

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель:приобщение детей к музыкальной культуре, эстетическое развитие личности учащихся и развитие их творческих и исполнительских способностей посредством обучения игре **на балалайке**.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи**:

1 год обучения:

обучающие:

- формировать знание основ музыкальной грамоты; познакомить с историей появления балалайки;
- обучить первоначальным навыкам игре на балалайке;
- обучить основному положению исполнительской посадки и постановки рук;
- обучить основным видам звукоизвлечения и исполнительским приемам;
- обучить начальным навыкам чтения нот с листа несложных одноголосных мелодических линий;
- ознакомить с критериями установления рациональной аппликатуры; сформировать правильность выбора позиций.

развивающие:

- развивать у учащихся музыкальный слух - мелодический и гармонический;
- формировать чувство ритма;
- развивать координацию рук и беглость пальцев.

воспитательные:

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству;
- воспитывать творческую активность, эмоциональную отзывчивость.

здоровьесберегающие:

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся и обучению заботе о своем здоровье.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей в возрасте **7 - 18 лет**.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий. Программа предусматривает **индивидуальную форму** работы. Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является: индивидуальное занятие и самостоятельная подготовка учащегося. Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу **первого года** обучения учащиеся должны **знать:**

- основы музыкальной грамоты;
- историю происхождения балалайки, её устройство и правила хранения;

- правила посадки за инструментом и постановки исполнительского аппарата;
- расположение нот на грифе инструмента, позиции;
- первоначальные приемы звукоизвлечения (удар, щипок, бряцание, арпеджиато) и штрихи;
- правила поведения на сцене;

уметь:

- ориентироваться в нотной записи и на грифе инструмента;
- давать общую характеристику исполняемых пьес;
- играть произведения осмысленно и выразительно, в пределах начальной подготовки;
- владеть артикуляционными приемами;
- играть гаммы разными штрихами и приемами игры;
- анализировать и читать нотный текст с листа;
- ответственно относиться к публичным выступлениям.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г. Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 3 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 4 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: развитие музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на домре, формирование культурно-художественного вкуса к национально-музыкальному творчеству.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- способствовать приобретению игровых навыков игры на инструменте:
- закрепить навыки правильной посадки и постановки рук;
- контролировать игровой аппарат и координацию движения;
- закрепить приёмы: удар вниз, вверх, дубль-штрих, pizzб.п.;
- освоить прием Tremolo;
- изучить вторую позицию и переход в смежные позиции;
- закрепить и выучить штрихи: тенуто, нон-легато, легато, стаккато, спиккато;
- контролировать свободу игровых движений, качество звука;
- освоить диапазон инструмента;
- ознакомить с основными музыкальными терминами;
- применять динамику как средство музыкальной выразительности для создания яркого художественного образа.

В течение учебного года необходимо выучить: гаммы и арпеджио до-мажор, ре-мажор, ля-минор (3 вида) в одну октаву в первой и второй позициях; 2-4 этюда на пройденные штрихи; 6-8 пьес разного характера, в том числе в составе ансамбля.

развивающие:

- развивать музыкально-образное представление;
- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащихся с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего исполнительского репертуара;
- расширить общий кругозор знаний.

воспитательные:

- воспитывать любовь к народному музыкальному творчеству, способствуя широкому распространению музыкальной культуры русского народа;
- воспитывать в детях нравственные качества; самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

В течение учебного года учащийся должен сдать технический зачет (этюды, гаммы), исполнить на академическом концерте этюд и два разнохарактерных произведения. Во втором полугодии на переводном экзамене учащийся должен исполнить программу, состоящую из 3-4 пьес разного характера, в программу может быть включена пьеса, исполняемая в составе ансамбля.

Возраст учащихся. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий. Данный блок предусматривает *индивидуальные* формы занятия по обучению игре на домре. Такая форма дает возможность дифференцировано подходить к обучению учащихся соответственно их возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям. Это позволяет более целенаправленно ставить перед учащимися различные творческие задачи, побуждая их к самостоятельному поиску решения.

Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу *второго года* обучения учащиеся должны **знать:**

- разновидности домры, ее функциональное назначение, иметь представление об основных исполнителях на данном инструменте;
- теоретическую основу музыкальных знаний;
- и этюды для развития исполнительской техники;
- различные аппликатурные варианты;
- строение изучаемых пьес;
- размеры и различные ритмические группировки (просчитывать и играть).

уметь:

- контролировать правильную посадку и постановку рук;
- самостоятельно разбирать и читать с листа нотный текст;
- пользоваться основными способами звукоизвлечения и приемами игры (пиццикато большим, удар вниз, вверх, дубль штрих, тремоло);
- отрабатывать технику исполнения с помощью упражнений Г.Шрадика, В.И. Мироманова, Т.И. Вольской, С.Ф.Лукина и М.И. Уляшкина.
- исполнять в ансамбле как ведущую, так и второстепенную (аккомпанирующую) партию;
- играть пьесы с концертмейстером;
- подбирать по слуху несложные мелодии;
- выразительно исполнять произведения;
- играть различными штрихами (легато, нон легато, стаккато, ритенуто);
- исполнять разнохарактерные произведения, ориентируясь в эпохах, жанрах и направлениях их написания;
- исполнять основные виды смены динамики, а также владеть акцентом;
- играть гаммы однооктавные мажорные и минорные, арпеджио тонического трезвучия (разными приемами, штрихами, динамическими оттенками);
- накапливать и сохранять концертный репертуар;
- контролировать себя во время исполнения на сцене;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 5 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: развитие музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на домре, формирование культурно-художественного вкуса к национально-музыкальному творчеству.

Задачи 5 года обучения:

обучающие:

- способствовать закреплению устойчивых ЗУН:
- закрепить исполнительские приемы и навыки, ранее пройденный материал;
- освоить технику приёма дробь (малая, большая дробь);
- освоить приёмы колористики;
- освоить штрихи группы легато;
- владеть исполнением в первой-пятой позициях, соединением позиций;
- развить навыки самостоятельного поиска удобной аппликатуры;
- уметь анализировать и осмысливать нотный текст;
- изучить стилистические особенности различных композиторов;
- овладеть осознанной художественной интерпретацией музыкального образа, стиля, формы произведений;
- изучить произведения, различных по стилям и жанрам;
- активно участвовать в концертах, конкурсах фестивалей;
- подготовить программу, соответствующую требованиям выпускных экзаменов;
- формировать активные познавательные навыки (расширение кругозора, поиск информации об изучаемом произведении и его композиторе и т.д.).
- способствовать повышению музыкально-исполнительского уровня;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к своим поступкам и уметь социально адаптироваться.

развивающие:

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащихся с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего исполнительского репертуара;
- развивать умение анализировать, обобщать и выделять главное в работе над произведениями;
- развивать способности к самоорганизации;
- развивать психологические и анатомо-физиологические задатки, необходимые для музыкально-инструментальных занятий.

воспитательные:

- воспитывать умение планировать и контролировать самостоятельную работу;
- воспитывать любовь к народному музыкальному творчеству, способствуя широкому распространению музыкальной культуры русского народа;
- воспитывать самостоятельность учащихся, инициативу, творческую активность, настойчивость в достижении результата;

- воспитывать в детях нравственные качества; самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

Возраст учащихся. Программа рассчитана на детей в возрасте от **7 до 18** лет. Учет особенностей возрастной психологии позволяет наиболее эффективно решать поставленные в блоке цели и задачи.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий. Данный блок предусматривает *индивидуальные* формы занятия по обучению игре на домре. Такая форма дает возможность дифференцировано подходить к обучению учащихся соответственно их возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям. Это позволяет более целенаправленно ставить перед учащимися различные творческие задачи, побуждая их к самостоятельному поиску решения.

Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год.**

Ожидаемые результаты.

К концу *пятого года* обучения учащиеся должны **знать:**

- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;
- комплекс технического материала;
- мелизмы;
- сложные штрихи и их сочетания;
- вариантность позиций, переходить из одной в другую;
- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;
- двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнять арпеджио тонического трезвучия, хроматические гаммы, аккорды, освоить однооктавную гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять.

уметь:

- исполнять основные типы и способы звукоизвлечения;
- исполнять более сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флежолет, вибрато, дробь, шумовое звукоизвлечение);
- исполнять сочетания различных приемов исполнения;
- отрабатывать технику исполнения с помощью упражнений Г. Шрадика, В.И. Мироманова, Т.И. Вольской, С.Ф. Лукина и М.И. Уляшкина;
- работать над музыкальным произведением;
- исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.);

- подробно анализировать, понимать строение музыкальной речи, его характер, выявлять стилевые особенности;
- с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально-художественные и технические стороны исполнения. Отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа.
- подбирать мелодии на слух, пробовать различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- подготовиться к публичным выступлениям и принимать активное участие в них.

В соответствии с учебным планом учащийся должен сдать технический зачет, на котором исполняются гаммы и этюды на различные виды исполнительской техники, подготовить сольную выпускную программу из четырех произведений, различных по форме и жанру. Одно из них возможно в составе ансамбля или в сольном исполнении под аккомпанемент оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна ,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Цель блока «Обучение игре на гитаре»:приобщение учащихся к культурным ценностям музыкального творчества через обучение исполнительскому мастерству игры на гитаре.

В ходе реализации данной программы решаются следующие**задачи:**

1 год обучения:

обучающие:

- формировать знание основ музыкальной грамоты;
- обучить первоначальным навыкам игре на гитаре;
 - обучить основному положению исполнительской посадки и постановки рук;
- обучить основным видам звукоизвлечения и исполнительским приемам;
- обучить начальным навыкам чтения нот с листа несложных одноголосных мелодических линий;
- дать понятие аппликатуры, сформировать правильность выбора позиций.

развивающие:

- развивать у учащихся музыкальный слух – мелодический и гармонический;
- формировать чувство ритма;
- развивать координацию рук и беглость пальцев.

воспитательные:

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству;
- воспитывать целеустремлённость, исполнительскую волю, активность, стремление к отзывчивости и сотрудничеству.

здоровьесберегающие:

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся и обучению заботе о своем здоровье.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей в возрасте **7 - 18 лет.**

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Программа предусматривает**индивидуальную форму** работы. Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;
- самостоятельная подготовка учащегося.

Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год.**

Ожидаемые результаты.

К концу **первого года** обучения учащийся должен

знать:

- устройство инструмента, правила посадки и постановки рук;
- запись нотных знаков, их соотнесение с реальным звучанием инструмента (шестиструнной гитары);
- основы нотной грамоты;
- два способа звукоизвлечения: апояндо, тирандо;

- общие аппликатурные закономерности;

уметь:

- ориентироваться в нотной записи;

- различать характер музыки;

- давать общую характеристику исполняемых пьес;

- играть осмысленно и выразительно, в пределах начальной подготовки, простые песни и пьески;

- играть изученные гаммы в первой позиции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Цель блока «Обучение игре на гитаре»: приобщение учащихся к культурным ценностям музыкального творчества через обучение исполнительскому мастерству игры на гитаре.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

2 год обучения:

обучающие:

- обучить начальным практическим исполнительским навыкам;
- формировать знание основ музыкальной грамоты;
- обучить основному положению исполнительской посадки и постановки рук;
- обучить практическим исполнительским навыкам;
- формировать умения и навыки работы с музыкальным репертуаром;
- обучить навыкам чтения нот с листа несложных мелодических линий;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;

развивающие:

- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность учащегося;
- стимулировать интерес к исполнительству;
- знакомить с лучшими образцами гитарного исполнительства;
- расширять общий кругозор знаний учащегося.

воспитательные:

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству;
- воспитывать у учащихся нравственные качества, самостоятельность и трудолюбие;
- воспитывать стремление к отзывчивости и сотрудничеству, умению работать в коллективе.

здоровьесберегающие:

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся;
проводить совместные мероприятия по охране здоровья учащихся.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей в возрасте **7 - 18 лет.**

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Программа предусматривает **индивидуальную форму** работы. Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;
- самостоятельная подготовка учащегося.

Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год.**

Ожидаемые результаты.

К концу **второго года** обучения учащийся должен **знать:**

- основы музыкальной грамоты;
- аппликатурные закономерности при переходе из одной позиции в другую;
- исполнительские приемы гармонической и мелодической техники правой руки;
- правила исполнения музыкального произведения в ансамбле;
- правила поведения на сцене;

уметь:

- определять на слух эмоциональную окраску лада;
- самостоятельно разбирать и читать с листа нотный текст;
- играть в ансамбле технически несложные небольшие пьесы;
- исполнять хроматические однооктавные гаммы на каждой отдельной струне;
- целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- исполнять простейшие виды аккордов;
- осмысленно и выразительно играть на основе понимания содержания и характера исполняемой музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 5 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель блока «Обучение игре на гитаре»:приобщение учащихся к культурным ценностям музыкального творчества через обучение исполнительскому мастерству игры на гитаре.

В ходе реализации данной программы решаются следующие**задачи:**

5 год обучения:

обучающие:

- формировать и систематизировать знание основ музыкальной грамоты;
 - способствовать овладению навыками художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать навыки чтения нот с листа и исполнительскую технику;
 - формировать знания для расширения звуковысотного диапазона исполняемых музыкальных произведений;
 - совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле;
 - создать условия для творческого, эмоционального исполнения репертуара, для получения допрофессионального уровня музыкального образования;
 - совершенствовать практические исполнительские навыки, навыки публичного выступления и навыки подбора аккомпанемента на гитаре.

развивающие:

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и совершенствования своего исполнительского репертуара;
- расширять музыкальные способности и формировать дальнейшее понимание музыки различных стилей и жанров;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы с новым произведением;
- совершенствовать психологические и анатомо-физиологические задатки, необходимые для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность учащегося.

воспитательные:

- воспитывать потребность к занятиям музыкальным творчеством, способствовать распространению музыкальной культуры;
- воспитывать целеустремлённость, исполнительскую волю, активность, стремление к отзывчивости и сотрудничеству.

здоровьесберегающие:

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

Возраст детей. Программа рассчитана на детей в возрасте **7 - 18 лет.**

Срок реализации программы – 1 год..

Формы и режим занятий.

Программа предусматривает *индивидуальную форму* работы. Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;
- самостоятельная подготовка учащегося.

Исходя из плана работы, раздела, текущей темы и задачи педагога режим занятий может варьироваться: по 1 часу (45 минут) 1 раз в неделю или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) через неделю. Всего **36 часов в год**.

Ожидаемые результаты.

К концу *пятого года* обучения учащийся должен

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- отличительные особенности колористических способов звукоизвлечения и приемов игры;
- композиционные формы в музыке гомофонного склада;

уметь:

- анализировать структуру музыкальной темы и определять границы и разновидности составляющих ее построений;
- применять на практике все изученные и освоенные исполнительские приемы гитарной техники;
- самостоятельно работать над музыкальным произведением на основе глубокого, всестороннего анализа изучаемого произведения и комплексного использования всех музыкально-выразительных средств;
- читать с листа нотный текст;
- пользоваться полученными знаниями и приобретенными навыками в своей исполнительской практике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 5 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Половинка Рушана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторы Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Ерохина Ксения Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Ерохина Ксения Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкально – инструментальное творчество»
авторыСергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Ерохина Ксения Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

Задачи:

Общие задачи авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

обучающие:

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

развивающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

здоровьесберегающие:

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».

Возраст учащихся. В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

Не смотря на большую разницу в возрасте, учащиеся составляют общий коллектив, в котором занимаются одним интересным для них делом – обучением игре на музыкальных инструментах и игре в составе оркестра. Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и музыкальные способности ребенка.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Данная авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены *индивидуальные* занятия. В индивидуальные занятия (с первого года обучения) включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

Ожидаемые результаты.

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Ожидаемые результаты по обучению игре на каждом музыкальном инструменте отражены в Блоках, входящих в данную программу

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы совершенствования
по обучению игре на гитаре
«Вершина творчества»
автор Сергеева В.И.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Автор:
Сергеева Виктория Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы – дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки игры на гитаре;
- стимулировать интерес к исполнению произведений более сложных стилей, жанров;
- углублять и совершенствовать музыкально-теоретические знания;
- продолжить знакомство с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- совершенствовать навыки свободного чтения нот с листа.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего сложного разнохарактерного исполнительского репертуара;
- совершенствовать развитие психологических и анатомо-физиологических способностей, необходимых для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке более сложных стилей и жанров;
- способствовать самостоятельному навыку получения новых сведений, расширению своего кругозора знаний, развитию эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащегося.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества: ответственность, самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

Здоровьесберегающие:

- способствовать самостоятельному отношению к здоровьесберегающим технологиям: посадка за инструментом, постановка игрового аппарата, распределение сил и возможностей во время занятий;
 - соблюдать температурный и световой режим, проводить физкультминутки, динамические паузы и т.д.

Возраст учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре «Вершина творчества» рассчитана на ребят в возрасте 12-14 лет.

Срок реализации данной рабочей программы – 1 год.

Формы и режим занятий. Программа совершенствования «Вершина творчества» предполагает форму обучения – *индивидуальную*.

Режим занятий – **2 часа в неделю**: 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Всего – **72** часа в год.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе совершенствования обучения игре на гитаре «Вершина творчества» учащийся должен

знать:

- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;
- комплекс технического материала;
- мелизмы;
- сложные штрихи и их сочетания;
- вариантность позиций, переход из одной в другую;
- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;
- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;

уметь:

исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио); исполнять сочетания различных приемов исполнения;

работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;

совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;

участвовать в публичных выступлениях.

Годовой исполнительский план учащегося должен включать:

шесть произведений (различных по форме, стилю и жанру: обработку народной темы, произведение русской или зарубежной классики, произведение современного композитора);

произведения для чтения нот с листа;

пьесы для исполнения в ансамбле.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Занимательная теория музыки»
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
Прохорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Программа создана с **целью** введения учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

Задачи предмета:

1 год обучения:

Обучающие:

- дать начальные понятия о музыкальных звуках, интонации, ритме, метре, темпе, длительностях, мелодии и ее составляющих.

Развивающие:

- развить мотивацию у учащихся к изучению предмета;
- развивать познавательные процессы: восприятие музыки, памяти, воображения, речи, внимания;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, творческую активность.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса у учащихся и музыкально-эстетической культуры.

Здоровьесберегающие:

- способствовать формированию набора простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

Объем программы – 72 часа на каждый год обучения.

Форма и режим организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является **групповая** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего **72 часа**.

Срок реализации программы – **1 год**.

Программа рассчитана на **4 года обучения**: первый, второй, третий и четвертый классы.

В первый класс обучения зачисляются учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста, не имеющие музыкальной подготовки. Занятия ведутся в форме ознакомления с музыкальной теорией в виде игры, викторин, ребусов, кроссвордов и т.д.

Ожидаемые результаты

К концу **первого года** обучения учащийся должен:

знать:

- музыкальную терминологию: звук, звукоряд, регистр, диапазон, октава;
- запись нот, музыкальные ключи;
- ритм, метр, длительности нот;

- знаки, удлиняющие звуки;
- такт, размер, затакт;
- знаки альтерации;
- динамические оттенки;
- пунктирный ритм, синкопа;
- темпы;
- простые интервалы, главные трезвучия лада, гаммы;
- построение мелодии.

уметь:

- спеть проигранную интонацию (4 такта);
- исполнить ритм по записи (нотный текст), прохлопать или простучать ритм незнакомой мелодии;
- подбирать по слуху интонации;
- определять характер музыкального произведения, лад, мелодическое движение, повторность звуков, динамические оттенки, темп;
- определять количество сыгранных нот, интервалы, аккорды;
- построить и проиграть гамму;
- определить строение мелодии.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Занимательная теория музыки»
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
Прохорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Программа создана с **целью** введения учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

Задачи предмета 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать накопление тезауруса (запаса) багажа теоретических знаний музыки и о музыке, интонационно образного словаря;
- научить различать многожанровость музыкального искусства.

Развивающие:

- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, памяти, слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия музыкальных явлений и образов музыкальной культуры;
- формировать опыт исполнительства на основе развития творческих способностей в различных видах действия.

Воспитательные:

- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

Здоровьесберегающие:

с помощью музыкотерапии, динамических и музыкально-ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье учащихся.

Объем программы – 72 часа на каждый год обучения.

Форма и режим организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является *групповая* форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего **72 часа**.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на **4 года обучения**: первый, второй, третий и четвертый классы.

Во второй класс зачисляются учащиеся школьного возраста из числа вновь прибывших и ребят, которые имеют начальное представление о музыкальном инструменте, но не изучали теоретический курс музыки, только ознакомлены с ним.

Ожидаемые результаты

К концу *второго года* обучения учащийся должен:

знать:

- звукоряд, основные ступени звукоряда, их названия (слоговые, буквенные);
- нотный стан, расположение нот на нотном стане, добавочные линии;
- скрипичный ключ;
- ключи «фа» и «до»;
- гамма, ступени, их обозначения;

- октавы;
- знаки альтерации (ключевые и случайные);
- обозначение длительностей, группировка длительностей в простых, сложных, смешанных размерах;
- синкопа;
- виды темпа.

уметь:

- исполнять ритм по записи, записать ритм несложной мелодии, проигранной на фортепиано;
- определять на слух количество нот, динамические оттенки, опевание устойчивых звуков, различные мелодические обороты, включающие звуковое движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков;
- строить гаммы;
- строить мелодические обороты типа: V- I; I – V; I – VII – II – I; V- VI – V; I – V – III и другие;
- уметь повторить заданный ритмический рисунок на слоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Занимательная теория музыки»
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
Прохорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Программа создана с **целью** введения учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

Задачи предмета:

Цгод обучения:

Обучающие:

- систематизировать ранее полученные знания;
- обучить музыкальной терминологии;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- формировать практические умения и навыки в учебно-творческой деятельности;
- научить сопоставлять и видеть взаимосвязи выразительных особенностей языка музыки;
- научить свободно и быстро применять полученные знания в исполнительской практике и в оркестре.

Развивающие:

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение;
- формировать универсальные учебные действия;
- развивать слуховую фантазию, творческое воображение;
- формировать навыки узнавать по звучанию различные жанры музыки;
- формировать способность выявлять и понимать особенности построения музыкальных пьес;
- развивать устойчивое ощущение метроритмической пульсации музыки;
- развивать навыки анализа музыкального текста оркестровых партий.

Воспитательные:

- способствовать формированию коммуникативных навыков, духовно-нравственных ценностей.

Здоровьесберегающие:

- формировать положительное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

Программа составлена для учащихся детского объединения «Оркестр народных инструментов» в **возрасте 5-15** лет.

Объем программы – 72 часа на каждый год обучения.

Форма и режим организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является **групповая** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего **72 часа**.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на **4 года обучения**: первый, второй, третий и четвертый классы.

В третий и четвертый классы зачисляются учащиеся оркестра народных инструментов или вновь прибывшие дети, ранее обучавшиеся музыкальному искусству, владеющие инструментами и имеющие соответствующие знания теории музыки.

Ожидаемые результаты

К концу *третьего года* обучения учащийся должен:

знать:

- тоновая и количественная величина интервалов, простые интервалы, увеличенные и уменьшенные интервалы, составные интервалы;
- построение интервалов от звука, обращение интервалов, разрешение интервалов; интервалы в мажоре и в миноре, диатонизм;
- лады народной музыки;
- тональности мажора и минора;
- квинтовый круг;
- одноименные параллельные тональности;
- понятие созвучия, аккорда, виды трезвучий.

уметь:

- строить мажорные и минорные гаммы, интервалы и главные трезвучия в пройденных тональностях;
- строить интервалы и трезвучия от заданного звука, определять интервалы и трезвучия на слух;
- группировать длительности нот в заданных размерах;
- исполнять ритмический аккомпанемент;
- определять пройденные элементы музыкального языка в произведениях, исполняемых на музыкальных инструментах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Занимательная теория музыки»
автор Ковригина Т.П.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:
Прохорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Программа создана с **целью** введения учащегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.

Задачи предмета:

4год обучения:

Обучающие:

- сформировать навык умения воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- сформировать навык умения ориентироваться в поиске информации в дополнительных источниках;
- сформировать умение нахождения и применения приемов сравнения, сопоставления, анализа, обобщения, классификации, различных явлений музыкального искусства;
- научить воспроизводить в звучании метроритм, полиритмию;
- научить распознавать художественный смысл различных музыкальных форм и основных приемов музыкального развития;
- изучить градацию нюансов как эмоциональный аспект музыки;
- сформировать навык умения видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства.

Развивающие:

- развить художественные и творческие музыкальные способности;
- развить основы художественного вкуса.

Воспитательные:

- сформировать коммуникативные навыки, духовно-нравственные ценности учащегося в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки;
- сформировать уровень освоения системы знаний предмета, представлений и способов действия, достаточного для исполнительской практики, музыкально-эстетического образования и самообразования.

Здоровьесберегающие:

- включать в каждое занятие оздоровительные эффекты: упражнения на снятие переутомления, восстановления положительного эмоционально-энергетического тонуса учащегося;
- укреплять физическое, психическое и соматическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- сформировать стойкое положительное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

Программа составлена для учащихся детского объединения «Оркестр народных инструментов» в **возрасте 5-15** лет.

Объем программы – 72 часа на каждый год обучения.

Форма и режим организации образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учащихся основной формой работы является **групповая** форма. Группы могут делиться на подгруппы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий), на каждую группу отведено по 2 часа; при работе по подгруппам – 2 часа, с расчетом по 1 часу на каждую подгруппу. Всего **72 часа**.

Срок реализации программы – **1 год**.

Программа рассчитана на **4 года обучения**: первый, второй, третий и четвертый классы.

В третий и четвертый классы зачисляются учащиеся оркестра народных инструментов или вновь прибывшие дети, ранее обучавшиеся музыкальному искусству, владеющие инструментами и имеющие соответствующие знания теории музыки.

Ожидаемые результаты

К концу **четвертого года** обучения учащийся должен:

знать:

- виды аккордов: трезвучие, его обращения (сектаккорд, квартсектаккорд), S 5/3, D 5/3;
- обращения аккордов, построение септаккордов, D 7 и его обращения;
- мелодия, музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма;
- фактура;
- динамические оттенки;
- каденция;
- мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке;
- музыкальная терминология.

уметь:

- строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука;
- строить хроматическую гамму;
- строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука;
- определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот;
- на слух определять лады, интервалы, аккорды;
- анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Оркестр народных инструментов»
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год 1 ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

I ступень обучения в оркестре. На первую ступень оркестрового искусства зачисляются учащиеся первого и второго года обучения подготовительного этапа, возраст 7-10 лет. Здесь в течение 1-2 лет ребята приобретают первоначальные навыки игры в оркестре.

Общая цель программы:

Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

Задачи:

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

I ступень (1 год обучения):

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты и игре на оркестровом инструменте;
- сформировать навыки оркестровой игры.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп.

Воспитательные:

- воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (постановка корпуса и рук, физкультминутки и т.д.).

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

Объем программы:

I ступень - 1 год обучения:

72 часа, изучение Школы Б. Яцина «Оркестровая азбука» ч.1.

Срок реализации программы – 1 год.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 лет. При необходимости и желании учащихся и выпускников продолжать обучение в оркестре народных инструментов, срок реализации данной программы может быть увеличен.

Формы и режим занятий:

Формы занятий *групповые* (всем составом, подгруппы):

I ступень – 1 раз в неделю по 2 ч. или 2 раза в неделю по 1 ч. (*всего 72 часа*);

сводный оркестр – 2 часа:

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (каждый урок по 45 минут с обязательным перерывом 10 минут между часами для проветривания кабинета и отдыха учащихся); **Всего 72 часа.**

Ожидаемые результаты:

К концу обучения *на I ступени* учащийся должен

знать:

- теоретические основы;
- дирижерские схемы, жест на вступление и снятие звука.

уметь:

- одновременно вступать и снимать звучание инструмента;
- понимать дирижерский жест в двух-, трех- и четырехдольном размерах;
- исполнять пьесы с использованием основных способов звукоизвлечения;
- разбирать нотный текст и исполнять несложные музыкальные произведения в I позиции;
- точно выигрывать длительности нот, слаженно играть в унисон (простой и интервальный), следить за точностью исполнения приемов, темпа, способов звукоизвлечения;
- исполнять основные штрихи: стаккато, нон легато, легато и их чередование;
- играть затактовое вступление;
- играть в позиции;
- точно соблюдать и выдерживать паузы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Оркестр народных инструментов»
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год 1 ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

I ступень обучения в оркестре. На первую ступень оркестрового искусства зачисляются учащиеся первого и второго года обучения подготовительного этапа, возраст 7-10 лет. Здесь в течение 1-2 лет ребята приобретают первоначальные навыки игры в оркестре.

Общая цель программы:

Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

Задачи:

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

I ступень (2 год обучения):

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты и игре на оркестровом инструменте;
- сформировать навыки оркестровой игры.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп.

Воспитательные:

- воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (постановка корпуса и рук, физкультминутки и т.д.).

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

Объем программы:

I ступень - 2 год обучения:

72 часа, изучение Школы Б. Ящина «Оркестровая азбука» ч.1.

Срок реализации программы – 1 год.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 лет. При необходимости и желании учащихся и выпускников продолжать обучение в оркестре народных инструментов, срок реализации данной программы может быть увеличен.

Формы и режим занятий:

Формы занятий *групповые* (всем составом, подгруппы):

I ступень – 1 раз в неделю по 2 ч. или 2 раза в неделю по 1 ч. (*всего 72 часа*);

сводный оркестр – 2 часа:

2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (каждый урок по 45 минут с обязательным перерывом 10 минут между часами для проветривания кабинета и отдыха учащихся); **Всего 72 часа.**

Ожидаемые результаты:

К концу обучения *на I ступени* учащийся должен

знать:

- теоретические основы;
- дирижерские схемы, жест на вступление и снятие звука.

уметь:

- одновременно вступать и снимать звучание инструмента;
- понимать дирижерский жест в двух-, трех- и четырехдольном размерах;
- исполнять пьесы с использованием основных способов звукоизвлечения;
- разбирать нотный текст и исполнять несложные музыкальные произведения в I позиции;
- точно выигрывать длительности нот, слаженно играть в унисон (простой и интервальный), следить за точностью исполнения приемов, темпа, способов звукоизвлечения;
- исполнять основные штрихи: стаккато, нон легато, легато и их чередование;
- играть затактовое вступление;
- играть в позиции;

точно соблюдать и выдерживать паузы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Оркестр народных инструментов»
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год 3 ступень
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

На **III ступень** обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение I и II ступени и занимающиеся индивидуально на 1 подготовительном этапе обучения (обучение игре на выбранном инструменте) у педагогов детского объединения. Также могут быть зачислены на III ступень обучения и выпускники, закончившие 1 подготовительный этап обучения (обучение игре на выбранном инструменте) и желающие продолжать занятия по классу «Оркестр народных инструментов». ***Выпускники зачисляются на 1 год обучения и могут быть отчислены как выпускники как после 2 года обучения на данной ступени, так и после 1 года обучения.***

Общая цель программы:

Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

Задачи:

По освоению данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр народных инструментов» задачи определяются не по годам обучения, а по каждой ступени образовательного процесса. Задачи I ступени и III ступени обучения одни и те же на каждом году обучения.

III ступень (1 год обучения):

Обучающие:

- сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры;
- подготовить из числа учащихся солистов на народных инструментах в сопровождении оркестра.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп, слышать солистов и ориентироваться в музыкальной структуре звука;
- формировать творчески активную личность, способную к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Воспитательные:

- формировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.);
- формировать стойкое отношение к здоровому образу жизни.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет, обучающихся игре на двух музыкальных инструментах (на индивидуальных занятиях у педагогов), изучающих теорию музыки (отдельный предмет), желающих

осваивать исполнение в коллективе, интересующихся народными инструментами и музыкальным творчеством оркестров народных инструментов (на репетициях в составе оркестра).

Объем программы:

III ступень - 1 год обучения:

по 144 часа, изучение и исполнение концертной программы старшего оркестра, состоящей из 5-8 произведений разных жанров, стилей и направлений.

Срок реализации программы – 1 год.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 лет. При необходимости и желании учащихся и выпускников продолжать обучение в оркестре народных инструментов, срок реализации данной программы может быть увеличен.

Формы и режим занятий:

Формы занятий *групповые* (всем составом, подгруппы):

III ступень – 4 часа в неделю:

сводный оркестр:

2 раза в неделю по 2 часа (каждый урок по 45 минут с обязательным перерывом 10-15 минут между часами для проветривания кабинета и отдыха учащихся). **Всего 144 часа.**

Ожидаемые результаты:

К концу обучения на III ступени учащийся должен

знать:

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- многообразия жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

уметь:

- исполнять более сложные музыкальные произведения;
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Исполнительское совершенствование»
авторы Князев А.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Князев Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Цель программы: Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность.

В ходе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное совершенствование» на каждом году обучения ставятся определенные задачи.

Задачи 3 года обучения

обучающие:

- вооружить учащихся системой развернутых знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающей в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;
- подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального оркестрового искусства и игры на народных инструментах.

развивающие:

- совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать эмоциональную сферу подростка и музыкально-художественный вкус;
- прививать учащимся потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании;
- всесторонне развивать музыкальный слух через оркестровое исполнение разнохарактерного репертуара и через выступления в качестве солистов-инструменталистов в сопровождении оркестра народных инструментов.

воспитательные:

- формировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры;
- воспитывать навыки понимания причин успеха (неуспеха) собственной деятельности в составе оркестра, определять наиболее эффективный способ достижения результата;
- совершенствовать сценическую культуру, умение преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену.

здоровьесберегающие:

- формировать навыки самоконтроля постановки игрового аппарата при выполнении упражнений, игре в оркестре, сольном исполнении;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, умение правильно строить свой распорядок дня, вести здоровый образ жизни.

Возраст учащихся – 12-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий:

Формы занятий:

групповые (сводный оркестр): 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10-15 минут после каждых 45 минут занятия для проветривания кабинета и отдыха учащихся). **Всего 144 часа;**

индивидуальные: работа с солистами-инструменталистами – 1 час в неделю по 45 минут. **Всего 36 часов.** Учащиеся, выступающие в качестве солистов в сопровождении оркестра народных инструментов, могут ежегодно меняться, могут меняться в течение учебного года, могут отсутствовать в учебном году вообще. Это зависит от выбранного педагогом репертуара.

Ожидаемые результаты:

К концу 3 года обучения учащийся должен знать:

- в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций, переход из одной в другую;
- тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы;
- многообразии жестов и показов дирижера;
- краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов.

уметь:

- исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра;
- исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по вокальному пению
автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности;
- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;

развивающие:

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения;
- развить и укрепить музыкальный слух на ладовой основе.

воспитательные:

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма.

здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- строение голосового аппарата.

Закрепляются вокально-технические навыки, полученные в процессе обучения. Навыки красивого и выразительного пения: дикция и артикуляция, дыхание, развитие тембра, певучести голоса; навык работы с микрофоном, навык работы с фонограммой «минус» и навык работы над изучением вокального произведения, анализ словесного текста и его содержания, разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Определение формы фразировки. Устойчивое ритмическое интонирование – должны быть доведены до автоматизма. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов.

В результате 3-го обучения проводится срез знаний за первое полугодие и второе полугодие. Ведется активная концертная деятельность и отчетный итоговый концерт в мае месяце.

Возраст учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана в основном на детей от **6 до 18** лет. По данной программе могут

обучаться дети 5 лет, имеющие хорошие вокальные данные. Пятилетние ребята могут быть зачислены по заявлению родителей, при условии, если 6 лет детям исполнится в течение учебного года.

В начале учебного года в детское объединение принимаются все желающие обучаться искусству вокального пения. Набор детей производится по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей: голоса, музыкального слуха, чувства ритма (вводный контроль).

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

По данной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрены групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные (занятия с солистами), возможны ИОМ (индивидуально-образовательные маршруты).

Объем программы составляет:

3 год и последующие года обучения – 216 часов в год.

III год обучения(не более 12 чел.)

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом для проветривания кабинета после каждых 45 минут) – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

В группе третьего года обучения в основном преобладают групповые формы занятий (*группы, подгруппы*), кроме того ведутся *индивидуальные занятия* с солистами (не более 2 часов в неделю).

Возраст детей: 8-13 лет.

Ожидаемые результаты

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Знать:

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- навыки на различные динамические оттенки;
- петь вокальные упражнения dur, moll, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- опевания;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; Д7.

Уметь:

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- петь сложные вокальные упражнения и чисто их интонировать;
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямойзвук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по вокальному пению
автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

Задачи 5 года обучения:

обучающие:

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

развивающие:

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

воспитательные:

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать творческую индивидуальность.

здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- строение голосового аппарата.

В процессе совершенствования закрепляются вокально-технические навыки, полученные в процессе обучения. Навыки красивого и выразительного пения: дикция и артикуляция, дыхание, развитие тембра, певучести голоса; навык работы с микрофоном, навык работы с фонограммой «минус» и навык работы над изучением вокального произведения, анализ словесного текста и его содержания, разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Умение исполнять произведения 3-х голосного изложения. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов.

В результате 5-го обучения проводится срез знаний за первое полугодие и второе полугодие. Ведется активная концертная деятельность и выпускной концерт в мае месяце.

Возраст учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана в основном на детей от **6 до 18** лет. По данной программе могут обучаться дети 5 лет, имеющие хорошие вокальные данные. Пятилетние ребята могут быть зачислены по заявлению родителей, при условии, если 6 лет детям исполнится в течение учебного года.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

По данной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрены групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные (занятия с солистами), возможны ИОМ (индивидуально-образовательные маршруты).

Объем программы составляет:

3 год и последующие года обучения – 216 часов в год.

У год обучения (не более 12 чел.):

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом для проветривания кабинета после каждых 45 минут) – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

В группе пятого года обучения преобладают групповые формы занятий (*группы, подгруппы*). Предусмотрена *индивидуальная* работа (не более 2 часов в неделю) с солистами вокалистами. Для наиболее одаренных учащихся могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для работы над сольными номерами.

Возраст детей: 10 - 15 лет.

Ожидаемые результаты

К концу **5 года** обучения учащиеся должны

Знать:

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; М VII/7.

Уметь:

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямойзвук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по вокальному пению
автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

Задачи 6 года обучения:

обучающие:

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

развивающие:

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

воспитательные:

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать творческую индивидуальность.

здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- строение голосового аппарата.

В процессе совершенствования закрепляются вокально-технические навыки, полученные в процессе обучения. Навыки красивого и выразительного пения: дикция и артикуляция, дыхание, развитие тембра, певучести голоса; навык работы с микрофоном, навык работы с фонограммой «минус» и навык работы над изучением вокального произведения, анализ словесного текста и его содержания, разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Умение исполнять произведения 3-х и 4-хголосного изложения. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов.

В результате 6-го обучения проводится срез знаний за первое полугодие и второе полугодие. Ведется активная концертная деятельность и выпускной концерт в мае месяце.

Возраст учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана в основном на детей от **6 до 18** лет. По данной программе могут обучаться дети 5 лет, имеющие хорошие вокальные данные. Пятилетние ребята могут быть зачислены по заявлению родителей, при условии, если 6 лет детям исполнится в течение учебного года.

В начале учебного года в детское объединение принимаются все желающие обучаться искусству вокального пения. Набор детей производится по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей: голоса, музыкального слуха, чувства ритма (вводный контроль).

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

По данной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрены групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные (занятия с солистами), возможны ИОМ (индивидуально-образовательные маршруты).

Объем программы составляет:

3 год и последующие года обучения – 216 часов в год.

VI год обучения (не более 12 чел.):

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом для проветривания кабинета после каждых 45 минут) – 6 часов в неделю, 216 часов в год.

В группе шестого года обучения преобладают групповые формы занятий (*группы, подгруппы*). Предусмотрена *индивидуальная* работа (не более 2 часов в неделю) с солистами вокалистами. Для наиболее одаренных учащихся могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для работы над сольными номерами.

Возраст детей: 11 - 16 лет.

Ожидаемые результаты

К концу **6 года** обучения учащиеся должны

Знать:

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; УМ VII/7.

Уметь:

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямойзвук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
адаптированной общеобразовательной общеразвивающей
программы по обучению вокалу
«Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)
автор Батищева О.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

Задачи:

1 год обучения:

Обучающие:

- сформировать умение понимать речь педагога без жестикуляции;
- способствовать восприятию отдельных слов, фраз;
- дать первоначальные представления о певческой установке, дыхательной гимнастике;
- способствовать формированию словарного запаса детей.

Развивающие:

- способствовать развитию способностей;
- формировать необходимость использования мимических упражнений и артикуляционных заданий;
- содействовать развитию памяти, мышления, воображения;

Воспитывающие:

- способствовать формированию концентрации внимания;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать необходимость общения с другими участниками образовательного процесса;
- содействовать развитию познавательной активности детей.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (ознакомить с комплексом дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыков, направленные на самооздоровление.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11** лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только *индивидуальные* занятия.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, продолжительность учебного часа составляет 30 минут.

Ожидаемые результаты.

По окончании *1 года* обучения учащиеся должны:

знать:

- основы строения голосового аппарата;
- постановку корпуса при пении;
- основы певческого дыхания;
- правильное певческое формирование гласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

уметь:

- понимать требования педагога без жестикуляции;
- повторять за педагогом мимические и артикуляционные упражнения;
- правильно интонировать гласные звуки;
- повторять инструкции педагога;
- выполнять элементарный комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Пусть к успеху»
авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 9 – 11 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: совершенствование творческого потенциала личности учащихся с ОВЗ и инвалидов, формирование жизненных и социальных компетенций через занятия вокалом.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки правильного певческого дыхания, навыки исполнительского мастерства;

- содействовать пониманию необходимости самостоятельного выполнения учебно-тренировочного материала;

- способствовать пониманию целостности произведения, его художественного образа, умению описать его, импровизировать;

- формировать вокальные навыки, доведение их до автоматизма: правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, плавное пропевание, чистая интонация и т.д.;

- способствовать накоплению тезауруса – багажа основ знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве, часто употребляемой музыкальной терминологии;

- достигать максимальных результатов в выработке способности учащегося правильно воспринимать и транслировать мелодию, «слышать» себя во время пения, четко выстраивать ритмическую картинку музыкального произведения;

- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание, четкое понятное проговаривание музыкального материала;

- совершенствовать чувства взаимопонимания при работе с концертмейстером.

Развивающие:

- способствовать дальнейшему развитию и формированию музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения, самостоятельного творческого мышления; развитию музыкальности; певческого голоса;

- формировать умение понимать образное содержание музыки и выразительно передавать его в собственном исполнении;

- способствовать дальнейшему развитию навыков импровизации;

- способствовать развитию звуковой культуры;

- способствовать оснащению системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- совершенствовать навык адекватной оценки результата своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальную культуру, любовь к пению;
- формировать навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины, аккуратности, целеустремленности;
- совершенствовать стремление к практическому использованию знаний, умений, навыков, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- способствовать воспитанию активного участника в общественно-полезной деятельности;
- способствовать созданию условий для освоения и закрепления основ этики и эстетики;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций учащихся с ОВЗ, позволяющих им эффективно социализироваться посредством навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их;
- воспитывать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитывать критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям.

Здоровьесберегающие:

- знать и самостоятельно выполнять комплекс дыхательных упражнений с соблюдением правила разогрева голоса;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- формировать поведенческие навыки общения со всеми участниками образовательного процесса;
- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в инклюзивную социально-культурную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу, своему здоровью.

В работе с учащимися с ОВЗ и инвалидами педагог продолжает решать и общие коррекционные задачи:

- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помогать самовыражению «особых» детей через занятия вокалом;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Нравственное развитие учащихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется через содержание репертуара.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей школьного возраста **10 - 11 лет.**

Срок реализации программы – 1 год. Форма и режим занятий.

Детям с ОВЗ и инвалидам, имеющим нарушение слуха и задержку речевого развития, необходима поддержка и помощь педагога, особая

структура занятий, изменение форм и методов подачи учебного материала в соответствии с состоянием учащегося.

Образовательный процесс организован в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Занятия проходят в спокойной обстановке, а похвала педагога дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. С целью повышения эффективности и совершенствования сохранности результатов, доведя их до автоматизма, программой предусмотрены только **индивидуальные** занятия.

Индивидуальная форма занятий вокалом дает педагогу возможность на основе внимательного и всестороннего изучения индивидуальных возможностей детей дифференцированно подходить к вопросам обучения и воспитания.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху» предусматривает формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн (текстовый материал для учащихся; чат, форум; аудио- и видеоматериалы; инструкции) и/или сетевое обучение.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, продолжительность академического часа составляет **30 минут**.

В процессе занятия педагог грамотно планирует смену деятельности, проведение физкультминуток и динамических пауз, улыбокотерапии, что дает ребенку с ОВЗ и инвалиду возможность более комфортного обучения, сохраняя его работоспособность и положительное настроение на протяжении всего занятия.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- певческую установку и соблюдать при пении;
- что такое опора звука, резонаторы, регистры;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- как петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- средства музыкальной выразительности;
- о кантиленном пении, о значении поэтического текста в речи и пении;
- правила охраны голоса;

- репертуар, не только включенный в данную программу, но и произведения из репертуара физически здоровых детей для участия в совместной деятельности.

Уметь:

- чисто интонировать, петь на цепном дыхании, равномерно его распределяя, продолжительные фразы;
- преодолевать мышечные зажимы, брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- чисто и слаженно петь под аккомпанемент и без сопровождения инструмента, фонограммы, минуса;
- петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;
- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни, петь в составе ансамбля;
- работать в коллективе;
- держаться перед публикой, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.

Закрепление и дальнейшее совершенствование полученных навыков, продолжение развития творческих способностей учащегося предполагают следующие конечные результаты:

- владение знаниями по программе;
- активность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уровень воспитанности и культуры учащихся;
- творческий рост и личностные достижения воспитанников;
- испытывать потребность к певческой деятельности;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;
- умение пользоваться элементами импровизации;
- ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;
- бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.

В результате освоения данной программы учащиеся с ОВЗ и инвалиды будут развивать и совершенствовать внутренний резерв своего организма (слух, голос, речь), понятия дыхательной гимнастики, артикуляции, дикции, что будет способствовать гармоническому развитию личности средствами эстетического образования, развитию его художественно-творческих умений и нравственного становления средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий вокалом.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Ступени роста» (для детей с ОВЗ)
авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 9 – 13 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- сформировать умение понимать речь педагога, поставленные им задачи занятия;
- способствовать восприятию музыкального материала;
- способствовать расширению кругозора,
- дать первоначальные представления художественных образов, импровизации;
- способствовать расширению словарного запаса детей и улучшению произносительной стороны.

Развивающие:

- способствовать дальнейшему развитию способностей;
- способствовать развитию самоконтроля при использовании учебно-тренировочного материала;
- содействовать дальнейшему развитию памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать формированию коммуникативного общения с другими участниками образовательного процесса;
- вырабатывать у учащихся социально-ценные навыки поведения;
- воспитывать культуру речи, содействовать дальнейшему развитию познавательной активности детей;
- социально адаптировать учащихся с ОВЗ.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию;
- формировать поведенческие навыки, направленные на самооздоровление.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей школьного возраста от **9 до 13 лет**.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности и совершенствования сохранности результатов, программой предусмотрены только *индивидуальные* занятия.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, продолжительность учебного часа составляет **30 минут**. В процессе занятия грамотно педагог планирует смену деятельности, физкультминутки, что дает ребенку с ОВЗ возможность более комфортного обучения, сохраняя его работоспособность и положительное настроение во время занятий.

Ожидаемые результаты.

По окончании *1 года* обучения учащиеся должны:

знать:

- основы строения голосового аппарата;
- постановку корпуса при пении;
- основы певческого дыхания;
- правильное певческое формирование гласных звуков;
- слуховое осознание звуков;
- репертуар, включенный в программу;
- структуру работы над музыкальным произведением.

уметь:

- понимать требования педагога без жестикуляции;
- повторять за педагогом мимические и артикуляционные упражнения;
- правильно интонировать гласные звуки;
- повторять инструкции педагога;
- самостоятельно выполнять элементарный комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции;
- понимать художественный образ произведения;
- передавать произведение так, как видит сам учащийся (элементы импровизации).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской адаптированной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Ступени роста» (для детей с ОВЗ)
авторы Батищева О.А., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 9 – 13 лет

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучать навыкам исполнительского мастерства, навыкам правильного певческого дыхания;
- содействовать пониманию необходимости самостоятельного выполнения учебно-тренировочного материала;
- способствовать пониманию целостности произведения, его художественного образа, умению описать его;
- достигать максимальных результатов в выработке способности учащегося правильно воспринимать и транслировать мелодию, «слышать» себя во время пения, четко выстраивать ритмическую картинку музыкального произведения;
- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание, проговаривание музыкального материала;
- способствовать развитию чувства взаимопонимания при работе с концертмейстером.

Развивающие:

- способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;
- способствовать пониманию образного и ассоциативного мышления, образного содержания музыки и выразительно передавать его в собственном исполнении;
- развивать навыки импровизации;
- способствовать дальнейшему развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию звуковой культуры;
- развивать навык адекватной оценки результата.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальную культуру, любовь к пению;
- формировать понимание необходимости трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- формировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные на занятиях вокалом, в школе, в быту, в досуге;

- воспитать активного участника в общественно-полезной деятельности;
- создавать условия для освоения азов этики и эстетики;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций учащихся с ОВЗ, позволяющих им эффективно социализироваться посредством навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их;
- воспитывать критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям.

Здоровьесберегающие:

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений;
- формировать поведенческие навыки общения со всеми участниками образовательного процесса;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в социально-культурную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу, своему здоровью.

В работе с учащимися с ОВЗ и инвалидами педагог также ставит и общие коррекционные задачи:

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению детей с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Нравственное развитие ребят с ОВЗ осуществляется в процессе обсуждения нравственных коллизий, через содержание репертуара.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей школьного возраста от **9 до 13** лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности и совершенствования сохранности результатов, программой предусмотрены только *индивидуальные* занятия.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, продолжительность учебного часа составляет **30 минут**. В процессе занятия

грамотно педагог планирует смену деятельности, физкультминутки, что дает ребенку с ОВЗ возможность более комфортного обучения, сохраняя его работоспособность и положительное настроение во время занятий.

Ожидаемые результаты.

По окончании *2 года* обучения учащиеся должны: **знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание звуков;
- правила исполнительства музыкального произведения;
- репертуар, не только включенный в программу, но и легкие произведения советских композиторов.

уметь:

- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;
- петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой;
- работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;
- выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей;
- опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений;
- иметь навыки импровизации;
- исполнять репертуар не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;
- исполнять произведения под фонограмму «минус»;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;
- ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;
- бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.

В результате освоения данной программы учащиеся с ОВЗ будут развивать внутренний резерв своего организма (слух, голос, речь), совершенствовать понятия дыхательной гимнастики, артикуляции, дикции, что будет способствовать гармоническому развитию личности средствами эстетического образования, развитию его художественно-творческих умений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа первого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- поставить и сформировать игровой аппарат;
- обучить первоначальным навыкам разбора нотного текста и подбора по слуху.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развить навыки игры по нотам.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальным занятиям;
- воспитать трудолюбие и чувство ответственности;

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно – тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На первом году обучения занятия проводятся в игровой форме: пение со словами и ритмослогами, считалки и стишки, музыкально-теоретические сказки, что способствует усвоению материала, развитию слуха, ритма и музыкальной памяти. С ознакомлением музыкальной грамоты формируются навыки игры по нотам.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **первого года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Основы правильной посадки за инструментом.
- Основы правильной постановки исполнительского аппарата.
- Правильное звукоизвлечение.
- Основы музыкальной грамоты.

уметь:

- Подбирать по слуху легкие упражнения и уметь транспонировать их.
- Грамотно использовать штрихи, аппликатуру при исполнении пьес и этюдов.
- Находить в пьесах кульминационные вершины и пользуясь динамическими оттенками передавать их.
- Передавать образно-выразительный характер исполняемых произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа второго года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамотности;
- сформировать и совершенствовать игровой аппарат;
- обучить первоначальным навыкам чтения нот с листа и подбора по слуху;
- способствовать овладению навыкам выразительной игры музыкальных произведений.

Развивающие:

- развить интерес к музыке различных жанров с помощью знакомства с известными классическими произведениями;
- развить образное мышление;
- развить навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитать интерес к песенному творчеству, классической музыке;
- воспитать творческое отношение к исполнению музыкального произведения;
- воспитать нравственные качества, трудолюбие, самостоятельность, чувство уверенности.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На втором году обучения: выполняются более сложные музыкальные и технические задачи. В репертуар вводятся совершенно новые жанры – произведения крупной формы (сонатина, вариации, рондо), пьесы полифонического типа. Исполняя пьесы современных композиторов, учащиеся приобщаются к мелодическому и гармоническому языку современной музыки.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **второго года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Строение мажорной гаммы (порядок диэзов и бемолей).
- Построение тонического трезвучия и его обращения.
- Порядок расположения диэзных тональностей.
- Музыкальные термины динамических оттенков и основных темпов.
- Строение вариаций.
- Краткий обзор творчества композиторов эпохи клавирного искусства 16-17 вв.

уметь:

- Играть диэзные гаммы до 2-х знаков.
- Играть этюды на определенные виды техники.
- Играть наизусть несколько разнохарактерных пьес малой формы.
- Играть одно произведение крупной формы.
- Играть одно произведение полифонического характера.
- Практиковать музыкально-творческую деятельность.
- Практиковать публичные выступления.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа третьего года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам самостоятельного разбора нотного текста;
- обучить основам теории и сольфеджио;
- обучить овладению навыкам художественного исполнения музыкальных произведений;

Развивающие:

- развить интерес к старинной музыке эпохи барокко;
- развить художественный вкус, образное мышление;
- развить навыки подбора по слуху известных детских песен.

Воспитательные:

- воспитать интерес к живописи, литературе;
- воспитать творческое отношение к работе над произведениями технического характера, гаммами, упражнениями;
- воспитать чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На третьем году обучения: раскрываются рамки художественно-педагогического репертуара, в котором появляются новые жанры, формы и

приемы пианистического изложения. Чтение с листа постепенно усложняется. Дети учатся подбирать по слуху знакомые мелодии с гармоническим и фактурным оформлением. Усовершенствуется беглость пальцев на материале разных упражнений с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ученика.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Строение минорной гаммы (гармонический и мелодический минор).
- Главные ступени лада (тоника, субдоминанта, доминанта).
- Построение интервалов.
- Строение сонатины.
- Итальянские музыкальные термины темпов.
- Сведения о творчестве композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть 1–2 произведения полифонического склада.
- Играть произведение крупной формы.
- Играть несколько пьес разных жанров.
- Играть на разные виды техники.
- Играть гаммы до 3-х знаков: прямая, расходящаяся, аккорды с обращениями, арпеджио, хроматическую.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа четвертого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа четвертого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам самостоятельного разбора нотного текста;
- обучить основам теории и сольфеджио;
- обучить овладению навыкам художественного исполнения музыкальных произведений;

Развивающие:

- развить интерес к старинной музыке эпохи барокко;
- развить художественный вкус, образное мышление;
- развить навыки подбора по слуху известных детских песен.

Воспитательные:

- воспитать интерес к живописи, литературе;
- воспитать творческое отношение к работе над произведениями технического характера, гаммами, упражнениями;
- воспитать чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На четвертом году обучения: раскрываются рамки художественно-педагогического репертуара, в котором появляются новые жанры, формы и

приемы пианистического изложения. Чтение с листа постепенно усложняется. Дети учатся подбирать по слуху знакомые мелодии с гармоническим и фактурным оформлением. Усовершенствуется беглость пальцев на материале разных упражнений с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ученика.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании четвертого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Строение минорной гаммы (гармонический и мелодический минор).
- Главные ступени лада (тоника, субдоминанта, доминанта).
- Построение интервалов.
- Строение сонатины.
- Итальянские музыкальные термины темпов.
- Сведения о творчестве композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть 1–2 произведения полифонического склада.
- Играть произведение крупной формы.
- Играть несколько пьес разных жанров.
- Играть на разные виды техники.
- Играть гаммы до 3-х знаков: прямая, расходящаяся, аккорды с обращениями, арпеджио, хроматическую.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 5 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа пятого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа пятого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам полифонического мышления на примере инвенций Баха;
- обучить навыкам голосоведения и слухового контроля;
- сформировать и совершенствовать навыки педализации;

Развивающие:

- развить интерес к полифонической музыке;
- развить полифонический слух;
- развить творческую активность и навыки самостоятельного подбора репертуара.

Воспитательные:

- воспитать интерес к полифоническому жанру;
- воспитать творческий подход в изучении произведений полифонического жанра;
- воспитать интерес к музыкальным новинкам.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На пятом году обучения: репертуар подбирается таким образом, чтобы

развить у пианиста образное мышление, освоить навыки исполнения, педализацию. Учащиеся впервые знакомятся с жанрами полифонии – инвенция, фуга.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании пятого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Квинтовый круг тональностей (принцип построения мажорных и минорных гамм).
- Строение интервалов и использование их в аккорде.
- Понятие синкопа.
- Краткое творчество И.С.Баха.

уметь:

- Играть 1-2 произведения полифонического склада (двухголосные инвенции).
- Играть произведение крупной формы (рондо, сонатина, вариации).
- Играть пьесы русских композиторов, джазовые миниатюры современных композиторов.
- Играть этюды на разные виды техники.
- Играть гаммы до 5-ти знаков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 6 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа шестого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа шестого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам полифонического мышления на примере инвенций Баха;
- обучить навыкам голосоведения и слухового контроля;
- сформировать и совершенствовать навыки педализации;

Развивающие:

- развить интерес к полифонической музыке;
- развить полифонический слух;
- развить творческую активность и навыки самостоятельного подбора репертуара.

Воспитательные:

- воспитать интерес к полифоническому жанру;
- воспитать творческий подход в изучении произведений полифонического жанра;
- воспитать интерес к музыкальным новинкам.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На шестом году обучения: репертуар подбирается таким образом,

чтобы развить у пианиста образное мышление, освоить навыки исполнения, педализацию. Учащиеся впервые знакомятся с жанрами полифонии – инвенция, фуга.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании шестого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Квинтовый круг тональностей (принцип построения мажорных и минорных гамм).
- Строение интервалов и использование их в аккорде.
- Понятие синкопа.
- Краткое творчество И.С.Баха.

уметь:

- Играть 1-2 произведения полифонического склада (двухголосные инвенции).
- Играть произведение крупной формы (рондо, сонатина, вариации).
- Играть пьесы русских композиторов, джазовые миниатюры современных композиторов.
- Играть этюды на разные виды техники.
- Играть гаммы до 5-ти знаков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 7 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Белоглазова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа седьмого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа седьмого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам стиля музыкальных произведений классического, полифонического, романтического, современного жанров;
- сформировать и совершенствовать навыки подбора по слуху и импровизации;
- совершенствовать навыки самостоятельного подбора репертуара;

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство стиля с помощью знакомства с шедеврами музыкального искусства в исполнении профессиональных музыкантов;
- развить навыки самостоятельного разучивания незнакомых произведений;
- развить интерес к новым произведениям различных стилей и жанров.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к исполнению музыкального произведения;
- воспитать духовно-нравственные качества, трудолюбие, самостоятельность, чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный

процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На седьмом году обучения: программа подбирается с учетом индивидуальных возможностей и способностей ученика, и включает в себя произведения полифонического характера, произведения крупной формы (вариации, соната, концерт) пьесы и этюды (пьесу технического характера).

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **седьмого года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Тональности мажорные и минорные до 6-ти знаков.
- Буквенное обозначение тональностей.
- Жанры и стили произведений разных эпох.
- Артистическую этику и дисциплину концертной деятельности.

уметь:

- Свободно владеть всеми приемами пианистического исполнительства в произведениях различных стилей и жанров.
- Подбирать по слуху различные песни и мелодии.
- Сопровождать мелодии в виде аккомпанемента разного типа.
- Транспонировать несложные пьесы и этюды.
- Играть мажорные и минорные гаммы от заданного звука.
- Играть произведения пройденного репертуара.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибко Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа первого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- поставить и сформировать игровой аппарат;
- обучить первоначальным навыкам разбора нотного текста и подбора по слуху.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развить навыки игры по нотам.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальным занятиям;
- воспитать трудолюбие и чувство ответственности;

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно – тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На первом году обучения занятия проводятся в игровой форме: пение со словами и ритмослогами, считалки и стишки, музыкально-теоретические сказки, что способствует усвоению материала, развитию слуха, ритма и музыкальной памяти. С ознакомлением музыкальной грамоты формируются навыки игры по нотам.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **первого года обучения** учащиеся должны:
знать:

- Основы правильной посадки за инструментом.
- Основы правильной постановки исполнительского аппарата.
- Правильное звукоизвлечение.
- Основы музыкальной грамоты.

уметь:

- Подбирать по слуху легкие упражнения и уметь транспонировать их.
- Грамотно использовать штрихи, аппликатуру при исполнении пьес и этюдов.
- Находить в пьесах кульминационные вершины и пользуясь динамическими оттенками передавать их.
- Передавать образно-выразительный характер исполняемых произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибко Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа второго года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамотности;
- сформировать и совершенствовать игровой аппарат;
- обучить первоначальным навыкам чтения нот с листа и подбора по слуху;
- способствовать овладению навыкам выразительной игры музыкальных произведений.

Развивающие:

- развить интерес к музыке различных жанров с помощью знакомства с известными классическими произведениями;
- развить образное мышление;
- развить навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитать интерес к песенному творчеству, классической музыке;
- воспитать творческое отношение к исполнению музыкального произведения;
- воспитать нравственные качества, трудолюбие, самостоятельность, чувство уверенности.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На втором году обучения: выполняются более сложные музыкальные и технические задачи. В репертуар вводятся совершенно новые жанры – произведения крупной формы (сонатина, вариации, рондо), пьесы полифонического типа. Исполняя пьесы современных композиторов, учащиеся приобщаются к мелодическому и гармоническому языку современной музыки.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **второго года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Строение мажорной гаммы (порядок диэзов и бемолей).
- Построение тонического трезвучия и его обращения.
- Порядок расположения диэзных тональностей.
- Музыкальные термины динамических оттенков и основных темпов.
- Строение вариаций.
- Краткий обзор творчества композиторов эпохи клавирного искусства 16-17 вв.

уметь:

- Играть диэзные гаммы до 2-х знаков.
- Играть этюды на определенные виды техники.
- Играть наизусть несколько разнохарактерных пьес малой формы.
- Играть одно произведение крупной формы.
- Играть одно произведение полифонического характера.
- Практиковать музыкально-творческую деятельность.
- Практиковать публичные выступления.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибка Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибка Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа третьего года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам самостоятельного разбора нотного текста;
- обучить основам теории и сольфеджио;
- обучить овладению навыкам художественного исполнения музыкальных произведений;

Развивающие:

- развить интерес к старинной музыке эпохи барокко;
- развить художественный вкус, образное мышление;
- развить навыки подбора по слуху известных детских песен.

Воспитательные:

- воспитать интерес к живописи, литературе;
- воспитать творческое отношение к работе над произведениями технического характера, гаммами, упражнениями;
- воспитать чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На третьем году обучения: раскрываются рамки художественно-педагогического репертуара, в котором появляются новые жанры, формы и

приемы пианистического изложения. Чтение с листа постепенно усложняется. Дети учатся подбирать по слуху знакомые мелодии с гармоническим и фактурным оформлением. Усовершенствуется беглость пальцев на материале разных упражнений с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ученика.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Строение минорной гаммы (гармонический и мелодический минор).
- Главные ступени лада (тоника, субдоминанта, доминанта).
- Построение интервалов.
- Строение сонатины.
- Итальянские музыкальные термины темпов.
- Сведения о творчестве композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть 1–2 произведения полифонического склада.
- Играть произведение крупной формы.
- Играть несколько пьес разных жанров.
- Играть на разные виды техники.
- Играть гаммы до 3-х знаков: прямая, расходящаяся, аккорды с обращениями, арпеджио, хроматическую.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибко Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа четвертого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа четвертого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам самостоятельного разбора нотного текста;
- обучить основам теории и сольфеджио;
- обучить овладению навыкам художественного исполнения музыкальных произведений;

Развивающие:

- развить интерес к старинной музыке эпохи барокко;
- развить художественный вкус, образное мышление;
- развить навыки подбора по слуху известных детских песен.

Воспитательные:

- воспитать интерес к живописи, литературе;
- воспитать творческое отношение к работе над произведениями технического характера, гаммами, упражнениями;
- воспитать чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На четвертом году обучения: раскрываются рамки художественно-педагогического репертуара, в котором появляются новые жанры, формы и

приемы пианистического изложения. Чтение с листа постепенно усложняется. Дети учатся подбирать по слуху знакомые мелодии с гармоническим и фактурным оформлением. Усовершенствуется беглость пальцев на материале разных упражнений с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ученика.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании четвертого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Строение минорной гаммы (гармонический и мелодический минор).
- Главные ступени лада (тоника, субдоминанта, доминанта).
- Построение интервалов.
- Строение сонатины.
- Итальянские музыкальные термины темпов.
- Сведения о творчестве композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть 1–2 произведения полифонического склада.
- Играть произведение крупной формы.
- Играть несколько пьес разных жанров.
- Играть на разные виды техники.
- Играть гаммы до 3-х знаков: прямая, расходящаяся, аккорды с обращениями, арпеджио, хроматическую.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 6 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибко Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа шестого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа шестого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам полифонического мышления на примере инвенций Баха;
- обучить навыкам голосоведения и слухового контроля;
- сформировать и совершенствовать навыки педализации;

Развивающие:

- развить интерес к полифонической музыке;
- развить полифонический слух;
- развить творческую активность и навыки самостоятельного подбора репертуара.

Воспитательные:

- воспитать интерес к полифоническому жанру;
- воспитать творческий подход в изучении произведений полифонического жанра;
- воспитать интерес к музыкальным новинкам.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На шестом году обучения: репертуар подбирается таким образом,

чтобы развить у пианиста образное мышление, освоить навыки исполнения, педализацию. Учащиеся впервые знакомятся с жанрами полифонии – инвенция, fuga.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании шестого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Квинтовый круг тональностей (принцип построения мажорных и минорных гамм).
- Строение интервалов и использование их в аккорде.
- Понятие синкопа.
- Краткое творчество И.С.Баха.

уметь:

- Играть 1-2 произведения полифонического склада (двухголосные инвенции).
- Играть произведение крупной формы (рондо, сонатина, вариации).
- Играть пьесы русских композиторов, джазовые миниатюры современных композиторов.
- Играть этюды на разные виды техники.
- Играть гаммы до 5-ти знаков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 7 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Глибко Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа седьмого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа седьмого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам стиля музыкальных произведений классического, полифонического, романтического, современного жанров;
- сформировать и совершенствовать навыки подбора пол слуху и импровизации;
- совершенствовать навыки самостоятельного подбора репертуара;

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство стиля с помощью знакомства с шедеврами музыкального искусства в исполнении профессиональных музыкантов;
- развить навыки самостоятельного разучивания незнакомых произведений;
- развить интерес к новым произведениям различных стилей и жанров.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к исполнению музыкального произведения;
- воспитать духовно-нравственные качества, трудолюбие, самостоятельность, чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный

процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На седьмом году обучения: программа подбирается с учетом индивидуальных возможностей и способностей ученика, и включает в себя произведения полифонического характера, произведения крупной формы (вариации, соната, концерт) пьесы и этюды (пьесу технического характера).

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **седьмого года обучения** учащиеся должны:

знать:

- Тональности мажорные и минорные до 6-ти знаков.
- Буквенное обозначение тональностей.
- Жанры и стили произведений разных эпох.
- Артистическую этику и дисциплину концертной деятельности.

уметь:

- Свободно владеть всеми приемами пианистического исполнительства в произведениях различных стилей и жанров.
- Подбирать по слуху различные песни и мелодии.
- Сопровождать мелодии в виде аккомпанемента разного типа.
- Транспонировать несложные пьесы и этюды.
- Играть мажорные и минорные гаммы от заданного звука.
- Играть произведения пройденного репертуара.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Рубцова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа первого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- поставить и сформировать игровой аппарат;
- обучить первоначальным навыкам разбора нотного текста и подбора по слуху.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развить навыки игры по нотам.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальным занятиям;
- воспитать трудолюбие и чувство ответственности;

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно – тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На первом году обучения занятия проводятся в игровой форме: пение со словами и ритмослогами, считалки и стишки, музыкально-теоретические сказки, что способствует усвоению материала, развитию слуха, ритма и музыкальной памяти. С ознакомлением музыкальной грамоты формируются навыки игры по нотам.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании **первого года обучения** учащиеся должны:
знать:

- Основы правильной посадки за инструментом.
- Основы правильной постановки исполнительского аппарата.
- Правильное звукоизвлечение.
- Основы музыкальной грамоты.

уметь:

- Подбирать по слуху легкие упражнения и уметь транспонировать их.
- Грамотно использовать штрихи, аппликатуру при исполнении пьес и этюдов.
- Находить в пьесах кульминационные вершины и пользуясь динамическими оттенками передавать их.
- Передавать образно-выразительный характер исполняемых произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Рубцова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа четвертого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа четвертого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам самостоятельного разбора нотного текста;
- обучить основам теории и сольфеджио;
- обучить овладению навыкам художественного исполнения музыкальных произведений;

Развивающие:

- развить интерес к старинной музыке эпохи барокко;
- развить художественный вкус, образное мышление;
- развить навыки подбора по слуху известных детских песен.

Воспитательные:

- воспитать интерес к живописи, литературе;
- воспитать творческое отношение к работе над произведениями технического характера, гаммами, упражнениями;
- воспитать чувство уверенности и собственного достоинства.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На четвертом году обучения: раскрываются рамки художественно-педагогического репертуара, в котором появляются новые жанры, формы и

приемы пианистического изложения. Чтение с листа постепенно усложняется. Дети учатся подбирать по слуху знакомые мелодии с гармоническим и фактурным оформлением. Усовершенствуется беглость пальцев на материале разных упражнений с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ученика.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании четвертого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Строение минорной гаммы (гармонический и мелодический минор).
- Главные ступени лада (тоника, субдоминанта, доминанта).
- Построение интервалов.
- Строение сонатины.
- Итальянские музыкальные термины темпов.
- Сведения о творчестве композиторов изучаемых произведений.

уметь:

- Играть 1–2 произведения полифонического склада.
- Играть произведение крупной формы.
- Играть несколько пьес разных жанров.
- Играть на разные виды техники.
- Играть гаммы до 3-х знаков: прямая, расходящаяся, аккорды с обращениями, арпеджио, хроматическую.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению игре на фортепиано
авторы Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.

Направленность – художественная
Год обучения: 6 год
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Автор:
Рубцова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа шестого года обучения разработана на основе Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Обучение игре на фортепиано». Программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа шестого года обучения рассчитана на 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: индивидуальная.

Цель программы – через обучение игре на фортепиано и формирование творческих способностей детей, воспитать нравственно-эстетический вкус учащегося средствами и возможностями музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучить основам полифонического мышления на примере инвенций Баха;
- обучить навыкам голосоведения и слухового контроля;
- сформировать и совершенствовать навыки педализации;

Развивающие:

- развить интерес к полифонической музыке;
- развить полифонический слух;
- развить творческую активность и навыки самостоятельного подбора репертуара.

Воспитательные:

- воспитать интерес к полифоническому жанру;
- воспитать творческий подход в изучении произведений полифонического жанра;
- воспитать интерес к музыкальным новинкам.

Каждое занятие учебного процесса включает в себя несколько частей:

- изучение нового материала согласно основным разделам образовательной программы;
- практическая отработка тем на фортепиано.

Учитывая специфику данного вида деятельности, образовательный процесс строится следующим образом: на протяжении всего года обучения темы учебно-тематического плана дозировано распределяются по всему календарно-тематическому плану и могут повторяться на различных этапах обучения по степени усложнения.

Современную педагогику характеризует прогрессивная методическая направленность с использованием различных форм работы. Основной формой учебной и воспитательной работы является занятие.

На шестом году обучения: репертуар подбирается таким образом,

чтобы развить у пианиста образное мышление, освоить навыки исполнения, педализацию. Учащиеся впервые знакомятся с жанрами полифонии – инвенция, fuga.

Срок реализации программы – 1 год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании шестого года обучения учащиеся должны:

знать:

- Квинтовый круг тональностей (принцип построения мажорных и минорных гамм).
- Строение интервалов и использование их в аккорде.
- Понятие синкопа.
- Краткое творчество И.С.Баха.

уметь:

- Играть 1-2 произведения полифонического склада (двухголосные инвенции).
- Играть произведение крупной формы (рондо, сонатина, вариации).
- Играть пьесы русских композиторов, джазовые миниатюры современных композиторов.
- Играть этюды на разные виды техники.
- Играть гаммы до 5-ти знаков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению театральному искусству (2 ступень)
автор Сурнева В.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 10 – 12 лет

Автор:
Сурнева Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- учить грамотно строить речь, формулировать свои творческие замыслы;
- совершенствовать актерское мастерство;
- учить применять полученные теоретические знания на практике;
- обучать правилам сценической речи (расставлять логические паузы и ударения, выбирать нужную интонацию, темп, ритм и громкость);
- обучать правилам построения этюдов различного уровня.

Развивающие:

- развивать творческие театральные способности;
- содействовать развитию артикуляционного аппарата, правильному произношению через упражнения;
- развивать умение логически строить фразы;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению театрального искусства;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру поведения на сцене.

Возраст учащихся: Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **10-12** лет.

Срок реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы – **1 год**.

второй год обучения - 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий:

Преимущество отдается формам работы: **групповые** и индивидуальным подходом к каждому ребенку, где присутствует вся группа; **подгруппами** и индивидуальным подходом к каждому ребенку, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками.

Второй и последующий года обучения 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в четверть.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению театральному искусству учащиеся должны знать:

По окончании **III года** обучения учащиеся должны показать следующие **теоретические знания:**

- основные направления и жанры театрального искусства;
- состав артикуляционного аппарата;
- основные степени пристроек;

- основы актерской этики и сценической дисциплины;

практические умения и навыки:

- в *сценической речи* (уметь делать дыхательную и речевую разминку, читать сказки и басни, соблюдая логические и интонационные законы);

- при выполнении *сценических движений* (уметь выполнять комплекс упражнений для снятия зажимов и разогрева мышц, пластические и хореографические движения, владеть простейшими элементами акробатики);

- на пути к *актерскому мастерству* (уметь выполнять этюды на воображение, чувство правды, логику переживаний и последовательность действий, на взаимодействие с партнерами).

По результатам итоговых занятий заполняется диагностическая карта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
по обучению театральному искусству (3 ступень)
автор Сурнева В.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 10 – 12 лет

Автор:
Сурнева Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель – развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- обучать сценическим навыкам (дыханию, дикции, подтексту);
- обучать основам актерского мастерства;
- формировать представление о профессии актера;
- познакомить с творчеством великих драматургов, писателей, поэтов;

развивающие:

- знакомить с театральными терминами;
- развивать умения владеть актерской техникой;
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи;

воспитательные:

- воспитывать любовь к творчеству, творческому процессу;
- способствовать формированию ценностных ориентаций в мире общечеловеческих, культурных, духовных и материальных ценностей.
- повышать мотивацию и развивать устойчивый интерес к отечественной и мировой культуре, ее духовным и нравственным корням;
- воспитывать бережное отношение к результатам творческого труда;
- создавать условия для эмоционального сплочения коллектива в процессе совместного творчества;
- способствовать формированию чувства ответственности у каждого участника коллектива;
- способствовать воспитанию грамотного зрителя.

Возраст детей: 13-18 лет

Форма занятий: групповая, индивидуальная работа, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Режим занятий:

2 год обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год.

Срок реализации программы – 1 год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- театральные термины;
- стабильно владеть актерской техникой;
 - владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи;
 - теоретические основы сценической речи;

уметь:

- погружаться в предлагаемые обстоятельства;
- брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх;
- владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- общаться со зрителем и партнером;
- методически грамотно написать сценарий игровой программы;
- участвовать в работе по созданию спектакля и роли;
- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- осуществлять сценические падения;
- владеть элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владеть словесным действием в спектакле;
- понимать и анализировать исполняемое произведение.

Итоговое занятие предлагается провести в виде организованного праздника.

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ

С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волшебный мир кулис»
авторы Сурнева В.А., Березовская В.А., Уманец В.Н.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Сурнева Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- знакомить учащихся с основами актерского мастерства, сценической речи, режиссуры, драматургии, сценического движения;
- учить учащихся грамотно владеть специальной терминологией;
- изучить специфику драматургических произведений;
- формировать способность к анализу, вскрытию текста и подтекста;
- формировать способность к творческому мышлению;
- обучить теоретическим познаниям в области театральных профессий;
- обучить природе актёрской игры;
- формировать навыки написания пьес для постановки;
- режиссура собственных произведений для постановки на сцене.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу личности учащегося;
- развивать все виды сценического внимания (непроизвольное, произвольное, внешнее, внутреннее, внешневнутреннее, положительная доминанта, творческое);
- развивать все виды физической памяти (память органов чувств, память физических действий, память физических ощущений и самочувствий);
- развивать внешние актёрские способности (движение, речь, пластика движений, музыкальный слух, голос, чувство ритма жест, мимика, интонации);
- развивать ассоциативное и образное мышление;
- развивать фантазию и воображение;
- развивать творческую наблюдательность;
- развивать умение смотреть и видеть, способность слушать и слышать.

Воспитательные:

- формировать понятие об этических нормах поведения в социуме и ответственности за свои поступки;
- воспитывать культуру речи и общения;
- воспитывать устойчивый интерес к изучению театральных профессий;
- воспитывать художественный вкус.

Возраст учащихся: с 11-18 лет.

Сроки реализации программы и режим занятий. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия 2 года обучения:

216 часов - 2 раза в неделю по 3 часа. Количество учащихся в группах второго года обучения 10-12 человек.

Формы и режим занятий. Программой предусмотрены коллективные формы организации деятельности за исключением постановочных индивидуальных репетиций, где необходима работа не всей группой, а конкретных участников. Основные формы проведения занятий:

- учебные занятия (занятие-игра, занятие-погружение, занятие-исследование); лекция – устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы; тренинги; работа с видеоматериалами – просмотр и анализ видеозаписей спектаклей; постановки и репетиции; прогоны; экскурсия;
- коллективно-постановочные репетиции;
- практикум – воплощение теоретических знаний в постановку спектакля
- показы спектаклей;
- просмотры спектаклей на фестивалях;
- диспуты и дискуссии;
- беседы об искусстве, о проблемах творчества актера
- концерт, творческие отчеты;
- праздник.

Ожидаемые результаты освоения программы и способов проверки.

К концу 2 года обучения учащиеся будут **знать:**

- элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;
- основные этапы развития отечественной драматургии;
- основные понятия и названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;
- виды конфликтов в драматургическом произведении; структуру драматургического текста и основы его композиции;
- правила оформления ремарок и диалогов.

Уметь:

- воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;
- создавать простейший драматургический текст;
- называть основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;
- правильно употреблять названия театральных профессий;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы театральной студии
«Синяя птица»
«Обучение театральному искусству» (1 степень)
автор Уманец В.Н.

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Автор:
Уманец Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.

Задачи 4 года обучения:

обучающие:

- знакомить с историей развития художественного искусства России;
- продолжить обучать теоретическим приемам актерского мастерства; приемам изменения внешности гримом;
- помочь грамотно строить речь, формулировать творческие замыслы, владеть пластикой тела;

развивающие:

- создавать сценический образ персонажа спектакля;
- уметь гримироваться;
- самостоятельно сочинять этюд;
- развивать образное мышление и желание импровизировать;

воспитательные:

- быть коммуникативными в любой социальной среде;
- воспитывать художественный вкус;
- уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания;
- способствовать самостоятельности творческого мышления;
- воспитывать уважение к исполнительскому искусству других.

Возраст детей: 4 год обучения – 10 – 11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма занятий: групповая, индивидуальная работа.

Режим занятий:

IV год обучения – 2 раза по 2 академических часа в неделю, 144 часа в год.

Ожидаемые результаты:

4 год обучения

Учащиеся должны **знать:**

- художественную историю развития искусства России;
- теоретические приемы актерского мастерства;
- приемы изменения внешности гримом.

Учащиеся должны **уметь:**

- создавать сценический образ персонажа спектакля;
- владеть речью и пластикой тела;
- уметь гримироваться;
- самостоятельно сочинять этюд;
- быть коммуникативными в любой социальной среде;
- уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания.

Результатом работы театральной студии является постановка миниатюры или спектакля. Учащиеся активно играют спектакли в школах города, детских садах, перед ветеранами и детьми-инвалидами, работают в качестве ведущих школьных мероприятий, на детских городских и районных мероприятиях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Дебют»
автор Уманец В.Н.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Уманец Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.*

Задачи:

Обучающие.

Учить в области актёрского мастерства:

- создать условия для формирования у учащихся интереса к профессии ведущего;
- обучать навыкам сценической речи, владеть всеми видами сценического внимания;
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- дать представления о втором плане роли и внутреннем монологе, о сюжете и его структуре;
- помочь применять полученные теоретические наработки на практических занятиях;
- уметь свободно держаться, мыслить и действовать на сцене;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- выполнять сценическую задачу;
- обучать простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

Развивающие.

Содействовать развитию:

- творческого потенциала учащихся, через многообразие форм деятельности, позволяющих ему осознать себя как личность, самоутвердиться, развить по возможности интересы и способности;
- координации, пластики и артистизма;
- артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- умения логически строить фразы;
- творческого мышления;
- художественного вкуса;
- образного мышления и желания импровизировать.

Воспитательные.

Способствовать формированию:

- творческой индивидуальности;
- уважения к исполнительскому искусству других учащихся;
- самостоятельности;
- личности, готовой к самореализации и к самоопределению в жизни;
- способностей необходимых для занятий (выносливости, концентрации, вниманию);
- приобщать учащихся к ценностям общечеловеческой культуры.

Возраст учащихся: 14-18 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

В детское объединение принимаются учащиеся после успешного овладения программой совершенствования «Актерское мастерство». В учебную группу возможен дополнительный прием детей на основании собеседования, проявленных артистических способностей, опыта ведения концертной программы. Численность учащихся в учебной группе 10 человек.

Формы занятий: занятия проводятся в группе, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Режим занятий: 3 раза по 3 академических часа в неделю, 324 часа в год.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессии ведущего, учащиеся усвоят необходимый теоретический материал:

будут знать:

- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;
- приёмы сценического боя.
- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;

уметь:

- *в сценической деятельности* (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;
- *в сценической речи:* обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке;
- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить

индивидуальный номер художественного чтения;

- *в актёрском мастерстве*(полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;
- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;
- доброжелательность по отношению к зрителям;
- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;
- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Играем жизнь»
Автор Ошнуров Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 5 – 17 лет

Автор:
Ошнуров Николай Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля.

Задачи программы III года обучения:

Образовательные:

- обучать через тренинги преобразовывать и интерпретировать теоретический и практический материал;
- развивать умение выполнять комплекс физических упражнений на разогрев и избавление от физических зажимов.

Развивающие:

- развивать гибкость мышления и ориентировку в предлагаемых обстоятельствах;
- развивать творческую фантазию, сценической непосредственности и непринужденности приспособления к сценической условности (актерское мастерство).

Воспитательные:

- формировать чувства коллективизма и ответственности за партнера;
- формировать духовное развитие;
- формировать общую культуру;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- формировать общую культуру подрастающего поколения;
- организовывать интересный и содержательный досуг.

Здоровьесберегающие:

- способствовать устранению психофизических зажимов;
- обучать навыкам самоконтроля;
- формировать стойкое отношение к негативным явлениям в обществе.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Играем жизнь» – 5 - 17 лет.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

Формы и режим занятий.

Преобладает форма занятий – групповая. Занятия могут проводиться с учащимися всех годов обучения одновременно (сводные репетиции), групповые занятия, по подгруппам. Программа предусматривает индивидуальные занятия с участниками конкретного представления - спектакля для отработки дикции, мизансцен.

Количество учащихся в группах варьируется и зависит от года обучения и сложности программного материала:

- в учебной группе первого года обучения 12-15 человек;
- в группах второго и третьего года обучения 8-15 человек.

Режим занятий:

II год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часов в год.

Ожидаемые результаты:

По окончании II года учащиеся должны знать:

- основные направления и жанры театрального искусства;
- строение артикуляторного аппарата;
- основные степени пристроек к обстоятельствам и партнёрам;
- основы актерской этики и сценической дисциплины.

уметь:

- делать дыхательную и речевую разминку, массаж связок, читать сказки и басни, соблюдая логические и интонационные законы;
- выполнять комплекс упражнений для снятия зажимов и разогрева мышц, пластические и хореографические движения, владеть простейшими элементами акробатики;
- выполнять этюды на воображение, чувство правды, логику переживаний и последовательность действий, на взаимодействие с партнерами.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«Зазеркалье»
Автор Ошнуров Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Ошнуров Николай Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы:

Повышение уровня профессионального мастерства, создание условий для профессионального самоопределения обучающихся и формирование способности управления культурным пространством своего существования в процессе представления художественных произведений..

Задачи:

Образовательные:

- расширение общего и художественного кругозора;
- обучение свободному, органичному существованию на сценической площадке;
- обучение самостоятельному проведению физического тренинга и разминочного комплекса для речевого аппарата с младшей группой.

Развивающие:

- развитие живого интереса к созданию и разработке образов драматических персонажей;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- Развитие художественного вкуса;
- развитие гибкости мышления, воображения и сценического внимания.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма и отношения к коллективу, как к «единому целому»;
- тренировка сенсорных способностей;
- формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

Ожидаемые результаты освоения программы

Учащиеся в конце года должны показать следующие **теоретические знания:**

- профессиональной терминологии;
- правил вежливости и этикета;
- развития современной драматургии;
- истории драматического театра;
- законы построения мизансцен;
- способы самоконтроля физического состояния;
- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;
- иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие.

практические умения и навыки:

- владеть своим телом;
- самостоятельно делать разминки;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- сочетать речь с пластикой;
- владеть основами сценического мастерства;
- свободно импровизировать при общении с партнёром;
- правильно выстраивать свою роль;
- работать с реквизитом;
- освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь максимально использовать пространство при выполнении этюдов;
- иметь развитую волю, чувство коллективного сотворчества, уметь трудиться и быть коммуникабельным;
- создавать образ персонажа по поставленным задачам.

Форма обучения:

- ❖ Групповая (постановочные);
- ❖ по подгруппам (репетиционные);
- ❖ индивидуальная (художественное образовательное событие).

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость группы: от 5 до 15 человек

Срок реализации – 1 год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы по обучению эстрадному вокалу
автор Ошнурова Л.И.**

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Ошнурова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- формировать специальные знания в области эстрадного вокала;
- изучить и освоить жанр эстрады и его основные творческие и исполнительские закономерности;

Развивающие:

- развивать вокальный слух и певческий голос;
- формировать у учащихся чувство ритма, памяти и внимания;

Воспитательные:

- формировать навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры;
- способствовать формированию единого творческого коллектива;

Здоровьесберегающие:

- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Программа условно разбита на три этапа:

Форма занятий. Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

Режим занятий:

Второй и последующие года обучения – 6 часов в неделю:

Вариативность работы:

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут;

работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *III* года обучения учащие должны:

знать:

- сведения из истории вокала;

- основные направления и жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- простейшие способы самоконтроля физического состояния;
- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;

уметь:

- чисто интонировать двухголосие;
- петь без сопровождения;
- брать бесшумно вдох;
- экономно расходовать выдыхаемый воздух;
- выполнять физические упражнения для общего укрепления организма.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы по обучению эстрадному вокалу
автор Ошнурова Л.И.**

Направленность – художественная
Год обучения: 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Ошнурова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

Задачи четвертого года обучения

Обучающие:

- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;
- формировать умение творчески использовать полученные знания и практические навыки;

Развивающие:

- развивать, стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом;
- воспитывать у учащихся чувства коллективизма, взаимовыручки;

Здоровьесберегающие:

- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

Срок реализации рабочей программы – **1 год.**

Программа условно разбита на три этапа:

Второй этап «Основной» 4 года обучения: его назначением является организация совместной деятельности учащихся по созданию песенных композиций с обязательной демонстрацией их на публике. На этом этапе даются более серьёзные теоретические и практические познания, требуется глубокое усвоение материала не только по вокалу, но и по актёрскому мастерству, сценическому искусству и хореографии. Основным механизмом реализации этапа являются модульное структурирование и проектная технология, которая сопровождается комплексом интегрированных занятий. Обязательным является контроль (сдача партий), который позволяет определить наиболее трудно усваиваемый материал, на изучение которого обращается особое внимание. Исходя из выявленного уровня знаний, педагогом формируются группы и при необходимости проводятся

индивидуальные занятия, на которых задания для участников составляются дифференцированно. Индивидуальные занятия могут также использоваться для создания сольных проектов.

Основное внимание уделяется познавательной деятельности, совершенствованию ранее сформированных умений, проявлению творчества и самостоятельности.

Занятия с учащимися протекают по уже «проторённым путям», но с постепенно усложняющимися программными задачами. Происходит усложнение выполняемых проектов, что требует от исполнителей более тщательной подготовки. Кроме того, предполагается участие в муниципальных конкурсах. На занятиях не только разучиваются и исполняются вокальные произведения, но и уделяется внимание дыханию и артикуляции.

Происходит углубление навыков связного, протяжного пения на более широком диапазоне ("до" первой октавы "ми" второй октавы), вырабатываются навыки двухголосного пения. Диапазон I голосов: "до" первой октавы – "ми" второй. Диапазон II голосов: "си" ("ля") малой октавы "до" второй.

Форма занятий. Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

Режим занятий:

Второй и последующие года обучения – 6 часов в неделю:

Вариативность работы:

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут;

работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании IV года обучения учащие должны:

знать:

- вокальную терминологию;
- технику безопасности при работе с микрофоном;
- строение артикуляционного аппарата;

уметь:

- работать в ансамбле или в небольших группах;
- анализировать текст произведения;
- осуществлять приемы самоконтроля физического состояния.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы по обучению эстрадному вокалу
автор Ошнурова Л.И.**

Направленность – художественная

Год обучения: 5 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Ошнурова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

Задачи пятого года обучения:

Обучающие:

- формировать образное мышление;
- формировать умение творчески использовать полученные знания и практические навыки;
- формировать умение рационально и правильно пользоваться голосовым аппаратом;

Развивающие:

- развивать творческую индивидуальность отношения к занятиям по обучению эстраднему вокалу;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;

Воспитательные:

- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;
- создавать условия для профессионального самоопределения учащихся в области музыкального образования;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности;
- формировать умение сценического поведения во время публичных выступлений;

Здоровьесберегающие:

- соблюдать тепловой, воздушный и световой режим дня;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать бережное отношение к голосовому аппарату и привычку здорового образа жизни.

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

Срок реализации рабочей программы – **1 год.**

Программа условно разбита на три этапа:

Третий этап – этап «Совершенствования» 5 года обучения: он заключается в выходе на более «профессиональный» уровень посредством работы учащихся над созданием сложного музыкально песенного материала как в учебном кабинете и на сценической площадке, так и в звукозаписывающей студии.

В третий этап обучения включаются более сложные нюансы вокального искусства: синкопы, сложные мелизмы, многоголосное пение и пение «а саррелла». Материал, с которым работают учащиеся, богат сложными ритмическими рисунками и гармоническими оборотами. Поэтому

значительная часть времени отводится непосредственно работе с музыкальным материалом в исполнении профессионалов вокалистов отечественной и зарубежной эстрады.

Не менее важны занятия на сцене или сценическая практика, где дети осваивают работу со специальным оборудованием, привыкают к сценической площадке, формируется устойчивый интерес к эстраднему вокалу. Этот этап позволяет вывести учащихся на путь самосовершенствования, где они становятся практически самостоятельными в выборе песенной тематики и сложности произведений. Функция педагога преобразуется из наставника в сотрудника.

На этом этапе формируется уверенность в собственных силах, сознание своей значимости, социальной востребованности.

Форма занятий. Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

Режим занятий:

Второй и последующие года обучения – 6 часов в неделю:

Вариативность работы:

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут;

работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании *V* года обучения учащиеся должны:

знать:

- строение дыхательного аппарата;
- правила поведения за кулисами;
- правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения;

уметь:

- работать с песней под фонограмму;
- соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон;
- свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.);
- сочетать вокальное исполнение с хореографией.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
по обучению эстрадно – театральному искусству
«Киндер - микс»
автор Наумова Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 2 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Наумова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- научить основным элементам актерского мастерства;
- формировать навыки творческой деятельности;
- научить основам сценического движения;
- сформировать технику и динамику речи.

Развивающие:

- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и к творческому росту, активность и самостоятельность; волевые качества;
- развивать образное видение, наблюдательность, фантазию, воображение;
- развить умение, запоминать, воплощать.

Воспитательные:

- содействовать развитию сценической культуры у детей, учить культуре общения;
- прививать детям любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа наряду с образовательными задачами способствует формированию не только учебных, но и ключевых компетенций человека – метапредметных и универсальных учебных действий.

У учащихся будут сформированы такие качества, как:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению ровесников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные:

- оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения ровесников, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Срок реализации рабочей программы: 1 год.

Форма и режим занятий: учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МБУДО БДДТ.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Режим занятий: *второй год обучения* - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки.

По окончании *второго года* обучения учащиеся будут

знать:

- основные элементы актерского мастерства;
- основы сценического движения;
- технику и динамику речи.

уметь:

- владеть основами актерского мастерства;
- владеть средствами пластической выразительности;
- образно мыслить, импровизировать, фантазировать;
- сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;
- выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Искусство театрализации»
автор Наумова Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 5 – 16 лет

Автор:
Наумова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации, позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской художественной выразительности.

Задачи третьего года обучения.

Обучающие:

- учить обладать ассоциативным и образным мышлением;
- формировать знания о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- формировать знания сценария этюда и форме его написания.

Развивающие:

- развивать ассоциативное и образное мышление;
- развивать чувство ритма;
- развивать логическое мышление;
- развивать способность выстраивать событийный ряд;
- развивать способность определения основной мысли, идеи произведения;
- развивать способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- развивать умение донести свои идеи и ощущения до зрителя.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру;
- воспитать творческую активность ребенка, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Программа рассчитана на 4 года обучения, 144 часа в год.

Возраст детей 5-16 лет. Возможен дополнительный набор детей на второй и последующие годы обучения учащихся, прошедших соответствующую подготовку в других учреждениях.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут. Состав группы 12-15 человек.

Предметные результаты.

К концу четвертого года обучения знают:

- отличие стиха от прозы;
- этапы работы над монологом;
- основные этапы становления истории русского театра.

Владеют:

- навыками игры в музыкальном спектакле;
- навыками импровизации-игры;
- навыками художественной и сценической выразительности исполнения;
- навыками индивидуального исполнения;
- навыками постановкой пластических этюдов.

Умеют:

- исполнять монолог, поставленный педагогом;
- исполнять и анализировать стих;
- самостоятельно выбрать материал, чтобы воплотить его на сценической площадке;
- умеют управлять интонацией голоса;
- выступать на сцене;
- слушать и понимать друг друга;
- инсценировать отдельные сцены сказки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
**«Искусство грима, визажа и основы
сценического образа»**
автор Наумова Н.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 3 год
Возраст учащихся: 9 – 16 лет

Автор:
Наумова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы - изучение основ и освоение практических навыков, приёмов технологии гримировального искусства.

Задачи III года обучения.

Обучающие:

- обучить детей основным правилам технологии наложения декоративных средств;
- познакомить с инструментарием (кисти для макияжа, спонжи, пуховки, щетки, аппликаторы);
- практическое владение техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, через образцы создания авторского грима (макияжа);
- сформировать правильный художественный вкус к изобразительному искусству с помощью гримировальных красок;
- развить творческие способности, образное мышление, умения и навыки художественной деятельности рисования гримом.

Воспитательные:

- привить навыки культурного труда — аккуратность во внешнем виде и на рабочем месте;
- воспитать коммуникативные навыки: общение со сверстниками, взрослыми, с представителями противоположного пола;
- выработать правила личной гигиены воспитанниц.

Внутренние интегративные связи программы с учетом возрастных особенностей учащихся 9-16 лет, которые реализуются в МБУДО БДТ:

- хореография;
- фото, видео-студия;
- оркестр народных инструментов;
- дизайн сценического костюма;
- театр.

Возраст учащихся: 9-16 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Режим занятий:

третий год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки:

По окончании 4 года обучения учащиеся будут знать:

- понятие «характерный грим»;
- расовые признаки;
- типичность национальных черт;
- понятия «народность», «нация»;

- роль, виды, формы прически в национальном гриме;
- роль грима в передаче национальных особенностей рас;

уметь:

- выполнять грим щек в зависимости от характера, типажа, возраста человека;
- составлять характеристику персонажа;
- выполнять характерный грим;
- выполнять возрастной грим;
- прорабатывать детали лица согласно национальным признакам;
- выполнять национальный грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»20__г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Литературное мастерство»
авторы Жандармова П.А., Мигушина О.А.

Направленность – художественная
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Жандармова Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Развитие познавательного интереса к литературному творчеству у старших школьников.

Задачи:

Обучающие:

способствовать овладению базовыми навыками нарратологии;
формировать знания о литературном процессе, поэтических и прозаических особенностях текстов, литературной критике и редакторской работе;

содействовать творческому росту учащихся;
способствовать вовлечению учащихся в литературный процесс города, региона и страны.

Развивающие:

способствовать дальнейшему развитию творческих способностей учащихся;

формировать устойчивый познавательный интерес к литературе и литературоведению;

способствовать развитию кругозора, мышления, навыков анализа и синтеза получаемой информации.

Воспитывающие:

формировать позитивное отношение к классической и современной литературе;

формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;

развивать литературный вкус учащихся.

Здоровьесберегающие:

содействовать стремлению отказа от гаджетов в пользу печатных книг;

развивать навыки скорочтения;

формировать коммуникативные навыки при работе в группе;

воспитывать чувство ответственности за свои слова;

создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся;

способствовать формированию навыков критического мышления.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 12 до 18 лет.

Форма и режим занятий.

Форма занятий – **групповая**. Количество детей в группах 6 – 10 человек.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное мастерство» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает реализацию в очном формате, но может быть использована в дистанционном и/или сетевом обучении.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета).

Всего: 144 часа на одного ребенка.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

- основные литературоведческие термины и понятия;
- принципы построения литературного текста;
- классификацию нарративов;
- принципы литературного редактирования;
- стилевые и жанровые особенности текстов;
- принципы реферирования текстов;
- основные тенденции в современном литературном пространстве.

Учащиеся должны уметь:

- создавать художественный текст малых форм (прозаический и поэтический);
- трансформировать тексты в соответствии с заданным стилем и жанром;
- декламировать собственные произведения;
- анализировать художественные тексты;
- разрабатывать литературные мероприятия.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»
автор Гладков А.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Автор:
Гладков Артур Андреевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка».

Цель: развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.

Задачи обучения:

Обучающие:

- обучать работать с различной видеотехникой;
- обучать навыкам владения монтажной программой;
- учить осуществлять съемку человеческой фигуры;
- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария.

Развивающие:

- развивать творческое мастерство;
- развивать художественный вкус;
- повышать уровень ИКТ - компетенций, обучающихся по работе с компьютерными программами, используемыми при монтаже и обработке видеоматериала.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере кино и медиа;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу учебного года учащиеся будут знать:

- киноматериалы кинотехники, используемые в работе;
- последовательность киносъемки;
- приемы видеосъемки и элементарного видеомонтажа.

К концу учебного года учащиеся будут уметь:

- качественно вести видеосъемку;
- уметь производить элементарный монтаж отснятого материала;
- грамотно строить композицию кадра;
- владеть основами операторского мастерства;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ

С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Азбука фотографии»

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 11 – 17 лет

Автор:
Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фотографии».

Цель: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- учить работать с цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами;
- знакомить с композиционным построением фотоснимков;
- знакомить с ролью освещения при фотосъемке;
- учить специальным и репортажным видам съемок;
- знакомить с техникой репродуцирования;
- учить технологии изобразительного построения кадра;
- учить применять компьютерную обработку фотоснимков в программе Adobe Photoshop и Adobe Lightroom (Лайтрум – русскоязычная);
- обучать технологии получения фотоизображения.

Развивающие:

- содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством фотографии;
- создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности;
- развивать культурный уровень учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию;
- формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности; правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
- правила изобразительного построения кадра;
- основные приёмы редактирования изображений;
- основные жанры фотографии;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности формата JPG;
- макросъемку и микросъемку.

уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- вести хроникальную съемку;
- технику репродуцирования;
- уметь производить качественный монтаж фотоматериала;
- уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ

С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Отражение»,
авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение».

Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий.

Задачи 1 года обучения.

Обучающие:

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности.

Развивающие:

- способствовать приобретению навыков построения композиции при создании анимационных изображений;
- способствовать развитию образного и логического мышления;
- формировать терминологическую речь;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус детей, эстетическую активность;
- формировать умения создавать художественный образ.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу 1года обучения дети должны знать:

- общий интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
- различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;
 - основные правила анимации;
 - способы редактирования двухмерных изображений в программе «Синема 4D».
- **уметь:**
 - понимать и создавать рисунки, эскизы;
 - определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
 - анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
 - определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
 - использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Синема 4D»;
 - выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);
 - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
 - решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Отражение»,
авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение».

Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий.

Задачи 2 года обучения.

Обучающие:

- учить основам интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
- обучать различным способам создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;
- учить способам редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D»;
- учить определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления.

Развивающие:

- развивать умение определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- развивать умение анализировать свойства материалов, подходящих для данной модели, детали;
- развивать творческие способности учащихся в области владения компьютером.

Воспитательные:

- воспитывать желание творить при создании своей работы.
- раскрывать воспитательные возможности мультфильмов;
- воспитывать уважительное отношение к авторским правам;
- развивать культуру общения.

Ожидаемые результаты

К концу 2 года обучения дети должны **знать:**

- интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;
- способы хранения изображений в файлах;
- различные способы создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;
- способы редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D».

уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- использовать основные команды и режимы системы трехмерного моделирования в прикладной компьютерной программе «Синема 4D»;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- работать самостоятельно и в команде.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Конструирование из бумаги»
автор Бурилова Т.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Авторы-составители:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования
Галиуллина Алина Фаритовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги».

Цель: формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучать различным техническим приемам при работе с бумагой; термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы;
- дать представления из истории бумаги;
- обучить приёмам складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- обучить этапам работы над аппликацией.

Развивающие:

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших;
- технических объектов, развивать стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развивать память ребёнка для запоминания последовательности изготовления игрушки.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- воспитывать старание, аккуратность.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;
- порядок оформления игрушки;
- названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
- условные обозначения, формы геометрических фигур;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- кроить детали по шаблону
- соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Робототехника»
автор Кочко Н.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Кочко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Робототехника**».

Цель: развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальные знания робототехнических устройств;
- учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- учить основным правилам безопасной работы с инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполнению работы;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу года обучения учащиеся должны **знать:***

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- конструктивные особенности различных роботов;
- как использовать созданные программы;
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости.

уметь:

- проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;
- создавать программы для робототехнических средств;
- планировать ход выполнения задания;
- рационально выполнять задание;
- руководить работой группы или коллектива;
- представлять одну и ту же информацию различными способами.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ

С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Микроэлектроника.Начала»,
автор Кочко Н.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Автор:
Кочко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Микроэлектроника.Начала».

Цель: развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы Ардуино;
- дать первоначальные знания о микроэлектронных устройствах;
- научить собирать и настраивать простые электронные схемы;
- познакомить с микроконтроллерами.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать интерес учащихся к различным областям электроники и микроэлектроники;
- развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.

Воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- формировать инновационный подход ко всем сферам жизнедеятельности человека.

Ожидаемые результаты

По завершении изучения программы, учащиеся будут знать:

- создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- теоретические сведения из курса физики;
- основные элементы электрических схем;
- схемы включения транзистора;
- роль и место микроэлектроники в жизни современного общества.

уметь:

- решать технические задачи в процессе конструирования устройств;
- проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания;
- исследовать работу схем на транзисторах;
- изготавливать простейшие устройства на транзисторах;
- составлять простейшие программы для микроконтроллеров.

применять на практике:

- макетные платы, компьютерные программы среды разработки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Палитра сценического света»,
автор Долгих О.Ю.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Долгих Олег Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра сценического света».

Цель программы: развитие технического творчества в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся первичные представления о принципах работы и практическом применении светового оборудования в области сценического света и светового оформления;
- помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного составления и выполнения конкретных заданий для реализации художественно-технических проектов на основе технического задания;
- ознакомить с правилами безопасной работы с осветительным оборудованием.

Развивающие:

- развивать интерес к концертным видам искусств и деятельности, сопутствующей концертной;
- формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся умение работать в команде, в рамках концертной деятельности;
- создавать на занятиях условия для творческой самореализации каждого учащегося.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности с осветительным оборудованием;
- историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию;
- основные приемы художественного освещения;
- теоретические основы организации работы по созданию части художественно-технического проекта.

уметь:

- решать технические задачи в процессе работы с осветительными приборами;
- разрабатывать световые эффекты;
- использовать на практике самые последние достижения проекционной техники в сфере светового освещения при проведении концертно-сценической деятельности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звукография»,
автор Тимченко Д.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Тимченко Дмитрий Вадимович
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Звукография**».

Цель: формирование знаний, умений и навыков работы со звуковым оборудованием и его программным обеспечением.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у учащихся первоначальные знания по теории и практике в сфере техники звукозаписи и компьютерной обработки звука, практическом применении звукового оборудования при проведении концертно-сценической деятельности;

- прививать интерес и вкус к качественному звучанию, формировать умения, позволяющие «снимать» звук, обрабатывать его и записывать аудиофайлы.

Развивающие:

- способствовать развитию психофизиологических данных у учащихся: умение образно мыслить, анализировать, развивать слуховую память, принимать быстрое решение по техническим вопросам;

- развивать внимание, память, эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки работы в творческом коллективе;

- воспитывать у учащихся умение работать в команде, в рамках концертной деятельности;

- создавать на занятиях условия для творческой самореализации каждого учащегося.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;

- формировать основы психологии музыкального слуха.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- первичные навыки работы в области звукозаписи и звуковоспроизведения;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с музыкальными инструментами, микшером;

- правила технической эксплуатации радиотехнического оборудования;

- назначение и режимы работы применяемых технических средств;

- музыкальную культуру, ее историю и развитие.

- **уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;

- работать со звуковым оборудованием и другим звуковым оснащением;

- работать с компьютерными программами по записи и обработке звука;

- владеть способами разнообразных средств художественной звуковой выразительности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оформление сценического пространства»,
авторы Лопатина О.Л., Мигушина О.А.

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Автор:
Мигушина Ольга Адольфовна,
методист режиссёрско-постановочной группы

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Оформление сценического пространства»**.

Цель: развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.

Задачи 2-ого года обучения:

Обучающие

- сформировать навыки использования художественно-технических средств в оформлении зрелищных мероприятий;
- сформировать знания в области художественного оформления театрализованного представления;
- познакомить с техникой и технологией сцены в условиях современного зрелища.

Развивающие:

- выработать умения грамотного и последовательного изложения собственного видения проблемы и путей ее творческого решения;
- развивать аналитическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в команде;
- воспитывать ответственное отношение к коллективной творческой работе;
- воспитывать личностные качества, направленные на осознанное стремление к саморазвитию личности.

Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу 2-го года обучения учащиеся должны **знать:***

- теоретические основы декорирования сценического пространства;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- основные техники изготовления бутафории;
- основы сценического освещения;
- виды современных технических средств и мультимедийных технологий, возможности их комплексного использования;
- этапы создания бутафории и декораций.

уметь:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ;
- разрабатывать эскиз бутафории, декораций;
- изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мягкая игрушка

автор Курган М. И.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка».

Цель: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

Задачи обучения:

Обучающие:

- обучить видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;
- ознакомить со свойствами материалов, видам набивки и приёмам набивки изделий;
- научить выполнять ручные швы «ручная строчка», «обмёточный».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш);
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся будут знать:

- свойства материалов;
- первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;
- виды набивки и приёмы набивки изделий;
- технику выполнения ручных швов.

уметь:

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
- выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;
- шить простую игрушку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«По обучению изготовлению мягкой игрушки»
автор Курган М. И.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**По обучению изготовлению мягкой игрушки**».

Цель: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

Задачи на 3 год обучения:

Обучающие:

- совершенствовать навыки по изготовлению мягкой игрушки из лоскута, пряжи;
- научить вязать крючком плоскостные и объёмные игрушки;
- совершенствовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;
- обучить технике изготовления помпонов, выполнять работы с использованием помпонов.

Развивающие:

- совершенствовать моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш, вязальный крючок и т.д.);
- развивать образное мышление, творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- свойства пряжи;
- технику изготовления вязаных изделий;
- технику выполнения комбинированных игрушек;
- технику изготовления помпонов и игрушек из них.

уметь:

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
- выполнять работы с использованием помпонов;
- вязать плоскую и объёмную игрушки; самостоятельно выполнять все приёмы операций при изготовлении игрушек, чувствовать линии, формы, цвет материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Радужная палитра»,

автор Яценко Т.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Яценко Татьяна Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Радужная палитра**».

Цель: художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.

Задачи 1-го обучения:

Обучающие:

- обучать основам изобразительной грамоты;
- отрабатывать практические навыки работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- способствовать умению грамотно строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;

Развивающие:

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- обогащать нравственный опыт учащихся;
- способствовать реализации в детях творческой самобытной личности.

Воспитательные:

- воспитывать старание и аккуратность;
- способствовать углублению интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности.

Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу первого года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название жанров изобразительного искусства;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- название главных и составных цветов;
- элементарные правила смешения цветов;
- названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий;
- понятие рельефа.

***уметь**:*

- рисовать карандашом и кистью;
- различать форму, цвет, оттенки;
- рисовать по представлению животных и птиц;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Радужная палитра»,

автор Яценко Т.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Яценко Татьяна Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Радужная палитра**».

Цель: художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.

Задачи 2-го обучения:

обучающие:

- углубить знания о цвете;
- совершенствовать умение творчески использовать полученные знания и навыки при работе с изобразительными материалами и техниками рисования;
- способствовать проявлению творческой индивидуальности;
- познакомить учащихся с промыслами и приемами росписи;
- научить практическим навыкам выполнения орнаментальных композиций.

развивающие:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- продолжать развивать у учащихся зрительную память, фантазию, воображение, пространства, творческую активность и инициативу.

воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, уважения к собственному труду и труду окружающих;
- привить интерес к разнообразным видам творчества, любовь к природе, родному краю.

Ожидаемые результаты освоения программы

*К концу второго года обучения учащиеся должны **знать**:*

- материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
- пропорции фигуры человека;
- правила композиции;
- основы перспективы;
- виды декоративной росписи;
- виды орнаментов.

уметь:

- сочетать цвета;
- передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
- составлять композиции на заданную тему;
- строить перспективу предметов;
- лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Остров рукоделия»,
автор Толстенко В.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Толстенко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Остров рукоделия**».

Цель: развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- ознакомить учащихся с различными материалами, их свойствами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- содействовать развитию мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное на примере изделий декоративно-прикладного творчества мастеров Белгородчины;
- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся культуру труда.

Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании первого года обучения учащиеся должны **знать**:*

- уметь работать с бумагой, пластилином;
- различные материалы и их свойства;
- некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологии;
- технику безопасности работы с иглой, шилом, ножницами, крючком.
- **уметь:**
- работать с бумагой, тканью;
- работать с трафаретами;
- быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие);
- применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Остров рукоделия»,
автор Толстенко В.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Толстенко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Остров рукоделия**».

Цель: развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными видами и жанрами декоративно прикладного искусства;
- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- ознакомить учащихся с различными материалами, их свойствами;
- познакомить учащихся с комплексом теоретических знаний в области декоративно прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук у учащихся;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности ребёнка;
- развивать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать уважительное отношение к декоративно-прикладному творчеству Белгородчины, России.

Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании второго года обучения учащиеся должны **знать**:*

- последовательность выполнения работы;
- инструменты и материалы, используемые в разных техниках;
- историю возникновения техник «квиллинга», «изонити», «вязания крючком»;

***уметь**:*

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- работать с различными материалами - стеклом, керамикой, бумагой;
- правильно декорировать выбранные предметы и использовать при этом различные материалы;
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков;
- самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Занимательное рисования»,
автор Толстенко В.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор:
Толстенко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Занимательное рисование**».

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение основам изобразительной грамоты.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- содействовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формирование у детей представления о различном подходе в передаче образа;
- познакомить детей с разными видами искусства.

Развивающие:

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать инициативность, любознательность, активность;
- развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы;
- развивать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Воспитательные:

- формировать уважение к труду;
- вырабатывать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к искусству, понимание мира прекрасного.

Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании обучения учащиеся должны **знать**:*

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы цветоведения, рисунка, живописи и композиции;
- основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушной перспективы, освещенности;
- геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве;
- **уметь:**
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- выполнять оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный бисер»,
автор Шахова Н.П.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:
Шахова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер».

Цель: формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- учить основным техникам плетения на проволоку;
- учить читать схемы и выполнять по ним элементарные изделия из бисера;
- формировать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческое мастерство и активность учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к национальным традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, уважение к труду других;
- приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании первого года обучения учащиеся должны **знать:***

- основные приемы плетения на проволоку;
- историю развития бисероплетения;
- материалы и инструменты при работе с бисером;
- правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами.

• **уметь:**

- выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный бисер»,
автор Шахова Н.П.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:
Шахова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы **«Волшебный бисер»**.

Цель: формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать навыки и умения в выполнении изделий из бисера;
- учить круговой (французской) технике плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- учить технике плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- учить приёмам выполнения изделия из бисера на одну и две нити, вышивке бисером.

Развивающие:

- развивать творческое мастерство и активность учащихся.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества Белгородчины;
- прививать основы культуры труда.

Ожидаемые результаты освоения программы

*По окончании второго года обучения учащиеся должны **знать:***

- круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- приёмы выполнения изделия из бисера на одну и две нити;
- виды техник вышивки бисером.
- **уметь:**
- выполнять цветы и объёмные фигурки на проволочной основе по предложенной схеме;
- выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме;
- вышивать бисером в свободной технике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«АРТ-дизайн»,

автор Иванова Л.П.

Направленность – художественная

Год обучения –1 год

Возраст учащихся: 10 – 16 лет

Автор:
Иванова Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-дизайн».

Цель программы: формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «АРТ-дизайн», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Задачи обучения:

Образовательные:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства;
- дать учащимся представление о моде, познакомить с традициями и культурой народов мира в области создания костюма.

Развивающие:

- создавать условия для развития чувства гармонии и красоты;
- способствовать формированию и развитию наблюдательности, усидчивости;
- содействовать развитию мотивации к трудовой деятельности.

Воспитательные:

- создавать условия для формирования культуры поведения и труда у учащихся;
- содействовать развитию интереса к профессии театрального костюмера, художника по костюмам;
- содействовать формированию чувства коллективной и личной ответственности.

Здоровьесберегающие:

- способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании;
- формировать у учащихся знания, умения и навыки о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине;
- о дизайне и шитье как о виде искусства;
- историю развития костюма;
- основные сведения о тканях и их свойствах;
- основы современного декора в одежде.
- **уметь:**
- применять основные навыки при шитье одежды;
- осуществлять влажно-тепловую обработку деталей изделия;
- изготавливать декоративное изделие к костюму;
- передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
(раздел «Любознайка»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
Вавилина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Первые шаги» (раздел «Любознателька») составлена на основе программы экологического воспитания дошкольников «Добро пожаловать в экологию» И.А. Воронкевич и «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбиной.

Данная программа предназначена для обучения детей 4–5 лет и направлена на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру.

Цель программы: формирование экологической культуры дошкольников, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Задачи:

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- Развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначения;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

Дети должны уметь:

- узнавать овощи и фрукты по описанию;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);
- правильно называть типы зданий, виды мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе; называть профессии людей, описывать взаимодействие людей разных профе

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Хочу все знать»
(раздел «Мир вокруг нас»)

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
Вавилина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Хочу все знать» (раздел «Мир вокруг нас») составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», с использованием учебного пособия для дошкольных и дополнительных образовательных учреждений А.И. Ивановой, сценариев занятий по экологическому воспитанию для дошкольников Л.Г. Горьковой, А.В. Кочергиной, Л.А. Обуховой, с учетом возрастных особенностей детей и имеющейся конкретной базы для занятий.

Данная программа предназначена для обучения детей 5–6 лет и направлена на воспитание позитивного отношения к окружающему миру. В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.).

Цель программы: формирование мотивации и познавательной деятельности к окружающему миру.

Задачи:

обучающие:

- расширение и углубление исходных представлений о животных и птицах;
- сформировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;

развивающие:

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события,
- сопоставлять их, обобщать;
- формирование познавательного интереса к окружающему миру;

воспитательные:

- формирование осознанного, ответственного отношения к окружающей природной среде;
- формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование этического поведения в коллективе, аккуратности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначении;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

Дети должны уметь:

- называть и описывать овощи и фрукты;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);
- называть виды зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе;
- называть профессии людей, рассказывать о взаимодействии людей разных профессий;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
**«Азбука для дошкольников»
(раздел «Мир открытий»)**

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -7 лет

Автор:
Вавилина Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Азбука для дошкольников» (раздел «Мир открытий») составлена с опорой на программу «Здравствуй, мир! Окружающий мир для детей 6-7 лет», разработанной Е.Е. Кочемасовой, А.А. Вахрушевым..

. Программа предполагает знакомство с целостной картиной мира, которое происходит по мере решения задач по расширению жизненного опыта детей. Занятия по ознакомлению с окружающим миром призваны помочь ребенку выстроить целостную картину мира, включая различные его стороны – мир людей, мир природы, мир предметов, подчеркнув познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные ребенком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира.

Цель программы: формирование у дошкольников целостной картины мира в различных его аспектах: природном, социальном, предметном.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания об окружающем их мире;

Развивающие:

- развивать речь детей, обогащать словарный запас, развивать внимание, память, активность;

Воспитательные:

- воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории; воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- сезонные изменения в природе;
- правила поведения в природе;
- животных и растения Белгородской области;
- назначение мебели, бытовую технику;
- символику: России, Белгородской области, города Белгорода;
- рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;
- правила пешеходов и пассажиров;
- элементарные правила этикета;
- правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома);
- строение тела человека.

Дети должны уметь:

- соотносить природные явления, погоду с временами года;
- определять предмет по признакам;
- характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
- определять органы чувств;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании

Утверждаю:

педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Английский для малышей»

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Автор:
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский для малышей» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шिशкова И.А., Вербовская М.Е.

Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Данная программа предназначена для обучения английскому языку детей 4–5 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития.

Цель программы: создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;

развивающие:

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

воспитательные:

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;
-

учащиеся должны уметь:

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);

- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский для дошкольников» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Цель программы: создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;

развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);

формировать и пополнять лексический запас;

формировать навыки говорения;

развивающие:

развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;

способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

воспитательные:

формировать представления об иностранном языке как средстве общения;

расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет педагогу тесно взаимодействовать с педагогическим коллективом «Академии для самых маленьких», так как совместные массовые мероприятия дают возможность проявить учащимся свои «успехи» в освоении иностранного языка и привлечь внимание других детей к изучению иностранных языков.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

основные лексические единицы по темам программы;
утвердительные и отрицательные формы высказывания и названия изучаемых элементов;

учащиеся должны уметь:

удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
понимать установки по организации игры, занятия;
приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Уроки английского»

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Автор:
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Уроки английского» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.)

Программа целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

Цель программы - создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;

развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);

формировать и пополнять лексический запас;

формировать навыки говорения;

развивающие:

развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;

способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

воспитательные:

формировать представления об иностранном языке как средстве общения;

расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: для детей 6-7 лет 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

основные лексические единицы по темам программы;
утвердительные и отрицательные формы высказывания названия
изучаемых элементов;

учащиеся должны уметь:

удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
понимать установки по организации игры, занятия;
приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 9 -11 лет

Автор:
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Английский язык для младших школьников», составлена на основе УК Учебник английского языка для начальной школы «Enjoy English-1,2» (Биболетова М.З.-«Enjoy English-1.- Обнинск, Титул, 2000.)

Занятия по рабочей программе первого года обучения «Английский для младших школьников» готовят младших школьников к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению.

Темы рабочей программы дополняют и углубляют материалы школьного урока иностранного языка, способствуют их более прочному усвоению, предусматривают связь с жизнью учащихся и стимулируют их потребность в общении. На занятиях учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

Цель программы: формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

Задачи:

обучающие:

- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.
- повышение мотивации к изучению английского языка.
- способствование развитию творческого потенциала обучающихся.

развивающие:

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
 - способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

воспитательные:

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет обеспечить адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения.

Срок обучения: 2 года.

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Формы и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 45 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

- у ребенка совершенствуются речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
- младший школьник проходит коммуникативно-психологическую адаптацию к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- учащийся осваивает элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- ребенок знакомится с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- у младшего школьника повышается мотивация к изучению английского языка.
- ребенок научится использовать свои творческие способности на занятиях английского языка.

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ладушки»

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 4 -5 лет

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки», которая направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

Цель программы: формирование у дошкольников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей вокальным навыкам;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- привить навыки сценического поведения.
- обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- расширять диапазон певческого голоса;
- развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- формировать музыкальную культуру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Здоровьесберегающие

- укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- формировать правильную осанку.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Возраст учащихся – 4- 5 лет.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут – академический час). Всего 72 часа.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки. Они должны **знать/понимать**:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы **навыки**:

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и певческого дыхания;
- эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
« 31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«В ритме танца»

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 5 -6 лет

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «В ритме танца» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Программа «В ритме танца» направлена на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребёнка, формирование основ танцевальной культуры. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют здоровье, вырабатывают трудолюбие, способствуют коммуникабельности детей, культуре общения, самовыражению в танце. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: ритмика и музыкальная грамота, танцевальные этюды и музыкальные игры.

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации творческих потребностей и интересов каждого ребёнка.

Задачи:

обучающие:

- обучить детей элементам классического танца, танцевальным движениям;
- способствовать развитию элементов актёрского мастерства;

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память;
- развивать артистизм, пробуждать фантазию;

воспитательные:

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

Срок обучения: 1 год;

Возраст учащихся: от 5 до 6 лет;

Форма занятий: групповая;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

Дети должны уметь:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения; выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании

Утверждаю:

педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы хореографии»

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -7 лет

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы хореографии» первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографии».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии», составлена на основе программы «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. С. 171-179.), из которой взят раздел «Азбука музыкального движения» для подготовительной группы. В программу также включены музыкальные игры.

Направленность программы – социально - педагогическая.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

обучающие:

- расширить у учащихся знания о хореографическом искусстве;
- обучить основным элементам классического танца, танцевальным движениям;

развивающие:

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
 - развить природные способности ребёнка (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

воспитательные:

- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- привить учащимся умение слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать трудолюбие и самодисциплину.

Срок обучения: 1 год;

Возраст обучающихся: 6-7 лет;

Формы занятий: групповая;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

учащиеся должны уметь:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Поющие бусинки»

Направленность – художественная
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 -13 лет

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие бусинки», имеет художественную направленность, направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный и младший школьный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса.

Учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса и развития творческих способностей детей, где приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка.

Цель программы: формирование у дошкольников и младших школьников начальных навыков вокального искусства, развитие певческих способностей детей, используя здоровьесберегающие и игровые технологии, которые сделают процесс обучения пению увлекательным и радостным.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей вокальным навыкам;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- привить навыки сценического поведения.
- обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- расширять диапазон певческого голоса;
- развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- формировать музыкальную культуру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Здоровьесберегающие

- укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- формировать правильную осанку.

Цель и задачи рабочей программы решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Возраст учащихся – 6 -13 лет.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.

На занятиях применяются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки в области вокала..

Они должны **знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы **навыки:**

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и певческого дыхания;
- эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веселые нотки»

Направленность – художественная
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 -6 лет

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Веселые нотки», разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки», помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет вокала. Возраст обучающихся 9 – 13 лет

Занятия по вокалу дают возможность учащимся активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, преследуют здоровьесберегающие цели. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции.

Цель программы: формирование у детей певческих умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;

- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Формы и режим занятия

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Форма занятий: групповая.

Основной формой образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Ожидаемые результаты

Результатом усвоения содержания рабочей программы является развитие следующих качеств у детей:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальной и других видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников музыкально-творческой деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе в процессе музыкально-творческой певческой деятельности;
- обладает развитым музыкальным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации в музыкальной деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, эмоционально отзывается на красоту музыкального произведения.

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Первые шаги»
(раздел «Веселые узоры»)

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 4 - 5 лет

Автор:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые узоры») первого года обучения социально – педагогической направленности разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Первые шаги».

Разнообразие используемых техник позволяет создать условия для раскрытия художественно – творческих способностей каждого ребенка. Программа предназначена для приобщения ребенка 4 -5 лет к миру прекрасного, открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Цель программы:

- формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающей миру и развитие художественно – творческих способностей.

Задачи:

обучающие:

- развивать эстетическое воспитание, формировать эстетическое восприятие, формировать эстетическое представление, художественно – творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы;
- учить детей элементарным основам рисунка, навыкам рисования по памяти, по представлению;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно – эстетического явления и предмета;
- расширять творческий потенциал обучающихся;
- пристрастное мышление, творческое воображение, внимание, память.

воспитательное:

- формировать художественно – творческое мышление;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.

Образовательная программа состоит из трех основных разделов: рисование, лепка, аппликация.

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 академический час 1 раз в неделю

Продолжительность занятий: 30 минут (академический час);

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети приобретут знания, умения и навыки в области декоративно – прикладного творчества. По окончании первого учебного года учащиеся должны:

знать/ иметь:

- представление о свойствах художественных материалов и инструментов;
- основные и дополнительные цвета;
- понятия величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- графические изображения – форма, размер.

уметь:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- понимать, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;
- владеть техническими формообразующими движениями;
- самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ деталями.

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

«Хочу все знать»

(раздел «Прикладное творчество»)

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 5-6 лет

Автор:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Хочу все знать» (раздел «Прикладное творчество») разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать».

Рабочая программа направлена на приобщение ребенка к миру прекрасного, открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Цель программы:

- формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающей миру и развитие художественно – творческих способностей.

Задачи:

обучающие:

- развивать эстетическое воспитание, формировать эстетическое восприятие, формировать эстетическое представление, художественно – творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы;
- учить детей элементарным основам рисунка, навыкам рисования по памяти, по представлению;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно – эстетического явления и предмета;
- расширять творческий потенциал обучающихся;
- прирастать мышление, творческое воображение, внимание, память.

воспитательные:

- формировать художественно – творческое мышление;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Формы и режим занятий: групповая, 1 раз в неделю 1 академический час.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- представление о свойствах художественных материалов и инструментов;
- основные и дополнительные цвета, их оттенки;
- понятия величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- графические изображения – форма, размер, пропорции.

уметь:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- понимать, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;
- владеть техническими формообразующими движениями; самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

**«Азбука для дошкольников»
(раздел «Веселые узоры»)**

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения - 1 год
Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Автор:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Веселые узоры» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников». Программа рассчитана на учащихся старшего дошкольного возраста.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» разработана на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Направленность программы – социально педагогическая.

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

обучающие:

- формировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- формировать базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формировать логические умения, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;
- обучить чтению и подготовить руку ребенка к письму.

развивающие:

- расширить кругозор и познавательную активность детей;
- расширить активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладеть грамматическим строем речи;
- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;

- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 7 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий: минут (академический час).

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

Дети должны знать:

- жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
- некоторые особенности декоративного искусства РФ и искусства других народов;
- виды скульптур;
- предметы быта (нарядная посуда, утварь, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге);
- графическое изображение – форма, размер.

Дети должны уметь:

- видеть общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные
- признаки предметов, живых объектов и явлений действительности;
- понимать разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах;

- различать виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности;
- рассказать о профессиях художника, скульптора, декоратора, архитектора, об особенностях творческого труда;
- владеть техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различного вида изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные, интересные образы;
- самостоятельно анализировать результаты своей работы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» августа 2020.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
(раздел «Веселые звуки»)

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения - 1 год

Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки») социально-педагогической направленности разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки»), составленной на основе Программы обучения и развития детей «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Рабочая программа «Первые шаги» (раздел «Веселые звуки») призвана оказать помощь педагогу в организации занятий в дошкольном объединении учреждения дополнительного образования детей.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы. Воспитательно-образовательный процесс объединения

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с терминами: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ударный слог, слово, речь, рассказ;
- учить делить слова на слоги, выделять ударный слог; проводить звуковой анализ слов;
- совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о предмете, по картинке, употреблять в речи простые и сложные предложения, говорить не торопясь, выразительно; согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- познакомить со звуковой системой языка (гласными буквами);

Развивающие:

- развивать фонематический слух, умение наблюдать;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в парах и самостоятельно, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать универсальные учебные действия (организовывать своё рабочее место под руководством педагога, понимать учебную задачу, умение обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное и т.д.);
- развивать интерес к творческому процессу познания, к самовыражению в познавательной деятельности;
- развивать графические навыки руки;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию, игрушкам, книжному фонду;
- воспитывать мотивацию к сохранению своего здоровья;
- воспитывать умение сотрудничать, выслушивать педагога и товарищей, помогать друг другу, преодолевать трудности; воспитывать любовь и устойчивый интерес к литературе

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, от 4 до 5 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическим часа.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Форма занятий: групповая.

Фронтальные формы обучения: наблюдение за окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры, игровые программы, утренники, беседы.

Нетрадиционные формы занятий: сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения), занятия-путешествия, занятия-фантазии.

На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами.

Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем)

Дети должны уметь:

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, делить слова на слоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»_августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
(раздел «Развивайка»)
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Развивайка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги».

Рабочая программа «Развивайка» направлена на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребёнка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребёнка определяется степенью сформированности основных свойств таких образовательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов.

Цели программы:

- развитие познавательных интересов детей через игровую деятельность;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка.

Задачи:

образовательные:

- научить выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта;
- научить дифференцировать признаки предмета и отдельные его элементы;
- научить различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом;
- формировать познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, внимание;
- формирование предметно-познавательные действия ребёнка.

развивающие:

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память;
- развитие координации движения руки и тонкой моторики;
- развивать связную речь, активный словарь.

воспитательные:

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 4-5 лет

Форма занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 36.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- понятия: целое-часть, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

Дети должны уметь:

- понимать поставленную задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам: размеру, форме, цвету, назначению;
- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020_г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хочу все знать»
(раздел «Грамотейка»)
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Грамотейка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать».

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с терминами: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ударный слог, слово, речь, рассказ;
- учить делить слова на слоги, выделять ударный слог; проводить звуковой анализ слов;
- совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о предмете, по картинке, употреблять в речи простые и сложные предложения, говорить не торопясь, выразительно; согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- познакомить со звуковой системой языка (гласными буквами);

развивающие:

- развивать фонематический слух, умение наблюдать;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в парах и самостоятельно, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать универсальные учебные действия (организовывать своё рабочее место под руководством педагога, понимать учебную задачу, умение обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное и т.д.);
- развивать интерес к творческому процессу познания, к самовыражению в познавательной деятельности;
- развивать графические навыки руки;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам и оборудованию, игрушкам, книжному фонду;
- воспитывать мотивацию к сохранению своего здоровья;
- воспитывать умение сотрудничать, выслушивать педагога и товарищей, помогать друг другу, преодолевать трудности;
- воспитывать любовь и устойчивый интерес к литературе.

Срок обучения: 1 года.

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическим часа.

Продолжительность одного занятия: 1 год обучения – 30 минут (академический час).

Форма занятий: групповая.

Фронтальные формы обучения: наблюдение за природой и окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры, игровые программы.

Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадях;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

Учащиеся должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

Учащиеся должны уметь:

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31 »августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Хочу все знать»
(раздел «Познавайка»)
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Познавайка» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать».

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

обучающие:

- формировать базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формировать логические умения, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

развивающие:

- расширить кругозор и познавательную активность детей;
- расширить активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладеть грамматическим строем речи;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;

- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий: 30 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

Дети должны знать:

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- счёт до 10 и обратно;
- понятия: целое-часть, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

Дети должны уметь:

- понимать поставленную задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам: размеру, форме, цвету, назначению;
- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука для дошкольников»
(раздел «Занимательная математика»)
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-7 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Занимательная математика» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников».

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

обучающие:

- формирование представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- формирование базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- формировать умение выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребёнка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

развивающие:

- расширять кругозор и познавательную активность детей;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;
- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;

- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий: 30 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10;
- сравнивать смежные числа;
- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;

- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

Учащиеся должны знать:

- названия геометрических фигур;
- свойства фигур, их отличительные признаки;
- способы обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем;
- пространственные и временные представления;
- перемещение фигур с целью получения новой фигуры;
- состав чисел от 1 до 10;
- длину и ширину предмета, деление его на части.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа_2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31»августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука для дошкольников»
(раздел «Занимательная грамматика»)
автор Сырова С.И.

Направленность – социально - педагогическая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-7 лет

Автор:
Сырова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Занимательная грамматика» первого года обучения разработана на основе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников».

Цели программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;
- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;
- создание условий для формирования общеучебных умений и навыков,
- «выравнивание» стартовых возможностей личности.

Задачи:

обучающие:

- формировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- уметь выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов
- формировать умения составлять описательный, повествовательный рассказ;

развивающие:

- расширять кругозор и познавательную активность детей;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарь воспитанников, овладевать грамматическим строем речи;
- формировать навыки и умения понимать и анализировать тексты разных видов;
- развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость).

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к обучению школе;
- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий: 30 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадях;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

Учащиеся должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

Учащиеся должны уметь:

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Путь в науку»,

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Автор:
Будченко Елизавета Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

В современном мире очень актуальной стала проблема экологизации образования подрастающего поколения. Эту проблему поставил человечеству глобальный экологический кризис, возникший из-за игнорирования законов природы, неумеренного развития промышленности, урбанизации территорий, уничтожения естественных экосистем и т. д.

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И).

Направленность образовательной программы

Программа по экологии «Путь в науку» относится к программам естественно-научной направленности с элементами краеведения и предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей.

Новизна и актуальность образовательной программы

Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных экологических знаний через вовлечение их в научное исследование, в ходе которого происходит непосредственное общение с природой, пробуждается интерес к продуктивной практической деятельности, развиваются наблюдательность и навыки самостоятельной работы.

Цель и задачи образовательной программы

Целью настоящей образовательной программы является формирование у воспитанников комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

Развивающие:

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

Воспитательные:

• Формировать у учащихся умения чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.

• Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.

• Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Содержание программы разбивается на три блока, каждый из которых соответствует одному году обучения. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Возраст учащихся – 13-17 лет.

Сроки реализации – 1 год.

Настоящая программа рассчитана на первый год обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа. Всего - 216 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу первого года учащиеся должны знать:

- современные проблемы охраны природы (аспекты, принципы и правила охраны природы, правовые основы охраны природы); природоохранные организации города и области;
- современные экологические проблемы Белгородской области (причины и последствия, пути решения);
- о современном состоянии и охране атмосферы (баланс газа в атмосфере, ее загрязнение и источники загрязнения, борьба с загрязнением, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране водных ресурсов; вода, ее значение и свойства, качество воды; рациональное использование воды, борьба с загрязнениями, очистные сооружения, безотходная технология);
- о современном состоянии и охране почв (почва, ее главные функции; рациональное использование, причины потери плодородия и разрушения почв, ускоренная эрозия, ее виды, зональные и межзональные меры борьбы с эрозией); характеристика почв Белгородской области;
- о современном состоянии, использовании и охране растительности
- о рациональном использовании и охране животных
- об особо охраняемых природных территориях;
- особенности городской экосистемы и роль в ней хозяйственной деятельности человека; проблемы экологии городов;
- основные понятия экологии человека, о приспособлениях организма к окружающей среде, о влиянии антропогенных факторов на здоровье человека;
- основные приемы приготовления лекарственных средств и косметических

- препаратов на основе природных компонентов;
- глобальные антропогенные кризисы Земли, концепцию устойчивого развития, проблему сохранения биоразнообразия;

учащиеся должны уметь:

- организовать работу в коллективе;
- использовать литературу при обобщении, анализе и классификации изучаемого материала;
- выбирать и использовать конкретные методы и методики;
- проводить описания природных территориальных комплексов родного края;
- поставить эксперимент в природе и провести его анализ;
- проводить весовые, колориметрические, титриметрические методы исследования проб почвы и воды;
- определять уровень загрязнения воздуха, воды, почвы;
- оценивать санитарно-гигиеническое состояние рабочего места, классной комнаты;
- проводить антропометрические измерения, определять функциональное состояние дыхательной системы;
- подготовить доклад для научно-практических конференций и олимпиад;
- вести пропагандистскую и лекторскую деятельность (подготовка лекций, бесед, устных журналов, разработка листовок, плакатов, оформление выставок, проведение тематических вечеров и праздников), предупреждать негативные поступки по отношению к природе;
- участвовать в практических делах по озеленению улиц, парков, восстановлению и охране родников, городских зон отдыха и т. д.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Зоология с основами учебного исследования»
автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 11-17 лет

Автор:
Шепеленко Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Программа «Зоология с основами учебного исследования» естественнонаучной направленности рассчитана на учащихся средних и старших классов (11-17 лет), занимающихся в детских объединениях учреждений дополнительного образования.

Настоящая программа рассчитана на второй год обучения.

Цель программы — формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение применять полученные знания на практике;
- формировать и закреплять умения и навыки работы со справочной литературой и определителями, лабораторным оборудованием, в полевых условиях;
- формировать общебиологические понятия на основе связи строения с функцией, зависимости строения организма от условий обитания.

Развивающие:

- формировать правильные представления о взаимосвязи и взаимозависимости в природе;
- развивать навыки работы с биологическими объектами;
- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- создать условия для формирования личностных качеств: аккуратности, внимательности, целеустремленности;
- формировать навык самостоятельной работы;
- воспитывать умение работать в группе, ответственное отношение за свою деятельность и деятельность других участников образовательного процесса.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании второго года обучения учащиеся должны

знать:

- историю развития зоологии;
- особенности морфологии и физиологии позвоночных животных;
- основы этологии;

уметь:

- обосновывать выводы относительно взаимосвязей организмов в природе;
- направлений в работе по охране животного мира;

владеть:

- элементарными навыками работы в полевых условиях, с лабораторным оборудованием.
- пользоваться каталогами;
- справочно-библиографической литературой;
- словарями, энциклопедиями;

- работать с книгой (делать выписки, составлять сложный развернутый план, конспектировать, выделять главное, цитировать, ссылаться на авторов литературных источников, писать тезисы, аннотации, рефераты, рецензии);
- владеть основами статистической обработки данных.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Я познаю мир»
автор Будченко Е.А.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:
Будченко Елизавета Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Цель программы: формирование у учащихся взаимосвязи единства окружающего мира, через воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний.

Обучающие:

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- познакомить с основными понятиями биологических наук (природоведение, ботаника, зоология);
- научить основам практической, опытнической и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- формировать навыки и умения по уходу за комнатными растениями и животными живого уголка,
- формировать навыки ведения наблюдений в природе;
- развивать у учащихся эмоционально-чувственную сферу в процессе взаимодействия их с объектами природной среды.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к живой природе;
- выявление экологических интересов учащихся;
- прививать навык работы в практической деятельности;

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы;
- основные среды жизни (наземная, воздушная, водная);
- основных представителей флоры и фауны родного края;
- правила экологически грамотного поведения в природе;
- сезонные изменения в природе;
- охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесённые в Красную книгу;
- лекарственные растения родного края.

уметь:

- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- оформлять коллекции семян, гербарий растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- ухаживать за животными живого уголка;
- вести дневники наблюдений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Путь в науку»
автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 13-17 лет

Автор:
Будченко Елизавета Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Путь в науку» разработана на основе авторской образовательной программы по экологии «Путь в науку» (сост. Пахомова Г.И). Программа предназначена для учащихся второго года обучения.

Направленность образовательной программы

Данная программа относится к программам естественнонаучной направленности.

Цели и задачи образовательной программы

Целью настоящей образовательной программы является формирование у учащихся комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Основными задачами являются:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с основными направлениями комплексных исследований глобальных, региональных и локальных экологических проблем.
- Формировать у учащихся знания основ экологии, биологии, научных основ охраны окружающей среды и рационального природопользования.
- Изучить основы и особенности экологических исследований территорий и акваторий, подверженных различным процессам техногенеза.
- Помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных видов экологических исследований, составления отчетов, защиты проектов.
- Создать условия для активной природоохранной деятельности.
- Научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

Развивающие:

- Развивать интерес к проблемам охраны природы и здоровья человека, сохранения и приумножения природных богатств РФ.
- Формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.
- Развивать умения видеть проблему и находить пути её решения.
- Развивать умения ориентироваться в современных информационных потоках.

Воспитательные:

- Формировать у учащихся умение чувствовать красоту и гармонию окружающего мира, видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей, бережно относиться ко всему живому.
- Воспитывать экологически грамотных людей, способных в будущем независимо от их специальности и профиля работы принимать разумные в отношении природной среды решения.
- Приобщать учащихся к социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.

Программа состоит из трех блоков, отвечающих каждому году занятий. Блоки содержат несколько разделов. Каждый раздел включает теоретические и

практические занятия, приведено содержание занятий, список рекомендуемой литературы. Всего в учебном плане выделено 13 разделов.

Каждый раздел с одной стороны является неделимой частью всей программы занятий, так как без него невозможно получить полные знания в области рационального природопользования и охраны окружающей среды, и без знаний, полученных воспитанниками по одному разделу невозможно проводить обучение по другим. А с другой стороны – каждый раздел является самостоятельным, обладает своей структурой, "локальными" целями и задачами, которые присущи только этому разделу.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- предмет, методы и задачи экологии;
- историю экологии и экологические проблемы современного мира;
- проблемы экологической безопасности;
- значение экологических исследований на современном этапе;
- экологические проблемы России, Белгородской области, города Белгорода;
- определение основных экологических понятий (факторы среды, лимитирующие факторы, экологический оптимум, благоприятные, неблагоприятные и экстремальные условия, адаптация организмов и др.);
- строение и процессы жизнедеятельности основных групп живых организмов;
- систематические категории живых организмов;
- экологические факторы и приспособленность к ним организмов;
- понятие биологической индикации (биологическая индикация, организм-индикатор, вид-индикатор);
- значение биотических связей в природе;
- основные принципы охраны природы, правила поведения и соблюдение техники безопасности при проведении полевых исследований.

учащиеся должны уметь:

- решать простейшие экологические задачи;
- строить графики простейших экологических зависимостей;
- ставить эксперимент в природе и провести его анализ;
- получать первичные сведения из научно-популярной литературы и справочников;
- обращаться с химическими реактивами, лабораторной стеклянной и фарфоровой посудой, нагревательными приборами;
- составлять и представлять творческие отчеты о проделанной работе;
- работать с определителями;
- овладевать навыками практического изучения морфологии, систематики и экологии различных групп живых организмов.
- участвовать в природоохранных мероприятиях;
- выделять наиболее характерные экологические проблемы региона.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Окружающий мир»
автор: Соломенко Т.А.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор:
Соломенко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы: формирование экологической культуры у учащихся.

В ходе образовательного процесса решаются следующие задачи:

Обучающие:

- расширять у учащихся представления о растительном и животном мире;
- формировать знания о природе родного края.

Развивающие:

- формировать навыки и умения по уходу за растениями и животными,
- формировать навыки наблюдения за различными явлениями в природе;
- приобрести опыт практической, опытнической деятельности.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к окружающей нас природе, понимание роли и места человека на Земле.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- основных представителей флоры и фауны природных зон России;
- сезонные изменения в природе;
- растительный и животный мир Белгородской области;
- правила поведения в природе.

Учащиеся должны уметь:

- проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения;
- определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах;
- работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных;
- соблюдать правила охраны природы;
- ухаживать за животными и растениями живого уголка.

Критерии эффективности усвоения образовательной программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Человек собаке друг»
автор: Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10-14 лет

Автор:
Ургант Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Общение с животными необходимо всем людям, особенно детям. Часто, имея собаку, дети и не подозревают о том, как велик и разнообразен мир собак и какие законы в нем царят. Программа «Кинолог» осуществляет практическую направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей природной средой, знакомит учащихся с основами современной кинологической науки. Кроме кинологического обучения программа способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения детей, обеспечению их эмоционального благополучия и позволяет осуществлять профилактику асоциального поведения, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры.

Рабочая программа «Человек собаке друг» составлена на основе авторской образовательной программы «Человек собаке друг».

Цель программы: совершенствование познавательных способностей учащихся, через обучение теоретическим знаниям и практическим навыкам, сформировать перспективу реализации собственных возможностей в области кинологии.

Задачи:

обучающие:

- формировать у учащихся базовые представления о современной кинологии, общебиологические и кинологические знания;
- познакомить ребят с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- помочь овладеть умениями и навыками самостоятельного выполнения различных навыков проектной и исследовательской деятельности;
- формировать представления о разнообразии кинологических профессий, их значении в современной жизни;
- подготовить детей к участию в массовых мероприятиях, выставках, соревнованиях;
- научить навыкам работы с учебной и научной литературой.

развивающие:

- развивать интерес к проблемам современной экологии;
- развивать самостоятельную познавательную деятельность, самоконтроль;
- развивать навыки культуры общения друг с другом и с животными.

воспитательные:

- формировать бережное отношение ко всему живому;
- формировать у учащихся умения чувствовать красоту и гармонию окружающего мира: видеть мир в единстве и взаимосвязи различных его частей;
- воспитание чувства долга, ответственности за порученное дело, чувство товарищества.

здоровьесберегающие:

- приобщать учащихся к физической активности;
- формировать гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.

Возраст учащихся – 10-14 лет.

Сроки реализации - программа рассчитана на 1 год. Всего по 216 часов в год.

Формы и режим занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Обучающиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

Практические занятия проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

Итоговые занятия проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития и одомашнивания собаки;
- знать диких родственников собак;
- знать основные профессии собак;
- знать применение собак во время Великой Отечественной войны;
- основные стандарты пород;
- классификацию пород;
- правила проведения выставок, конкурсов, соревнований;
- правила дрессировки собаки;
- правила содержания собак в городе.

уметь:

- определить породу собак;
- грамотно содержать собаку;
- управлять собакой;
- подготовить собаку к выставке, конкурсу, соревнованиям;
- самостоятельно мыслить;
- находить новые источники информации по интересующим вопросам;
- быть коммуникабельным;
- владеть культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Кинолог»

автор: Ургант О.В.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 12-17 лет

Автор:
Ургант Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Развитие современных технологий, замена непосредственного общения виртуальным, вечная проблема «отцов и детей» и пр., зачастую приводят к внутренним личностным конфликтам. Общение же с собакой способствует выработке у ребенка начальных трудовых навыков, привитию доброты, терпения и настойчивости, социальной ответственности, привлекает к активному образу жизни. Практически все дети мечтают о таком питомце. У многих он уже есть. Но с его появлением возникает масса проблем, требующих решения.

Таким образом, данная программа имеет *социальную значимость* в свете актуальности проблемы содержания домашних животных и урегулирования проблемы безнадзорных животных.

Рабочая программа «Кинолог» составлена на основе авторской образовательной программы «Кинолог». Предназначена для учащихся второго года обучения.

Цель программы - объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить учащихся с анатомо-физиологическими особенностями собаки, правилами содержания животных;
- сформировать специальные умения и навыки воспитания, дрессировки, стрижки, тримминга собак;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному общению с животными;
- правильно организовать деятельность каждого учащегося, учитывая его индивидуальность;
- познакомить учащихся с возможностями использования собак в помощь человеку;
- научить учащихся квалифицированному, грамотному применению приобретенных умений и навыков.

Развивающие:

- развивать у учащихся навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на сопереживание;
- развивать творческую мотивацию к практической деятельности и стимулировать проявление творческих способностей;
- развивать у учащихся культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- развивать чувство долга и ответственности.

Воспитательные:

- оказать помощь в социальной адаптации детей;

- создать общность педагогов, детей и родителей для реализации способностей обучающихся;
- воспитать трудолюбие, требовательность к себе;
- воспитать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- ориентировать на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

Здоровьесберегающие:

- привить необходимые навыки личной гигиены и поведения при общении с животными;
- приобщить учащихся к занятиям спортом (например, спорт с собакой);
- создать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни.

Возраст обучающихся – 12-17 лет.

Сроки реализации - программа рассчитана на 2 года. Всего по 216 часов в год.

Формы и режим занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Используются разнообразные формы проведения занятий – игры, конкурсы, викторины, творческие занятия и формы организации учебной деятельности – обучающиеся работают в парах, группах, индивидуально. Учащиеся часто выполняют индивидуализированные задания различной степени сложности на занятиях и индивидуализированные домашние задания.

Практические занятия проводятся в форме конкурсов, викторин или творческих заданий.

Итоговые занятия проводятся в форме мини-выставки собак, индивидуальных или групповых творческих заданий или ролевых игр.

Предусматривается индивидуальная исследовательская работа учащихся по темам курса.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды дрессировки;
- общий курс дрессировки;
- основы племенного дела;
- правила содержания собак;
- правила работы клубов;
- правила передержки собак;

Учащиеся должны уметь:

- правильно дрессировать собаку;
- правильно стричь и тримминговать собаку;
- грамотно общаться с владельцами собак;
- эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами;
- участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;
- быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Экология быта. Ландшафтный дизайн»

автор: Пахомова Г.И.

Направленность – естественнонаучная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 11-16 лет

Автор:
Шепеленко Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы «Исследователи природы» под редакцией И.В.Костинской для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844), образовательной программы «Зеленое строительство» (автор – Скорик Ю.М., 2012г.). Из этих источников взяты наиболее оптимальные темы для углубления знаний у учащихся о растительном мире и дизайне среды и добавлены легенды, игровые элементы с учетом возрастных особенностей, подросткового восприятия учащихся.

Данная программа носит *естественнонаучную направленность* и рассчитана на учащихся среднего и старшего звена школы.

Цель программы: формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ углубить теоретические знания программного материала по экологии и биологии;
- ✓ пополнить разносторонние сведения об окружающем мире, тесных экологических связях, существующих в природной среде;
- ✓ приобрести практические навыки по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта.

Воспитательные:

- ✓ формирование бережного отношения ко всему живому, рациональному использованию природных ресурсов;
- ✓ воспитание трудолюбия; организованность, собранности, ответственности, требовательности к себе.

Развивающие:

- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- ✓ развитие экологического мышления;
- ✓ развитие навыков самостоятельной и научно-исследовательской деятельности.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении по образовательной (общеразвивающей) программе, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

Возраст учащихся – 11- 16 лет.

Сроки реализации – программа рассчитана на 1 год обучения. Всего: 1 год обучения - 144 часа,

Формы и режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Учащиеся должны знать:

- правила размещения и выращивания различных растений на участке;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении;
- понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка».
-

Учащиеся должны уметь:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;
- определять черты приспособленности видов к среде обитания;
- ухаживать за высаженными растениями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Национальная русская одежда»
автор: Пахомова Г.И.

Направленность – туристско-краеведческая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7-12 лет

Автор:
Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

Воспитание патриотизма, формирование чувства любви к Родине, родному краю, уважение традиций предков – эти проблемы остро стоят перед общеобразовательными учреждениями. Дополнительное образование, имея в своем арсенале все разнообразие воспитательных форм, призвана, в первую очередь, решать данные проблемы.

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, а с другой - это произведение декоративно – прикладного искусства, эстетически преобразующее облик человека. Постоянно стремясь к новизне, люди ищут её в старом, потому что неизменна сама форма человеческого тела, но люди не просто копируют и механически повторяют старое, а находят в нем новую красоту с позиции современного мировоззрения.

Цель: приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.

Задачи:

обучающие

- содействовать формированию знаний и умений по истории русского костюма и изготовлению кукол, муляжей костюмов губерний России и Белгородчины;
- расширить область знаний из истории русского костюма у учащихся;

развивающие

- создавать возможности для творческого развития учащихся;
- развивать настойчивость, активность, самостоятельность;
- развивать познавательные процессы учащихся;
- развивать познавательный интерес к истории русского костюма, быту и традициям русского народа;

воспитательные

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать уважение к труду;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, умения ценить красоту.

Требования к уровню подготовки учащихся

В конце обучения по модифицированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе

Учащиеся должны знать:

- материал программы из истории русского костюма;
- основные отличительные особенности видов костюмов губерний России;
- основные виды костюмов Белгородчины.

Учащиеся должны уметь:

- муляжи костюмов губерний;
- моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические

работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы этнографического музейного дела»
автор: Пахомова Г.И.

Направленность – туристско-краеведческая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор:
Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2020

Пояснительная записка

В последнее десятилетие в нашей стране возрос интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, направленностью образовательного процесса на гражданственность и патриотизм, обусловленностью развития краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Музейная работа дает возможность учащимся и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиции, могут быть созданы специальные зоны, насыщенные разного рода музейными предметами либо их моделями, позволяющими активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия музейных экспонатов. В основе этого лежит концепция, когда дети осваивают музейную экспозицию через предметную среду и социальную действительность путем непосредственного соприкосновения и взаимодействия с экспонатами.

Цель:

формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.

Задачи:

образовательные:

- приобретение знаний, умений работы в школьном музее;
- приобретение знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея;

развивающие:

- развитие интеллектуальных чувств, памяти, обогащение словарного запаса, активизация мышления;

воспитательные:

- формирование личных качеств, взглядов, убеждений;
- формирование умений, навыков, адекватного отношения к получаемой информации.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;

- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать правильную осанку;
- развивать основные группы мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

Воспитательные:

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом и 2-ом году обучения (144 часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;
- базовую терминологию эстрадного танца;
- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Возраст учащихся: от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем и 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:
К концу III-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
 - контрольное занятие;
 - итоговое занятие;
 - зачет;
 - конкурс;
 - фестиваль;
 - концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (144 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;

- базовую терминологию эстрадного танца;

- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;

- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;

- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности

учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение.

Промежуточный контроль осуществляется в процессе усвоения учебного материала в конце первого полугодия.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по общеобразовательной (общеразвивающей) программе. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. Итоговое занятие объединения по обучению современному танцу может проходить в форме творческого отчета, участия в концерте.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом

уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шишкина Руслана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;

- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства,

макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов

общения;

- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Пальчук Валерия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;

- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;

- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);

- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;

- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;

- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;

- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;

- развивать чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие

успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Ожидаемые результаты:

К концу III-го года **обучения** учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается

формирование у учащихся компетенций осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Пальчук Валерия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;

- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографические стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства,

макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов

общения;

- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Куцеволова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Возраст учащихся: от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем и 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Ожидаемые результаты:

К концу III-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
 - контрольное занятие;
 - итоговое занятие;
 - зачет;
 - конкурс;
 - фестиваль;
 - концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.**

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (144 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;

- базовую терминологию эстрадного танца;

- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;

- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;

- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;

- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;

- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом

после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать правильную осанку;
- развивать основные группы мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

Воспитательные:

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа);

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;

- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом

после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Танцуем играя»

авторы Донская В.А., Тимченко С.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем играя», художественной направленности.

Цель программы – приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем играя» с детьми 3-5 лет являются:

Обучающие:

- обучать детей владеть своим телом, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

- обучать культуре движения, основам классического, эстрадного и современного танца;

- обучать основам актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать положительную мотивацию учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы;

- содействовать развитию музыкальных и физических данных детей: образное мышление, фантазия, память, танцевальные способности (выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку);

- развивать интерес к дальнейшим занятиям танцевальным искусством.

Воспитывающие:

- воспитывать эмоционально-волевою сферу дошкольника, способности откликаться на музыку;

- воспитывать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;

- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;

- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;

- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Формы и режим занятий.

Формы занятий – групповые. Основными формами работы являются: учебные тренировки, репетиции, открытые и зачётные занятия, различные праздники, концерты, конкурсы и фестивали.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа занятий).

Академический час занятий с детьми данного возраста равен 30 минутам. Всего **144 часа** в год.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.

Учащиеся должны **знать**:

- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

Учащиеся должны **уметь**:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Формы подведения итогов и контроля.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем играя» предполагает следующие формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие (отчетный концерт).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению современному танцу одаренных детей
«Мастерство»
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство», художественной направленности.

Цель: совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогреве уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

Воспитательные:

- воспитывать личность ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения учащиеся

будут знать:

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

будут уметь выполнять:

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левы, правый и поперечный),
- удержание ноги.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению современному танцу одаренных детей
«Мастерство»
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Автор:
Куцеволова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство», художественной направленности.

Цель: совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогreve уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

Воспитательные:

- воспитывать личность ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения учащиеся

будут знать:

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

будут уметь выполнять:

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левы, правый и поперечный),
- удержание ноги.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 10 года обучения

Обучающие:

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

Развивающие:

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Ожидаемые результаты X^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
 - теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 10 года обучения

Обучающие:

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

Развивающие:

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Ожидаемые результаты X^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
 - теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 7 года обучения

Обучающие:

- формировать навык в технике пируэта и поворотов;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- способствовать формированию понятия о направлении «джаз – стрит»;
- формировать желание улучшать физические данные своего тела.

Развивающие:

- развивать навык освоения многообразной и сложной лексики классического, народно-сценического танцев;
- развивать потребность активного участия в процессе обучения;
- способствовать развитию навыка выполнения творческих задач;
- развивать способность принимать усложнения композиционных заданий и танцевальных этюдов.

Воспитательные:

- раскрывать свои способности и активизировать их в творческой деятельности;
- мобилизовать свои силы для работы на занятиях и выступлениях;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (7-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты VII^{го} года обучения учащихся будут знать:

- элементы различных танцевальных направлений;
- технику работы в модерн - направлении;
- принципы постановочной работы;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- понятия различной хореографической лексики.

уметь:

- владеть элементами модерн танца;
- четко выполнять элементы акробатики;
- подобрать музыкальное сопровождение для занятий и для постановочного номера;
- уметь выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций из разученных движений и в различных направлениях;
- уметь грамотно и эмоционально исполнять движения классического танца с выработанным артистизмом, филигранностью и техничностью исполнения.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- формировать музыкально - ритмические навыки у учащихся;
- формировать базовые знания в области бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- формировать понятия: осанка, выворотность, апломб, точки зала, сценическая площадка;
- формировать знания, умения и навыки в области растяжки и акробатики;
- учить технике соединения танцевальных элементов в связки и комбинации для построения танца и импровизации.

Развивающие:

- развивать актёрские способности, выразительность, музыкальность через прослушивание и разбор музыкального материала, и постановку хореографических миниатюр;
- развивать понимание эстетической стороны хореографии;
- развивать умение корректировать свою деятельность в соответствии с требованиями педагога;
- содействовать развитию умения контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- способствовать развитию умения определять музыкальный ритм, динамические оттенки произведения.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность и желание научиться танцевать;
- воспитывать осмысленное восприятие движений;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать заинтересованность, увлеченность, навык совместного творчества;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать художественный вкус.

Формы и режим занятий:

- основной курс (2-й год обучения) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты II^{ого} года обучения:

учащиеся будут знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- технику исполнения этюдов;
- технику работы в свободной пластике;
- основные шаги бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- традиции коллектива.

уметь:

- исполнять элементы азбуки классического танца у станка и на середине;
- исполнять основные шаги бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца в портере;
- работать на кросс - разминке и круговой тренировке;
- элементы акробатики (колесо, стойка на руках у опоры, перевороты).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 6 года обучения

Обучающие:

- формировать знания об основах актерского мастерства;
- способствовать формированию знаний о сценическом макияже;
- формировать понятие о принципах постановочной и импровизационной работы;
- способствовать формированию навыков работы в направлении хип-хоп;
- формировать понятие - *adagio*;
- формировать навык последовательности исполнения классического, народно-сценического тренажа у станка и на середине.

Развивающие:

- развивать умение концентрировать свое внимание на изучаемом материале;
- способствовать развитию умения грамотно использовать полученные знания и технически верно выполнять их на практике;
- развивать умения передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию;
- развивать умение творчески самовыражаться.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие явлений окружающего мира;
- воспитывать потребность качественного исполнения движений;
- воспитывать осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуар;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

Формы и режим занятий:

Группа мастерства (6-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты VI^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- основные элементы хип-хоп направления;
- технику самостоятельной работы.

уметь:

- выполнять усложненные движения и комбинации у станка в ускоренном темпе;
- исполнять усложненные программные прыжковые комбинации;
- выполнять пируэты и повороты на месте и в движении;
- грамотно исполнять хип-хоп элементы под определенную музыку;
- эмоционально и технично верно выступать перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец. Первые шаги»
автор Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец. Первые шаги».

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

Задачи:

Обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучать элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ эстрадного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

Воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

- основной курс (2-й год обучения, возраст 5-6 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 занятия 30 минут (144 часа в год).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;

- основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;
- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка.

Формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец. Первые шаги»
автор Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец. Первые шаги».

Год обучения по программе – 1 год.

Цель: *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

Задачи:

Обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятия названиям выполнения упражнений ритмики, обучать танцевальной азбуке;
- учить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; обучать простейшим элементам партерной хореографии.

Развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему детей, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;

- воспитывать чувства прекрасного.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

Подготовительный курс (1-й год обучения, возраст 3-4 года) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год); продолжительность 1 занятия 30 минут.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила поведения на сцене, во время занятий, в учреждении;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;

- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;

- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;

- выполнять элементы партерной гимнастики.

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

Формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования
«Эстрадный танец. Успех»
авторы Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование успешной творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия хореографией.*

Задачи:

Обучающие:

- содействовать успешному исполнению языка танца на уровне достойном уровня хореографического коллектива;
- учить импровизировать - связывать позу с движением, с музыкой;
- совершенствовать навыки перемещения в пространстве сцены;
- учить различать разные танцевальные стили;
- обучать точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- улучшать природные данные: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие «подъема», «шага», выворотности, гибкости, прыжка, выработка осанки;
- развивать художественное восприятие и эстетический вкус, артистизм и эмоциональность, культуру поведения.

Воспитательные:

- формировать желание созидать прекрасное средствами танца;
- формировать культуру исполнения и поведения участников ансамбля;
- воспитывать уважение к ценностям различных культур — отечественной и зарубежной;
- воспитывать уважение к традициям ансамбля;
- воспитывать чувство ответственности каждого учащегося за успех общего дела.

Здоровьесозидающие задачи:

- формировать у учащихся систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни; потребность в соблюдении основ гигиены, закаливания организма;
- обучать навыкам сохранения и укрепления здоровья;
- осуществлять профилактику укрепления здоровья через общефизическую подготовку.

Возраст учащихся:13-18 лет.

Срок реализации программы:1 год

Формы и режим занятий: занятия проводятся в 1 блоке группой, подгруппах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом 4 раза в неделю по 2 часа. Во втором блоке занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся может варьироваться, в основном от 6 и выше 12 учащихся, в зависимости от желающих пройти обучение по данной программе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По завершению обучения учащиеся будут **знать:**

- целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;
- различные направления хореографии - от классического до джаз-модерн танца;
- основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

будут **уметь:**

- грамотно исполнять движения;
- различать разные танцевальные стили;
- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;
- точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;
- выполнять более сложные вращения и прыжки;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;
- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.

Для отслеживания результатов учения по данной программе используется вводная диагностика: наличие дипломов на фестивалях, смотрах, конкурсах; итоги аттестации по изученной авторской общеобразовательной программе совершенствования мастерства «Эстрадный танец. Успех» в журналах учебных групп. Учебный процесс заканчивается практическим экзаменом в виде отчетного концерта-бенефиса, где выпускник показывает все свои танцевальные номера, сольные партии.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

- Опрос (входной контроль).
- Наблюдение (текущий контроль).
- Концертный просмотр (текущий контроль).
- Конкурс (текущий контроль).
- Фестиваль (текущий контроль).
- Зачет (промежуточный, итоговый контроль).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования в эстрадном танце
«Мастерство и Успех»
авторы Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование успешной творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать мастерство импровизации (позы «говорящие», а движения – «рассказывающие»);
- совершенствовать умения перемещения в пространстве;
- обучать принципам и методам постановки танца;
- учить различать разные танцевальные стили;
- совершенствовать умения и навыки точной выразительной передачи рисунка танца, танцевальной лексики, выразительности образа, с помощью танцевальных и пластических средств характера создаваемого образа.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- совершенствовать актерские данные;
- формировать правильную постановку корпуса тела;
- развивать пластику рук, координацию, гибкость, общую физическую выносливость, дифференцированные мышечные ощущения.

Воспитательные:

- формировать желание достичь мастерства в созидании прекрасного средствами танца;
- воспитывать уважение к ценностям различных культур — отечественной и зарубежной;
- формировать культуру исполнения и поведения участников ансамбля;
- воспитывать уважение к традициям ансамбля;
- воспитывать чувство ответственности каждого учащегося за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

Каждый учебный год программы состоит из 2 блоков.

1 год обучения - первый блок «**На ступени к вершине мастерства**» содержит разделы учебных занятий для группы учащихся - мастеров, кто с особым прилежанием и самодисциплиной относится к занятиям и стремится профессионально самоопределиться в выбранном деле. Программа для этой группы включает большой объем практических занятий - репетиционных и постановочных хореографических работ, импровизаций, концертных выступлений. Решается важная воспитательная задача - формирование чувства ответственности за общее дело.

Второй блок «Вершина мастерства» представлен тематикой учебных занятий для работы с самыми одаренными и способными учащимися, которые склонны к фантазии, хореографической импровизации,

могут выступать в качестве солистов. Данный блок состоит из разделов, направленных на совершенствование, отработку известных движений в процессе импровизации, постановочной и репетиционной работе.

Возраст учащихся: 13-18 лет

Формы и режим занятий: занятия проводятся

1 год обучения: в 1 блоке группой, подгруппах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом 4 раза в неделю по 2 часа. Во втором блоке занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся может варьироваться, в основном от 6 и выше 12 учащихся, в зависимости от желающих пройти обучение по данной программе.

К имеющимся формам организации образовательного процесса в детском объединении, занимающимся по программе «Мастерство и Успех», могут использоваться формы работы, возможные при дистанционном обучении, в режиме онлайн или офлайн:

- текстовый материал для учащихся;
- чат, форум;
- аудио и видеоматериалы;
- прослушивание;
- посещение виртуальных концертных мероприятий;
- инструкции;
- участие в дистанционных творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По завершению обучения по программе 1 года учащиеся будут **знать:**

- основные направления в хореографии, целый спектр танцевальных движений, как современных, так и исторических;
- достигнут мастерства в технике танца, точно выражая передачу рисунка танца;
- познакомятся с навыками искусства хореографа;
- принципы и методы постановки танца, танцевальной лексики;

будут **уметь:**

- поставить танец, организовать «капустник», импровизировать в какой-то ситуации и др.;
- овладеют мастерством импровизации;
- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;
- точно, выразительно с помощью мимики и жестов, танцевальных и пластических средств передавать характер создаваемого образа в танце;
- выполнять более сложные вращения и прыжки;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;
- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
русскому народному танцу
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

обучающие:

- освоить передачу музыки и содержание образа движением;
- обучать основам музыкальной грамоты;
- способствовать расширению кругозора по основам актёрского мастерства.

развивающие:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать танцевальные данные: выворотность, гибкость, устойчивость и координацию;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

воспитательные:

- формировать навыки общения в коллективе;
- формировать интерес к народной культуре;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- использовать дифференцированный подход к каждому ребенку;
- уделять основное внимание специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе танцевальной деятельности: снятию внутренних зажимов; постановки рук и ног; двигательному раскрепощению ребенка.

Форма занятий – групповая:

2 год обучения (младшая группа, 7-10 лет) – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 216 часов в год.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- как развивать свой музыкальный слух, пластическую память посредством координации упражнений, построенных на связи музыки и движений;
- основы музыкальной грамоты: «такт», «затакт», вступление и окончание музыкальной фразы;
- положения и позиции рук и ног в классическом и русском танцах и уметь переводить их во время исполнения движений;
- технику использования движений русского танца;

Уметь:

- правильно исполнять движения классического танца;

- выполнять физические и музыкально-пластические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат (в положении лежа, сидя на полу, стоя).

- выполнять задания творческого уровня на импровизацию.

В процессе реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению народному танцу у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения разделов программы, в виде контрольного урока.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия, в виде открытого урока для родителей. Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися образовательной программы.

Итоговой аттестацией является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое мастерство»
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.

Задачи 1-ого года обучения:

обучающие:

- расширять и совершенствовать знания об основных хореографических понятиях;
- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- расширять знания по истории и теории русского народного танца, танцевального искусства;
- совершенствовать систему знаний по национальной хореографии, осознания взаимодействия с другими танцевальными направлениями, жанрами фольклора и народного творчества (обряды, музыка, песня, стиль, костюм).

развивающие:

- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать творческое мышление подростка и способность к самовыражению в танце;
- развивать самостоятельность, умение находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- воспитывать потребность в самораскрытии и самореализации;
- воспитывать стремление к творческому самовыражению;
- создавать на занятиях условия для самореализации каждого воспитанника.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: программа рассчитана на ребят подросткового возраста – 14 – 18 лет.

Формы занятий:

Основная форма занятий - групповая:

- 1 и 2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 288 часов в год.

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные хореографические понятия;
- историю и теорию русского народного танца, танцевального искусства;

- методику исполнения комбинация классического танца на середине;
- упражнения народно-сценического танца у станка;
- методику выполнения трюковых движений (у мальчиков) и вращений (у девочек).

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- творчески мыслить и самовыражаться в танце;
- исполнять сложные трюки и комбинации.

В процессе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные и итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

При зачислении учащихся на данную авторскую общеобразовательную программу педагогом осуществляется **вводный контроль**.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, по результатам изучения новой темы или раздела и оценивается педагогом вербально.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию полугодия на 1 и 2 году обучения и в конце 1 года обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде показа танцевальных композиций, выполнения импровизации, показа изученной программы в форме открытого занятия для родителей.

Предварительная аттестация проводится в начале 2 года обучения и предназначена для выявления уровня сохранности знаний, умений и навыков, полученных на 1 году обучения. Формы проведения предварительной аттестации – повторение танцевального репертуара, тестирование.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения, может проходить в форме выполнения индивидуальных заданий педагога, показа танцевальных этюдов, отчетного концерта.

Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися программы совершенствования.

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое мастерство»
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.

Задачи 2-ого года обучения:

обучающие:

- формировать хореографическую грамотность, высокий уровень исполнительского мастерства;
- формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;
- изучить виды народного искусства и формы его бытования в регионе.

развивающие:

- развивать сценическую культуру и художественный вкус;
- способствовать дальнейшему развитию музыкальности и пластичности;
- способствовать развитию нравственной воспитанности, выражающейся в поведении учащихся в коллективе, их трудолюбии, ответственности на выступлениях;
- развивать коммуникативные способности и лидерские качества через учебно-практическую деятельность, умения принимать решение в нестандартных и проблемных ситуациях;
- развивать эмоциональное восприятие хореографического искусства;
- развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать подростков к творчеству.

воспитательные:

- воспитывать индивидуальность, самостоятельность художественного мышления, настойчивость и стремление преодолевать трудности;
- формировать общую культуру личности ребенка, воспитывать чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки и доброжелательности в сотрудничестве;
- воспитание любви и уважения к народным традициям.
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.

здоровьесберегающие:

- создавать благоприятные условия для заинтересованности подростков в укреплении и сохранении своего здоровья;
- соблюдать санитарные нормы во время занятий.

Возраст учащихся: программа рассчитана на ребят подросткового возраста – 14 – 18 лет.

Формы занятий:

Основная форма занятий - групповая:

- 1 и 2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 288 часов в год.

Ожидаемые результаты:
К концу II года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;
- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- жанры русского народного танца;
- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.

Уметь:

- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;
- владеть хореографической грамотностью;
- воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства;
- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

В процессе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные и итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

При зачислении учащихся на данную авторскую общеобразовательную программу педагогом осуществляется ***вводный контроль***.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, по результатам изучения новой темы или раздела и оценивается педагогом вербально.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию полугодия на 1 и 2 году обучения и в конце 1 года обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде показа танцевальных композиций, выполнения импровизации, показа изученной программы в форме открытого занятия для родителей.

Предварительная аттестация проводится в начале 2 года обучения и предназначена для выявления уровня сохранности знаний, умений и навыков, полученных на 1 году обучения. Формы проведения предварительной аттестации – повторение танцевального репертуара, тестирование.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения, может проходить в форме выполнения индивидуальных заданий педагога, показа танцевальных этюдов, отчетного концерта.

Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися программы совершенствования.

Главным показателем усвоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая форма работы, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов;

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- историю становления классического арабского танца: из фольклорного танца в эстрадный танец;
- виды музыкального сопровождения;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;
- основные ритмы арабского танца;
- правила соревнований.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;
- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;

- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения правильного и выразительного танцевального движения;
- совершенствовать умение работать над мимикой и жестами;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить навыкам выполнения техники фольклорного арабского танца «Халиджи».

Развивающие:

- развивать танцевальные способности;
- совершенствовать личные качества ребенка;
- формировать навыки двигательной импровизации музыки;
- развивать координацию движений, гибкость;
- пластику, общую физическую выносливость;
- совершенствовать умение работать на зрителя;
- развить танцевальную манеру исполнения фольклорных стилей арабского танца.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- формировать чувство «ансамбля», единства;
- формировать общую культуру личности ребенка;
- содействовать дружелюбной атмосфере в группе, умению поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

Формы и режим занятий:

5 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце пятого года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;

- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце пятого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая форма работы, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов;

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять базовую технику восточного танца;
- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;

- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

Воспитательные:

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Белади»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Белади»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Попова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

Воспитательные:

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Белади»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Белади»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 2-год обучения:

обучающие:

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

Формы и режим занятий:

2 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;

- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;

- структуру изучаемых танцев;

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».

- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;

- импровизировать под «Табла соло»;

- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;

- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;

- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;

- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 3-год обучения:

обучающие:

- обучить навыкам исполнения Oriental фьюжн, фольклорного стиля «Морокко» совершенствовать базовую технику танцев;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам соревнований;

развивающие:

- развивать умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- развивать противостояние психологическим нагрузкам.

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой композицией;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца;
- особенности исполнения Oriental фьюжн»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Форма подведения итогов

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Обучение современному танцу»
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель авторской общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современного танца.

Задачи авторской общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения:

обучающие:

- выработать у учащихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- развивать мышечное чувство, осанку, стопу;
- раскрыть и развить творческие способности учащихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности учащихся.

воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.
- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество.

Возраст обучающихся 6-18 лет;

Формы и режим занятий

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Методика работы по программе «Обучение современному танцу» предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве. Содержание программы по темам занятия размещаются педагогом в информационно-образовательной среде Enternet пространства в виде: видеороликов; музыкальных файлов, презентаций.

Формы и режим занятий – групповые и индивидуальные занятия с индивидуальным подходом. Занятия проводятся для учащихся первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего 144 часа в год. Для учащихся второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2

академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего 216 часов в год. Группы учащихся детского объединения сформированы таким образом, что в каждой из них занимаются дети одного возраста до 18 человек. Срок реализации программы – 3 года.

Формы работы: групповые занятия, мелкогрупповые, индивидуальные **Групповые** занятия предполагают проведение тренингов, сводных занятий, беседы, просмотры, показы, выступления и т.п. **Индивидуальные** занятия предполагают постановку и отработку индивидуальных танцев и номеров, выступления сольно и др. **Мелкогрупповые** занятия –отработка техники танца, постановка и отработка номеров (дуэты, трио и др.) и т.д..

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей. Содержание теоретической части одинаковое для групп всех возрастов, обычно занимает не более 30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания, а практическая часть зависит от возрастных особенностей детей.

Формы организации образовательного процесса: учебные групповые занятия с детьми; индивидуальные занятия; занятие-игра; открытое, контрольное занятие для родителей; репетиция; занятие-конкурс; занятие - работа в паре; выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях, конкурсах)

Формы занятий дополнены:

- прослушиванием аудиозаписей с музыкальными размерами, темпом и характером музыки.
- просмотром видео с выступлением учащихся коллектива и чемпионов современного танца;
- просмотром видео участников каждой группы с групповым номером, сольным номером и/или дуэта для проработки ошибок выступления и акцентирования правильно выполненных элементов, синхронности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В конце первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные стили современной хореографии;
- специальную терминологию;
- основы техники безопасности на учебных занятиях и на концертной площадке;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основные позиции ног и уметь переходить из выворотных в параллельные позиции;
- основные положения рук;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;

уметь:

- выполнять элементарные движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений;
- уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- уметь правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

Наряду с образовательными задачами авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» предполагает формирование у учащихся компетенций по владению универсальными учебными действиями (УУД):

Форма подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися используются следующие формы контроля:

В начале обучения проводится *входной* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний и способностей.

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современных танцев.

: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современных танцев.

- **текущий контроль** (в течение всего процесса обучения)

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме контрольных занятий, участия в турнирах, конкурсах.

- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;

По итогам освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение современному танцу» проводится *итоговая аттестация (контроль)*. *Итоговый контроль* проводится с целью определения уровня ее усвоения, показывает уровень освоения детьми образовательной программы, обучение предполагает воспитание хореографической культуры.

- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в конкурсах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- обучить технике исполнения простейших элементов, упражнений, фигур спортивного бального танца;
- **обучить основам построения рисунка танца;**
- формировать умения и навыки ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки.

развивающие:

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- способствовать формированию творческих навыков и способностей, которые помогут учащемуся в дальнейшей самореализации и адаптации в обществе.

Формы и режим занятий:

1 год обучения – групповая, индивидуальная -144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;

- 2 часа индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты

В конце I этапа учащиеся должны:

знать:

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

уметь:

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль (сентябрь)** – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль (декабрь)** – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль (май)** – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «С», «В», «А».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
- Класс «В» – 20-30 очков;
- Класс «А» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- обучить технике исполнения простейших элементов, упражнений, фигур спортивного бального танца;
- **обучить основам построения рисунка танца;**
- формировать умения и навыки ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки.

развивающие:

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- способствовать формированию творческих навыков и способностей, которые помогут учащемуся в дальнейшей самореализации и адаптации в обществе.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая, индивидуальная -144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;

- 2 часа индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

В конце I этапа учащиеся должны:

знать:

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

уметь:

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «С», «В», «А».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
- Класс «В» – 20-30 очков;
- Класс «А» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 10 – 22 лет

Автор:
Ищенко Руслан Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- обучение технике соревновательных упражнений;
- дальнейшее повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- подготовка к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развитие морально-волевых качеств;

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Возраст учащихся: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная (пара),
- стандартная программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю (групповая работа).

Ожидаемые результаты:

В конце III года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила перемещения на танцевальной площадке;
- правила соревнований;
- правила соревнований, критерии судейства;
- терминологию спортивных бальных танцев;

уметь:

- исполнять европейскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- четко исполнять фигуры;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- «держаться» психологические нагрузки;

- строить отношения в паре, группе.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования спортивных бальных танцев предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия бальной хореографией.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

Содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии оценки: техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами, С, В, А, S.

Класс С – 18-28 очков;

Класс В – 20-30 очков;

Класс А – 22-32 очка;

Класс S – 22-32 очка.

Результаты конкурсных выступлений и присвоение танцорам разрядов и классов фиксируются в классификационной книжке спортсмена Союза танцевального спорта России.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 10 – 22 лет

Автор:
Петров Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- обучение технике соревновательных упражнений;
- дальнейшее повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- подготовка к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развитие морально-волевых качеств;

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Возраст учащихся: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная (пара),
- латиноамериканская программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа).

Ожидаемые результаты:

В конце III года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила перемещения на танцевальной площадке;
- правила соревнований;
- правила соревнований, критерии судейства;
- терминологию спортивных бальных танцев;

уметь:

- исполнять латиноамериканскую программу в соответствии с квалификационными требованиями;
- четко исполнять фигуры;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- «держаться» психологические нагрузки;

- строить отношения в паре, группе.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования спортивных бальных танцев предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия бальной хореографией.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

Содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии оценки: техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами, С, В, А, S.

Класс С – 18-28 очков;

Класс В – 20-30 очков;

Класс А – 22-32 очка;

Класс S – 22-32 очка.

Результаты конкурсных выступлений и присвоение танцорам разрядов и классов фиксируются в классификационной книжке спортсмена Союза танцевального спорта России.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

1 год обучения – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Первый этап:

Знать:

- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Первый этап:

Знать:

- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 7 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

развивающие:

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

воспитательные:

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

здоровьесберегающие:

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

Формы и режим занятий:

7 год обучения – групповая, индивидуальная, 432 часа в год:

- *европейская программа* – 6 часов: - 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– латиноамериканская программа – 6 часов:- 3 раза в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Четвертый этап:

Знать:

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

уметь:

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
 - уметь эмоционально отображать характер танца;
 - владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
 - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
 - уметь менять ритмический рисунок танца;
 - уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
 - промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
 - итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.
- Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S,

Ch;

- освоение правил соревнований и критерий судейства;

развивающие:

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

воспитательные:

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

здоровьесберегающие:

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

Формы и режим занятий:

5 год обучения – групповая, индивидуальная, 324 часа в год:

– *европейская программа* – 4 часа: - 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа* – 5 часов:

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Знать:

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

уметь:

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями;

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Спортивно-бальный танец для малышей»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта.

Задачи II года обучения:

Обучающие:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- ознакомить с основными понятиями в области хореографии;
- ознакомить с основными правилами выполнения упражнений и танцевальных движений;
- формировать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;

Воспитательные:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, доброжелательность, отзывчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и художественный вкус, исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей» – **5-9 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 30 минут.

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании II года обучения учащиеся должны:

знать:

- исторические сведения о бальных и спортивных танцах;
- позиции рук и ног.
- основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса;
- движения партера (партерной гимнастики);

уметь:

- выполнять акробатические элементы;
- владеть навыками координации;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму.
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом году обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце второго года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Спортивно-бальный танец для малышей»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта.

Задачи II года обучения:

Обучающие:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- ознакомить с основными понятиями в области хореографии;
- ознакомить с основными правилами выполнения упражнений и танцевальных движений;
- формировать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;

Воспитательные:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, доброжелательность, отзывчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и художественный вкус, исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей» – **5 -9 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 30 минут.

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании II года обучения учащиеся должны:

знать:

- исторические сведения о бальных и спортивных танцах;
- позиции рук и ног.
- основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса;
- движения партера (партерной гимнастики);

уметь:

- выполнять акробатические элементы;
- владеть навыками координации;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму.
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом году обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце второго года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- ознакомить с новыми понятиями и элементами классического экзерсиса;
- познакомить с танцами народов мира;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «N» и их особенностями;
- ознакомить с новыми техническими средствами музыкального сопровождения;
- дать начальные знания из области актерского мастерства;
- ознакомить с требованиями к исполнению танцевальных композиций;

Развивающие:

- совершенствовать навыки исполнения элементов классического экзерсиса;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса;
- расширять кругозор и воображение;
- развить познавательную активность и творческое мышление;
- развить навыки выразительности и пластичности;
- развить физические способности: гибкость, выносливость, силу;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать сохранению устойчивого интереса к спортивно-бальным танцам;
- формировать терпение и настойчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать активную позицию учащихся;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;
- воспитывать умения ценностного отношения к хореографии и спорту.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

1-2 годы обучения – групповые занятия, проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы народов мира;
- новые технические средства музыкального сопровождения;
- исторические сведения о развитии бальных и спортивных танцах;
- названия основных танцевальных движений и технику их исполнения;

- основы актерского мастерства;
- основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «N» и их особенности;

уметь:

- выполнять разминку и акробатические элементы;
- владеть навыками правильной постановки корпуса и координации движений;
- владеть навыками пластичности и выразительности;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи III года обучения:

Обучающие:

- совершенствование мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Латиноамериканской программы;
- способствовать развитию понимания роли классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «D» и их особенностями;
- познакомить с танцами свободной композиции;
- ознакомить с общими принципами правил соревнований и судейства;

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- совершенствовать навыки работы в паре.

Воспитательные:

- воспитывать способность преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- воспитывать целеустремленность и уверенность в себе;
- воспитывать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности.

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не

противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

3-4 годы обучения:

– групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год;

– индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводятся 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании III года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы свободной композиции;
- роль классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- названия основных танцевальных элементов и движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;
- основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «D» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление и активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;
- соединять отдельные движения и танцевальные элементы в хореографической композиции;
- слаженно работать в паре;
- вести здоровый образ жизни;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- ознакомить с новыми понятиями и элементами классического экзерсиса;
- познакомить с танцами народов мира;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «N» и их особенностями;
- ознакомить с новыми техническими средствами музыкального сопровождения;
- дать начальные знания из области актерского мастерства;
- ознакомить с требованиями к исполнению танцевальных композиций;

Развивающие:

- совершенствовать навыки исполнения элементов классического экзерсиса;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса;
- расширять кругозор и воображение;
- развить познавательную активность и творческое мышление;
- развить навыки выразительности и пластичности;
- развить физические способности: гибкость, выносливость, силу;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать сохранению устойчивого интереса к спортивно-бальным танцам;
- формировать терпение и настойчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать активную позицию учащихся
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;
- воспитывать умения ценностного отношения к хореографии и спорту.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Европейского танца» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

1-2 годы обучения – групповые занятия, проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы народов мира;
- новые технические средства музыкального сопровождения;
- исторические сведения о развитии бальных и спортивных танцах;
- названия основных танцевальных движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;

– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «N» и их особенности;

уметь:

- выполнять разминку и акробатические элементы;
- владеть навыками правильной постановки корпуса и координации движений;
- владеть навыками пластичности и выразительности;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи III года обучения:

Обучающие:

- совершенствование мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Европейской программы;
- способствовать развитию понимания роли классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «D» и их особенностями;
- познакомить с танцами свободной композиции;
- ознакомить с общими принципами правил соревнований и судейства;

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- совершенствовать навыки работы в паре.

Воспитательные:

- воспитывать способность преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- воспитывать целеустремленность и уверенность в себе;
- воспитывать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности.

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца» – **7-14 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Европейского танца» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию

здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

3-4 годы обучения:

- групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год;
- индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании III года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы свободной композиции;
- роль классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- названия основных танцевальных элементов и движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;
- основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «D» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;

- проявлять творческое мышление и активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;
- соединять отдельные движения и танцевальные элементы в хореографической композиции;
- слаженно работать в паре;
- вести здоровый образ жизни;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«В стиле «Модерн»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы классов «В» и «А».

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Европейской программы классов «N», «E», «D», «C»;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «В» и их особенностями;
- ознакомить правилами соревнований и судейства;
- повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- совершенствовать и закреплять специальные координационные навыки и умения.

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- подготовить к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развивать умение анализировать свою деятельность, стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев Европейской программы в области бальной хореографии
- воспитывать инициативность, способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- формировать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности;
- формирование способностей к самопрезентации;

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В стиле «Модерн»» – **11-18 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В стиле «Модерн»» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

– групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), всего 144 часа в год;

– индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 6-8 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы Европейской программы классов N, E, C, D, B;
- технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;
- основы актерского искусства;

– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «В» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление, активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.
- слаженно работать в паре и коллективе;
- анализировать свои ошибки;
- вести здоровый образ жизни, пропагандировать его в своем окружении и на публике

**В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).
Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В стиле «Модерн»»:**

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«В ритме «Латино»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы классов «В» и «А».

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Латиноамериканской программы классов «N», «E», «D», «C»;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «В» и их особенностями;
- ознакомить правилами соревнований и судейства;
- повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- совершенствовать и закреплять специальные координационные навыки и умения.

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- подготовить к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развивать умение анализировать свою деятельность, стремление к самореализации и самосовершенствования.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев Латиноамериканской программы в области бальной хореографии
- воспитывать инициативность, способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- формировать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности;
- формирование способностей к самопрезентации;

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В ритме «Латино»» – 11-18 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В ритме «Латино»» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

– групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), всего 144 часа в год;

– индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 6-8 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы Латиноамериканской программы классов N, E, C, D, B;
- технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;
- основы актерского искусства;

– основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «В» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление, активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.
- слаженно работать в паре и коллективе;
- анализировать свои ошибки;
- вести здоровый образ жизни, пропагандировать его в своем окружении и на публике

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В ритме «Латино»»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи I этапа – 1-3 год обучения:

обучающие:

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

- *I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая* с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Для создания воспитательного, развивающего пространства педагогом используются различные формы деятельности, которые направлены на сплочение детского коллектива, проявления творческой инициативы, лидерских качеств, проживания различных социальных ролей.

К числу данных форм относятся:

- участие в фестивалях, конкурсных, концертных программах, образовательных событиях объединения;
- организация и проведение летних тренировочных сборов;
- организация и проведение совместных досуговых мероприятий: походы,

посещение концертов, внутрестудийных праздников (в том числе календарных).

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

I этап

Учащиеся должны будут:

знать:

- фигуры класса «Н»;
- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

Метапредметные результаты:

Первый этап:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** а а а а а а а отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости

усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Формами контроля также выступают классы мастерства, под которыми понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности ребенка, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах процесса обучения, связанных с возрастом.

Под классом мастерства понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности ребенка, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах процесса обучения, связанных с возрастом. Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс, количество баллов необходимых для повышения класса мастерства участников.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).

3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.

Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количеством баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс С – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи I этапа – 1-3 год обучения:

обучающие:

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Возраст учащихся:

I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет;

Формы и режим занятий:

- ***I этап «Этап начальной подготовки»*** – 1-3 год обучения - ***групповая*** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

I этап

Учащиеся должны будут:

знать:

- фигуры класса «Н»;

- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

Метапредметные результаты:

Первый этап:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** а а а а а а а отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).

3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.

Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количеством баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс С – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи II этапа – 4-5 год обучения:

обучающие:

- выполнение класса «Е»;
- повышение разносторонней физической и функциональной подготовленности;
- углубленное изучение основных элементов техники исполнения фигур спортивных бальных танцев;
- приобретение соревновательного опыта;
- совершенствование техники исполнения фигур спортивных бальных танцев;
- повышение функциональной подготовленности;
- приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях;

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитание специальных физических качеств;
- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- укрепление здоровья;
- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся:

II этап «Тренировочный этап»– 4-5 год обучения, возраст детей 9-11 лет;

Формы и режим занятий:

- *II этап «Тренировочный этап»*– 4-5 год обучения групповая с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 216 часов в год – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

II этап:

знать:

- фигуры класса «Е»;
- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

уметь:

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;

Метапредметные результаты:

Второй этап:

- иметь базовые представления о здоровом образе жизни;
- с уважением относиться к партнёру по паре и всем членам коллектива.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** а а а а а а а отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости

усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).

3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.

Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количеством баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс С – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

IV этап (6-7 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа
- **Ожидаемые результаты реализации программы.**

По окончании IV этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного

материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводится теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи V этап (8-10 год обучения)

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи V этап (8-10 год обучения)

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи I этапа (1 год обучения)

Обучающие:

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- обучать правильной постановке корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки (станка) и на середине зала;
- начальное освоение прыжков, постановка ног на пальцах.

Развивающие:

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

I этапа (1 год обучения, возраст детей 6 лет) занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу I этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи II этапа (2-3 год обучения)

Обучающие:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

II этап (2-3 год обучения) занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании II этапа учащиеся должны

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг полки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи III этапа (4-5 год обучения)

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап (4-5 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании III этапа учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи III этапа (4-5 год обучения)

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап (4-5 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании III этапа учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 10 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стиливым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;

- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

ОСВОИТЬ:

• умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;

- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунков;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

• основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

• умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;

- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 7 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 8 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стиливым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;

- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;

- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 9 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;

- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;

- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца» - совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии.

Задачи II года обучения.

Обучающие:

- формировать хореографическую грамотность, точность исполнения элементов танца;
- обучать разнообразным приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю и взаимоконтролю;
- формировать танцевальный рисунок, развивать навыки ансамблевого танца;
- продолжать совершенствовать знания о традиционной русской танцевальной культуре;
- формировать знания о духовно-нравственных ценностях; традициях и обычаях русского народа;
- формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- учить выстраивать продуктивные отношения в коллективе.

Развивающие:

- развивать художественную одаренность в области танцевально-исполнительского мастерства;
- развивать способность к творческой самореализации и самовыражению средствами хореографического искусства;
- развитие образовательной инициативы, умения выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- развивать анатомо-физиологические способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность;
- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- воспитывать ценностное отношение к шедеврам национальной и мировой культуры и искусства.

Организационно-педагогические основы обучения

Целевая аудитория авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца».

Программа адресована детям и подросткам 15—18 лет. Формирование по программе ключевых качеств личности ребенка и его нравственно-

духовных ценностей до 18 лет помогает ему принять самостоятельное, осмысленное и ответственное решение о своем будущем жизненном самоопределении (личностном, профессиональном).

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

- 4 раза в неделю по 2 часа, всего 288 часов в год.

Допустимая наполняемость групп 10 - 25 человек.

Ожидаемая результативность программы.

II год обучения:

- грамотно исполнять программные движения у станка и на середине зала;

- ориентироваться в пространстве, на сценической площадке;

- работать индивидуально и танцевальными группами;

- знать технику исполнения вращений на середине зала и по диагонали;

- уметь исполнять технически сложные комбинации и этюды в более сложных ритмических рисунках и ускоренных темпах;

- уметь правильно и методически верно исполнить экзерсис у станка;

- знать позы экзерсиса (эпольман, фасе, круазе);

- исполнять движения в характере музыки (четко, сильно медленно, плавно, задорно, игриво и т.д.);

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;

- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;

- ответственность, трудолюбие, активность;

- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.

- уважительное отношение к педагогам;

- бережное отношение друг к другу;

- умение трудиться в коллективе;

- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;

- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;

- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;

- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;

- умение работать в группе со сверстниками.

- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;

- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;

- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Способы проверки реализации программы.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Формы подведения итогов:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в конкурсах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в конкурсах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020
Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- обучать правильной постановке корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки (станка) и на середине зала;
- начальное освоение прыжков, постановка ног на пальцах.

Развивающие:

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;
- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;

- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического и народного танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.

Форма занятий: групповые занятия.

Режим занятия:

- 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

Ожидаемые результаты:

к концу I года обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Рекомендуемый репертуар I года обучения

1. «Хозяюшка» – игровой шуточный танец.
2. «Тик-так» – ритмический танец.
3. «Ловим мух» – ритмический танец.
4. «Ладушки» – ритмический танец.
5. «Гуляем по лесу» - ритмический танец.
6. «Хоровод» – лирический танец, музыкально-пространственные упражнения.
7. «Чунга - чанга» – ритмический танец.
8. «Паучок» - шуточный танец.
9. «Пингвинчики» шуточный танец.
10. «Ручки, ножки» - танец для развития опорно-двигательного аппарата.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ народного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.

Форма занятий: групповые занятия.

Режим занятия:

- 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг полки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

Рекомендуемый репертуар II года обучения

1. «Вас приветствует «Калинка» – хореографическая композиция
2. «Танцуем сидя!»- ритмический танец.
3. «Шла Марыся по лесочку» – хореографическая картинка
4. «Молоточки» ритмический танец.
5. «Елочка» упражнения для развития танцевального шага.
6. «Гномики» – игровой шуточный танец
7. «Топни ножка моя» – хореографическая картинка
8. «Первый раз в первый класс» – хореографическая картинка.
9. «Раз ладошка - два ладошка» – хореографическая картинка
10. «Топ - топ по паркету» - хореографическая картинка

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ №265

**Рабочая программа
«Дороги Белогорья»**

1 год обучения
Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Авторы:
Заходякина Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Новизна. Новизна данной программы выражается в том, что она опирается на три базовые роли: «я турист (путешественник)», «я гид (экскурсовод)» и «я менеджер по туризму». Согласно этим трем ролям, учащиеся знакомятся с родным городом, областью и соседними регионами. Программа предполагает посещение виртуальных и реальных экскурсий, выезды в близлежащие музеи, памятные места. В конце учебного года предполагаются выезды и в другие районы Белгородской области. Работа по ролям позволит более объемно изучить данную область и разнообразить занятия кейсовой технологией.

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения и приоритетная задача современного образования. Ее реализация позволит достигнуть решения в данном вопросе: расширит географический и краеведческий кругозор учащихся, даст новые знания в области туристического и музейного дела, поможет грамотно спланировать свободное время и каникулярные дни. Так как путешествия – неотъемлемая часть нашей жизни, то значит, что чем раньше ребята будут знать различные тонкости и любопытные факты, тем плодотворнее будут проходить их будущие поездки. Также программа профориентирована: она будет актуальна для тех, кто решит связать свою жизнь с туризмом, музееведением, гостиничным делом и поисковой работой.

Цель образовательной программы: интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся 14-17 лет через приобщение к увлекательному миру туризма, изучение краеведения через новые приемы и форматы проведения мероприятий.

Задачи:

обучающие:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования;
- расширить познания учащихся в области географии, краеведения, отечественной культуры, истории, литературы, кинематографа.
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- познакомить с основными понятиями туризма;
- формирование умения оперировать полученными знаниями;
- различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации;
- формирование элементов творческой деятельности.

- формирование умения составлять туристические маршруты для себя и для туристических групп;

развивающие:

- расширить и углубить знания детей о родном городе, районе, области.
- изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- развивать интерес к туристско-краеведческой деятельности;
- развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

воспитательные:

- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам.

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Количество учащихся в группе: 20-30 человек.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – 72 часа в год. Предполагает дистанционное и/или сетевое обучение

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

1. Учащиеся должны иметь представление:

- что такое туризм, краеведение, музееведение, происхождение термина, историю туризма, виды туризма;
- об основных принципах написания экскурсий, видах экскурсий;
- об особенностях составления туристических программ;
- что каждый город имеет свой менталитет, свои особенности;

2. Учащиеся должны знать:

- разницу между понятиями «гид»/«экскурсовод», чем отличаются друг от друга «турист», «экскурсант» и «путешественник»;
- достопримечательности родного города и области;

3. Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных достопримечательностях своего города и области;
- составлять фрагменты экскурсий и презентовать разработанные экскурсии;
- составлять маршруты семейных путешествий;

- составлять тексты экскурсий и проводить их;
- выполнять дистанционные онлайн-тесты и викторины;
- представлять и защищать собственные социальные проекты;

4. Учащиеся должны владеть:

- навыками работы с различными источниками, энциклопедиями, справочниками и монографиями, сайтом;
- умением отбирать материал для составления ответов, составлять логичные и связные тексты на основе фото и видео-материалов,
- знаниями, чтобы самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи, отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- способностью эффективной коммуникации, креативного мышления, командной работы.

Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (оценка качества освоения программы по итогам полугодия в форме презентации разработанных экскурсий);
- итоговый – в мае текущего учебного года (оценка качества освоения программы за весь год в форме представления личного проекта, защиты и презентации конечного продукта).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ №265

Рабочая программа
**«Средства массовой информации
и коммуникации»**
1 год обучения
Возраст учащихся: 14 - 17 лет

Авторы-составители:
Иваненко Анна Юрьевна
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна программы основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни.

Актуальность обусловлена тем, что в настоящее время в быстро сменяющейся современной действительности возрастает потребность общества во всесторонне образованной личности, подготовленной ещё в школьные годы к будущей профессии, с креативным складом ума.

Цель программы: содействие развитию медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять представления учащихся в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой информации;
- расширять представления учащихся в области теории и терминологии масс-медиа, языка и форм средств массовой коммуникации;
- активизировать стремление учащихся к самообразованию;
- создавать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов, а также стимулировать социальную активность учащихся;
- развивать литературно–творческие способности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- приобщать учащихся к миру масс–медиа;
- формировать у детей способность решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

Особенностью программы является то, что взрослые не руководят деятельностью детей, а координируют ее, создавая условия для развития детского самоуправления. Тип взаимодействия: взрослый – ребенок.

Программа предназначена для учащихся 14-16 лет, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует профориентации.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Форма занятий: групповая.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

основные законы восприятия и анализа информации;

- подходы к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- нормативные правовые документы РФ в области связей с общественностью;
- свои права и обязанности в данной сфере;
- виды средств массовой информации;
- основные источники, которые могут применяться для личностного и профессионального саморазвития, и способы их использования;
- психологические особенности общения;
- основные аспекты культуры речи.

Учащиеся должны уметь:

- ясно, аргументировано, логически строить устную и письменную речь;
- находить решение в нестандартных ситуациях;
- развивать и реализовывать стремление к саморазвитию и самообразованию;
- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;
- творчески относиться к выполнению любого дела.

Учащиеся должны владеть:

- навыками обобщения, анализа, постановки цели и путей её достижения;
- владеть культурой мышления;
- навыками решения нестандартных задач;
- навыками использования традиционных и современных технологий профессиональной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации модифицированной
дополнительной общеобразовательной программы:**

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ №265

Рабочая программа
«Музей и дети»
1 год обучения
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
Козлова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы,
Хохленкова Ольга Михайловна,
методист центра социально-педагогической работы

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных миниэкспозиций, проведении поисково - исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края.

Это становится одним из направлений в процессе воспитания у учащихся чувства гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, гордости за успехи и достижения земляков.

Актуальность. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города и, конечно, люди, гордость и слава родного города.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю. Для развития, обучения и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь ребёнку в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Цель курса: формирование основ гражданской идентичности школьника в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

Задачи курса:

- расширять и углублять знания детей о родном городе, районе, области, крае, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- развивать интерес к окружающему миру, учить быть внимательным к предметам, явлениям и людям, находящимся вокруг;
- развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования

Формы организации занятий: экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и

исследовательская деятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, посещение школьного и сельских музеев, оформление выставок, лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

**Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы»
Учащиеся должны иметь представление:**

- о музееведении вообще;
- об основных музейных специальностях.

Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Форма занятий: групповая.

**Формы подведения итогов реализации
модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:**

- конкурсы знатоков, эрудитов;
- рефераты с элементами исследований и научных обобщений;
- экскурсии;
- презентации;
- музейные уроки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ №265

Рабочая программа
«Школа волонтера»
1 год обучения
Возраст учащихся 14 - 17 лет

Авторы-составители:
Сергеева Маргарита Игоревна,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы,
Хохленкова Ольга Михайловна,
методист центра социально-педагогической работы

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна. Формирование инфраструктуры поддержки молодёжного добровольчества (волонтерства) путём разработки и внедрения инновационных методов и технологий, направленных на повышение эффективности учебно-воспитательного и образовательного процессов и содействие реализации государственной молодёжной и образовательной политики. «Школа волонтера» - это площадка для совместного поиска, обсуждения и реализации путей решения социальных проблем, волнующих молодёжь; место для обучения методам разработки и реализации молодёжных социальных проектов; получения новых знаний и навыков посредством участия молодёжи в добровольческой (волонтерской) деятельности.

Актуальность. Вовлечение молодёжи в добровольческую (волонтерскую) деятельность – одно из приоритетных направлений современной государственной молодёжной политики. Ведь решение широкого круга социальных проблем зависит от степени вовлеченности граждан в общественно-полезную деятельность на добровольных началах. В последнее время наблюдается новая тенденция – возрастает потребность граждан не только в получении от государства услуг и помощи, но и посвящении части своего личного времени, сил, знаний, талантов другим людям и обществу посредством добровольчества. Добровольчество как деятельность способна внести существенный вклад в процесс формирования здорового образа жизни, патриотического воспитания подростков и молодёжи, укрепления сотрудничества между различными секторами общества.

Цель образовательной программы: формирование ключевых компетенций подростков, необходимых для осуществления ими волонтерской социально-значимой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания и умения, необходимые для участия в волонтерской деятельности;
- способствовать формированию информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- способствовать формированию элементов творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;

- развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, организаторские способности;
- развивать коммуникативные качества, уверенности в себе, умения работать в команде;
- развивать опыт общения, навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развивать рефлексивные умения, навыки самоанализа и самооценки своей деятельности.

Воспитательные:

- формировать активную гражданскую позицию, положительное отношение молодежи к добровольческой деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- способствовать формированию осознанного выбора участия в волонтерской деятельности;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья.

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Количество учащихся в группе: 20-30 человек.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа(с обязательным перерывом после каждого часа).

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- историю развития волонтерского движения;
- понятие, виды, алгоритм проведения социальной акции;
- правила составления информационного буклета;
- методику организации и проведения конкурсной программы, познавательной игры, КТД;
- возрастные психологические особенности людей пожилого возраста, детей младшего школьного возраста;
- правила выхода из конфликтной ситуации;

Учащиеся должны уметь:

- владеть навыками планирования и самоанализа;
- разрабатывать социальные проекты;
- выступать в роли организатора различных дел социальной направленности;

- эффективно общаться с детьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми людьми;
- организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;
- уметь разрабатывать игровые программы на различные темы;
- устанавливать контакт с незнакомыми людьми, договариваться, поддерживать разговор на заданную тему;
- владеть навыками поведения в конфликтной ситуации.

Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- осуществление поиска, первичного анализа и использования правовой информации;
- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии

Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:

При зачислении в детское объединение проводится ***вводный*** контроль. ***Текущий*** контроль педагог осуществляет на каждом занятии и оценивает вербальным методом. Каждое полугодие проводится ***промежуточная*** аттестация, а после окончания освоения общеобразовательной общеразвивающей программы проводится ***итоговая*** аттестация.

Это: викторины, конкурсы знатоков, эрудитов, рефераты с элементами исследований и научных обобщений, экскурсии, презентации, музейные уроки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ №265

**Рабочая программа
«Школа дорожной безопасности»**

1 год обучения
Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Авторы:
Хохленкова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна. Новизна программы заключается в интегрированном подходе к обучению, который представлен сочетанием, с одной стороны, теоретической и практической подготовки по безопасному поведению на дорогах, с другой – проведению пропагандистской и информационной работы самими обучающимися среди жителей города. Кроме того, в учебных планах и регионального, и федерального уровня отсутствуют часы на изучение правильного вождения велосипеда. А ведь каждый второй учащийся имеет велосипед и после самостоятельного обучения ребенок, слабо владея навыками вождения на велосипеде и практически не зная правил дорожного движения, выезжает на проезжую часть, становясь потенциально опасным водителем или потенциальной жертвой. Данная программа предусматривает также и подготовку юных велосипедистов к безопасному движению на дороге.

Актуальность обусловлена противоречием между высоким уровнем ДТП и недостаточным вниманием, уделяемым в образовательном процессе общеобразовательных учреждений вопросам дорожной безопасности; недостаточной подготовленностью педагогических работников; отсутствием необходимой учебно-материальной базы для проведения занятий.

Цель образовательной программы: формирование культуры поведения на дорогах как части культуры безопасности жизнедеятельности человека посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать расширению общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;
- ознакомить с Правилами дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формировать умения прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;
- способствовать освоению детьми, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дороге.
- ознакомить с основами прав страхования;
- привить первичные навыки оказания первой медицинской помощи при ДТП.

Развивающие:

- развивать мотивационно-поведенческую культуру ребенка в условиях общения с дорогой;

- развивать навыки управления велосипедом в условиях дорожного движения;
- развивать логическое и пространственное мышление, воображение, память.

Воспитательные:

- воспитывать безопасную личность;
- воспитывать чувство ответственности детей за свое поведение на дорогах.
- формировать культуру участника дорожного движения;
- воспитывать отрицательное отношение к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения;
- способствовать формированию профессиональной ориентации детей и подростков на выбор профессии водителя автотранспортного средства или сотрудника ГИБДД.

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Количество учащихся в группе: 20-30 человек.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета). Всего 72 часа в год.

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей,
- правил поведения на транспорте и на дорогах;
- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школа дорожной безопасности»;
- способность к самооценке.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
- формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в
- соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и
- осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими.

Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (беседа, тестирование, практическое занятие).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа
«Журналистика в современном мире»
1 год обучения
Возраст учащихся 9 - 17 лет

Авторы-составители:
Маматова Анна Ивановна,
педагог дополнительного образования
центра социально-педагогической работы

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна программы основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Актуальность разработанной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в современном мире» обусловлена тем, что в настоящее время в быстро сменяющейся современной действительности возрастает потребность общества во всесторонне образованной личности, подготовленной ещё в школьные годы к будущей профессии, с креативным складом ума. Изучение основ журналистики позволит выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся в литературном творчестве посредством журналистики; обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; формированию общей культуры учащихся; удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Педагогическая целесообразность.

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основам журналистики и издательского дела;
- расширять представления учащихся в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой информации;
- учить применять практические навыки создания журналистских текстов в различных форматах и видах медиапродуктов;
- содействовать индивидуальному росту юного журналиста по выработке собственного стиля подачи материала.

Развивающие:

- развивать литературно-творческие способности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;

- способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской деятельностью.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- приобщать учащихся к миру масс-медиа;
- формировать у детей способность решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

Возраст детей: 9-17 лет.

Сроки реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в современном мире» – 2 года.

Формы занятий: групповые, по подгруппам. Количество детей в группах – 8-12 человек.

Ожидаемые результаты.

Знать:

- основные понятия, термины, касающиеся журналистики;
- историю российской печати;
- полное представление о работе средств массовой информации;
- основы журналистского этикета и особенности этой профессии;
- язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;
- виды средств массовой информации;
- психологические особенности общения;
- правила выполнения журналистской работы;
- виды технических средств, используемых СМИ;
- основные аспекты культуры речи;
- тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.

Уметь:

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- применять на практике информационные жанры: новость, заметка, интервью, соцопрос и т.д.;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;

- работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;
- творчески относиться к выполнению любого дела.

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы социального проектирования»,
автор Жандармова П.А.

Направленность – социально-педагогическая
Уровень – базовый
Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Жандармова Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Формирование навыков социального проектирования среди представителей школьного молодёжного сообщества.

Задачи:

Обучающие:

способствовать овладению базовыми навыками социального проектирования;

формировать знания о методах работы над социальными проектами, способах целеполагания, swat-анализа, вариантах предотвращения рисков;

содействовать личностному и творческому росту учащихся;

способствовать вовлечению учащихся в процесс развития городского сообщества и городской среды.

Развивающие:

способствовать дальнейшему развитию личностных и творческих способностей учащихся;

формировать устойчивый познавательный интерес к социальному проектированию;

способствовать формированию активной гражданской позиции учащихся;

способствовать развитию кругозора, мышления, навыков анализа и синтеза получаемой информации.

Воспитывающие:

формировать внимательное отношение к проблемам и потребностям общества и государства;

формировать чувство ответственности за свои поступки;

формировать чувство причастности к происходящему в окружающем мире;

способствовать развитию личностной активности и неравнодушия учащихся.

Здоровьесберегающие:

формировать коммуникативные навыки при работе в группе;

создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся;

способствовать формированию навыков критического мышления.

Возраст учащихся: программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 13 до 18 лет.

Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая. Количество детей в группах 10 – 20 человек.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает реализацию в очном формате, но может быть использована в дистанционном и/или сетевом обучении.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета).

Всего: 72 часа на одного ребенка.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- классификацию проектов;
- структуру социального проекта;
- основные этапы проектной деятельности;
- методику работы над созданием проектной идеи;
- принципы оформления проектных идей, требования к реализации

проектов;

- основные понятия в проектировании и грантрайтинге;
- методы оценки эффективности проекта.

Учащиеся должны уметь:

• владеть навыками целеполагания, смартирования и swat-анализа;

- развивать навыки публичной защиты проектной идеи;
- создавать визуализации проектных идей;
- проводить социологические опросы, анкетирования, добывать экспертные мнения;
- создавать и реализовывать социальный проект.

Формы подведения итогов реализации модифицированной

дополнительной общеобразовательной программы:

- Диагностика уровня мотивации учащихся;
- Анкетирование;
- Публичная защита проектов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 8 лет

Авторы:
Звягинцев Дмитрий Михайлович,
Комисова Наталья Алексеевна,
Кужелева Ирина Николаевна,
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Цель программы: формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариабельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

- Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Рабочая программа рассчитана на 252 учебных часов в год.

Возраст учащихся: 8 лет

Форма учебных занятий: основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

Режим учебных занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 9 лет

Авторы:
Звягинцев Дмитрий Михайлович,
Комисова Наталья Алексеевна,
Съедин Станислав Иванович,
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Цель программы: формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариативной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Рабочая программа рассчитана на 252 учебных часов в год.

Возраст учащихся: 9 лет

Форма учебных занятий: основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

Режим учебных занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 10 – 11 лет

Авторы:
Звягинцев Дмитрий Михайлович,
Кужелева Ирина Николаевна,
тренеры-преподаватели

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Цель программы: формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма занимающегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать совершенствованию техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариабельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Рабочая программа рассчитана на 336 учебных часов в год.

Возраст учащихся: 11-12 лет

Форма учебных занятий: основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

Режим учебных занятий: 4 раз в неделю по 2 академических часа

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 12 – 13 лет

Авторы:
**Комисова Наталья Алексеевна,
Соловецкая Татьяна Юрьевна,
Съедин Станислав Иванович,**
тренеры-преподаватели

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Программа направлена на формирование здорового образа жизни и укрепления здоровья, на повышение у учащихся общего уровня функциональных возможностей, разностороннего и гармоничного развития всех групп мышц, координации движений.

Цель: формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физкультурой и спортом, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями и профессиональное самоопределение учащихся

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для овладения жизненно необходимыми навыками плавания;
- совершенствовать технику всех способов плавания для достижения высоких стабильных результатов, позволяющих в дальнейшем войти в сборную команду города;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;
- способствовать устранению недостатков физического развития.

Развивающие:

- всесторонне развивать и укреплять физическое здоровье учащихся, иммунитет, закаливать организм;
- формировать устойчивый интерес к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни;
- развивать аэробную выносливость, быстроту, скорость, силовую и координационную возможности.

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Возраст учащихся: 12-13 лет.

Сроки реализации: рассчитана на 420 учебных часов в год.

Форма занятий: групповая

Режим занятий: 5 раз по 2 академических часа в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 13 – 14 лет

Авторы:
Комисова Наталья Алексеевна
Соловецкая Татьяна Юрьевна,
Съедин Станислав Иванович,
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма учащихся, повышению жизненного тонуса.

Цель программы: формирование необходимых умений и навыков плавания, способствующих совершенствованию функций организма учащегося и его полноценному развитию, достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- содействовать совершенствованию техники избранного способа плавания;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной варибельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма учащихся, развитию его физических качеств, становлению технической и психологической подготовленности;

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого учащегося, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Рабочая программа рассчитана на 420 учебных часов в год.

Возраст учащихся: 13-14 лет

Форма учебных занятий: основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях и матчевых встречах.

Режим учебных занятий: 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Плавание»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 15 – 16 лет

Автор:
Соловецкая Татьяна Юрьевна,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта «Плавание» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

Цель программы: на основе разносторонней базовой подготовки воспитание юных пловцов массовых спортивных разрядов, способных регулярно заниматься избранным видом спорта.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать технику всех способов плавания, стартов и поворотов (в том числе с учетом индивидуальных особенностей);
- содействовать формированию правильных навыков техники плавательных движений, которые непосредственно не связаны с физическими качествами (движения туловища, головы, подготовительные движения);
- способствовать формированию движений, свойственных пловцам высокого класса, не связанных с проявлением специфической силы;

Развивающие:

- способствовать развитию аэробной выносливости и повышение уровня общей работоспособности посредством выполнения продолжительных упражнений во 2-й и 3-й зонах интенсивности;
- содействовать развитию общей выносливости при использовании преимущественно подвижных игр и средств обучающего характера из арсенала подвижных игр, спортивных игр и из других видов спорта;
- способствовать развитию скоростных качеств на дистанциях 25 и 50 м.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к систематическим занятиям плаванием, спорту и здоровому образу жизни;
- воспитывать черты спортивного характера;
- воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.

Количество учебных часов: 504 учебных часов в год.

Форма учебных занятий: основными формами тренировочного процесса являются групповые тренировочные и теоретические занятия, участие в соревнованиях.

Режим учебных занятий: 6 раз в неделю по 2 академических часа

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дельфинёнок»,
автор Лукьянцева Т.Н.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 лет

Авторы:
*Звягинцев Дмитрий Михайлович,
Комисова Наталья Алексеевна,
Кужелева Ирина Николаевна,
Соловецкая Татьяна Юрьевна,
Съедин Станислав Иванович,*
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дельфинёнок» физкультурно-спортивной направленности.

Динамичное развитие современного общества требует воспитания интеллигентных, духовно богатых и физически здоровых людей. Традиционным видом физического развития является плавание. Это жизненно необходимый навык, сохраняющий жизнь детей, подростков и взрослого населения, способствующий оздоровлению, гармоничному развитию функциональных систем организма ребенка, повышению жизненного тонуса.

• **Цель программы:** создание среды, в которой возможно формирование у юных пловцов основ здорового образа жизни, развитие и совершенствование физических качеств, а также творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, а именно умение плавать спортивными способами плавания. Еще одной важной целью программы считаю отбор одаренных детей, для дальнейших тренировок в группе начальной подготовки

Задачи:

Образовательные:

- способствовать укреплению здоровья и закаливанию;
- обучить основам техники всех способов плавания и широкому кругу двигательных навыков;
- совершенствовать качественные особенности двигательного навыка (формы и структуры движений) как основы повышения скоростных возможностей;
- содействовать выработке экономичной вариабельной техники движений как основы повышения специальной выносливости;
- прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены.

Развивающие:

- содействовать повышению функциональных возможностей организма пловца,
- способствовать развитию физических качеств (выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей).

Воспитательные:

- воспитывать черты спортивного характера;
 - воспитывать гармонично развитого человека, обладающего духовным богатством и физическим совершенством.
- формировать у учащихся устойчивый интерес к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа в год.

Возраст учащихся: 7 лет

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Художественная гимнастика»,
автор Молочная И.С.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 9–10 лет

Автор:
Косенко Ирина Викторовна,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Художественная гимнастика - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

Цель: на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

Задачи на третьем году обучения:

Обучающие:

1. Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
2. Обучать музыкально-ритмическим движениям.
3. Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

Развивающие:

1. Совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
2. Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
3. Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

Воспитательные:

1. Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
2. Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
3. Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
4. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
5. Развивать навыки работать в команде.

Здоровьесберегающие:

1. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
2. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни учащихся.
3. Формировать правильную осанку.

Формы учебных занятий:

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

Возраст учащихся 9-10 лет

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на

освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование. Участие в соревнованиях, выполнение спортивного разряда

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Художественная гимнастика»,
автор Молочная И.С.

Направленность – физкультурно-спортивная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 11 – 12 лет

Автор:
Суворова Тамара Леонтьевна,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Художественная гимнастика - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

Цель: на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

Задачи на пятом году обучения:

Обучающие:

- Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
- Обучать музыкально-ритмическим движениям.
- Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

Развивающие:

- Развивать и совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
- Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
- Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

Воспитательные:

- Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
- Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
- Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Развивать навыки работать в команде.

Здоровьесберегающие:

4. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
5. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей.
6. Формировать правильную осанку.

Формы учебных занятий:

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

Возраст учащихся 11-12 лет

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование. Участие в соревнованиях, выполнение спортивных разрядов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Художественная гимнастика»,

автор Молочная И.С.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 7 лет

Автор:
Косенко Ирина Викторовна,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Художественная гимнастика - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

Цель: на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

Задачи на первом году обучения:

Обучающие:

1. Обучать основам художественной гимнастики.
2. Создавать условия для овладения и закрепления разнообразных двигательных умений и навыков.

Развивающие:

1. Способствовать нормальному росту и развитию учащегося.
2. Создавать условия для развития физических и психомоторных качеств, обеспечивающих его жизнедеятельность.
3. Создавать условия развивать чувство ритма и музыкальности детей;
4. Способствовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

Воспитывающие:

1. Создавать условия для развития волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности учащегося.
2. Воспитывать жизненно важные гигиенические навыки.

Здоровьесберегающие:

1. Развивать и совершенствовать физические и психомоторные качества, обеспечивающие его высокую дееспособность.
2. Содействовать формированию жизненно важных гигиенических навыков.

Формы учебных занятий:

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

Возраст учащихся - 6 - 7 лет.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Художественная гимнастика»,

автор Молочная И.С.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 7 год

Возраст учащихся: 13 – 14 лет

Автор:
Суворова Тамара Леонтьевна,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Художественная гимнастика - это вид спорта, соревнования девушек в выполнении под музыку комбинаций из различных пластичных и динамичных гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (лентой, мячом, обручем, скакалкой, булавами) и без него. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Богатство, разнообразие и доступность упражнений художественной гимнастики, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям юное поколение девочек.

Цель: на основе обучения техники гимнастики и акробатики сформировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

Задачи на седьмом году обучения:

Обучающие:

- Содействовать формированию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике.
- Обучать музыкально-ритмическим движениям.
- Создавать условия для овладения, закрепления и совершенствования умений и навыков.

Развивающие:

- Развивать и совершенствовать физические качества: гибкость, прыгучесть, координацию движений, выносливость, ловкость.
- Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.
- Содействовать формированию эстетических качеств: грациозности, изящества, воспитанию хороших манер поведения, развитие пластики движений.

Воспитательные:

- Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребенка.
- Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.
- Воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Развивать навыки работать в команде.

Здоровьесберегающие:

7. Формировать жизненно важные гигиенические навыки.
8. Содействовать формированию привычки здорового образа жизни детей.
9. Формировать правильную осанку.

Формы учебных занятий:

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- тестирование и контроль.

Возраст учащихся 13-14 лет

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное

развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование. Участие в соревнованиях, выполнение спортивных разрядов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта
«Кикбоксинг»,
автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 13 – 14 лет

Авторы:
Киселев Олег Юрьевич,
Халтурин Ильнур Николаевич,
тренеры-преподаватели

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлено на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей ребенка, на разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни, их практическую реализацию средствами физической культуры и спорта (Кикбоксинг), на формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта.

Цель программы – развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.

Задачи:

Образовательные:

- дать понятие об основах анатомии и физиологии: функции и взаимодействие органов, особенности парасимпатической и симпатической систем;
- совершенствовать элементы техники и тактики кикбоксинга: специальная ударная выносливость, упражнения на специализированных снарядах;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

Развивающие:

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку;
- обучать технике и тактике ведения боя на ближней, средней и дальней дистанциях;
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия учащихся.

Воспитательные:

- повышать роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении учащихся: этика спортсмена, честь спортсмена;
- создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- развивать навыки работать в команде;
- воспитывать морально-волевые качества.

Здоровьесберегающие:

- формировать здоровый образ жизни учащихся, путем составления правильного режима дня, особенно в соревновательный период;
- поддерживать стремление к здоровому образу жизни: соблюдать режим спортсменов в период тренировок и во время участия в соревнованиях;
- способствовать формированию объективных и субъективных данных самоконтроля;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Кикбоксинг»,
автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 14 – 15 лет

Автор:
Халтурин Ильнур Николаевич,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы - внести желательные изменения в опыт, понимание (образ мышления) и поведение (образ жизни) . В образовании объединяются обучение, воспитание и развитие, обеспечивающие готовность личности к выполнению социальных и профессиональных задач. В образовании индивид осваивает систему ценностей, знаний, умений и навыков, соответствующих его интересам и общественным ожиданиям.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с важнейшими решениями Правительства по вопросам физической культуры и спорта;
- дать понятие об основах анатомии и физиологии: функции и взаимодействие органов, особенности парасимпатической и симпатической систем;
- совершенствовать элементы техники и тактики кикбоксинга: специальная ударная выносливость, упражнения на специализированных снарядах;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

Развивающие:

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку;
- обучать технике и тактике ведения боя на ближней, средней и дальней дистанциях;
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия обучающихся.

Воспитательные:

- повышать роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении обучающихся: этика спортсмена, честь спортсмена;
- создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- - воспитывать морально-волевые качества.

Здоровьесберегающие:

- формировать здоровый образ жизни учащихся, путем составления правильного режима дня, особенно в соревновательный период;
- поддерживать стремление к здоровому образу жизни: соблюдать режим спортсменов в период тренировок и во время участия в соревнованиях;
- способствовать формированию объективных и субъективных данных самоконтроля;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;

Возраст учащихся, форма и режим занятий. Возраст учащихся в группе 14-15 лет. Тренировочные занятия проводятся 5 раз по 2 часа в неделю. Недельная нагрузка составляет 10 часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Кикбоксинг»,
автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 7 год

Возраст учащихся: 16 – 17 лет

Автор:
Киселев Олег Юрьевич,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы – развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.

Задачи

Образовательные:

- дать понятие о значении сотрудничества в области физической культуры и спорта, роли спортивной дружбы, познакомить с выступлением российских спортсменов на международных соревнованиях по кикбоксингу;
- дать понятие об основах допингового контроля;
- совершенствовать приемы техники и тактики ударов, защит, контрударов, работа в связках;
- обучать учащихся основам судейской практики;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

Развивающие:

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку: довести умения учащихся до спортивного совершенства в зависимости от индивидуальных возможностей;
- развивать навыки самостоятельного анализа проведенного боя (спарринга);
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия учащихся в реальном бою (спарринге).

Воспитательные:

- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении учащихся: поведение на спортивной арене и в быту;
- продолжать создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- создавать условия для формирования гражданско-патриотических качеств;
- развивать навыки работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий физической культурой и спортом в социуме;
- поддерживать учащихся, проявивших выдающиеся способности в спорте;
- формировать навыки профессиональной ориентации учащихся с учетом выбранного вида спорта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Кикбоксинг»,
автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 17 – 18 лет

Автор:
Халтурин Ильнур Николаевич,
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы – развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.

Задачи

Образовательные:

- дать понятие о значении сотрудничества в области физической культуры и спорта, роли спортивной дружбы, познакомить с выступлением российских спортсменов на международных соревнованиях по кикбоксингу;
- дать понятие об основах допингового контроля;
- совершенствовать приемы техники и тактики ударов, защит, контрударов, работа в связках;
- обучать учащихся основам судейской практики;
- продолжать создавать условия для формирования знаний, умений и навыков для самосовершенствования.

Развивающие:

- совершенствовать общую и специальную физическую подготовку: довести умения учащихся до спортивного совершенства в зависимости от индивидуальных возможностей;
- развивать навыки самостоятельного анализа проведенного боя (спарринга);
- совершенствовать атакующие, контратакующие и встречные действия учащихся в реальном бою (спарринге).

Воспитательные:

- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- расширять спортивно-культурное мировоззрение в общении учащихся: поведение на спортивной арене и в быту;
- продолжать создавать условия для преемственности среди учащихся детского объединения;
- создавать условия для формирования гражданско-патриотических качеств;
- развивать навыки работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий физической культурой и спортом в социуме;
- поддерживать учащихся, проявивших выдающиеся способности в спорте;
- формировать навыки профессиональной ориентации учащихся с учетом выбранного вида спорта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
от «31» августа 2020г
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
предпрофессиональной программы по виду спорта

«Кикбоксинг»,
автор Киселев О.Ю.

Направленность – физкультурно-спортивная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 11 – 12 лет

Автор:
Киселев Олег Юрьевич
тренер-преподаватель

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качественное решение любой педагогической задачи невозможно без должного здоровья учащихся, их нормального физического развития и достаточного уровня физической подготовленности.

Кикбоксинг (от англ. «kick» - нога и «Boxing» - бокс) – относительно молодой вид спорта. Он возник в середине 70-х годов XX века как объединенная спортивная дисциплина, сочетающая в себе технику традиционного английского бокса и восточных единоборств. В настоящее время во всем мире создано множество общественных спортивных организаций кикбоксинга, как любительских, так и профессиональных, основными из которых являются WAKO, WKA, IAKSA.

Рабочая программа по кикбоксингу относится к физкультурно-спортивной направленности.

Цель программы:

нравственно-волевое воспитание учащихся средствами физической культуры, формирование здорового образа жизни.

Задачи основного периода обучения:

- воспитательные: повышение уровня эмоционального настроения, формирование чувства долга, ответственности, воспитание чувства патриотизма;
- обучающие: изучение тактических основ ведения поединка на ринге, закрепление техники кикбоксинга;
- развивающие: развитие основных двигательных качеств и физической работоспособности;
- оздоровительные: укрепление нервной системы организма, формирование навыков рационального здорового питания юных спортсменов;
- педагогические: закрепление мотиваций, целевых установок.

Возраст учащихся, форма и режим занятий. Возраст учащихся в группе 11-12 лет. Тренировочные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка составляет 6 часов.