

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по начальному техническому конструированию из бумаги
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна Реализует Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-9 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кроить детали по шаблону <p>К концу второго года обучения учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы комбинирования в работе над аппликацией; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать образ с помощью приёмов техники оригами: надрез, отгибание частей тела; <p>Контроль знаний:</p> <p>1-го года обучения: проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, тестирования, викторины, конкурсов;</p> <p>2-го года обучения: контроль знаний и умений проводится в форме выставки, тестирования, выполнения конкурсных работ, зачётных занятий, фронтального опроса, беседы.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества

2.	Название программы	«Мир кино»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии.
11.	Разделы программы	Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Съёмочный процесс (базовый). Жанры съемки. Основы монтажа. Съёмочный процесс (площадка). Монтаж: искусство в киноискусстве. Программа для монтажа. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • киноматериалы кинотехники, используемые в работе; • последовательность киносъемки; • приемы видеосъемки; • приемы элементарного видеомонтажа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно вести видеосъемку; • видеть и выбирать оптимальную точку съемки; <p>уметь производить элементарный монтаж отснятого материала</p> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	11-16 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности и работы за компьютером; - фотоматериалы и фототехнику, используемую в работе; - последовательность фотосъемки; - приемы фотосъемки; - освоят элементарный фотомонтаж. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественно вести фотосъемку, - видеть и выбирать оптимальную точку съемки; - уметь производить монтаж отснятого материала. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности редактора растровой графики - AdobePhotoshop и AdobeLightroom; - правила изобразительного построения кадра; - основные приёмы редактирования изображений; - особенности различных видов компьютерной графики; - особенности формата JPG; - макросъемку и микросъемку. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - вести хроникальную съемку; - технику репродуцирования; - уметь производить качественный монтаж фотоматериала; - уметь работать в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Микроэлектроника.Начала»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения	Стартовый

	программы	
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	7-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу; - технику безопасности при работе с малоточными системами; - микроконтроллеры, их возможности; - роль и место микроэлектроники в жизни современного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания; - принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель; - высказываться устно в виде сообщения; - высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа; - изготавливать макетные платы; - исследовать работу схем на транзисторах; - изготавливать простейшие устройства на транзисторах; <p>применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макетные платы, компьютерные программы среды разработки <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая выставка.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-15 лет

9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот MindstormsNXT. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные компоненты конструкторов ЛЕГО; -конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов; - создавать программы для робототехнических средств; -прогнозировать результаты работы; -планировать ход выполнения задания; -рационально выполнять задание; -руководить работой группы или коллектива; - представлять одну и ту же информацию различными способами. <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Планета звука»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна, Тимченко Дмитрий Вадимович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Формирование знаний, умений, навыков для самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.

11	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Планета звука». 2. Усиление. Обработка и микширование звука. 3. Микширование «Живого звука». 4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука. 5. Работа с компьютерной программой «SoundForge»; «SoundForge9» «AUDACITY». 6. Компьютер звукорежиссера 7. Работа со звуком 8. Специфика работы звукорежиссера
12	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику компьютерной программы «SoundForge»; • методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ; • акустические приемы звукорежиссуры; • современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности; • работать с компьютерными программами по записи и обработке звука; • использовать на практике инсталляцию звукового оборудования; • координированно и грамотно пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; • формировать фонотеку музыкальных файлов; • применять способы акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Удивительный мир света»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна Долгих Олег Юрьевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного	Групповая

	о процесса	
10	Цель программы	Развитие технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11	Разделы программы	1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Удивительный мир света». 2. Историю возникновения сценического света. 3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения. 4. Основные виды и схемы технического освещения сцены, 5. Световые эффекты. 6. Создание световой партитуры к световому оформлению концертно-сценической деятельности. 7. Световые пульта. Управление световыми приборами. 8. Использование современного светового и проекционного оборудования. 9. Светорежиссура.
12	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику подбора светового оформления представлений концертно-сценической деятельности; • параметры и технические характеристики осветительной аппаратуры; • методику проведения световых репетиций, в ходе которых художественное освещение фиксируется на световых партитурах; • сценографические приемы новейших достижений науки и техники в области сценического освещения, электротехники, оптики, электроники, методики цветоведения; • методику процесса светового оформления сцены. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять постоянный контроль за точным выполнением освещения концертно-сценической деятельности; • проводить световые репетиции с фиксацией установленного художественного освещения в световой партитуре; • заниматься разработкой и оформлением светового обеспечения массовых шоу и зрелищных мероприятий по проекту художника-постановщика; • организовывать художественное освещение при проведении и организации концертно-сценической деятельности; • проводить корректировку света с пульта управления сценическим освещением;
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Отражение»

3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна, Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	14-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу первого года обучения учащиеся будут знать: -общий интерфейс и возможности программы «Сinema 4D»; -различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов; Уметь: -понимать и создавать рисунки, схемы, эскизы; -определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления; -использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Сinema 4D»; создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.); -выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т.д.); -работать самостоятельно и в команде, -приемы моделирования материалов -понимать рисунки, схемы, эскизы; -проявлять творчество в создании своей работы Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме выставки эскизов и смоделированных персонажей мультфильмов. По окончании изучения учебного предмета презентация мультфильма.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовления мягкой игрушки.
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна

5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов; - технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»; - шить простую игрушку. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины: конструирование, аппликация, шаблоны, заготовки, плетение, народные промыслы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроить детали по шаблону; - скреплять детали с помощью швов; - изготавливать куклы-закрутки; <p>К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику изготовления вязаных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вязать плоскую и объёмную игрушки. <p>Контроль знаний проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов;</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование и моделирование одежды»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень	Базовый

	освоения программы	
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	10-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	формирование мотивации к познанию, творчеству и самовыражению в области моделирования и конструирования одежды.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Материаловедение. Машиноведение. Конструирование плечевых изделий с элементами моделирования. Технология изготовления поясных изделий. Технология изготовления плечевых изделий. Виды карманов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей, их технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, аппликации); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, аппликации); • построить чертёж и изготовить – фартук, прямую юбку, шорты; • продемонстрировать изготовленные изделия. <p>К концу второго учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине; • приёмы раскроя, пошива юбок конической и клиньевой формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать ткани органолептическим методом (уметь отличать хлопчатобумажные ткани от шерстяных и шелковых); • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия; • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие. <p>К концу третьего учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней; • приёмы раскроя и пошива брюк; • приёмы раскроя и пошива плечевого изделия (блузки); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия (брюки, блузка); • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие. <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы,</p>

		<p>контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной работы в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды; • тематических, итоговых, демонстраций готовых изделий; • занятий: тематических, итоговых, открытых (см. приложение «Контроль качества учебного процесса»).
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Художественная вышивка»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Работа с бумагой. Работа с тканью. Вышивка. Материаловедение. Изделия бытового назначения. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу учебного года учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей их, технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, вышивки); • методику изготовления салфетки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, вышивки); • кроить детали по шаблону, скреплять их при помощи клея или ручных швов; <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы, контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной поделки по завершению работы над ней; • выставок: тематических, индивидуальных, итоговых; • игровых программ, где учащимся дается задание самостоятельно создать творческую работу; • занятий: тематических, итоговых, открытых.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей		

программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изобразительной деятельности
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Радченко Юлия Валерьевна Реализует Яценко Татьяна Игоревна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-10лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Рисунок и живопись. Композиция. Лепка из пластилина. Нетрадиционные способы рисования. Декоративное рисование. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу первого года обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название жанров изобразительного искусства; • название главных и составных цветов; • элементарные правила смешения цветов; • технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать карандашом и кистью; • рисовать по представлению животных и птиц; <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы цветоведения; • материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); • пропорции фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетать цвета; • передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Бисероплетение»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-	Ящина Зинаида Ивановна

	составитель программы	Реализует Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-11 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству через искусство бисероплетения.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме. <p>В конце второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволоочной основе; • технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволоочной основе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять цветы и объёмные фигурки на проволоочной основе по предложенной схеме; • вышивать бисером в свободной технике.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Дизайн сценического костюма»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Стребкова Людмила Владимировна Иванова Людмила Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года

8.	Возраст учащихся	10-18лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине; - о дизайне и шитье как о виде искусства; - основные элементы кройки и шитья изделий; - основы конструирования и моделирования изделий; - основы стилизации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные навыки при шитье одежды; - пользоваться чертежами; - использовать умения по выполнению кроя изделия; - сметать изделие, подготовить к примерке; - грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия; - пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности; - передать своим изделиям эмоциональный настрой; - правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать. <p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения эстетического качества изделий; - выполнение качественной обработки; - правильно использовать чертежи; - совместной деятельности в общественной жизни детского объединения.