

Аннотация к авторской общеобразовательной программе

«Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры».

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры» входит в кластер инновационного проекта Дворца, который реализуется в статусе «площадка-новатор» по теме «Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, вовлечение их в творческую деятельность и занятия современными видами искусств».

Данная авторская программа разработана Уманец В.Н. – педагогом дополнительного образования, имеющей огромный педагогический опыт по данному виду деятельности.

Программа разработана для учащихся, успешно прошедших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Актерское мастерство» и выразивших желание расширить познания о театральных профессиях, усовершенствовать свои художественные и театральные способности, обучаясь по программе «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры».

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, анализе педагогического опыта авторов, детского и родительского спроса на образовательные услуги в художественно-эстетическом воспитании, на потенциале образовательного учреждения в развитии созданного детско-юношеского центра драматургии, режиссуры и современных видов искусств и успешно реализуется в детском объединении.

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на театрально-художественную область знаний и литературное творчество, уровень программы – базовый. Содержание программы составляют разделы, предложенные педагогами дополнительного образования и апробированные на протяжении многих лет авторами опыта по обучению театральному искусству. Программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры» считается авторской, носит преимущественно практико ориентированный характер и является одной из основных дисциплин для обучения в детском объединении.

Впервые среди имеющихся программ по обучению театральному искусству учащимся предлагаются новые предметы освоения опытов деятельности не только актера, ведущего, но и опыты деятельности драматурга и режиссера. В процесс обучения включена литературно-творческая деятельность (написание собственных пьес и инсценировок учащимися и постановка их на сцене) с использованием компьютерных технологий. Программа состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применения игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельности.