

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Робототехника»

1 год обучения
Возраст учащихся 10-15 лет

Автор – составитель:
Кочко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Робототехника»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – техническая

Автор – Кочко Наталья Владимировна.

Пояснительная записка

Рабочая программа по робототехнике разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Робототехника», срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДТ В.С. Кольцовым от 02 ноября 2015г.

Робототехника в образовании — это междисциплинарные занятия, интегрирующие в себе науку, технологию, инженерное дело, математику (ScienceTechnologyEngineeringMathematics = STEM), основанные на активном обучении учащихся. Во многих ведущих странах есть национальные программы по развитию именно STEM образования. Робототехника представляет учащимся технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда Лего.

Новизна программы «Робототехника» заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого учащегося.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том что, она является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, и позволяет ребёнку шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализовать в с современном мире

Использование Лего-конструкторов повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук.

Цель программы:

развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.

Задачи:

Образовательные:

- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Воспитательные:

- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Формы занятий: вводное занятие, комбинированное учебное занятие, итоговое занятие, экскурсия, выставка, показательные выступления.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся – 10-15 лет.

Ожидаемые результаты

При реализации программы учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- теоретические основы создания робототехнических устройств;
- элементную базу при помощи которой собирается устройство;
- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;
- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;
- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.

УМЕТЬ:

- проводить сборку робототехнических средств с применением LEGO конструкторов;

- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Художественная вышивка»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-10 лет

Автор – составитель:
Назина Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественная вышивка»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Назина Любовь Николаевна.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественная вышивка», срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С.Кольцовым «28» августа 2015года, протокол №1.

Вышивка всегда являлась и является очень популярным видом декоративно-прикладного искусства.

История техники вышивания восходит к древним традициям. Универсальность этого вида декоративно-прикладного искусства состоит в том, что вышивка украшает самые различные вещи: одежду, скатерти, салфетки, головные уборы и многое другое. Вышивка позволяет многим вещам приобрести так называемую «изюминку».

Программа предусматривает 2 тематических плана для учащихся старшего дошкольного и младшего школьного возрастов по следующим видам прикладного творчества:

- работа с бумагой (аппликация, объемная аппликация, мозаика, коллаж, цветы);
- вышивка в технике «изонить»;
- вышивка (простейшие швы на картоне, ткани);
- работа с тканью (аппликация, мозаика, куклы-закрутки, куклы-обереги).

Учитывая *художественную направленность программы*, подход к обучению и воспитанию, в программу внесены следующие изменения, с добавлением тем, позволяющих последовательно *использовать разные техники мастерства при выполнении практических заданий, учитывая возрастные особенности ребенка, создавая условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося.*

Новизна. В программе для общеобразовательных школ «Технология» изучению такого вида декоративно-прикладного искусства как вышивание отводится недостаточно времени. Этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Данная программа предполагает более подробное изучение такого вида художественного труда как вышивание и предусматривает:

- большее количество практических занятий, что способствует совершенствованию техники вышивания;
- изучение народных промыслов с целью использования характерных элементов росписи в вышивке.

Отличительная особенность программы заключается в том, что темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более

сложным. Предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе уделяется внимание мероприятиям (экскурсии, выставки), где учащиеся познают окружающий мир, знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба) и т.д. Всё познанное и увиденное отражается в работах учащихся.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Актуальность. Программа направлена на формирование у учащихся нравственного и эстетического развития личности, призвана пробуждать в детях интерес к декоративно-прикладному искусству, приобщать их к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы. Художественная вышивка занимает важное место в системе воспитания младших школьников, так как в процессе занятий у учащихся развивается моторика рук, они приобретают навыки и умения работы с иглой и нитью. Занятия по обучению ручной вышивке способствуют развитию творческой активности и художественных способностей ребенка.

Цель программы: воспитание художественно-эстетического вкуса, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества - вышивкой, дать представление о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- знакомить с основными видами художественной вышивки;
- формировать практические умения и навыки в художественной ручной вышивке.

развивающие:

- развивать творческую активность, эстетический вкус, интерес к народной вышивке, русскому народному творчеству, фантазию, наблюдательность, воображение;
- развивать умения и навыки в подборе цветовой гаммы в процессе изготовления изделия;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, умение соблюдать технику безопасности;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое

здоровье, жизнь и здоровье других людей.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, самостоятельность и трудолюбие;
- формировать культуру общения, через традиции народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать доброжелательность, уважение к труду других людей, содействовать в профессиональной ориентации;
- воспитывать чувство патриотизма через национальное самосознание.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Сроки реализации программы – программа рассчитана на 1 год.

Форма и режим занятий – групповая.

Режим занятий — 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество учебных часов: 144 часа в год.

Набор учащихся в объединение осуществляется без ограничений и специального отбора, принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений. В то же время учащиеся имеют определенные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, приобретенные на занятиях в детском саду и на уроках труда в школе.

Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу учебного года учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами;
- виды тканей их, технологические и физико-механические свойства;
- виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, вышивки);
- методику изготовления салфетки.

уметь:

- выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, вышивки);
- кроить детали по шаблону, скреплять их при помощи клея или ручных швов;
- изготовить салфетку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«По обучению изготовлению мягкой игрушки»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-12 лет

Автор – составитель:
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой
игрушки»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Курган Марина Ивановна.

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению изготовлению мягкой игрушки, срок реализации 3 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Программа всесторонне раскрывает способы и приёмы создания мягкой игрушки (шитой из лоскута, вязаной), сувениров из различных материалов, вязаной скульптуры, восполняет необходимую информацию об этих ремёслах, предоставляет возможность научиться изготавливать эксклюзивные изделия для себя, для дома, для друзей и родных, способствует возрождению почти забытых ремёсел и народной культуры в целом.

Особенность программы в том, что, занимаясь у одного педагога, учащийся сможет получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей.

Первый этап – начальный. На этом этапе ребёнок получает первоначальные знания и умения по изготовлению аппликаций, кукол и сувениров из пряжи и лоскута. Здесь закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: познакомить учащихся с историей создания народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

Задачи первого года обучения:

образовательные:

- обучить видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;
- ознакомить со свойствами материалов, видам набивки и приёмам набивки изделий;
- научить выполнять ручные швы «ручная строчка», «обмёточный».

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш);
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу

- выдумку, найти что-то новое, дать возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 10 до 13 человек.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6 – 12 лет.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- свойства материалов;
- первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;
- виды набивки и приёмы набивки изделий;
- технику выполнения ручных швов;

уметь:

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
- выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;

шить простую игрушку.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Рабочая программа
«По обучению изготовлению мягкой игрушки»**

2 год обучения
Возраст учащихся 6-12 лет

Автор – составитель:
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой
игрушки»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Курган Марина Ивановна.

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению изготовлению мягкой игрушки, срок реализации 3 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Программа раскрывает способы и приёмы создания мягкой игрушки (шитой из лоскута, вязаной), сувениров из различных материалов, создания оригинальных украшений (бисер, вышивка); восполняет необходимую информацию об этих ремёслах, предоставляет возможность научиться изготавливать эксклюзивные изделия для себя, для дома, для друзей и родных, способствует возрождению почти забытых ремёсел и народной культуры в целом.

Второй год обучения является вторым этапом освоения образовательной программы по обучению декоративно – прикладному творчеству.

Второй этап - расширенный. На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжается совершенствование умений, навыков изготовления изделий, способов выполнения разнообразных операций по изготовлению мягкой игрушки и сувениров из пряжи и лоскута, при условии большей самостоятельности.

Цель программы: познакомить учащихся с историей создания народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

Задачи второго года обучения:

образовательные:

- обучить детей видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани, пряжи, перчаток;
- обучить приёмам работы в технике «коллаж» (комбинирование

различных материалов в одном изделии), научить сопоставлять способы и приёмы обработки различных материалов;

- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 10 до 13 человек.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6 – 12 лет.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- свойства материалов;
- историю создания мягкой игрушки;
- виды набивочного материала и приёмы набивки изделий;
- порядок оформления игрушки;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из ткани, приклеивать детали к основе;

- кроить детали по шаблону;
- скреплять детали с помощью швов;
- работать индивидуально и группами;
- изготавливать куклы-закрутки;
- выполнять ручные швы «вперёд иголку», «через край», «строчка»;
- уметь кроить детали по шаблону и скреплять детали с помощью ручных швов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«По обучению изготовлению мягкой игрушки»

3 год обучения
Возраст учащихся 6-12 лет

Автор – составитель:
Курган Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По обучению изготовлению мягкой
игрушки»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Курган Марина Ивановна.

Пояснительная записка

Рабочая программа третьего года обучения разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению изготовлению мягкой игрушки, срок реализации 3 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Программа раскрывает способы и приёмы создания мягкой игрушки (шитой из лоскута, вязаной), сувениров из различных материалов, вязаной скульптуры, восполняет необходимую информацию об этих ремёслах, предоставляет возможность научиться изготавливать эксклюзивные изделия для себя, для дома, для друзей и родных, способствует возрождению почти забытых ремёсел и народной культуры в целом.

Народное творчество, ручная работа актуальны были всегда.

Многообразие техник изготовления изделий и направлений деятельности обучающихся позволяют создать условия для раскрытия способностей и талантов каждого ребёнка и приобщить их к истокам декоративно-прикладного творчества.

Особенность программы в том, что, занимаясь у одного педагога, учащийся сможет получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей.

Третий год обучения является третьим этапом освоения образовательной программы по обучению декоративно – прикладному творчеству.

Третий этап - расширенный. На этом этапе продолжается совершенствование знаний и умений, полученных во время изучения материалов первых двух лет обучения; вводится изучение техники вязания изделий крючком.

Цель программы: познакомить учащихся с историей создания

народной игрушки, научить изготавливать игрушку из лоскута, пряжи.

Задачи третьего года обучения:

образовательные:

- обучить приёмам работы в технике «коллаж» (комбинирование различных материалов в одном изделии), научить сопоставлять способы и приёмы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 10 до 13 человек.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6 – 12 лет.

Ожидаемые результаты

К концу **третьего** года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- технические приёмы работы с нитками и тканью;
- приёмы вязания крючком;
- способы комбинирования в работе;

- историю развития «игрушечного промысла».

уметь:

- разрабатывать эскизы творческих работ, создавать художественный образ изделия;
- самостоятельно выполнять все приёмы операций при изготовлении игрушек, чувствовать линии, формы, цвет материала;
- уметь находить общее в разных видах декоративно-прикладного творчества.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Конструирование и моделирование одежды»

1 год обучения
Возраст учащихся 10-18 лет

Автор – составитель:
Назина Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование одежды»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Назина Любовь Николаевна.

Пояснительная записка.

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Конструирование и моделирование одежды», срок реализации 3 года, утверждённой директором МБОУ ДОД Белгородского Дворца детского творчества В.С. Кольцовым от «29» августа 2014 года, протокол №1.

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры. В манере одеваться, в стиле одежды отражаются характерные черты жизненного уклада человека. Стиль в одежде находится в прямой зависимости от моды (мода – это кратковременное господство определенных форм, связанное с постоянной потребностью человека в разнообразии и новизне окружающей действительности), т. е. именно мода формирует эстетические и конструктивные показатели одежды. Каждый человек воспринимает моду по-своему. Это зависит от его возраста, воспитания, убеждений, культуры, характера, одним словом – от личности. мода – это часть внутреннего мира человека как явление психологическое, а отношение к ней, выбор – явление нравственное.

Конструирование и пошив одежды – сложный творческий процесс. Он требует знания основных законов и правил. На всех этапах конструирования одежды учитывают стиль и направление моды, решаются вопросы, связанные с процессом пошива.

Учитывая художественную направленность программы, подход к обучению и воспитанию, в программу внесены следующие изменения, с добавлением тем, позволяющих последовательно использовать разные техники мастерства при выполнении практических заданий, учитывая возрастные особенности учащихся, создавая условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося.

Новизна. В программу включены новые технологические обработки узлов одежды с применением новых прокладочных материалов, новых тканей из искусственных и синтетических волокон, используются новые инструкционные карты чертежей.

Отличительной особенностью программы является её содержание, которое представляет собой синтез основ предметов: технологий (основы конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды),

моделирования одежды, оформление предметов быта.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного и современного искусства, к миру гармонии и красоты, к развитию вкуса и стиля.

Увлечение ребят поначалу непосредственной разработкой эскизов и изготовлением предлагаемых элементов одежды постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего костюма и воплотить его в материале.

Актуальность. Программа направлена на формирование у учащихся нравственного и эстетического развития личности, уважения к традициям народной культуры, способствует получению навыков допрофессиональной подготовки.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Конструирование и моделирование одежды» направлена на трудовое, эстетическое воспитание детей, расширение их кругозора, развитие эстетического вкуса, воспитание творческой активности, профессиональную ориентацию на профессии швейного производства.

Цель программы: воспитание художественно-эстетического вкуса, расширение и углубление знаний и представлений в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, дающих возможность творчески реализовать себя.

Задачи первого года обучения

образовательные:

- формировать практические умения и навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам выполнения эскизов одежды;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческое мастерство и активность учащихся;
- развивать познавательные интересы;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся.

воспитательные:

- воспитывать в детях духовно-нравственные качества, самостоятельность и трудолюбие;
- воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- воспитывать внимание, аккуратность, доброжелательное отношение друг

к другу, сотворчество.

Возраст учащихся – 10-18 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество учебных часов в год – 144. Количество учащихся в группе: 10-12 человек.

Набор детей в объединение осуществляется без ограничений и специального отбора, принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений. В то же время учащиеся имеют определенные умения и навыки в пошиве простейших элементов одежды, приобретенные на занятиях технологии в школе.

Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу первого учебного года учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине;
- виды тканей, их технологические и физико-механические свойства;
- виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, аппликации);
- правила построения чертежа фартука, прямой юбки, шорт;
- последовательность и приёмы технологической обработки изделий;

уметь:

- выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, аппликации);
- построить чертёж и изготовить – фартук, прямую юбку, шорты;
- продемонстрировать изготовленные изделия.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
**«Искусство грима, визажа и основы сценического
образа»**

1 год обучения
Возраст учащихся 12-14 лет

Автор – составитель:
Наумова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Искусство грима, визажа и основы
сценического образа»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Наумова Наталья Александровна.

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Искусство грима, визажа и основы сценического образа», срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ С.В.Андреевым от «15» сентября 2016 года, протокол №2.

Данная программа разработана с целью воспитания у учащихся вкуса, посвятить их в театральное искусство посредством гримирования, нанесения визажа и создать полноценный сценический образ. Она составлена с учетом различных способностей и возрастных категорий учащихся, и дает возможность каждому ребенку приобщиться к театральному искусству перевоплощения. Дети вместе с педагогом научатся правильно сочетать цвета, делать сложные гримасы и выполнять построение театрального образа героя или персонажа.

Новизной данной программы является то, что учащиеся научатся наносить грим и косметику по всем правилам художественности, основываясь на последние модные тенденции. Основываясь на учебный план первого года обучения, педагог обучает учащихся основным приемам выполнения грима, различным разновидностям театрального грима.

Актуальность программы. Занятия по программе «Искусство грима, визажа и основы сценического образа» не только учат различным видам, формам методам работы с театральным гримом, но и дают возможность проявить свои творческие и художественные способности на практике, в работе над ролью.

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей детей посредством формирования у них представления об основах сценического образа.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать необходимые знания для работы по созданию сценического

образа в спектакле, с использованием грима и визажа;

2. Научить основам гримирования;

3. Изучить историю театрального грима, визажа и парикмахерского искусства;

4. Изучить виды грима: комедийный, характерный, гротесковый, грим клоунады и т.п.;

5. Изучить технику гримирования;

6. Изучить гигиену гримирования.

Развивающие:

1. Развить у учащихся эстетический вкус;

2. Развить психологические процессы, такие как воображение, мышление, внимание.

3. Развить внимательность, точность, аккуратность, чувство меры;

Воспитательные:

1. Воспитать в учащихся уважительное отношение к работе гримеров и костюмеров эстетическую культуру, вкус и т. д.;

2. Воспитать в учащихся потребность в самостоятельном поиске сценического образа и характерности;

Возраст учащихся: 12-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма и режим занятий: Учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МБУДО БДДТ.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки:

По окончании 1 года обучения учащиеся будут

знать:

- знать основную терминологию по предмету;
- необходимые условия для создания грима и макияжа;
- правила наложения грима и макияжа;
- способы коррекции форм лица при помощи макияжа;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями.

уметь:

- правильно ухаживать за кожей;

- подбирать макияж в зависимости от типа внешности;
- правильно накладывать макияж;
- анализировать формы лица;
- выполнять корректирующий макияж.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«По обучению декоративно-прикладному творчеству»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-10 лет

Автор – составитель:
Радченко Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По обучению декоративно-прикладному
творчеству»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Радченко Юлия Валерьевна.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению декоративно-прикладному творчеству, срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Содержание программы художественной направленности по обучению декоративно-прикладному творчеству направлено на раскрытие и развитие творческих способностей у учащихся через создание художественных образов посредством использования в работе различных техник и материалов.

В программу включены следующие разделы: «Работа с соленым тестом», «Аппликация из бумаги».

Новизна. В программу включены занятия по аппликации из бумаги и лепке из соленого теста. Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В данной программе изложена логическая последовательность, системность, дающая правильную организацию обучения учащихся.

Актуальность. Программа по обучению декоративно-прикладному творчеству объединения «Юные умельцы» раскрывает способы и приемы работы с этими материалами, восполняет необходимую информацию, предоставляя возможность научиться изготавливать эксклюзивные изделия для себя, для дома, для друзей. Многообразие техник и тем позволяют создать условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося и приобщить их к истокам декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы. Программа по обучению декоративно-прикладному творчеству объединения «Юные умельцы» направлена на трудовое воспитание учащихся, расширение их кругозора, развитие эстетического вкуса, воспитание творческой активности, формирование нравственно-личностных качеств учащихся.

Цель образовательной программы:

- *развитие и формирование творческих способностей, нравственных черт личности учащихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.*

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с понятием «рельеф»;
- отрабатывать практические навыки работы с рабочими инструментами;
- помочь освоить элементарные приемы лепки из соленого теста (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны и т. д.);
- дать представление учащимся о сушке изделий и их оформлении;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- сформировать основные представления о плоскостной лепке;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- изучить принципы построения композиции в поделках;
- познакомить учащихся с народным костюмом Белгородской области.

развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, способность осмысления логической последовательности работы;
- обогащать нравственный опыт учащихся;
- развивать умение доводить начатую работу до конца;

воспитательные:

- воспитать самостоятельность, старание и аккуратность;
- привить умение работать в коллективе;
- способствовать углублению интереса к декоративно-прикладному творчеству, воспитывать чувство и понимание прекрасного, любовь к искусству;
- привить любовь к народным промыслам Белгородской области;
- воспитывать художественный вкус;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, уважения к собственному труду и труду окружающих.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Форма занятий – групповая.

Количество учащихся в группе – 13-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество учебных часов в год – 144ч.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности;

- что такое «рельеф»;
- элементарные приемы лепки из теста;
- правила работы с инструментами для лепки и аппликации из бумаги;
- технику работы с соленым тестом;
- уметь выполнять, сушить и оформлять работы из соленого теста
- технику работы с бумагой.

уметь:

- выполнять работы по образцу;
- подбирать фон для готовых деталей поделки и оформлять работу в рамку.

Критериями оценки знаний учащихся является:

- Знание теоретического материала по теме;
- умение работать по технологическим картам;
- умение работать по схемам;
- умение логически построить последовательность хода своей работы;
- знание свойств используемых материалов.

Критериями оценки практических навыков и умений является:

- качество изделия;
- аккуратность изготовления;
- применение различных методов выполнения изделий.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Изотворчество»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-10 лет

Автор – составитель:
Радченко Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Изотворчество»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Радченко Юлия Валерьевна.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению изобразительной деятельности детского объединения «Изотворчество», срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В. С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Содержание рабочей программы первого года обучения направлено на раскрытие и развитие творческих способностей у учащихся через создание художественных образов посредством использования в работе различных техник и материалов.

Новизна. Зачастую учащимся недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому в программу первого года обучения включены занятия по рисованию в нетрадиционных техниках, так как типовые программы не раскрывают эти интересные детям техники рисования.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Изотворчество» направлена на эстетическое воспитание детей, расширение их кругозора, развитие эстетического вкуса, воспитание творческой активности, формирование нравственно-личностных качеств учащихся.

Цель программы:

- *обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие в формировании художественного мышления и нравственных черт личности.*

Задачи:

образовательные:

- формировать знания о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;
- отрабатывать практические навыки работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства: рисунком, живописью, декоративно-прикладным творчеством;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- способствовать умению грамотно строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- учить практическим приемам лепки из пластилина;
- знакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;
- дать учащимся понятие о декоративном рисовании и практические навыки в построении орнамента.

развивающие:

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- обогащать нравственный опыт учащихся;
- способствовать реализации в детях творческой самобытной личности.

воспитательные:

- воспитывать старание и аккуратность;
- обогатить эмоционально-образную структуру личности и формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- привить умение работать в коллективе;
- способствовать углублению интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Форма занятий – групповая.

Количество учащихся в группе первого года обучения – 13-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Количество учебных часов в год – 144.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- название жанров изобразительного искусства;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- название главных и составных цветов;
- элементарные правила смешения цветов;
- названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий;
- понятие рельефа;
- технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования.

уметь:

- рисовать карандашом и кистью;
- различать форму, цвет, оттенки;
- рисовать по представлению животных и птиц;
- лепить из пластилина объемные формы, выполнять рельефы;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Изотворчество»

2 год обучения
Возраст учащихся 6-10 лет

Автор – составитель:
Радченко Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Изотворчество»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Радченко Юлия Валерьевна.

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению изобразительной деятельности объединения «Изотворчество», срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Программа детского объединения «Изотворчество» *художественной направленности* разработана на основе программ:

- Программа для средних общеобразовательных учебных заведений / Под рук. и ред. нар. художника России, акад. Б. М. Неменского // Программа начальной школы «Основы художественных представлений». – М.: МИПКРО, 2001,
- Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Актуальность. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира развивает художественный вкус. Приобщение к искусству дает возможность творческой самореализации личности. Полученные на занятиях практические навыки помогают воспитывать целеустремленность, усидчивость, формируют пространственное мышление, интуицию. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Обучаясь по программе 2-го года, учащиеся проходят путь от простого к сложному, с усложнением техник и тем на новом, более сложном творческом уровне. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все

стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Цель программы:

- *обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие в формировании художественного мышления и нравственных черт личности.*

Задачи:

образовательные:

- углубить знания о цвете;
- совершенствовать умение творчески использовать полученные знания и навыки при работе с изобразительными материалами и техниками рисования;
- способствовать проявлению творческой индивидуальности;
- приобщать к миру искусства через практическую деятельность;
- сформировать более глубокие знания о построении композиции и ее видах;
- познакомить учащихся с промыслами и приемами росписи;
- научить практическим навыкам выполнения орнаментальных композиций.

развивающие:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- продолжать развивать у учащихся зрительную память, фантазию, воображение, «чувство» цвета, формы, пространства, творческую активность и инициативу.

воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, уважения к собственному труду и труду окружающих;
- привить интерес к разнообразным видам творчества, любовь к природе, родному краю;
- формировать уважительное и доброе отношение к предметам и памятникам искусства.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Форма занятий – групповая.

Количество учащихся в группе второго года обучения – 10-12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество учебных часов в год – 144. В связи с возрастными особенностями детей и большими нагрузками в школе занятия на 2 году обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы цветоведения;
- материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
- пропорции фигуры человека;
- правила композиции;
- виды композиции;
- основы перспективы;
- виды декоративной росписи;
- виды орнаментов;
- понятие стилизации.

уметь:

- сочетать цвета;
- применять в рисунках техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);
- передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
- составлять композиции на заданную тему;
- строить перспективу предметов;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете;
- рисовать орнаментальные мотивы;
- лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«По обучению декоративно-прикладному творчеству»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-7 лет

Автор – составитель:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По обучению декоративно-прикладному
творчеству»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Бурилова Тамара Александровна.

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению декоративно-прикладному творчеству разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по декоративно-прикладному творчеству, срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДЦТ В.С. Кольцовы от «28» августа 2015 года, протокол №1.

К тому времени, когда ребёнок оказывается у порога школы, он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память и мышление должны приобрести произвольность, управляемость.

Подготовка руки ребёнка к овладению в школе письмом имеет особое значение, она достигается упражнениями в рисовании, вырезании, шитье и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и чёткого согласования движения рук и глаз. Программа обучения в детском объединении «Сделай сам» предусматривает работу руками под контролем сознания, в результате чего у учащихся совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Новизна. Рабочая программа по обучению декоративно-прикладному творчеству для учащихся дошкольного возраста предполагает обучение не только изготовлению различных видов мягкой игрушки, но и даёт возможность освоить другие направления декоративно-прикладного творчества:

- изготовление цветов из ткани,
- аппликация из ткани,
- изготовление игрушек из вещей б/у.

Программа позволяет осуществить интеграцию всех этих направлений, переносить технологические приёмы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия, обогащая данный вид декоративно-прикладного творчества новыми способами изготовления.

Это развивает творческую активность учащихся, ассоциативную мыслительную деятельность, способность анализировать, сопоставлять.

Актуальность программы. Через знакомство и приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность. Шитье прививает учащимся полезные трудовые навыки, развивает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это

важны факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у учащихся, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Цель программы - расширение и углубление знаний и представлений учащихся о декоративно-прикладном творчестве, формирование эстетического вкуса.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани, пряжи, перчаток;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить приемам работы в технике «коллаж» (комбинирование различных материалов в одном изделии), научить сопоставлять способы и приемы обработки различных материалов;
- обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

развивающие:

- развивать память, глазомер, координацию движений, мелкую моторику рук у каждого ребёнка;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приемы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье учащихся.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус детей для возможности творческой самореализации каждой личности;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём.

Формы занятий: вводное занятие, комбинированное учебное занятие, итоговое занятие, экскурсия, выставка.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Ожидаемые результаты

К концу года обучения учащиеся должны:

знать:

- знать историю развития игрушки;
- свойства материалов;
- виды набивки и приёмы набивки изделий;
- технику выполнения ручных швов;

уметь:

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
- выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;
- шить простую игрушку;
- самостоятельно подбирать ткань по цвету для изготовления изделия;
- оформить внешний вид игрушки;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДЦТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Рабочая программа
«Бисероплетение»**

2 год обучения
Возраст учащихся 6-11 лет

Автор – составитель:
Ящина Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бисероплетение»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Ящина Зинаида Ивановна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, утвержденной директором МБУДО БДЦТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1. Срок реализации программы 2 года.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

В программу второго года обучения включены следующие разделы: «Техника изготовления цветов на проволочной основе», «Техника выполнения объёмных фигурок на проволочной основе», «Техника низания на нить», «Вышивка бисером».

Актуальность программы – приобщение учащихся к возрождению народных промыслов, обогащение их нравственного и духовного опыта; воспитание у учащихся трудолюбия, уважения к традициям народной культуры.

Отличительная особенность программы - использование различных техник при выполнении изделий из бисера, сочетание их при выполнении конкретного изделия.

Второй год обучения

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать навыки и умения в выполнении изделий из бисера;
- научить круговой (французской) технике плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- научить технике плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- научить приёмам выполнения изделия из бисера на одну и две нити, вышивке бисером.

развивающие:

- развивать творческое мастерство и активность учащихся.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества Белгородчины;
- привитие основ культуры труда.

Организация образовательного процесса

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Для детей с ограниченными физическими возможностями программа предусматривает индивидуальные занятия.

Состав группы – постоянный.

Набор детей свободный.

Режим занятий – два раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа, 72 часа.

Возраст учащихся: 6 – 11 лет.

Тематика календарно-тематического планирования для детей с ограниченными физическими возможностями соответствует учебно-тематическому плану программы с упрощенным содержанием тем.

Формы занятий: вводное занятие, групповые практические занятия, лекции, беседы, тематические и познавательные игры, викторины, конкурсы, экскурсии, итоговое занятие.

Ресурсное обеспечение программы

- материально-техническое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- информационное обеспечение.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся второго года должны:

знать:

- круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволочной основе;
- технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволочной основе;
- приёмы выполнения изделия из бисера на одну и две нити;
- виды техник вышивки бисером.

уметь:

- выполнять цветы и объёмные фигурки на проволочной основе по

- предложенной схеме;
- выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме;
 - вышивать бисером в свободной технике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Рабочая программа
«Рукоделие»**

1 год обучения
Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Иванова Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Рукоделие»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Иванова Людмила Петровна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа детского объединения «Рукоделие» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукоделие», срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Главная задача детского объединения «Рукоделие» - привить интерес к труду, так как человек без труда не достоин звания человека современного общества. Трудолюбие – главное богатство, которое мы должны передать своим учащимся, чтобы вырастить их счастливыми гражданами.

Этапы усвоения программы «Рукоделие» происходит под девизом: «От игры – к посильному участию в повседневной помощи по хозяйству».

Программа обучения предусматривает работу руками, в результате чего у учащихся совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия в детском объединении «Рукоделие» призваны расширить и углубить знания, умения и навыки учащихся по работе с различными материалами. Изделия, выполненные в техниках оригами, аппликации, технике изонити и вышивки - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Учитывая художественную направленность программы, подход к обучению и воспитанию, в программу внесены следующие изменения с добавлением тем, позволяющих последовательно использовать разные техники мастерства при выполнении практических заданий. Учитывая возрастные особенности ребенка, условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося.

Новизна. В программу включены новые художественные направления в технике рукоделия с применением новых материалов, новых видов тканей, бумаги, подсобных материалов природного происхождения, используются новые технологические и инструкционные карты.

Актуальность. Программа направлена на формирование у учащихся нравственного и эстетического развития личности, уважение к традициям народной культуры России. Повышению уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности в быту.

Педагогическая целесообразность программы «Рукоделие» направлена на патриотическое и трудовое воспитание учащихся, расширение их кругозора, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности, творческой активности, познаний национальных традиций и народных промыслов России и любви к Родине.

Цель: Воспитание художественно-эстетического вкуса, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- обучить учащихся видам ручного труда;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить приёмам работы в технике «изонить»;
- научить работе с трафаретами и лекалами;
- познакомить с различными видами вышивки;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, карандаш и т.д.);
- развивать память для запоминания последовательности изготовления поделок;
- развивать творчество, поощрять стремление внести в работу выдумку, воображение;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус для возможности творческой самореализации;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Срок реализации программы - 1 год.

Формы занятий: вводное занятие, комбинированное учебное занятие, итоговое занятие, экскурсия, выставка.

Программа предусматривает групповые занятия численностью 10-15 человек.

Состав группы - постоянный.

Набор учащихся - свободный.

Режим занятий - два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6-9 лет.

Все тематические разделы программы взаимосвязаны друг с другом. Количество часов рассчитано на дошкольный и младший школьный возраст. Особенности этого возраста не позволяют учащемуся по его психическому и физическому состоянию заниматься более длительное время.

Ожидаемые результаты

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных работ (виды швов, виды стежков, вышивки);
- свойства бумаги, картона, ткани, ниток;
- термины: аппликация, оригами, изонить, вышивка, мягкая игрушка;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией;
- порядок оформления мягкой игрушки;
- названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
- условные обозначения, формы геометрических фигур;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- кроить детали по шаблону, технологическим картам, лекалам;
- соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа

«Рукоделие»

«для учащихся ОФВЗ»

1 год обучения

Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Иванова Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Рукоделие»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Иванова Людмила Петровна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа детского объединения «Рукоделие» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукоделие», для учащихся с ограниченными физическими возможностями здоровья. Срок реализации 1 год, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Вопрос формирования трудовых навыков имеет важное значение для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья к самостоятельной жизни.

Сегодня недостаточно дать учащимся с ограниченными физическими возможностями здоровья только определенную сумму знаний – ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. Необходимо с первых школьных лет прививать подрастающему поколению трудолюбие и умение творчески мыслить. Усвоение этих навыков происходит успешно лишь в том случае, если учащиеся заинтересованы, увлечены работой.

Этапы усвоения программы в детском объединении «Рукоделие» происходит под девизом: «От игры – к посильному участию в повседневной помощи по хозяйству».

Учитывая **художественную направленность** программы, подход к обучению и воспитанию учащихся, в программу внесены изменения с добавлением тем, позволяющих последовательно использовать разные техники мастерства при выполнении практических занятий, что позволяет раскрывать творческие способности детей с ограниченными физическими возможностями.

Обучение в детском объединении «Рукоделия» позволяет на занятиях у детей с ограниченными физическими возможностями присутствовать родителям, которые помогают адаптироваться детям к формам проведения занятий и общению с другими детьми.

Занятия в детском объединении «Рукоделие» призваны расширить и углубить знания, умения и навыки учащихся по работе с различными материалами. Изделия, выполненные в техниках оригами, аппликации, технике изонити и вышивки - прекрасное средство развития творчества,

умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

В программе предусмотрено изучение следующих разделов.

Аппликация. Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется основа самого изображения.

Оригами. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно влияет на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности самостоятельности, целеустремленности.

Изонить. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа, путем пересечения цветных нитей на картоне.

Вышивка. Один из самых интересных видов рукоделия – традиционная русская вышивка. В процессе обучения ребята приобретают первые навыки в выполнении салфетки простейшими швами: «вперед-иголку», стебельчатый, тамбурный, «козлик», а также элементов не сложной глади.

Цель: воспитание художественно-эстетического вкуса, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- обучить видам ручного труда;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;
- обучить приемам работы в технике «изонить»;
- научить работе с трафаретами и лекалами;
- познакомить с различными видами вышивки;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, карандаш и т.д.);
- развивать память для запоминания последовательности изготовления поделок;
- развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, воображение;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся для возможности

творческой самореализации;

- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- предметное обучение (дает возможность получения быстрого и качественного результата своего труда);
- постепенное усложнение предлагаемого материала от простого к более сложному;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- приоритет практической деятельности.

Для детей с ограниченными физическими возможностями программа предусматривает индивидуальные занятия.

Состав группы - постоянный.

Набор детей - свободный.

Режим занятий - 2 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа.

Возраст учащихся: 6-9 лет, (с учетом умственных способностей учащихся)

Количество учебных часов в год – 72.

Тематика календарно-тематического планирования для детей с ограниченными физическими возможностями соответствует учебно-тематическому плану программы с упрощенным содержанием тем.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных работ (виды швов, виды стежков, вышивки);
- технологические свойства бумаги, картона, ткани, ниток;
- термины: аппликация, оригами, изонить, вышивка, мягкая игрушка;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией;
- порядок оформления мягкой игрушки;
- названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
- условные обозначения, формы геометрических фигур;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- кроить детали по шаблону, технологическим картам, лекалам;

- работать с ножницами;
- делать простейшие выкройки;
- соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Рабочая программа
«Бисероплетение»**

1 год обучения
Возраст учащихся 6-11 лет

Автор – составитель:
Яцина Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бисероплетение»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Ящина Зинаида Ивановна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисероплетение», утвержденной директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1. Срок реализации программы 2 года.

Декоративное народное искусство – неиссякаемый источник мудрости и красоты. Чем с большей заинтересованностью и пытливостью обращается к нему человек, тем глубже и многограннее оно открывается. Узнать народное творчество, значит полюбить его, поняв и почувствовав, что это основа всей художественной культуры народа. С древности создавалась высокая культура бытовой вещи. Изделия декоративно-прикладного искусства – это художественные произведения, используемые в быту: различная утварь, мебель, ткани, одежда, различные украшения. Во всех предметах, которые выходили из рук мастера: сделанные для своей семьи, для подарка или на продажу – прослеживался опыт многих поколений умельцев. Издавна народные умельцы использовали различные материалы для изготовления поделок, многие из которых переросли узкоутилитарное назначение и превратились в настоящие произведения искусства.

В последние годы значительно возрос интерес к одному из древнейших видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетению. Изделия из бисера пользуются все большей популярностью. Многообразие этого материала бесконечно. Им украшают одежду и предметы интерьера, из него изготавливают украшения (колье, браслеты, серьги, броши) и аксессуары (сумочки, шапочки и т. д.).

Данная программа имеет *художественную направленность*, она помогает приобщить учащихся к возрождению забытых промыслов народного искусства нашей страны.

В рабочую программу первого года обучения включены следующие разделы: «Техника изготовления плоских изделий из бисера на проволоочной основе». «Плетение цветов», «Плетение объёмных фигурок».

В процессе изготовления простейших поделок учащиеся овладевают приёмами пользования различными инструментами, узнают о свойствах

материалов, учатся работать по схемам. Неотъемлемой частью декоративно-прикладного творчества ребёнка является ручной труд, в процессе которого создаются полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, труда и отдыха.

Новизна. Программа предусматривает занятия с учащимися бисероплетением. При работе с бисером используется множество техник, что позволяет учащимся выполнять оригинальные украшения, композиции из цветов, интересные фигурки животных на первом году обучения.

Педагогическая целесообразность программы. Многообразие используемых техник создает творческие условия для раскрытия способностей и талантов каждого учащегося и способствует получению навыков допрофессиональной подготовки.

Цель: приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству через искусство бисероплетения.

Первый год обучения

Задачи:

образовательные:

- освоить основные техники плетения на проволоку;
- научить читать схемы и выполнять по ним элементарные изделия из бисера;
- сформировать навыки организации и планирования работы;

развивающие:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческое мастерство и активность учащихся;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, уважение к труду других;
- воспитывать любовь к национальным традициям декоративно-прикладного творчества.

Организация образовательного процесса

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Для детей с ограниченными физическими возможностями программа предусматривает индивидуальные занятия.

Состав группы – постоянный.

Набор детей свободный.

Режим занятий – два раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа, 72 часа.

Возраст учащихся: 6 – 11 лет.

Тематика календарно-тематического планирования для детей с ограниченными физическими возможностями соответствует учебно-тематическому плану программы с упрощенным содержанием тем.

Ресурсное обеспечение программы

- материально-техническое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- информационное обеспечение.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся первого года должны:

знать:

- материалы и инструменты при работе с бисером;
- правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами;
- основные приемы плетения на проволоку;
- историю развития бисероплетения;

уметь:

- выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
**«По начальному техническому конструированию из
бумаги»**

1 год обучения
Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По начальному техническому
конструированию из бумаги»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – техническая

Автор – Бурилова Тамара Александровна.

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по начальному техническому конструированию из бумаги, срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Содержание программы технической направленности по начальному техническому конструированию из бумаги направлено на создание художественного образа и конструирования его из бумаги. Конструирование (от латинского слова *constructio* – построение) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Оно является довольно сложным видом деятельности для учащихся, но в нём мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых.

В программу включены следующие разделы: «Конструирование», «Аппликация», «Вырезание из бумаги», «Плетение», «Оригами», «Бросовый материал».

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник: объемного конструирования, бумагопластики, плетения из бумаги, ажурного вырезания. И в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий. В программе прослеживается взаимодействие двух видов деятельности: конструкторской и изобразительной.

Актуальность данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы состоит в том, что она вводит ребёнка в мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, развивает мыслительную деятельность учащихся, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Это и средство нравственного воспитания детей, т.к. формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство в достижении цели, организованность. Программа даёт возможность поверить в себя, в свои

способности, чувствовать гармонию и создавать её в любой другой жизненной деятельности, распространяя её на отношения с людьми и с окружающим миром.

Цель: расширение и углубление знаний у учащихся о декоративно-прикладном творчестве, формирование эстетического вкуса.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- изучить принципы построения композиций;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги;
- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук у каждого учащегося;
- развивать память ребёнка для запоминания последовательности изготовления игрушки;
- дать ребёнку объем знаний и умений, необходимых для работы с бумагой;
- развивать творчество, поощрять стремление детей внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать ребёнку возможность выступить в роли творца;
- развивать в работе с инструментами мышечную систему, глазомер, координацию движений;
- формировать опыт здоровьесбережения и ответственность за свое здоровье,

жизнь и здоровье других людей.

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- воспитывать старание, аккуратность.

Набор учащихся в объединение «Сделай сам» осуществляется без

ограничений и специального отбора, принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений. В то же время учащиеся имеют определенные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, приобретенные на уроках технологии в школе.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в *учебные группы* численностью от 10 до 15 человек.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6 – 9 лет.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- историю создания бумаги;
- свойства бумаги, картона;
- термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;
- порядок оформления игрушки;
- названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;
- условные обозначения, формы геометрических фигур;
- орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.

уметь:

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- вырезать детали по шаблону
- соблюдать чистоту на рабочем месте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Рабочая программа
«По начальному техническому конструированию из
бумаги»**

2 год обучения
Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Бурилова Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «По начальному техническому
конструированию из бумаги»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – техническая

Автор – Бурилова Тамара Александровна.

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по начальному техническому конструированию из бумаги, срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДЦТ Кольцовым «28» августа 2015 года, протокол №1.

В программу включены следующие разделы: «Конструирование», «Аппликация», «Вырезание из бумаги», «Плетение», «Оригами», «Бросовый материал».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет заниматься детям в одной группе с разной степенью одарённости и базовой подготовки, строится с учётом интересов детей и даёт возможность самовыражению.

Программа предусматривает индивидуализацию заданий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Занятия по программе способны прививать социально значимые качества, такие как чувство ответственности, коллективизма, коммуникабельности, уверенности в себе, побуждают интерес к культуре своего народа. Занятия развивают познавательный кругозор, стремление принести пользу, потребность в труде, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе.

Цель:

расширение и углубление знаний учащихся о декоративно-прикладном творчестве, формирование эстетического вкуса.

Задачи:

образовательные:

- научить приемам составления и использования объёмных композиций в различных материалах и техниках;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- уметь творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- уметь планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

- понимать основы цветоведения;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

развивающие:

- развитие творческой индивидуальности творческого отношения к деятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- учить детей придерживаться принципов здорового образа жизни, специальных мер для поддержания и укрепления своего здоровья.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание;
- воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом;
- воспитание у учащихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

Набор учащихся в объединение «Сделай сам» осуществляется без ограничений и специального отбора, принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений. В то же время учащиеся имеют определенные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, приобретенные на уроках технологии в школе.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в *учебные группы* численностью от 10 до 15 человек.

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Возраст учащихся: 6 – 9 лет.

Формы занятий. Основная форма занятий – групповая. Виды занятий: теоретические, практические, игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия, занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению новых знаний, контрольная работа.

Ожидаемые результаты

К концу **второго года** обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе с острыми и режущими предметами;
- приёмы складывания заготовки пополам, вдоль;
- способы комбинирования в работе над аппликацией;
- правила подбора цветовых оттенков;

уметь:

- формировать образ с помощью приёмов техники оригами: надрез, отгибание частей тела;
- чувствовать линии, формы, цвет материала;
- осознавать ценность и значимость своей работы;
- изготавливать игрушку по образцу;
- создавать художественный образ из геометрических фигур.

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа

«Мир кино»

1 год обучения

Возраст учащихся 12-17 лет

Автор – составитель:
Гладков Артур Андреевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мир кино»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – техническая

Автор – Гладков Артур Андреевич.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир кино» разработана на основе типовых программ фотокружка и кружка «Юный кинолюбитель», срок реализации 1 год, утвержденной директором МБУДО БДДТ В.С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Кино и видеосъемка сопровождают нас всю жизнь: посещение кинотеатров во время досуга; показ рекламы в виде роликов; видеофильмы, напоминающие об удачном отпуске или об увлекательной туристической поездке. Видеосъемка стала самым массовым и популярным видом самодеятельного искусства - она доступна поистине каждому.

Кинематограф позволяет людям увидеть мир образно, испытать свои силы в интересном и увлекательном процессе творческого отражения окружающего мира, а то и просто зафиксировать те или иные события в нашей жизни.

Направленность программы «Мир кино» – техническая;
по функциональному назначению – учебно-познавательная;
по форме организации занятий - групповая;
по времени реализации – одногодичная.

Новизна программы «Мир кино» состоит в том, что содержание общеобразовательной программы дополнено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу киноискусства.

В программе «Мир кино» конкретизирована деятельность учащихся, которые осваивают современную технику, учатся прогнозировать события, корректно и слаженно вести себя в коллективе, как неотъемлемой части «модели киностудии», писать короткие сценарии, тем самым развивая мыслительный и творческий процесс.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время у детей данного возраста есть потребность раскрываться творчески, показать

свой взгляд на мир, свое ощущение к происходящему через объектив камеры. Для обучения по программе «Мир кино» созданы условия, необходимые учащимся в современном развивающемся мире для профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Цель: развитие творческих способностей в области киносъемки.

Задачи:

образовательные:

- обучать работать с различной видеотехникой и сопутствующим материалом;
- дать первоначальные знания для самостоятельного кинопроцесса;
- обучать навыкам владения монтажной программой.

развивающие:

- развивать творческое мастерство;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания выбрать профессию кино-телеоператора, режиссера, актера.

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области является наличие в программе широкого охвата вопросов, связанных с видами и возможностями современного киноискусства. В программе «Мир кино» учтены новейшие технологические изменения в области кино и видеосъемки, которые получили большое развитие в последнее десятилетие и вызывают особый интерес у учащихся, что привело к включению в неё новых тем («Жанры съемки», «Монтаж: искусство в кинематографе», «Съемочный процесс»).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир кино» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);
- средствах обучения.

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение навыками киносъемки.

Возраст учащихся – 12 - 17 лет.

Срок реализации программы – программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы занятий – групповая, количество учащихся в группе 10-15 человек, занятия проходят в традиционной и нетрадиционной форме в зависимости от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных и творческих особенностей.

Режим занятий - 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год.

Для организации образовательного процесса используются различные **формы занятий**: групповые, коллективные, индивидуальные.

По усмотрению руководителя коллектива возможны изменения и перестановки изучаемых тем с учетом материально-технической базы, погодных условий, интересов учащихся и др.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу учебного года учащиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности;
- киноматериалы кинотехники, используемые в работе;
- последовательность киносъемки;
- приемы видеосъемки;
- приемы элементарного видеомонтажа.

К концу учебного года учащиеся должны **уметь**:

- качественно вести видеосъемку;
- видеть и выбирать оптимальную точку съемки;
- уметь производить элементарный монтаж отснятого материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Творческая мастерская»

1 год обучения
Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Дронова Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Дронова Дарья Алексеевна.

Пояснительная записка.

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская», срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В. С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Содержание рабочей программы «Творческая мастерская» первого года обучения построена на принципах мотивации в обучении, наглядности, доступности, развитии познавательного интереса учащихся и на раскрытие творческих способностей через создание художественных образов посредством использования в работе различных техник и материалов.

В программу «Творческая мастерская» первого года обучения включены следующие разделы:

- Рисование;
- Работа с пластилином;
- Работа с бумагой;
- Работа с бросовым материалом.

Новизна. Данная программа опирается на возрастные особенности учащихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Творческая мастерская» направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, её интеграции в системы мировой и отечественной культур, художественного, эстетического воспитания детей, развития эстетического вкуса, формирования нравственно-личностных качеств учащихся.

Цель программы:

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей учащихся.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- ознакомить учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- познакомить учащихся с комплексом теоретических знаний в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развитие мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, умения видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Возраст учащихся: 6-9 лет.

Форма занятий – групповая. Количество учащихся в группе первого года обучения – 13-15 человек. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество учебных часов в год – 144.

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- знать названия основных цветов,
- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,
- уметь работать с бумагой, пластилином.

уметь:

- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- работать с бумагой, пластилином,
- применять полученные знания о композиции и техниках рисования на практике.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Рабочая программа
«Творческая мастерская»

2 год обучения
Возраст учащихся 6-9 лет

Автор – составитель:
Дронова Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2016

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Автор – Дронова Дарья Алексеевна.

Пояснительная записка.

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творческая мастерская», срок реализации 2 года, утверждённой директором МБУДО БДДТ В. С. Кольцовым от «28» августа 2015 года, протокол №1.

Содержание рабочей программы «Творческая мастерская» второго года обучения направлены на развитие у учащихся творчества, в результате которого ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В программу «Творческая мастерская» второго года обучения включены следующие разделы:

- Рисование;
- Работа с бумагой;
- Работа с бросовым материалом;
- Декорирование предметов.

Актуальность. Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, цвет, объем, фактура материала, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Цель программы:

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей учащихся.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- ознакомить учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- познакомить учащихся с комплексом теоретических знаний в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук у учащихся;
- развитие мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей учащихся;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, умения видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Возраст учащихся: 6-9 лет.

Форма занятий – групповая. Количество учащихся в группе второго года обучения – 10-12 человек. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество учебных часов в год – 144. В связи с возрастными особенностями детей и большими нагрузками в школе занятия на 2 году обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- последовательность выполнения работы,
- инструменты и материалы, используемые в разных техниках.
- историю возникновения квиллинга, дизайна стеклянных и керамических поверхностей, создания топиариев.

Уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов,
- работать с различными материалами - стеклом, керамикой, бумагой,
- правильно декорировать выбранные предметы и использовать при этом различные материалы,
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

