаты:**

**К концу II года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;
- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре

пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька;

- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.

***уметь:***

- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;
- применять полученные знания на практике;
- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи первого года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- освоение азов ритмики, азбуки восточного танца;
- обучение основам танца, танцевальной культуры Востока;
- формирование у детей танцевальных знаний, умений и навыков;
- изучение несложных элементов танца.

#### ***Развивающие:***

- выявить задатки и развить творческие способности детей;
- воздействовать на интерес как личностно-психологическое состояние (ситуативное состояние);
- развивать трудолюбие, терпение, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.

### **Возраст учащихся 6-18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

**1 год обучения** – групповая, 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа;

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- историю развития танца в странах Востока;
- простейшие элементы фигуры восточных танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Образовательные:**

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

#### **Развивающие:**

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

#### **Воспитательные:**

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

### **Возраст учащихся 6-18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

#### **В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи пятого года обучения:**

#### **Образовательные:**

- формировать умения правильного и выразительного танцевального движения;
- совершенствовать умение работать над мимикой и жестами;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить навыкам выполнения техники фольклорного арабского танца «Халиджи».

#### **Развивающие:**

- развивать танцевальные способности;
- совершенствовать личные качества ребенка;
- формировать навыки двигательной импровизации музыки;
- развивать координацию движений, гибкость; пластику, общую физическую выносливость;
- совершенствовать умение работать на зрителя;
- развить танцевальную манеру исполнения фольклорных стилей арабского танца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- формировать чувство «ансамбля», единства;
- формировать общую культуру личности ребенка;
- содействовать дружелюбной атмосфере в группе, умению поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

### **Ожидаемые результаты**

#### **В конце пятого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;

– танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;

– структуру изучаемых танцев.

**В конце пятого года обучения учащиеся должны уметь:**

– правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;

– правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;

– импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;

– импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;

– правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

### **Задачи 1 год обучения:**

#### *обучающие:*

- обучить навыкам исполнения эстрадной арабской песни;
- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям восточного танца в соответствии с требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований.

#### *развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

#### *воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения арабской Эстрадной песни.
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

### Задачи 2-год обучения:

*обучающие:*

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст обучающихся 6-18 лет**

**Формы и режим занятий:**

**2 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

**В конце второго года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;

- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа

**«Школа лидеров ученического  
самоуправления»**

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:  
**Юркова Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
центра социально-педагогической работы  
**Козлова Елена Сергеевна**  
методист  
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в том, что ученическое самоуправление способствует эффективной социализации подрастающего поколения, накоплению им социального опыта, подготовке к жизни, к решению социальных проблем различной сложности.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство школьников.

**Цель образовательной программы:** формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, обеспечить свободное развитие личности.

**Задачи:**

- развитие интеллектуальной и духовно – нравственной сфер жизни детей и подростков;
- формирование нравственных качеств, воспитание чувства коллективизма, товарищества, ответственности, социальной дисциплины;
- гуманизация и гармонизация взаимоотношений педагогов, учащихся и родителей, вовлечение их в совместную работу.

**Программа предназначена для учащихся 14-16 лет**, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

**Срок обучения:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

### Ожидаемые результаты

- раскрытие личностного потенциала учащихся в образовательной системе учреждения;
- развитие познавательной, коммуникативной и мотивационной сферы личности ученика через деятельность в органах ученического самоуправления;
- формирование системы отношений учащихся к миру и самим себе.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- диагностика уровня воспитанности учащихся;
- анкетирование;
- беседа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа  
**«Подросток и Закон»**  
1 год обучения  
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:  
**Юркова Ольга Александровна,**  
*педагог дополнительного образования  
центра социально-педагогической работы*  
**Козлова Елена Сергеевна,**  
*методист  
центра социально-педагогической работы*

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Направленность.** Программа направлена на развитие правового сознания, правовой культуры и правовой просвещенности подрастающего поколения.

**Актуальность.** Знание норм права способствует подготовке школьника к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет им скорее и конструктивнее адаптироваться к требованиям социума.

**Новизна.** Подрастающее поколение должно как можно раньше ощутить себя гражданами своей страны. Понять, в чём заключается и как осуществляется их правовая связь с государством. Поэтому целесообразно начинать изучение правовых основ государства в более раннем возрасте.

В процессе реализации программы будущие граждане России не только знакомятся с основами государственного законодательства, приобретают навыки получения и анализа информации из разных источников, применения полученных на уроках знаний в рамках социальных проектов, подготовке творческих работ, деловых игр.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Подросток и Закон» носит ознакомительный характер. Она формирует основы правовой культуры учащихся с целью воспитания гражданской ответственности, интереса к вопросам законодательства.

**Цель образовательной программы:** Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.

**Задачи программы:**

- Информирование учащихся об основных нормативных документах, законопроектах, регулирующих и защищающих их жизнедеятельность. Содействие в предупреждении антиобщественного, антисоциального поведения учащихся.
- Воспитание желания жить и трудиться, соблюдая нормы гражданского права.
- Воспитание чувства ответственности за совершенные дела и поступки.

**Программа предназначена для учащихся 14-17 лет.**

**Срок обучения:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

## Ожидаемые результаты

### *Учащиеся должны:*

- **Знать** содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;
- **Иметь представление** о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;
- **Усвоить** совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;
- **Различать** правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.

### **Формы проведения занятий**

Занятия кружка проводятся в аудитории. Основные формы проведения занятий: лекция, беседа, диалог, дискуссия, правовая игра, деловая игра, тестирование. Интерес к деятельности резко возрастает, если воспитанники включены в деловую или правовую игру. В игре ребёнок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению.

На занятиях используются практические задания, которые позволяют заметно оживить беседу, преодолеть или ослабить влияние формального изложения материала, рассмотреть положение закона на конкретном примере с тем, чтобы раскрыть его актуальность и стимулировать интерес воспитанников в целом. Кроме того, практические задания дают информацию для разработки методики изучения педагогом степени сформированности гражданского сознания (гражданственности).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа  
**«Детское движение»**  
1 год обучения  
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:  
**Сафарова Татьяна Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования  
центра социально-педагогической работы  
**Хохленкова Ольга Михайловна,**  
методист  
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2018**



## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство школьников.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она помогает в становлении современного человека, развивает его личностные качества и формирует лидерские навыки поведения. Воспитывает личности с активной жизненной позицией, готовой взять на себя ответственность, стремящейся к саморазвитию.

Программа носит личностно-ориентированный, деятельностный характер и направлена на развитие у обучающихся лидерских качеств.

Освоение содержания программы осуществляется в процессе активной творческой, познавательной и практической деятельности обучающихся.

Детство – это не период подготовки к будущей жизни. Это часть всей жизни. В ней ребята получают первый опыт решения возникших проблем, учатся жить и работать вместе с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир. Социальная активность воплощается в реальных действиях, поступках, в повседневном поведении. В школьном возрасте самостоятельная деятельность нуждается в определённой педагогической помощи, внимательной поддержке профессиональных педагогов. Среди разнообразных процессов, протекающих в детской среде, немаловажную роль играет детское общественное объединение или организация.

Современные детские общественные организации выступают как особый социальный институт, решающий специфические задачи самостоятельными приемами и методами. Если в школе, как важнейшем социальном институте закладывается фундамент мировоззренческих позиций подрастающего поколения, то в детской организации подростки реализуют свой творческий и лидерский потенциал в пространстве сегодняшней жизни.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

**Цель программы:** становление общественно активных позиций, развитие и реализация творческого потенциала детей и подростков.

#### **Задачи:**

- создание условий для включения детей и подростков, членов ДОО, в интересные для них и социально-значимые дела;
- подготовка лидеров ДОО на основе включения их в различные виды социальных отношений, развитие их интересов и способностей, стимулирование их творческой активности;
- стимулирование сотворчества членов детских организаций и взрослых друзей и наставников;
- стимулирование самопознания, самовоспитания членов детской организации;
- формирование активности, инициативы, ответственности и реализация гражданской позиции детей и подростков через

включение в социальное творчество общественных преобразований.

**Срок обучения:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

Организация и проведение социально-значимых дел, акций, мероприятий посредством взаимодействия детского объединения с различными организациями и структурами города, района, в целом общества.

#### **Ожидаемые результаты**

После обучения по программе обучающиеся готовы к самостоятельному решению самых сложных социальных дел.

Ключевые навыки и умения, формируемые у обучающихся в ходе реализации программы:

- аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные, делать собственные выводы и заключения);
- проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения);
- коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы);
- рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития);
- исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

#### **Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:**

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра, школьный конкурс «Гонка лидеров»);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа  
**«Музей и дети»**  
1 год обучения  
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:  
**Козлова Елена Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования  
центра социально-педагогической работы,  
**Хохленкова Ольга Михайловна,**  
методист центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

**Актуальность.** Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города и, конечно, люди, гордость и слава родного города.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю. Для развития, обучения и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь ребёнку в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна** данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных миниэкспозиций, проведении поисково - исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края.

Это становится одним из направлений в процессе воспитания у учащихся чувства гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, гордости за успехи и достижения земляков.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

**Цель курса:** формирование основ гражданской идентичности школьника в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

### **Задачи курса:**

- 1) расширять и углублять знания детей о родном городе, районе, области, крае, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- 2) развивать интерес к окружающему миру, учить быть внимательным к предметам, явлениям и людям, находящимся вокруг;
- 3) развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- 4) развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- 5) достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования

**Формы организации занятий:** экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет-технологий,

создание презентаций, посещение школьного и сельских музеев, оформление выставок, лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

**Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы  
«Основы работы в этнографическом музее»**

**1. Учащиеся должны иметь представление:**

- о музееведении вообще;
- об основных музейных специальностях.

**2. Учащиеся должны знать:**

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

**3. Учащиеся должны уметь:**

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

**4. Учащиеся должны владеть:**

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

**Срок обучения:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной  
дополнительной общеобразовательной программы:**

- конкурсы знатоков, эрудитов,
- рефераты с элементами исследований и научных обобщений,
- экскурсии,
- презентации,
- музейные уроки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2018г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа  
**«Перекресток»**  
1 год обучения  
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:  
**Сафарова Татьяна Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования  
центра социально-педагогической работы,  
**Хохленкова Ольга Михайловна,**  
методист  
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2018**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Каждый год свыше 20 тысяч детей в возрасте до 16 лет становятся участниками дорожно-транспортных происшествий. Количество погибших ежегодно увеличивается, свыше 80% из общего числа пострадавших детей становятся инвалидами. Анализ дорожно-транспортных происшествий выявил низкий уровень подготовки участников дорожного движения, отсутствие системы непрерывной подготовки к безопасному поведению в дорожном движении.

К сожалению изучения Правил дорожного движения (ПДД) в полной мере не воспитывает детей к безопасному поведению на дорогах. Воспитание полноценного участника дорожного движения способствует формированию транспортной культуры и выработке правильных навыков и привычек поведению на проезжей части, на что и нацелена данная программа.

На мой взгляд, в содержании программы для 5-11 классов имеется несоответствие между количеством часов, отведенных на изучение тех или иных разделов, и статистическими данными причин гибели людей от несчастных случаев.

**Актуальность.** Статистика показывает, что основной причиной травмирования и смертности людей от опасных факторов в техно-социальной среде являются дорожно-транспортные происшествия, в то время как программа курса ОБЖ на изучение проблемы безопасности дорожного движения предусматривает всего 2 часа в пятом классе. Не является выходом из создавшего положение и 9 часовая нагрузка на классных руководителей в рамках классного часа, так как учителя предметники не являются специалистами в данной области и занятия носят формальный характер.

В федеральном и региональном базисном плане отсутствует такой элемент, как вождение велосипеда. А ведь каждый второй школьник имеет велосипед и после недельного самостоятельного обучения ребенок, слабо владея навыками вождения на велосипеде, и практически не зная правил дорожного движения, выезжает на проезжую часть.

В данной программе помимо теоретических вопросов, практическая часть построена на обучении детей элементам фигурного вождения велосипеда, преодоления на велосипеде естественных и искусственных препятствий.

### Педагогическая целесообразность программы.

**Цель.** Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков.

### Задачи Программы.

- Научить правилам дорожного движения и особенностям восприятия дорожной обстановки.
- Обучить фигурному вождению велосипеда.

- Формировать умение безопасного поведения в различных дорожно-транспортных ситуациях.
- Воспитать безопасную личность.

#### **Результаты обучения и критерии оценки.**

**Срок обучения:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

Организация и проведение социально-значимых дел, акций, мероприятий посредством взаимодействия детского объединения с различными организациями и структурами города, района, в целом общества.

#### **Ожидаемые результаты**

Занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают теоретические знания по правилам дорожного движения, экскурсии к проезжей части, помогают на практике рассматривать дорожно-транспортные ситуации.

В качестве оценки деятельности учащихся по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков.

Результативность освоения материала программы отслеживается на каждом этапе обучения учащихся.

Важным фактором освоения программы является заинтересованность детей и родителей в процессе обучения.

#### **Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование)





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время развитие силовых видов спорта, в частности пауэрлифтинга, получило невиданный размах. Не было на Руси ни одного праздника, где не выступали бы силачи-самородки. Для них ничего не стоило сломать подкову, взвалить на спину лошадь, взять на плечи столб и катать на нем, как на карусели, с десяток человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению пауэрлифтингом – физкультурно-спортивной направленности, рассчитана на создание спортивно-оздоровительных групп и заключается в применении дозированных разнообразных средств и методик, направленных на общефизическое развитие детей.

**Цель:** сохранение и развитие физического потенциала подрастающего поколения, через обучение пауэрлифтингу.

**Основные задачи** программы:

*Обучающие:*

- изучить историю и терминологию пауэрлифтинга;
- дать понятие об основах анатомии и физиологии;
- обучать основным упражнениям пауэрлифтинга;
- познакомить с правилами соревнований пауэрлифтинга;
- создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

*Развивающие:*

- развивать общую физическую подготовленность, дыхательную систему, сердечно-сосудистую систему, укреплять опорно-двигательный аппарат и костно-связочный аппарат;
- развивать двигательные качества: скоростно-силовые, координацию, гибкость, общую выносливость, силу, силовые выносливость;
- создавать условия для формирования правильной осанки, пропорционального телосложения, увеличения силы и мышечного объема.

*Воспитательные:*

- воспитывать у подростков желание самостоятельно заниматься физической культурой, сознательно применять полученные знания в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- повышать роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении детей и подростков, занимающихся в объединении;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- развивать навыки работать в команде;
- воспитывать морально-волевые качества.

*Здоровьесберегающие:*

- развивать интерес к здоровому образу жизни: соблюдать правила гигиены и питания, витаминизации и закаливания;
- содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей;
- формировать правильную осанку, пропорциональное телосложение, увеличение силы и мышечного объема.
- укрепление здоровья и закаливание организма детей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Азбука плавания»**,  
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7-8 лет

Авторы:  
*Звягинцев Дмитрий Михайлович,*  
*Комисова Наталья Алексеевна,*  
*Сьедин Станислав Иванович,*  
тренеры-преподаватели

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука плавания» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

- **Цель программы:** создание среды, в которой возможно формирование у юных пловцов основ здорового образа жизни, развитие и совершенствование физических качеств, а также творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, а именно умение плавать спортивными способами плавания. Еще одной важной целью программы считаю отбор одаренных детей, для дальнейших тренировок в группе начальной подготовки

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- способствовать укреплению здоровья и закаливанию;
- обучить основам техники всех способов плавания и широкому кругу двигательных навыков;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной варибельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

#### Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца,
- способствовать развитию физических качеств (выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей);

#### Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

- формировать у учащихся устойчивый интерес к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни.

**Рабочая программа** рассчитана на 144 часов в год.

**Возраст учащихся:** 7-8 лет

**Форма учебных занятий:** основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия.

**Режим учебных занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.



## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма обучающегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной варибельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

#### Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

#### Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Рабочая программа** рассчитана на 288 часов в год.

**Возраст учащихся:** 8-9 лет

**Форма учебных занятий:** основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия.

**Режим учебных занятий:** 4 раза в неделю по 2 академических часа.





## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

### **Задачи:**

Образовательные:

- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариабельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

- Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Рабочая программа рассчитана на 288 учебных часов в год.

**Возраст учащихся:** 9-10 лет

Форма учебных занятий: основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

Режим учебных занятий: 4 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению плаванию»**,  
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 11 – 12 лет

Авторы:  
**Леонов Николай Петрович,**  
**Соловецкая Татьяна Юрьевна,**  
**Сьедин Станислав Иванович,**  
тренеры-преподаватели

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма занимающегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- способствовать совершенствованию техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной варибельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

*Развивающие:*

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

*Воспитательные:*

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Рабочая программа** рассчитана на 360 учебных часов в год.

**Возраст учащихся:** 11-12 лет

**Форма учебных занятий:** основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

**Режим учебных занятий:** 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению плаванию»,**  
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 12 – 13 лет

Автор:  
**Соловецкая Татьяна Юрьевна,**  
тренер-преподаватель

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности

Программа направлена на формирование здорового образа жизни и укрепления здоровья, на повышение у учащихся общего уровня функциональных возможностей, разностороннего и гармоничного развития всех групп мышц, координации движений.

**Цель:** формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физкультурой и спортом, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями и профессиональное самоопределение учащихся

**Задачи:**

*Образовательные:*

- создавать условия для овладения жизненно необходимыми навыками плавания;
- совершенствовать технику всех способов плавания для достижения высоких стабильных результатов, позволяющих в дальнейшем войти в сборную команду города;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;
- способствовать устранению недостатков физического развития.

*Развивающие:*

- всесторонне развивать и укреплять физическое здоровье учащихся, иммунитет, закаливать организм;
- формировать устойчивый интерес к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни;
- развивать аэробную выносливость, быстроту, скорость, силовую и координационную возможности.

*Воспитательные:*

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Возраст учащихся:** 12-13 лет.

**Сроки реализации:** 5 год обучения –360 часа в год.

**Форма занятий:** групповая

**Режим занятий:** 5 раз по 2 академических часа в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению плаванию»**,  
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 13 – 14 лет

Авторы:  
***Леонов Николай Петрович,***  
***Соловецкая Татьяна Юрьевна,***  
тренеры-преподаватели

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе модифицированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма учащихся, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- содействовать совершенствованию техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной варибельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

*Развивающие:*

- содействовать повышению функциональных возможностей организма учащихся, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

*Воспитательные:*

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого учащегося, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Рабочая программа** рассчитана на 432 учебных часа в год.

**Возраст учащихся:** 13-14 лет

**Форма учебных занятий:** основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

**Режим учебных занятий:** 6 раз в неделю по 2 академических часа.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению плаванию»**,  
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 14 – 15 лет

Авторы:  
**Комисова Наталья Алексеевна,**  
**Матвейченко Александр Сергеевич,**  
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2018

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе модифицированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма учащихся, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- содействовать совершенствованию техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариативной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

*Развивающие:*

- содействовать повышению функциональных возможностей организма учащихся, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

*Воспитательные:*

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого учащегося, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Рабочая программа** рассчитана на 432 учебных часа в год.

**Возраст учащихся:** 14-15 лет

**Форма учебных занятий:** основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

**Режим учебных занятий:** 6 раз в неделю по 2 академических часа.



## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** на основе разносторонней базовой подготовки воспитание юных пловцов массовых спортивных разрядов, способных регулярно заниматься избранным видом спорта.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- совершенствовать технику всех способов плавания, стартов и поворотов (в том числе с учетом индивидуальных особенностей);
- содействовать формированию правильных навыков техники плавательных движений, которые непосредственно не связаны с физическими качествами (движения туловища, головы, подготовительные движения);
- способствовать формированию движений, свойственных пловцам высокого класса, не связанных с проявлением специфической силы;

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию аэробной выносливости и повышение уровня общей работоспособности посредством выполнения продолжительных упражнений во 2-й и 3-й зонах интенсивности;
- содействовать развитию общей выносливости при использовании преимущественно подвижных игр и средств обучающего характера из арсенала подвижных игр, спортивных игр и из других видов спорта;
- способствовать развитию скоростных качеств на дистанциях 25 и 50 м.

#### *Воспитательные:*

- формировать устойчивый интерес к систематическим занятиям плаванием, спорту и здоровому образу жизни;
- воспитывать черты спортивного характера;

- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Количество учебных часов: 432 часа в год.**

**Форма учебных занятий:** основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях.

Режим учебных занятий: 6 раз в неделю по 2 академических часа

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению художественной гимнастике»**,  
автор Густова Т.С.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6-7 лет

Автор:  
**Копица Елена Анатольевна**  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Художественная гимнастика** - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

**Цель:** на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

### **Задачи на втором году обучения:**

#### *Обучающие:*

1. Обучать основам художественной гимнастики.
2. Создавать условия для овладения и закрепления разнообразных двигательных умений и навыков.

#### *Развивающие:*

1. Способствовать нормальному росту и развитию учащегося.
2. Создавать условия для развития физических и психомоторных качеств, обеспечивающих его жизнедеятельность.
3. Создавать условия развивать чувство ритма и музыкальности детей;
4. Способствовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

#### *Воспитывающие:*

1. Создавать условия для развития волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности учащегося.
2. Воспитывать жизненно важные гигиенические навыки.

#### *Здоровьесберегающие:*

1. Развивать и совершенствовать физические и психомоторные качества, обеспечивающие его высокую дееспособность.
2. Содействовать формированию жизненно важных гигиенических навыков.

### **Формы учебных занятий:**

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

**Возраст учащихся - 6 - 7 лет.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению художественной гимнастике»**,  
автор Густова Т.С.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 8-9 лет

Авторы:  
**Копица Елена Анатольевна,**  
**Суворова Тамара Леонтьевна,**  
тренеры-преподаватели

**г. Белгород 2018**



## **Пояснительная записка**

**Художественная гимнастика** - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

**Цель:** на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

### **Задачи на третьем году обучения:**

#### *Обучающие:*

1. Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
2. Обучать музыкально-ритмическим движениям.
3. Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

#### *Развивающие:*

1. Развивать и совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
2. Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
3. Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

#### *Воспитательные:*

1. Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
2. Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
3. Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
4. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
5. Развивать навыки работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

1. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
2. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей.
3. Формировать правильную осанку.

### **Формы учебных занятий:**

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

### **Возраст учащихся 8-9 лет**

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное

развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Обучение художественной гимнастике»**, автор Густова Т.С.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 9-10 лет

Автор:  
*Суворова Тамара Леонтьевна,*  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Художественная гимнастика** - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

**Цель:** на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

### **Задачи на четвертом году обучения:**

#### *Обучающие:*

4. Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
5. Обучать музыкально-ритмическим движениям.
6. Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

#### *Развивающие:*

4. Развивать и совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
5. Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
6. Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

#### *Воспитательные:*

3. Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
4. Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
3. Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
4. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
5. Развивать навыки работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

4. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
5. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей.
6. Формировать правильную осанку.

### **Формы учебных занятий:**

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

### **Возраст учащихся 9-10 лет**

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное

развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению художественной гимнастике»**,  
автор Густова Т.С.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 10-11 лет

Автор:  
**Суворова Тамара Леонтьевна**,  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Художественная гимнастика** - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

**Цель:** на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

### **Задачи на пятом году обучения:**

#### *Обучающие:*

- Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
- Обучать музыкально-ритмическим движениям.
- Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

#### *Развивающие:*

- Развивать и совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
- Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
- Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

#### *Воспитательные:*

- Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
- Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
- Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Развивать навыки работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

7. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
8. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей.
9. Формировать правильную осанку.

### **Формы учебных занятий:**

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

### **Возраст учащихся 9-10 лет**

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья учащихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

### **Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание учащихся средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

### **Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроения, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий.** Возраст учащихся в группе 11-12 лет. Тренировочные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, один раз 3 часа. Недельная нагрузка составляет 9 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению основам кикбоксинга»**, автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 11-13 лет

Автор:  
**Киселев Олег Юрьевич**,  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**



## Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлено на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей ребенка, на разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни, их практическую реализацию средствами физической культуры и спорта (Кикбоксинг), на формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта.

**Цель программы** – развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- дать понятие об основах анатомии и физиологии: функции и взаимодействие органов, особенности парасимпатической и симпатической систем;
- совершенствовать элементы техники и тактики кикбоксинга: специальная ударная выносливость, упражнения на специализированных снарядах;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

#### *Развивающие:*

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку;
- обучать технике и тактике ведения боя на ближней, средней и дальней дистанциях;
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия учащихся.

#### *Воспитательные:*

- повышать роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении учащихся: этика спортсмена, честь спортсмена;
- создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- развивать навыки работать в команде;
- воспитывать морально-волевые качества.

#### *Здоровьесберегающие:*

- формировать здоровый образ жизни учащихся, путем составления правильного режима дня, особенно в соревновательный период;
- поддерживать стремление к здоровому образу жизни: соблюдать режим спортсменов в период тренировок и во время участия в соревнованиях;
- способствовать формированию объективных и субъективных данных самоконтроля;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению основам кикбоксинга»**, автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 14-15 лет

Автор:  
**Киселев Олег Юрьевич,**  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы** - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) учащихся. В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- познакомить с важнейшими решениями Правительства по вопросам физической культуры и спорта;
- дать понятие об основах анатомии и физиологии: функции и взаимодействие органов, особенности парасимпатической и симпатической систем;
- совершенствовать элементы техники и тактики кикбоксинга: специальная ударная выносливость, упражнения на специализированных снарядах;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

#### *Развивающие:*

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку;
- обучать технике и тактике ведения боя на ближней, средней и дальней дистанциях;
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия обучающихся.

#### *Воспитательные:*

- повышать роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении обучающихся: этика спортсмена, честь спортсмена;
- создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- воспитывать морально-волевые качества.

#### *Здоровьесберегающие:*

- формировать здоровый образ жизни обучающихся, путем составления правильного режима дня, особенно в соревновательный период;
- поддерживать стремление к здоровому образу жизни: соблюдать режим спортсменов в период тренировок и во время участия в соревнованиях;
- способствовать формированию объективных и субъективных данных самоконтроля;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

**Возраст учащихся, форма и режим занятий.** Возраст учащихся в группе 14-15 лет. Тренировочные занятия проводятся 4 раз по 3 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 12 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018 г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«По обучению основам кикбоксинга»**, автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 15-16 лет

Автор:  
***Халтурин Ильнур Николаевич,***  
тренер-преподаватель

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы** – развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.

### Задачи

#### *Образовательные:*

- дать понятие о значении сотрудничества в области физической культуры и спорта, роли спортивной дружбы, познакомить с выступлением российских спортсменов на международных соревнованиях по кикбоксингу;
- дать понятие об основах допингового контроля;
- совершенствовать приемы техники и тактики ударов, защит, контрударов, работа в связках;
- обучать учащихся основам судейской практики;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

#### *Развивающие:*

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку: довести умения учащихся до спортивного совершенства в зависимости от индивидуальных возможностей;
- развивать навыки самостоятельного анализа проведенного боя (спарринга);
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия учащихся в реальном бою (спарринге).

#### *Воспитательные:*

- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении учащихся: поведение на спортивной арене и в быту;
- продолжать создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- создавать условия для формирования гражданско-патриотических качеств;
- развивать навыки работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий физической культурой и спортом в социуме;
- поддерживать учащихся, проявивших выдающиеся способности в спорте;
- формировать навыки профессиональной ориентации учащихся с учетом выбранного вида спорта.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья учащихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

### **Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание учащихся средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

### **Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроения, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий.** Возраст учащихся в группе 11-12 лет. Тренировочные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, один раз 3 часа или 3 раза по 3 часа. Недельная нагрузка составляет 9 часов.

