

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
 С.В. Андреев  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
русскому народному танцу,  
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Шарабарина Маргарита Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению русскому народному танцу второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу.

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

### **1 год обучения**

#### **обучающие:**

- обучить простейшим упражнениям классического танца;
- обучить простейшим упражнениям народного танца.

#### **развивающие:**

- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность.

#### **воспитательные:**

- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувство коллективизма и способность ориентироваться в современном обществе.

#### **здоровьесберегающие:**

- формировать группы детей по возрастам;
- следить за увеличением или уменьшением частоты и количества повторения движения.

**Форма занятий** – групповая:

**Форма занятий** – групповая:

1 год обучения (подготовительная группа, 6-7 лет) – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 144 часа в год

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### **1 год обучения**

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- базовые движения русского народного танца: двойные и тройные притопы, «елочку», «ковырялочку», «маятник», «гармошку», приставные шаги, галоп, фигуры хоровода на основном шаге.

#### **Уметь:**

- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, исполнять легкий шаг с носка на пятку, сохранять координацию движений, тактировать руками музыкальные размеры, начинать и заканчивать движение с концом музыкального предложения;
- изобразить в танцевальном шаге повадки животных;
- ориентироваться в пространстве;

В процессе реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению народному танцу у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий:

**личностные** – формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность; развивать интерес к занятиям танцевального искусства, реализовывать творческий потенциал в процессе занятий хореографией, развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа в танце, формировать чувство коллективизма, доброжелательное отношение ко всем участникам коллектива;

**регулятивные** – развивать умение управлять своей деятельностью; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; воспитывать целеустремлённость в достижении цели;

**познавательные** – формировать умение проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении сольной программы; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться; быстро реагировать на приказ музыки;

**коммуникативные** – воспитывать умение создавать атмосферу радости работы в сотрудничестве; развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные качества; умение правильно оценивать свои действия и действия других участников образовательного процесса, формулировать свои затруднения, давать обоснованную оценку своим успехам/неуспехам.

#### **Основные виды контроля.**

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения разделов программы, в виде контрольного урока.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию полугодия, в виде открытого урока для родителей. Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися образовательной программы.

Итоговой аттестацией является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

**Календарно-тематический план по программе  
по обучению русскому народному танцу (1 год обучения)  
2021 -2022 уч.год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Тип и форма занятия	Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов	Практическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов			
1	01.09-05.09		<b>Организационная работа</b>	2	Вводное занятие. Организационная беседа - Требования, предъявляемые к ученикам: форма, культура поведения на занятиях. Правила техники безопасности. 2 ч.			Формирование мотивации художественного творчества, доброжелательного отношения друг к другу	DYD, муз. фонограмма
2			Организационная работа	2	Прослушивание фрагментов русских народных песен 2 ч.		Ознакомительное занятие	Воспитание культурных ценностей, любви к родине. Формирование коллективизма, умение и желание оказать помощь.	DYD, муз. фонограмма

3	06.09.-12.09	Учебно-тренировочная работа	2	Азбука музыкальных движений Элементы музыкально-пластической грамоты: понятие музыкальный ритм (ритмика, ритмический рисунок). 1 ч.	Прослушивание разнохарактерного музыкального материала. Музыкальная игра «Внимание! Музыка!», «Кружки и стайки»  1 ч.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в жанрах музыки.	Видео; музыкальные альбомы
4		Учебно-тренировочная работа	2		Свободное размещение в зале, построение в шеренгу, построение в круг.	Формирование умений и навыков	Умение определять характер музыки, метроритм. Умение согласовывать музыку с движением.	Видео; музыкальные альбомы
5	13.09.-19.09	Репетиционная работа			Передачи в движении изменения в темпе; передача в движении длительностей и ритмического рисунка Музыкально-пространственные упражнения	Формирование умений и навыков	Умение согласовывать музыку с движением.	DYD, муз. фонограмма
6		Репетиционная работа	2	.	Постановка корпуса. Позиции ног: 1, 2, 3, 4. Позиции рук: подготовительное 1,2,3 Элементы классического танца	Формирование умений и навыков	Музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах. Осознание своей	DYD, муз. фонограмма

							значимости коллективе.	
7	20.09-26.09	Учебно-тренировочная работа	2		Бытовой шаг, танцевальный шаг, удары стопой по 6 позиции. Разучивание поклона.	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.	DYD, муз. фонограмма
8		Репитиционная работа	2		Притопы: одинарные и двойные. Приставные шаги. Позиции ног – 1,2,3,5. Постановка рук – подготовительное положение. 1,2,4 позиции.	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в музыке.	DYD, муз. фонограмма
9	27.09.-03.10	Учебно-тренировочная работа	2		Музыкальные игры «Плетень», «Бери флажок»	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в музыке.	DYD, муз. фонограмма
10		Учебно-тренировочная работа	2		Музыкально-игровые этюды с воображаемыми предметами (надувание шарика, игра с мячом)	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер,	DYD, муз. фонограмма

							метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.	
11	04.10-10.10	Учебно-тренировочная работа	2		Музыкально-пространственные упражнения. Начало и окончание движения вместе с музыкой, движения в различных темпах, построения в колонны по одному или по два, перестроение в колонны по одному в пары и обратно, построение в круг.	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в танцевальной музыке.	DYD, муз. фонограмма
12		Учебно-тренировочная работа	2		Движения для общего физического развития. Повороты головы (вправо, влево, вниз, вверх), упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение согласовывать музыку с движением.	DYD, муз. фонограмма

13	11.10-17.10	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца. Правильное положение тела и его частей при сомкнутых ногах;	Формирование умений и навыков	Развивает чувство ритма, умение ориентироваться в танцевальной музыке.	DYD, муз. фонограмма
14		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца. Положение рук: за платье, руки вниз с ладонью, повернутой назад, руки ладонями на талии.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
15	18.10.-24.10	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Легкий бег, тройной притоп, прыжки с выставлением стопы на каблук, танцевальные шаги с носка, притопы – одинарный, двойной, тройной.	Формирование умений и навыков	Воспитание трудолюбия, дисциплинированности, тела.	DYD, муз. фонограмма
16		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Подскоки по кругу и диагонали; притоп тройной. Приставной шаг-одинарный, с хлопком.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям.	DYD, муз. фонограмма
17	25.10-31.11	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Приставные шаги - двойные, тройные Хлопки в ладоши по одному и в парах.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
18		Учебно-	2		Основные движения	Формирование	Выработка	DYD, муз. фонограмма

		тренировочная работа			русского танца Выведение ноги на каблук вперед, в сторону. Подготовительные движения к галопу.	е умений и навыков	привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	
19	01.11-07.11	Учебно-тренировочная работа	2		Музыкально-игровые этюды	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
20		Учебно-тренировочная работа	2		Музыкально-игровые этюды «Песенка Крокодила Гены»	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
21	08.11.-14.11	Учебно-тренировочная работа	2		Начало и окончание движения вместе с музыкой. Движение в различных темпах.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
22		Учебно-тренировочная работа	2		Танцевальные шаги в образе животных : оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма

23	15.11.-21.11	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
24		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца Постановка тела (корпуса, ног, головы, рук) в 1 полувыворотной позиции лицом к станку.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
25	22.11-28.11	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца Разучивание подготовительного положения рук и перевод в 1 позицию	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
26		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца Подготовительные упражнения к движению «гармошка» и разучивание основного движения	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
27	29.11-05.12	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Отработка движения	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	DYD, муз. фонограмма

					«гармошка». Разбор движения «ковырялочка» с притопом		упражнениями экзерсиса.	
28		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Приставные шаги с хлопками в сторону и вперед-назад. Приставные шаги с выносом ноги на каблук	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
29	06.12-12.12	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца «Ковырялочка» на воздух. «Ковырялочка» на воздух. Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков и их комбинации.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
30		Учебно-тренировочная работа	2		Азбука музыкальных движений Маршировка по залу в различных направлениях: шеренгой, колонной по одному и по двое, по диагонали, по прямой, расходы направо, налево с соблюдением дистанции.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма

31	13.12-19.12	Учебно-тренировочная работа	2		Основы классического танца Партерный экзерсис Разучивание движений партерного экзерсиса: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
32		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание движений партерного экзерсиса :упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
33	20.12-26.12	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца. Партерный экзерсис. «Демиплие»Разучивание полуприседаний (демплие) по 1 позиции лицом к станку.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма
34		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание «ковырялочки» с одинарным и двойным прыжком, с подскоком. Подготовительные упражнения к движению «маятник».	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями экзерсиса.	DYD, муз. фонограмма

35	27.12-02.01	Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание движения «маятник». Подготовительные движения к галопу.	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям.	DYD, муз. фонограмма
36		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Галоп по кругу. Разучивание галопа по кругу и с остановками соскоком на две ноги	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями классического экзерсиса	DYD, муз. фонограмма
37	10.01-16.01	Учебно-тренировочная работа	2		Проверка степени усвоения программного материала	Формирование умений и навыков	Выработка привычки к самостоятельным занятиям упражнениями классического экзерсиса	DYD, муз. фонограмма
38		Репетиционная работа	2		Разучивание движений к танцу «Жили у бабуси»	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве.	3.4.Маятникообразные движения по типу «моталочки».
39	17.01-23.01	Учебно-тренировочная работа	2		Строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части; динамические оттенки. Прослушивание разнохарактерных музыкальных произведений	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности.	DYD, муз. фонограмма
40		Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения на улучшение гибкости позвоночника	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в	DYD, муз. фонограмма

							ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро- ванности	
41	24.01-30.01	Учебно- тренировоч- ная работа	2		Упражнения на развитие гибкости коленных суставов, подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голеи и стопы	Формировани- е умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро- ванности	DYD, муз. фонограмма
42		Учебно- тренировоч- ная работа	2		Основные элементы классического танца Упражнения для ног: подъем на полупальцы (releve) по 1,2, и 3 позициям	Формировани- е умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро- ванности	DYD, муз. фонограмма
43	31.01-06.02	Учебно- тренировоч- ная работа	2		Элементы русского танца Подготовительные движения к дробям: удары поочередные стопой, каблуком, носком. Одинарная дробь с подскоком	Формировани- е умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро- ванности	DYD, муз. фонограмма
44		Учебно- тренировоч- ная работа	2		Основные движения русского танца Двойная дробь с подскоком. Хлопки в ладоши с согнутыми в локтях руками	Формировани- е умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро- ванности	DYD, муз. фонограмма
45	07.02-13.02	Репетицион- ная работа	2		Разучивание движений к танцу «Солнечные зайчики»	Формировани- е умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплиниро-	DYD, муз. фонограмма

							анности	
46		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца Вытягивание ноги (battement tendu) в сторону и вперед лицом к станку	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. Фонограмма
47	14.02-20.02	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца Перевод рук из подготовительного положения через 1-ю во 2 позицию	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
48		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца Фигуры хороводов: «змейка», «капустка», «корзиночка», «плетень» и др.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
49	21.02-27.02	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Разучивание танцевальных ходов шаг на 1-4 такта, шаг на полупальцах.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
50		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Выставление ноги вперед и в сторону на каблук с приседанием и через подскок.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма

51	18.02-06.03	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Шаг на 1-8 такта. Шаг с притопом . Отработка ранее разученных движений	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
52		Учебно-тренировочная работа	2		Основной вид танцевального бега, бег с подъемом коленей. Дробные движения: двойные удары, удары ребром каблука.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
53	07.03-13.03	Учебно-тренировочная работа	2			Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
54		Учебно-тренировочная работа	2		Отработка ранее разученных движений партерного экзерсиса	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
55	14.03-20.03	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца Переводы рук из позиции в позицию. Прыжки на середине зала.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбия, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
56		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца Разучивание подскоков по кругу.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ,	DYD, муз. фонограмма

					Бег с броском прямых ног. Маятникообразное движение по типу «моталочки».		трудолюбии, дисциплинированности	
57	21.03-27.03	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Движение «маятник», концовка движения. Соединение «маятника» с концовкой.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в ЗОЖ, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
58		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Дробные движения: с подъемом колена и сменой ног на месте и продвижении. Шаркающий ход.	Формирование умений и навыков	Развитие фантазии и воображения.	DYD, муз. Фонограмма
59	28.03-03.04	Репетиционная работа	2		Разучивание танца на приставных шагах и боковом галопе «Вежливый танец».	Формирование умений и навыков	Развитие фантазии и воображения.	DYD, муз. Фонограмма
60		Репетиционная работа	2		Разучивание музыкально-пластического этюда на различных движениях рук «На речке».	Формирование умений и навыков	Развитие фантазии и воображения.	DYD, муз. фонограмма

61	04.04-10.04	Учебно-тренировочная работа	2		Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп движений, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Формирование умений и навыков	Развитие фантазии и воображения.	DYD, муз. фонограмма
62		Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения на развитие суставно-мышечного аппарата Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Формирование умений и навыков	Развитие фантазии и воображения.	DYD, муз. фонограмма
63	11.04-17.04	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага	Формирование умений и навыков	Развитие эмоциональности и технически правильное выполнение движений в танце. Чувство	DYD, муз. фонограмма

							коллективизма.	
64		Учебно-тренировочная работа	2		Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно. Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Формирование умений и навыков	Развитие эмоциональности и технически правильное выполнение движений в танце. Чувство коллективизма.	DYD, муз. фонограмма
65	18.04-24.04	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца Наиболее распространенные положения рук в танцах у девушек. Положения рук в парах.	Формирование умений и навыков	Развитие эмоциональности и технически правильное выполнение движений в танце. Воспитание чувство коллективизма.	DYD, муз. фонограмма
66		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
67	25.04-01.05	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма

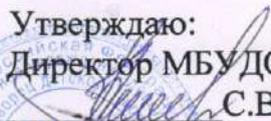
68		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» с «молоточками».	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
69	02.05-08.05	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
70	09.05-15.05	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Отработка разученных элементов, движений, комбинаций. Подготовка к итоговому занятию.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
71	16.05-22.05	Учебно-тренировочная работа	2		Отработка движений классического танца и партерного экзерсиса.	Формирование умений и навыков	Воспитание ценностных ориентиров в художественном творчестве, трудолюбии, дисциплинированности	DYD, муз. фонограмма
72		Учебно-тренировочная работа	2		Показ разученных в течение года	Формирование умений и навыков		DYD, муз. фонограмма

		ная работа			элементов классического и русского танцев, движений партерного экзерсиса, навыков в музыкально- ритмических упражнениях.	навыков		
		Всего:	144	5	139			



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
 С.В. Андреев  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
русскому народному танцу,  
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Шарабарина Маргарита Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению русскому народному танцу второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу.

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

### **3 год обучения**

#### **обучающие:**

- пробудить интерес к танцевальному искусству других народов;
- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины.

#### **развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

#### **воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- формировать у учащихся художественный вкус;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

#### **здоровьесберегающие:**

- формировать стойкую мотивацию на здоровый образ жизни;
- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (осанка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

**Форма занятий** – групповая:

**Форма занятий** – групповая:

3 год обучения (средняя группа, 10-12 лет) – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 216 часов в год.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### **3 год обучения**

По окончании 3-го года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- названия используемых движений классического и русского танца;
- правила использования движений у станка и на середине зала;
- правила выступлений на сценической площадке: выразительность, эмоциональность, убедительность, смелость.

#### **Уметь:**

- правильно, четко и красиво исполнять основные элементы русского танца в сольном и парном исполнении;
- показать разницу в характере исполнения;

- выполнять основные танцевальные движения на лексике Белгородской области.

В процессе реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению народному танцу у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий:

**личностные** – формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность; развивать интерес к занятиям танцевального искусства, реализовывать творческий потенциал в процессе занятий хореографией, развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа в танце, формировать чувство коллективизма, доброжелательное отношение ко всем участникам коллектива;

**регулятивные** – развивать умение управлять своей деятельностью; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; воспитывать целеустремлённость в достижении цели;

**познавательные** – формировать умение проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении сольной программы; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться; быстро реагировать на приказ музыки;

**коммуникативные** – воспитывать умение создавать атмосферу радости работы в сотрудничестве; развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные качества; умение правильно оценивать свои действия и действия других участников образовательного процесса, формулировать свои затруднения, давать обоснованную оценку своим успехам/неуспехам.

### **Основные виды контроля.**

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения разделов программы, в виде контрольного урока.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию полугодия, в виде открытого урока для родителей. Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися образовательной программы.

Итоговой аттестацией является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

**Календарно-тематический план по программе  
по обучению русскому народному танцу (3 год обучения)  
2021 -2022 уч.год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Тип и форма занятия	Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов	Практическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов			
1	01.09-05.09		Организационная работа.	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее. Инструктаж по технике безопасности. 2 ч		Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее. Упражнения на развитие ОФП	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать друг другу помощь, выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе, воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
2			Азбука музыкального движения	2		Повторение пройденного материала. 2 ч	Формирование умений репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон
3	06.09.-12.09		Азбука музыкального движения	2		Повторение пройденного материала. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного	используется музыкальный центр – магнитофон

							танца	
4		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Музыкально-пространственные упражнения; маршировка в темпе и ритме музыки; повороты на месте; повороты с прыжком. 2 ч	Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
5		Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для развития гибкости и укрепления мышц ног. 2 ч	Закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формированию чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
6	13.09-19.09	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Разучивание одинарных хлопущек. 2 ч	Обобщение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон
7		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса; упражнение на улучшение гибкости позвоночника. 2 ч	Закрепление, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон

8		Учебно-тренировочная работа	2	.	Элементы русского танца. Отработка присядок и одинарных хлопучек. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
9	20.09.-26.09	Учебно-тренировочная работа	2	.	Элементы русского танца. Упражнения на круге. Подготовка к вращениям. 2 ч	Постановка корпуса. Позиции ног: 1, 2, 3, 4. Позиции рук: подготовительное 1,2,3	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон
10		Учебно-тренировочная работа	2	.	Элементы классического танца. Бытовой шаг, танцевальный шаг, удары стопой по 6 позиции. Разучивание поклона. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
11		Учебно-тренировочная работа	3	.	Элементы русского танца. Разучивание комбинации на моталочке. Притопы: одинарные и двойные. Приставные шаги.	Бытовой шаг, танцевальный шаг, удары стопой по 6 позиции. Разучивание поклона.	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
12	227.09 – 03.10	Учебно-тренировочная работа.	2	.	Элементы русского танца. Отработка комбинаций на моталочке. 2 ч	Игры «Плетень», «Бери флажок»	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
13		Учебно-тренировочная работа.	2	.	Элементы классического танца. Пластические этюды с	<b>Пластические этюды с воображаемыми</b>	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон

					воображаемыми предметами (надувание шарика, игра с мячом) 2 ч	<b>предметами (надувание шарика, игра с мячом)</b>		
14		Постановочная работа	2		Разучивание движений к танцу «Балалайка». 2 ч	закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
5	0504.10-10.10	Учебно-тренировочная работа	2	Правила исполнения движений для укрепления суставно-мышечного аппарата. 1 ч	Повороты головы (вправо, влево, вниз, вверх), упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья 1 ч	Повороты головы (вправо, влево, вниз, вверх), упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
15		Учебно-тренировочная	2		Правильное положение тела и его частей при	Положение рук: за платье, руки	Воспитание у обучающихся стремления к	используется музыкальный центр – магнитофон

		работа			сомкнутых ногах;	вниз с ладонью, повернутой назад, руки ладонями на талии.	творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
16		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Подготовка к вращениям по диагонали. Разучивание двойных хлопучек. 2 ч	Легкий бег, тройной притоп, прыжки с выставлением стопы на каблук, танцевальные шаги с носка, притопы – одинарный, двойной, тройной.	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
17	11.10 - 17.10	Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
18		Учебно-тренировочная	2		Элементы классического танца. Подскоки по кругу и диагонали; притоп тройной. Приставной шаг-одинарный, с хлопком. 2 ч	Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
19		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Лапти». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
20	18.10	Учебно-	2		Повторение	Формирование	Воспитание	используется музыкальный

		тренировочная работа			пройденного материала. 2 ч	е умений и навыков, репетиция	трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	центр – магнитофон, реквизит
21		Учебно-тренировочная работа.	2		Повторение пройденного материала. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
22		Азбука музыкального движения	2		Танцевальные шаги в образе животных : оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички Игровые пластические этюды. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
23	25.10 -31.10	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для развития гибкости плечевого и коленного суставов. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
24		Учебно-тренировочная работа.	2		Элементы классического танца. Постановка корпуса лицом к станку. 2 ч	Обобщение репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
25		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Переводы рук из позиции в позицию. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
26	01.11 - 07.11	Репетиционная	2		Разучивание движений к танцу	Формирование умений и	Воспитание танцевальной	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

		работа			«Жили у бабуся». 2 ч	навыков, репетиция	исполнительской культуры на основе русского народного танца	
27		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Отработка «гармошки», виды ковырялочек. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
28	08.11 -14.11	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Виды ковырялочек. Разбор комбинации на ковырялочке. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
29		Азбука музыкальных движений	2		Пространственно-ориентировочные упражнения: перестроения из колон, ходьба по тройкам, четверкам, крестом. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
30		Учебно-тренировочная работа	2		Партерный экзерсис. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
31	15.11	Учебно-	2		Элементы	Формирование	Создание базы для	используется музыкальный

		тренировочная работа			классического танца. 2 ч	е умений и навыков, репетиция	творческого мышления обучающихся	центр – магнитофон, реквизит
32		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание комбинации на основе «ковырялочки». 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
33		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Жили у бабуси». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
34	22.11 – 28.11	Репетиционная работа	2		Соединение фрагментов танца. 2 ч	Обобщение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
35		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Лапти». 2 ч	Контрольное занятие	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
36		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Подготовительные движения к галопу. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
37	29.11 – 05.12	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Дробные выстукивания. Разучивание галопа по кругу и с остановками соскоком на две	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					ноги. 2 ч		знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
38		Учебно- тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Проверка степени усвоения программного материала. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
39		Областные особенности русского танца	2	Хороводные движения. 1 ч	Элементы русского танца. Разучивание присядки разножки в повороте. 1 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
40	07.12 -13.12 06.12-12.12	Учебно- тренировочная работа	2		Упражнения для общей физической подготовки. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							исполнения	
41		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца.  Упражнения на развитие гибкости коленных суставов, подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
42		Учебно-тренировочная работа	2		Подготовка к итоговому занятию. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
43	13.12 – 19.12	Учебно-тренировочная работа	2		Итоговое занятие. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
44		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Народный станок: маленькие и большие приседания, вытягивание ноги по сторонами. 2 ч	Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
45		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Разучивание комбинации на моталочке. 2 ч	Обобщение, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
46	20.12 – 26.12	Учебно-тренировочная	2		Элементы классического танца. Вытягивание	Формирование умений и навыков,	Воспитание танцевальной исполнительской	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

		работа			ноги (battement tendu) в сторону и вперед лицом к станку. 2 ч	репетиция	культуры на основе русского народного танца	
47		Репетиционная работа	2		Разучивание движений к танцу «Гусары». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
48		Репетиционная работа	2		Разучивание движений к танцу «Гусары». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
49	27.12 – 31.12	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Вращение «бегунок», шене. на подскоках по диагонали. Отработка присядок с выносом ноги в сторону. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
50		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Разучивание танцевальных ходов шаг на 1-4 такта, шаг на полупальцах. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
51	10.01 – 16.01	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического	Закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

		чная работа			танца. Отработка присядок. Упражнения для растяжки и общей физической подготовки. 2 ч		стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
52		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Гусары» 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
53		Репетиционная работа	2		Разбор движений к танцу «Круглая песня». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
54	17.01-23.01	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца .Батман тандю. Батман тандю жете. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
55		Репетиционная работа	2		Разучивание движений к танцу «Балалайка» 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

56		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Круглая песня». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
57	24.01 -30.01	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Постановка корпуса, позиции рук, ног. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
58		Репетиционная работа	2		Отработка танца «Гусары». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
59		Репетиционная работа	2		Отработка танца «Гусары». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
60	31.01 – 06.02	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Упражнения у станка. Работа над техникой исполнения. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
61		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
62		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
63	07.02	Учебно-	2		Упражнения для	Формирование	Создание базы для	используется музыкальный

		тренировочная работа			улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. 2 ч	е умений и навыков, репетиция	творческого мышления обучающихся	центр – магнитофон, реквизит
64		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
65		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Отработка комбинации на ключах. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
66	14.02 – 20.02	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
67		Репетиционная работа	2		Отработка танца «Круглая песня». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
68		Учебно-тренировочная работа	2	Элементы русского танца	Элементы русского танца. Работа над техникой исполнения присядок.	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					Соединение видов «ковырлячки» в простую комбинацию. 2 ч		коллективе	
69	21.02 – 27.02	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Тренировочные упражнения классического танца, способствующие формированию двигательного навыка - «грация»: выдвигание ноги (батман тандю) назад из 1 и 3 позиции. Выдвигание ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиций вперед, в сторону, назад. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
70		Учебно-тренировочная работа	2		Элементы русского танца. Вращения по диагонали. Отработка присядок. Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					2 ч			
71	28.02 – 06.03	Учебно-тренировочная работа	2		Тренировочные упражнения классического танца, способствующие формированию двигательного навыка - «грация»: выдвигание ноги (батман тандю) назад из 1 и 3 позиции. Выдвигание ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиций вперед, в сторону, назад 2 ч.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
72		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танцев «Лапти», «Балалайка». 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
73		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
74	07.03 – 13.03	Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
75		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
76		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Повторение пройденного материала. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
77	14.03 – 20.03	Учебно-тренировочная работа	2		Элементы классического танца. Упражнения на середине. Разбор 1 порт де бра. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
78		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танца «Балалайка». 2 ч	Повторение репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

79		Учебно-тренировочная работа	2		Работа над техникой исполнения движений. Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
80	21.03 – 27.03	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. 2 ч	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
81		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения классического танца Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. 2 ч	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
82	29.03 – 04.04	Учебно-тренировочная работа	2	Основные движения классического танца	Основные движения классического танца. Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно. Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
83	28.03-04.04	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца.	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

		чная работа			Наиболее распространенные положения рук в танцах у девушек. Положения рук в парах. 2 ч		терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	
84		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
85		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
86	04.04 - 10.04	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» с «молоточками». 2 ч	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
87		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами,	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами. 2 ч		танца	
88		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Повторен репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
89	11.04-17.04	Репетиционная работа	2		. Отработка репертуара. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
90		Репетиционная работа	2		Отработка репертуара. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
91		Учебно-тренировочная работа	2		Повторение пройденного материала. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
92	18.04 – 24.04	Учебно-тренировочная работа	2		Отработка фрагментов танца «Лапти». 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
93		Учебно-тренировочная работа	2		Положения рук в русском танце. Переводы из позиции в позицию в поворотом	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					головой. 2 ч		грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
94		Учебно-тренировочная работа	2		Движение русского танца. Разучивание движений к танцу «Лапти» 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
95	25.04 -01.05	Учебно-тренировочная работа	2		Движение русского танца. Разучивание движений к танцу «Лапти» 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
96		Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов и частей танца «Лапти» и их соединение. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
97		Учебно-тренировочная работа	2		Движение русского танца. Комбинация на основе притопов. Переменный ход, мелкий дробный ход, шаг польки, боковые шаги. 2 ч	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
98	0 2 . 0 5	Репетицио	2		Работа над манерой	Повторение,	Воспитание	используется музыкальный

		нная работа			исполнения танца «Балалайка». 2ч	репетиция	трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	центр – магнитофон, реквизит
99		Учебно-тренировочная работа	2		Движение русского танца. Переменный ход, мелкий дробный ход, шаг польки, боковые шаги 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
100	09.05 - 15.05	Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танцев. 2 ч.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
101		Репетиционная работа	2		Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
102	16.05 – 22.05	Учебно-тренировочная работа	2		Переводы рук из позиции в позицию в русском танце. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
103		Учебно-тренировочная работа	2		Повторение пройденного материала. 2 ч	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
104		Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Отработка разученных элементов, движений, комбинаций. Подготовка к итоговому занятию. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

105	23.05 – 29.05	Учебно-тренировочная работа	2		Основные движения русского танца. Подготовка к итоговому занятию. Отработка движений классического танца и партерного экзерсиса. 2 ч	Изучение новых знаний, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
106		Учебно-тренировочная работа	2		Показ разученных в течение года элементов классического и русского танцев, движений партерного экзерсиса, навыков в музыкально-ритмических упражнениях. 2 ч	Формирование умений репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
107		Итоговое занятие	2		Подведение итогов работы за год. Задание на лето. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
	Всего		216					

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО БДТ

С.В. Андреев

«30» августа 2021 г.

Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Хореографическое мастерство»**,  
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:

**Шарабарина Маргарита Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план на 2021 – 2022 учебный год  
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое мастерство»  
второй год обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности		
<b>1. Введение.</b>									
1.	01-05 сентяб ря		Введение.	Комбинированное занятие: сообщение новых знаний и закрепление пройденного.	2	Цели и задачи на данный год обучения. Инструктаж по ТБ.	Повторение материала, изученного на 1 году обучения.	Воспитание интереса к совершенствованию хореографического мастерства, формирование внутренней культуры личности через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>2. Основы классического танца.</b>									
2.			Движение у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Ускорение темпа движений, увеличение количества. Изучение новых движений на основе ранее выученных элементов классического танца у станка: - Rond de jambe на 450 на полупальцах. - Battement frappe на 300 на всей стопе и на полупальцах. - Battement fondu на 450 на всей стопе и на полупальцах. - Battement double frappe.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

3.			Движение у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Ускорение темпа движений, увеличение количества. Изучение новых движений на основе ранее выученных элементов классического танца у станка: - Battement soutenu на 450 , 900. - Поза attitude. - Battement releve lend на полупальцах. - Battement developpe на полупальцах.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4.	06-12 сентября		Движение у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Ускорение темпа движений, увеличение количества. Изучение новых движений на основе ранее выученных элементов классического танца у станка: - Grand battement jete passe par terre. - Полный поворот на двух ногах.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений и отработка элементов классического танца на середине зала: - Battement fondu носком в пол и на 450. - Battement soutenu на 450 , 900.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений и отработка элементов классического танца на середине зала: - Battement fondu носком в пол и на 450. - Battement soutenu на 450 , 900.	Воспитание умения находить и сравнивать.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

7.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений и отработка элементов классического танца на середине зала: - Preporation для pirouette en dehors et en dedans с У, II, IУ позиции. - Temps lie на 900.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
8.	13-19 сентября		Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений и отработка элементов классического танца на середине зала: - Preporation для pirouette en dehors et en dedans с У, II, IУ позиции. - Temps lie на 900.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
9.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений и отработка элементов классического танца на середине зала: - Battement fondu носком в пол и на 450. - Battement soutenu на 450 , 900. - Preporation для pirouette en dehors et en dedans с У, II, IУ позиции. - Temps lie на 900.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

### 3. Основы русского танца.

10.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Связь танца с обрядами. Отработка движений народного танца у станка: - Demi pliés и grand pliés (полуприседания и приседания). - Battements tendus (скольжение ногой по полу).	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
11.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: - Pas tortillé (развороты стоп). - Battemets tendus jetés (маленькие броски). - Flic-flac (мазок к себе от себя).	Воспитание интереса к получению новых знаний.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

12.	20-26 сентября		Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: - Pas tortillé (развороты стоп). - Battemets tendus jetés (маленькие броски). - Flic-flac (мазок к себе от себя).	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
13.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: - Demi pliés и grand pliés (полуприседания и приседания). - Battements tendus (скольжение ногой по полу).	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
14.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: - Demi pliés и grand pliés (полуприседания и приседания). - Battements tendus (скольжение ногой по полу). - Pas tortillé (развороты стоп). - Battemets tendus jetés (маленькие броски). - Flic-flac (мазок к себе от себя).	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
15.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: - Demi pliés и grand pliés (полуприседания и приседания). - Battements tendus (скольжение ногой по полу). - Pas tortillé (развороты стоп). - Battemets tendus jetés (маленькие броски). - Flic-flac (мазок к себе от себя).	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
16.	27.09 – 03 октября		Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - «Праздничный поклон». - Припадания накрест (быстрое). - Ускоренная «гармошечка» (без plié) вокруг себя.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

17.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - «Праздничный поклон». - Припадания накрест (быстрое). - Ускоренная «гармошечка» (без plie) вокруг себя.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
18.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - Простая и двойная с поворотом на 3600 в приседании на полупальцах и на вытянутых ногах. - «Моталочка» с поворотом. - Ход на ребро каблука с подбивкой и продвижением вперед.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
19.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - Простая и двойная с поворотом на 3600 в приседании на полупальцах и на вытянутых ногах. - «Моталочка» с поворотом. - Ход на ребро каблука с подбивкой и продвижением вперед.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
20.	04-10 октября		Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - «Праздничный поклон». - Припадания накрест (быстрое). - Ускоренная «гармошечка» (без plie) вокруг себя. - Простая и двойная с поворотом на 3600 в приседании на полупальцах и на вытянутых ногах. - «Моталочка» с поворотом. - Ход на ребро каблука с подбивкой и продвижением вперед.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

21.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - Шаг-бег с наклоном в корпусе; бег с отбрасыванием ног назад с акцентированным исполнением; бег с поднятием согнутых ног вперед, как на месте, так и в продвижении; тот же бег в различном ритмическом рисунке.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
22.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: - Шаг-бег с наклоном в корпусе; бег с отбрасыванием ног назад с акцентированным исполнением; бег с поднятием согнутых ног вперед, как на месте, так и в продвижении; тот же бег в различном ритмическом рисунке.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
23.			Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Сходства и отличие русских народных танцев в разных областях России.	Изучается танец «Орловская матаня». Характер и манера исполнения.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
24.	11-17 октября		Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Изучается танец «Орловская матаня». Характер и манера исполнения.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
25.			Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Орловская матаня». Основные положения рук в танцах Орловской области.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
26.			Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Орловская матаня». Основные положения рук в танцах Орловской области.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

									средства.
27.			Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Орловская матаня». Характер и манера исполнения.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
28.	18-24 октября		Областные особенности русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Орловская матаня». Характер и манера исполнения.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>4. Постановочная работа.</b>									
29.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области.	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
30.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области.	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
31.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
32.	25-31 октября		Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

33.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
34.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области. Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
35.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области. Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование творческой деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
36.	01-07 ноября		Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения.
37.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование творческой деятельности.	Технические средства.
38.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области.	Воспитание чувства гордости за свой народ, культуру.	Основные и сопутствующие средства обучения.

39.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие получения новых знаний.	2	Подбор и показ танцевальных композиций.	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
40.	08-14 ноября		Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Подбор и показ отдельных элементов.	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
41.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
42.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
43.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Формирование умения передавать свои чувства через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
44.	15-21 ноября		Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах. Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Формирование умения передавать свои чувства через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

45.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах. Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Способствовать формированию применять на практике полученную информацию.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
46.			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах. Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Способствовать формированию применять на практике полученную информацию.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>5. Элементы эстрадного танца.</b>									
47.			Танцевальные движения для разогрева мышц.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Элементы акробатики в эстрадных танцевальных стилях.	Упражнения для отдельных групп мышц танцевальных движений и комбинаций в стиле «Джаз».	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
48.	22-28 ноября		Танцевальные движения для разогрева мышц.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Упражнения для отдельных групп мышц танцевальных движений и комбинаций в стиле «Джаз». Работа над элементами акробатики.	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>6. Подготовка концертных номеров.</b>									
49.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
50.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

51.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
52.	29.11-05 декабря		Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
53.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
54.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа с предметом. Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
55.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа с предметом. Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
56.	06-12 декабря		Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа с предметом. Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
57.			Репетиционная работа.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
58.			Репетиционная	Занятие	2	-	Составление комбинаций для	Воспитание	Основные и

			работа.	формировани я умений и навыков.			использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	ответственности, хореографической грамотности.	сопутствующие средства обучения. Технические средства.
59.			Репетиционная работа.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа с предметом.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
60.	13-19 декабр я		Репетиционная работа.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
61.			Отработка концертных номеров.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Соединение одних элементов с другими в различных сочетаниях и различном порядке в танцевальные комбинации.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
62.			Отработка концертных номеров.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Соединение одних элементов с другими в различных сочетаниях и различном порядке в танцевальные комбинации.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
63.			Отработка концертных номеров.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
64.	20-26 декабр я		Отработка концертных номеров.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

65.			Отработка концертных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
66.			Отработка концертных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
67.			Отработка концертных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа в танцевальном зале и на сценической площадке.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

#### 7. Танцевальная импровизация.

68.	27-31 декабря		Работа над творческим самовыражением учащихся.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Нахождение интересных элементов, приемов, комбинаций.	Воспитание самостоятельности, умения находить неординарные решения.	Основные и сопутствующие средства обучения.
69.			Работа над творческим самовыражением учащихся.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Задания на самостоятельное комбинирование, изменение, создание нечто нового на основе имеющегося музыкально-слухового опыта, сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Формирование творческой индивидуальности, самовыражения.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
70.	10-16 января		Работа над творческим самовыражением учащихся.	Занятие получения новых знаний.	2	-	Постановка сценических танцевальных комбинаций учащимися.	Формирование интереса к выбранной деятельности, стремления узнавать новое.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
71.			Работа над творческим самовыражением учащихся.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Выполнение этюдов на заданную тему. Работа над проявлением индивидуальности.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

**2. Основы классического танца.**

72.			Движения у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	- Battement double frappe. - Battement soutenu на 45 <sup>0</sup> , 90 <sup>0</sup> . - Поза attitude.	Способствовать формированию творческого поиска, интереса к выбранной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
73.			Движения у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	- Battement releve lend на полупальцах. - Battement developpe на полупальцах. - Grand battement jete passe par terre. - Полный поворот на двух ногах.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
74.	17-23 января		Движения у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Ускорение темпа движений, увеличение количества. Изучение новых движений на основе ранее выученных элементов классического танца у станка.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
75.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание новых движений элементов классического танца на середине зала: - Temps lie на 90 <sup>0</sup> . - Das jete fondu/ - Grand battement jete.	Воспитание умения находить и сравнивать, способствовать формированию творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
76.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка элементов классического танца на середине зала: - Temps lie на 90 <sup>0</sup> . - Das jete fondu/ - Grand battement jete.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
77.			Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка элементов классического танца на середине зала: - Battement fondu носком в пол и на 45 <sup>0</sup> . - Battement soutenu на 45 <sup>0</sup> , 90 <sup>0</sup> . - Preparation для pirouette en	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							dehors et en dedans с У, II, IY позиции. - Temps lie на 90°. - Das jete fondu/ - Grand battement jete.		
78.	24-30 января		Экзерсис на середине зала.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка элементов классического танца на середине зала: - Battement fondu носком в пол и на 45°. - Battement soutenu на 45°, 90°. - Preparation для pirouette en dehors et en dedans с У, II, IY позиции. - Temps lie на 90°. - Das jete fondu/ - Grand battement jete.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>3. Основы русского танца.</b>									
79.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: Demi pliés и grand pliés (полуприседания и приседания). Battements tendus (скольжение ногой по полу). Pas tortillé (развороты стоп). Battemets tendus jetés (маленькие броски). Flic-flac (мазок к себе от себя). Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
80.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Связь танца с обрядами. Отработка движений народного танца у станка: Маленькое каблучное. Большое каблучное.	Воспитание интереса к получению новых знаний.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
81.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Связь танца с обрядами. Отработка движений народного танца у станка: Маленькое каблучное. Большое каблучное.	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

									средства.
82.	31.01-06 февраля		Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: Battemets fondus (мягкое, тающее движение). «Веревочка».	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
83.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца у станка: Battemets fondus (мягкое, тающее движение). «Веревочка».	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
84.			Движения народного танца у станка.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Связь танца с обрядами. Отработка движений народного танца у станка: Battment développé . Дробные выстукивания. Grands battements jetes (большие броски ног).	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
85.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: «Праздничный поклон». Припадания накрест (быстрое). Ускоренная «гармошечка» (без plie) вокруг себя. Простая и двойная с поворотом на 360 <sup>0</sup> в приседании на полупальцах и на вытянутых ногах. «Моталочка» с поворотом. Ход на ребро каблука с подбивкой и продвижением вперед. Шаг-бег с наклоном в корпусе; бег с отбрасыванием ног назад с акцентированным исполнением; бег с поднятием согнутых ног вперед, как на месте, так и в продвижении; тот же бег в различном	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							ритмическом рисунке.		
86.	07-13 февра ля		Движения русского народного танца на середине.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: Основные ходы танца «Чеботуха» Уральского региона и сопутствующие им движения рук.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
87.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: Основные ходы танца «Чеботуха» Уральского региона и сопутствующие им движения рук.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
88.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: Основные ходы танца «Чеботуха» Уральского региона и сопутствующие им движения рук. Дробные выстукивания в характере танца «Чеботуха».	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
89.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: Трюки мужского характера: «кольцо»; «пистолет»; «экскаватор»; «циркуль»; «склепка»; «голубцы» с поджатыми ногами с переходом на полупальцы; «ползунок» (ноги вперед, в сторону и на воздух).	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
90.	14-20 февра ля		Движения русского народного танца на середине.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала: Трюки мужского характера: «кольцо»; «пистолет»; «экскаватор»; «циркуль»; «склепка»; «голубцы» с поджатыми ногами с переходом на полупальцы; «ползунок» (ноги вперед, в сторону и на воздух).	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

91.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Дробные выстукивания в характере танца «Чеботуха».	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
92.			Движения русского народного танца на середине.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений народного танца на середине зала.	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
93.			Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Сходства и отличие русских народных танцев в разных областях России.	Характер и манера исполнения.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
94.	21-27 февраля		Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные положения рук в танцах Орловской области.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
95.			Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Поклон. Основные ходы, шаги и элементы танца.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
96.			Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Поклон. Основные ходы, шаги и элементы танца.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
97.	28.02-06 марта		Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Изучается танец «Орловская матаня».	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

98.			Областные особенности русского народного танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Изучается танец «Орловская матаня».	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>4. Постановочная работа.</b>									
99.			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка танца «Барыня», «Танец с дощечками». Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
100			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка танца «Барыня», «Танец с дощечками». Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
101	07-13 марта		Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка танца «Перепляс», «Встреча на деревенской улице».	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
102			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка танца «Перепляс», «Встреча на деревенской улице».	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
103			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
104			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

			постановкой.						средства.
105	14-20 марта		Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области. Постановка танца «Напарочка», «Лирический».	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
106			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка концертного номера «Русская плясовая» на основе танцевальной лексики Белгородской области. Постановка танца «Напарочка», «Лирический».	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
107			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
108			Танцевальный репертуар. Музыкальное сопровождение. Работа над постановкой.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Особенности выражения национального характера, исполнения, движения и рисунки.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
109	21-27 марта		Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Подбор и показ танцевальных композиций, отдельных элементов.	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах.	Формирование желания к исполнению сольных партий.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
110			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Разучивание движений, особенности хореографической пластики и танцевальной манеры в массовых танцах.	Формирование музыкально-хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
111			Разучивание движений к танцу, постановка	Занятие применения умений и	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом	Формирование музыкально-хореографической	Основные и сопутствующие средства

			танцевальных номеров.	навыков.			танце.	грамотности.	обучения. Технические средства.
112			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце.	Формирование музыкально-хореографической грамотности, умения держать темп и ритм.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
113	28.03-03 апреля		Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка синхронности, точности исполнения согласно музыкальному сопровождению.	Формирование музыкальной грамотности, умения держать темп и ритм.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
114			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка синхронности, точности исполнения согласно музыкальному сопровождению.	Формирование умения передавать замысел танца.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
115			Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над сложными мужскими и женскими комбинациями в массовом танце. Отработка синхронности, точности исполнения согласно музыкальному сопровождению.	Формирование умения передавать замысел танца.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>5. Элементы эстрадного танца.</b>									
116			Танцевальные движения для разогрева мышц.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Упражнения для отдельных групп мышц танцевальных движений и комбинаций в стиле «Модерн».	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
117	04-10 апреля		Танцевальные движения для разогрева мышц.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Упражнения для отдельных групп мышц танцевальных движений и комбинаций в стиле «Модерн».	Развитие творческого интереса, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

118			Танцевальные движения для разогрева мышц.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над элементами акробатики.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>6. Подготовка концертных номеров.</b>									
119			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
120			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
121	11-17 апреля		Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
122			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
123			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
124			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с предметом. Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Формирование творческой самостоятельности, индивидуализации.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

125	18-24 апреля		Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка трудных движений и закрепление полученных навыков. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Формирование хореографической памяти, ответственности, интереса к выбранной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
126			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка трудных движений и закрепление полученных навыков. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Формирование умения применять на практике полученные знания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
127			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование самостоятельности, внимания, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
128			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Воспитание грамотности, умения анализировать, находить ошибки и исправлять их.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
129	25.04- 01 мая		Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с предметом.	Формирование творческой активности и индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
130			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с предметом. Задания на самостоятельное сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Воспитание творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
131			Репетиционная работа.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов.	Воспитание чувство коллективизма, товарищества, умения подать руку помощи коллеге.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

132			Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Соединение одних элементов с другими в различных сочетаниях и различном порядке в танцевальные комбинации.	Формирование внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
133	02-08 мая		Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
134			Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
135			Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства. Работа в танцевальном зале и на сценической площадке.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
136	09-15 мая		Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства. Работа в танцевальном зале и на сценической площадке.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
137			Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
138			Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций, над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

139	16-22 мая		Отработка концертных номеров.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства. Работа в танцевальном зале и на сценической площадке.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>7. Танцевальная импровизация.</b>									
140			Работа над творческим самовыражением.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Нахождение интересных элементов, приемов, комбинаций.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
141			Работа над творческим самовыражением.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Задания на самостоятельное комбинирование, изменение, создание нечто нового на основе имеющегося музыкально-слухового опыта, сочетание комбинаций из пройденных элементов.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
142			Работа над творческим самовыражением.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка сценических танцевальных комбинаций учащимися. Выполнение этюдов на заданную тему.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
143	23-29 мая		Работа над творческим самовыражением.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка сценических танцевальных комбинаций учащимися. Выполнение этюдов на заданную тему. Работа над проявлением индивидуальности.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>УШ. Итоговое занятие.</b>									
144			Итоговое занятие	Занятие применения полученных знаний и умений.	2	-	Исполнение изученного танцевального репертуара в концертном плане.	Формирование чувства ответственности и положительного восприятия публичных выступлений.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
<b>Всего часов:</b>					<b>288</b>	<b>7</b>	<b>281</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы Востока»**,  
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план  
(Рабочая программа «Танцы Востока» Третий год обучения)**

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпож ительные	фактичес кие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение</b>									
1.	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Повторение по программе пройденного материала 2-го года обучения Занятие- показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2.	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Белади» Занятие- показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой	
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>										
3.	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона	

4.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми»; неправильная восьмерка тазом с «шимми» ; маятники с «шимми» Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: ливанская тряска, на пятках, на полупальцах «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие- показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6.	06.09-12.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

7.	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									
8.	13.09-19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: .Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми». Неправильная восьмерка тазом с «шимми». Маятники с «шимми». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки

9.	13.09-19.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах. «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
10.	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение; занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

11.	20.09 – 26.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Повтор и закрепление, пройденного материала. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
12.	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
13.	27.09 – 03.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

14.			6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
15.	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
16.	04.10 – 10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

17.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
18.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированно. Тренировочные упражнения		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
19.	11.10 – 17.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

20.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

22.	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман тандю жете из 1 позиции крестом; рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
23.	18.10 – 24.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

24.	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
25.	25.10 – 31.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

26.	25.10 – 31.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман релеве лян на 45 градусов - батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад. Занятие-показ, групповое, интегрированное. .Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
27.	25.10 – 31.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

28.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки
29.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

30.	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади); батман релеве ляп на 45 градусов - батман фраппе . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
31.	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

32.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
33.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: неправильные восьмерки, волны, Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
34.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки

35.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальны й минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума , тарелочки, удары тазом» Занятие-показ, групповое, интегрированное.Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
36.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальны й минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: удары тазом, грудью, твисты Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
37.	22.11 – 28.11		6.2Танцевальны й минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		<b>Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									

38.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
39.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
40.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик», «скрутка», «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
41.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

42.	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
43.	06.12-12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
44.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
45.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Выполнение танцевального минимума «шимми», «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки

46.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
47.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
48.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									

49.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие - групповое, интегрированное.Бе седа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительност	Ноутбук, колонки.
50.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Классика». Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественныхзада ч средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
51.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

52.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие-групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
53.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
54.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие-групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
55.	10.01-16.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера.	Ноутбук, колонки

**Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)**

56.	10.01-16.01		7.1Ритм «Белади» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Более фольклорный вариант максума. Звучит медленнее, тяжелее чем максимум.D-D-__T-D-__T-Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки
57.	10.01-16.01		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
58.	17.01-23.01		3.2Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной

59.	17.01-23.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Белади»: «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади»	Ноутбук, колонки
60.	17.01-23.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие - групповое, интегрированное. Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки

61.	24.01-30.01		3.2 Фольклорный стиль «Беладии» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Беладии»: «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», «Шаг с выносом бедра», «Ключ Беладии», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Беладии».	Ноутбук, колонки
62.			12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

63.	24.01-30.01		4.2Работа с элементами фольклорного стиля «Белادي»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Белادي», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов : «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка»Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
64.	31.01 – 06.02		8.1Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

65.	31.01 – 06.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра», «Ключ Белади»,. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
66.	31.01 – 06.02		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
67.	07.02- 13.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Ключ Белади», прыжковые элементы, «Шаг подхват» Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки

68.	07.02- 13.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
69.	07.02- 13.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций . Занятие групповое, интегрированное Беседа	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
70.	14.02 – 20.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

71.	14.02 – 20.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
72.	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
73.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

74.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
75.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
76.	28.02-06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

77.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
78.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
79.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

80.	07.03-13.03		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
81.	07.03-13.03		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
82.	14.03-20.03		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

83.	14.03-20.03		6.3. Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белладии» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
84.	14.03-20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белладии» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца Характерной чертой для стиля «Белладии» является тяжелые движения бедрами (удары, сбросы, ключи), приземистые бочки, пластика животом. Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
85.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белладии» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белладии». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

86.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца Есть особая манера исполнения, связанная с темой всякого белади — любовь к родине. Поэтому к танцовщице, выражающей соответствующие чувства, приходит «внутреннее вдохновение». Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона	
87.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		<b>Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белади». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

88.	28.03 –03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
89.	28.03 –03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		<b>Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
90.	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о работе с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

91.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» Лексический багаж знаний Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
92.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
93.	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку«Табла соло».. Беседа		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
94.	11.04 – 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

95.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
96.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала.Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
97.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие- показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

98.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
99.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца «Белади».Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
100.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

101.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
102.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков. занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем-Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
103.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки

104.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Беладии»(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
105.	02.05-08.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку «Балади». Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
106.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «балади». Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
107.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

108.	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 3-го года обучения. Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>216</b> <b>ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Танцы Востока»,**

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Филатова Ирина Степановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа «Танцы Востока» Третий год обучения)**  
 2021-2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпож ительные	фактичес кие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение</b>									
1.	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Повторение по программе пройденного материала 2-го года обучения Занятие- показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2.	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Беладии», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Беладии» Занятие- показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой	
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>										
3.	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона	

4.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми»; неправильная восьмерка тазом с «шимми» ; маятники с «шимми» Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов:ливанская тряска, на пятках, на полупальцах «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие- показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6.	06.09-12.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Рассказ правильном исполнении элементов классического танца. Беседа	о	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

7.	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									
8.	13.09-19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: .Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми». Неправильная восьмерка тазом с «шимми». Маятники с «шимми». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки

9.	13.09-19.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах. «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
10.	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение; занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

11.	20.09 – 26.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Повтор и закрепление, пройденного материала. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
12.	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
13.	27.09 – 03.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

14.			6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнением элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
15.	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
16.	04.10 – 10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

17.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
18.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированно. Тренировочные упражнения		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
19.	11.10 – 17.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

20.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

22.	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман тандю жете из 1 позиции крестом; рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
23.	18.10 – 24.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

24.	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
25.	25.10 – 31.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

26.	25.10 – 31.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман релее ляп на 45 градусов - батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
27.	25.10 – 31.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

28.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки
29.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

30.	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади); батман релеве лян на 45 градусов - батман фраппе . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
31.	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

32.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
33.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: неправильные восьмерки, волны, Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
34.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки

35.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума , тарелочки, удары тазом» Занятие-показ, групповое, интегрированное.Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
36.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: удары тазом, грудью, твисты Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
37.	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		<b>Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									

38.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
39.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
40.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик», «скрутка», «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
41.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

42.	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
43.	06.12-12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
44.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
45.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Выполнение танцевального минимума «шимми», «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки

46.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
47.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
48.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									

49.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие - групповое, интегрированное. Бе седа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительност	Ноутбук, колонки.
50.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Классика». Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественныхзада ч средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
51.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
52.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие- репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

53.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
54.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
55.	10.01-16.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(AP)</b>									
56.	10.01-16.01		7.1Ритм «Белادي» (AP)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Более фольклорный вариант максума. Звучит медленнее, тяжелее чем максум.D-D-__T-D-__T-Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки

57.	10.01-16.01		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
58.	17.01-23.01		3.2Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной
59.	17.01-23.01		3.2Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для стиля «Белади»: «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади»	Ноутбук, колонки

60.	17.01-23.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки
61.	24.01-30.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивания элементов , характерных для стиля «Белади»: «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра», «Ключ Белади», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки

62.			12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
63.	24.01-30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Беллад»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Беллад», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов : «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
64.	31.01 – 06.02		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

65.	31.01 – 06.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра», «Ключ Белади»,. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
66.	31.01 – 06.02		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
67.	07.02- 13.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Ключ Белади», прыжковые элементы, «Шаг подхват» Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки

68.	07.02- 13.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
69.	07.02- 13.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций . Занятие групповое, интегрированное Беседа	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
70.	14.02 – 20.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

71.	14.02 – 20.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
72.	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
73.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

74.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белая» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
75.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
76.	28.02-06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

77.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
78.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
79.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

80.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
81.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белая» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
82.	14.03-20.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

83.	14.03-20.03		6.3. Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
84.	14.03-20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца Характерной чертой для стиля «Белади» является тяжелые движения бедрами (удары, сбросы, ключи), приземистые бочки, пластика животом. Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
85.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белади». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

86.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца. Есть особая манера исполнения, связанная с темой всякого белади — любовь к родине. Поэтому к танцовщице, выражающей соответствующие чувства, приходит «внутреннее вдохновение». Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона	
87.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков. занятие – тренировка	2		<b>Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белади». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

88.	28.03 – 03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
89.	28.03 – 03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		<b>Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
90.	28.03 – 03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о работе с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

91.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» Лексический багаж знаний Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
92.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
93.	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку«Табла соло».. Беседа		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
94.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

95.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
96.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала.Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
97.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие- показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

98.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
99.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца «Белади».Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
100.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
101.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

102.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем-Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
103.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
104.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
105.	02.05-08.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку «Балади». Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

106.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «балади». Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
107.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
108.	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 3-го года обучения. Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>216 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ

*С.В. Андреев*  
С.В. Андреев

«31» августа 2021 г.

Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Танцы Востока»,**

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,

Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:

**Филатова Ирина Степановна,**

педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа по обучению**  
**танцевальной технике восточного танца.**

**Четвертый год обучения)**

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.</b>									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».			Методическое пособие Н.Гусевой
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>									
3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона

4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с тряской «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6	06.09-12.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									

7	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки

9	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
10	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки

22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие – тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	25.10 -31.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

26	25.10 -31.10		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

28	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

32	08.11 – 14.11		6.2 Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.			Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

40	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

43	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

**Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)**

46	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Ноутбук, колонки.
47	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки

49	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
51	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки

52	27.12 – 02.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)</b>									
53	27.12 – 02.01		7.1Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки

54	27.12 – 02.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки, Методическое пособие И. Черниковой
55	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки

57	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
59	17.01-23.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)</b>									

60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	24.01 – 30.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

69	07.02-13.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Часпитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки
70	14.02 – 20.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки

72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.			Ноутбук, колонки

74	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
76	28.02 – 06.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки	
84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»  (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

94	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
102	25.04 – 01.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки

103	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	02.05 – 08.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	09.05 – 15.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>21 6 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Танцы Востока»,**

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Филатова Ирина Степановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа «Танцы Востока» Третий год обучения)**  
 2021-2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпож ительные	фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение</b>									
1.	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Повторение по программе пройденного материала 2-го года обучения Занятие- показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2.	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Беледи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Беледи» Занятие- показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой	
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>										
3.	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона	

4.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми»; неправильная восьмерка тазом с «шимми» ; маятники с «шимми» Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5.	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов:ливанская тряска, на пятках, на полупальцах «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие- показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6.	06.09-12.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Рассказ правильном исполнении элементов классического танца. Беседа	о	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

7.	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									
8.	13.09-19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: .Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми». Неправильная восьмерка тазом с «шимми». Маятники с «шимми». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки

9.	13.09-19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах. «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
10.	20.09 – 26.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение; занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

11.	20.09 – 26.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Повтор и закрепление, пройденного материала. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
12.	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
13.	27.09 – 03.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

14.			6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
15.	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
16.	04.10 – 10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки

17.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правильном исполнении элементов классического танца.		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
18.	04.10 – 10.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированно. Тренировочные упражнения		Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
19.	11.10 – 17.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

20.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21.	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

22.	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман тандю жете из 1 позиции крестом; рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
23.	18.10 – 24.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

24.	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
25.	25.10 – 31.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

26.	25.10 – 31.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - батман релеве лян на 45 градусов - батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
27.	25.10 – 31.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Рассказ о правилах выполнении элементов на «шимми», о работе рук.		Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

28.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки
29.	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Ноутбук, колонки

30.	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади); батман релеве лян на 45 градусов - батман фраппе . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
31.	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

32.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
33.	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: неправильные восьмерки, волны, Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки
34.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов, составляющих танцевальный минимум		Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений заданий.	Ноутбук, колонки

35.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума , тарелочки, удары тазом» Занятие-показ, групповое, интегрированное.Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
36.	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: удары тазом, грудью, твисты Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
37.	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		<b>Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									

38.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
39.	22.11 – 28.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
40.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик», «скрутка», «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
41.	29.11 – 05.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

42.	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
43.	06.12-12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
44.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор материала. Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
45.	06.12-12.12		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Выполнение танцевального минимума «шимми», «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки

46.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Рассказ о важности растяжки, о правильности выполнения движений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
47.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
48.	13.12-19.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									

49.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие - групповое, интегрированное. Бе седа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительност	Ноутбук, колонки.
50.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Классика». Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественныхзада ч средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
51.	20.12 – 26.12		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
52.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие- репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

53.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
54.	27.12 – 02.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
55.	10.01-16.01		9.1Танец «Классика» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(AP)</b>									
56.	10.01-16.01		7.1Ритм «Беладии» (AP)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Более фольклорный вариант максума. Звучит медленнее, тяжелее чем максум.D-D-__T-D-__T-Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки

57.	10.01-16.01		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
58.	17.01-23.01		3.2Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной
59.	17.01-23.01		3.2Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для стиля «Белади»: «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади»	Ноутбук, колонки

60.	17.01-23.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Белади». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения. Занятие групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки
61.	24.01-30.01		3.2 Фольклорный стиль «Белади»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивания элементов , характерных для стиля «Белади»: «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра», «Ключ Белади», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения		Способствовать формированию навыков выполнения техники фольклорного арабского танца «Белади».	Ноутбук, колонки

62.			12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки
63.	24.01-30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Беллад»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Беллад», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов : «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
64.	31.01 – 06.02		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

65.	31.01 – 06.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра», «Ключ Белади»,. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
66.	31.01 – 06.02		7.1.Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Белади», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
67.	07.02- 13.02		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Белади»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Ключ Белади», прыжковые элементы, «Шаг подхват» Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки

68.	07.02- 13.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
69.	07.02- 13.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций . Занятие групповое, интегрированное Беседа	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
70.	14.02 – 20.02		7.1. Ритм «Белади»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Белади»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

71.	14.02 – 20.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства;	Ноутбук, колонки
72.	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
73.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

74.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белая» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
75.	21.02 – 27.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
76.	28.02-06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Ноутбук, колонки

77.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
78.	28.02-06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
79.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белади» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки

80.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
81.	07.03-13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении элементов фольклорного стиля «Белая» и в какие комбинации их можно объединить. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук, колонки
82.	14.03-20.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белая» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

83.	14.03-20.03		6.3. Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Белади» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
84.	14.03-20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца Характерной чертой для стиля «Белади» является тяжелые движения бедрами (удары, сбросы, ключи), приземистые бочки, пластика животом. Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
85.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белади». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

86.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного танца. Есть особая манера исполнения, связанная с темой всякого белади — любовь к родине. Поэтому к танцовщице, выражающей соответствующие чувства, приходит «внутреннее вдохновение». Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона	
87.	21.03 – 27.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Белади» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков. занятие – тренировка	2		<b>Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Белади». Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

88.	28.03 –03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
89.	28.03 –03.04		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		<b>Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения</b>	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях.	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
90.	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о работе с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

91.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» Лексический багаж знаний Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
92.	04.04 – 10.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
93.	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку«Табла соло».. Беседа		Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
94.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки

95.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
96.	11.04– 17.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала.Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.	Ноутбук, колонки
97.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие- показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

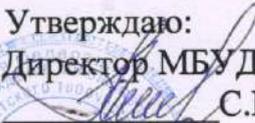
98.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Белади» Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
99.	18.04 – 24.04		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца «Белади».Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
100.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
101.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки

102.	25.04- 01.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем-Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий.	Ноутбук, колонки
103.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
104.	02.05-08.05		9.2Танец «фольклорный Белади »(Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
105.	02.05-08.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах импровизации под музыку «Балади». Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки

106.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «балади». Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
107.	09.05 – 15.05		11.2Импровизация под «Балади» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.	Ноутбук, колонки
108.	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 3-го года обучения. Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах;	Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>216 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы Востока»**,  
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Филатова Ирина Степановна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа по обучению**  
**танцевальной технике восточного танца.**

**Четвертый год обучения)**

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.</b>									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».			Методическое пособие Н.Гусевой
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>									
3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона

4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с тряской «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6	06.09-12.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									

7	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки

9	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
10	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки

22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие – тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	25.10 -31.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

26	25.10 -31.10		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

28	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

32	08.11 – 14.11		6.2Танцевальн ый минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.			Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

40	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

43	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

**Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)**

46	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Ноутбук, колонки.
47	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки

49	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
51	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки

52	27.12 – 02.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)</b>									
53	27.12 – 02.01		7.1Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки

54	27.12 – 02.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черниковой
55	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки

57	10.01-16.01		3.2Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
59	17.01-23.01		4.2Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)</b>									

60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	24.01 – 30.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

69	07.02-13.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Часпитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки
70	14.02 – 20.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки

72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.			Ноутбук, колонки

74	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
76	28.02 – 06.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки	
84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»  (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

94	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

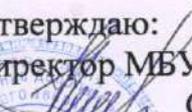
100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.			Ноутбук, колонки
102	25.04 – 01.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки

103	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	02.05 – 08.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	09.05 – 15.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>21 6 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы Востока»**,  
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Попова Татьяна Олеговна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа по обучению**  
**танцевальной технике восточного танца.**

**Четвертый год обучения)**

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.</b>									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».			Методическое пособие Н.Гусевой
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>									
3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона

4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с тряской «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6	06.09-12.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									

7	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки

9	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
10	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки

22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие – тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	25.10 -31.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

26	25.10 -31.10		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

28	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

32	08.11 – 14.11		6.2 Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.			Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

40	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

43	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

**Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)**

46	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Ноутбук, колонки.
47	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

49	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
51	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки

52	27.12 – 02.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)</b>									
53	27.12 – 02.01		7.1Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки

54	27.12 – 02.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки, Методическое пособие И. Черниковой
55	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки

57	10.01-16.01		3.2Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
59	17.01-23.01		4.2Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)</b>									

60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	24.01 – 30.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

69	07.02-13.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Часпитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки
70	14.02 – 20.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки

72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.			Ноутбук, колонки

74	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
76	28.02 – 06.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки	
84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»  (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

94	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

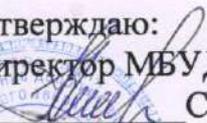
100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
102	25.04 – 01.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки

103	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	02.05 – 08.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	09.05 – 15.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>21 6 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы Востока»**,  
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,  
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Попова Татьяна Олеговна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**(Рабочая программа по обучению**  
**танцевальной технике восточного танца.**

**Четвертый год обучения)**

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.</b>									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
<b>Раздел 2 История танца</b>									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».			Методическое пособие Н.Гусевой
<b>Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)</b>									
3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона

4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с тряской «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.</b>									
6	06.09-12.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.</b>									

7	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	13.09 - 19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки

9	13.09-19.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)</b>									
10	20.09 – 26.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки

22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие – тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	25.10 -31.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

26	25.10 -31.10		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

28	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

32	08.11 – 14.11		6.2Танцевальн ый минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
<b>Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)</b>									
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.			Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальн ый минимум(УТР ) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

40	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	29.11 – 05.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

43	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	06.12 – 12.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

**Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)**

46	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Ноутбук, колонки.
47	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Ноутбук, колонки

49	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
51	20.12 – 26.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки

52	27.12 – 02.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)</b>									
53	27.12 – 02.01		7.1Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки

54	27.12 – 02.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки, Методическое пособие И. Черниковой
55	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки

57	10.01-16.01		3.2Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
59	17.01-23.01		4.2Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)</b>									

60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	24.01 – 30.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

69	07.02-13.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Чашепитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки
70	14.02 – 20.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки

72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.			Ноутбук, колонки

74	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	21.02 - 27.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
76	28.02 – 06.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	07.03 – 13.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки	
84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки	
<b>Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.</b>										

85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
<b>Раздел 11. Импровизация 20ч.</b>									
87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»  (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

94	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	11.04- 17.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Саиди тростью» (Пост. раб.) с	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
102	25.04 – 01.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки

103	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	02.05 – 08.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	09.05 – 15.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>21 6 ч.</b>	<b>64ч.</b>	<b>152ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучения восточному танцу  
художественной направленности,  
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи 1-год обучения:**

*обучающие:*

- обучить навыкам исполнения Oriental фьюжн, фольклорного стиля «Морокко» совершенствовать базовую технику танцев;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам соревнований;

*развивающие:*

- развивать умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- развивать противостояние психологическим нагрузкам.

*воспитательные:*

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой композицией;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

## Ожидаемые результаты

**В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования  
обучения восточному танцу**

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

## Календарно-тематический план

(Рабочая программа совершенствования по обучению танцевальной технике восточного танца).

Первый год обучения

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпожи тельные	фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе  Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца, отличительные черты костюма. Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)									
3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов  Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: 1. Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми» 2. Неправильная восьмерка тазом с «шимми» 3. Маятники с «шимми» Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)  (TAT)	Занятие формировани я умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов:Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 5.Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	06.09-12.09		5.1Элементы классическог о танца.(ОКХ)	Занятие формировани я умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
									11 .0 9- 17 .0 9

7	13.09-19.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: .Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми». Неправильная восьмерка тазом с «шимми». Маятники с «шимми». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
8	13.09-19.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах. «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
9	13.09-19.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор и закрепление, пройденного материала. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									

10	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. - занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. - занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. - занятие - тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Батман тандю из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Батман танцю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

24	18.10 – 24.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
25	25.10 -31.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		.Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
26	25.10 -31.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		.Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки

27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
28	01.11 – 07.11		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

30	01.11 – 07.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся- Рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: неправильные восьмерки, волны, Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
32	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума , тарелочки, удары тазом» Занятие-показ, групповое, интегрированное.Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Батман релеве лян на 45 градусов - Батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: удары тазом, грудью, твисты Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)									19. 11 – 25. 11
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги .Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик»Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
40	29.11 – 05.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки

41	29.11 – 05.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Выполнение танцевального минимума «шимми», «бисер»Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
43	06.12 – 12.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума. неправильные восьмерки, Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

44	06.12 – 12.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума. волны, тарелочки , удары тазом, грудью, Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОфП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 9.Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	13.12- 19.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие -групповое, интегрированное.Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки.

47	13.12- 19.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Эстрадная песня». Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию у учащихся образного мышления по построению танцев	Ноутбук, колонки
49	20.12 – 26.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие- репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка второй части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

51	20.12 – 26.12		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
52	27.12 – 02.01		9.1Танец «Эстрадная песня» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)									
53	27.12 – 02.01		7.1Ритм «Белади», «Халиджи», «Дабка» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Более фольклорный вариант максума. Звучит медленнее, тяжелее чем максум.D-D-__T-D-__T-Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки
54	27.12 – 02.01		3.2Эстрадная песня (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения эстрадной арабской песни. Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной

55	10.01-16.01		3.2Эстрадная песня (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для Эстрадной арабской песни. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2Эстрадная песня (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для Эстрадной арабской песни . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
57	10.01-16.01		3.2Эстрадная песня (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

59	17.01-23.01		4.2 Работа с элементами Эстрадной арабской песни. (МРУ)	Комбинированное занятие – тренировка	2		Отработка элементов, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									21.01.27.01
60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюда» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами Эстрадной арабской песни(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

62	24.01 – 30.01		7.2Ритм «Беледи», «Халиджи», «Дабка» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Халиджи», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами Эстрадной арабской песни(МРУ )	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Характерная работа рук.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.2Ритм «Беледи», «Халиджи», «Дабка»(АР )	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Дабка». Отличительные особенности, умение распознать ритм. Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.2Ритм «Халиджи», «Дабка»(АР )	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.2Ритм «Беледи» «Халиджи», «Дабка»(АР )	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
69	07.02-13.02		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

70	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогобы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки».. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
74	21.02 - 27.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
75	21.02 - 27.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

76	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении эстрадной арабской песни. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Особенности работы руками при исполнении эстрадной арабской песни..Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения эстрадной арабской песни. Занятие групповое, интегрированное  Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона

80	07.03 – 13.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
81	07.03 – 13.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Закрепление пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.									
85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами (Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами (Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки.  Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Лексический багаж знаний Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации.Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала.Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
94	11.04- 17.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

96	11.04- 17.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем- Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки

100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Мазагат» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
102	25.04 – 01.05		11.2Импровизация под фольклорную музыку (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под фольклорную музыку Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
103	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под фольклорную музыку (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

104	02.05 – 08.05		11.2Импровизация под фольклорную музыку (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
105	02.05 – 08.05		8.2Манера исполнения эстрадной арабской песни (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Закрепление материала, сдача теории по теме «Манера исполнения эстрадной арабской песни». Занятие-групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
106	09.05 – 15.05		6.3Танцевальные комбинации эстрадной арабской песни (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор пройденного материала за весь курс по теме «Эстрадная арабская песня» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов: на каждую ногу и поперечного Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Подведение итогов. Открытый урок для родителей Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>216 ч.</b>	<b>20ч.</b>	<b>196ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучения восточному танцу  
художественной направленности,  
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи 3-год обучения:**

*обучающие:*

- обучить навыкам исполнения Oriental фьюжн, фольклорного стиля «Марокко» совершенствовать базовую технику танцев;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам соревнований;

*развивающие:*

- развивать умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- развивать противостояние психологическим нагрузкам.

*воспитательные:*

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой композицией;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

**Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При

выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

### **Ожидаемые результаты**

**В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца;
- особенности исполнения Oriental фьюжн»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

### **Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу**

**Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:**

- **входной контроль (сентябрь)** – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль (декабрь)** – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль (май)** – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

## Календарно-тематический план

(Рабочая программа совершенствования по обучению танцевальной технике восточного танца).

Третий год обучения

2021 -2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-05.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе  Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-05.09		История танца.	Занятие сообщен ия новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи»  Занятие-показ, групповое. Беседа.	Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)								

3	01.09-05.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.  Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов: Восьмерки бедрами на 3 счета с тряской Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5	06.09-12.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (TAT)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Разучивание сложных элементов Выполнение элемента «Спираль» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки

Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	06.09-12.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	13.09-19.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки

11 09 17 09

8	13.09-19.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
9	13.09-19.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									

10	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и обработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
11	20.09 – 26.09		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
12	20.09 – 26.09		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

13	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. - занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
14	27.09 – 03.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. - занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
15	27.09 – 03.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. - занятие - тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие -групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

16	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
17	04.10-10.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
18	04.10-10.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

19	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
20	11.10 – 17.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21	11.10 – 17.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

22	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
23	18.10 – 24.10		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
24	18.10 – 24.10		5.1 Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

25	25.10 -31.10		6.1Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		.Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
26	25.10 -31.10		6.1Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
27	25.10 -31.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

28	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
29	01.11 – 07.11		6.1 Танцевальные комбинации и классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
30	01.11 – 07.11		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся- Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

31	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «шимми» и «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
32	08.11 – 14.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
33	08.11 – 14.11		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Батман релее лян на 45 градусов - Батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

34	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
35	15.11 – 21.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из группы «Тряски» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)									
36	15.11 – 21.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги . Работа над растяжкой мышц спины. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

37	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
38	22.11 – 28.11		6.2Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
39	22.11 – 28.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: « Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

40	29.11 – 05.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
41	29.11 – 05.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
42	29.11 – 05.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях . Приседания на двух ногах Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

43	06.12 – 12.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
44	06.12 – 12.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
45	06.12 – 12.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОфП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах Ягодичный мостик двумя ногами Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 9.Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									

46	13.12- 19.12		9.1 Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографичес кий рисунок» Занятие - групповое, интегрированно е.Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки.
47	13.12- 19.12		9.1 Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец Танец «Oriental фьюжн».  Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
48	13.12- 19.12		9.1 Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию у учащихся образного мышления по построению танцев	Ноутбук, колонки

49	20.12 – 26.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие применени я знаний, умений, навыков. занятие Занятие- репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствовани я выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
50	20.12 – 26.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие применени я знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка второй части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствовани я выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
51	20.12 – 26.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие применени я знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

52	27.12 – 02.01		9.1 Танец Танец «Oriental фьюжн»  (Пост. раб)	Занятие применени я знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(AP)									
53	27.12 – 02.01		7.1 Ритм «Морокко» (AP)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Ритм СУМАИ : 6/7 - часто может встретиться в Морокканской музыке.. Это 6- битовый ритм , особенно распространен в странах Иран и Марокко. Читается он как: D-T-kTD-T - D - D Занятие - групповое, интегрированно е Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки

54	27.12 – 02.01		3.2 Oriental фьюжн (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения Oriental фьюжн. Чистота исполнения элементов. Занятие групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной
55	10.01-16.01		3.2 Oriental фьюжн. (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для Oriental фьюжн. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
56	10.01-16.01		3.2 Oriental фьюжн. (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для Oriental фьюжн. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

57	10.01-16.01		3.2 Oriental фьюжн. (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
58	17.01-23.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ягодичный мостик двумя ногами Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
59	17.01-23.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Морокко» (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Морокко» работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									

60	17.01-23.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
61	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементами и фольклорного стиля «Морокко» (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
62	24.01 – 30.01		7.1 Ритм «Морокко» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Сумаи», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой

63	24.01 – 30.01		4.2 Работа с элементом фольклорного стиля «Морокко» (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Характерная работа рук.  Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
64	31.01-06.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
65	31.01-06.02		7.1 Ритм «Морокко» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Сумаи». Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	31.01-06.02		7.1 Ритм «Морокко»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Сумай»: отстукивание, прослушивание. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
67	07.02-13.02		7.1 Ритм «Морокко»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
68	07.02-13.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Планка на полу под углом 45 градусов Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

69	07.02-13.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
70	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»((УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
71	14.02 – 20.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Боковая планка с коленей ». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

72	14.02 – 20.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
73	21.02 - 27.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
74	21.02 - 27.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

75	21.02 - 27.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
76	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Морокко». Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
77	28.02 – 06.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко». (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Морокко». Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

78	28.02 – 06.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
79	07.03 – 13.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко». (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного стиля «Морокко». Занятие групповое, интегрированное  Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	07.03 – 13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Морокко». (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

81	07.03 – 13.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Морокко». (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
82	14.03 – 20.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Морокко». (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Закрепление пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
83	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко». (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

84	14.03 – 20.03		8.2 Манера исполнен ия фольклор ного стиля «Морокко ». (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки	
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.										
85	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. . Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки	
86	21.03 – 27.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами: круги, перебросы, подкрутки., восьмерки.  Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки	
Раздел 11. Импровизация 20ч.										

87	21.03 – 27.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Лексический багаж знаний Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
88	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
89	28.03 –03.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

90	28.03 –03.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»  (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
91	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации.Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
92	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

93	04.04 – 10.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Им пр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала.Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
94	11.04- 17.04		9.2Танец «Морокко » (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
95	11.04- 17.04		9.2Танец «Морокко » (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

96	11.04- 17.04		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
97	18.04 – 24.04		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
98	18.04 – 24.04		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

99	18.04 – 24.04		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем-Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
100	25.04 – 01.05		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
101	25.04 – 01.05		9.2Танец «Морокко» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

102	25.04 – 01.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под фольклорную музыку. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
103	02.05 – 08.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
104	02.05 – 08.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

105	02.05 – 08.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Закрепление материала, сдача теории по теме «Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко» Занятие-групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
106	09.05 – 15.05		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Морокко» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор пройденного материала за весь курс по теме «Фольклорный стиль «Морокко» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
107	09.05 – 15.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов: на каждую ногу и поперечного Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

108	09.05 – 15.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Подведение итогов. Открытый урок для родителей. Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
			<b>Всего:</b>		<b>216</b> <b>ч.</b>	<b>20ч.</b>	<b>196ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
« 31 » августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Обучение современному танцу»**,  
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем» 2 год обучения**

**2021 – 2022 учебный год**

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
<b>Раздел 1 Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Обучение современному танцу» 2-го года обучения Цели и задачи.</b>									
1.	01.09-05.09		Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Обучение современному танцу» 1-го года обучения. Цели и задачи.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» 2 года обучения: цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	
<b>Раздел. 2 История танца</b>									
2.	01.09-05.09		История развития современного танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	История развития современного танца. Основные направления современного танца		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Методическое пособие Н.Н. Плотниковой

**Раздел. 3 Техника современного танца**

3.	01.09-05.09	3.1	Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия, занятие – тренировка	2	Беседа об особенностях исполнения элементов модерн-джаз танца. Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
4.	06.09-12.09	3.1	Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Отработка основных движений под счёт, под музыку; соединение движений в связки под счёт и под музыку; отработка танцевальных композиций.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
5.	06.09-12.09	3.1	Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Отработка упражнений для позвоночника. Использование и отработка мультипликации, расширения и сжатия (release и contraction).	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

6.	06.09-12.09	3.2	Работа над комплексами изоляций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка.	2		<p>Координация изолированных центров, координация 2-х центров в одновременном параллельном движении. Голова: соединение движений с другими центрами; sundarі-квадрат и sundarікруг. Плечи: разно-ритмические комбинации; соединение: с движениями других центров.</p> <p>Грудная клетка в сочетании с различными движениями; круги и полукруги в горизонтальной и вертикальной плоскости. Пелвис: восьмерка, с комбинациями различных движений. Руки: соединение с движениями ног, торса (спираль, твист, contraction и release).</p>	Способствовать формированию у учащихся развития изолированных центров	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
7.	13.09-19.09	3.3	Партерные перекаты (транзишен) Партер (техника низкого полета)	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Техника партерных перекатов и упражнений: перекаты через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика), перекаты через одно плечо.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

8.	13.09-19.09	3.3	Партерные перекаты (транзишен) Партер (техника низкого полета)	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Транзишен по полу; Поза «зародыша»; прямые повороты на полу (бревно). Упражнения, закрепляющие технику исполнения contraction и relaise.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
9.	13.09-19.09	3.4	Комбинации шагов. Прыжки	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Шаги в модерн-джазе манере, кроссе + Kick (пинок). Комбинации шагов, соединенных с вращениями.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения шагов, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
10.	20.09-26.09	3.4	Комбинации шагов. Прыжки	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Комбинации прыжков («глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик» и другие).		Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
<b>Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения</b>									
11.	20.09-26.09	4.1	Танцевальные точки зала.	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Правила работы по танцевальным точкам.		Способствовать формированию у учащихся навыков ориентации в зале.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

12.	20.09-26.09	4.2	Отработка элементов партерных перекатов, комбинаций шагов, прыжков.	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Партерные перекаты и упражнения, перекаты через одно плечо, транзишен по полу. Отработка комбинаций шагов и прыжков.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов, комбинаций, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
13.	27.09-03.10	4.2	Отработка элементов партерных перекатов, комбинаций шагов, прыжков.	занятие – тренировка	2		Партерные перекаты и упражнения, перекаты через одно плечо, транзишен по полу. Отработка комбинаций шагов и прыжков.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов, комбинаций, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
<b>Раздел. 5 Основы классической хореографии</b>									
14.	27.09-03.10	5.1	Основные позиции ног в хореографии. Координация движений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка	2		Работа над выворотностью стопы: изучение позиций ног: I, II, III, IV, V, VI. Отработка demi plie - (деми плие) - неполное «приседание», grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание» и отработка всех plie с различными движениями рук.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения позий ног в классической хореографии.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

15.	27.09-03.10	5.1	Основные позиции ног в хореографии. Координация движений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Plie в сочетании с contraction и release. Battement tendu и Battement tendu iete в сочетании со спиралью в корпусе. Tilt (угол), с добавлением рук: соединение движений с движениями ног, торса (спираль, твист, contraction и releos). Battement tendu и Battement tendu iete (с сокращением стопы, с поворотами и рук, головы, contractions).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения позий ног в классической хореографии.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
16.	04.10-10.10	5.1	Основные позиции ног в хореографии. Координация движений.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Rond de jamb par terre с подготовкой к турам: battement fondu во всех направлениях; grand Battement Jete с шагами по квадрату, с добавлением прыжка; rond de jamb par terre в различных сочетаниях с hip-lift (полукруги и круги одним бедром. Grand Battement Jete Адажио	Способствовать формированию грамотности правил выполнения позий ног в классической хореографии.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
17.	04.10-10.10	5.2	Основные позиции рук в хореографии. Координация движений.	занятие – тренировка	2		Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения позиций рук в классической хореографии.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

18.	04.10-10.10	5.2	Основные позиции рук в хореографии. Координация движений.	занятие – тренировка	2		Работа над правильной хореографией рук.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения позиций рук в классической хореографии.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---	----------------------	---	--	---	---	---

**Раздел. 3 Техника современного танца**

19.	11.10-17.10	3.5	Техника вращения, координация движения.	занятие – тренировка	2		Вращение как способ перемещения в пространстве. Вращения на одной и двух ногах, повороты на 360°.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---	----------------------	---	--	---	---	---

20.	11.10-17.10	3.5	Техника вращения, координация движения.	занятие – тренировка	2		Отработка упражнений на координацию движений.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---	----------------------	---	--	---	---	---

**Раздел. 5 Основы классической хореографии**

21.	11.10-17.10	5.3	Хореографические комбинации.	занятие – тренировка	2		Хореографические комбинации ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
22.	18.10-24.10	5.3	Хореографические комбинации.	занятие – тренировка	2		Хореографические комбинации рук: I – port de bras.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
23.	18.10-24.10	5.3	Хореографические комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Постановка корпуса.«Внутренний стержень».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)

24.	18.10-24.10	5.3	Хореографическая комбинация.	занятие – тренировка	2		Хореографические комбинации ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Хореографические комбинации рук: I – port de bras.  Постановка корпуса.«Внутренний стержень».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
25.	25.10-31.10	5.4	Повороты.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Техника исполнения поворотов «Шене». Правило зрительной точки.	Способствовать формированию грамотности выполнения поворотов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
<b>Раздел 6. Учебно-тренировочная работа</b>									
26.	25.10-31.10	6.1	Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

27.	25.10-31.10	6.1	Танцевальные комбинации.	занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Оработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	--------------------------	----------------------	---	--	--	---	--

**Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения**

28.	01.11-07.11	4.2	Отработка элементов партерных перекатов, комбинаций шагов, прыжков.	Занятие – тренировка	2		Партерные перекаты и упражнения, перекаты через одно плечо, транзишен по полу. Оработка комбинаций шагов и прыжков.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов, комбинаций, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---	----------------------	---	--	---	---	--

29.	01.11-07.11	4.2	Отработка элементов партерных перекатов, комбинаций шагов, прыжков.	Занятие — тренировка	2		Партерные перекаты и упражнения, перекаты через одно плечо, транзишен по полу. Отработка комбинаций шагов и прыжков.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов, комбинаций, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
30.	01.11-07.11	4.2	Отработка элементов партерных перекатов, комбинаций шагов, прыжков.	Занятие — тренировка	2		Партерные перекаты и упражнения, перекаты через одно плечо, транзишен по полу. Отработка комбинаций шагов и прыжков.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения партерных перекатов, комбинаций, прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

**Раздел 6. Учебно-тренировочная работа**

31.	08.11-14.11	6.1	Танцевальные комбинации.	Занятие – тренировка, дискуссия	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	--------------------------	---------------------------------	---	--	---	---	---

32.	08.11-14.11	6.1	Танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
33.	08.11-14.11	6.1	Танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
34.	15.11-21.11	6.1	Танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)

35.	15.11-21.11	6.1	Танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника». Перемещение в пространстве. «Комплексы изоляций» Оработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
36.	15.11-21.11	6.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу. Интервалы.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы по кругу и диагонали.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
37.	22.11-28.11	6.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу. Интервалы.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы по кругу и диагонали.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

38.	22.11-28.11	6.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу. Интервалы.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы по кругу и диагонали.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
39.	22.11-28.11	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
40.	29.11-05.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

41.	29.11-05.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
42.	29.11-05.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие-показ, групповое, интегрированное занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

43.	06.12-12.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
44.	06.12-12.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

45.	06.12-12.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
46.	13.12-19.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

47.	13.12-19.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
48.	13.12-19.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

49.	20.12-26.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
50.	20.12-26.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

51.	20.12-26.12	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
52.	27.12-02.01	6.3	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Движения одноименные и разноименные руками и ногами. Танцевальные комбинации с использованием танцевальных шагов.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
53.	27.12-02.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника и правила выполнения партера (низкого полета), гимнастических элементов.		Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

54.	27.12-02.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
55.	10.01-16.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
56.	10.01-16.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

57.	10.01-16.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
58.	17.01-23.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
59.	17.01-23.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

60.	17.01-23.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
61.	24.01-30.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
62.	24.01-30.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

63.	24.01-30.01	6.4	Партер (техника низкого полета).	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повторение и отработка поворотов на полу. Гимнастические элементы. Построение и разучивание комбинаций в партере.	Способствовать формированию грамотности выполнения партера, гимнастических элементов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	----------------------------------	---	---	--	---	---	---

**Раздел 7.Актёрское мастерство**

64.	31.01-06.02	7.1	Понятие «Этюд». Танцевальные этюды.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа с художественными образами в танце. Эмоциональный контакт в движении («не касание», уход от касания партнёра, «не любовь», «заигрывание»).	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения танцевальных этюдов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	-------------------------------------	---	---	--	---	--	---

65.	31.01-06.02	7.1	Понятие «Этюд». Танцевальные этюды.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Танцевальные этюды, комбинации из изученных элементов, в т.ч. с использованием импровизации.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения танцевальных этюдов.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	-------------------------------------	---	---	--	--	--	---

66.	31.01-06.02	7.2	Манера исполнения современного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Эмоциональность актерского мастерства в процессе занятий танцами.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
67.	07.02-13.02	7.2	Манера исполнения современного танца.	Занятие закрепления новых знаний. занятие – тренировка, занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Манера исполнения современного танца. Манера исполнения джазового танца.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)
68.	07.02-13.02	7.2	Манера исполнения современного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Манера и поведение на сцене. Расстановка правильных акцентов глазами, улыбка в танце, мимика лица.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аус (разъем для подключения внешнего носителя)

**Раздел 8. Постановочная работа**

69.	07.02-13.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения шагов, поворотов и элементов танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Способствовать формированию знаний о выполнении поворотов и элементов танца.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
70.	14.02-20.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
71.	14.02-20.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

72.	14.02-20.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
73.	21.02-27.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
74.	21.02-27.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

75.	21.02-27.02	8.1	Танец «Графити».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Танцевальные техники, в танце «Графити». Работа над хореографическим рисунком танца. Индивидуальное исполнение элементов из группы «Графити» и всего танца. Индивидуальное исполнение танца «Графити» в игровой форме.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	------------------	---	---	--	--	--	---

**Раздел. 10. Импровизация**

76.	28.02-06.03		Импровизация	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Контактная импровизация, контакт в дуэте: физический контакт (направление движения партнёра, сила импульса, «придумывание» позировок, движение от импульса с продолжением).	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	--------------	---	---	--	---	--	---

77.	28.02-06.03		Импровизация	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Эмоциональный контакт в движении («не касание», уход от касания партнёра, «не любовь», «заигрывание»). «Перетекание».	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	--------------	---	---	--	---	--	---

**Раздел 8. Постановочная работа**

78.	28.02-06.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2	Техника выполнения элементов танца. Работа с шалью и шарфом.		Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
79.	07.03-13.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
80.	07.03-13.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

81.	07.03-13.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие - репетиция	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
82.	14.03-20.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
83.	14.03-20.03	8.2	«Постановка с шарфом».	занятие – тренировка,	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

84.	14.03-20.03	8.2	«Постановка с шарфом».	занятие – тренировка,	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
85.	21.03-27.03	8.2	«Постановка с шарфом».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Элементы и танцевальные комбинации с шарфом. Постановка танца с шарфом.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
<b>Раздел 11 .Общезфизическая подготовка</b>									
86.	21.03-27.03	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «бочки-лодочки». Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы. Упражнение «ножницы» в положении лежа на спине со сменой уровня ног.	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

87.	21.03-27.03	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	занятие – тренировка,	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины: «прогибы - мостики», «ящерица», «лодочка».	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	------	---	-----------------------	---	--	---	--	---

**Раздел 8. Постановочная работа**

88.	28.03-03.04	8.3	Танец «Сити».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Элементы и танцевальные комбинации, в танце «Сити». Разучивание и отработка всех частей танца «Сити».	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---------------	--	---	--	---	--	---

89.	28.03-03.04	8.3	Танец «Сити».	занятие – тренировка,	2		Индивидуальное исполнение танца «Сити» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	-----	---------------	-----------------------	---	--	---	--	---

**Раздел 9. Музыкальные игры**

90.	28.03-03.04	9.1	Музыкальные игры и фразы организующего характера.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Закрепление пройденного материала. Музыкальные фразы и игры: «Танцуем сидя», «Перекасти поле», смена уровней, ракурсов.	Способствовать формированию знаний об ориентировании в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
91.	04.04-10.04	9.1	Музыкальные игры и фразы организующего характера.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Импровизированные, самостоятельные движения с музыкой, ритмом. Передача характера исполняемых танцев. Акцентировка музыкальных образов.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

**Раздел. 10. Импровизация**

92.	04.04-10.04		Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	--------------	---	---	--	---	--	---

93.	04.04-10.04		Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Вход в импровизацию, пространство зала, смена уровней, ракурсов Импровизация с музыкой. Контактная импровизация, контакт в дуэте: физический контакт (направление движения партнёра, сила импульса, «придумывание» позировок, движение от импульса с продолжением).	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
94.	11.04-17.04		Импровизация	Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Эмоциональный контакт в движении («не касание», уход от касания партнёра, «не любовь», «заигрывание»). «Перетекание».	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
95.	11.04-17.04		Импровизация	Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

96.	11.04-17.04		Импровизация	Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Вход в импровизацию, пространство зала, смена уровней, ракурсов.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
97.	18.04-24.04		Импровизация	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Импровизация с музыкой.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
98.	18.04-24.04		Импровизация	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений. Вход в импровизацию, пространство зала, смена уровней, ракурсов Импровизация с музыкой.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

99.	18.04-24.04		Импровизация	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Контактная импровизация, контакт в дуэте: физический контакт (направление движения партнёра, сила импульса, «придумывание» позировок, движение от импульса с продолжением); эмоциональный контакт в движении («не касание», уход от касания партнёра, «не любовь», «заигрывание»). «Перетекание».	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	--------------	---	---	--	---	--	---

**Раздел 11 .Общезащитная подготовка**

100.	25.04-01.05	11.1	Элементы гимнастики.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые упражнения стрейч-характера.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям современного искусства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
101.	25.04-01.05	11.1	Элементы гимнастики.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые упражнения стрейч-характера.	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

102.	25.04-01.05	11.1	Элементы гимнастики.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые упражнения стрейч-характера.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям современного искусства	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
103.	02.05-08.05	11.1	Элементы гимнастики.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка.	2		Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые упражнения стрейч-характера.	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
104.	02.05-08.05	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги.	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

105.	02.05-08.05	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «прогибы - мостики», «ящерица», «лодочка».	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
106.	09.05-15.05	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «бочки-лодочки». Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы.	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
107.	09.05-15.05	11.2	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	занятие – тренировка	2		Упражнение «ножницы» в положении лежа на спине со сменой уровня ног.	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

**Раздел 12. Итоговое занятие.**

1.	09.05-15.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 2-го года обучения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
				<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>14.ч</b>	<b>202 ч.</b>		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
*С.В. Андреев*  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Роман Анатольевич**,  
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Первый год обучения  
 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 05.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b>  1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	06.09.- 12.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	04.10.- 10.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	11.10.- 17.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

15.	18.10.- 24.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	- 2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	26.10. - 31.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	01.11.- 7.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	08.11.- 14.11.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	15.11- 21.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	22.11- 28.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	29.11.- 05.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b>	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки.	Воспитание чувства	Музыкальный центр,

			<b>игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов				Акцентированная ходьба	прекрасного	аудиозаписи
28.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	13.12.- 19.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

33.	20.12- 26.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	-	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	27.12.- 31.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка		2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
39.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	24.01.- 30.01.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	31.01- 06.02.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

44.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	07.02.- 13.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	14.02.- 20.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	21.02.- 27.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			<b>3. Учебно - тренировочная</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			<b>работа</b> 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
51.	28.02-06.03.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	07.03-13.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	14.03.-20.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

57.	21.03- 27.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	29.03- 03.04.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
61.	04.04.- 10.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

63.	11.04.- 17.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	18.04.- 24.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
67.	25.04- 01.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

69.	02.05- 08.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	09.05.- 15.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 9 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Роман Анатольевич**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Девятый год обучения  
 2021 - 2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства



12.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
13.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства	
14.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства	
15.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
16.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
17				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
18				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

19.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
20.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
21.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
23.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

25.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
27.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиєпа.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double- flic	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

30.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
31.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
33.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
34.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиёпа.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
35.				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

36.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
37.	11.10.- 17.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
38.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
39.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
40.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиепа.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
41.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

42.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
43.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
44.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
45.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
46.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
47.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

49.	25.10. - 31.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
53.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic- flac,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсрс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсрс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

56.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
57.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
58.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	08.11.- 14.11.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
62.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
64.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
65.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
66.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
67.	15.11-21.11.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
68.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
71.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
73.	22.11-28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 90 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

75.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
76.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
78.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
79.	29.11.- 05.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
80.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

82.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
83.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2			воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
88.				<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма



96.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.	20.12-26.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
98.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
100.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
101.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

102.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
103.	27.12.- 31.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
104.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
105.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
106.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
108.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

109.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
110.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
111.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно- образного мышления	Основные технические и методические средства
112.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
113.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
114.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pbattements . Developpe на 90 градусов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

115.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
116.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
119.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
120.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

121.	24.01.- 30.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
122.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
123.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
124.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
125.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
126.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

127.	31.01-06.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
128.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
129.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

133.	07.02.- 13.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
135.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
136.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
137.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
138.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

139.	14.02.- 20.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
140.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
141.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
143.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
144.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

145.	21.02.- 27.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
146.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
151.	28.02- 06.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

152.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
153.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
154.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
157.	07.03-13.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
158.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
159.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

160.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
162.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.	14.03.- 20.03.2022		<b>1. Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
165.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

167.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.	21.03-27.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
171.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
173.				<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом



180.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
181.	04.04.- 10.04.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
182.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
183.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
184.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
185.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
186.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

187.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
188.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
189.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
190.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
191.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
192.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

193.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
194.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства	
195.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
196.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
197.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
198.				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
199.		25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

200.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
201.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
202.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
203.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
204.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
205.	02.05- 08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
206.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
207.			<b>2.Репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

208.			<b>3. Постановочная работа</b>	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
209.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
210.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсис у станка и на середине.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
211.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине. Большие прыжки	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
212.			<b>1. Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
213.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
214.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
215.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
216.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

Итого:432



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
*С.В. Андреев*  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 10 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Роман Анатольевич**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Десятый год обучения  
 2021 - 2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предлагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства



12.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
13.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства	
14.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства	
15.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
16.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
17				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
18				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

19.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, голова. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
20.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
21.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
23.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

25.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
27.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиєпа.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double- flic	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

30.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
31.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
33.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
34.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиена.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
35.				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

36.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
37.	11.10.- 17.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
38.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
39.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
40.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиепа.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
41.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

42.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
43.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
44.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
45.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
46.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
47.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

49.	25.10. - 31.10.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
53.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic- flac,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсрс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсрс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

56.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
57.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
58.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	08.11.- 14.11.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
62.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
64.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
65.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
66.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
67.	15.11-21.11.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
68.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
71.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
73.	22.11-28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 90 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

75.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
76.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
78.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
79.	29.11.- 05.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
80.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

82.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
83.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2			воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
88.				<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма



96.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.	20.12-26.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
98.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
100.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
101.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

102.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
103.	27.12.- 31.12.2021		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
104.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
105.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
106.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
108.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

109.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
110.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
111.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно- образного мышления	Основные технические и методические средства
112.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
113.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
114.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pbattements . Developpe на 90 градусов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

115.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
116.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
119.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
120.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

121.	24.01.- 30.01.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
122.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
123.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
124.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
125.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
126.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

127.	31.01-06.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
128.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
129.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

133.	07.02.- 13.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
135.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
136.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
137.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
138.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

139.	14.02.- 20.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
140.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
141.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
143.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
144.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

145.	21.02.- 27.02.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
146.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
150.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
151.	28.02- 06.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

152.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
153.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
154.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
157.	07.03-13.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
158.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
159.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

160.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
162.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.	14.03.- 20.03.2022		<b>1. Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
165.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

167.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.	21.03-27.03.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
171.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
173.				<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом



180.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
181.	04.04.- 10.04.2022		<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
182.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
183.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
184.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
185.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
186.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

187.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
188.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
189.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
190.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
191.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
192.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

193.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
194.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства	
195.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
196.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
197.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
198.				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
199.		25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

200.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
201.			<b>2.Репетиционная работа</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
202.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
203.			<b>4.Основы хореографического искусства</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
204.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
205.	02.05- 08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
206.			<b>1.Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
207.			<b>2.Репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

208.			<b>3. Постановочная работа</b>	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
209.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
210.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсис у станка и на середине.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
211.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине. Большие прыжки	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
212.			<b>1. Учебно – тренировочная работа</b> 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
213.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
214.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
215.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
216.				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

Итого:432



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Маргарита Петровна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Второй год обучения  
 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Повторение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
4.	06.09.-12.09.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plie и Grand-plie по I, II, VI позиции лицом к станку.1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	13.09.- 19.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону.1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

10.	20.09-26.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	27.09.-03.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	

16.	04.10.- 10.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
19.	11.10.- 17.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

22.	18.10.- 24.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	26.10. - 31.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественно-образного мышления	

28.	01.11.- 7.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	08.11.- 14.11.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	15.11- 21.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	22.11- 28.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу). 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

40.	29.11.- 05.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	06.12.- 12.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

46.	13.12- 19.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	20.12- 26.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

52.	27.12.- 31.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	10.01.2022 - 16.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка дробные выстукивания.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
56.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

58.	17.01.- 23.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
59.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
60.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
61.	24.01.- 30.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echappe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства

64.	31.01-06.02.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	07.02.-13.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

70.	14.02.- 20.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Тан-ли» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	21.02.- 27.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

76.	28.02-06.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	07.03-13.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	14.03.- 20.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	21.03- 27.03.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной культуры	

88.	29.03-03.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	04.04.-10.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

94.	11.04.- 17.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	18.04.- 24.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

100.	25.04-01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
103.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

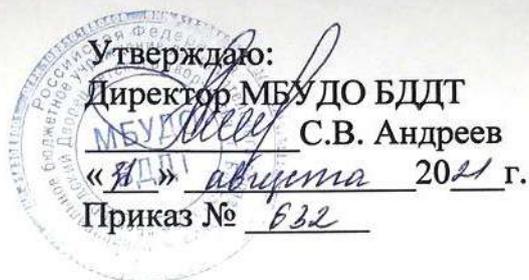
106.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»,**  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Маргарита Петровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Четвёртый год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



11.	13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
14.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
15.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

16.	20.09-26.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

21.	27.09.- 03.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
25.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
26.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
28.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
31.	11.10.- 17.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
35.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства



45.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
46.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
47.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги..	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

56.	15.11- 21.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
59.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
60.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
61.		22.11- 28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

62.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
65.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
66.	29.11.- 05.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
67.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

68.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
69.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

73.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
76.	13.12-19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

79.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
81.	20.12-26.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
89.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Повторение танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
90.				2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		.Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
96.	17.01.- 23.01.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappés в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

134.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
136.	14.03.- 20.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественно о вкуса	Основные технические и методические средства
138.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
139.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
140.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

141.	21.03-27.03.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
146.	29.03-03.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
151.	04.04.- 10.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

153.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
156.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
157.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
162.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.	25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

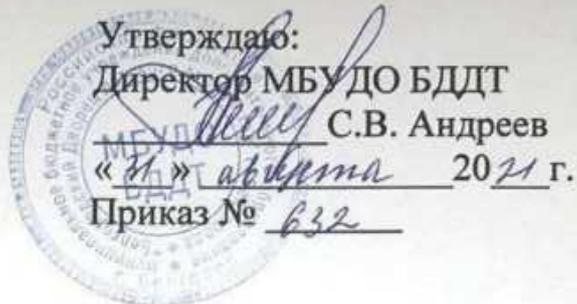
167.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	художественно воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
174.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
177.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
180.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:360									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа народного танца»,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Маргарита Петровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Пятый год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактически				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага, развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
6.	06.09.- 12.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

11.	13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
14.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
15			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

16.	20.09-26.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

21.	27.09.- 03.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
25.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
26.		04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
28.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
31.	11.10.- 17.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
35.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
38.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

39.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
40.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: вокально-хореографическая композиция «Светит месяц»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
41.	25.10. - 31.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
43.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства



50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам). вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства



61.	22.11- 28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
65.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
66.	29.11.- 05.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
67.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes	воспитание художественного вкуса, эмоциональной	Основные технические и методические средства

							riques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	отзывчивости, художественно-образного мышления	
68.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
69.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

73.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
76.	13.12-19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
79.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
81.	20.12-26.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
86.	27.12.- 31.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства	
88.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства	
89.				1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партнерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
104.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



141.	21.03-27.03.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
146.		29.03-03.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
151.	04.04.- 10.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
153.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
162.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.	25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
167.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
174.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства

175.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
177.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
Итого:360									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
 С.В. Андреев  
« 31 » августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:

**Опришко Маргарита Петровна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Шестой год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
4.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

6.	06.09.- 12.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.		13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
15			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
16.	20.09-26.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине..	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали для мальчиков и для девочек.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
21.	27.09.- 03.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
25.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

26.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
31.		11.10.- 17.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
35.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства



46.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
47.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
56.		15.11- 21.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости

57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			2.Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	22.11-28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства



69.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1 ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1 ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

76.	13.12- 19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
79.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер.1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского.1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
81.		20.12- 26.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами .	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

89.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retirés.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
96.	17.01.- 23.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
104.				2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

105.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
106.	31.01-06.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо)	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
109.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Vattements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов)	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
136.	14.03.- 20.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Русский танец с бубнами», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
146.	29.03-03.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

151.	04.04.- 10.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
153.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
157.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
162.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
166.	25.04-01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
167.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных комбинаций.	воспитание чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
174.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		Постановка и отработка танцевальных номеров:	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
177.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

Итого:360



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы **Опришко М.П., Опришко Р.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

#### *Развивающие:*

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

#### *Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические*

презентации, тематические музыкальные файлы-записи), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (onlin-чат, через мессенджеры), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом в чате.

### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

#### **знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

#### **уметь:**

- различать характер музыки;
- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной прыжки, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

#### **Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;

- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

#### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Второй год обучения  
 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Повторение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
4.	06.09.-12.09.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plie и Grand-plie по I, II, VI позиции лицом к станку.1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	13.09.- 19.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону.1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

10.	20.09- 26.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	27.09.- 03.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	

16.	04.10.- 10.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
19.	11.10.- 17.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

22.	18.10.- 24.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	26.10. - 31.10.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественно-образного мышления	

28.	01.11.- 7.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	08.11.- 14.11.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	15.11-21.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	22.11-28.11.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу). 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

40.	29.11.- 05.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	06.12.- 12.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

46.	13.12- 19.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	20.12- 26.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

52.	27.12.- 31.12.2021		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	10.01.2022 - 16.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка дробные выстукивания.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
56.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

58.	17.01.- 23.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
59.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
60.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
61.	24.01.- 30.01.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echappe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства

64.	31.01-06.02.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	07.02.-13.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

70.	14.02.- 20.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Тан-ли» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	21.02.- 27.02.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

76.	28.02-06.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	07.03-13.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	14.03.- 20.03.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	21.03- 27.03.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной культуры	

88.	29.03-03.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	04.04.-10.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

94.	11.04.- 17.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	18.04.- 24.04.2022		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

100.	25.04-01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
103.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

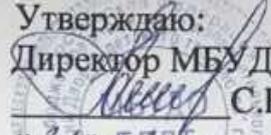
106.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТГ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

#### *Развивающие:*

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

##### **знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

##### **уметь:**

- передавать характер исполняемого танца.

#### **Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;

- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Шестой год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
4.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

6.	06.09.- 12.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.		13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
15.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
16.	20.09-26.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине..	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали для мальчиков и для девочек.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
21.	27.09.- 03.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
25.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

26.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
31.		11.10.- 17.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
35.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства



46.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
47.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
56.		15.11- 21.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости

57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			2.Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	22.11-28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства



69.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1 ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1 ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

76.	13.12- 19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
79.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер.1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского.1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
81.		20.12- 26.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами .	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

89.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retirés.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
96.	17.01.- 23.01.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
104.				2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

105.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
106.	31.01-06.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо)	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
109.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Vattements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов)	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
136.	14.03.- 20.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

138.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
139.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
140.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
141.	21.03-27.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
143.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Русский танец с бубнами», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
146.	29.03-03.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

151.	04.04.- 10.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
153.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
157.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
162.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
166.	25.04-01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
167.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных комбинаций.	воспитание чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
174.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		Постановка и отработка танцевальных номеров:	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
177.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

Итого:360



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

#### *Развивающие:*

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

**знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танца.

**уметь:**

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

**освоить:**

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

#### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Четвёртый год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



11.	13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
14.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
15.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

16.	20.09-26.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

21.	27.09.- 03.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
25.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
26.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
28.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
31.	11.10.- 17.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
35.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства



45.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
46.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
47.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги..	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

56.	15.11- 21.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
59.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
60.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
61.		22.11- 28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

62.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
65.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
66.	29.11.- 05.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
67.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

68.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
69.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

73.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
76.	13.12-19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

79.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
81.	20.12-26.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
89.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Повторение танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
90.				2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		.Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
96.	17.01.- 23.01.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappés в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



141.	21.03-27.03.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
146.	29.03-03.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
151.	04.04.- 10.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

153.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
156.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
157.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
162.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.		25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

167.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	художественно воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
174.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
177.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
180.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:360									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 20 21 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

#### *Развивающие:*

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

##### **знать:**

- основные движения классического и народно-характерного танца.

##### **уметь:**

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

##### **освоить:**

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

#### **Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

#### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план**  
**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**

**Пятый год обучения, 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактически				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага, развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
6.	06.09.- 12.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

11.	13.09.- 19.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
14.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
15			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

16.	20.09-26.09.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

21.	27.09.- 03.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
25.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
26.		04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
28.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
31.	11.10.- 17.10.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
35.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
38.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

39.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
40.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: вокально-хореографическая композиция «Светит месяц»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
41.	25.10. - 31.10.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
43.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства



50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
51.	08.11.- 14.11.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства



61.	22.11- 28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
65.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
66.	29.11.- 05.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
67.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes	воспитание художественного вкуса, эмоциональной	Основные технические и методические средства

							riques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	отзывчивости, художественно-образного мышления	
68.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
69.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

73.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
76.	13.12-19.12.2021		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
79.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
81.	20.12-26.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
88.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
89.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партнерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
104.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественно о вкуса	Основные технические и методические средства
116.	14.02.- 20.02.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



141.	21.03- 27.03.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
146.		29.03- 03.04.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
151.	04.04.- 10.04.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
153.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства



161.	18.04.- 24.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
162.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.	25.04- 01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
167.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
174.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства

175.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
177.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
Итого:360									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Ростислав Романович**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- обучать правильной постановке корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки (станка) и на середине зала;
- начальное освоение прыжков, постановка ног на пальцах.

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомио-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

#### **знать:**

*К концу I этапа обучения учащиеся должны*

#### **знать:**

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

#### **уметь:**

- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;
- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

### **Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

#### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Первый год обучения  
 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b>  1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	06.09.-12.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	04.10.- 10.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	11.10.- 17.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

15.	18.10.- 24.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	26.10. - 31.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	01.11.- 7.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	08.11.- 14.11.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	15.11- 21.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	22.11- 28.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	29.11.- 05.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b>	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки.	Воспитание чувства	Музыкальный центр,

			<b>игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов				Акцентированная ходьба	прекрасного	аудиозаписи
28.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	13.12.- 19.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

33.	20.12- 26.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	-	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	27.12.- 31.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка		2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
39.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	24.01.- 30.01.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	31.01- 06.02.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

44.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	07.02.- 13.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	14.02.- 20.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	21.02.- 27.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			<b>3. Учебно - тренировочная</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			<b>работа</b> 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
51.	28.02-06.03.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	07.03-13.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	14.03.-20.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

57.	21.03- 27.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	29.03- 03.04.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
61.	04.04.- 10.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

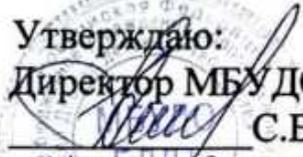
63.	11.04.- 17.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	18.04.- 24.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
67.	25.04- 01.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

69.	02.05- 08.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	09.05.- 15.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
  
С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:  
**Опришко Ростислав Романович**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 7 год.

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

#### *Развивающие:*

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

### **Формы и режим проведения занятий**

Занятия проводятся: классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

**знать:**

**знать:**

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

**уметь:**

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

#### **Сформированные личностные качества:**

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение слушать и говорить;

- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

#### **Форма оценки.**

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Календарно-тематический план  
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»  
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»  
 Седьмой год обучения  
 2021 - 2022 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предлагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
3.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
4.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

6.	06.09.- 12.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами».	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.		13.09.- 19.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
15			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
16.	20.09-26.09.2021		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
18.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

20.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
21.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
25.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.	04.10.- 10.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
31.	11.10.- 17.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	эмоциональной отзывчивости	средства
34.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
35.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
36.	18.10.- 24.10.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
38.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
39.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
40.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования	2		Постановка танцевальных номеров:	воспитание художественно	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			«Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	о вкуса, эмоциональной отзывчивости	методические средства
41.	25.10. - 31.10.2021		<b>1.Учебно- тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
43.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
44.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
45.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
46.	01.11.- 7.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

47.			<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
51.	08.11.- 14.11.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

53.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
56.	15.11-21.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

60.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	22.11-28.11.2021		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-pliés из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства



70.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
71.	06.12.- 12.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

76.	13.12- 19.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
79.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие формирования умений и навыков.	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
80.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
81.	20.12- 26.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.	27.12.- 31.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
89.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
96.	17.01.- 23.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

99.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
100.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
101.	24.01.- 30.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
104.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

105.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
106.	31.01-06.02.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
109.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

110.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
111.	07.02.- 13.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
114.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства



120.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
121.	21.02.- 27.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
124.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

125.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
126.	28.02-06.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
129.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

130.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.	07.03-13.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
135.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

136.	14.03.- 20.03.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
138.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
139.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
140.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
141.	21.03- 27.03.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
144.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
145.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
146.	29.03-03.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

148.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
151.	04.04.- 10.04.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
153.			<b>4. Основы хореографического искусства</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

154.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.	11.04.- 17.04.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
157.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
158.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
159.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства



166.	25.04-01.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
167.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			<b>2. Репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
171.	02.05-08.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			<b>2. Репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», \	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

173.			<b>3. Постановочная работа</b>	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
174.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
175.			<b>3. Постановочная работа</b>		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
176.	09.05.- 15.05.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
177.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выносливость.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
178.			<b>3. Постановочная работа</b>		2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
179.			<b>2. Репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
180.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства

Итого:360



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
 С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Детская танцевальная академия «Калинка»**,  
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план 2021-2022 учебный год  
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»  
1 год обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение	
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности			
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроигрыватель, видеозаписи	
2.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи	
3.		06.09.-12.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
4.				<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

5.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	-	2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка		2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	-	2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка		2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
9.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка		2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка		2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

11.	04.10.- 10.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	11.10.- 17.10.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие-тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
15.	18.10.- 24.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

17.	25.10. - 31.10.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	01.11.- 7.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
21.	08.11.- 14.11.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

23.	15.11- 21.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	22.11- 28.11.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	29.11.- 05.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
28.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

29.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглолочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	13.12- 19.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	20.12- 26.12.2021		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглолочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

34.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	27.12.- 31.12.2021		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

40.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	24.01.- 30.01.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	31.01- 06.02.2022		<b>1.Азбука музыкального движения</b> 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	07.02.- 13.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

46.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	14.02.- 20.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Изучение позиций рук и ног в танце. Упражнения для рук.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	21.02.- 27.02.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	28.02- 06.03.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

52.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	07.03-13.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	14.03.-20.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	21.03-27.03.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально –	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности,	Музыкальный центр,

			тренировочные упражнения с элементами классического танца					опрятности	аудиозаписи
59.	29.03-03.04.2022		<b>2. Ритмические упражнения и игры</b> 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
61.	04.04.-10.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
63.	11.04.-17.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

65.	18.04.- 24.04.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
67.	25.04- 01.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
69.	02.05- 08.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	09.05.- 15.05.2022		<b>3. Учебно - тренировочная работа</b>	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере	Воспитание интереса к хореографичес	Музыкальный центр,

			3.2 Элементы народного танца				народного танца	кому искусству.	аудиозаписи
72.			<b>3. Учебно - тренировочная работа</b> 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Подъем на полупальцы «releve» по I, II, III позиции. Вытягивание ноги на носок (battement tendu) из I позиции в сторону и обратно.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
« 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 632



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Детская танцевальная академия «Калинка»**,  
авторы **Опришко Е.В., Опришко Р.Р.**

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:  
**Опришко Евгения Владимировна**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план 2020-2021 учебный год  
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»  
2 год обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Введение в образовательную программу. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Инструктаж по технике безопасности. Прыжки на скакалке	Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Классический танец как вид сценического искусства		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	06.09.-12.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинованности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Специфика танцевального классического шага и бега.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	13.09.- 19.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Позиции и положения рук и ног.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	20.09- 26.09.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие - тренировка	2		Позиция ног: I, II, III.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	27.09.- 03.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис у стакана: полуприседание (demi plie) по I , II и по VI (первая прямая) позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I , II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	04.10.- 10.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	11.10.- 17.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие-тренировка	2		Позиция рук: I, II, III.	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

15.	18.10.- 24.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	26.10. - 31.10.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколом);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	01.11.- 7.11.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	08.11.- 14.11.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I, II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколом);	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	15.11- 21.11.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	22.11- 28.11.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

26.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	29.11.- 05.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
28.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколом);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	06.12.- 12.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами);	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

31.	13.12- 19.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	20.12- 26.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие - тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	27.12.- 31.12.2021		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

37.	10.01.2022- 16.01.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	17.01.- 23.01.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II. Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщение новых знаний	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	24.01.- 30.01.2022		<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

43.	31.01-06.02.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	07.02.-13.02.2022		<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	14.02.-20.02.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с приподом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

49.	21.02.- 27.02.2022		<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	28.02- 06.03.2022		<b>2. Репетиционная работа.</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с приподом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	07.03- 13.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

55.	14.03.- 20.03.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre. Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	21.03- 27.03.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	29.03- 03.04.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

61.	04.04.- 10.04.2022		<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
63.	11.04.- 17.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre. Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	18.04.- 24.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

67.	25.04-01.05.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка			«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
69.	02.05-08.05.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	09.05.-15.05.2022		<b>1.Учебно-тренировочная работа.</b> 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			<b>3. Постановочная работа</b>	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
« 31 » августа 2021 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования танцевального мастерства  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,  
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:  
**Опришко Роман Анатольевич**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**Авторская общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства**  
**«Школа народного танца»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Третий год обучения**  
**2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения трюковых танцевальных элементов.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

5.	06.09.- 12.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
8.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.	13.09.- 19.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
10.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

11.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
12.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	20.09-26.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
14.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
15.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
16.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

17.	27.09.- 03.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
18.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
19.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	04.10.- 10.10.2021		<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

23.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
24.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
25.	11.10.- 17.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
28.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

29.	18.10.- 24.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
30.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
31.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
33.	25.10. - 31.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
34.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

35.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
36.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
37.	01.11.- 7.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
38.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
39.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
40.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.	08.11.- 14.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
42.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

43.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	15.11-21.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
46.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
48.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

49.	22.11- 28.11.2021		<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
52.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.		29.11.- 05.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.
54.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

55.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
56.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
57.	06.12.- 12.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
58.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
59.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
60.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

61.	13.12- 19.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
62.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
64.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
65.	20.12- 26.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
67.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

68.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	27.12.- 31.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
70.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
71.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
73.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

74.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
75.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
76.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
77.	17.01.- 23.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
78.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
79.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

80.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	24.01.- 30.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
82.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
83.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	31.01- 06.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

86.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
87.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
89.	07.02.- 13.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

92.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
93.	14.02.- 20.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
94.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
95.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	21.02.- 27.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

98.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
99.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
101.	28.02-06.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
103.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

104.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
105.	07.03-13.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
106.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
107.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
109.		14.03.-20.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.

110.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
111.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
113.	21.03-27.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
115.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

116.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
117.	29.03-03.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
118.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
119.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
120.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
121.	04.04.-10.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

122.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
123.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
125.	11.04.- 17.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
126.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
127.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

128.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
129.	18.04.- 24.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
130.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
132.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
133.		25.04- 01.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.

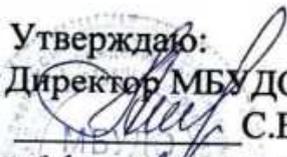
134.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
135.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
137.	02.05-08.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
138.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
139.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

140.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
141.	09.05.- 15.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
142.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
143.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
144.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДДТ  
  
С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 63д

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования танцевального мастерства  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,  
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:  
**Опришко Ростислав Романович**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**Авторская общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства**  
**«Школа народного танца»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Второй год обучения**  
**2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа.</b> Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения трюковых танцевальных элементов.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

5.	06.09.- 12.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
8.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.	13.09.- 19.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
10.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

11.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
12.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	20.09-26.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
14.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
15.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
16.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

17.	27.09.- 03.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
18.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
19.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	04.10.- 10.10.2021		<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

23.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
24.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
25.	11.10.- 17.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
28.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

29.	18.10.- 24.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
30.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
31.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
33.	25.10. - 31.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
34.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

35.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
36.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
37.	01.11.- 7.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
38.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
39.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
40.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.	08.11.- 14.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
42.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

43.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	15.11-21.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
46.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
48.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

49.	22.11- 28.11.2021		<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
52.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.	29.11.- 05.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
54.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

55.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
56.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
57.	06.12.- 12.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
58.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
59.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
60.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

61.	13.12- 19.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
62.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
64.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
65.	20.12- 26.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
67.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

68.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	27.12.- 31.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
70.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
71.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
73.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства



80.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	24.01.- 30.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
82.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
83.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	31.01- 06.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

86.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
87.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
89.	07.02.- 13.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

92.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
93.	14.02.- 20.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
94.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
95.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	21.02.- 27.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

98.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
99.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
101.	28.02-06.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
103.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

104.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
105.	07.03-13.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
106.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
107.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
109.		14.03.-20.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.

110.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
111.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
113.	21.03-27.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
115.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

116.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
117.	29.03-03.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
118.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
119.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
120.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
121.	04.04.-10.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

122.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
123.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
125.	11.04.- 17.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
126.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
127.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

128.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
129.	18.04.- 24.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
130.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
132.			<b>5. Танцевальная импровизация</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
133.		25.04- 01.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.

134.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
135.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
137.	02.05-08.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
138.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
139.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

140.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
141.	09.05.- 15.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
142.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
143.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
144.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 2021 г.  
Приказ № 632

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования танцевального мастерства  
**«Школа народного танца»**,  
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,  
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:  
**Опришко Ростислав Романович**,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

**Календарно-тематический план**  
**Авторская общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства**  
**«Школа народного танца»**  
**Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»**  
**Первый год обучения**  
**2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-05.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.1. Введение в образовательную программу. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы.	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

5.	06.09.- 12.09.2021		<b>2. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
8.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.		13.09.- 19.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность
10.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
11.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

12.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	20.09-26.09.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
14.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
15.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
16.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
17.	27.09.-03.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
18.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы польского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

19.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	04.10.- 10.10.2021		<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
23.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
24.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

25.	11.10.- 17.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
28.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
29.	18.10.- 24.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
30.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

31.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
33.	25.10. - 31.10.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
34.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
35.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
36.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

37.	01.11.- 7.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
38.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
39.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
40.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.	08.11.- 14.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
42.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

43.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	15.11-21.11.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Аллего.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
46.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
48.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

49.	22.11- 28.11.2021		<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
52.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.		29.11.- 05.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность
54.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

55.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
56.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
57.	06.12.- 12.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
58.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
59.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

60.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
61.	13.12-19.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
62.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
64.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

65.	20.12- 26.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
67.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
68.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	27.12.- 31.12.2021		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
70.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

71.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
73.	10.01.2022 - 16.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
74.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
75.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
76.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

77.	17.01.- 23.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
78.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
79.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
80.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	24.01.- 30.01.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
82.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

83.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	31.01-06.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
86.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
87.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

89.	07.02.- 13.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
92.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
93.	14.02.- 20.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
94.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

95.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	21.02.- 27.02.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
98.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
99.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

101.	28.02-06.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
103.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
104.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
105.	07.03-13.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
106.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

107.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
109.	14.03.- 20.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
110.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
111.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

113.	21.03- 27.03.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
115.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
116.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2	Хореографический образ и средства его воплощения. Понятия «образ», «хореографический образ», «характер». Выразительные средства танца. Эмоциональная выразительность и ее значение в формировании исполнительского мастерства танцовщика		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

117.	29.03-03.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
118.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
119.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
120.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
121.	04.04.-10.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
122.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

123.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
125.	11.04.- 17.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
126.			<b>2.Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
127.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
128.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

129.	18.04.- 24.04.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
130.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			<b>3. Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
132.			<b>4. Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
133.		25.04- 01.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение
134.			<b>2. Танцы народов мира</b>	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

135.			<b>4.Исполнительское мастерство</b> 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
137.	02.05-08.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
138.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
139.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
140.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

141.	09.05.- 15.05.2022		<b>1. Учебно-тренировочная работа</b> 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
142.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
143.			<b>3.Постановочная и репетиционная работа</b>	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
144.			<b>2.Танцы народов мира</b>	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
<b>Итого:288</b>									

