**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
**«Ансамбль. Путь к совершенствованию»**
авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

***обучающие:***

- продолжать работу по дальнейшему развитию певческого голоса: выразительность, динамичность диапазона на различной высоте голоса;
- формировать умение грамотно использовать вокально-технические приёмы исполнения в произведении с учётом специфики исполнения в ансамбле.

***развивающие:***

- способствовать дальнейшему развитию творческого, образного мышления, художественного вкуса, творческого роста и навыков эмоционально-выразительного исполнения в сопровождении фортепиано и оркестра народных инструментов.

***воспитательные:***

- воспитывать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;
- воспитывать высокие нравственные качества;
- способствовать формированию творческой индивидуальности, чувства ответственности за работу в коллективе.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- вырабатывать необходимость бережного отношения к голосовому аппарату;
- формировать умение самостоятельно использовать дыхательную гимнастику Стрельниковой.

**Возраст учащихся.** Программа рассчитана на возрастной состав учащихся 13-18 лет, которые окончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение вокальному пению», а также могут быть зачислены учащиеся 5-7 годов обучения, получавших образование по выше указанной программе и показавшие высокие результаты в вокальном исполнении, являясь участниками конкурсов, фестивалей, концертной деятельности детского объединения.

**Формы и режим занятий.**

По данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль. Путь к совершенствованию» предусмотрены групповые занятия.

**Объем программы составляет:**

**2 год обучения –** 2 раза в неделю по 2 часа. Всего **144 часа**.

## Ожидаемые результаты.

К концу **2 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- совершенствование навыков владения красивым тембром голоса;
- уметь применять навыки подвижности голоса (мелизмы);

- свободно исполнять вокальные упражнения, доминантовую функцию ($Д_7$) с обращением;
- пение сложных аккордов УМ VII/7, М VII/7 с разрешением.

**Уметь:**

- подбирать учебный репертуар;
- исполнять динамические оттенки при исполнении кантилены;
- понимать дирижерский жест, как руководителя вокального ансамбля, так и дирижера оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному пению детей с ограниченными физическими возможностями **«Музыка в каждом»**

автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

# Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

***Обучающие:***

- способствовать овладению элементарными исполнительскими навыками;
- формировать знания о певческой установке, необходимости дыхательной гимнастики;
- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание.

***Развивающие:***

- способствовать дальнейшему развитию способностей учащихся;
- формировать познавательный интерес через умения, развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- способствовать развитию звуковой культуры.

***Воспитывающие:***

- формировать понимание необходимости трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;
- развивать познавательную активность детей, речь, общеинтеллектуальные умения.

***Здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыки общения с физически здоровыми детьми, способствующие самооздоровлению;
- воспитывать чувство ответственности за свое поведение;
- создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу.

**Возраст учащихся: п**рограмма рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11** лет.

## Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только ***индивидуальные*** занятия.

**Режим занятий**:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, **продолжительность учебного часа составляет 30 минут**.

## Ожидаемые результаты.

К концу ***2 года*** обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

**уметь:**

- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;
- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- работать над точностью текста;
- опосредовать свою деятельность речью;
- целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;
- выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному пению автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

***обучающие:***

-формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности;

- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхании;
- обучить основам элементарной теории.

***развивающие:***

- развить и укрепить музыкальный слух на ладовой основе;
- развить певческую дикцию;
- развить звуковысотный слух, чистое интонирование, чувство ритма.

***воспитательные:***

- привить слушательскую культуру;
- воспитать отношение к труду, природе, людям;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать творческую индивидуальность.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой.

**Возраст учащихся.** Общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана в основном на детей от **6 до 18** лет. По данной программе могут обучаться дети 5 лет, имеющие хорошие вокальные данные. Пятилетние ребята могут быть зачислены по заявлению родителей, при условии, если 6 лет детям исполнится в течение учебного года.

**Формы и режим занятий.**

**II год обучения (не более 12 чел.)**

Режим занятий на данном году обучения может варьироваться. Это зависит от возраста ребят. Дети 6 лет дошкольники занимаются по режиму 1 года обучения, в связи с тем, что выдержать 45 минутное занятие они не могут по своим психолого-физическим показаниям.

1 вариант – для учащихся 6 лет: 2 раза в неделю по 2 академических часа всей группой (с обязательным перерывом для проветривания кабинета после каждых 45 минут) – 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Возраст детей: 6-12 лет.

**Ожидаемые результаты**

К концу **2 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- основы элементарной теории.

**Уметь:**

- певуче пластично вести звук;
- вносить в исполнение элементы художественного творчества;
- чувствовать движение мелодий, динамику ее развития, кульминацию произведения;
- петь чисто dur, moll, скачки на ч5,ч8,м6,б6;
- чисто интонировать.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному пению автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для группы учащихся 4 года обучения на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению вокальному пению.

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы**:

**4 год обучения:**

***обучающие:***

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;

-формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

***развивающие:***

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;

- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

***воспитательные:***

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;

- воспитать патриотизм и интернационализм;

- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;

- воспитать высокие нравственные качества;

- воспитать у учащихся чувство коллективизма;

- воспитать творческую индивидуальность.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;

- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;

- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);

- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;

- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;

- строение голосового аппарата.

**Формы и режим занятий.**

4 год обучения – 216 часов в год.

## Ожидаемые результаты

К концу **4 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; Д7 с обращением..

**Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному пению автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

**Задачи:**

**5 год обучения:**

***обучающие:***

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;

-формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

***развивающие:***

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;

- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

***воспитательные:***

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;

- воспитать патриотизм и интернационализм;

- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;

- воспитать высокие нравственные качества;

- воспитать у учащихся чувство коллективизма;

- воспитать творческую индивидуальность.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;

- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;

- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);

- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;

- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;

- строение голосового аппарата.

**Формы и режим занятий.**

**V год обучения (не более 12 чел.):**

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом для проветривания кабинета после каждых 45 минут) – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Возраст детей: 10 - 15 лет.

## Ожидаемые результаты

К концу **5 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; М VII/7.

**Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Ступени роста»**

авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 8 – 10 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

***Обучающие:***

- обучать навыкам исполнительского мастерства, навыкам правильного певческого дыхания;
- содействовать пониманию необходимости самостоятельного выполнения учебно-тренировочного материала;
- способствовать пониманию целостности произведения, его художественного образа, умению описать его;
- достигать максимальных результатов в выработке способности учащегося правильно воспринимать и транслировать мелодию, «слышать» себя во время пения, четко выстраивать ритмическую картинку музыкального произведения;
- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание, проговаривание музыкального материала;
- способствовать развитию чувства взаимопонимания при работе с концертмейстером.

***Развивающие:***

- способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;
- способствовать пониманию образного и ассоциативного мышления, образного содержания музыки и выразительно передавать его в собственном исполнении;
- развивать навыки импровизации;
- способствовать дальнейшему развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию звуковой культуры;
- развивать навык адекватной оценки результата.

***Воспитательные:***

- воспитывать музыкальную культуру, любовь к пению;
- формировать понимание необходимости трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- формировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные на занятиях вокалом, в школе, в быту, в досуге;
- воспитать активного участника в общественно-полезной деятельности;
- создавать условия для освоения азов этики и эстетики;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций учащихся с ОВЗ, позволяющих им эффективно социализироваться

посредством навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их;

- воспитывать критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям.

***Здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений;
- формировать поведенческие навыки общения со всеми участниками образовательного процесса;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в социально-культурную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу, своему здоровью.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей школьного возраста от **9 до 13** лет.

**Форма и режим занятий.**

С целью повышения эффективности и совершенствования сохранности результатов, программой предусмотрены только ***индивидуальные*** занятия.

**Режим занятий**:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

Продолжительность учебного часа составляет **30 минут**.

**Ожидаемые результаты.**

К концу ***2 года*** обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание звуков;
- правила исполнительства музыкального произведения;
- репертуар, не только включенный в программу, но и легкие произведения советских композиторов.

**уметь:**

- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;
- петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой;
- работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;
- выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей;
- опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений;
- иметь навыки импровизации;

- исполнять репертуар не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;
- исполнять произведения под фонограмму «минус»;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;
- ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;
- бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Ступени роста»**

авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 8 – 10 лет

Автор:
***Батищева Ольга Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом.

**Задачи:**

**1 год обучения:**

***Обучающие:***

- сформировать умение понимать речь педагога, поставленные им задачи занятия;
- способствовать восприятию музыкального материала;
- способствовать расширению кругозора,
- дать первоначальные представления художественных образов, импровизации;
- способствовать расширению словарного запаса детей и улучшению произносительной стороны.

***Развивающие:***

- способствовать дальнейшему развитию способностей;
- способствовать развитию самоконтроля при использовании учебно-тренировочного материала;
- содействовать дальнейшему развитию памяти, мышления, воображения.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать формированию коммуникативного общения с другими участниками образовательного процесса;
- вырабатывать у учащихся социально-ценные навыки поведения;
- воспитывать культуру речи, содействовать дальнейшему развитию познавательной активности детей;
- социально адаптировать учащихся с ОВЗ.

***Здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию;
- формировать поведенческие навыки, направленные на самооздоровление.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей школьного возраста от **9 до 13** лет.

## Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности и совершенствования сохранности результатов, программой предусмотрены только ***индивидуальные*** занятия.

**Режим занятий**:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

Продолжительность учебного часа составляет **30 минут**.

## Ожидаемые результаты.

По окончанию ***1 года*** обучения учащиеся должны:

**знать:**

- основы строения голосового аппарата;
- постановку корпуса при пении;
- основы певческого дыхания;
- правильное певческое формирование гласных звуков;
- слуховое осознание звуков;
- репертуар, включенный в программу;
- структуру работы над музыкальным произведением.

**уметь:**

- понимать требования педагога без жестикуляции;
- повторять за педагогом мимические и артикуляционные упражнения;
- правильно интонировать гласные звуки;
- повторять инструкции педагога;
- самостоятельно выполнять элементарный комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции;
- понимать художественный образ произведения;
- передавать произведение так, как видит сам учащийся (элементы импровизации).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению народному танцу **«Основы танцевальной культуры народов мира»**

автор Андрющенко О.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Автор:
***Андрющенко Оксана Сергеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** реализация педагогической технологии развития образного мышления средствами народного танца, личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

**Задачи:**

***3 год обучения***

**обучающие:**

- пробудить интерес к танцевальному искусству других народов;
- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала.

**развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитываться умение ценить красоту движения.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца «Доброгорье» принимаются учащиеся в возрасте с 7 лет, участники образовательного процесса – 7-15 лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются ***групповые*** занятия с использование личностно-ориентированного подхода к каждому участнику образовательного процесса.

**Режим занятия:** 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут). Всего по **216 часов** на каждый год обучения.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 3 года обучения учащийся должен

***Знать:***

- усложнённые упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- основы актёрского мастерства и истории хореографического искусства.

***Уметь:***

- приобщаться к постановочно-репетиционной работе;
- пополнять знания по основам актёрского мастерства через образное мышление и истории хореографического искусства;
- улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях портерной гимнастики;
- выполнять усложнённые упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- развивать образное мышление и личностные качества.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие в городских конкурсах-фестивалях и отчётном концерте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Танцы народов мира»

автор Андрющенко О.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Автор:
***Андрющенко Оксана Сергеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами народного танца.

**Задачи:**

***5 год обучения***

**обучающие:**

- обучить экзерсису классического и народно-сценического танца;
- освоить профессиональную терминологию и свободную импровизацию.

**развивающие:**

- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- развивать способности к импровизации в танце, воображение, ассоциативную память, способность к сотворчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма и способность ориентироваться в современном обществе;
- воспитывать культуру общения между воспитанниками и педагогом.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца принимаются учащиеся в возрасте с 10 лет, участники образовательного процесса – 10-15 лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются групповые занятия.

**Режим занятия:** 5 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут).

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 5 года обучения учащийся должен

***Знать:***

- применять знания по классическому и народному танцу;
- профессиональную терминологию, свободно импровизировать.

***Уметь:***

- улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях портерной гимнастики;
- исполнять сложные в техническом плане танцы в постановочно-репетиционной работе;
- развить самоконтроль, владеть сложной координацией.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие во Всероссийских конкурсах-фестивалях и отчётном концерте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу

автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Шарабарина Маргарита Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

***1 год обучения***

**обучающие:**

- обучить простейшим упражнениям классического танца;
- обучить простейшим упражнениям народного танца.

**развивающие:**

- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность.

**воспитательные:**

- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувство коллективизма и способность ориентироваться в современном обществе.

**здоровьесберегающие:**

- формировать группы детей по возрастам;
- следить за увеличением или уменьшением частоты и количества повторения движения.

**Форма занятий** – групповая:

- 1 год обучения (подготовительная группа, 6-7 лет) – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 144 часа в год;

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

***1 год обучения***

По окончанию 1-го года обучения учащиеся должны

***Знать:***

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- базовые движения русского народного танца: двойные и тройные притопы, «елочку», «ковырялочку», «маятник», «гармошку», приставные шаги, галоп, фигуры хоровода на основном шаге.

***Уметь:***

- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, исполнять легкий шаг с носка на пятку, сохранять координацию движений, тактировать руками музыкальные размеры, начинать и заканчивать движение с концом музыкального предложения;
- изобразить в танцевальном шаге повадки животных;
- ориентироваться в пространстве.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу

автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Шарабарина Маргарита Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

***7 год обучения***

**обучающие:**

- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- привить умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;
- изучить виды народного искусства и формы его бытования в регионе.

**развивающие:**

- развивать слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память;
- развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

**воспитательные:**

- укреплять нравственно-эстетических отношения между детьми и взрослыми;
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях;
- формировать общую культуру личности ребенка.

**здоровьесберегающие:**

- создавать благоприятные условия для заинтересованности детей в укреплении своего здоровья;
- соблюдать санитарные нормы во время занятий.

**Форма занятий** – групповая:

- 7 год обучения (группа совершенствования, 16 -18 лет) - 4 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 432часа в год.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончанию 7-го года обучения учащиеся должны

***Знать:***

- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;
- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадриль, лансье, полька;
- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.

***Уметь:***

- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;

- применять полученные знания на практике;

- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Хореографическое мастерство»**

автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
***Шарабарина Маргарита Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.

**Задачи 1-ого года обучения:**

**обучающие:**

- расширять и совершенствовать знания об основных хореографических понятиях;
- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- расширять знания по истории и теории русского народного танца, танцевального искусства;
- совершенствовать систему знаний по национальной хореографии, осознания взаимодействия с другими танцевальными направлениями, жанрами фольклора и народного творчества (обряды, музыка, песня, стиль, костюм).

**развивающие:**

- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать творческое мышление подростка и способность к самовыражению в танце;
- развивать самостоятельность, умение находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- воспитывать потребность в самораскрытии и самореализации;
- воспитывать стремление к творческому самовыражению;
- создавать на занятиях условия для самореализации каждого воспитанника.

**здоровьесберегающие:**

-формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на ребят подросткового возраста – 14 – 18 лет.

**Формы занятий:**

Основная форма занятий - групповая:

- 1 год обучения - 4 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 288 часов в год.

## Ожидаемые результаты:

### К концу I года обучения учащиеся должны:

***Знать:***

- основные хореографические понятия;
- историю и теорию русского народного танца, танцевального искусства;
- методику исполнения комбинация классического танца на середине;

- упражнения народно-сценического танца у станка;
- методику выполнения трюковых движений (у мальчиков) и вращений (у девочек).

***Уметь:***

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- творчески мыслить и самовыражаться в танце;
- исполнять сложные трюки и комбинации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Танцуем вместе»

авторы Донская В.А., Тимченко С.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Автор:
***Шишкина Руслана Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы – приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца.

**Задачи** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем вместе» с детьми 3-5 лет являются:

***Обучающие:***

- обучать детей владеть своим телом, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- обучать культуре движения, основам классического, эстрадного и современного танца;
- обучать основам актерского мастерства.

***Развивающие:***

- развивать положительную мотивацию учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы;
- содействовать развитию музыкальных и физических данных детей: образное мышление, фантазия, память, танцевальные способности (выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений);
- развивать интерес к дальнейшим занятиям танцевальным искусством.

***Воспитывающие:***

- воспитывать эмоционально-волевую сферу дошкольника, способности откликаться на музыку;
- воспитывать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

**Возраст учащихся.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе» предполагает обучение дошкольников в возрасте **3-5 лет**.

В этот период жизни дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчивое, поэтому занятия необходимо проводить в игровой форме. Дошкольники отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений.

**Формы и режим занятий. Формы** занятий – групповые. Основными формами работы являются: учебные тренировки, репетиции, открытые и зачётные занятия, различные праздники, концерты, конкурсы и фестивали.

**Режим** занятий**.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа занятий).

Академический час занятий с детьми данного возраста равен 30 минутам. Всего 144 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.

Учащиеся должны **знать:**

- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

Учащиеся должны **уметь:**

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Танцуем вместе» предполагается формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Танцуем вместе»

авторы Донская В.А., Тимченко С.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Автор:
***Донская Виталия Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы – приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца.

**Задачи** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем вместе» с детьми 3-5 лет являются:

***Обучающие:***

- обучать детей владеть своим телом, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- обучать культуре движения, основам классического, эстрадного и современного танца;
- обучать основам актерского мастерства.

***Развивающие:***

- развивать положительную мотивацию учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы;
- содействовать развитию музыкальных и физических данных детей: образное мышление, фантазия, память, танцевальные способности (выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений);
- развивать интерес к дальнейшим занятиям танцевальным искусством.

***Воспитывающие:***

- воспитывать эмоционально-волевую сферу дошкольника, способности откликаться на музыку;
- воспитывать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

**Возраст учащихся.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе» предполагает обучение дошкольников в возрасте **3-5 лет**.

В этот период жизни дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчивое, поэтому занятия необходимо проводить в игровой форме. Дошкольники отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений.

**Формы и режим занятий. Формы** занятий – групповые. Основными формами работы являются: учебные тренировки, репетиции, открытые и зачётные занятия, различные праздники, концерты, конкурсы и фестивали.

**Режим** занятий**.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа занятий).

Академический час занятий с детьми данного возраста равен 30 минутам. Всего 144 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.

Учащиеся должны **знать:**

- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

Учащиеся должны **уметь:**

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Танцуем вместе» предполагается формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Донская Виталия Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

**Развивающие:**

-развивать правильную осанку;

-развивать основные групп мышц;

-развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

**Воспитательные:**

-прививать интерес к хореографическому искусству;

-воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.

-воспитывать уважительное отношение друг к другу;

-учить работать в команде.

**Здоровьесберегающие:**

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа);

## Ожидаемые результаты:

### К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;

- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Донская Виталия Анатольевна,***
***Куцеволова Оксана Юрьевна***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 2 года обучения**

**Обучающие:**

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперёд, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

**Развивающие:**

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

**Воспитательные:**

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом и 2-ом году обучения (144 часа).

## Ожидаемые результаты:

### К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;
- базовую терминологию эстрадного танца;
- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;
- исполнять элементы и связки акробатического,

ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Римская Ирина Игоревна,***
***Кастрыкин Ярослав Вадимович***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

**Развивающие:**

-развивать правильную осанку;

-развивать основные групп мышц;

-развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

**Воспитательные:**

-прививать интерес к хореографическому искусству;

-воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.

-воспитывать уважительное отношение друг к другу;

-учить работать в команде.

**Здоровьесберегающие:**

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом и 2-ом году обучения (144 часа).

## Ожидаемые результаты:

### К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;

- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Римская Ирина Игоревна,***
***Шишкина Руслана Александровна***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 5 года обучения**

**Обучающие:**

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

**Развивающие:**

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

**Здоровьесберегающие:**

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 5-ом году обучения (324 часа).

## Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографическиестили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
- исполнять программные прыжковые комбинации;

- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Пальчук Валерия Игоревна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 2 года обучения**

**Обучающие:**

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперёд, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

**Развивающие:**

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

**Воспитательные:**

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 2-ом году обучения (144 часа);

## Ожидаемые результаты:

### К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;
- базовую терминологию эстрадного танца;
- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;
- исполнять элементы и связки акробатического,

ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Пальчук Валерия Игоревна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 6 года обучения**

**Обучающие:**

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

**Развивающие:**

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

**Воспитательные:**

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 6-ом году обучения (324 часа).

## Ожидаемые результаты:

### По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;

- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Куцеволова Оксана Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 6 года обучения**

**Обучающие:**

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

**Развивающие:**

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

**Воспитательные:**

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 6-ом году обучения (324 часа).

## Ожидаемые результаты:

### По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;

- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Шишкина Руслана Александровна,***
***Кастрыкин Ярослав Вадимович***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 4 года обучения**

**Обучающие:**

- учить акробатическим элементам в танцевальном шоу;
- учить работать с реквизитом в танцевальном шоу;
- учить сидеть на полных шпагатах с возвышения;
- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

**Развивающие:**

- развить музыкально-ритмическую координацию;
- развить мышечное чувство, осанку, стопу;
- развить музыкально-двигательную память.

**Воспитательные:**

- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;

воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;

- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
- воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

## Ожидаемые результаты:

К концу IV-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- технику исполнения модерн-хореографии М.Грехэм, М. Каннигэма, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- апологетику классического танца;
- роль классического танца в современной хореографии;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца;

уметь:

- исполнять танцевальные композиции с применением изученных техник и стилей.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance)

авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю., Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Тимченко Светлана Викторовна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи 5 года обучения**

**Обучающие:**

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

**Развивающие:**

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

**Здоровьесберегающие:**

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

## Формы занятий и режим занятий

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 5-ом году обучения (324 часа).

## Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографическиестили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
- исполнять программные прыжковые комбинации;

- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования по обучению современному танцу авторы Донская В.А., Тимченко С.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Автор:
***Кастрыкин Ярослав Вадимович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогреве уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

*Развивающие:*

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

*Воспитательные:*

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

*Здоровьесберегающие:*

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

**Возраст детей:** от 12 лет до 14 лет.

**Формы и режим занятий**: занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**По окончании обучения учащиеся**

***будут знать:***

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

***будут уметь выполнять:***

-постановку корпуса,
-основные шаги,
-экзерсис лицом к станку,
-шпагаты (левы, правый и поперечный),
-удержание ноги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению театральному искусству (1 ступень)

автор Сурнева В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:
***Сурнева Валентина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

***Цель программы:*** *развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством*.

**Задачи второго года обучения:**

**Обучающие:**

- учить владению основными актерскими приемами и навыками ;
- учить ориентироваться в вопросах истории театра кукол ( в рамках данной общеобразовательной программы);
- учить изготавливать петрушечную куклу;
- заучивать скороговорки, пословицы, загадки, басни.

**Развивающие:**

- развивать выявленные, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- развивать умения правильно свободно двигаться на сцене;
- формировать навыки владения голосом и дыханием;

**Воспитательные:**

- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- воспитывать у учащихся умение слушать и понимать музыку;
- воспитывать культуру общения;

**Возраст учащихся: 7 - 9** лет. В детское объединение принимаются все желающие. Количество учащихся в группах 2 года обучения 10-12 человек.

**Формы и режим учебных занятий: групповые**, где присутствует вся группа; **подгруппами и индивидуальные**, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для 2 года обучения (144 часа в год).

В группах обучения учащиеся получают начальные знания о театре кукол, знакомятся с элементами психотехники, проходят курс сценической речи, сценического движения и актерского мастерства. Кроме того, они приобретают первичные навыки кукловождения. Основная задача педагога на этом этапе обучения – создание творческой атмосферы занятий, воспитание дружного коллектива. Учащиеся привлекаются к работе над спектаклями творческой группы во вспомогательный состав.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании **второго года** обучения учащиеся должны

***знать:***

- виды кукольных театров;
- театральные термины в рамках данного курса программы (одежда сцены, выгородка, темп, импровизация, названия театральных профессий);
- скороговорки, пословицы, загадки, басни;
- систему театральных кукол: марионетка, тростевая кукла

***уметь:***

- водить кукол разных систем: марионетку, мимирующую, тростевую, перчаточную;
- владеть основными актерскими приемами и навыками;
- ориентироваться в вопросах истории театра кукол (в рамках данной образовательной программы);
- изготавливать петрушечную куклу;
- свободно чувствовать себя на сцене, правильно двигаться;
- провести разминку по сценической речи;
- владеть голосом и дыханием.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению театральному искусству (2 ступень)
автор Сурнева В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10 – 12 лет

Автор:
***Сурнева Валентина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- научить самостоятельно, творчески мыслить;
- научить грамотно строить речь, формулировать свои творческие замыслы;
- научить применять полученные теоретические наработки на практических занятиях (в постановке миниатюр, этюдов, пьес);

**Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать координацию, пластику и артистизм;
- развивать артикулятивный аппарат, правильное произношение;
- развивать умение логически строить фразы;
- развивать творческое мышление;
- развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать устойчивый интерес к изучению театрального искусства;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать высокоорганизованную личность, готовую к самореализации и к самоопределению в жизни.

**Возраст учащихся:** Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **10-12** лет.

## Формы и режим занятий:

Преимущество отдается формам работы: **групповые** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, где присутствует вся группа; **подгруппами** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками.

Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в четверть.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению театральному искусству учащихся должны знать:

По окончании ***I года обучения*** учащиеся должны

**знать:**

- краткие сведения из истории развития театра;
- терминологию сценического пространства;
- правила поведения на сцене и за кулисами.

**уметь:**

- ***сценическая речь*** (учащиеся должны знать правила гигиенического дыхания, уметь делать речевую разминку, работать с текстом – расставлять

логические паузы и ударения, выбирать нужную интонацию, темп, ритм и громкость);

- ***сценическое движение*** (учащиеся должны уметь определять места мышечных зажимов и избавляться от них, при помощи пластики тела выражать свое отношение к происходящему и некоторые чувства);
- ***актерское мастерство*** (хорошо знать правила построения этюдов различного уровня).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению театральному искусству (3 ступень)
автор Сурнева В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
***Сурнева Валентина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель –** ***развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства.***

**Задачи 1 года обучения:**

*обучающие:*

- обучать основным знаниям по работе над спектаклем и ролью;
- обучать основам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- обучать вождению кукол и искусству словесного действия;

*развивающие:*

- развивать эмоциональную сферу и речь (умение выражать свои чувства).
- формировать актерские знания на основе овладения программным материалом;
- формировать умение передавать замысел автора через художественные выразительные средства;
- развивать у учащихся эстетический вкус;
- развивать психологические процессы, такие как память, внимание, мышление, воображение;

*воспитательные:*

- формировать культуру речи, любовь к родному языку и истории родного края;
- формировать навыки постижения внутреннего мира, литературного героя через авторский текст;
- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создание разновозрастного коллектива;
- обеспечить социальную адаптацию учащихся и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на учащихся **13-18 лет.**

**Форма занятий:** групповая с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

**Режим занятий:**

***1 год обучения*** 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 216 часов в год.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании ***1 года*** обучения учащиеся должны

***знать:***

- театральные термины;
- стабильно владеть актерской техникой (цикл упражнений из актерского тренинга; цикл упражнений ансамблевого тренинга);
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи (цикл упражнений дыхательного, голосового, дикционного тренингов);
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия.

***уметь:***

- погружаться в предлагаемые обстоятельства (драматичные, радостные, в острые физические обстоятельства и др.);
- брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх;
- владеть техникой нанесения грима отрицательного и положительного героя;
- владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- общаться со зрителем и партнером;
- методически грамотно написать сценарий игровой программы;
- участвовать в работе по созданию спектакля и роли;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- владеть элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владеть приёмами аутотренинга и релаксации;
- понимать и анализировать исполняемое произведение.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Волшебный мир кулис»

автор Сурнева В.А., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
***Сурнева Валентина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений.

**Задачи 1 года обучения**:

*Обучающие:*

- формировать представления об исторических аспектах развития драматургии в стране и мире, особенности создания простых и сложных драматических произведениях;
- формировать целостное представление о роли театральных профессий: актера, драматурга, ведущего и режиссера в синтетическом искусстве театра;
- способствовать овладению учащимися грамотой театральных профессий на теоретическом уровне;
- обучать практическим основам работы театральных профессий в рамках театрального процесса;
- формировать навыки наблюдения, режиссерского анализа произведений писателей, образы героев художественных произведений, формировать умение чувствовать и проживать заданный образ в работе актера над ролью;
- формировать умение воспринимать и оценивать спектакль, как в целостности, так и по частям (воплощения замысла режиссера, актера, драматурга, ведущего и т. д. );
- обучать правилам работы над драматургическим произведением (определение сюжетной линии, идеи и замысла автора, выявление сверхзадачи, сквозного действия и т.д.);
- обучать последовательности работы с художественным текстом, грамотному построению произвольной речи, четкому и ясному формулированию своих мыслей;
- расширять знания учащихся в области драматургии;
- учить выстраивать сценическое действие, как для себя, так и для партнёра;
- совершенствовать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;
- расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства.

*Развивающие:*

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, чувства ритма, пространства и времени, нешаблонного мышления;
- развивать артистические способности, эмоциональную выразительность;
- культивировать творческий подход применительно к любому виду художественной деятельности;
- развивать художественный вкус.

*Воспитательные:*

- формировать ценностное отношение учащихся к действительности в целом и к художественной культуре в частности;
- способствовать формированию духовно-нравственной позиции личности;

- воспитывать чувство ответственности перед собой и творческим коллективом, умение работать в команде;
- воспитывать устойчивый интерес к изучению театральных профессий;
- воспитывать устойчивую потребность в общении с произведениями искусства, развивать специфическое восприятие произведения театрального искусства.

**Возраст учащихся**: **с 11-18 лет**. Формирование групп происходит по возрастному критерию. Дополнительный набор детей в группы возможен при наличии интереса и личностной мотивации учащихся.

**Сроки реализации программы и режим занятий**. Продолжительность занятия 1года обучения: 216 часов - 2 раза в неделю по 3 часа. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для отдыха и снятия напряжения. Количество учащихся в группах: 1 года обучения 12-15 человек.

**Формы и режим занятий.** Программой предусмотрены коллективные формы организации деятельности за исключением постановочных индивидуальных репетиций, где необходима работа не всей группой, а конкретных участников. Основные формы проведения занятий:

- учебные занятия (занятие-игра, занятие-погружение, занятие-исследование);
- лекция – устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы;

тренинги;

- работа с видеоматериалами – просмотр и анализ видеозаписей спектаклей;
- постановки и репетиции;
- прогоны;
- экскурсия;
- коллективно-постановочные репетиции;
- практикум – воплощение теоретических знаний в постановку спектакля
- показы спектаклей;
- просмотры спектаклей на фестивалях;
- диспуты и дискуссии;
- беседы об искусстве, о проблемах творчества актера
- концерт, творческие отчеты;
- праздник.

**Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.**

К концу 1 года обучения учащиеся будут **знать:**

- основные понятия о профессии актера, ведущего концертных программ, драматурга и режиссера;
- освоят актёрское мастерство в рамках программы;
- на теоретическом уровне основы актерской, ведущего концертных программ, драматургической и режиссерской грамоты;
- основные этапы развития театрального искусства;
- основные этапы развития зарубежной и отечественной драматургии;

- структуру драматургического текста и основы его композиции.

**Уметь:**

- пользоваться профессиональной лексикой;
- создавать сценический образ персонажа спектакля;
- владеть речью и пластикой тела;
- самостоятельно сочинять этюд;
- ***в актёрском мастерстве*** (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам);
- правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке;
- владеть словом и импровизацией;
- ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;
- доброжелательность по отношению к зрителям;
- приобретут практические навыки актерского, сценарного и режиссерского мастерства;
- навыки постановки любого театрализованного действия, навыки ведущего;
- приобщатся к классической и современной отечественной и зарубежной драматургии;
- воспитают уважение к великим актерам и режиссерам прошлого и настоящего.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Детская танцевальная академия «Калинка»»**

авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

### Задачи 1 года обучения:

***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического и народного танцев;

***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся: 4-6 лет.**

**Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.**

**Форма занятий:** групповые занятия.

**Режим занятия:**

**- 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа** (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

### Ожидаемые результаты:
### к концу I года обучения учащиеся должны

**знать:**

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

**уметь:**

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

**Рекомендуемый репертуар I года обучения**

1. «Хозяюшка» – игровой шуточный танец.
2. «Тик-так» – ритмический танец.
3. «Ловим мух» – ритмический танец.
4. «Ладушки» – ритмический танец.
5. «Гуляем по лесу» - ритмический танец.
6. «Хоровод» – лирический танец, музыкально-пространственные упражнения.
7. «Чунга - чанга» – ритмический танец.
8. «Паучок» - шуточный танец.
9. «Пингвинчики» шуточный танец.
10. «Ручки, ножки» - танец для развития опорно-двигательного аппарата.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия **(УУД)**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Детская танцевальная академия «Калинка»»**

авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

### Задачи 2 года обучения:

***обучающие:***

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ народного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;

***развивающие:***

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

***воспитательные:***

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся: 4-6 лет.**

**Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.**

**Форма занятий:** групповые занятия.

**Режим занятия:**

**- 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа** (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

### Ожидаемые результаты:

### К концу II года обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

**Рекомендуемый репертуар II года обучения**

1. «Вас приветствует «Калинка» – хореографическая композиция
2. «Танцуем сидя!»- ритмический танец.
3. «Шла Марыся по лесочку» – хореографическая картинка
4. «Молоточки» ритмический танец.
5. «Елочка» упражнения для развития танцевального шага.
6. «Гномики» – игровой шуточный танец
7. «Топни ножка моя» – хореографическая картинка
8. «Первый раз в первый класс» – хореографическая картинка.
9. «Раз ладошка - два ладошка» – хореографическая картинка
10. «Топ - топ по паркету» - хореографическая картинка

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия **(УУД)**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Роман Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

*Обучающие:*

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

*Развивающие:*

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**IV этап (6-7 год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании IV этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводиться теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Роман Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

*Обучающие:*

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

*Развивающие:*

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**IV этап (6-7 год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании IV этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводиться теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Роман Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи V этап (8-10 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

*Развивающие:*

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

*Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**V этап (8-10 год обучения)** занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании V этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Маргарита Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи II этапа (2-3 год обучения)

*Обучающие*:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

*Развивающие:*

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**II этап (2-3 год обучения)** занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

## Ожидаемые результаты реализации программы.

*По окончании II этапа учащиеся должны*

**знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Маргарита Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи II этапа (2-3 год обучения)

*Обучающие*:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

*Развивающие:*

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**II этап (2-3 год обучения)** занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

## Ожидаемые результаты реализации программы.

*По окончании II этапа учащиеся должны*

**знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Маргарита Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи III этапа (4-5 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, tour lent в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала en tournant;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

*Развивающие:*

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**III этап (4-5год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании III этапа учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танца.

**уметь:**

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

**освоить:**

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводиться работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Маргарита Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи III этапа (4-5 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, tour lent в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала en tournant;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

*Развивающие:*

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**III этап (4-5год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании III этапа учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танца.

**уметь:**

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

**освоить:**

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводиться работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи II этапа (2-3 год обучения)

*Обучающие*:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

*Развивающие:*

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**II этап (2-3 год обучения)** занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

## Ожидаемые результаты реализации программы.

*По окончании II этапа учащиеся должны*

**знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи II этапа (2-3 год обучения)

*Обучающие*:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

*Развивающие:*

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**II этап (2-3 год обучения)** занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

## Ожидаемые результаты реализации программы.

*По окончании II этапа учащиеся должны*

**знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи III этапа (4-5 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, tour lent в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала en tournant;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

*Развивающие:*

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**III этап (4-5год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании III этапа учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танца.

**уметь:**

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

**освоить:**

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводиться работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

*Обучающие:*

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

*Развивающие:*

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**IV этап (6-7 год обучения)** занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании IV этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводиться теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи V этап (8-10 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

*Развивающие:*

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

*Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**V этап (8-10 год обучения)** занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании V этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Ростислав Романович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи V этап (8-10 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

*Развивающие:*

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

*Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**V этап (8-10 год обучения)** занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании V этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
***Опришко Ростислав Романович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы –** развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

## Задачи V этап (8-10 год обучения)

*Обучающие:*

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

*Развивающие:*

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

*Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

**V этап (8-10 год обучения)** занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.**

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

*По окончании V этапа обучения учащиеся должны*

**знать:**

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства

# «Школа народного танца»

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 16 – 18 лет

Автор:
***Опришко Роман Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель -** совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии.

**Задачи I года обучения.**

**Обучающие:**

- достигать высокого исполнительского мастерства;
- совершенствовать технику и пластику движений на основе классического танца;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- организовывать постановочную работу и концертную деятельность;
- расширять знания по истории и теории русского народного танца, танцевального искусства;
- продолжать совершенствовать систему знаний, нацеленных на восприятие национальной хореографии, осознания взаимодействия между народной хореографией и другими жанрами фольклора и народного творчества (обряды, музыка, песня, фольклорный театр) на основе приобретенных знаний;
- расширять и совершенствовать знания об основных хореографических понятиях.

**Развивающие:**

- развивать волевые качества личности, памяти, навыки самоконтроля, образного мышления, воображения;
- развивать художественный вкус;
- организовывать творческую деятельность учащихся на основе полученных знаний;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

**Воспитательные:**

- воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики;
- воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.

## Организационно-педагогические основы обучения

**Целевая аудитория авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца».**

Программа адресована детям и подросткам 15—18 лет. Формирование по программе ключевых качеств личности ребенка и его нравственно-духовных ценностей до 18 лет помогает ему принять самостоятельное, осмысленное и ответственное решение о своем будущем жизненном самоопределении (личностном, профессиональном).

**Форма занятий – групповая.**

**Режим занятий:**

**- 4 раза в неделю по 2 часа, всего 288 часов в год.**

**Допустимая наполняемость групп 10 - 25 человек.**

**Ожидаемая результативность программы.**

**I год обучения:**

-знать основные положения позиций рук и ног в народном танце;

-знать положение головы и корпуса во время исполнения элементов народного танца, освоение данных элементов на середине;

- уметь ориентироваться в пространстве: у станка и на середине зала;

- знать движения в различных ракурсах и рисунках;

- уметь исполнять движения в характере народноготанца;

- различать характер музыки, темп музыки, размер, части, фразу;

- знать навыки актерской выразительности, выразить образ в разном эмоциональном состоянии;

-уметь сосредоточиться, проявить внутреннюю собранность, активизировать внимание.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»**
авторы Наумова Н.А., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 9 – 16 лет

Автор:
***Наумова Наталья Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы** - изучение основ и освоение практических навыков, приёмов технологии гримировального искусства.

### Задачи II года обучения:

**Обучающие:**

- обучить детей основным правилам технологии наложения средств театрального грима;
- дать представление об анатомических основах грима, об индивидуальных особенностях кожи, о мимике, о типе лица, о технических средствах макияжа, о технических приёмах грима;
- научить анализу образа для выявления акцентов во внешних характеристиках образа средствами грима;
- научить созданию заданных образов в зависимости от внешних и внутренних данных модели, его черт лица и мимики.

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческую активность;
- развивать художественные способности, фантазии;
- развивать художественно-эстетическое восприятие;
- развивать зрительную память.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки самоорганизации;
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности;

**Внутренние интегративные связи программы с учетом возрастных особенностей учащихся 9-16 лет, которые реализуются в МБУДО БДДТ:**

- хореография;
- фото, видео-студия;
- оркестр народных инструментов;
- дизайн сценического костюма;
- театр.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Режим занятий:**

**второй год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки:**

***По окончании 2 года обучения учащиеся будут***

*знать:*

- отличительные черты «молодого» лица;
- особенности женского и мужского грима;
- о роли прически в гриме;
- особенности современного концертного грима;
- роль грима в спектакле-сказке, его отличие от реалистического грима;

*уметь:*

- выполнять молодой грим, выявляя характерные черты человека;
- выполнять фантазийный грим с учетом костюма героя;
- выполнять грим сказочных персонажей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Искусство театрализации»

авторы Наумова Н.А., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 16 лет

Автор:
***Наумова Наталья Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации, позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской художественной выразительности.

**Задачи второго года обучения.**

**Обучающие:**

- создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- владеть всеми видами сценического внимания;
- снимать индивидуальные зажимы.

**Развивающие:**

- развивать наблюдательность;
- развивать творческую фантазию и воображение;
- развивать внимание и память;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- содействовать развитию сценической культуры у детей, учить культуре общения;
- воспитывать у детей интерес к искусству;
- прививать детям любовь к театральному искусству.

**Режим занятий:** 144 часа в год.

Возраст детей 5-16 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут. Состав группы 12-15 человек.

**Предметные результаты**:

**К концу второго года обучения <u>знают</u>:**

- понятия: «оценка факта», «событие», «предлагаемые обстоятельства», «сквозное действие», «сверхзадача», этюд;
- литературные жанры;
- комплекс упражнений по сценической речи по снятию голосовых и мышечных зажимов;
- метод «Зеркало»;
-основы импровизации;
- элементы сценического движения и пластики.

**<u>Владеют:</u>**

-навыками правильного дыхания и дикции;

- навыками выразительного чтения;
- навыками пения, чтения в микрофон;
- навыками игры в музыкальном спектакле;
- навыками импровизации-игры;
-навыками художественной и сценической выразительности исполнения;

**Умеют:**

- выступать на сцене;
- слушать и понимать друг друга;
- инсценировать отдельные сцены сказки;
- работать в парах
- анализировать пьесу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству

# «Киндер-микс»

автор Наумова Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Наумова Наталья Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**первого** года обучения:

***Обучающие:***

- научить основным элементам актёрского мастерства;
- научить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя;
- формировать навыки действий с воображаемыми предметами.

***Развивающие:***

- выявлять, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- развивать выразительность речи детей, их словарный запас;
- расширять представления учащихся об истории театра в России;
- развить навыки коллективного творчества;
- развить умение, запоминать, воплощать.

***Воспитательные:***

- создать в объединении комфортную обстановку и ситуацию успеха для сотрудничества педагога и учащихся, которые бы содействовали развивающему обучению;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- содействовать развитию сценической культуры у детей, учить культуре общения;
- воспитывать у детей интерес к искусству;
- прививать детям любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.
- знакомить с различными видами театра (драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа наряду с образовательными задачами способствует формированию не только учебных, но и ключевых компетенций человека – метапредметных и универсальных учебных действий.

**Форма и режим занятий:** учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МБУДО БДДТ.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Режим занятий:**

***первый год обучения*** - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки.**

По окончании ***первого года*** обучения учащиеся будут

***знать:***

- первоначальные основы актерского мастерства, сценического движения;
- владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- театральные термины в рамках данной образовательной программы (сцена, авансцена, ширма, виды искусства, реквизит, декорация).

***уметь:***

- ориентироваться в вопросах происхождения и истории театра (в рамках данного курса программы);
- владеть голосом и дыханием;
- произносить скороговорки, выдерживая темп и ритм;
- владеть элементами пластики рук;
- правильно интонировать стихотворный и прозаический текст;
- владеть методикой общения со зрителем.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Спортивный бальный танец»

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Винакова Александра Николаевна,***
Педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи III этапа – 5-6 год обучения:**

***обучающие:***

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
-расширение понятия «направления линии танца»;
-знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- освоение правил соревнований и критерий судейства;

***развивающие:***

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
-формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
-выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
-совершенствование навыка работы в паре;
-развитие навыков коллективного творчества;

***воспитательные:***

-воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
-воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
-воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

***здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

III этап – 5-6 год обучения, возраст детей 11-13 лет.

**Формы и режим занятий:**

**5-6 год обучения** – групповая, индивидуальная, 324 часа в год:

– *европейская программа – 4 часа:*- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа – 5 часов:*

- ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);
- ✓ 1 раз в неделю 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Третий этап:*

**Знать:**

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;

- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

**уметь:**

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями;

**Метапредметные результаты:**

*Третий этап:*

- знать о структуре и закономерностях межличностного общения и установках, способствующих успешному общению.
- знать и принимать нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе, придерживаться их в жизненных ситуациях;
- быть уверенным в ценности здорового образа жизни.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Овчаров Виталий Николаевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (A, B, C);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
-воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самоценности приобщения к здоровому образу жизни.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

IV этап – 7-8 год обучения, возраст детей 13-18 лет.

**Формы и режим занятий:**

**7-8 год обучения** – групповая, индивидуальная, 432 часа в год:

*– европейская программа – 6 часов:* - 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа – 6 часов:*- 3 раза в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Начиная с четвертого обучения, для освоения обучающимися квалификационных требований по классам «E», «D», «C», «B», «A» образовательный процесс могут осуществлять два педагога. Один ведет обучение по европейской, другой по латиноамериканской программе. При

этом учебная нагрузка в неделю на одного ребёнка соответствует программным требованиям.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Четвертый этап:*

**Знать:**

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

**уметь:**

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
- уметь эмоционально отображать характер танца;
- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
- уметь менять ритмический рисунок танца;
- уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца;

**Метапредметные результаты:**

*Четвертый этап:*

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.
- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Винакова Александра Николаевна,***
***Чернышева Ольга Александровн,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи II этапа – 3-4 год обучения:**

***обучающие:***

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
-ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

***развивающие:***

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
-формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

***воспитательные:***

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

II этап – 3-4 год обучения, возраст детей 9-11 лет.

## Формы и режим занятий:

**4 год обучения** – групповая, индивидуальная, 216 часов в год:

*– европейская программа – 3 часа:*

- ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

– *латиноамериканская программа – 3 часа:*

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

Начиная с четвертого обучения, для освоения обучающимися квалификационных требований по классам «Е», «D», «С», «В», «А» образовательный процесс могут осуществлять два педагога. Один ведет обучение по европейской, другой по латиноамериканской программе. При этом учебная нагрузка в неделю на одного ребёнка соответствует программным требованиям.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Второй этап*:

**Знать:**

- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

**уметь:**

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;

**Метапредметные результаты:**

*Второй этап:*

- иметь базовые представления о здоровом образе жизни;
- с уважением относиться к партнёру по паре и всем членам коллектива.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Овчаров Виталий Николаевич,***
***Чернышева Ольга Александровна,***
***Винакова Александра Николаевна***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи I этапа – 1-2 год обучения:**

***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

I этап – 1-2 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

## Формы и режим занятий:

**1-2 год обучения** – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

## Ожидаемые результаты реализации программы

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Первый этап:*

**Знать:**

- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп

мышц;

- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Овчаров Виталий Николаевич,***
***Чернышева Ольга Александровна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи I этапа – 1-2 год обучения:**

***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

I этап – 1-2 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

## Формы и режим занятий:

**1-2 год обучения** – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

## Ожидаемые результаты реализации программы

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Первый этап:*

**Знать:**

- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп

мышц;

- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Чернышева Александра Николаевна***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (A, B, C);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
-воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самоценности приобщения к здоровому образу жизни.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

IV этап – 7-8 год обучения, возраст детей 13-18 лет.

**Формы и режим занятий:**

**8 год обучения** – групповая, индивидуальная, 432 часа в год:

*– европейская программа – 6 часов:* - 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа – 6 часов:*- 3 раза в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Начиная с четвертого обучения, для освоения обучающимися квалификационных требований по классам «E», «D», «C», «B», «A» образовательный процесс могут осуществлять два педагога. Один ведет обучение по европейской, другой по латиноамериканской программе. При

этом учебная нагрузка в неделю на одного ребёнка соответствует программным требованиям.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Четвертый этап:*

**Знать:**

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

**уметь:**

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
- уметь эмоционально отображать характер танца;
- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
- уметь менять ритмический рисунок танца;
- уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца;

**Метапредметные результаты:**

*Четвертый этап:*

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.
- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Морозова Ирина Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи II этапа – 3-4 год обучения:**

***обучающие:***

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
-ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

***развивающие:***

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
-формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

***воспитательные:***

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

II этап – 3-4 год обучения, возраст детей 9-11 лет.

## Формы и режим занятий:

**4 год обучения** – групповая, индивидуальная, 216 часов в год:

*– европейская программа – 3 часа:*

- ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

– *латиноамериканская программа – 3 часа:*

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

Начиная с четвертого обучения, для освоения обучающимися квалификационных требований по классам «Е», «D», «С», «В», «А» образовательный процесс могут осуществлять два педагога. Один ведет обучение по европейской, другой по латиноамериканской программе. При этом учебная нагрузка в неделю на одного ребёнка соответствует программным требованиям.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Второй этап*:

**Знать:**

- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

**уметь:**

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;

**Метапредметные результаты:**

*Второй этап:*

- иметь базовые представления о здоровом образе жизни;
- с уважением относиться к партнёру по паре и всем членам коллектива.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Морозова Ирина Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (A, B, C);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
-воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самоценности приобщения к здоровому образу жизни.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

IV этап – 7-8 год обучения, возраст детей 13-18 лет.

**Формы и режим занятий:**

**7 год обучения** – групповая, индивидуальная, 432 часа в год:

– *европейская программа – 6 часов:* - 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа – 6 часов:*- 3 раза в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Начиная с четвертого обучения, для освоения обучающимися квалификационных требований по классам «E», «D», «C», «B», «A» образовательный процесс могут осуществлять два педагога. Один ведет обучение по европейской, другой по латиноамериканской программе. При

этом учебная нагрузка в неделю на одного ребёнка соответствует программным требованиям.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***Предметные результаты:***

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Четвертый этап:*

**Знать:**

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

**уметь:**

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
- уметь эмоционально отображать характер танца;
- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
- уметь менять ритмический рисунок танца;
- уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца;

**Метапредметные результаты:**

*Четвертый этап:*

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.
- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

Наряду с образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению спортивным бальным танцам

# «Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Морозова Ирина Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

**Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

**I этап «Этап начальной подготовки»** – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

## Формы и режим занятий:

- ***I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая*** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

## Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности ее качеств, знаний, умений и навыков, черт характера. Ожидаемый результат определяется в зависимости от возрастной

группы и этапа освоения программы: развития творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить свои чувства; приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаясь под музыку; формирование общей культуры; овладение основными танцевальными движениями; формирование представлений о танцевальной культуре, развитие профессионального интереса; приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений; по развитию творческой индивидуальности, приобретение преподавательских навыков при работе в качестве помощника руководителя коллектива.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетического воспитанности учащихся, прошедших полный объем обучения, можно считать: выразительность и грамотность исполнения; сдержанность и благородство манер; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувство и мысли, национальную специфику и социальный характер; понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определенного содержания; способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.

***Предметные результаты:***

*I этап*

Учащиеся должны будут:

**знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению спортивным бальным танцам

# **«Юность»**

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Морозова Ирина Геннадьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

**Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

**I этап «Этап начальной подготовки»** – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

## Формы и режим занятий:

- ***I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая*** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

## Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности ее качеств, знаний, умений и навыков, черт характера. Ожидаемый результат определяется в зависимости от возрастной

группы и этапа освоения программы: развития творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить свои чувства; приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаясь под музыку; формирование общей культуры; овладение основными танцевальными движениями; формирование представлений о танцевальной культуре, развитие профессионального интереса; приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений; по развитию творческой индивидуальности, приобретение преподавательских навыков при работе в качестве помощника руководителя коллектива.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетического воспитанности учащихся, прошедших полный объем обучения, можно считать: выразительность и грамотность исполнения; сдержанность и благородство манер; осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувство и мысли, национальную специфику и социальный характер; понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определенного содержания; способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.

***Предметные результаты:***

*I этап*

Учащиеся должны будут:

**знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Спортивный бальный танец»**

авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Самыгина Ольга Федоровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

**Задачи I этапа** (1-2 года обучения):

*обучающие:*

- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- обучить технике исполнения простейших элементов, упражнений, фигур спортивного бального танца;
- **обучить основам построения рисунка танца;**
- формировать умения и навыки ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- способствовать формированию творческих навыков и способностей, которые помогут учащемуся в дальнейшей самореализации и адаптации в обществе.

**Формы и режим занятий:**

**1-2 год обучения** – групповая, индивидуальная -144 часа в год:

– 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;

- 2 часа индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами ) для подготовки к турнирам.

***Образовательный процесс*** учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и состоит из четырёх этапов:

I этап – 1-2 год обучения, возраст детей 6-9 лет.

## Ожидаемые результаты

***В конце I этапа учащиеся должны:***

*знать:*

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

у*меть:*

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
***Ищенко Руслан Александрович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

**Задачи 2 года обучения**:

*обучающие:*

- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки спортивного бального танца (европейской программы);

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся**: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),

- стандартная программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю (групповая работа).

## Ожидаемые результаты:

***В конце II года обучения учащиеся должны:***

*знать:*

- структуру изучаемых танцев;
- правила соревнований, критерии судейства;

*уметь:*

- выразительно и непринужденно двигаться, создавая соответствующий музыкальный образ;
- согласовывать свои движения с музыкой; ускорять и замедлять движение, отмечать в движении метрическую кульминацию, акценты;
- составлять композиции танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
***Петров Дмитрий Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

**Задачи 2 года обучения**:

*обучающие:*

- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки спортивного бального танца (латино-американской программы);

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся**: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),

- латиноамериканская программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа).

## Ожидаемые результаты:

***В конце II года обучения учащиеся должны:***

*знать:*

- структуру изучаемых танцев;
- правила соревнований, критерии судейства;

*уметь:*

- выразительно и непринужденно двигаться, создавая соответствующий музыкальный образ;
- согласовывать свои движения с музыкой; ускорять и замедлять движение, отмечать в движении метрическую кульминацию, акценты;
- составлять композиции танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
***Самыгина Ольга Федоровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы -** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам.

**Задачи 2 года обучения**:

*обучающие:*

- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки спортивного бального танца (латино-американской программы);

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),

- латиноамериканская программа – 8 часов в неделю (индивидуальная работа: 4 пары/2 часа), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа).

Латиноамериканская программа 72 часа (группы), 288 часов (индивидуальные).

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с одаренными детьми) для турниров.

## Ожидаемые результаты:

***В конце II года обучения учащиеся должны:***

*знать:*

- структуру изучаемых танцев;
- правила соревнований, критерии судейства;

*уметь:*

- выразительно и непринужденно двигаться, создавая соответствующий музыкальный образ;
- согласовывать свои движения с музыкой; ускорять и замедлять движение, отмечать в движении метрическую кульминацию, акценты;
- составлять композиции танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Занимательная теория музыки»**
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
***Прохорова Дарья Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель-** введение учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

**Задачи** предмета:

***1 год обучения:***

**Обучающие:**

- дать начальные понятия о музыкальных звуках, интонации, ритме, метре, темпе, длительностях, мелодии и ее составляющих.

**Развивающие:**

- развить мотивацию у учащихся к изучению предмета;
- развивать познавательные процессы: восприятие музыки, памяти, воображения, речи, внимания;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, творческую активность.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию художественного вкуса у учащихся и музыкально-эстетической культуры.

**Здоровьесберегающие:**

- способствовать формированию набора простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

**Объем программы – 72 часа** на каждый год обучения.

**Форма и режим** организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является ***групповая*** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего ***72 часа.***

В первый класс обучения зачисляются учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста, не имеющие музыкальной подготовки. Занятия ведутся в форме ознакомления с музыкальной теорией в виде игры, викторин, ребусов, кроссвордов и т.д.

## Ожидаемые результаты

К концу ***первого года*** обучения учащийся должен:

**знать:**

- музыкальную терминологию: звук, звукоряд, регистр, диапазон, октава;
- запись нот, музыкальные ключи;
- ритм, метр, длительности нот;
- знаки, удлиняющие звуки;
- такт, размер, затакт;
- знаки альтерации;
- динамические оттенки;
- пунктирный ритм, синкопа;

- темпы;
- простые интервалы, главные трезвучия лада, гаммы;
- построение мелодии.

**уметь:**

- спеть проигранную интонацию (4 такта);
- исполнить ритм по записи (нотный текст), прохлопать или простучать ритм незнакомой мелодии;
- подбирать по слуху интонации;
- определять характер музыкального произведения, лад, мелодическое движение, повторность звуков, динамические оттенки, темп;
- определять количество сыгранных нот, интервалы, аккорды;
- построить и проиграть гамму;
- определить строение мелодии.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Занимательная теория музыки»**
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
***Прохорова Дарья Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** - введение учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

**Задачи** предмета:

***2 год обучения:***

**Обучающие:**

- формировать накопление тезауруса (запаса) багажа теоретических знаний музыки и о музыке, интонационно образного словаря;
- научить различать многожанровость музыкального искусства.

**Развивающие:**

- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, памяти, слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия музыкальных явлений и образов музыкальной культуры;
- формировать опыт исполнительства на основе развития творческих способностей в различных видах действия.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

**Здоровьесберегающие:**

- с помощью музыкотерапии, динамических и музыкально-ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье учащихся.

**Объем программы** – **72 часа** на каждый год обучения.

**Форма и режим** организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является ***групповая*** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего ***72 часа.***

Во второй класс зачисляются учащиеся школьного возраста из числа вновь прибывших и ребят, которые имеют начальное представление о музыкальном инструменте, но не изучали теоретический курс музыки, только ознакомлены с ним.

## Ожидаемые результаты

К концу ***второго года*** обучения учащийся должен:

**знать:**

- звукоряд, основные ступени звукоряда, их названия (слоговые, буквенные);
- нотный стан, расположение нот на нотном стане, добавочные линии;
- скрипичный ключ;
- ключи «фа» и «до»;
- гамма, ступени, их обозначения;
- октавы;
- знаки альтерации (ключевые и случайные);

- обозначение длительностей, группировка длительностей в простых, сложных, смешанных размерах;
- синкопа;
- виды темпа.

**уметь:**

- исполнять ритм по записи, записать ритм несложной мелодии, проигранной на фортепиано;
- определять на слух количество нот, динамические оттенки, опевание устойчивых звуков, различные мелодические обороты, включающие звуковое движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков;
- строить гаммы;
- строить мелодические обороты типа: V- I; I – V; I – VII – II – I; V- VI – V; I – V – III и другие;
- уметь повторить заданный ритмический рисунок на слоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Занимательная теория музыки»**
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
***Прохорова Дарья Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель-** введение учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

**Задачи** предмета:

***3год обучения:***

**Обучающие:**

- систематизировать ранее полученные знания;
- обучить музыкальной терминологии;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- формировать практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности;
- научить сопоставлять и видеть взаимосвязи выразительных особенностей языка музыки;
- научить свободно и быстро применять полученные знания в исполнительской практике и в оркестре.

**Развивающие:**

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение;
- формировать универсальные учебные действия;
- развивать слуховую фантазию, творческое воображение;
- формировать навыки узнавать по звучанию различные жанры музыки;
- формировать способность выявлять и понимать особенности построения музыкальных пьес;
- развивать устойчивое ощущение метроритмической пульсации музыки;
- развивать навыки анализа музыкального текста оркестровых партий.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию коммуникативных навыков, духовно-нравственных ценностей.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать положительное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

**Объем программы** – **72 часа** на каждый год обучения.

**Форма и режим** организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является ***групповая*** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего ***72 часа.***

В третий и четвертый классы зачисляются учащиеся оркестра народных инструментов или вновь прибывшие дети, ранее обучавшиеся

музыкальному искусству, владеющие инструментами и имеющие соответствующие знания теории музыки.

**Ожидаемые результаты**

К концу ***третьего года*** обучения учащийся должен:

**знать:**

- тоновая и количественная величина интервалов, простые интервалы, увеличенные и уменьшенные интервалы, составные интервалы;
- построение интервалов от звука, обращение интервалов, разрешение интервалов; интервалы в мажоре и в миноре, диатонизм;
- лады народной музыки;
- тональности мажора и минора;
- квинтовый круг;
- одноименные параллельные тональности;
- понятие созвучия, аккорда, виды трезвучий.

**уметь:**

- строить мажорные и минорные гаммы, интервалы и главные трезвучия в пройденных тональностях;
- строить интервалы и трезвучия от заданного звука, определять интервалы и трезвучия на слух;
- группировать длительности нот в заданных размерах;
- исполнять ритмический аккомпанемент;
- определять пройденные элементы музыкального языка в произведениях, исполняемых на музыкальных инструментах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Исполнительское совершенствование»**

авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность.

**Задачи:**

**2 год обучения**

***обучающие:***

- совершенствовать навыки ансамблевой и оркестровой игры;
- подготовить из числа учащихся солистов, исполняющих произведения на народных инструментах в сопровождении оркестра.

***развивающие:***

- совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- способствовать дальнейшему развитию навыка музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп, слышать солистов и ориентироваться в музыкальной структуре звука;
- формировать творчески активную личность, способную к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию.

***воспитательные:***

- формировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.);
- формировать стойкое отношение к здоровому образу жизни.

**Формы и режим занятий:**

Формы занятий:

***групповые*** (сводный оркестр): 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10-15 минут после каждых 45 минут занятия для проветривания кабинета и отдыха учащихся). ***Всего 144 часа;***

***индивидуальные:*** работа с солистами-инструменталистами – 1 час в неделю по 45 минут. ***Всего 36 часов.*** Учащиеся, выступающие в качестве солистов в сопровождении оркестра народных инструментов, могут ежегодно меняться, могут меняться в течение учебного года, могут отсутствовать в учебном году вообще. Это зависит от выбранного педагогом репертуара.

**Ожидаемые результаты:**

К концу **2 года обучения** учащийся должен

**знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания: полиритмия, переменные метры и размеры; исполнительские штрихи, способы обозначения изучаемых штрихов, их название и смысловая нагрузка; музыкальное построение, модуляция, цезуры, агогика;
- сущность идейно эмоционального содержания художественного произведения сложной 3-х частной формы;

- многообразие жестов и показов дирижера;
- краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов.

**уметь:**

- исполнять более сложные музыкальные произведения (песни Белгородской области, сюиты, произведения сложной 3-х частной формы);
- исполнять сложный аккомпанемент (солистам-инструменталистам и солистам-вокалистам);
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Классическая гитара. Ступень к мастерству»**
автор Макарова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
***Макарова Марина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей.

**Общая задача**» - создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, расширить кругозор учащихся через исполнение разнохарактерных произведений, кантилены, 3-х частной формы, а также через творческое содружество с другими детскими объединениями Дворца.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

***обучающие:***

- расширить знания основ музыкальной грамоты;
- совершенствовать навыки свободного чтения с листа и игры нотной партитуры;
- совершенствовать навыки применения средств музыкальной выразительности при исполнении на гитаре для создания яркого музыкального образа;
- совершенствовать практические исполнительские навыки гармоничного подбора аккомпанемента и импровизации на инструменте;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, как солиста, так и в качестве аккомпаниатора;
- продолжить формировать навыки публичного выступления и свободного исполнения концертного репертуара.

***развивающие:***

- развивать музыкальные способности и потребность учащихся в самовыражении через игру на гитаре;
- развивать память, интеллект, аналитические способности; умение самостоятельно ставить образовательные задачи и находить пути их решения;
- совершенствовать навыки артистизма учащихся, способности к саморегуляции психического состояния.

***воспитательные:***

- воспитывать стремление к распространению музыкальной культуры через «живое» исполнительское творчество на гитаре;
- воспитывать целеустремлённость, исполнительскую волю, активность, стремление к отзывчивости и сотрудничеству;
- формировать устойчивый интерес к продолжению музыкальных занятий и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования;
- формировать чувство ответственности, самоконтроля и самооценки.

***здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию стойкого отношения к здоровому образу жизни через занятия;
- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей в возрасте **13 - 17 лет.**

**Формы и режим занятий.**

Не смотря на то, что учащиеся будут исполнять произведения и в составе ансамбля, программа предусматривает ***индивидуальную форму*** работы с применением личностно-ориентированного подхода к каждому участнику образовательного процесса.

Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;
- самостоятельная подготовка учащегося.

Занятия проводятся индивидуально с каждым учащимся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). Общее количество часов в год – **72 часа.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения программы учащийся должен

**знать:**

- теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию;
- комплекс технического материала;
- исполнительские приемы, динамические и темповые градации;
- особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре;
- репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений.

**уметь:**

- анализировать форму-структуру музыкального произведения;
- исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана;
- в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными);
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику;
- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Музыкально-инструментальное творчество»**
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Макарова Марина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Макарова Марина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Макарова Марина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музыкально-инструментальное творчество»**

авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Макарова Марина Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет.** При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены ***индивидуальные*** занятия. В индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год.** Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Оркестр народных инструментов»**

авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год, I ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

***Цель программы*:** приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

**Задачи:**

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

**I ступень** (*1 и 2 год обучения*):

***Обучающие:***

- обучить основам музыкальной грамоты и игре на оркестровом инструменте;
- сформировать навыки оркестровой игры.

***Развивающие:***

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.

***Здоровьесберегающие:***

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (постановка корпуса и рук, физкультминутки и т.д.).

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

**Объем программы:**

***I ступень*** *- 1 год обучения:*

72 часа, изучение Школы Б. Ящина «Оркестровая азбука» ч.1.

*2 год обучения:*

72 часа, изучение Школы Б. Ящина «Оркестровая азбука» ч.2.

**Формы и режим занятий:**

Формы занятий ***групповые*** (всем составом, подгруппы):

**I ступень** – 1 раз в неделю по 2 ч. или 2раза в неделю по 1 ч. (***всего 72 часа***);

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ***на I ступени*** учащийся должен

**знать:**

- теоретические основы;
- дирижерские схемы, жест на вступление и снятие звука.

**уметь:**

- одновременно вступать и снимать звучание инструмента;
- понимать дирижерский жест в двух-, трех- и четырехдольном размерах;
- исполнять пьесы с использованием основных способов звукоизвлечения;
- разбирать нотный текст и исполнять несложные музыкальные произведения в I позиции;
- точно выигрывать длительности нот, слаженно играть в унисон (простой и интервальный), следить за точностью исполнения приемов, темпа, способов звукоизвлечения;
- исполнять основные штрихи: стаккато, нон легато, легато и их чередование;
- играть затактовое вступление;
- играть в позиции;
- точно соблюдать и выдерживать паузы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Оркестр народных инструментов»**
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год, II ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

***Цель программы*:** приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

## Задачи:

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

**II ступень** *(3 год обучения):*

***Обучающие:***

- обучить основам музыкальной грамоты и игре на оркестровом инструменте;
- сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры.

***Развивающие:***

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп.
- развивать эмоциональную сферу ребенка и музыкально-художественный вкус.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.
- формировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

***Здоровьесберегающие:***

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, умение правильно строить свой распорядок дня.

## Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

## Объем программы:

***II ступень*** *- 3 год обучения:*

72 - 144 часа, изучение облегченного варианта партий концертной программы старшего оркестра, состоящей из 3-4 произведений разных жанров.

## Формы и режим занятий:

Формы занятий ***групповые*** (всем составом, подгруппы):

**II ступень** – 2 - 4 часа в неделю:

***сводный оркестр*** – 2 часа:

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (каждый урок по 45 минут с обязательным перерывом 10 минут между часами для проветривания кабинета и отдыха учащихся); **Всего 72 часа**;

занятия отдельными группами инструментов (подгруппы) – 2 часа в неделю:

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом после каждых 45 минут. **Всего 72 часа**. ***Итого - 144 часа.***

Список учащихся, занимающихся в подгруппах, ежегодно меняется. Это зависит от поставленных педагогом задач на данный учебный год, от репертуара и подготовленности учащихся. В течение учебного года списочный состав подгрупп может меняться: увеличиваться, уменьшаться количество учащихся, а также могут быть заменены одни учащиеся другими.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ***на II ступени*** учащийся должен

**знать:**

- теоретические основы;
- дирижерские схемы, жест при ускорении и замедлении темпа, различие функций правой и левой руки.

**уметь:**

- самостоятельно понимать нотный текст;
- соблюдать точности прочтения исполняемого текста (нотных знаков, нюансов, штрихов и других авторских указаний);
- понимать дирижерский жест на стаккато и нон легато, длительное крещендо и диминуэндо, фермату (снимаемая и неснимаемая), внезапную смену динамики (сфорцандо, субито пиано и др.), размеры 6/8, 3/8;
- играть в коллективе (слушать звучание ансамбля, т.е. одновременно слушать себя и игру всех участников оркестра; играть согласованно и художественно в изменчиво-гибком ритме; совместно исполнять, свободно общаться и взаимодействовать со всем коллективом).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Оркестр народных инструментов»**
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год, III ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Князев Александр Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

***Цель программы*:** приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

## Задачи:

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

**III ступень** *(4 и 5 год обучения):*

***Обучающие:***

- сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры;
- подготовить из числа учащихся солистов на народных инструментах в сопровождении оркестра.

***Развивающие:***

- развивать и совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп, слышать солистов и ориентироваться в музыкальной структуре звука;
- формировать творчески активную личность, способную к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию.

***Воспитательные:***

- формировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

***Здоровьесберегающие:***

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.);
- формировать стойкое отношение к здоровому образу жизни.

## Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

## Объем программы:

***III ступень*** *- 4 и 5 года обучения:*

по 144 часа, изучение и исполнение концертной программы старшего оркестра, состоящей из 5-8 произведений разных жанров, стилей и направлений.

## Формы и режим занятий:

Формы занятий ***групповые*** (всем составом, подгруппы):

**III ступень** – 4 часа в неделю:

сводный оркестр:

2 раза в неделю по 2 часа (каждый урок по 45 минут с обязательным перерывом 10-15 минут между часами для проветривания кабинета и отдыха учащихся). ***Всего 144 часа.***

работа с солистами (индивидуально) – 1 час в неделю по 45 минут. ***Всего 36 часов.*** Солисты могут ежегодно меняться, могут меняться в течение учебного года, могут отсутствовать в учебном году вообще. Это зависит от выбранного педагогом репертуара.

**Ожидаемые результаты:**

К концу **обучения на III ступени** учащийся должен

**знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- многообразия жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

**уметь:**

- исполнять более сложные музыкальные произведения;
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования по обучению игре на гитаре автор Сергеева В.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы** – дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- совершенствовать навыки игры на гитаре;
- стимулировать интерес к исполнительству произведений более сложных стилей, жанров;
- углублять и совершенствовать музыкально-теоретические знания;
- продолжить знакомство с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- совершенствовать навыки свободного чтения нот с листа.

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего сложного разнохарактерного исполнительского репертуара;
- совершенствовать развитие психологических и анатомо-физиологических способностей, необходимых для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке более сложных стилей и жанров;
- способствовать самостоятельному навыку получения новых сведений, расширению своего кругозора знаний, развитию эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащегося.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества: ответственность, самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

*Здоровьесберегающие:*

- способствовать самостоятельному отношению к здоровьесберегающим технологиям: посадка за инструментом, постановка игрового аппарата, распределение сил и возможностей во время занятий;
- соблюдать температурный и световой режим, проводить физкультминутки, динамические паузы и т.д.

**Возраст учащихся.** Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре рассчитана на ребят в возрасте 13-16 лет.

**Формы и режим занятий.** Программа совершенствования предполагает форму обучения – ***индивидуальную.***

Режим занятий – ***2 часа в неделю:*** 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Всего – **72** часа в год.

## Ожидаемые результаты

К концу обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе совершенствования обучения игре на гитаре учащийся должен

**знать:**

- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;
- комплекс технического материала;
- мелизмы;
- сложные штрихи и их сочетания;
- вариантность позиций, переход из одной в другую;
- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;
- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;

**уметь:**

– исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);
- исполнять сочетания различных приемов исполнения;
- работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- участвовать в публичных выступлениях.

Годовой исполнительский план учащегося должен включать:

- шесть произведений (различных по форме, стилю и жанру: обработку народной темы, произведение русской или зарубежной классики, произведение современного композитора);
- произведения для чтения нот с листа;
- пьесы для исполнения в ансамбле.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)

автор Сергеева В.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Автор:
***Сергеева Виктория Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать и совершенствовать обучение игре на ударных музыкальных инструментах, стимулировать интерес к музыкальному исполнительству;
- знакомить с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, оркестре;
- совершенствовать навыки чтения нот с листа.

***развивающие:***

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего исполнительского репертуара;
- развивать психологические и анатомо-физиологические задатки, необходимые для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке;
- расширить общий кругозор знаний;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность учащегося.

***воспитательные:***

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя широкому распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества; самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

**Возраст учащихся.** Данная программа рассчитана на учащихся-выпускников, желающих продолжать обучение в данном направлении. Примерный возраст - **17** лет.

**Формы и режим занятий.** Основной формой проведения занятий является ***индивидуальное*** учебное занятие, на котором учащийся получает углубленный комплекс знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего: **72** часа.

**Ожидаемые результаты.** По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен

**знать:**

- комплекс технического материала;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- законы движения мелодической линии, построения фраз;
- репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности ударных инструментов;
- профессиональную терминологию.

**уметь:**

- исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (сольно исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.);
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять;
- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.

В соответствии с учебным планом учащийся должен подготовить сольную программу из четырех – шести произведений, различных по форме и жанру (для каждого музыкального инструмента). Одно или два из них возможно в составе ансамбля, одно или два в сольном исполнении под аккомпанемент оркестра, подготовить концертную программу с дальнейшими публичными выступлениями.

По итогам обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе усовершенствования учащиеся будут владеть следующими учебными универсальными действиями (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению детей основам театрального искусства

# **«Играем жизнь»**

автор Ошнуров Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 – 17 лет

Автор:
***Ошнуров Николай Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы**: Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля.

**Задачи программы:**

**I год обучения:**

***Образовательные:***

- способствовать обучению построения грамотной речи;
- развивать умение анализировать и синтезировать свои ощущения;
- развивать умение контролировать напряжение мышц;
- развивать умение координировать свою речь в жестах и движениях.

***Развивающие:***

- развивать речевой аппарат;
- развивать пластические возможности тела;
- развивать умения взаимодействовать с партнёром;
- развивать воображения и фантазию.

***Воспитательные:***

- формировать самостоятельности и активности;
- формировать художественный вкус и культуру;
- прививать духовно- нравственные ценности;
- формировать уверенность и целеустремленность;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- формировать общую культуру детей;
- организовывать содержательный досуг.

***Здоровьесберегающие:***

- укреплять речевой аппарат, развивать правильное дыхания;
- способствовать устранению психофизических зажимов;
- формировать навыки самоконтроля.

**Возраст детей,** участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Играем жизнь» – **5 - *17 лет*.**

**Формы и режим занятий.**

Преобладает форма занятий – групповая. Занятия могут проводиться с учащимися всех годов обучения одновременно (сводные репетиции), групповые занятия, по подгруппам. Программа предусматривает индивидуальные занятия с участниками конкретного представления - спектакля для отработки дикции, мизансцен.

**Количество учащихся в группах** варьируется и зависит от года обучения и сложности программного материала:

- в учебной группе первого года обучения 12-15 человек.

**Формирование групп** происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено

зачисление учащихся на второй и последующий годы обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест), если ребенок продемонстрировал на просмотре-прослушивании высокий уровень творческих способностей. Для вновь поступивших детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Режим занятий:**

I год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 144 часа в год;

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

На первых занятиях выявляется степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям театрального искусства, природные физические данные каждого ребенка (начальный этап диагностики), далее - в середине учебного года (промежуточная аттестация), а также в конце мая педагог подводит итоги – итоговая аттестация, мониторинг (отслеживание результативности участия в творческих проектах, конкурсах, концертах и т.д.).

**По окончании I года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

– краткие сведения из истории развития театра («Рождение театрального искусства»);
– терминологию сценического пространства;
– правила поведения на сцене и за кулисами;
– правила гигиены речевого аппарата;
– свои мышечные зажимы;
– правила построения этюдов различного уровня.

**уметь:**

– делать речевую разминку, работать с текстом – расставлять логические паузы и ударения, выбирать нужный темп, ритм и силу звука;
– избавляться от мышечных зажимов, при помощи пластики тела выражать свое отношение к происходящему и некоторые чувства;
– ориентироваться на сцене в заданных, предлагаемых обстоятельствах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Малые театральные формы»**
автор Ошнуров Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Автор:
***Ошнуров Николай Анатольевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:**

Повышение уровня профессионального мастерства, создание условий для профессионального самоопределения учащихся и формирование способности управления культурным пространством своего существования в процессе представления художественных произведений.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- расширить общий и художественный кругозор;
- обучить свободному, органичному существованию на сценической площадке;
- обучить самостоятельному проведению физического тренинга и разминочного комплекса для речевого аппарата с младшей группой.

***Развивающие:***

- развивать живой интерес к созданию и разработке образов драматических персонажей;
- развивать *нравственные представлений* о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- развивать художественный вкус;
- развивать гибкость мышления, воображения и сценического внимания.

***Воспитательные:***

- воспитывать чувство коллективизма и отношения к коллективу, как к «единому целому»;
- тренировать сенсорные способности;
- формировать у учащихся представление о *ценностях культурно-исторического наследия России*, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
- формировать у учащихся уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- способствовать освоению способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Малые театральные формы» - 13-17 лет.

**Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часов в год.

Преобладает форма занятий – групповая. Некоторые занятия (репетиционные) могут проводиться по подгруппам. Общеобразовательная

общеразвивающая программа предусматривает индивидуальные занятия для отработки художественных образовательных событий.

**Количество учащихся:** 5 - 15 человек.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения данной программы учащиеся должны:

**знать:**

- профессиональную терминологию;
- правила вежливости и этикета;
- развитие современной драматургии;
- историю драматического театра;
- законы построения мизансцен;
- способы самоконтроля физического состояния;
- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;
- иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие.

**уметь:**

- владеть своим голосом, эмоциями, телом;
- самостоятельно делать разминки;
- овладевать способами самопознания, рефлексии;
- сочетать речь с пластикой;
- владеть основами сценического мастерства;
- свободно импровизировать при общении с партнёром;
- правильно выстраивать свою роль;
- работать с реквизитом;
- использовать сценическое пространство (авансцену, задник), максимально использовать пространство при выполнении этюдов;
- управлять своими чувствами, работать в коллективном сотворчестве;
- создавать образ персонажа в соответствии с поставленным задачам.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Обучение театральному искусству»** (1 ступень)

автор Уманец В.Н.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Автор:
***Уманец Валентина Николаевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** *создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.*

**Задачи 3 года обучения:**

*обучающие:*

- знакомить с историей развития художественного искусства России;
- обучать теоретическим приемам актерского мастерства, приемам изменения внешности гримом;
- создавать сценический образ персонажа спектакля;

*развивающие:*

- развивать речь и пластику тела;
- развивать творческие способности;
- содействовать развитию волевой, эмоциональной и духовно-нравственной сферы (инициативы, самостоятельности, уверенности в своих силах);
- способствовать развитию умений самостоятельно сочинять этюд;

*воспитательные:*

- уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания;
- воспитывать художественный вкус.

**Возраст детей:** 3 год обучения - 9 - 10 лет.

**Форма занятий:** ***групповая*** с использованием личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

**Режим занятий:**

***III год*** обучения –2 раза по 2 академических часа в неделю (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания ***3 года*** обучения учащиеся должны

**знать**:

- художественную историю развития искусства России;
- теоретические приемы актерского мастерства;
- приемы изменения внешности гримом.

**уметь**:

- создавать сценический образ персонажа спектакля;
- владеть речью и пластикой тела;
- уметь гримироваться;
- самостоятельно сочинять этюд;
- быть коммуникативными в любой социальной среде;
- уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания.

Результатом работы театральной студии является постановка миниатюры или спектакля. Учащиеся активно играют спектакли в школах города, детских садах, в органах социальной защиты города перед ветеранами и детьми-инвалидами, работают в качестве ведущих школьных мероприятий, на детских городских и районных мероприятиях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»

авторы Уманец В.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
***Уманец Валентина Николаевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений*.

**Задачи:**

. ***Обучающие:***

- формировать представления об исторических аспектах развития драматургии в стране и мире, особенностях создания простых и сложных драматических произведений;
- формировать целостное представление о роли театральных профессий: актера, драматурга, ведущего и режиссера в синтетическом искусстве театра;
- способствовать овладению учащимися грамотой театральных профессий на теоретическом уровне;
- обучать практическим основам работы театральных профессий в рамках театрального процесса;
- формировать навыки наблюдения, режиссерского анализа произведений писателей, образы героев художественных произведений, формировать умение чувствовать и проживать заданный образ в работе актера над ролью;
- формировать умение воспринимать и оценивать спектакль, как в целостности, так и по частям (воплощения замысла режиссера, актера, драматурга, ведущего и т. д. );
- обучать правилам работы над драматургическим произведением (определение сюжетной линии, идеи и замысла автора, выявление сверхзадачи, сквозного действия и т.д.);
- обучать последовательности работы с художественным текстом, грамотному построению произвольной речи, четкому и ясному формулированию своих мыслей;
- расширять знания учащихся в области драматургии;
- учить выстраивать сценическое действие, как для себя, так и для партнёра;
- совершенствовать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;
- расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства.

***Развивающие:***

- способствовать развитию внимания, памяти, воображения, чувства ритма, пространства и времени, нешаблонного мышления;
- развивать артистические способности, эмоциональную выразительность;
- культивировать творческий подход применительно к любому виду художественной деятельности;
- развивать художественный вкус.

***Воспитательные:***

- формировать ценностное отношение учащихся к действительности в целом и к художественной культуре в частности;

• способствовать формированию духовно-нравственной позиции личности;
• воспитывать чувство ответственности перед собой и творческим коллективом, умение работать в команде;
• воспитывать устойчивый интерес к изучению театральных профессий;
• воспитывать устойчивую потребность в общении с произведениями искусства, развивать специфическое восприятие произведения театрального искусства.

**Возраст учащихся: с 11–18 лет.** Все желающие освоить программу принимаются без дополнительного отбора или конкурса. Формирование групп происходит по возрастному критерию. Дополнительный набор в группы возможен при наличии интереса и личностной мотивации учащихся.

**Сроки реализации программы и режим занятий.** Реализация программы рассчитана **на 1 год** обучения. Продолжительность занятия обучения: 324 часа - 3 раза в неделю по 3 часа.

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для отдыха и снятия напряжения. Количество учащихся в группе: 10-12 человек.

**Формы и режим занятий.** Программой предусмотрены коллективные формы организации деятельности за исключением постановочных индивидуальных репетиций, где необходима работа не всей группой, а конкретных участников. Основные формы проведения занятий:

•учебные занятия (занятие-игра, занятие-погружение, занятие-исследование);
• тренинги;
• постановки и репетиции;
• прогоны;
• экскурсия;
• показы спектаклей;
• просмотры спектаклей на фестивалях;
• диспуты и дискуссии;
• концерт, творческие отчеты;
• праздник.

**Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.**

***знать:***

- элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;
- основные этапы развития театрального искусства;
- основные этапы развития отечественной драматургии;
- названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;
- виды конфликтов в драматургическом произведении;
- структуру драматургического текста и основы его композиции;
  правила оформления ремарок и диалогов;

***уметь:***

- воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;
- назвать основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;
- правильно употреблять названия театральных профессий;
- создавать простейший драматургический текст;
- практические навыки актерского, сценарного и режиссерского мастерства; мастерства и постановки любого театрализованного действа, навыками ведущего;
- воспитают любовь и тягу к классической и современной драматургии;
- воспитают уважение к великим актерам и режиссерам прошлого и настоящего;
- разовьют эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;
- разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей;
- отличать авторские ремарки от диалога;
- правильно оформлять ремарки и диалоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Эстрадный танец. Первые шаги»**
автор Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:
***Мигачева Светлана Константиновна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

### Задачи 1 года обучения

***Обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятия названиям выполнения упражнений ритмики, обучать танцевальной азбуке;
- учить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; обучать простейшим элементам партерной хореографии.

***Развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему детей, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус.

***Воспитательные:***

- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

### Рекомендуемый репертуар I года обучения

11. «Ладушки» – ритмический танец
12. «Тик-так» – разминочный танец
13. «Хозяюшка» – игровой шуточный танец
14. «Топ-топ по дорожке» – ритмический танец
15. «По малину в сад пойдем» – лирический танец
16. «Горошины» – игровой шуточный танец
17. «Чебурашка» – ритмический танец
18. «Ловим мух» – ритмический танец
19. «Раз ладошка, два ладошка» – ритмический танец
20. «Зоопарк» – хореографическая картинка

**Возраст учащихся:** 3-6 лет.

**Формы и режим занятий:**

- подготовительный курс (1-й год обучения, возраст 3-4 года) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год); продолжительность 1 занятия 30минут.

### Ожидаемые результаты

- **К концу первого года обучения учащиеся должны**

- ***знать:***
- - названия основных танцевальных движений и элементов;
- - терминологию партерного экзерсиса;
- - правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- - правила поведения на сцене, во время занятий, в учреждении;
- ***уметь:***
- - двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- - реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- - двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- - выполнять элементы партерной гимнастики.
- В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Эстрадный танец»**

авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Козлитина Евгения Жановна,***
***Мигачева Светлана Константиновна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства*.

**Задачи 9 года обучения**

***Обучающие:***

- формировать и совершенствовать коммуникативное межличностное общение («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник, ансамбль/коллектив»);
- обучить практическим приемам артистического мастерства и сценической выразительности;
- обучать выполнению хореографической композиции (сольный танец);
- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- способствовать формированию мышления, воображения, активности, импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- формировать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.

***Развивающие:***

- развивать навыки работы с литературой;
- продолжить развивать навыки постановочной и концертной деятельности;
- развивать интерес и фантазию в создании образов в хореографических композициях;
- развивать навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе.

***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- обучать правилам культуры поведения на сценической площадке;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- воспитывать танцевальную культуру подрастающего поколения;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитывать творческую самостоятельность.

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (9-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

***Ожидаемые результаты IX ого года обучения***

***учащиеся будут знать:***
- принципы работы в свободной пластике;
- элементы различных танцевальных направлений;
- принципы работы с учащимися младшего возраста;

***уметь:***
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно отрабатывать технику движений в постановках;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- передать танцевальный опыт младшим учащимся;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Эстрадный танец»**

авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Козлитина Евгения Жановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства*.

**Задачи 10 года обучения**

***Обучающие:***

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

***Развивающие:***

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

***Воспитательные:***

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

***Формы занятий***: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

***Ожидаемые результаты X$^{ого}$ года обучения***

***учащиеся будут знать:***

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

***уметь:***

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Эстрадный танец»**

авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Мигачева Светлана Константиновна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства*.

**Задачи 1 года обучения**

***Обучающие:***

- обучать азбуке классического танца;
- формировать понятие «культура», «пластика» рук и тела;
- формировать базовые знания, умения и навыки в области эстрадного танца;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: современного, джаз-модерн танца;
- формировать знания, умения и навыки в области растяжки и акробатики;
- дать представление понятию «образ» в танце и выразительность исполнения;
- учить технике соединения танцевальных элементов в связки и комбинации для построения танца и импровизации.

***Развивающие:***

- развивать художественно-образное восприятие и мышление, желание импровизировать;
- способствовать развитию интереса к хореографическому искусству, раскрывая его многообразие и красоту;
- развивать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
- содействовать развитию природных способностей ребёнка (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
- способствовать развитию общей культуры учащихся.

***Воспитательные:***

- воспитывать у учащихся умение слушать и слышать педагога;
- воспитывать у учащихся умение слушать музыку, слышать и передавать ее содержание в движении;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать осмысленное восприятие движений.

**Формы и режим занятий:**

- подготовительный курс (1-й год обучения) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Первый год обучения является подготовительным, что дает возможность правильно подойти к распределению детей по группам для дальнейшего обучения, выявить их танцевальные способности. Количество

учащихся в группе – от 12 до 25. В коллектив принимаются все желающие, независимо от уровня подготовки на основании заключения врача детской поликлиники.

***Формы занятий***: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

***Ожидаемые результаты I$^{ого}$ года обучения:***

***учащиеся будут знать:***

- что такое «культура тела»;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- специфику танцевального шага и бега;
- основы партерной хореографии;
- хореографические названия изученных элементов;
- единые требования БДДТ о правилах поведения в хореографическом классе, на сцене и в других помещениях Дворца творчества;
- требования к внешнему виду на занятиях.

***уметь:***

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- выполнять этюды-подражания животным и растениям;
- выполнять элементы акробатики (шпагат, мостик, стойка на лопатках, кувырки);
- исполнять хореографический этюд в группе;
- выполнять все требования педагога.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Эстрадный танец»**

авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Мигачева Светлана Константиновна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства*.

**Задачи 6 года обучения**

***Обучающие:***

- формировать знания об основах актерского мастерства;
- способствовать формированию знаний о сценическом макияже;
- формировать понятие о принципах постановочной и импровизационной работы;
- способствовать формированию навыков работы в направлении хип-хоп;
- формировать понятие - adagio;
- формировать навык последовательности исполнения классического, народно-сценического тренажа у станка и на середине.

***Развивающие:***

- развивать умение концентрировать свое внимание на изучаемом материале;
- способствовать развитию умения грамотно использовать полученные знания и технически верно выполнять их на практике;
- развивать умения передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию;
- развивать умение творчески самовыражаться.

***Воспитательные:***

- воспитывать эстетическое восприятие явлений окружающего мира;
- воспитывать потребность качественного исполнения движений;
- воспитывать осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуар;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (6-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Количество учащихся в группе – от 12 до 25. В коллектив принимаются все желающие, независимо от уровня подготовки на основании заключения врача детской поликлиники.

***Формы занятий***: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

***Ожидаемые результаты VI$^{ого}$ года обучения***

***учащиеся будут знать:***

- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- основные элементы хип-хоп направления;
- технику самостоятельной работы.

***уметь:***

- выполнять усложненные движения и комбинации у станка в ускоренном темпе;
- исполнять усложненные программные прыжковые комбинации;
- выполнять пируэты и повороты на месте и в движении;
- грамотно исполнять хип-хоп элементы под определенную музыку;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Эстрадный танец»

авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:
***Маслова Елена Жановна,***
***Маковская Алла Вячеславовна***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства*.

**Задачи 5 года обучения**

***Обучающие:***

- формировать и развивать навыки исполнения движений, сохраняя осанку, выворотность и апломб;
- формировать понятие: allegro, большие и малые позы;
- формировать навыки исполнения прыжков;
- формировать навыки исполнения поворотов;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного, джаз-модерн танца.

***Развивающие:***

- развивать выразительность исполнения танцевальных связок;
- воспринимать введение новых танцевальных приемов и более сложный хореографический материал;
- развивать свои творческие и физические способности.

***Воспитательные:***

- воспитывать умение сотрудничать, находить нужное решение, компромисс в сложных ситуациях;
- ориентировать учащихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать творческую самостоятельность.

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (5-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

***Формы занятий***: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

***Ожидаемые результаты V ого года обучения***

***учащиеся будут знать:***

- принципы построения танцевальных комбинаций;
- принципы работы в технике диско;
- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;
- базовые стили танцевальной культуры;

***уметь:***

- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- грамотно исполнять элементы диско под музыку;
- самостоятельно придумывать простые танцевальные комбинации;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Эстрадный танец. Совершенствование»**

авторы Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
***Козлитина Евгения Жановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

**Задачи:**

**Обучающие:**

- содействовать совершенствованию языка танца: классического, народного, современного на уровне достойном уровня хореографического коллектива;
- научить в импровизации связывать позу с движением, с музыкой, т.е. позы «говорящие», а движения – «рассказывающими»;
- научить законам перемещения в пространстве сцены;
- знакомить с основами и принципами идентификации;
- учить различать разные танцевальные стили;
- обучать точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

**Развивающие:**

-развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;

-улучшать природные данные: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие «подъема», «шага», выворотности, гибкости, прыжка, выработка осанки;

- развивать художественное восприятие и эстетический вкус, артистизм и эмоциональность, культуру поведения.

**Воспитательные:**

- формировать желание созидать прекрасное средствами танца;
- формировать культуру исполнения и поведения участников ансамбля;
- воспитывать уважение к ценностям различных культур — отечественной и зарубежной;
- воспитывать уважение к традициям ансамбля;
- воспитывать чувство ответственности каждого учащегося за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

**Здоровьесберегающие задачи:**

- формировать у учащихся систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни; потребность в соблюдении основ гигиены, закаливания организма;
- обучать навыкам сохранения и укрепления здоровья;
- осуществлять профилактику укрепления здоровья через общефизическую подготовку.

**Возраст учащихся:13-18 лет**

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся в 1 блоке группой, подгруппах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом 4 раза в неделю по 2 часа. Во втором блоке занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа.

**Количество учащихся** может варьироваться, в основном от 6 и свыше 12 учащихся, в зависимости от желающих пройти обучение по данной программе. В группе количество занимающихся уменьшено в связи с изменением физических параметров подростков, девушек, юношей и увеличением сложности танцевальных упражнений (прыжков, вращений, трюков и пр.). Небольшое количество детей дает возможность для более эффективной работы. В группах с таким количеством детей можно вести работу по профориентации. При приеме и обучении могут быть вариации отклонений от возрастной схемы, так как учащийся может прийти в коллектив и в более младшем возрасте, обладая определенными способностями.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

После завершения обучения учащиеся будут **знать:**

- целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;
- различные направления хореографии - от классического до джаз-модерн танца;
- основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

будут **уметь:**

- грамотно исполнять движения;
- различать разные танцевальные стили;
- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;
- точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;
- выполнять более сложные вращения и прыжки;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;
- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу

автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### Задачи первого года обучения:

***Образовательные:***

- освоение азов ритмики, азбуки восточного танца;
- обучение основам танца, танцевальной культуры Востока;
- формирование у детей танцевальных знаний, умений и навыков;
- изучение несложных элементов танца.

***Развивающие:***

- выявить задатки и развить творческие способности детей;
- воздействать на интерес как личностно-психологическое состояние (ситуативное состояние);
- развивать трудолюбие, терпение, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.

### Формы и режим занятий:

**1 год обучения** – групповая, 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

### В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития танца в странах Востока;
- простейшие элементы фигуры восточных танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам.

### В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять базовую технику восточного танца;
- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу

автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### Задачи второго года обучения:

***Образовательные:***

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

***Развивающие:***

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

***Воспитательные:***

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

### Формы и режим занятий:

**2 год обучения** – групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

### В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- историю становления классического арабского танца: из фольклорного танца в эстрадный танец;
- виды музыкального сопровождения;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;
- основные ритмы арабского танца;
- правила соревнований.

### В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;
- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

**Способы проверки** – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу

автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### Задачи четвертого года обучения:

***Образовательные:***

- изучение ритмов и стилей восточной музыки;
- освоение фольклорного танцевального репертуара культуры Востока;
- постановка и заучивание группового фольклорного танца;
-обучить навыкам выполнения техники фольклорного арабского танца «Саиди».

***Развивающие:***

- развитие женственности, грациозности;
- развитие чувства раскрепощенности;
- развитие творческого потенциала;
- развить танцевальную манеру исполнения фольклорных стилей арабского танца.

***Воспитательные:***

- воспитание любви и уважения к себе;
- воспитание любви и уважения к искусству;
- воспитание самодисциплины, ответственности, чувства коллективизма.

### Формы и режим занятий:

**4 год обучения -** групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

**В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Белади» и «Саиди»;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди»;
- основные принципы работы с тростью;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

**В конце четвертого года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Саиди»;
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;

- импровизировать под «Табла соло»;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Саиди»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца «Белади» и «Саиди»;
- правильно владеть тростью.

**Способы проверки** – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу

автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Филатова Ирина Степановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### Задачи первого года обучения:

***Образовательные:***

- освоение азов ритмики, азбуки восточного танца;
- обучение основам танца, танцевальной культуры Востока;
- формирование у детей танцевальных знаний, умений и навыков;
- изучение несложных элементов танца.

***Развивающие:***

- выявить задатки и развить творческие способности детей;
- воздействать на интерес как личностно-психологическое состояние (ситуативное состояние);
- развивать трудолюбие, терпение, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.

### Формы и режим занятий:

**1 год обучения** – групповая, 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

### В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития танца в странах Востока;
- простейшие элементы фигуры восточных танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам.

### В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять базовую технику восточного танца;
- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу

автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Филатова Ирина Степановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### Задачи второго года обучения:

***Образовательные:***

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

***Развивающие:***

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

***Воспитательные:***

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

### Формы и режим занятий:

**2 год обучения** – групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

### В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- историю становления классического арабского танца: из фольклорного танца в эстрадный танец;
- виды музыкального сопровождения;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;
- основные ритмы арабского танца;
- правила соревнований.

### В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;
- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

**Способы проверки** – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи 1 года обучения**:

*обучающие:*

- обучить навыкам исполнения эстрадной арабской песни;
- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям восточного танца в соответствии с требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Формы и режим занятий:**

**1 год обучения -** групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

**В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения арабской Эстрадной песни.
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в исполнении арабской эстрадной песни
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи 2-год обучения:**

*обучающие:*

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Формы и режим занятий:**

**2 год обучения -** групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

**В конце второго года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
***Севрюкова Мария Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи 3-год обучения:**

*обучающие:*

- обучить навыкам исполнения Oriental фьюжн, фольклорного стиля «Марокко» совершенствовать базовую технику танцев;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам соревнований;

*развивающие:*

- развивать умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- развивать противостояние психологическим нагрузкам.

*воспитательные:*

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой композицией;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

**Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

**В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца;
- особенности исполнения Oriental фьюжн»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Марокко».
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению эстрадному вокалу

автор Ошнурова Л.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Ошнурова Людмила Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

**Задачи:**

***Первый год обучения***

*Обучающие:*

- обучать основам нотной грамоты;
- формировать умения и навыки ансамблевого исполнения (выработка певческого дыхания и правильной артикуляции, естественности в звукообразовании);

*Развивающие:*

- развивать и формировать основы нравственно-эстетической культуры учащихся через обучение эстрадному вокалу;
- развивать у детей музыкальный слух;

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию собранности и дисциплины;
- формировать у учащихся художественный и эстетический вкус;

*Здоровьесберегающие:*

- способствовать укреплению певческого аппарата, развитию глубокого дыхания в процессе сольного и хорового пения;
- способствовать формированию правильной осанки;

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

**Режим занятий:**

**Первый год** обучения – 4 часа в неделю:

***Вариативность работы:***

2 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). ***Всего 144 часа***.

или

- 1 раз в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут)

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). ***Всего 144 часа.***

## Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *I года обучения* учащие должны:

**знать:**

- краткие сведения из истории вокала;
- элементы музыкальной грамоты;

**уметь:**
- петь чисто в унисон;
- выполнять дыхательные упражнения;
- выполнять артикуляционные упражнения;
- заботиться о своем здоровье.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению эстрадному вокалу

автор Ошнурова Л.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Ошнурова Людмила Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

**Задачи:**

***Третий год обучения***

*Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы во время исполнения вокального произведения;
- отрабатывать практические навыки работы;

*Развивающие:*

- развивать навыки правильной, чистой речи;
- развивать координацию, пластику тела и артистизм;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;

*Здоровьесберегающие:*

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

**Режим занятий:**

**Второй и последующие** года обучения – 6 часов в неделю:

***Вариативность работы:***

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). ***Всего 216 часов***.

или

- 2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут;

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *III года обучения* учащие должны:

**знать:**

- сведения из истории вокала;

- жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- причины возникновения и способы профилактики простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие);

**уметь:**

- свободно владеть дыхательным аппаратом;
- уметь петь 2, 3-голосные произведения;
- четко пропевать музыкальный текст произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению эстрадному вокалу

автор Ошнурова Л.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
***Ошнурова Людмила Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

**Задачи:**

***Четвёртый год обучения***

*Обучающие:*

- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;
- формировать умение творчески использовать полученные знания и практические навыки;

*Развивающие:*

- развивать, стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом;
- воспитывать у учащихся чувства коллективизма, взаимовыручки;

*Здоровьесберегающие:*

- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

**Режим занятий:**

**Второй и последующие** года обучения – 6 часов в неделю:

***Вариативность работы:***

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). ***Всего 216 часов***.

или

- 2 раза в неделю  всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут;

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *IV года обучения* учащие должны:

**знать:**

- вокальную терминологию;
- технику безопасности при работе с микрофоном;
- строение артикуляционного аппарата;

**уметь:**

- работать в ансамбле или в небольших группах;
- анализировать текст произведения;
- осуществлять приемы самоконтроля физического состояния.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
***Глибко Людмила Васильевна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 1 год обучения:**

***Обучающие***:

- научить правильной посадке за инструментом;
- сформировать начальные навыки **игры на фортепиано;**
- **сформировать** навыки чтения нот с листа в диапазоне малая - вторая октавы;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с видами творческой деятельности: подбор мелодии по слуху, сочинение мелодии на заданный текст, сочинение мелодии на заданный ритм;
- обучить выразительному исполнению различных музыкальных жанров.

***Развивающие:***

- осуществлять музыкальное развитие каждого ученика через изучение классической музыки и музыкального творчества;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, музыкальную память, музыкальность и артистизм;
- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к музыкальному искусству (научить детей слушать, понимать и исполнять музыку, давать эмоционально-эстетическую оценку);
- прививать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность;
- формировать ответственность перед педагогом, родителями, коллективом;

***Здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся и обучению заботе о своем здоровье.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 1 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- строение инструмента, его выразительные возможности;
- ноты и их расположение на клавиатуре;
- основы нотной грамоты;
- правила посадки за инструментом, положение корпуса, рук, ног;
- элементарные музыкальные термины;
- основные способы звукоизвлечения.

***уметь:***

- правильно и удобно сидеть за инструментом;
- контролировать свободу исполнительского аппарата;
- воспроизводить ритмические рисунки в простых размерах;
- читать с листа легкий текст;
- выразительно исполнять несложные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- слушать мелодическую линию, соотношение мелодии и аккомпанемента;
- осмысленно воспринимать, разбирать и выучивать нотный текст;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения;
- играть в ансамбле с педагогом;
- подбирать и транспонировать от разных звуков короткие попевки и знакомые мелодии.

***иметь навыки:***

- звуковысотного слуха; ладового чувства, элементарного чувства ритма;
- музыкально-исполнительские навыки;
- проявление интереса к музыкальным знаниям;
- чтения с листа, подбора по слуху;
- культуры поведения на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 3-4 годов обучения:**

***Образовательные:***

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

***Развивающие***:

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

***Воспитательные***:

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 4 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- стилевые особенности исполняемого произведения;
- понимать содержание и средства художественной выразительности для воплощения музыкальных образов;
- закономерности ладотональных соотношений;
- основные аппликатурные формулы;
- основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом.

***уметь:***

- владеть комплексом художественно-технических задач;
- соблюдать метроритмическую организацию в произведениях крупной формы;
- ориентироваться в тональностях;
- анализировать форму музыкальных произведений;
- бегло исполнять и ясно артикулировать при игре на фортепиано;
- воплощать основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом; концентрировать внимание при выступлении на сцене;
- владеть педализацией;
- показывать собственное отношение к исполняемым произведениям;
- развивать чувство артистизма, преодоление эстрадного волнения.

***иметь навыки:***

- развитие всех навыков, полученных в предшествующий период на более сложном репертуаре;
- исполнения более сложных полифонических произведений и произведений крупной формы;
- закрепление навыков педализации;
- самостоятельного творчества;
- более цельного охвата текста при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 7 года обучения:**

***Образовательные:***

- сформировать знания, умения, навыки приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- совершенствовать умение грамотно читать нотный текст;
- сформировать знания в области музыкального искусства;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

*Развивающие:*

- совершенствовать развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- формировать музыкально-интеллектуальные качества;
- способствовать формированию стойкого интереса к занятиям музыкой;
- расширять музыкальный кругозор учащихся (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- способствовать созданию условий для участия одаренных детей в фестивалях и конкурсах разного уровня.

*Воспитательные:*

- воспитывать грамотных слушателей;
- формировать такие качества, как дисциплина, ответственность, аккуратность;
- формировать личность юного музыканта через активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях;
- способствовать воспитанию психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умению владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формирование самоценности приобщения к здоровому образу жизни.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 7 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- богатые традиции в создании фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- донести до слушателя концепцию музыкального произведения;
- исполнять программы большей степени сложности и объема;
- преодолеть волнение в концертном выступлении;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
***Глибко Людмила Васильевна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 2 год обучения:**

***Обучающие:***

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические приемы игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения полифонии, произведений эпохи романтизма, реализма и др.;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию.

***Развивающие:***

- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;
- развивать творческие способности детей;

***Воспитательные:***

- воспитывать уважительное отношение детей друг к другу, толерантность;
- формировать и воспитывать активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим;

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 2 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- закрепление основ нотной грамоты;
- приемы организации пианистического аппарата;
- основные музыкальные термины;
- строение музыкальных фраз, простых форм.

***уметь:***

- развитие умения слушать мелодическую линию;
- продолжение работы над выразительностью;
- контролировать свободу исполнительского аппарата;
- выразительно исполнять музыкальные произведения;
- словесно охарактеризовать исполняемые произведения;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения в исполнении;
- совершенствовать виды исполнения: нон легато, легато, стаккато;
- владеть пальцевой техникой на примере исполнения гамм и этюдов;
- выразительно исполнять более сложные разнохарактерные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- анализировать музыкальные произведения;
- различать музыкальные формы и жанры;
- более свободно читать ноты с листа;
- подбирать по слуху с несложным аккомпанементом;
- играть в ансамбле с другими учениками.

***иметь навыки:***

- закрепление музыкально-исполнительских навыков;
- закрепление навыков более беглого исполнение гамм и этюдов;
- освоение навыков педализации;
- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- развитие навыков совместного музицирования;
- закрепление навыков чтения с листа, подбора по слуху;
- подготовки к публичному выступлению.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
***Глибко Людмила Васильевна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 3-4 годов обучения:**

***Образовательные:***

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

***Развивающие***:

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

***Воспитательные***:

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 3 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- продолжение совершенствования требований 2 класса;
- основные виды техники;
- основные аппликатурные принципы;
- расширение круга сольной и ансамблевой музыкальной литературы;
- стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- соответствующие музыкальные формы произведений;
- первоначальные навыки анализа изучаемых произведений;
- совершенствование навыков совместного музицирования.

***уметь:***

- самостоятельно и грамотно прочитывать авторский текст при разборе произведений;
- выразительно и артистично исполнять произведения повышенной сложности;
- применять основные аппликатурные принципы в исполнении этюдов;
- владеть основными техническими формулами;
- совершенствовать исполнительскую технику;
- анализировать исполняемое произведение;
- различать стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- проявлять индивидуальность в исполнительстве;
- сочинять простейшие мелодии;
- подбирать по слуху мелодии в сопровождении выдержанной тонической квинты и транспонировать простые попевки.

***иметь навыки:***

- самостоятельного разбора нотного текста;
- работы над основными видами техники;
- исполнения этюдов в быстром темпе;
- обладать навыками звукового воплощения исполняемых произведений;
- выполнения художественных и технических задач при исполнении выученных произведений;
- концертного выступления;
- закрепления навыков педализации;
- совершенствовать навыки чтения с листа, подбора по слуху.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
***Рубцова Елена Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 3-4 годов обучения:**

***Образовательные:***

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

***Развивающие***:

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

***Воспитательные***:

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

***Здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 3 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- продолжение совершенствования требований 2 класса;
- основные виды техники;
- основные аппликатурные принципы;
- расширение круга сольной и ансамблевой музыкальной литературы;
- стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- соответствующие музыкальные формы произведений;
- первоначальные навыки анализа изучаемых произведений;
- совершенствование навыков совместного музицирования.

***уметь:***

- самостоятельно и грамотно прочитывать авторский текст при разборе произведений;
- выразительно и артистично исполнять произведения повышенной сложности;
- применять основные аппликатурные принципы в исполнении этюдов;
- владеть основными техническими формулами;
- совершенствовать исполнительскую технику;
- анализировать исполняемое произведение;
- различать стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- проявлять индивидуальность в исполнительстве;
- сочинять простейшие мелодии;
- подбирать по слуху мелодии в сопровождении выдержанной тонической квинты и транспонировать простые попевки.

***иметь навыки:***

- самостоятельного разбора нотного текста;
- работы над основными видами техники;
- исполнения этюдов в быстром темпе;
- обладать навыками звукового воплощения исполняемых произведений;
- выполнения художественных и технических задач при исполнении выученных произведений;
- концертного выступления;
- закрепления навыков педализации;
- совершенствовать навыки чтения с листа, подбора по слуху.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
***Рубцова Елена Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 5-6 года обучения:**

***Обучающие:***

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

***Развивающие:***

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

***Воспитательные:***

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способностей учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 5 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- расширение знаний фортепианного репертуара;
- авторов исполняемых произведений и их основные произведения;
- уверенное знание терминологии;
- понимать особенности содержания и стиля исполняемого произведения;
- выразительные возможности фортепиано;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;
- строение музыкальной формы, фразировки, закономерности динамического развития;
- приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом.

***уметь:***

- реализовать выразительные возможности фортепиано при исполнении;
- представлять целесообразность использования исполнительских и технических приемов работы над произведениями;
- передавать самостоятельность голосоведения при исполнении полифонических произведений;
- охватить в целом произведения крупной формы;
- воплощать многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом;
- применять приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- устойчивое закрепление навыков педализации;
- закрепление и осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
***Рубцова Елена Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 5-6 года обучения:**

***Обучающие:***

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

***Развивающие:***

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

***Воспитательные:***

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способностей учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 6 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- углубление и расширение знаний фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- контролировать полифоническое звучание, владеть тембровой окраской звуковой палитры;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- передать соответствие исполнительских намерений и реализации исполнительского замысла;
- настраиваться перед концертным выступлением;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
***Глибко Людмила Васильевна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 5-6 года обучения:**

***Обучающие:***

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

***Развивающие:***

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

***Воспитательные:***

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способностей учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 5 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- расширение знаний фортепианного репертуара;
- авторов исполняемых произведений и их основные произведения;
- уверенное знание терминологии;
- понимать особенности содержания и стиля исполняемого произведения;
- выразительные возможности фортепиано;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;
- строение музыкальной формы, фразировки, закономерности динамического развития;
- приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом.

***уметь:***

- реализовать выразительные возможности фортепиано при исполнении;
- представлять целесообразность использования исполнительских и технических приемов работы над произведениями;
- передавать самостоятельность голосоведения при исполнении полифонических произведений;
- охватить в целом произведения крупной формы;
- воплощать многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом;
- применять приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- устойчивое закрепление навыков педализации;
- закрепление и осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

# Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению игре на фортепиано

авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:
***Белоглазова Татьяна Владимировна,***
***Глибко Людмила Васильевна,***
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи 5-6 года обучения:**

***Обучающие:***

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

***Развивающие:***

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

***Воспитательные:***

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способностей учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

**Основной формой** учебной работы является индивидуальное занятие. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

## Формы и режим занятий

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут** (возраст 6 лет) и **45 минут** для учащихся с 7 лет согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма занятий – **индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать учащегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

## Ожидаемые результаты

***К концу 6 года обучения учащийся должен***

***знать:***

- углубление и расширение знаний фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- контролировать полифоническое звучание, владеть тембровой окраской звуковой палитры;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- передать соответствие исполнительских намерений и реализации исполнительского замысла;
- настраиваться перед концертным выступлением;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Первые шаги»
# (раздел «Любознайка»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
***Вавилина Татьяна Борисовна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Первые шаги» (раздел «Любознайка») составлена на основе программы экологического воспитания дошкольников «Добро пожаловать в экологию» И.А. Воронкевич и «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной.

Данная программа предназначена для обучения детей 4–5 лет и направлена на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру.

**Цель программы:** формирование экологической культуры дошкольников, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

**Задачи:**

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- Развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

- Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст обучающихся**: 4-5 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Дети должны знать**:***

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначении;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

*Дети должны уметь**:***

- узнавать овощи и фрукты по описанию;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);
- правильно называть типы зданий, виды мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе;

называть профессии людей, описывать взаимодействие людей разных профе

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Хочу все знать»
# (раздел «Мир вокруг нас»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
***Вавилина Татьяна Борисовна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Хочу все знать» (раздел «Мир вокруг нас») составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», с использованием учебного пособия для дошкольных и дополнительных образовательных учреждений А.И. Ивановой, сценариев занятий по экологическому воспитанию для дошкольников Л.Г. Горьковой, А.В. Кочергиной, Л.А. Обуховой, с учетом возрастных особенностей детей и имеющейся конкретной базы для занятий.

Данная программа предназначена для обучения детей 5–6 лет и направлена на воспитание позитивного отношения к окружающему миру. В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.).

**Цель программы**: формирование мотивации и познавательной деятельности к окружающему миру.

**Задачи:**

***обучающие:***

- расширение и углубление исходных представлений о животных и птицах;
- сформировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;

***развивающие:***

- развивать познавательную активность и любознательность;

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события,
- сопоставлять их, обобщать;
- формирование познавательного интереса к окружающему миру;

***воспитательные*:**

- формирование осознанного, ответственного отношения к окружающей природной среде;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование этического поведения в коллективе, аккуратности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст обучающихся**: 5 - 6 лет
**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

**Ожидаемые результаты**

*Дети должны знать**:***

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначении;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

*Дети должны уметь:*

- называть и описывать овощи и фрукты;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);

- называть виды зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе;
- называть профессии людей, рассказывать о взаимодействии людей разных профессий;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Азбука для дошкольников»
# (раздел «Мир открытий»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -7 лет

Автор:
***Вавилина Татьяна Борисовна,***

педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Азбука для дошкольников» (раздел «Мир открытий») составлена с опорой на программу «Здравствуй, мир! Окружающий мир для детей 6-7 лет», разработанной Е.Е. Кочемасовой, А.А. Вахрушевым..

. Программа предполагает знакомство с целостной картиной мира, которое происходит по мере решения задач по расширению жизненного опыта детей. Занятия по ознакомлению с окружающим миром призваны помочь ребенку выстроить целостную картину мира, включая различные его стороны – мир людей, мир природы, мир предметов, подчеркнув познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные ребенком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира.

**Цель программы:** формирование у дошкольников целостной картины мира в различных его аспектах: природном, социальном, предметном.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- формировать знания об окружающем их мире;

***Развивающие:***

- развивать речь детей, обогащать словарный запас, развивать внимание, память, активность;

***Воспитательные:***

- воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботится о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории; воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст обучающихся**: 6 - 7 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Дети должны знать:*

- сезонные изменения в природе;
- правила поведения в природе;
- животных и растения Белгородской области;
- назначение мебели, бытовую технику;
- символику: России, Белгородской области, города Белгорода;
- рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;
- правила пешеходов и пассажиров;
- элементарные правила этикета;
- правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома);
- строение тела человека.

*Дети должны уметь:*

- соотносить природные явления, погоду с временами года;
- определять предмет по признакам;
- характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
- определять органы чувств;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Английский для малышей»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Автор:
***Леонова Дина Валерьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский для малышей» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Данная программа предназначена для обучения английскому языку детей 4–5 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития.

**Цель программы:** создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;

***развивающие:***

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

***воспитательные*:**

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;

- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст обучающихся**: 4-5 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Учащиеся должны знать:*

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;
-

*учащиеся должны уметь:*

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Английский для дошкольников»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
***Леонова Дина Валерьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский для дошкольников» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

**Цель программы:** создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;

- формировать навыки говорения;

***развивающие:***

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

***воспитательные*:**

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Отличительные особенности**. Данная программа позволяет педагогу тесно взаимодействовать с педагогическим коллективом «Академии для самых маленьких», так как совместные массовые мероприятия дают возможность проявить учащимся свои «успехи» в освоении иностранного языка и привлечь внимание других детей к изучению иностранных языков.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст обучающихся**: 5-6 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Учащиеся должны знать:*

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания и названия изучаемых элементов;

*учащиеся должны уметь:*

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Уроки английского»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Автор:
***Леонова Дина Валерьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Уроки английского» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Программа целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

**Цель программы -** создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;

- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;

***развивающие:***

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

***воспитательные*:**

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст обучающихся**: 6-7 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** для детей 6-7 лет 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Учащиеся должны знать:*

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;
-

*учащиеся должны уметь:*

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Английский язык для младших школьников»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 9 -11 лет

Автор:
***Леонова Дина Валерьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский язык для младших школьников», составлена на основе УК Учебник английского языка для начальной школы «Enjoy English-1,2» (Биболетова М.З.-«Enjoy English-1.-Обнинск, Титул, 2000.)

Занятия по рабочей программе первого года обучения «Английский для младших школьников» готовят младших школьников к участию в

общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению.

Темы рабочей программы дополняют и углубляют материалы школьного урока иностранного языка, способствуют их более прочному усвоению, предусматривают связь с жизнью учащихся и стимулируют их потребность в общении. На занятиях учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

**Цель программы**: формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

**Задачи:**

***обучающие:***

- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.
- повышение мотивации к изучению английского языка.
- способствование развитию творческого потенциала обучающихся.

***развивающие:***

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

***воспитательные*:**

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Отличительные особенности**. Данная программа позволяет обеспечить адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения.

**Срок обучения**: 2 года.

**Возраст обучающихся**: 9-11 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

- у ребенка совершенствуются речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
- младший школьник проходит коммуникативно-психологическую адаптацию к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- учащийся осваивает элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- ребенок знакомится с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- у младшего школьника повышается мотивация к изучению английского языка.
- ребенок научится использовать свои творческие способности на занятиях английского языка.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Веселые нотки»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 -5 лет

Автор:
***Ложникова Галина Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки», которая направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

**Цель программы:** формирование у дошкольников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обучить детей вокальным навыкам;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- привить навыки сценического поведения.
- обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса.

***Развивающие:***

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- расширять диапазон певческого голоса;
- развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

***Воспитательные:***

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- формировать музыкальную культуру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

***Здоровьесберегающие***

- укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- формировать правильную осанку.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Возраст учащихся – 4- 5 лет.

**Формы и режим занятий:**

Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут – академический час). Всего 72 часа.

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки. Они должны ***знать/понимать:***

• строение артикуляционного аппарата;

• особенности и возможности певческого голоса;

• гигиену певческого голоса;
• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
• петь короткие фразы на одном дыхании;
• в подвижных песнях делать быстрый вдох;
• петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы ***навыки:***

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и певческого дыхания;
- эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ

от « 30» августа 2019. _____С.В. Андреев
Протокол № 1 « 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «В ритме танца»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
***Ложникова Галина Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «В ритме танца» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Программа «В ритме танца» направлена на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребёнка, формирование основ танцевальной культуры. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют здоровье, вырабатывают трудолюбие, способствуют коммуникабельности детей, культуре общения, самовыражению в танце. Обучение детей ведется по следующим направлениям: ритмика и музыкальная грамота, танцевальные этюды и музыкальные игры.

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации творческих потребностей и интересов каждого ребёнка.

**Задачи:**

***обучающие:***

- обучить детей элементам классического танца, танцевальным движениям;
- способствовать развитию элементов актёрского мастерства;

***развивающие:***

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память;
- развивать артистизм, пробуждать фантазию;

***воспитательные*:**

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Срок обучения**: 1 год;

**Возраст учащихся**: от 5 до 6 лет;
**Форма занятий:** групповая;
**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 72.

## Ожидаемые результаты

*Дети должны знать:*

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

*Дети должны уметь:*

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения; выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Основы хореографии»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -7 лет

Автор:
***Ложникова Галина Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы хореографии» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографии».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии», составлена на основе программы «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. С. 171-179.), из которой взят раздел «Азбука музыкального движения» для подготовительной группы. В программу также включены музыкальные игры.

**Направленность программы** – социально - педагогическая.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии.

**Задачи:**

***обучающие:***

- расширить у учащихся знания о хореографическом искусстве;
- обучить основным элементам классического танца, танцевальным движениям;

***развивающие:***

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
- развить природные способности ребёнка (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

***воспитательные*:**

- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- привить учащимся умение слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать трудолюбие и самодисциплину.

**Срок обучения**: 1 год**;**

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет;
**Формы занятий:** групповая;
**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).
**Количество учебных часов в год: 72.**

## Ожидаемые результаты

*Учащиеся должны знать:*

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

*учащиеся должны уметь:*

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Поющие бусинки»

Направленность – художественная
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -13 лет

Автор:
***Ложникова Галина Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие бусинки», имеет художественную направленность, направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный и младший школьный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса.

Учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса и развития творческих способностей детей, где приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка.

**Цель программы:** формирование у дошкольников и младших школьников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- обучить детей вокальным навыкам;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- привить навыки сценического поведения.
- обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса.

***Развивающие:***

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- расширять диапазон певческого голоса;
- развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

***Воспитательные:***

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- формировать музыкальную культуру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

***Здоровьесберегающие***

- укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;

- формировать правильную осанку.

**Цель и задачи** рабочей программы решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Возраст учащихся – 6 -13 лет.

**Формы и режим занятий:**

Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.

На занятиях применяются наглядные, словесные, практические методы обучения.

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки в области вокала..

Они должны ***знать/понимать:***

• строение артикуляционного аппарата;
• особенности и возможности певческого голоса;
• гигиену певческого голоса;
• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
• петь короткие фразы на одном дыхании;
• в подвижных песнях делать быстрый вдох;
• петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы ***навыки:***

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и певческого дыхания;
- эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Веселые нотки»

Направленность – художественная
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 -6 лет

Автор:
***Ложникова Галина Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Веселые нотки», разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки», помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет вокала. Возраст обучающихся 9 – 13 лет

Занятия по вокалу дают возможность учащимся активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, преследуют здоровьесберегающие цели. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции.

***Цель программы:*** формирование у детей певческих умений и навыков.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

***Развивающие:***

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;

- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

***Воспитательные:***

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

## Формы и режим занятия

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа.

**Продолжительность академического часа:** 45 минут.

**Форма занятий:** групповая.

Основной формой образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

## Ожидаемые результаты

Результатом усвоения содержания рабочей программы является развитие следующих качеств у детей:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальной и других видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников музыкально-творческой деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе в процессе музыкально-творческой певческой деятельности;
- обладает развитым музыкальным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации в музыкальной деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, эмоционально отзывается на красоту музыкального произведения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Первые шаги»
# (раздел «Веселые узоры»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Автор:
***Бурилова Тамара Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые узоры») первого года обучения социально – педагогической направленности разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Первые шаги».

Разнообразие используемых техник позволяет создать условия для раскрытия художественно – творческих способностей каждого ребенка. Программа предназначена для приобщения ребенка 4 -5 лет к миру прекрасного, открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

**Цель программы:**

- формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающей миру и развитие художественно – творческих способностей.

**Задачи:**

***обучающие:***

- развивать эстетическое воспитание, формировать эстетическое восприятие, формировать этетическое представление, художественно – творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы;
- учить детей элементарным основам рисунка, навыкам рисования по памяти, по представлению;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыка и показывать детям и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

***развивающие:***

- развивать культуру восприятия и оценки художественно – эстетического явления и предмета;
- расширять творческий потенциал обучающихся;
- пристрастное мышление, творческое воображение, внимание, память.

***воспитательное:***

- формировать художественно – творческое мышление;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать интерес и любовь к искусству.

Образовательная программа состоит из трех основных разделов: рисование, лепка, аппликация.

**Возраст обучающихся**: 4-5 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:** 1 академический час 1 раз в неделю
**Продолжительность занятий**: 30 минут (академический час);

## Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного творчества. По окончании первого учебного года учащиеся должны:

**знать/ иметь**:

- представление о свойствах художественных материалов и инструментов;
- основные и дополнительные цвета;
- понятия величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- графические изображения – форма, размер.

**уметь**:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- понимать, что значит нарисовать, слепить, построить,выполнить аппликацию;
- владеть техническими формообразующими движениями;
- самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ деталями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Хочу все знать»
# (раздел «Прикладное творчество»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 5-6 лет

Автор:
***Бурилова Тамара Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Хочу все знать» (раздел «Прикладное творчество») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать».

Рабочая программа направлена на приобщение ребенка к миру прекрасного, открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

**Цель программы:**

- формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающей миру и развитие художественно – творческих способностей.

**Задачи:**

***обучающие:***

- развивать эстетическое воспитание, формировать эстетическое восприятие, формировать этетическое представление, художественно – творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы;
- учить детей элементарным основам рисунка, навыкам рисования по памяти, по представлению;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыка и показывать детям и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

***развивающие:***

- развивать культуру восприятия и оценки художественно – эстетического явления и предмета;
- расширять творческий потенциал обучающихся;
- пристрастное мышление, творческое воображение, внимание, память.

***воспитательные:***

- формировать художественно – творческое мышление;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Возраст обучающихся**: от 5 до 6 лет

**Формы и режим занятий:** групповая, 1 раз в неделю 1 академический час.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

## Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

**знать**:

- представление о свойствах художественных материалов и инструментов;
- основные и дополнительные цвета, их оттенки;
- понятия величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- графические изображения – форма, размер, пропорции.

**уметь**:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- понимать, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;
- владеть техническими формообразующими движениями; самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Азбука для дошкольников»
# (раздел «Веселые узоры»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Автор:
***Бурилова Тамара Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Веселые узоры» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников». Программа рассчитана на учащихся старшего дошкольного возраста.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- формировать базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формировать логические умения, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;
- обучить чтению и подготовить руку ребенка к письму.

***развивающие:***

- расширить кругозор и познавательную активность детей;
- расширить активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;
- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

***воспитательные:***

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст обучающихся**: 6-7 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительность занятий**: 30 минут (академический час).

## Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

*Дети должны знать:*

- жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
- некоторые особенности декоративного искусства РФ и искусства других народов;
- виды скульптур;
- предметы быта (нарядная посуда, утварь, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге);
- графическое изображение – форма, размер.

*Дети должны уметь:*

- видеть общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные
- признаки  предметов, живых объектов и явлений действительности;
- понимать разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах;
- различать виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности;
- рассказать о профессиях художника, скульптора, декоратора, архитектора, об особенностях творческого труда;
- владеть техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различного вида изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные, интересные образы;
- самостоятельно анализировать результаты своей работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30» августа 2019.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« 30 » августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Первые шаги»
# (раздел «Веселые звуки»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки») социально-педагогической направленности разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки»), составленной на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки») призвана оказать помощь педагогу в организации занятий в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень программы** – стартовый.

**Актуальность программы.** Воспитательно-образовательный процесс объединения

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- познакомить с терминами: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ударный слог, слово, речь, рассказ;
- учить делить слова на слоги, выделять ударный слог; проводить

звуковой анализ слов;

- совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о предмете, по картинке, употреблять в речи простые и сложные предложения, говорить не торопясь, выразительно; согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- познакомить со звуковой системой языка (гласными буквами);

***Развивающие:***

- развивать фонематический слух, умение наблюдать;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в парах и самостоятельно, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать универсальные учебные действия (организовывать своё рабочее место под руководством педагога, понимать учебную задачу, умение обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное и т.д.);
- развивать интерес к творческому процессу познания, к самовыражению в познавательной деятельности;
- развивать графические навыки руки;

***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию, игрушкам, книжному фонду;
- воспитывать мотивацию к сохранению своего здоровья;
- воспитывать умение сотрудничать, выслушивать педагога и товарищей, помогать друг другу, преодолевать трудности;
  воспитывать любовь и устойчивый интерес к литературе

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, от 4 до 5 лет.

**Срок реализации программы –** 1год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академических часа.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

**Фронтальные формы обучения:** наблюдение за окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры, игровые программы, утренники, беседы.

**Нетрадиционные формы занятий:** сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения), занятия-путешествия, занятия-фантазии.

На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами.

Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

**Ожидаемые результаты**

*Дети должны знать:*

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем)

*Дети должны уметь:*

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, делить слова на слоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30_»_августа 2019г.
Протокол № __1__

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_30__» августа 2019_г.
Приказ № ___422____

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Первые шаги»**

**(раздел «Развивайка»)**

автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Развивайка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги».

Рабочая программа «Развивайка» направлена на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребёнка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребёнка определяется степенью сформированности основных свойств таких образовательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов.

**Цели программы:**

- развитие познавательных интересов детей через игровую деятельность;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка.

**Задачи:**

***образовательные:***

- научить выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта;
- научить дифференцировать признаки предмета и отдельные его элементы;
- научить различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом;
- формировать познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, внимание;
- формирование предметно-познавательные действия ребёнка.

***развивающие:***

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память;
- развитие координации движения руки и тонкой моторики;
- развивать связную речь, активный словарь.

***воспитательные*:**

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст учащихся**: 4-5 лет

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов в год:** 36.

## Ожидаемые результаты

***Дети должны знать:***

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- понятия: целое-часть, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

***Дети должны уметь:***

- понимать поставленную задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам: размеру, форме, цвету, назначению;
- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30__»августа 2019г.
Протокол № __1__

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_30__» августа 2019_г.
Приказ № __422_____

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Хочу все знать»**

**(раздел «Грамотейка»)**

автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Грамотейка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать».

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***обучающие:***

- познакомить с терминами: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ударный слог, слово, речь, рассказ;
- учить делить слова на слоги, выделять ударный слог; проводить звуковой анализ слов;
- совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о предмете, по картинке, употреблять в речи простые и сложные предложения, говорить не торопясь, выразительно; согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- познакомить со звуковой системой языка (гласными буквами);

***развивающие:***

- развивать фонематический слух, умение наблюдать;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в парах и самостоятельно, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать универсальные учебные действия (организовывать своё рабочее место под руководством педагога, понимать учебную задачу, умение обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное и т.д.);
- развивать интерес к творческому процессу познания, к самовыражению

в познавательной деятельности;

- развивать графические навыки руки;

***воспитательные:***

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию, игрушкам, книжному фонду;
- воспитывать мотивацию к сохранению своего здоровья;
- воспитывать умение сотрудничать, выслушивать педагога и товарищей, помогать друг другу, преодолевать трудности;
- воспитывать любовь и устойчивый интерес к литературе.

**Срок обучения**: 1 года.

**Возраст учащихся**: 5-6 лет.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академических часа.

**Продолжительность одного занятия:** 1 год обучения – 30 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

Фронтальные формы обучения: наблюдение за природой и окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры, игровые программы.

Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

## Ожидаемые результаты

***К концу обучения учащиеся должны:***

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадях;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

***Учащиеся должны знать:***

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

***Учащиеся должны уметь:***

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30 »августа 2019г.
Протокол № __1__

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_30__» августа 2019г.
Приказ № ___422____

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Хочу все знать»**
**(раздел «Познавайка»)**
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Познавайка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать».

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формировать логические умения, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

***развивающие:***

- расширить кругозор и познавательную активность детей;
- расширить активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

***воспитательные:***

- формировать коммуникативные навыки;

- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст учащихся**: 5-6 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:**1 раз в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительностьзанятий**: 30минут (академический час).

## Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

***Дети должны знать:***

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- счёт до 10 и обратно;
- понятия: целое-часть, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

***Дети должны уметь:***

- понимать поставленную задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам: размеру, форме, цвету, назначению;
- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30__»августа_2019г.
Протокол № __1__

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_30__» августа2019_г.
Приказ № __422_____

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Азбука для дошкольников»**
**(раздел «Занимательная математика»)**
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-7 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Занимательная математика» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников».

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формирование представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- формирование базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- формировать умение выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

***развивающие:***

- расширять кругозор и познавательную активность детей;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;

- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

***воспитательные:***

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст учащихся**: 6-7 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:**1 раз в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительность занятий**: 30минут (академический час).

## Ожидаемые результаты

***Учащиеся должны уметь:***

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10;
- сравнивать смежные числа;
- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;

- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

***Учащиеся должны знать:***

- названия геометрических фигур;
- свойства фигур, их отличительные признаки;
- способы обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем;
- пространственные и временные представления;
- перемещение фигур с целью получения новой фигуры;
- состав чисел от 1 до 10;
- длину и ширину предмета, деление его на части.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30»августа_2019г.
Протокол № __1__

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_30__» _августа 2019_г.
Приказ № __422_____

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
**«Азбука для дошкольников»**
**(раздел «Занимательная грамматика»)**
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-7 лет

Автор:
***Сырова Светлана Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Занимательная грамматика» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников».

**Цели программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

**Задачи:**

***обучающие:***

- формировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

***развивающие:***

- расширять кругозор и познавательную активность детей;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;
- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

***воспитательные:***

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст учащихся**: 6-7 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академическому часу.
**Продолжительность занятий**: 30 минут (академический час).

## Ожидаемые результаты

***К концу обучения учащиеся должны:***

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадях;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

***Учащиеся должны знать:***

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

***Учащиеся должны уметь:***

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «___»_____20 __ г.
Протокол № ___

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«____» _____20___ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Путь в науку»,

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Автор:
***Будченко Елизавета Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

В современном мире очень актуальной стала проблема экологизации образования подрастающего поколения. Эту проблему поставил человечеству глобальный экологический кризис, возникший из-за игнорирования законов природы, неуемного развития промышленности, урбанизации территорий, уничтожения естественных экосистем и т. д.

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И).

**Направленность образовательной программы**

Программа по экологии «Путь в науку» относится к программам естественно-научной направленности с элементами краеведения и предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей.

**Новизна и актуальность образовательной программы**

Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных экологических знаний через вовлечение их в научное исследование, в ходе которого происходит непосредственное общение с природой, пробуждается интерес к продуктивной практической деятельности, развиваются наблюдательность и навыки самостоятельной работы. Программа нацелена на развитие у обучающихся умения анализировать связи между экологической ситуацией и здоровьем населения; понимания важности значения показателя экологического благополучия общества, воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

**Цель и задачи образовательной программы**

Целью настоящей образовательной программы является формирование у воспитанников комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

**Развивающие:**

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

**Воспитательные:**

- Формировать у учащихся умения чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.
- Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.
- Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Содержание программы разбивается на три блока, каждый из которых соответствует одному году обучения. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Каждый раздел с одной стороны является неделимой частью всей программы, так как без него невозможно получить полные знания в области рационального природопользования и охраны окружающей среды, и без знаний, полученных воспитанниками по одному разделу невозможно проводить обучение по другим. А с другой стороны – каждый раздел является самостоятельным, обладает своей структурой, локальными целями и задачами, которые присущи только этому разделу.

**Возраст учащихся** – 13-17 лет.

**Сроки реализации –** 1 год.

Настоящая программа рассчитана на первый год обучения.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа. Всего - 216 часов.

## Требования к уровню подготовки учащихся

**К концу первого года учащиеся должны знать:**

- современные проблемы охраны природы (аспекты, принципы и правила охраны природы, правовые основы охраны природы); природоохранные организации города и области;
- современные экологические проблемы Белгородской области (причины и последствия, пути решения);
- о современном состоянии и охране атмосферы (баланс газа в атмосфере, ее загрязнение и источники загрязнения, борьба с загрязнением, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране водных ресурсов; вода, ее значение и свойства, качество воды; рациональное использование воды, борьба с загрязнениями, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране почв (почва, ее главные функции; рациональное использование, причины потери плодородия и разрушения почв, ускоренная эрозия, ее виды, зональные и межзональные меры борьбы с эрозией); характеристика почв Белгородской области;
- о современном состоянии, использовании и охране растительности

- о рациональном использовании и охране животных
- об особо охраняемых природных территориях;
- особенности городской экосистемы и роль в ней хозяйственной деятельности человека; проблемы экологии городов;
- основные понятия экологии человека, о приспособлениях организма к окружающей среде, о влиянии антропогенных факторов на здоровье человека;
- основные приемы приготовления лекарственных средств и косметических препаратов на основе природных компонентов;
- глобальные антропогенные кризисы Земли, концепцию устойчивого развития, проблему сохранения биоразнообразия;

**учащиеся должны уметь:**

- организовать работу в коллективе;
- использовать литературу при обобщении, анализе и классификации изучаемого материала;
- выбирать и использовать конкретные методы и методики;
- проводить описания природных территориальных комплексов родного края;
- поставить эксперимент в природе и провести его анализ;
- проводить весовые, колориметрические, титриметрические методы исследования проб почвы и воды;
- определять уровень загрязнения воздуха, воды, почвы;
- оценивать санитарно-гигиеническое состояние рабочего места, классной комнаты;
- проводить антропометрические измерения, определять функциональное состояние дыхательной системы;
- подготовить доклад для научно-практических конференций и олимпиад;
- вести пропагандистскую и лекторскую деятельность (подготовка лекций, бесед, устных журналов, разработка листовок, плакатов, оформление выставок, проведение тематических вечеров и праздников), предупреждать негативные поступки по отношению к природе;
- участвовать в практических делах по озеленению улиц, парков, восстановлению и охране родников, городских зон отдыха и т. д.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «____»_____20____ г.
Протокол № _

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_____ » _____20____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Зоология с основами учебного исследования»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11-17 лет

Автор:
***Шепеленко Татьяна Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Программа «Зоология с основами учебного исследования» естественнонаучной направленности рассчитана на учащихся средних и старших классов (11-17 лет), занимающихся в детских объединениях учреждений дополнительного образования.

***Цель программы*** — формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- формировать умение применять полученные знания на практике;
- формировать и закреплять умения и навыки работы со справочной литературой и определителями, лабораторным оборудованием, в полевых условиях;
- формировать общебиологические понятия на основе связи строения с функцией, зависимости строения организма от условий обитания.

***Развивающие:***

- формировать правильные представления о взаимосвязи и взаимозависимости в природе;
- развивать навыки работы с биологическими объектами;
- развивать творческие способности учащихся.

***Воспитательные:***

- создать условия для формирования личностных качеств: аккуратности, внимательности, целеустремленности;
- формировать навык самостоятельной работы;
- воспитывать умение работать в группе, ответственное отношение за свою деятельность и деятельность других участников образовательного процесса.

## Требования к уровню подготовки учащихся

***По окончании первого года обучения учащиеся должны***

***знать:***

- историю развития зоологии;
- особенности морфологии и физиологии позвоночных животных;
- основы этологии;

***уметь:***

- обосновывать выводы относительно взаимосвязей организмов в природе;
- направлений в работе по охране животного мира;

***владеть:***

- элементарными навыками работы в полевых условиях, с лабораторным оборудованием.
- пользоваться каталогами;
- справочно-библиографической литературой;
- словарями, энциклопедиями;

- работать с книгой (делать выписки, составлять сложный развернутый план, конспектировать, выделять главное, цитировать, ссылаться на авторов литературных источников, писать тезисы, аннотации, рефераты, рецензии);
-владеть основами статистической обработки данных.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____»_____20____ г.
Протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« ____ » _____ 20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Я познаю мир»

автор Будченко Е.А.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:
***Будченко Елизавета Алексеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование у учащихся взаимосвязи единства окружающего мира, через воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний.

***Обучающие:***

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- познакомить с основными понятиями биологических наук (природоведение, ботаника, зоология);
- научить основам практической, опытнической и исследовательской деятельности.

***Развивающие:***

- формировать навыки и умения по уходу за комнатными растениями и животными живого уголка,
- формировать навыки ведения наблюдений в природе;
- развивать у учащихся эмоционально-чувственную сферу в процессе взаимодействия их с объектами природной среды.

***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к живой природе;
- выявление экологических интересов учащихся;
- прививать навык работы в практической деятельности;

## Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании обучения учащиеся должны

***знать:***

- взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы;
- основные среды жизни (наземная, воздушная, водная);
- основных представителей флоры и фауны родного края;
- правила экологически грамотного поведения в природе;
- сезонные изменения в природе;
- охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесенные в Красную книгу;
- лекарственные растения родного края.

**уметь:**

- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- оформлять коллекции семян, гербарий растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- ухаживать за животными живого уголка;
- вести дневники наблюдений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «____ »_____ 20___ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« _____» _____20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Путь в науку»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13-17 лет

Автор:
***Будченко Е.А.,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2018**

# Пояснительная записка

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы по экологии «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И). Программа предназначена для учащихся второго года обучения.

**Направленность образовательной программы**

Данная программа относится к программам естественнонаучной направленности.

**Цели и задачи образовательной программы**

Целью настоящей образовательной программы является формирование у учащихся комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

**Развивающие:**

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

**Воспитательные:**

- Формировать у учащихся умение чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.
- Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.
- Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Программа состоит из трех блоков, отвечающих каждому году занятий. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и

практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Каждый раздел с одной стороны является неделимой частью всей программы занятий, так как без него невозможно получить полные знания в области рационального природопользования и охраны окружающей среды, и без знаний, полученных воспитанниками по одному разделу невозможно проводить обучение по другим. А с другой стороны – каждый раздел является самостоятельным, обладает своей структурой, "локальными" целями и задачами, которые присущи только этому разделу.

## Требования к уровню подготовки учащихся

**К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- предмет, методы и задачи экологии;
- историю экологии и экологические проблемы современного мира;
- проблемы экологической безопасности;
- значение экологических исследований на современном этапе;
- экологические проблемы России, Белгородской области, города Белгорода;
- определение основных экологических понятий (факторы среды, лимитирующие факторы, экологический оптимум, благоприятные, неблагоприятные и экстремальные условия, адаптация организмов и др.);
- строение и процессы жизнедеятельности основных групп живых организмов;
- систематические категории живых организмов;
- экологические факторы и приспособленность к ним организмов;
- понятие биологической индикации (биологическая индикация, организм-индикатор, вид-индикатор);
- значение биотических связей в природе;
- основные принципы охраны природы, правила поведения и соблюдение техники безопасности при проведении полевых исследований.

**учащиеся должны уметь:**

- решать простейшие экологические задачи;
- строить графики простейших экологических зависимостей;
- ставить эксперимент в природе и провести его анализ;
- получать первичные сведения из научно-популярной литературы и справочников;
- обращаться с химическими реактивами, лабораторной стеклянной и фарфоровой посудой, нагревательными приборами;
- составлять и представлять творческие отчеты о проделанной работе;
- работать с определителями;
- овладевать навыками практического изучения морфологии, систематики и экологии различных групп живых организмов.
- участвовать в природоохранных мероприятиях;
- выделять наиболее характерные экологические проблемы региона.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____»_____20___ г.
Протокол № _1_

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_____» _____20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Окружающий мир»

автор: Соломенко Т.А.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:
***Соломенко Татьяна Анатольевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы:** формирование экологической культуры у учащихся.

В ходе образовательного процесса решаются следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- формировать знания о природе родного края.

**Развивающие:**

- формировать навыки и умения по уходу за растениями и животными,
- формировать навыки наблюдения за различными явлениями в природе;
- приобрести опыт практической, опытнической деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к окружающей нас природе, понимание роли и места человека на Земле.

## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся **должны знать:**

- основных представителей флоры и фауны природных зон России;
- сезонные изменения в природе;
- растительный и животный мир Белгородской области;
- правила поведения в природе.

Учащиеся **должны уметь:**

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения;
- определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах;
- работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных;
- соблюдать правила охраны природы;
- ухаживать за животными и растениями живого уголка.

Критерии эффективности усвоения образовательной программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____»_____20____ г.
Протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_____»_____20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Кинолог»

автор: Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор:
***Ургант Ольга Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Развитие современных технологий, замена непосредственного общения виртуальным, вечная проблема «отцов и детей» и пр., зачастую приводят к внутренним личностным конфликтам. Общение же с собакой способствует выработке у ребенка начальных трудовых навыков, привитию доброты, терпения и настойчивости, социальной ответственности, привлекает к активному образу жизни. Практически все дети мечтают о таком питомце. У многих он уже есть. Но с его появлением возникает масса проблем, требующих решения.

Таким образом, данная программа имеет *социальную значимость* в свете актуальности проблемы содержания домашних животных и урегулирования проблемы безнадзорных животных.

Рабочая программа «Кинолог» составлена на основе авторской образовательной программы Кинолог». Предназначена для учащихся первого года обучения.

**Цель программы** - объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.

### Задачи программы

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- сформировать специальные умения и навыки воспитания, дрессировки, стрижки, тримминга собак;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному общению с животными;
- правильно организовать деятельность каждого учащегося, учитывая его индивидуальность;
- познакомить учащихся с возможностями использования собак в помощь человеку;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному применению приобретенных умений и навыков.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности и стимулировать проявление творческих способностей;
- развивать у учащихся культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- развивать чувство долга и ответственности.

**Воспитательные:**

- оказать помощь в социальной адаптации учащихся;

- создать общность педагогов, учащихся и родителей для реализации способностей обучающихся;
- воспитать трудолюбие, требовательность к себе;
- воспитать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

**Здоровьесберегающие:**

- привить необходимые навыки личной гигиены и поведения при общении с животными;
- приобщить учащихся к занятиям спортом (например, спорт с собакой);
- создать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни.

**Возраст учащихся** – 12-17 лет.

**Сроки реализации** - программа рассчитана на 2 года. Всего по 216 часов в год.

**Формы и режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Обучающиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

**Практические занятия** проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

**Итоговые занятия** проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся **должны знать:**

- виды дрессировки;
- общий курс дрессировки;
- основы племенного дела;
- правила содержания собак;
- правила работы клубов;
- правила передержки собак;

Учащиеся **должны уметь:**

- правильно дрессировать собаку;
- правильно стричь и триммиговать собаку;
- грамотно общаться с владельцами собак;
- эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами:
- участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;
- быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;

- выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;
- дискутировать и защищать свою точку зрения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «____» _____20___ г.
Протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« _____» _____20____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Кинолог»

автор: Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор:
***Ургант Ольга Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Развитие современных технологий, замена непосредственного общения виртуальным, вечная проблема «отцов и детей» и пр., зачастую приводят к внутренним личностным конфликтам. Общение же с собакой способствует выработке у ребенка начальных трудовых навыков, привитию доброты, терпения и настойчивости, социальной ответственности, привлекает к активному образу жизни. Практически все дети мечтают о таком питомце. У многих он уже есть. Но с его появлением возникает масса проблем, требующих решения.

Таким образом, данная программа имеет *социальную значимость* в свете актуальности проблемы содержания домашних животных и урегулирования проблемы безнадзорных животных.

Рабочая программа «Кинолог» составлена на основе авторской образовательной программы Кинолог». Предназначена для учащихся второго года обучения.

**Цель программы** - объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.

### Задачи программы

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- сформировать специальные умения и навыки воспитания, дрессировки, стрижки, тримминга собак;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному общению с животными;
- правильно организовать деятельность каждого учащегося, учитывая его индивидуальность;
- познакомить учащихся с возможностями использования собак в помощь человеку;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному применению приобретенных умений и навыков.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности и стимулировать проявление творческих способностей;
- развивать у учащихся культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- развивать чувство долга и ответственности.

**Воспитательные:**

- оказать помощь в социальной адаптации детей;

- создать общность педагогов, детей и родителей для реализации способностей обучающихся;
- воспитать трудолюбие, требовательность к себе;
- воспитать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

**Здоровьесберегающие:**

- привить необходимые навыки личной гигиены и поведения при общении с животными;
- приобщить учащихся к занятиям спортом (например, спорт с собакой);
- создать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни.

**Возраст обучающихся** – 12-17 лет.

**Сроки реализации** - программа рассчитана на 2 года. Всего по 216 часов в год.

**Формы и режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Учащиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

**Практические занятия** проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

**Итоговые занятия** проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся **должны знать:**

- виды дрессировки;
- общий курс дрессировки;
- основы племенного дела;
- правила содержания собак;
- правила работы клубов;
- правила передержки собак;

Учащиеся **должны уметь:**

- правильно дрессировать собаку;
- правильно стричь и триммиговать собаку;
- грамотно общаться с владельцами собак;
- эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами:
- участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;
- быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;

- выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;
- дискутировать и защищать свою точку зрения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____20____ г.
Протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_____» _____20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Экология быта. Ландшафтный дизайн»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – туристско-краеведческая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11-16 лет

Автор:
***Шепеленко Татьяна Юрьевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы «Исследователи природы» под редакцией И.В.Костинской для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844), образовательной программы «Зеленое строительство» (автор – Скорик Ю.М., 2012г.). Из этих источников взяты наиболее оптимальные темы для углубления знаний у учащихся о растительном мире и дизайне среды и добавлены легенды, игровые элементы с учетом возрастных особенностей, подросткового восприятия учащихся.

Данная программа носит ***естественнонаучную направленность*** и рассчитана на учащихся среднего и старшего звена школы.

**Цель программы:** формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- ✓ углубить теоретические знания программного материала по экологии и биологии;
- ✓ пополнить разносторонние сведения об окружающем мире, тесных экологических связях, существующих в природной среде;
- ✓ приобрести практические навыки по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта.

***Воспитательные:***

- ✓ формирование бережного отношения ко всему живому, рациональному использованию природных ресурсов;
- ✓ воспитание трудолюбия; организованность, собранности, ответственности, требовательности к себе.

***Развивающие:***

- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- ✓ развитие экологического мышления;
- ✓ развитие навыков самостоятельной и научно-исследовательской деятельности.

***Здоровьесберегающие технологии,*** применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении по образовательной (общеразвивающей) программе, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

**Возраст учащихся** – 11- 16 лет.

**Сроки реализации** – программа рассчитана на 1 год обучения. Всего: 1 год обучения - 144 часа,

**Формы и режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Учащиеся **должны знать:**

- правила размещения и выращивания различных растений на участке;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении;
- понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка».
-

Учащиеся **должны уметь:**

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- ухаживать за высаженными растениями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____20_____ г.
Протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
« _____ » _____20_____г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Национальная русская одежда»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – туристско-краеведческая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7-12 лет

Автор:
***Пахомова Галина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Цель**: приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.

**Задачи:**

*обучающие*

- содействовать формированию знаний и умений по истории русского костюма и изготовлению кукол, муляжей костюмов губерний России и Белгородчины;
- расширить область знаний из истории русского костюма у учащихся;

*развивающие*

- создавать возможности для творческого развития учащихся;
- развивать настойчивость, активность, самостоятельность;
- развивать познавательные процессы учащихся;
- развивать познавательный интерес к истории русского костюма, быту и традициям русского народа;

*воспитательные*

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать уважение к труду;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, умения ценить красоту.

## Требования к уровню подготовки учащихся

В конце обучения по модифицированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе

Учащиеся должны **знать:**

- материал программы из истории русского костюма;
- основные отличительные особенности видов костюмов губерний России;
- основные виды костюмов Белгородчины.

Учащиеся должны **уметь:**

- муляжи костюмов губерний;
- моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____20 18 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«_____» _____20_____ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Основы этнографического музейного дела»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – туристско-краеведческая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор:
***Пахомова Галина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Цель:**

формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.

**Задачи:**

**образовательные:**

- приобретение знаний, умений работы в школьном музее;
- приобретение знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея;

**развивающие:**

- развитие интеллектуальных чувств, памяти, обогащение словарного запаса, активизация мышления;

**воспитательные:**

- формирование личных качеств, взглядов, убеждений;
- формирование умений, навыков, адекватного отношения к получаемой информации.

## Требования к уровню подготовки учащихся

**Учащиеся должны знать:**

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

**Учащиеся должны уметь:**

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

**Учащиеся должны владеть:**

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение пауэрлифтингу»

1 год обучения
Возраст учащихся – 14-18 лет

Автор – составитель:
***Горошников Николай Горошников***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с п. 2. ст. 32 Закона РФ «Об образовании» и примерными требованиями к образовательным программам, а так же Концепцией развития физической культуры и спорта вРоссийской Федерации.

За основу данной программы взяты: примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР «Пауэрлифтинг», утверждённая президиумом Федерации пауэрлифтинга РФ 2011г.

Нормативная часть программы является методическим материалом, в соответствии с которым планируется подготовка спортивного резерва.

Рабочая программа для СОГ 1-го года обучения (теоретические и практические занятия) разработана с учетом имеющихся условий в зависимости от подготовленности спортсменов с учетом возрастных особенностей и целевой направленности занятий и рассчитана на реализацию в течение года.

Учебный материал по технической и тактической подготовке, включенный в программу, распределёнв зависимости от периода тренировочного цикла. Для закрепления и совершенствования пройденного используется учебный материал, изложенный для более младших возрастных групп.

Программа также предусматривает общие схемы построения тренировочной и межсоревновательной подготовки атлетов, что позволяет комплексно оценивать тренировочный процесс в многолетней системе подготовки спортсменов силового троеборья от новичков до высококвалифицированных атлетов.

**Цель программы:**

Создать предпосылки для совершенствования физических и технических качеств.

**Основные задачи программы на данном этапе:**

- дальнейшее укрепление здоровья;
- повышение уровня всесторонней и специальной физической подготовленности;
- развитие двигательных качеств и воспитание моральных, волевых качеств;
- изучение и совершенствование техники пауэрлифтинга;
- приобретение необходимого опыта участия в соревнованиях;

**Организация образовательного процесса**

Тренировочные занятия по пауэрлифтингу проводятся по программе, рассчитанной на 36 недель занятий.

Основными формой работы являются:

тренировочные занятия (групповые);

- индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для спортсменов;

- участие в спортивных соревнованиях;
- теоретические занятия;
- медико-восстановительные мероприятия.

Тренировочные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (нагрузка 6 часов),

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

1 год обучения
Возраст учащихся – 10-12 лет

Автор – составитель:
***Халтурин Ильнур Николаевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья обучающихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Здоровье наших подростков вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом развитии. Почти нормой стали искривления позвоночника, лишний вес, до 80% старшеклассников страдают хроническими заболеваниями. Все это говорит об актуальности создания программ спортивных единоборств для дополнительного образования детей.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание подростков средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

**Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроя, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 10-12 лет. **Режим занятий**. Тренировочные занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 6 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

7 год обучения
Возраст учащихся – 14-15лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью образования в системе кикбоксинга является обучение, воспитание и развитие учащихся различного уровня подготовленности и создание условий для формирования и развития личности в образовательном процессе. Достижение этих целей зависит от того, как будет сформировано содержание образования.

**Цель программы** - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) учащихся. В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

В образовательном процессе участвуют учащиеся и преподаватели, образовательные программы, содержание образования, методы и средства обучения, группа, коллектив единомышленников, спортивная школа, общеобразовательная школа, окружающая среда в целом и, прежде всего, культурная среда и менталитет общества.

Тренеры-преподаватели специально организуют познавательную работу учащихся в соответствии со своими действиями. Деятельность тренера-преподавателя по организации творческой активности учащихся имеет решающее значение и не может быть отменена или заменена каким-либо другим процессом.

Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, наказания и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция тренера-преподавателя в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, контрольные нормативы создают предпосылку для дальнейшего хода успешного образования. Содержание образования в модифицированной программе по кикбоксингу основано на обучаемости учащихся. Обучаемость включает в себя способности к изучению, запоминанию, ассоциации и упражнению. Программа предусматривает поэтапное развитие способностей.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 14-15 лет. Тренировочные занятия проводятся 4 раза по 3 часа и 1 занятие – 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 14 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

3 год обучения
Возраст учащихся – 10-12 лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья обучающихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Здоровье наших подростков вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом развитии. Почти нормой стали искривления позвоночника, лишний вес, до 80% старшеклассников страдают хроническими заболеваниями. Все это говорит об актуальности создания программ спортивных единоборств для дополнительного образования детей.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание подростков средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

**Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроя, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 10-12 лет. **Режим занятий**. Тренировочные занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 6 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

8 год обучения
Возраст учащихся – 16-18лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью образования в системе кикбоксинга является обучение, воспитание и развитие учащихся различного уровня подготовленности и создание условий для формирования и развития личности в образовательном процессе.

**Цель программы** - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) учащихся. В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

В образовательном процессе участвуют ученики и преподаватели, образовательные программы, содержание образования, методы и средства обучения, группа, коллектив единомышленников, спортивная школа, общеобразовательная школа, окружающая среда в целом и, прежде всего, культурная среда и менталитет общества.

Тренеры-преподаватели специально организуют познавательную работу учащихся в соответствии со своими действиями. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, наказания и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция тренера-преподавателя в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, экзамены создают предпосылку для дальнейшего хода успешного образования. Но при этом существенно учитывать те моральные и физические усилия со стороны занимающегося.

Содержание образования в модифицированной программе по кикбоксингу основано на обучаемости учащихся. Обучаемость включает в себя способности к изучению, запоминанию, ассоциации и упражнению. Программа предусматривает поэтапное развитие способностей.

Эффективность работы тренеров-преподавателей во многом зависит от учебных планов и рабочих программ, в этих целях разработана модифицированная образовательная программа по кикбоксингу непосредственно для тренеров-преподавателей.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 16-18 лет. Тренировочные занятия проводятся 6 раз по 3 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 18 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение плаванию»

5 год обучения
Возраст учащихся – 9-11 лет

Автор – составитель:
***Комисова Наталья Алексеевна***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Рабочая программа подготовки пловцов составлена на основе нормативных документов, к которым относятся отдельные положения Гражданского кодекса РФ, закона "О физической культуре и спорте в РФ" за № 80-ФЗ, закон "Об образовании", закон "Об общественных организациях". Настоящая программа по плаванию реализует на практике принципы государственной политики в области физической культуры и спорта, декларированные в ст. 2 № 80-ФЗ. Государственная (типовая) программа, утверждена Государственным комитетом российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму от 28 июня 2001г. № 390. Рекомендована Министерством образования и науки российской Федерации, Федеральным агентством по физической культуре, спорту от 29.09.2006г. за № 06–1479.

**Возраст учащихся:** 9-11лет

**Режим работы**: Количество занятий в неделю 5 раз по 2 часа,
учебный год рассчитан на 180 занятий, что составляет 360 часов.
Возможно, зачисление ребенка в группу при успешной сдаче им контрольного норматива согласно программе.

**Цель программы:**

– популяризация спортивного плавания в городе;

– формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

– профессиональное самоопределение;

– укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей);

– достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями детей, и подростков.

**Задачи:**

**1. Учебные:**

– создать условия для овладения жизненно необходимыми навыками плавания;

**1.2**. – обучить основам техники всех способов плавания и широкому кругудвигательных навыков;

**1.3**. – привить необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

**1.4.** – способствовать устранению недостатков физического развития;

**1.5.** – привлечь к занятиям наиболее одаренных детей, перспективных спортсменов для достижения ими высоких стабильных результатов, позволяющих в дальнейшем войти в сборную команду города;

**2.Здоровьесберегающие:**

**2.1**. – улучшение состояния здоровья и закаливание;

2.2. – привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям, плаванием, формирование у них устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни;

**2.3**. – приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;

**3. Воспитательные:**

**3.1**. – воспитать черты спортивного характера;

**3.2** – воспитать морально- этические и волевые качества;

**3.3**.– сформировать устойчивый интерес, мотивацию к занятиям плаванием и к здоровому образу жизни;

**3.4.** – профилактика вредных привычек, правонарушений.

Программа построена на основополагающих педагогических принципах: наглядности, доступности, постепенности, систематичности, последовательности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение пауэрлифтингу»

1 год обучения
Возраст учащихся – 14-18 лет

Автор – составитель:
***Горошников Николай Горошников***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с п. 2. ст. 32 Закона РФ «Об образовании» и примерными требованиями к образовательным программам, а так же Концепцией развития физической культуры и спорта вРоссийской Федерации.

За основу данной программы взяты: примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР «Пауэрлифтинг», утверждённая президиумом Федерации пауэрлифтинга РФ 2011г.

Нормативная часть программы является методическим материалом, в соответствии с которым планируется подготовка спортивного резерва.

Рабочая программа для СОГ 1-го года обучения (теоретические и практические занятия) разработана с учетом имеющихся условий в зависимости от подготовленности спортсменов с учетом возрастных особенностей и целевой направленности занятий и рассчитана на реализацию в течение года.

Учебный материал по технической и тактической подготовке, включенный в программу, распределёнв зависимости от периода тренировочного цикла. Для закрепления и совершенствования пройденного используется учебный материал, изложенный для более младших возрастных групп.

Программа также предусматривает общие схемы построения тренировочной и межсоревновательной подготовки атлетов, что позволяет комплексно оценивать тренировочный процесс в многолетней системе подготовки спортсменов силового троеборья от новичков до высококвалифицированных атлетов.

**Цель программы:**

Создать предпосылки для совершенствования физических и технических качеств.

**Основные задачи программы на данном этапе:**

- дальнейшее укрепление здоровья;
- повышение уровня всесторонней и специальной физической подготовленности;
- развитие двигательных качеств и воспитание моральных, волевых качеств;
- изучение и совершенствование техники пауэрлифтинга;
- приобретение необходимого опыта участия в соревнованиях;

**Организация образовательного процесса**

Тренировочные занятия по пауэрлифтингу проводятся по программе, рассчитанной на 36 недель занятий.

Основными формой работы являются:

тренировочные занятия (групповые);

- индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для спортсменов;

- участие в спортивных соревнованиях;
- теоретические занятия;
- медико-восстановительные мероприятия.

Тренировочные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (нагрузка 6 часов),

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

1 год обучения
Возраст учащихся – 10-12 лет

Автор – составитель:
***Халтурин Ильнур Николаевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья обучающихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Здоровье наших подростков вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом развитии. Почти нормой стали искривления позвоночника, лишний вес, до 80% старшеклассников страдают хроническими заболеваниями. Все это говорит об актуальности создания программ спортивных единоборств для дополнительного образования детей.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание подростков средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

**Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроя, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 10-12 лет. **Режим занятий**. Тренировочные занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 6 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

7 год обучения
Возраст учащихся – 14-15лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью образования в системе кикбоксинга является обучение, воспитание и развитие учащихся различного уровня подготовленности и создание условий для формирования и развития личности в образовательном процессе. Достижение этих целей зависит от того, как будет сформировано содержание образования.

**Цель программы** - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) учащихся. В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

В образовательном процессе участвуют учащиеся и преподаватели, образовательные программы, содержание образования, методы и средства обучения, группа, коллектив единомышленников, спортивная школа, общеобразовательная школа, окружающая среда в целом и, прежде всего, культурная среда и менталитет общества.

Тренеры-преподаватели специально организуют познавательную работу учащихся в соответствии со своими действиями. Деятельность тренера-преподавателя по организации творческой активности учащихся имеет решающее значение и не может быть отменена или заменена каким-либо другим процессом.

Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, наказания и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция тренера-преподавателя в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, контрольные нормативы создают предпосылку для дальнейшего хода успешного образования. Содержание образования в модифицированной программе по кикбоксингу основано на обучаемости учащихся. Обучаемость включает в себя способности к изучению, запоминанию, ассоциации и упражнению. Программа предусматривает поэтапное развитие способностей.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 14-15 лет. Тренировочные занятия проводятся 4 раза по 3 часа и 1 занятие – 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 14 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

3 год обучения
Возраст учащихся – 10-12 лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья обучающихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Здоровье наших подростков вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом развитии. Почти нормой стали искривления позвоночника, лишний вес, до 80% старшеклассников страдают хроническими заболеваниями. Все это говорит об актуальности создания программ спортивных единоборств для дополнительного образования детей.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание подростков средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

**Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроя, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 10-12 лет. **Режим занятий**. Тренировочные занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 6 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

8 год обучения
Возраст учащихся – 16-18лет

Автор – составитель:
***Киселев Олег Юрьевич***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью образования в системе кикбоксинга является обучение, воспитание и развитие учащихся различного уровня подготовленности и создание условий для формирования и развития личности в образовательном процессе.

**Цель программы** - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) учащихся. В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

В образовательном процессе участвуют ученики и преподаватели, образовательные программы, содержание образования, методы и средства обучения, группа, коллектив единомышленников, спортивная школа, общеобразовательная школа, окружающая среда в целом и, прежде всего, культурная среда и менталитет общества.

Тренеры-преподаватели специально организуют познавательную работу учащихся в соответствии со своими действиями. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, наказания и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция тренера-преподавателя в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, экзамены создают предпосылку для дальнейшего хода успешного образования. Но при этом существенно учитывать те моральные и физические усилия со стороны занимающегося.

Содержание образования в модифицированной программе по кикбоксингу основано на обучаемости учащихся. Обучаемость включает в себя способности к изучению, запоминанию, ассоциации и упражнению. Программа предусматривает поэтапное развитие способностей.

Эффективность работы тренеров-преподавателей во многом зависит от учебных планов и рабочих программ, в этих целях разработана модифицированная образовательная программа по кикбоксингу непосредственно для тренеров-преподавателей.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий**. Возраст учащихся в группе 16-18 лет. Тренировочные занятия проводятся 6 раз по 3 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 18 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение плаванию»

5 год обучения
Возраст учащихся – 9-11 лет

Автор – составитель:
***Комисова Наталья Алексеевна***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Рабочая программа подготовки пловцов составлена на основе нормативных документов, к которым относятся отдельные положения Гражданского кодекса РФ, закона "О физической культуре и спорте в РФ" за № 80-ФЗ, закон "Об образовании", закон "Об общественных организациях". Настоящая программа по плаванию реализует на практике принципы государственной политики в области физической культуры и спорта, декларированные в ст. 2 № 80-ФЗ. Государственная (типовая) программа, утверждена Государственным комитетом российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму от 28 июня 2001г. № 390. Рекомендована Министерством образования и науки российской Федерации, Федеральным агентством по физической культуре, спорту от 29.09.2006г. за № 06–1479.

**Возраст учащихся:** 9-11лет

**Режим работы**: Количество занятий в неделю 5 раз по 2 часа,
учебный год рассчитан на 180 занятий, что составляет 360 часов.
Возможно, зачисление ребенка в группу при успешной сдаче им контрольного норматива согласно программе.

**Цель программы:**

– популяризация спортивного плавания в городе;

– формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

– профессиональное самоопределение;

– укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей);

– достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями детей, и подростков.

**Задачи:**

**2. Учебные:**

– создать условия для овладения жизненно необходимыми навыками плавания;

**1.2**. – обучить основам техники всех способов плавания и широкому кругудвигательных навыков;

**1.3**. – привить необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

**1.4.** – способствовать устранению недостатков физического развития;

**1.5.** – привлечь к занятиям наиболее одаренных детей, перспективных спортсменов для достижения ими высоких стабильных результатов, позволяющих в дальнейшем войти в сборную команду города;

**2.Здоровьесберегающие:**

**2.1**. – улучшение состояния здоровья и закаливание;

2.2. – привлечение максимально возможного числа детей и подростков к занятиям, плаванием, формирование у них устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни;

**2.3**. – приобретение детьми разносторонней физической подготовленности: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;

**3. Воспитательные:**

**3.1**. – воспитать черты спортивного характера;

**3.2** – воспитать морально- этические и волевые качества;

**3.3**.– сформировать устойчивый интерес, мотивацию к занятиям плаванием и к здоровому образу жизни;

**3.4.** – профилактика вредных привычек, правонарушений.

Программа построена на основополагающих педагогических принципах: наглядности, доступности, постепенности, систематичности, последовательности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение художественной гимнастике»

1 год обучения
Возраст учащихся – 5-6 лет

Автор – составитель:
***Суворова Тамара Леонтьевна***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

# Пояснительная записка

**Программа разработана на основе модифицированной программы по обучению художественной гимнастике физкультурно-спортивной направленности.**

**Художественная гимнастика – это Олимпийский вид спорта, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве, выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметами под музыку.**

**Программа направлена на формирование здорового образа жизни и укрепления здоровья, на повышение у детей общего уровня функциональных возможностей разностороннего и гармоничного развития всех групп мышц. Последовательность и непрерывность процесса занятий художественной гимнастикой создают предпосылки для достижения стойких результатов в отношении к своему здоровью.**

**Цель программы: формирование здорового образа жизни, развитие физических и нравственных способностей, достижение уровня спортивных успехов сообразно способностям.**

**Задачи:**

1. **Формировать специальные знания, умения, навыки, необходимые для успешной деятельности в художественной гимнастике**
2. **Развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, прыгучесть, функции равновесия, выносливость)**
3. **Воспитывать морально волевые и нравственно - этические качества**
4. **Развивать эстетические качества (музыкальность, танцевальность, выразительность, артистизм)**

**Возраст учащихся:5-6лет.**

**Первый год обучения направлен на обучение выполнения упражнений без предмета и с предметами, развитие основных двигательных качества.**

**Форма и режим занятий:**

**Форма учебно-познавательной деятельности – групповая, коллективная, индивидуальная.**

**Теоретические занятия проводятся в форме бесед, учебных занятий. Практическая деятельность: тренировки, выступления, соревнования.**

**Режим работы: Учебный год рассчитан на 108 занятий, что составляет 216 часов, количество занятий в неделю 3 раза по 2 часа.**

**Возможно, зачисление ребенка в группу в течение учебного года при успешной сдаче им контрольного норматива согласно программе.**

**Спортивный инвентарь:**

**Гимнастические снаряды в зале: гимнастические лестницы, гимнастические скамейки, гимнастические маты.**

**Гимнастический инвентарь: скакалки, обручи, мячи, ленты, булавы у каждой гимнастки индивидуальные.**

**Форма подведения итогов:**
**Успешность обучения оценивается с помощью контрольных тестов различной сложности, проводимых в конце изучения каждого раздела или темы.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение плаванию»

1 год обучения
Возраст учащихся – 6-7 лет

Автор – составитель:
***Съедин Станислав Иванович***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной образовательной (общеразвивающей) программы «По обучению плаванию» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

**Цель программы:** формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащиеся.

**Задачи:**

Образовательные:

- способствовать обучению основным упражнениям для совершенствования техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
-способствовать воспитанию гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

**Рабочая программа** рассчитана на216 ч. в год.

**Возраст учащиеся:** 6-7 лет

**Форма учебных занятий:**основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия.

**Режим учебных занятий:**3 раза в неделю по 2 академических часа.

## Требования к уровню подготовки учащихся первого года обучения

**По окончании образовательного процесса первого года обучения у юных пловцов должен (а):**

- появиться устойчивый интерес к занятиям по плаванию;
- повыситься уровень физической подготовки: развиться выносливость,сила, быстрота, гибкость;
- улучшиться общая координация движений;
- сформироваться навыки и умения, касающиеся спортивного режима, питания, утренней гимнастики.

**Учащиесядолжны знать:**

- алгоритмы выполнения плавательных движений «Кроль на груди», «Кроль на спине», «Брасс», «Баттерфляй»
- основные упражнения для обучения техники плавания.

**Уметь**:

- регулярно выполнять объем тренировочных нагрузок на суше и воде;
- проплывать на различные дистанции (в полной координации и по элементам);
- проплыть всю дистанцию 50м по выбору технически правильно.

Принята на заседании
педагогического совета
«___» _____20___г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«___» _____20___г.
Приказ № _____

Рабочая программа

# «Обучение основам кикбоксинга»

4 год обучения
Возраст учащихся – 12-14 лет

Автор – составитель:
***Халтурин И.Н.***
тренер-преподаватель

**г. Белгород, 2016**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья обучающихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Здоровье наших подростков вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонения в физическом развитии. Почти нормой стали искривления позвоночника, лишний вес, до 80% старшеклассников страдают хроническими заболеваниями. Все это говорит об актуальности создания программ спортивных единоборств для дополнительного образования детей.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Цель программы:**

нравственно-волевое воспитание подростков средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

**Задачи основного периода обучения:**

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроя, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

**Возраст учащихся, форма и режим занятий.** Возраст учащихся в группе 12-14 лет. Тренировочные занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 часа.Недельная нагрузка составляет 12 часов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»

автор Гладков А.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Автор:
***Гладков Артур Андреевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка».

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.

**Задачи обучения:**

**Обучающие:**

- обучать работать с различной видеотехникой;
- обучать навыкам владения монтажной программой;
- учить осуществлять съемку человеческой фигуры;
- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария.

**Развивающие:**

- развивать творческое мастерство;
- развивать художественный вкус;
- повышать уровень ИКТ - компетенций, обучающихся по работе с компьютерными программами, используемыми при монтаже и обработке видеоматериала.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере кино и медиа;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу учебного года учащиеся **будут знать:***

— киноматериалы кинотехники, используемые в работе;
— последовательность киносъемки;
— приемы видеосъемки и элементарного видеомонтажа.

*К концу учебного года учащиеся **будут уметь**:*

— качественно вести видеосъемку;
— уметь производить элементарный монтаж отснятого материала;
— грамотно строить композицию кадра;
— владеть основами операторского мастерства;
— настраивать и правильно использовать освещение;
— монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов;
— правильно использовать возможности съёмочной техники;
— редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Азбука фотографии»

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 17 лет

Автор:
***Друшляк Владимир Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Азбука фотографии».**

**Цель:** раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

**Задачи программы 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- формировать представление об устройстве и принципе действия фотоаппарата;
- ознакомить с процессом фотосъемки;
- обучать навыкам обработки фотографий с помощью современных, свободно распространяемых программ обработки изображений;
- обучать навыкам самостоятельного фотопроцесса;
- ознакомить с жанрами фотографии.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к фотографии до осознанного желания выбрать профессию фотографа, модели;
- формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать сообща, в коллективе;
- формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу первого года обучения учащиеся будут* ***знать:***

— правила техники безопасности; правила безопасности и работы за компьютером;
— фотоматериалы и фототехнику, используемую в работе;
— последовательность фотосъемки;
— приемы фотосъемки;
— освоят элементарный фотомонтаж.

***уметь:***

— качественно вести фотосъемку,
— видеть и выбирать оптимальную точку съемки;
— уметь производить элементарный монтаж отснятого материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Отражение»,

авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Авторы – составители:
***Березовская Валентина Аполинаровна,***
методист
***Друшляк Владимир Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Отражение».**

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий.

**Задачи 1 года обучения.**

**Обучающие:**

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности.

**Развивающие:**

- способствовать приобретению навыков построения композиции при создании анимационных изображений;
- способствовать развитию образного и логического мышления;
- формировать терминологическую речь;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус детей, эстетическую активность;
- формировать умения создавать художественный образ.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу 1года обучения дети должны **знать:***

— общий интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;

— различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;

— основные правила анимации;

— способы редактирования двухмерных изображений в программе «Синема 4D».

***уметь:***

— понимать и создавать рисунки, эскизы;

— определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;

— анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;

— определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

— использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Синема 4D»;

— выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);

— различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

— решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Отражение»,

авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Авторы – составители:
***Березовская Валентина Аполинаровна,***
методист
***Друшляк Владимир Владимирович,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Отражение».**

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий

**Задачи 2 года обучения.**

**Обучающие:**

- учить основам интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
- обучать различным способам создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;
- учить способам редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D»;
- учить определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления.

**Развивающие:**

- развивать умение определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- развивать умение анализировать свойства материалов, подходящих для данной модели, детали;
- развивать творческие способности учащихся в области владения компьютером.

**Воспитательные:**

- воспитывать желание творить при создании своей работы.
- раскрывать воспитательные возможности мультфильмов;
- воспитывать уважительное отношение к авторским правам;
- развивать культуру общения.

## Ожидаемые результаты

К концу 2 года обучения дети должны **знать:**

— интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
— способы хранения изображений в файлах;
— различные способы создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;
— способы редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D».

**уметь:**

— понимать рисунки, схемы, эскизы;
— определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
— определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
— использовать основные команды и режимы системы трехмерного моделирования в прикладной компьютерной программе «Синема 4D»;
— различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
— работать самостоятельно и в команде.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Конструирование из бумаги»

автор Бурилова Т.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Авторы-составители:
***Бурилова Тамара Александровна,***
педагог дополнительного образования
***Курган Марина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги».

**Цель:** формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать различным техническим приемам при работе с бумагой; термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы;
- дать представления из истории бумаги;
- обучить приёмам складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- обучить этапам работы над аппликацией.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших;
- технических объектов, развивать стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развивать память ребёнка для запоминания последовательности изготовления игрушки.

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- воспитывать старание, аккуратность.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу обучения по программе учащиеся будут* ***знать:***

— правила техники безопасности при работе с инструментами;
— термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы;
— приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
— этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;
— порядок оформления игрушки;
— названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
— условные обозначения, формы геометрических фигур;
— орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

***уметь:***

— вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
— кроить детали по шаблону
— соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «По начальному техническому конструированию из бумаги»

автор Бурилова Т.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 9 лет

Автор:
***Бурилова Тамара Александровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По начальному техническому конструированию из бумаги».

**Цель:** воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству и желание трудиться.

**Задачи на 2 год обучения:**

**Обучающие:**

- научить приемам составления и использования объёмных композиций в различных материалах и техниках;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- понимать основы цветоведения;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- учить детей придерживаться принципов здорового образа жизни, специальных мер для поддержания и укрепления своего здоровья.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание;
- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю;
- воспитание у учащихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу **второго года** обучения учащиеся будут **знать:***

— технику безопасности при работе с острыми и режущими предметами;
— приёмы складывания заготовки пополам, вдоль;
— способы комбинирования в работе над аппликацией;
— правила подбора цветовых оттенков;

***уметь:***

— формировать образ с помощью приёмов техники оригами: надрез, отгибание частей тела;
— чувствовать линии, формы, цвет материала;
— осознавать ценность и значимость своей работы;
— изготавливать игрушку по образцу;
— создавать художественный образ из геометрических фигур.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Робототехника»

автор Кочко Н.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
***Кочко Наталья Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Робототехника».**

**Цель:** развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать первоначальные знания робототехнических устройств;
- учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- учить основным правилам безопасной работы с инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических средств.

**Развивающие:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

**Воспитательные:**

- формировать творческое отношение к выполнению работы;
- воспитывать умение работать в коллективе.

### Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— правила безопасной работы;
— основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
— компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
— конструктивные особенности различных роботов;
— как использовать созданные программы;
— создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
— создавать программы на компьютере для различных роботов;
— корректировать программы при необходимости.

***уметь:***

— проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;
— создавать программы для робототехнических средств;
— планировать ход выполнения задания;
— рационально выполнять задание;
— руководить работой группы или коллектива;
— -представлять одну и ту же информацию различными способами.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Микроэлектроника.Начала»,

автор Березовская В.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Авторы – составители:
***Березовская Валентина Аполинаровна,***
методист
***Кочко Наталья Владимировна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Микроэлектроника.Начала».**

**Цель:** развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы Ардуино;
- дать первоначальные знания о микроэлектронных устройствах;
- научить собирать и настраивать простые электронные схемы;
- познакомить с микроконтроллерами.

**Развивающие:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать интерес учащихся к различным областям электроники и микроэлектроники;
- развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.

**Воспитательные*:***

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- формировать инновационный подход ко всем сферам жизнедеятельности человека.

## Ожидаемые результаты

*По завершении изучения программы, учащиеся будут* ***знать:***

— создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу;
— теоретические сведения из курса физики;
— основные элементы электрических схем;
— схемы включения транзистора;
— роль и место микроэлектроники в жизни современного общества.

***уметь:***

— решать технические задачи в процессе конструирования устройств;
— проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания;
— исследовать работу схем на транзисторах;
— изготавливать простейшие устройства на транзисторах;
— составлять простейшие программы для микроконтроллеров.

***применять на практике:***

— макетные платы, компьютерные программы среды разработки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Удивительный мир света»,

авторы Емельянова Г.И., Долгих О.Ю.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Авторы – составители:
***Емельянова Галина Ивановна,***
методист
***Долгих Олег Юрьевич,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Удивительный мир света».**

**Цель:** формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.

**Задачи 2-ого года обучения**

**Обучающие:**

- совершенствовать принципы работы и практические методы по созданию и освоению художественно-технических проектов;
- формировать и внедрять образовательные и технологические знания на основе технических заданий с применением проекционной техники, модернизирующихся осветительных приборов.

**Развивающие:**

- развивать технические способности учащихся по применению специализированного программного обеспечения с применением проекционной техникой;
- развивать творческие способности учащихся по разработке художественно-технических проектов;
- развивать психофизиологические данные у учащихся: по умению образно мыслить, анализировать, развивать зрительную память, принимать быстрое решение по техническим вопросам.

**Воспитательные***:*

- воспитывать умение работать в команде по обеспечению решения задач, поставленных режиссером, художником по свету.
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- создавать на занятиях условия для дальнейшей самореализации каждого учащегося.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать инновационный подход во всех сферах жизнедеятельности человека.

## Ожидаемые результаты:

*К концу II года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— методику подбора светового оформления представлений концертно-сценической деятельности;
— параметры и технические характеристики осветительной аппаратуры;
— методику процесса светового оформления сцены.

***уметь:***

— осуществлять постоянный контроль точного выполнения освещения концертно-сценической деятельности;
— организовывать художественное освещение при проведении и организации концертно-сценической деятельности;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
___С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Планета звука»,

авторы Емельянова Г.И., Тимченко Д.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Авторы – составители:
***Емельянова Галина Ивановна,***
методист,
***Тимченко Дмитрий Вадимович***.
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Планета звука».**

**Цель:** Формирование знаний, умений и навыков самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности, дальнейшее профессиональное самоопределение учащихся.

**Задачи 2-ого года обучения**

**Обучающие***:*

- содействовать изучению и практическому применению в компьютерной программе: оцифрованным звуком обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию и т.д.

**Развивающие:**

- формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы;
- способствовать навыкам развития полученных знаний для проведения концертно-сценической деятельности (подборка, запись и редактирование музыкального материала, озвучивание); развивать самостоятельную познавательную деятельность, самоконтроль.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в команде по обеспечению решения задач, поставленных режиссером;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

**Здоровьесберегающие:**

- способствовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать инновационный подход во всех сферах жизнедеятельности человека.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу II года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— техническое обеспечение компьютерной программы;
— методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ;
— акустические приемы звукорежиссуры;
— современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров;
— методику создания музыкальных миксов.

***уметь:***

— применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности;
— использовать на практике инсталляцию звукового оборудования;
— формировать фонотеку музыкальных файлов;
— использовать медиаплатформы с применением современных практик работы со звуковым оборудованием;
— создавать авторские звуковые миксы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Оформление сценического пространства»,

авторы Лопатина О.Л., Мигушина О.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Авторы-составители:
***Лопатина Ольга Леонидовна,***
методист центра
информационно-методической работы,
***Мигушина Ольга Адольфовна***,
методист режиссёрско-постановочной группы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Оформление сценического пространства».**

**Цель:** развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.

**Задачи 1-ого года обучения:**

**Обучающие:**

- сформировать знания об основных исторических этапах совершенствования сценического пространства;
- научить работать с различными материалами при изготовлении реквизита и бутафории;
- научить работать с различными видами красок и отделками предметов.

**Развивающие:**

- развивать общие познавательные способности: память, мышление, речь, воображение;
- развивать креативное мышление;
- развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство причастности к своему народу, его истории и культуре, интерес к художественному творчеству;
- воспитывать интерес к творческому взаимодействию в процессе работы над созданием декораций.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу I года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— теоретические основы декорирования сценического пространства;
— средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
— основные техники изготовления бутафории;
— основы сценического освещения;
— виды современных технических средств и мультимедийных технологий, возможности их комплексного использования;
— этапы создания бутафории и декораций.

**уметь:**

— осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ;
— разрабатывать эскиз бутафории, декораций;
— изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Мягкая игрушка

автор Курган М. И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Курган Марина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Мягкая игрушка».**

**Цель:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

**Задачи обучения:**

**Обучающие:**

- обучить видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим
- изображениям;
- ознакомить со свойствами материалов, видам набивки и приёмам набивки изделий;
- научить выполнять ручные швы «ручная строчка», «обмёточный».

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш);
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу обучения учащиеся будут* ***знать*****:**

— свойства материалов;
— первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;
— виды набивки и приёмы набивки изделий;
— технику выполнения ручных швов.

***уметь:***

— правильно использовать в работе материалы и инструменты;
— выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;
— шить простую игрушку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «По обучению изготовлению мягкой игрушки»

автор Курган М. И.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Курган Марина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«По обучению изготовлению мягкой игрушки».**

**Цель:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

**Задачи на 2 год обучения:**

**образовательные:**

**Обучающие:**

- продолжить обучение видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; изучение свойств материалов; приёмам набивки изделий, порядку оформления игрушки; условным обозначениям, формам геометрических фигур;
- расширить познания в области истории создания мягкой игрушки;
- продолжить обучение изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям.

**Развивающие:**

- совершенствовать моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку;
- формировать представление о ценности здорового образа жизни.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу второго года обучения учащиеся будут* ***знать:***

— порядок оформления игрушки;
— названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
— условные обозначения, формы геометрических фигур;
— орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

***уметь:***

— вырезать детали из ткани, приклеивать детали к основе;
— кроить детали по шаблону;
— скреплять детали с помощью швов;
— изготавливать куклы-закрутки;
— овладеть техникой выполнения ручных швов «вперёд иголку», «через край», «строчка»;
— уметь кроить детали по шаблону и скреплять детали с помощью ручных швов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «По обучению изготовлению мягкой игрушки»

автор Курган М. И.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Курган Марина Ивановна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«По обучению изготовлению мягкой игрушки».**

**Цель:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

**Задачи на 3 год обучения:**

**Обучающие:**

- совершенствовать навыки по изготовлению мягкой игрушки из лоскута, пряжи;
- научить вязать крючком плоскостные и объёмные игрушки;
- совершенствовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим
- изображениям;
- обучить технике изготовления помпонов, выполнять работы с использованием помпонов.

**Развивающие:**

- совершенствовать моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш, вязальный крючок и т.д.);
- развивать образное мышление, творческий потенциал.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу третьего года обучения учащиеся будут* ***знать:***

— свойства пряжи;
— технику изготовления вязаных изделий;
— технику выполнения комбинированных игрушек;
— технику изготовления помпонов и игрушек из них.

***уметь:***

— правильно использовать в работе материалы и инструменты;
— выполнять работы с использованием помпонов;
— вязать плоскую и объёмную игрушки; самостоятельно выполнять все приёмы операций при изготовлении игрушек, чувствовать линии, формы, цвет материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Радужная палитра»,

автор Яценко Т.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Яценко Татьяна Игоревна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Радужная палитра».**

**Цель:** художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.

**Задачи 1-го обучения:**

**Обучающие:**

- обучать основам изобразительной грамоты;
- отрабатывать практические навыки работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- способствовать умению грамотно строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;

**Развивающие:**

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- обогащать нравственный опыт учащихся;
- способствовать реализации в детях творческой самобытной личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать старание и аккуратность;
- способствовать углублению интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу первого года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— название жанров изобразительного искусства;
— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
— название главных и составных цветов;
— элементарные правила смешения цветов;
— названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий;
— понятие рельефа;
— технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования.

***уметь:***

— рисовать карандашом и кистью;
— различать форму, цвет, оттенки;
— рисовать по представлению животных и птиц;

— применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

# «По обучению изобразительной деятельности»,

автор Москвина Ю.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Автор – составитель:
***Яценко Татьяна Игоревна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«По обучению изобразительной деятельности.**

**Цель:** художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.

**Задачи на 2 год обучения:**

**Обучающие:**

- углубить знания о цвете;
- способствовать проявлению творческой индивидуальности;
- сформировать более глубокие знания о построении композиции и ее видах;
- научить практическим навыкам выполнения орнаментальных композиций.

**Развивающие:**

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- продолжать развивать у учащихся зрительную память, фантазию, воображение, «чувство» цвета, формы, пространства, творческую активность и инициативу.

**Воспитательные:**

- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, уважения к собственному труду и труду окружающих;
- привить интерес к разнообразным видам творчества, любовь к природе, родному краю;
- формировать уважительное и доброе отношение к предметам и памятникам искусства.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу второго года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— основы цветоведения;
— материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
— пропорции фигуры человека;
— правила композиции;
— виды композиции;
— основы перспективы.

***уметь:***

— сочетать цвета;
— передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
— составлять композиции на заданную тему;
— строить перспективу предметов;

— самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете;
— рисовать орнаментальные мотивы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Остров рукоделия»,

автор Толстенко В.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
***Толстенко Виктория Сергеевна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Остров рукоделия».**

**Цель:** развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи 1-го года обучения:**

**Обучающие:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть иголкой, ниткой, шилом и ножницами;
- ознакомить учащихся с различными материалами, их свойствами.

**Развивающие**:

- развивать мелкую моторику рук;
- содействовать развитию мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные**:

- воспитывать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное на примере изделий декоративно-прикладного творчества мастеров Белгородчины;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся культуру труда.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании первого года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— уметь работать с бумагой, пластилином;
— различные материалы и их свойства;
— некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологи;
— технику безопасности работы с иголкой, шилом, ножницами, крючком.

***уметь:***

— работать с бумагой, тканью;
— работать с трафаретами;

— быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие);
— применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Волшебный бисер»,

автор Шахова Н.П.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:
***Шахова Наталья Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Волшебный бисер».**

**Цель:** формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.

**Задачи 1-го года обучения:**

**Обучающие:**

- учить основным техникам плетения на проволоку;
- учить читать схемы и выполнять по ним элементарные изделия из бисера;
- формировать навыки организации и планирования работы.

**Развивающие:**

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческое мастерство и активность учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к национальным традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, уважение к труду других;
- приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании первого года обучения учащиеся должны* ***знать:***

— основные приемы плетения на проволоку;
— историю развития бисероплетения;
— материалы и инструменты при работе с бисером;
— правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами.

***уметь*:**

— выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

# «Дизайн сценического костюма»,

авторы Иванова Л.П., Стребкова Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Авторы – составители:
***Иванова Людмила Петровна,***
старший методист
***Шахова Наталья Петровна,***
педагог дополнительного образования

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Дизайн сценического костюма».**

**Цель программы:** формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

**Задачи на 2 год обучения:**

**Образовательные:**

- формировать умения использования различных материалов в процессе создания костюма;
- создавать условия для обучения учащихся технологиям ремонта и ухода за костюмом.

**Развивающие:**

- содействовать развитию художественного вкуса учащихся, аккуратности, последовательности в работе, умению доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда и стремиться к достижению намеченной цели;
- создавать условия для развития коммуникативных умений и навыков.

**Воспитательные:**

- содействовать личностному принятию каждым учащимся как нормы ценности красоты общения и отношений между людьми, уважение к культурному наследию;
- создавать условия для развития основ культуры труда.

**Здоровьесберегающие:**

- создавать условия для самореализации учащихся при обучении навыкам дизайна сценического костюма;
- продолжать формировать у учащихся знания, умения и навыки здорового образа жизни.

## Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу второго года обучения учащиеся должны **знать**:*

— основные принципы композиционной разработки сценического костюма;
— основы технического конструирования и моделирования изделия;
— виды ремонта одежды;
— основы сценического дефиле.

***уметь*:**

— снять мерки для кроя и изготовления изделия;
— использовать умения по выполнению кроя изделия;
— грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
— отремонтировать сценический костюм с учетом всех требований.

***иметь навыки:***

— правильно проектировать и моделировать сценический костюм;
— поузловой технологической обработки;
— осуществлять ремонт сценического костюма;
— совместной деятельности в общественной жизни детского объединения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

# «Школа лидеров ученического самоуправления»

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
***Юркова Ольга Александровна,***
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы
***Козлова Елена Сергеевна***
методист
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Новизна и оригинальность данной программы заключается в том, что она ориентирована на формирование социальной активности культуры, качества личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. В процессе группового общения, осуществляемого в ходе занятий, происходит естественное развитие лидерских качеств.

**Актуальность программы заключается в том, что** ученическое самоуправление способствует эффективной социализации подрастающего поколения, накоплению им социального опыта, подготовке к жизни, к решению социальных проблем различной сложности.

**Цель образовательной программы:** формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, обеспечить свободное развитие личности.

**Задачи:**

**обучающие:**

- информирование учащихся об основных нормативных документах, законопроектах, регулирующих и защищающих их жизнедеятельность. Содействие в предупреждении антиобщественного, антисоциального поведения учащихся;
- обучение подростков умением и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- формирование практических умений по организации органов ученического самоуправления, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения.

**развивающие:**

- развитие и упрочнение детской организации как основы для межвозрастного общения, социальной адаптации, творческого развития каждого ученика;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- формирование у учащихся потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, развитие самостоятельного мышления и самосознания, социальных компетенций, гражданской позиции, гражданской ответственности.

**воспитательные:**

- воспитание желания жить и трудиться, соблюдая нормы гражданского права;

- воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющему действовать в интересах своей личности, общества и Отечества;
- формирование ценностных основ нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободе человека.

Особенностью программы является то, что взрослые не руководят деятельностью детей, а координируют ее, создавая условия для развития детского самоуправления. Тип взаимодействия: взрослый – ребенок.

**Программа предназначена для учащихся 14-16 лет,** так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст учащихся**: 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий**: 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

## Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные качества лидера;
- структуру органов самоуправления;
- основы организаторской деятельности
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- основы общения;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;
- основные этапы создания проекта.

Учащиеся должны уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- организовывать КТД;
- создавать и реализовывать социальный проект.

## Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

# «Подросток и Закон»

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
***Юркова Ольга Александровна,***
*педагог дополнительного образования*
*центра социально-педагогической работы*
***Козлова Елена Сергеевна,***
*методист*
*центра социально-педагогической работы*

**г. Белгород 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность.** Программа направлена на развитие правового сознания, правовой культуры и правовой просвещенности подрастающего поколения.

**Новизна.** Подрастающее поколение должно как можно раньше ощутить себя гражданами своей страны. Понять, в чём заключается и как осуществляется их правовая связь с государством. Поэтому целесообразно начинать изучение правовых основ государства в более раннем возрасте.

В процессе реализации программы будущие граждане России не только знакомятся с основами государственного законодательства, приобретают навыки получения и анализа информации из разных источников, применения полученных на уроках знаний в рамках социальных проектов, подготовке творческих работ, деловых игр.

**Актуальность.** Знание норм права способствует подготовке школьника к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет им скорее и конструктивнее адаптироваться к требованиям социума.

Правосознание личности формируется под влиянием окружающей правовой деятельности, научной организации правового обучения и юридической практики государства. Воспринимая эти требования, человек соотносит их с реальной правовой практикой, вырабатывает соответствующие оценочные суждения о праве. Происходит накопление правовых знаний, вырабатывается индивидуальная позиция по отношению к действующему праву.

**Педагогическая целесообразность.**

**Цель образовательной программы:** Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- информирование учащихся об основных нормативных документах, законопроектах, регулирующих и защищающих их жизнедеятельность. Содействие в предупреждении антиобщественного, антисоциального поведения учащихся;
- организация групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей учащегося в общественно – целостные отношения;
- создание условий для самореализации личности учащегося: развитие творческих способностей, формирование самостоятельности, активности и ответственности в любом виде деятельности.

**развивающие:**

- развитие и упрочнение коллектива как основы для межвозрастного общения, социальной адаптации, творческого развития каждого ученика;
- формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования;
- формирование у учащихся потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, развитие самостоятельного мышления и самосознания, социальных компетенций, гражданской позиции, гражданской ответственности.

**воспитательные:**

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющему действовать в интересах своей личности, общества и Отечества.

**Программа предназначена для учащихся 14-17 лет.**

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст учащихся**: 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий**: 45 минут (академический час).

**Форма занятий: групповая.**

## Ожидаемые результаты

***Учащиеся должны:***

- **Знать** содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;
- **Иметь представление** о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;
- **Усвоить** совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;
- **Различать** правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.

**Формы проведения занятий**

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

**«Детское движение»**

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
***Сафарова Татьяна Юрьевна***,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы
***Хохленкова Ольга Михайловна***,
методист
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство школьников.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она помогает в становлении современного человека, развивает его личностные качества и формирует лидерские навыки поведения. Воспитывает личности с активной жизненной позицией, готовой взять на себя ответственность, стремящейся к саморазвитию.

Программа носит личностно-ориентированный, деятельностный характер и направлена на развитие у обучающихся лидерских качеств.

Освоение содержания программы осуществляется в процессе активной творческой, познавательной и практической деятельности обучающихся.

Детство – это не период подготовки к будущей жизни. Это часть всей жизни. В ней ребята получают первый опыт решения возникших проблем, учатся жить и работать вместе с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир. Социальная активность воплощается в реальных действиях, поступках, в повседневном поведении. В школьном возрасте самостоятельная деятельность нуждается в определённой педагогической помощи, внимательной поддержке профессиональных педагогов. Среди разнообразных процессов, протекающих в детской среде, немаловажную роль играет детское общественное объединение или организация.

Современные детские общественные организации выступают как особый социальный институт, решающий специфические задачи самостоятельными приемами и методами. Если в школе, как важнейшем социальном институте закладывается фундамент мировоззренческих позиций подрастающего поколения, то в детской организации подростки реализуют свой творческий и лидерский потенциал в пространстве сегодняшней жизни.

## Педагогическая целесообразность программы.

**Цель программы:** становление общественно активных позиций, развитие и реализация творческого потенциала детей и подростков.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- приобретение навыков лидерского поведения через коллективную деятельность;
- формирование способностей к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность;
- формирование у учащихся умения строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации.

**развивающие:**

- развитие адекватного понимания самого себя и осуществить коррекцию самооценки;
- развитие творческих и организаторских способностей учащихся;
- развитие навыков работы в группе, в команде;
- развитие умений ориентироваться в мире взрослых, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развитие эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях.

**воспитательные:**

- воспитание умения действовать в интересах совершенствования своей личности;
- воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст учащихся**: 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий**: 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

Организация и проведение социально-значимых дел, акций, мероприятий посредством взаимодействия детского объединения с различными организациями и структурами города, района, в целом общества.

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны знать:**

- что такое детская организация;
- типы детских организаций;
- особенности самоуправления в школе;
- правила оформления газеты;
- правила проведения мероприятия;
- методику сбора актива ДОО;
- правила проведения КТД.

**Учащиеся должны уметь:**

- планировать деятельность;
- организовывать коллектив;
- общаться с коллективом;
- составлять проект;
- провести соц. опрос;
- оформить уголок.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:**

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра, школьный конкурс «Гонка лидеров»);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

**«Музей и дети»**

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
***Козлова Елена Сергеевна***,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы,
***Хохленкова Ольга Михайловна***,
методист центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Актуальность.** Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города и, конечно, люди, гордость и слава родного города.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю. Для развития, обучения и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь ребёнку в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна** данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных миниэкспозиций, проведении поисково - исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края.

Это становится одним из направлений в процессе воспитания у учащихся чувства гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, гордости за успехи и достижения земляков.

### Педагогическая целесообразность программы.

**Цель курса:** формирование основ гражданской идентичности школьника в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

**Задачи курса:**

1) расширять и углублять знания детей о родном городе, районе, области, крае, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;

2) развивать интерес к окружающему миру, учить быть внимательным к предметам, явлениям и людям, находящимся вокруг;

3) развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;

4) развитие эмоциональной сферы ребёнка;

5) достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования

**Формы организации занятий:** экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и

исследовательская деятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, посещение школьного и сельских музеев, оформление выставок, лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

**Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы**
***«Основы работы в этнографическом музее»***

***1. Учащиеся должны иметь представление:***

- о музееведении вообще;
- об основных музейных специальностях.

***2. Учащиеся должны знать:***

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

***3. Учащиеся должны уметь:***

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

***4. Учащиеся должны владеть:***

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

**Срок обучения**: 1 год
**Возраст учащихся**: 14-17 лет.
**Формы занятий:** групповая.
**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.
**Продолжительность занятий**: 45 минут (академический час).
**Форма занятий:** групповая.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- конкурсы знатоков, эрудитов,
- рефераты с элементами исследований и научных обобщений,
- экскурсии,
- презентации,
- музейные уроки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

**«Перекресток»**

1 год обучения

Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
***Сафарова Татьяна Юрьевна***,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы,
***Хохленкова Ольга Михайловна***,
методист
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна.** Каждый год свыше 20 тысяч детей в возрасте до 16 лет становятся участниками дорожно-транспортных происшествий. Количество погибших ежегодно увеличивается, свыше 80% из общего числа пострадавших детей становятся инвалидами. Анализ дорожно-транспортных происшествий выявил низкий уровень подготовки участников дорожного движения, отсутствие системы непрерывной подготовки к безопасному поведению в дорожном движении.

К сожалению изучения Правил дорожного движения (ПДД) в полной мере не воспитывает детей к безопасному поведению на дорогах. Воспитание полноценного участника дорожного движения способствует формированию транспортной культуры и выработку правильных навыков и привычек поведению на проезжей части, на что и нацелена данная программа.

На мой взгляд, в содержании программы для 5-11 классов имеется несоответствие между количеством часов, отведенных на изучение тех или иных разделов, и статистическими данными причин гибели людей от несчастных случаев.

**Актуальность.** Статистика показывает, что основной причиной травмирования и смертности людей от опасных факторов в техно-социальной среде являются дорожно-транспортные происшествия, в то время как программа курса ОБЖ на изучение проблемы безопасности дорожного движения предусматривает всего 2 часа в пятом классе. Не является выходом из создавшего положение и 9 часовая нагрузка на классных руководителей в рамках классного часа, так как учителя предметники не являются специалистами в данной области и занятия носят формальный характер.

В федеральном и региональном базисном плане отсутствует такой элемент, как вождение велосипеда. А ведь каждый второй школьник имеет велосипед и после недельного самостоятельного обучение ребенок, слабо владея навыками вождения на велосипеде, и практически не зная правил дорожного движения, выезжает на проезжую часть.

В данной программе помимо теоретических вопросов, практическая часть построена на обучении детей элементам фигурного вождения велосипеда, преодоления на велосипеде естественных и искусственных препятствий.

### Педагогическая целесообразность программы.

**Цель программы:** формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

- расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;

- изучение правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формирование прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;
- освоение детьми, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дороге.
- ознакомление с основами прав страхования;
- привитие первичных навыков оказания первой медицинской помощи при ДТП.

**Развивающие:**

- развитие теоретических навыков управления велосипедом в условиях дорожного движения;
- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения;
- развитие логического и пространственного мышления, воображения, памяти.

**Воспитательные:**

- формирование культуры участника дорожного движения;
- воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения.

## Результаты обучения и критерии оценки.

**Срок обучения**: 1 год

**Возраст учащихся**: 14-17 лет.

**Формы занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятий**: 45 минут (академический час).

**Форма занятий:** групповая.

Организация и проведение социально-значимых дел, акций, мероприятий посредством взаимодействия детского объединения с различными организациями и структурами города, района, в целом общества.

## Ожидаемые результаты

**Учащиеся должны знать:**

- историю появления правил дорожного движения;
- историю светофора;
- этапы развития транспортных средств;
- основные обязанности для пешехода;
- правила перехода улицы;
- обязанности пассажиров.

**Учащиеся должны уметь:**

- грамотно применять ПДД на улицах и дорогах.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программа
**«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»**

Направленность – социально-педагогическая
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Уровень программы – базовый
Срок реализации: 2 года
Год обучения: первый

Авторы:
**Емельянова Галина Ивановна**
методист центра
информационно-методической работы,
**Хохленкова Ольга Михайловна**
методист центра
социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна** программы заключается в том, что она направлена на формирование у учащихся создания комфортной сферы педагогического общения, развитие способностей понимания себя и «другого», социализации путём получения знаний по режиссуре организации, создания и постановке массовых мероприятий.

**Актуальность** данной программы «Основы современной режиссуры массовых мероприятий» обусловлена тем, что в поисках средств гуманизации образования, нравственной позиции подрастающего поколения, отечественная педагогика ориентируется на самоценность человеческой личности, ее внутренние ресурсы и саморазвитие. Акцент в обучении смещается с передачи знаний на создание психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы нацелена на развитие у учащихся умения анализировать связи между реальной ситуацией и обществом в целом, т.е. попросту говоря, научится режиссировать интересную, познавательную деятельность в виде проведения массовых мероприятий. С этим связан растущий интерес к режиссуре организации проведения массовых мероприятий.

**Педагогическая целесообразность.**

**Цель программы:** формирование ценностных духовно-нравственных ориентиров, через обучение основам режиссуры, для дальнейшего профессионального самоопределения.

**Задачи:**

***обучающие:*** (формировать теоретические и практические знания, систему умений и навыков самостоятельной режиссерской постановочной и массовой деятельности; обобщать и делать выводы; формировать способность к рефлексии и самооценки; формировать навыки лидерского поведения через коллективную деятельность и умения строить жизненные план, корректировать ценностные ориентиры);

***воспитательные:*** *(*формировать ценностное отношение к соблюдению традиций своей страны, воспитывать у учащихся умение работать в команде, в рамках массовой деятельности; создавать на занятиях условия для творческой самореализации каждого учащегося; воспитывать умения действовать в интересах совершенствования своей личности);

***развивающие*** *(*развивать интерес к проблемам, ориентированным на развитие режиссерской деятельности; развивать творческие и организаторские способности учащихся, умения ориентироваться в мире взрослых; преодолевать трудности адаптации в современном мире; развивать эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях)

**Программа предназначена для учащихся 12-17 лет.**

**Возраст учащихся**: 12 - 17 лет.

**Срок реализации** программы: 2 года.

**Срок обучения**: 1 год

**Формы занятий:** групповая.

**Продолжительность занятий**: 1 час 30 минут (2 академических часа).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) –144 часа в год.

## Ожидаемые результаты

Учащиеся должны

***знать:***

- основы режиссерского искусства;
- теоретические основы организации работы по созданию режиссерских заданий с применением проектной деятельности;
- знать проблемы межличностного взаимодействия;
- знать правила эффективного общения;
- основы методики организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.

**уметь:**

- уметь ставить цели и правильно их формулировать;
- использовать на практике разработанные проекты, для проведения массовых мероприятий;
- уметь планировать, организовывать мероприятия и взаимодействовать с окружающим миром;
- отслеживать эффективность формирования коммуникативной культуры детей и подростков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа

# «Журналистика в современном мире»

1 год обучения

Возраст учащихся 9 - 17 лет

Авторы-составители:
***Сафарова Татьяна Юрьевна***,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы
***Хохленкова Ольга Михайловна***,
методист
центра социально-педагогической работы

**г. Белгород, 2019**

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна** программы основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и довиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся.

**Актуальность** разработанной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в современном мире» обусловлена тем, что в настоящее время в быстро сменяющейся современной действительности возрастает потребность общества во всесторонне образованной личности, подготовленной ещё в школьные годы к будущей профессии, с креативным складом ума. Изучение основ журналистики позволит выявлению, развитию и поддержки талантливых учащихся в литературном творчестве посредством журналистики; обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; формированию общей культуры учащихся; удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

**Педагогическая целесообразность.**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- обучать основам журналистики и издательского дела;
- расширять представления учащихся в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой информации;
- учить применять практические навыки создания журналистских текстов в различных форматах и видах медиапродуктов;
- содействовать индивидуальному росту юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала.

***Развивающие:***

- развивать литературно-творческие способности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;

- способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

***Воспитательные:***

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- приобщать учащихся к миру масс-медиа;
- формировать у детей способность решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

**Возраст детей:** 9-17 лет.

**Сроки реализации** авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в современном мире» – **2** года.

**Формы занятий:** групповые, по подгруппам. Количество детей в группах – 8-12 человек.

**Ожидаемые результаты.**

**Знать:**

- основные понятия, термины, касающиеся журналистики;
- историю российской печати;
- полное представление о работе средств массовой информации;
- основы журналистского этикета и особенности этой профессии;
- язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;
- виды средств массовой информации;
- психологические особенности общения;
- правила выполнения журналистской работы;
- виды технических средств, используемых СМИ;
- основные аспекты культуры речи;
- тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.

**Уметь:**

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- применять на практике информационные жанры: новость, заметка, интервью, соцопрос и т.д.;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;

- работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;
- творчески относиться к выполнению любого дела.

**Формы подведения итогов.**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- ***контроль педагога*** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

- ***взаимоконтроль учащихся*** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

- ***самоконтроль*** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.