

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Бисероплетение»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ящина Зинаида Ивановна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству через искусство бисероплетения.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме. <p>В конце второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволоочной основе; • технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволоочной основе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять цветы и объёмные фигурки на проволоочной основе по предложенной схеме; • вышивать бисером в свободной технике. <p>Определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся 3 раза в год (входящий, промежуточный и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовления мягкой игрушки.
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства материалов; • технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обметочный»; • шить простую игрушку. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • термины: конструирование, аппликация, шаблоны, заготовки, плетение, народные промыслы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кроить детали по шаблону; • скреплять детали с помощью швов; • изготавливать куклы-закрутки; <p>К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технику изготовления вязаных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вязать плоскую и объемную игрушки. <p>Контроль знаний проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов;</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Изотворчество» по обучению изобразительной деятельности
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Москвина Юлия Валерьевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов программу. Работа с соленым тестом. Рельефная лепка. Плоскостная лепка. Аппликация из бумаги. Фоновая аппликация. Бесфоновая аппликация. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности; • что такое «рельеф»; • элементарные приемы лепки из теста; • правила работы с инструментами для лепки и аппликации из бумаги; • технику работы с соленым тестом; • уметь выполнять, сушить и оформлять работы из соленого теста • технику работы с бумагой. • сформированы основные представления о плоскостной лепке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять работы по образцу; • подбирать фон для готовых деталей поделки и оформлять работу в рамку

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Наумова Наталья Александровна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	12-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие познавательных и творческих способностей детей посредством формирования у них представления об основах сценического образа.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Грим как компонент сценического образа. Техника гримирования. Комбинированный прием гримирования. Грим и жанр. Современные мировые тенденции в гриме. Подготовка к показу. Визаж как компонент сценического образа. Основные средства для макияжа. Техника визажа. Парикмахерское искусство. Современные мировые тенденции в моде. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>По окончании 1 года обучения учащиеся будут</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основную терминологию по предмету; • необходимые условия для создания грима и макияжа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно ухаживать за кожей; • подбирать макияж в зависимости от типа внешности; <p><i>По окончании 2 года обучения учащиеся будут</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание профессии визажист; • самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь грамотно организовать свою работу во времени; • уметь правильно подобрать необходимую цветовую гамму; <p>Завершается учебный предмет открытым показом по предмету «Искусство грима, визажа и основы сценического грима».</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование и моделирование одежды»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование мотивации к познанию, творчеству и самовыражению в области моделирования и конструирования одежды.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) программу. Материаловедение. Машиноведение. Конструирование плечевых изделий с элементами моделирования. Технология изготовления поясных изделий. Технология изготовления плечевых изделий. Виды карманов. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого учебного года учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей, их технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, аппликации); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, аппликации); • построить чертёж и изготовить – фартук, прямую юбку, шорты; • продемонстрировать изготовленные изделия. <p>К концу второго учебного года учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине; • приёмы раскроя, пошива юбок конической и клиньевой формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать ткани органолептическим методом (уметь отличать хлопчатобумажные ткани от шерстяных и шелковых); • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия; • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие.

		<p>К концу третьего учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней; • приёмы раскроя и пошива брюк; • приёмы раскроя и пошива плечевого изделия (блузки); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия (брюки, блузка); • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие. <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы, контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной работы в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды; • тематических, итоговых, демонстраций готовых изделий; • занятий: тематических, итоговых, открытых (см. приложение «Контроль качества учебного процесса»).
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мир кино»
3.	Направленность	Техническая
3.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Съёмочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Съёмочный процесс. Монтаж: искусство в киноискусстве. Программа для монтажа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • киноматериалы кинотехники, используемые в работе; • последовательность киносъемки; • приемы видеосъемки; • приемы элементарного видеомонтажа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно вести видеосъемку; • видеть и выбирать оптимальную точку съемки; <p>уметь производить элементарный монтаж отснятого материала</p> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по декоративно – прикладному творчеству
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся через включение их в разнообразную декоративно-прикладную деятельность.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Соединение и оформление деталей игрушки. Аппликация из ткани. Объемные игрушки. Изготовление кукол без применения иглы. Игрушки из вещей б.у.Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать историю развития игрушки; • свойства материалов; • виды набивки и приёмы набивки изделий; • технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать в работе материалы и инструменты; • выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»; • шить простую игрушку; • самостоятельно подбирать ткань по цвету для изготовления изделия; • оформить внешний вид игрушки; • уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе; • совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая выставка.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по начальному техническому конструированию из бумаги
3.	Направленность	Техническая
3.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Съёмочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Съёмочный процесс. Монтаж: искусство в киноискусстве. Программа для монтажа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кроить детали по шаблону <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы комбинирования в работе над аппликацией; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать образ с помощью приёмов техники оригами: надрез, отгибание частей тела; <p>Контроль знаний:</p> <p>1-го года обучения: проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, тестирования, викторины, конкурсов;</p> <p>2-го года обучения: контроль знаний и умений проводится в форме выставки, тестирования, выполнения конкурсных работ, зачётных занятий, фронтального опроса, беседы.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Рукоделие» для учащихся с ограниченными физическими возможностями.
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Иванова Людмила Петровна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание через обучение декоративно-прикладному творчеству.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Аппликация. Оригами. Изонить. Вышивка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании занятий по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды ручных работ (виды швов, виды стежков, вышивки); технологические свойства бумаги, картона, ткани, ниток; • термины: аппликация, оригами, изонить, вышивка, мягкая игрушка; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией; • порядок оформления мягкой игрушки; • названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий; • условные обозначения, формы геометрических фигур; • орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать простейшие выкройки; • уметь выполнять простейшие швы: «вперед иголку», «назад иголку», «сметочный шов», «стачной шов», «краеобметочный шов». <p align="center">Формы подведения итогов</p> <p>Знания контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной поделки; • тематических, индивидуальных, итоговых выставок; • игровых программ, где учащимся дается задание самостоятельно создать творческую работу; • тематических, итоговых, открытых занятий.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
3.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	10-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот. Министорм. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные компоненты конструкторов ЛЕГО; -конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов; - создавать программы для робототехнических средств; -прогнозировать результаты работы; -планировать ход выполнения задания; -рационально выполнять задание; -руководить работой группы или коллектива; - представлять одну и ту же информацию различными способами. <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Рукоделие»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Иванова Людмила Петровна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Аппликация. Оригами. Салфетка. Изонить. Вышивка. Изготовление сувениров., подарков.Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании занятий по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •виды ручных работ (виды швов, виды стежков, вышивки); •свойства бумаги, картона, ткани, ниток; •термины: аппликация, оригами, изонить, вышивка, мягкая игрушка; •приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; •этапы работы над аппликацией; •порядок оформления мягкой игрушки; •названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий; •условные обозначения, формы геометрических фигур; •орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> •вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе; •кроить детали по шаблону, технологическим картам, лекалам; •соблюдать чистоту на рабочем месте. <p align="center">Формы подведения итогов</p> <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы, контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализа выполненной поделки; •тематических, индивидуальных, итоговых выставок; •игровых программ, где учащимся дается задание самостоятельно создать творческую работу; •тематических, итоговых, открытых занятий.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
3.	Автор-составитель программы	Автор Карачевцев Тимур Владимирович Реализует Гладков А.А.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	11-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Устройство, типы и принцип работы фотоаппаратов. Фотографическое оснащение. Съёмочный процесс. Негативный процесс. Позитивный процесс. Позитивный процесс. Жанровая фотосъёмка. Подготовка к фотовыставке. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность фотосъёмки; - приемы фотосъёмки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> :- качественно вести фотосъёмку, - уметь производить элементарный монтаж отснятого материала. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры фотографии, - макросъёмку и микросъёмку. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь производить качественный монтаж фотоматериала. <p>К концу третьего года учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форматы графических файлов; - гистограммы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно устанавливать ЦФК камеру; - уметь работать при ручной и автофокусировке.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Творческая мастерская»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Дронова Дарья Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие детей через декоративно-прикладную деятельность.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Рисование. Работа с пластилином. Работа с бумагой. Работа с бросовым материалом. Декорирование предметов. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия основных цветов, • применять элементарные правила смешения цветов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с бумагой, пластилином, • применять полученные знания о композиции и техниках рисования на практике. <p>По окончании второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательность выполнения работы, • инструменты и материалы, используемые в разных техниках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с различными материалами - стеклом, керамикой, бумагой, • правильно декорировать выбранные предметы и использовать при этом различные материалы, • самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения. <p>По 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, которые отражают динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Театр моды»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Пенькова Марина Дмитриевна
4.	Тип программы	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	6-18лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Обучение основам дизайна и искусству театра моды как современному жанру популяризации дизайна в моде.
10.	Разделы программы	Сценическое мастерство. Колористика. Дефиле. Технология. Графика. Подиумное искусство. Стилистика. Художественное проектирование. Театральное мастерство.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю моды, этапы становления и тенденции; • принципы и основные композиционные законы дизайна; • классификацию современных стилей; • этапы работы дизайнера; • способы и приемы декоративной отделки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять дизайн карту; • проектировать модель одежды на себя; • разрабатывать и отшивать модель сложного фасона; • работать перед фото и видеообъективом. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Художественная вышивка»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих способностей, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов программу. Работа с бумагой. Работа с тканью. Вышивка. Материаловедение. Изделия бытового назначения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей их, технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, вышивки); • методику изготовления салфетки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, вышивки); • кроить детали по шаблону, скреплять их при помощи клея или ручных швов; <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы, контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной поделки по завершению работы над ней; • выставок: тематических, индивидуальных, итоговых; • игровых программ, где учащимся дается задание самостоятельно создать творческую работу; • занятий: тематических, итоговых, открытых.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изобразительной деятельности «Юные умельцы»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Москвина Юлия Валерьевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-10лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов программу. Рисунок и живопись. Композиция. Лепка из пластилина. Нетрадиционные способы рисования. Декоративное рисование. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название жанров изобразительного искусства; • название главных и составных цветов; • элементарные правила смешения цветов; • технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать карандашом и кистью; • рисовать по представлению животных и птиц; <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы цветоведения; • материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); • пропорции фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетать цвета; • передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;