

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Танцы народов мира»**, автор  
**Андрющенко О.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 10-15 лет

Автор:  
*Андрющенко Оксана Сергеевна*,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами народного танца.

**Задачи:**

**4 год обучения**

**обучающие:**

- обучить технике классического танца;
- обучить экзерсису народно-сценического танца.

**развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- развивать способности к импровизации в танце, воображение, ассоциативную память, способность к сотворчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца принимаются учащиеся в возрасте с 10 лет, участники образовательного процесса – 10-15 лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются групповые занятия.

**Режим занятия:** 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут).

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу 4 года обучения учащийся должен

**Знать:**

- сложные упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала.

**Уметь:**

- продолжать улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях портерной гимнастики;
- выполнять сложные упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- выдерживать физические нагрузки, терпеливо и ответственно относиться к постановочно-репетиционной работе.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие в краевых конкурсах-фестивалях и отчётном концерте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Основы танцевальной культуры народов мира»**, автор  
**Андрющенко О.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7-15 лет

Автор:  
***Андрющенко Оксана Сергеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** реализация педагогической технологии развития образного мышления средствами народного танца, личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

**Задачи:**

**2 год обучения**

**обучающие:**

- освоить передачу музыки и содержание через образное мышление мимикой, жестами и танцевальными движениями;
- способствовать расширению кругозора по основам актёрского мастерства.

**развивающие:**

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

**Возраст детей:** в детское объединение народного танца «Доброгорье» принимаются учащиеся в возрасте с 7 лет, участники образовательного процесса – 7-15 лет.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10 минут после каждых 45 минут). Всего по **216 часов** на каждый год обучения.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 2 года обучения учащийся должен

**Знать:**

- усложнённые упражнения классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;

**Уметь:**

- приобщаться к постановочно-репетиционной работе;
- пополнять знания по основам актёрского мастерства и истории хореографического искусства;
- улучшать физические возможности на занятиях партерной гимнастики и в постановке корпуса, ног, рук, головы;
- развивать воображение и фантазию;
- воспитать навыки оценки собственной деятельности.

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы может быть участие в конкурсах, фестивалях и т.д., в отчётном концерте.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению детей с ограниченными физическими  
возможностями «**Музыка в каждом**», автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

**Задачи:**

**1 год обучения:**

**Обучающие:**

- сформировать умение понимать речь педагога без жестикуляции;
- способствовать восприятию отдельных слов, фраз;
- дать первоначальные представления о певческой установке, дыхательной гимнастике;
- способствовать формированию словарного запаса детей.

**Развивающие:**

- способствовать развитию способностей;
- формировать необходимость использования мимических упражнений и артикуляционных заданий;
- содействовать развитию памяти, мышления, воображения;

**Воспитывающие:**

- способствовать формированию концентрации внимания;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать необходимость общения с другими участниками образовательного процесса;
- содействовать развитию познавательной активности детей.

**Здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (ознакомить с комплексом дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыки, направленные на самооздоровление.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11 лет**.

### Форма и режим занятий.

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только **индивидуальные** занятия.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, **продолжительность учебного часа составляет 30 минут**.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании *1 года* обучения учащиеся должны:

**знать:**

- основы строения голосового аппарата;
- постановку корпуса при пении;
- основы певческого дыхания;
- правильное певческое формирование гласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

**уметь:**

- понимать требования педагога без жестикуляции;
- повторять за педагогом мимические и артикуляционные упражнения;
- правильно интонировать гласные звуки;
- повторять инструкции педагога;
- выполнять элементарный комплекс упражнений на дыхание, развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению детей с ограниченными физическими  
возможностями «**Музыка в каждом**», автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 11 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

**Обучающие:**

- способствовать овладению элементарными исполнительскими навыками;
- формировать знания о певческой установке, необходимости дыхательной гимнастики;
- содействовать обогащению словарного запаса детей через пропевание.

**Развивающие:**

- способствовать дальнейшему развитию способностей учащихся;
- формировать познавательный интерес через умения, развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- способствовать развитию звуковой культуры.

**Воспитывающие:**

- формировать понимание необходимости трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов;
- развивать познавательную активность детей, речь, общеинтеллектуальные умения.

**Здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- формировать поведенческие навыки общения с физически здоровыми детьми, способствующие самооздоровлению;
- воспитывать чувство ответственности за свое поведение;
- создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста от **6 до 11** лет.

**Форма и режим занятий.**

С целью повышения эффективности результатов, программой предусмотрены только *индивидуальные* занятия.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 1 часу.

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

В связи с ограничением физических возможностей учащихся, неспособностью выдерживать урок, продолжительностью 45 минут, **продолжительность учебного часа составляет 30 минут.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу *2 года* обучения учащиеся должны:

**знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание звуков;

**уметь:**

- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;
- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- работать над точностью текста;
- опосредовать свою деятельность речью;
- целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;
- выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы :**

**1 год обучения:**

**обучающие:**

- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- обучить основам нотной грамоты.

**развивающие:**

- развить вокальные навыки, искореняющие дефекты речи;
- развить певческую дикцию.

**воспитательные:**

- привить слушательскую культуру;
- воспитать отношение к труду, природе, людям.

**здоровьесберегающие:**

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой.

Учащиеся знакомятся с вокальными навыками, правильной посадкой, положением корпуса, головы, артикуляцией при пении. Формирование певческого звука, работа над дыханием, вокальные упражнения, развивающие длительность выдоха, умение правильно брать вдох, дикция: скороговорки, чтение вслух, тщательно пропеваемые и проговариваемые слова, исполнение продолжительных музыкальных фраз воспитывают красивое и выразительное пение. Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов. В процессе обучения проводится срез знаний за первое полугодие и второе полугодие. Отчетным итоговым уроком в мае является концерт.

Возраст учащихся – 7-12 лет.

**Режим занятий:**

Занятия ведутся группами:

1 год обучения – 144 часа.

**Ожидаемые результаты**

К концу 1 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- слуховое осознание звуков.

**Уметь:**

- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- научить четко и правильно интонировать.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Батищева Ольга Алексеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для группы учащихся 3 года обучения на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению вокальному пению.

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы :**

**III год обучения:**

*Обучающие:*

- формировать умения и навыки сольного исполнения (выработка певческого дыхания и правильной артикуляции, естественности в звукообразовании);
- формировать специальные знания в области вокала;
- изучить и освоить основные творческие и исполнительские закономерности.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся музыкальный слух;
- развивать вокальный слух и певческий голос;
- формировать у учащихся чувство ритма, памяти и внимания;
- развивать навыки правильной, чистой речи.
- развивать координацию и артистизм;
- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;
- развивать эмоциональную восприимчивость и образное мышление;
- создать условия для профессионального самоопределения учащихся в области музыкального образования.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию собранности и дисциплины;
- формировать у учащихся художественный и эстетический вкус;
- формировать навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры;
- создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу для творческого развития личности;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность.

*Здоровьесберегающие:*

- способствовать укреплению певческого аппарата, развитию глубокого дыхания в процессе сольного пения;
- способствовать формированию правильной осанки;
- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата:

Возраст учащихся 8-13 лет.

**Режим занятий:**

Занятия ведутся группами:  
3 раза в неделю по 2 академических часа.  
Итого - 216 часов.

### **Требования к уровню подготовки:**

К концу *III года обучения* учащиеся должны

#### **Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; ДVII7.

#### **Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по вокальному пению, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для группы учащихся 4 года обучения на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению вокальному пению.

**Цель рабочей программы:** раскрытие творческого потенциала ребенка через приобщение его к ценностям вокального искусства, песенной и сценической культуры.

**Задачи рабочей программы:**

**4 год обучения:**

***обучающие:***

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

***развивающие:***

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения.

***воспитательные:***

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать потребность и готовность к деятельности, имеющей эстетическую направленность;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма;
- воспитать творческую индивидуальность.

***здоровьесберегающие:***

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;
- развивать навыки дыхания (знать и выполнять комплекс дыхательных упражнений на звукообразование и артикуляцию);
- музыкотерапия, то есть использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся;
- использование дыхательной гимнастики Стрельниковой;
- строение голосового аппарата.

**Формы и режим занятий.**

4 год обучения – 216 часов в год.

**Ожидаемые результаты**

К концу 4 года обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;

- навыки подвижности голоса;
- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;
- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6; Д7 с обращением..

**Уметь:**

- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";
- интонировать движение по аккордовым звукам;
- петь non legato, staccato, прямой звук.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ансамбль. Путь к совершенствованию»**, автор  
**Батищева О.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:  
**Батищева Ольга Алексеевна**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство.

**Задачи:**

**1 год обучения:**

**обучающие:**

- формировать у учащихся комплекс личных качеств, способствующих дальнейшему освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности.

**развивающие:**

- развивать дальнейшие навыки творческой деятельности, коллективного вокального исполнения.

**воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе, слышать не только вокальные партии, но и аккомпанемент оркестра народных инструментов в целом;
- воспитывать дисциплинированность, организованность, умение четко и правильно выполнять задачи педагога.

**здоровьесберегающие:**

- воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату;
- соблюдать режим занятий, световой и тепловой режим.

**Возраст учащихся.** Программа рассчитана на возрастной состав учащихся 13-18 лет, которые окончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение вокальному пению», а также могут быть зачислены учащиеся 5-7 годов обучения, получившие образование по выше указанной программе и показавшие высокие результаты в вокальном исполнении, являясь участниками конкурсов, фестивалей, концертной деятельности детского объединения.

**Формы и режим занятий.**

По данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль. Путь к совершенствованию» предусмотрены групповые занятия, занятия по подгруппам и индивидуальные занятия (работа с солистами).

**Объем программы составляет:**

**1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу **1 года** обучения учащиеся должны

**Знать:**

- навыки владения красивым тембром голоса;
- навыки подвижности голоса;

- петь вокальные упражнения, доминантовую функцию (Д<sub>7</sub>) с разрешением;
- петь аккорды УМ VII/7, М VII/7.

**Уметь:**

- свободно работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус", исполнять произведения в сопровождении оркестра народных инструментов;
- интонировать движение по аккордовым звукам.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Овчаров Виталий Николаевич,  
Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

### **Задачи I этапа – 1-2 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст обучающихся:** 6-9 лет.

### **Формы и режим занятий:**

**1-2 год обучения** – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Первый этап:*

#### **Знать:**

- историю развития бальных и современных спортивных танцев;

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Винакова Александра Николаевна,  
Морозова Ирина Геннадьевна,  
Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи II этапа – 3-4 год обучения:**

### ***обучающие:***

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

### ***развивающие:***

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

### ***воспитательные:***

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст обучающихся:**

II этап – 3-4 год обучения, возраст детей 9-11 лет;

**Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** – групповая, индивидуальная, 216 часов в год:

– *европейская программа – 3 часа:*

- ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);
- ✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;
- *латиноамериканская программа – 3 часа:*
  - ✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);
  - ✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны будут знать и уметь:

*Второй этап:*

#### **Знать:**

- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

#### **уметь:**

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Спортивный бальный танец**», авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Винакова Александра Николаевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи III этапа – 5-6 год обучения:**

**обучающие:**

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- освоение правил соревнований и критерий судейства;

**развивающие:**

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

**воспитательные:**

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

**здоровьесберегающие:**

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

### Ожидаемые результаты реализации программы

*Третий этап:*

**Знать:**

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

**уметь:**

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Овчаров Виталий Николаевич,  
Морозова Ирина Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

### **Задачи III этапа – 5-6 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- освоение правил соревнований и критерий судейства;

#### ***развивающие:***

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

#### ***воспитательные:***

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

#### ***здоровьесберегающие:***

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

### *Третий этап:*

#### **Знать:**

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

#### **уметь:**

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Чернышева Ольга Александровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

***Четвертый этап:***

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.

- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Овчаров В.Н., Чернышова О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Чернышева Ольга Александровна,**  
**Овчаров Виталий Николаевич,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

**Задачи IV этапа – 7-8 год обучения:**

***обучающие:***

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

***развивающие:***

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

***воспитательные:***

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

***здоровьесберегающие:***

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

***Четвертый этап:***

- знать историю становления спортивного танца;
- знать основные нормы поведения, обеспечивающие комфортное взаимодействие в паре и коллективе;
- иметь навыки коллективного творчества;
- следовать принципам здорового образа жизни.

- уметь управлять собой и своими эмоциями;
- иметь представление о качествах, особенностях, ресурсах своей личности;
- знать о способах урегулирования конфликтных ситуаций;
- использовать стратегию сотрудничества и нацеленности на успех;
- учитывать потребности своего партнера;
- реализовывать полученные навыки в концертно-конкурсной деятельности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
спортивным бальным танцам «**Юность**», авторы  
**Морозова И.Г., Лопатина О.Л.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Морозова Ирина Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

### **Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

#### ***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст учащихся: I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет.**

### **Формы и режим занятий:**

- ***I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая*** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

*I этап*

Учащиеся должны будут:

**знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
спортивным бальным танцам «**Юность**», авторы  
**Морозова И.Г., Лопатина О.Л.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Морозова Ирина Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

### **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

#### **Задачи I этапа – 1-3 год обучения:**

##### ***обучающие:***

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

##### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

##### ***воспитательные:***

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

##### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

**Возраст учащихся:** 6-18 лет.

#### **Формы и режим занятий:**

- *I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения - групповая* с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

##### **Предметные результаты:**

###### *I этап*

Учащиеся должны будут:

###### **знать:**

- фигуры класса «Н»;
- историю развития бальных и современных спортивных танцев;

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

**уметь:**

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

**Метапредметные результаты:**

*Первый этап:*

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Донская Виталия Анатольевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,  
Катянина Оксана Юрьевна***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

#### **Развивающие:**

- развивать правильную осанку;
- развивать основные групп мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

#### **Воспитательные:**

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

#### **Здоровьесберегающие:**

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

#### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа);

#### **Ожидаемые результаты:**

**К концу I года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- значение и элементарные приемы разминки;

- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

*уметь:*

- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Арина Юрьевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 3 года обучения**

#### **Обучающие:**

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

#### **Развивающие:**

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

#### **Воспитательные:**

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

#### **Здоровьесберегающие:**

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

## **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов);

**Ожидаемые результаты:**

**К концу III-го года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

**уметь:**

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Арина Юрьевна,  
Щеблыкина Руслана Александровна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 4 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить акробатическим элементам в танцевальном шоу;
- учить работать с реквизитом в танцевальном шоу;
- учить сидеть на полных шпагатах с возвышения;
- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

#### **Развивающие:**

- развить музыкально-ритмическую координацию;
- развить мышечное чувство, осанку, стопу;
- развить музыкально-двигательную память.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
  - помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
  - воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с

обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов);

**Ожидаемые результаты:**

**К концу IV-го года обучения учащиеся должны:**

***знать:***

- технику исполнения модерн-хореографии М.Грехэм, М. Каннигэма, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- апологетику классического танца;
- роль классического танца в современной хореографии;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца;

***уметь:***

- исполнять танцевальные композиции с применением изученных техник и стилей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Катянина Оксана Юрьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 5 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

#### **Развивающие:**

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

#### **Здоровьесберегающие:**

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 5-ом году обучения (324 часа).

### **Ожидаемые результаты:**

#### **К концу V-го года обучения учащиеся должны:**

##### **знать:**

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- баттлы, командные противостояния;
- уметь:*
- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
  - ориентировать танцевальные связки;
  - импровизировать;
  - участвовать в баттлах;
  - передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
  - исполнять программные прыжковые комбинации;
  - использовать основы сольной и контактной импровизации;
  - координировать действия в группе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению современному танцу (show dance, street dance), авторы  
**Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева Ан.Ю., Яшин Н.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Пономарева Анастасия Юрьевна,  
Кастрыкин Руслан Александрович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

### **Задачи 6 года обучения**

#### **Обучающие:**

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

#### **Развивающие:**

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

**Возраст учащихся:** от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

#### **Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 6-ом году обучения (324 часа).

### **Ожидаемые результаты:**

**По окончании VI года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- теоретические основы актерского мастерства;

- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

***уметь:***

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования по обучению современным танцам,  
авторы **Донская В.А., Тимченко С.В.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Авторы:  
*Донская Виталия Анатольевна,  
Пономарева Арина Юрьевна,  
Кастрыкин Ярослав Вадимович,*  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогреве уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

#### *Развивающие:*

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

#### *Воспитательные:*

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

#### *Здоровьесберегающие:*

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа

жизни;

- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

**Возраст детей:** от 12 лет до 14 лет.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**По окончании обучения учащиеся**

***будут знать:***

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

***будут уметь выполнять:***

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левы, правый и поперечный),
- удержание ноги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы групп  
совершенствования обучения спортивным бальным танцам  
(Европейская программа), авторы  
**Петров Д.В., Ищенко Р.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:  
**Ищенко Руслан Анатольевич,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

### **Задачи 1 года обучения:**

*обучающие:*

- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям европейской программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- отрабатывать ведение в паре.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся:** 10-18 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),  
- европейская программа – 16 часов в неделю (индивидуальная работа: 8 пар), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа)  
Европейская программа 72 часа (группы), 576 часов (индивидуальные).

### **Ожидаемые результаты:**

**В конце I года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

- требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;

- основные принципы танцевальных передвижений;

*уметь:*

- исполнять некоторые новые движения европейской программы;

- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6-18 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

**Пояснительная записка**

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;
- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;

- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**I этапа (1 год обучения, возраст детей 4-6 лет)** занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7-9 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**II этап (2-3 год обучения, возраст детей 7-9 лет) занятия проводятся:**

**2 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7-9 лет

Автор:  
***Опришко Маргарита Петровна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**II этап (2-3 год обучения, возраст детей 7-9 лет) занятия проводятся:**

**3 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 2 раза в неделю по 2 академических часа; 1 раз в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 10-12 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**III этап (4-5 год обучения, возраст детей 10-12 лет)** занятия проводятся:

**4 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 10-12 лет

Авторы:  
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**III этап (4-5 год обучения, возраст детей 10-12 лет)** занятия проводятся:

**5 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 6 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 6 год  
Возраст учащихся: 12-14 лет

Авторы:  
***Опришко Роман Анатольевич,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**IV этап (6-7 год обучения, возраст детей 12-14 лет) занятия проводятся:**

**6 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа и 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 12-14 лет

Авторы:  
***Опришко Маргарита Петровна,  
Опришко Роман Анатольевич,  
Балабавева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**IV этап (6-7 год обучения, возраст детей 12-14 лет)** занятия проводятся:

**7 год обучения:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа и 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 8 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Ростислав Романович,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет)** занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 9 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Ростислав Романович,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет) занятия проводятся:**

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Школа народного танца» для дошкольного, младшего  
среднего и старшего возраста,**  
авторы Опришко Р.А., Опришко М.П.

Направленность – художественная  
Год обучения – 10 год  
Возраст учащихся: 15-18 лет

Авторы:  
***Опришко Роман Анатольевич,  
Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель образовательной программы** – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- создавать условия для получения обучающимися допрофессионального образования;

#### *Развивающие:*

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора;

#### *Эстетические:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;

#### *Мотивационные:*

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность;

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом;

Образовательная программа «Школа народного танца», разработана для детей: дошкольного, младшего среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

**V этап (8-10 год обучения, возраст детей 15-18 лет)** занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю 3 академических часа;
- теория – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
образовательной программы  
**«Детская танцевальная академия «Калинка»**,  
авторы Опришко Р.Р., Опришко Е.В.

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 4-6 лет

Автор:  
***Балабаева Людмила Геннадьевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель:** освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### ***обучающие:***

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического и народного танцев;

#### ***развивающие:***

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

#### ***воспитательные:***

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

#### ***здоровьесберегающие:***

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся: 4-6 лет.**

**Форма занятий:** групповые занятия.

**Режим занятия:**

**- 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.**

### **Ожидаемые результаты:**

**к концу I года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

#### **уметь:**

- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;
- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадно-театральному искусству  
«Киндер-микс»,  
автор Наумова Н.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6-12 лет

*Автор:  
Наумова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования*

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**первого** года обучения:

**Обучающие:**

- научить основным элементам актёрского мастерства;
- научить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя;
- формировать навыки действий с воображаемыми предметами.

**Развивающие:**

- выявлять, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- развивать выразительность речи детей, их словарный запас;
- расширять представления учащихся об истории театра в России;
- развить навыки коллективного творчества;
- развить умение, запоминать, воплощать.

**Воспитательные:**

- создать в объединении комфортную обстановку и ситуацию успеха для сотрудничества педагога и учащихся, которые бы содействовали развивающему обучению;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- содействовать развитию сценической культуры у детей, учить культуре общения;
- воспитывать у детей интерес к искусству;
- прививать детям любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.
- знакомить с различными видами театра (драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

**Форма и режим занятий:** учебная нагрузка, режим занятий и численный состав объединения устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации, Уставом МБУДО БДДТ.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Режим занятий:**

***первый год обучения*** - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год;

***второй год обучения*** - 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки.**

По окончании ***второго года*** обучения учащиеся будут

**знать:**

- основные элементы актерского мастерства;
- основы сценического движения;
- технику и динамику речи.

**уметь:**

- владеть основами актерского мастерства;
- владеть средствами пластической выразительности;
- образно мыслить, импровизировать, фантазировать;
- сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;
- выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Оркестр народных инструментов»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год 2 ступень  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

### **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** формирование у учащихся навыка коллективного музицирования, приобщение их к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят.

#### **Задачи II ступени обучения:**

##### *Обучающие:*

- ✓ обучить основам музыкальной оркестровой грамоты и игре на оркестровом инструменте в составе оркестра народных инструментов;
- ✓ формировать навыки выступления с сольной программой в сопровождении оркестра народных инструментов;
- ✓ сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры.

##### *Развивающие:*

- ✓ развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп;
- ✓ развить эмоциональную сферу ребенка и музыкально-художественный вкус.

##### *Воспитательные:*

- ✓ воспитывать у детей общую и музыкальную культуру, творческую дисциплину.
- ✓ сформировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

##### *Здоровьесберегающие:*

- ✓ содействовать выработке навыков здорового образа жизни, следить за посадкой и исполнительским аппаратом;
- ✓ соблюдать температурный и световой режим;
- ✓ проводить физкультминутки и физкультпаузы с целью смены действия учащихся во время репетиций оркестра, снятию внутренних зажимов и расслаблению разных групп мышц.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения на *II ступени* учащийся должен

#### **знать:**

- основы оркестровой теории;
- дирижерские схемы на разные размеры произведения;
- жест дирижера при ускорении и замедлении темпа в произведениях, различие функций правой и левой рук.

#### **уметь:**

- самостоятельно понимать нотный текст;
- соблюдать точности прочтения исполняемого текста (нотных знаков, нюансов, штрихов и других авторских указаний);

- понимать дирижерский жест на стаккато и нон легато, длительное крещендо и диминуэндо, фермату (снимаемая и неснимаемая), внезапную смену динамики (сфорцандо, субитопиано и др.), размеры 6/8, 3/8.
- играть в коллективе (одновременно слышать себя и игру всех участников оркестра; играть согласованно и художественно в изменчиво-гибком ритме; совместно исполнять, свободно общаться и взаимодействовать со всем коллективом).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Оркестр народных инструментов»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год 3 ступень  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович**,  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, совершенствование развития творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную концертную деятельность.

### **Задачи III ступени:**

#### *Обучающие:*

- ✓ сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры;
- ✓ подготовка из числа учащихся солистов на народных инструментах в сопровождении оркестра.

#### *Развивающие:*

- ✓ дальнейшее развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развивать навыки музыкального слуха – умение слышать свою партию и партии других оркестровых групп, слышать солистов и ориентироваться в музыкальной структуре звука.
- ✓ сформировать творчески активную личность, способную к дальнейшему музыкальному развитию, саморазвитию и самосовершенствованию.

#### *Воспитательные:*

- ✓ сформировать бережное отношение к богатствам национальной и мировой музыкальной культуры.

#### *Здоровьесберегающие:*

- ✓ соблюдение норм и правил здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения на **III ступени** учащийся должен

#### **знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- многообразие жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

#### **уметь:**

- исполнять более сложные музыкальные произведения;
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Исполнительское совершенствование»**, авторы  
**Князев А.В., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:  
**Князев Александр Владимирович,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность.

В ходе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное совершенствование» на каждом году обучения ставятся определенные задачи.

### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### ***обучающие:***

- формировать у учащихся комплекс личных качеств, способствующих дальнейшему освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формировать навыки оркестровой эмоциональности, музыкальной выразительности.

##### ***развивающие:***

- способствовать совершенствованию чувства ансамбля, партнерства (совместное творчество учащихся разного возраста и преподавателей-концертмейстеров, играющих в оркестре);
- воспитывать умение работать в коллективе, слышать не только оркестровые партии, но и вокальные партии в целом;
- развивать дальнейшие творческие способности учащихся через коллективное оркестровое исполнение.

##### ***воспитательные:***

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;
- формировать потребность учащихся постоянно совершенствовать освоенные ранее и изучать новые исполнительские приемы, новые произведения;
- совершенствовать слуховое внимание, адекватную самооценку, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;
- воспитывать дисциплинированность, организованность, умение четко и правильно выполнять задачи педагога.

##### ***здоровьесберегающие:***

- соблюдать режим занятий, световой и тепловой режим;
- формировать навыки самоконтроля за посадкой за инструментом, игровым аппаратом при самостоятельной работе, выполнении упражнений, исполнении в оркестре, сольном исполнении.

**Возраст учащихся – 12-18 лет.**

#### **Формы и режим занятий:**

Формы занятий:

*групповые* (сводный оркестр): 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом 10-15 минут после каждых 45 минут занятия для проветривания кабинета и отдыха учащихся). **Всего 144 часа;**

**Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения учащийся должен

**знать:**

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания: определение циклической формы, сюита; музыкальные жанры, классификация жанров по составу исполнителей: сольные жанры, ансамблевые жанры, хоровые жанры (а cappella), оркестровые жанры, смешанные жанры;
- многообразие жестов и показов дирижера;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

**уметь:**

- исполнять репертуар оркестра народных инструментов, состоящий из разнохарактерных произведений и более сложного музыкального материала (сюиты);
- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;
- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;
- понимать дирижерский жест в быстром темпе на «раз»;
- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;
- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
*Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,  
Князев Александр Владимирович,*  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

**обучающие:**

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

**развивающие:**

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

**воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

**здоровьесберегающие:**

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

**Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».**

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
**Сергеева Виктория Ивановна,**  
**Макарова Марина Алексеевна,**  
**Князев Александр Владимирович,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Музыкально-инструментальное творчество»**, авторы  
**Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Авторы:  
***Сергеева Виктория Ивановна,  
Макарова Марина Алексеевна,  
Князев Александр Владимирович,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** программы: приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.

**Общие задачи** авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкально-инструментальное творчество» следующие:

***обучающие:***

- обучить игре на основном (выбранном) инструменте;
- обучить игре на дополнительном оркестровом инструменте;
- подготовить учащихся к игре в оркестре народных инструментов.

***развивающие:***

- привить любовь к музыкальному искусству;
- формировать у учащихся музыкальную культуру, творческие способности, художественно - эстетический вкус.

***воспитательные:***

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать творческую инициативу, необходимость оказывать помощь другим участникам образовательного процесса.

***здоровьесберегающие:***

- формировать необходимость следить за исполнительским аппаратом, постановкой рук;
- создавать благоприятные условия обучения;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

***Задачи по годам обучения, по каждому музыкальному инструменту, определены в Блоках, которые входят в данную авторскую Комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкально-инструментальное творчество».***

**Возраст учащихся.** В детское объединение принимаются все желающие по результатам проверки наличия определенных музыкальных способностей, психофизических особенностей (музыкального слуха, чувства ритма) и физических возможностей, с целью создания личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Программа рассчитана на детей в возрасте **7-18 лет**. При желании учащиеся, успешно окончившие обучение по данной программе и имеющие желание, могут дальше продолжить обучение, независимо от возраста.

**Формы и режим занятий.** Авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Музыкально-инструментальное творчество» предусмотрены **индивидуальные** занятия. В

индивидуальные занятия включена практика игры с концертмейстером и игры в ансамбле.

На каждый образовательный Блок отведено по **36 часов в год**. Всего на каждого учащегося отведено **72 часа в год**.

Занятия проходят по 1 часу (45 минут). Режим занятий может варьироваться:

1 раз в неделю по 1 часу – основной инструмент; 1 раз в неделю по 1 часу – дополнительный оркестровый инструмент

или

одна неделя – 2 раза в неделю по 1 часу – основной инструмент, следующая неделя – 2 раза в неделю по 1 часу дополнительный оркестровый инструмент.

Это необходимо для реализации поставленных целей и задач педагога и зависит от целесообразности и логики предоставляемой информации.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут

##### ***знать:***

- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;
- приемы исполнительского мастерства;
- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.

##### ***уметь:***

- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;
- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);
- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на ударных инструментах  
(ксилофон/колокольчики), автор  
**Сергеева В.И.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 15 – 16 лет

Автор:  
***Сергеева Виктория Ивановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- формировать и совершенствовать обучение игре на ударных музыкальных инструментах, стимулировать интерес к музыкальному исполнительству;
- знакомить с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
  - совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, оркестре;
  - совершенствовать навыки чтения нот с листа.

#### ***развивающие:***

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего исполнительского репертуара;
- развивать психологические и анатомо-физиологические задатки, необходимые для музыкально-инструментальных занятий;
  - развивать образное мышление, восприимчивость к музыке;
- расширить общий кругозор знаний;
- развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность учащегося.

#### ***воспитательные:***

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя широкому распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества; самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

**Возраст учащихся.** Данная программа рассчитана на учащихся-выпускников, желающих продолжать обучение в данном направлении. Примерный возраст детей – **13-17** лет.

**Формы и режим занятий.** Основной формой проведения занятий является *индивидуальное* учебное занятие, на котором учащийся получает углубленный комплекс знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего: **72** часа.

**Ожидаемые результаты.** По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен

**знать:**

- комплекс технического материала;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- законы движения мелодической линии, построения фраз;
- репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- художественно-исполнительские возможности ударных инструментов;
- профессиональную терминологию.

**уметь:**

- исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (только исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.);
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять;
- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на гитаре, автор  
**Сергеева В.И.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Автор:  
**Сергеева Виктория Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка**

**Цель программы** – дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать навыки игры на гитаре;
- стимулировать интерес к исполнению произведений более сложных стилей, жанров;
- углублять и совершенствовать музыкально-теоретические знания;
- продолжить знакомство с лучшими музыкальными образцами концертного репертуара;
- способствовать совершенствованию навыка художественного исполнения музыкального репертуара;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- совершенствовать навыки свободного чтения нот с листа.

#### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус, эстетическое мировоззрение учащегося с помощью знакомства с лучшими музыкальными образцами в исполнении профессиональных исполнителей и освоения своего сложного разнохарактерного исполнительского репертуара;
- совершенствовать развитие психологических и анатомо-физиологических способностей, необходимых для музыкально-инструментальных занятий;
- развивать образное мышление, восприимчивость к музыке более сложных стилей и жанров;
- способствовать самостоятельному навыку получения новых сведений, расширению своего кругозора знаний, развитию эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащегося.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать любовь к музыкальному творчеству, способствуя распространению музыкальной культуры;
- воспитывать нравственные качества: ответственность, самостоятельность и трудолюбие; стремление к отзывчивости и сотрудничеству; чувство уверенности и собственного достоинства.

#### *Здоровьесберегающие:*

- способствовать самостоятельному отношению к здоровьесберегающим технологиям: посадка за инструментом, постановка игрового аппарата, распределение сил и возможностей во время занятий;
- соблюдать температурный и световой режим, проводить физкультминутки, динамические паузы и т.д..

**Возраст учащихся.** Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре рассчитана на ребят в возрасте 13-16 лет.

**Формы и режим занятий.** Программа совершенствования предполагает форму обучения – *индивидуальную*.

Режим занятий – *2 часа в неделю*: 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Всего – **72** часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

К концу обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе совершенствования обучения игре на гитаре учащийся должен **знать:**

- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;
- комплекс технического материала;
- мелизмы;
- сложные штрихи и их сочетания;
- вариантность позиций, переход из одной в другую;
- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;
- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;

**уметь:**

- исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);
- исполнять сочетания различных приемов исполнения;
- работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
- участвовать в публичных выступлениях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Классическая гитара. Путь к мастерству», автор  
Макарова М.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:  
***Макарова Марина Алексеевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству»: совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей.

**Общая задача** данной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству» - создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, расширить кругозор учащихся через исполнение разнохарактерных произведений, кантилены, 3-х частной формы, а также через творческое содружество с другими детскими объединениями Дворца.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи**:

### ***обучающие:***

- расширить знания основ музыкальной грамоты;
- совершенствовать навыки свободного чтения с листа и игры нотной партитуры;
- совершенствовать навыки применения средств музыкальной выразительности при исполнении на гитаре для создания яркого музыкального образа;
- совершенствовать практические исполнительские навыки гармоничного подбора аккомпанемента и импровизации на инструменте;
- совершенствовать умения и навыки исполнения в ансамбле, как солиста, так и в качестве аккомпаниатора;
- продолжить формировать навыки публичного выступления и свободного исполнения концертного репертуара.

### ***развивающие:***

- развивать музыкальные способности и потребность учащихся в самовыражении через игру на гитаре;
- развивать память, интеллект, аналитические способности; умение самостоятельно ставить образовательные задачи и находить пути их решения;
- совершенствовать навыки артистизма учащихся, способности к саморегуляции психического состояния.

### ***воспитательные:***

- воспитывать стремление к распространению музыкальной культуры через «живое» исполнительское творчество на гитаре;
- воспитывать целеустремлённость, исполнительскую волю, активность, стремление к отзывчивости и сотрудничеству;

- формировать устойчивый интерес к продолжению музыкальных занятий и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования;

- формировать чувство ответственности, самоконтроля и самооценки.

**здоровьесберегающие:**

- способствовать формированию стойкого отношения к здоровому образу жизни через занятия;

- соблюдать нормы и правила здоровьесберегающих технологий (посадка, температурный и световой режим, физкультминутки и т.д.).

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей в возрасте **13 - 17 лет.**

**Формы и режим занятий.**

Не смотря на то, что учащиеся будут исполнять произведения и в составе ансамбля, программа предусматривает **индивидуальную форму** работы с применением лично-ориентированного подхода к каждому участнику образовательного процесса.

Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является:

- индивидуальное занятие;

- самостоятельная подготовка учащегося.

Занятия проводятся индивидуально с каждым учащимся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). Общее количество часов в год – **72 часа.**

**Ожидаемые результаты.**

К концу освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «Классическая гитара. Ступень к мастерству» учащийся должен

**знать:**

- теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию;

- комплекс технического материала;

- исполнительские приемы, динамические и темповые градации;

- особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре;

- репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений.

**уметь:**

- анализировать форму-структуру музыкального произведения;

- исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана;

- в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными);
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику;
  - публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
  - подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;
- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;
  - понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадному вокалу, автор  
**Ошнурова Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Ошнурова Людмила Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

### **Задачи:**

#### ***Второй год обучения***

##### *Обучающие:*

- формировать специальные знания в области эстрадного вокала;
- изучить и освоить жанр эстрады и его основные творческие и исполнительские закономерности;

##### *Развивающие:*

- развивать вокальный слух и певческий голос;
- формировать у учащихся чувство ритма, памяти и внимания;

##### *Воспитательные:*

- формировать навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры;
- способствовать формированию единого творческого коллектива;

##### *Здоровьесберегающие:*

- обучать основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

### **Режим занятий:**

**Второй** год обучения – 6 часов в неделю:

#### ***Вариативность работы:***

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

- 2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут);

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

**часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании *II* года обучения учащие должны:

**знать:**

- сведения из истории вокала;
- основные направления и жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- простейшие способы самоконтроля физического состояния;
- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;

**уметь:**

- чисто интонировать двухголосие;
- петь без сопровождения;
- брать бесшумно вдох;
- экономно расходовать выдыхаемый воздух;
- выполнять физические упражнения для общего укрепления организма.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению эстрадному вокалу, автор  
**Ошнурова Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Ошнурова Людмила Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.

**Задачи:**

**Третий год обучения**

*Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы во время исполнения вокального произведения;
- отрабатывать практические навыки работы;

*Развивающие:*

- развивать навыки правильной, чистой речи;
- развивать координацию, пластику тела и артистизм;

*Воспитательные:*

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- способствовать развитию творческой индивидуальности ребёнка;

*Здоровьесберегающие:*

- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- в звучании голоса сохранить индивидуальность тембра;

Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **в возрасте** от 6 до 18 лет.

**Форма занятий.** Основная форма занятий – групповая (работа всем коллективом) и работа по подгруппам. Для детей, требующих большего внимания педагога (вокально одаренные дети, солисты), могут быть предусмотрены индивидуальные занятия или ИОМ (индивидуальные образовательные маршруты).

**Режим занятий:**

**Третий** год обучения – 6 часов в неделю:

**Вариативность работы:**

3 раза в неделю всей группой по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

или

- 2 раза в неделю всей группой 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут);

- работа по подгруппам: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждых 45 минут). **Всего 216 часов.**

Допускается при необходимости работа с солистом – 1 час в неделю.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании *III года обучения* учащие должны:

**знать:**

- сведения из истории вокала;
- жанры вокальной музыки;
- основы музыкальной грамоты;
- причины возникновения и способы профилактики простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие);

**уметь:**

- свободно владеть дыхательным аппаратом;
- уметь петь 2, 3-голосные произведения;
- четко пропевать музыкальный текст произведений.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Спортивный бальный танец»**, авторы  
**Винакова А.Н., Самыгина О.Ф., Березовская В.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:  
**Самыгина Ольга Федоровна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

**Задачи IV этапа (7-8 год обучения):**

*обучающие:*

- учить исполнять европейскую и латино-американскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- обучать терминологии спортивных бальных танцев.

*развивающие:*

- развивать навыки подбора музыкального сопровождения танцев;
- развивать чувства ориентировки в пространстве танцевальной площадки;

*воспитательные:*

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

**Срок обучения:** 8 лет

**Возраст учащихся:** IV этап – 7-8 год обучения, возраст детей 13-18 лет.

**Формы и режим занятий:**

**7-8 год обучения** – групповая, индивидуальная, 144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;
- 2 часа – индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

### Ожидаемые результаты

**В конце IV этапа учащиеся должны:**

*знать:*

- историю развития спортивного бального танца;
- музыкальное сопровождение бальных танцев;
- терминологию спортивных бальных танцев;
- историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;
- правила спортивных соревнований;
- критерии судейства;

*уметь:*

- исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;

- подбирать музыкальное сопровождение танцев;
- подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.

***Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы***

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «С», «В», «А».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
  - Класс «В» – 20-30 очков;
  - Класс «А» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы групп  
совершенствования обучения спортивным бальным танцам  
(Латиноамериканская программа), авторы  
**Петров Д.В., Ищенко Р.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Авторы:  
**Самыгина Ольга Федоровна,  
Петров Дмитрий Владимирович,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

### **Задачи 1 года обучения:**

*обучающие:*

- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям латино-американской программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- отрабатывать ведение в паре.

*развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст учащихся:** 10-18 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

**Формы и режим занятий:** групповая, индивидуальная (пара),  
- латиноамериканская программа – 16 часов в неделю (индивидуальная работа: 8 пар), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа)

Латиноамериканская программа 72 часа (группы), 576 часов (индивидуальные).

### **Ожидаемые результаты:**

**В конце I года обучения учащиеся должны:**

*знать:*

- требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;

- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- основные принципы танцевальных передвижений;

*уметь:*

- исполнять некоторые новые движения латиноамериканской программы;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

### Задачи 4 года обучения

#### **Обучающие:**

- дать представление понятию «образ» в танце и выразительность исполнения;
- учить технике соединения танцевальных элементов в связки и комбинации для построения танца и импровизации;
- формирование навыков исполнения экзерсиса;
- формировать широкое (выразительное) исполнение больших и малых поз.

#### **Развивающие:**

- развивать устойчивость при выполнении элементов;
- способствовать развитию умений характерно исполнять хореографические номера;
- развивать актёрские способности, выразительность, музыкальность через прослушивание и разбор музыкального материала и постановку хореографических миниатюр.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать гармоничное сочетание подчинения и руководства в коллективе;
- воспитывать взаимную требовательность, заинтересованность в совместной деятельности;
- воспитывать качества активно выступающего исполнителя: ответственность, дисциплинированность, умение поддержать друг друга, быстро перестроиться, заменить, то есть воспитание мобильных качеств личности;
- воспитывать творческую самостоятельность.

### Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- основной курс (4-й год обучения) – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

#### **Ожидаемые результаты IV<sup>ого</sup> года обучения учащихся будут знать:**

- основы исполнительского мастерства сценического танца;
- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- основные принципы постановочной работы;
- технику выполнения простых поворотов и прыжков;

- технику стилизации поворотов и прыжков в характерный танец;
- роль классического танца в современной хореографии;
- знать и выполнять правила сценической этики;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца.

**уметь:**

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- выполнять повороты и прыжки отдельно и в комбинациях;
- технически грамотно исполнять композиции на полупальцах;
- грамотно передавать характер танцев (русского народного, испанского, узбекского)
- уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Мигачева Светлана Константиновна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.**

### Задачи 5 года обучения

#### **Обучающие:**

- формировать и развивать навыки исполнения движений, сохраняя осанку, выворотность и апломб;
- формировать понятие: allegro, большие и малые позы;
- формировать навыки исполнения прыжков;
- формировать навыки исполнения поворотов;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного, джаз-модерн танца.

#### **Развивающие:**

- развивать выразительность исполнения танцевальных связок;
- воспринимать введение новых танцевальных приемов и более сложный хореографический материал;
- развивать свои творческие и физические способности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение сотрудничать, находить нужное решение, компромисс в сложных ситуациях;
- ориентировать учащихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать творческую самостоятельность.

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (5-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

#### **Ожидаемые результаты V<sup>ого</sup> года обучения**

##### **учащиеся будут знать:**

- принципы построения танцевальных комбинаций;
- принципы работы в технике диско;
- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- базовые стили танцевальной культуры;

***уметь:***

- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- грамотно исполнять элементы диско под музыку;
- самостоятельно придумывать простые танцевальные комбинации;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец», автор  
Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Авторы:  
***Козлитина Евгения Жановна,  
Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

**Задачи 8 года обучения**

**Обучающие:**

- формировать навык создания сценического образа в репертуаре;
- формировать устойчивость при прыжках и поворотах;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- формировать устойчивость в основных классических позах;
- формировать знания о принципах устойчивости при движении.

**Развивающие:**

- развивать потребность совершенствования двигательного движения;
- способствовать развитию единства танцевальной манеры исполнения;
- расширять знания о технике контемпорари.

**Воспитательные:**

- воспитывать готовность участия вместе с педагогом в обучении детей младшего возраста и передачи им лучших традиций ансамбля;
- воспитывать готовность самостоятельной подготовки и воплощения на сцене концертного номера;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

**Возраст учащихся: 6 - 18 лет**

**Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (8-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

**Ожидаемые результаты VIII<sup>020</sup> года обучения**

**учащиеся будут знать:**

- элементы танцевальных форм в сложных соединениях;
- базовые элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- правила соревнований, критерии судейства.

**уметь:**

- исполнять постановки современного и эстрадного направления;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным исполнением.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец»**, автор  
**Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 9 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Козлитина Евгения Жановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.**

### Задачи 9 года обучения

#### **Обучающие:**

- формировать и совершенствовать коммуникативное межличностное общение («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник, ансамбль/коллектив»);
- обучить практическим приемам артистического мастерства и сценической выразительности;
- обучать выполнению хореографической композиции (сольный танец);
- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- способствовать формированию мышления, воображения, активности, импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- формировать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.

#### **Развивающие:**

- развивать навыки работы с литературой;
- продолжить развивать навыки постановочной и концертной деятельности;
- развивать интерес и фантазию в создании образов в хореографических композициях;
- развивать навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к концертным костюмам и атрибутике;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- обучать правилам культуры поведения на сценической площадке;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- воспитывать танцевальную культуру подрастающего поколения;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитывать творческую самостоятельность.

**Возраст учащихся: 6 - 18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (9-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

***Ожидаемые результаты IX<sup>ого</sup> года обучения учащихся будут знать:***

- принципы работы в свободной пластике;
- элементы различных танцевальных направлений;
- принципы работы с учащимися младшего возраста;

***уметь:***

- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно отрабатывать технику движений в постановках;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- передать танцевальный опыт младшим учащимся;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец», автор  
Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 10 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
***Козлитина Евгения Жановна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.***

### **Задачи 10 года обучения**

#### ***Обучающие:***

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

#### **Формы и режим занятий:**

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

### ***Ожидаемые результаты X<sup>020</sup> года обучения***

#### ***учащиеся будут знать:***

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

#### ***уметь:***

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской программы  
**«Эстрадный танец. Первые шаги»**, автор  
**Козлитина Е.Ж.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:  
***Мигачева Светлана Константиновна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

### Задачи 2 года обучения

#### **Обучающие:**

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучать элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ эстрадного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

#### **Развивающие:**

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

#### **Воспитательные:**

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

**Возраст учащихся:** 3-6 лет.

#### **Формы и режим занятий:**

- основной курс (2-й год обучения, возраст 5-6 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 занятия 30 минут (144 часа в год).

#### **Ожидаемые результаты**

**К концу второго года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;

- основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;

**уметь:**

- различать характер музыки;
- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (I ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению театральному искусству второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению театральному искусству (I ступень).

Направленность программы – художественная.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

**Задачи 1 года обучения:**

### **Обучающие:**

- учить основным элементам актёрского мастерства;
- организовать практическую деятельность учащихся по изготовлению простейших кукол (перчаточной, теневой) и реквизита к пьесам;
- содействовать индивидуальному росту юного кукловода;
- учить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя.

### **Развивающие:**

- выявлять, раскрывать и развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и к творческому росту, активность и самостоятельность; волевые качества;
- расширять представления учащихся об истории театра кукол;
- развивать образное видение, наблюдательность, фантазию, воображение.

### **Воспитательные:**

- создать в объединении комфортную обстановку и ситуацию успеха для сотрудничества педагога и учащихся, которые бы содействовали развивающему обучению;
- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- воспитывать у учащихся умение слушать и понимать музыку;
- воспитывать культуру общения;
- прививать любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

**Возраст учащихся:** 7-9 лет.

**Формы и режим учебных занятий:** групповые, где присутствует вся группа; подгруппами и индивидуальные, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- первоначальные основы актерского мастерства, сценического движения;
- театральные термины в рамках данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (сцена, авансцена, ширма, виды искусства, реквизит, декорация).

**уметь:**

- ориентироваться в вопросах происхождения и истории театра (в рамках данного курса программы);
- владеть навыками вождения петрушечной куклы;
- владеть голосом и дыханием;
- произносить скороговорки, выдерживая темп и ритм;
- владеть элементами пластики рук;
- правильно интонировать стихотворный и прозаический текст;
- владеть методикой общения со зрителем.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (I ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

*Цель программы: развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством.*

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Обучающие:**

- учить основным элементам актёрского мастерства;
- учить владеть речевым и дыхательным аппаратом;
- учить накладывать сценический грим;
- изготавливать голову куклы в технике папье-маше;
- учить владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- формировать у учащихся способность слушать и оценивать каждое прочитанное произведение, чётко и громко доносить текст и мысль автора до зрителя;
- учить технике вождения планшетной куклы;
- учить понимать и анализировать исполняемое произведение.

#### **Развивающие:**

- развивать заложенные в ребенке театральные творческие способности;
- расширять представления учащихся об истории театра кукол;
- формировать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и к творческому росту, активность и самостоятельность; волевые качества;

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры личности и её организации в целом;
- прививать любовь к театральному искусству;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

**Возраст учащихся: 7 - 9 лет.** В детское объединение принимаются все желающие. Количество учащихся в группах 1 года обучения 10-15 человек, 2-го – 10-12 человек, 3 года обучения - 8-10 человек.

**Формы и режим учебных занятий: групповые**, где присутствует вся группа; **подгруппами и индивидуальными**, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для 1 и 2 годов обучения (144 часа в год) и 3 раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для 3 года обучения (216 часов в год).

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По окончании **третьего года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- историю театра кукол (в рамках данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы);
- историю сценического макияжа;
- систему кукол (планшетную, куклу черного театра, куклу теневого театра);
- театральные термины (в рамках данной образовательной программы);
- изготовление головы куклы в технике папье-маше;

**уметь:**

- владеть техникой нанесения грима отрицательного и положительного героя;
- владеть темпо-ритмом; чувством пространства сцены;
- общаться со зрителем и партнером через куклу;
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- владеть техникой вождения планшетной куклы;
- стабильно владеть актерской техникой;
- написать сценарий игровой программы методически грамотно;
- владеть мастерством сценической речи;
- понимать и анализировать исполняемое произведение.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению театральному искусству (II ступень), автор  
**Сурнева В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 7 – 9 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.

**Задачи 3 года обучения:**

**Обучающие:**

- учить выполнять на практике пластические, трюковые этюды, владеть своим телом;
- учить самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнером, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;
- учить справляться с мышечным зажимом.

**Развивающие:**

- развивать творческие театральные способности;
- развивать творческое мышление;
- развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру поведения на сцене (основы актерской этики и сценической дисциплины);
- воспитывать устойчивый интерес к изучению театрального искусства.

**Возраст учащихся:** Данная общеобразовательная (общеразвивающая) программа рассчитана на детей **10-12** лет.

**Формы и режим занятий:**

Преимущество отдается формам работы: **групповые** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, где присутствует вся группа; **подгруппами** с индивидуальным подходом к каждому ребенку, которые проводятся по мере творческой необходимости с отдельными участниками. Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год. Второй и последующий года обучения 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы. Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в четверть.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению театральному искусству учащихся должны знать:

По окончании **III года обучения** учащиеся должны **знать:**

- из истории развития современного драматического театра;
- профессиональную терминологию;
- правила вежливости и этикета;

**практические умения и навыки:**

- **в сценическом движении** (выполнять пластические, трюковые этюды,

владеть своим телом);

- **в сценической речи** (самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации);
- **в актёрском мастерстве** (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ведущий концертных программ»**, авторы  
**Сурнева В.А., Березовская В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:  
**Сурнева Валентина Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** *развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.*

**Задачи:**

### ***Обучающие.***

Учить в области актёрского мастерства:

- создать условия для формирования у учащихся интереса к профессии ведущего;
- обучать навыкам сценической речи, владеть всеми видами сценического внимания;
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- дать представления о втором плане роли и внутреннем монологе, о сюжете и его структуре;
- помочь применять полученные теоретические наработки на практических занятиях;
- уметь свободно держаться, мыслить и действовать на сцене;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- выполнять сценическую задачу;
- обучать простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

### ***Развивающие.***

Содействовать развитию:

- творческого потенциала учащихся, через многообразие форм деятельности, позволяющих ему осознать себя как личность, самоутвердиться, развить по возможности интересы и способности;
- координации, пластики и артистизма;
- артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- умения логически строить фразы;
- творческого мышления;
- художественного вкуса;
- образного мышления и желания импровизировать.

### ***Воспитательные.***

Способствовать формированию:

- творческой индивидуальности;
- уважения к исполнительскому искусству других учащихся;
- самостоятельности;
- личности, готовой к самореализации и к самоопределению в жизни;
- способностей необходимых для занятий (выносливости, концентрации,

- вниманию);
- приобщать учащихся к ценностям общечеловеческой культуры.

### **Возраст учащихся: 14-18 лет.**

В детское объединение принимаются учащиеся после успешного овладения программой совершенствования «Актерское мастерство». В учебную группу возможен дополнительный прием детей на основании собеседования, проявленных артистических способностей, опыта ведения концертной программы. Численность учащихся в учебной группе 10 человек.

**Формы занятий:** занятия проводятся в группе, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Режим занятий:** 3 раза по 2 академических часа в неделю, 216 часов в год.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессии ведущего, учащиеся усвоят необходимый теоретический материал:

**будут знать:**

- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем, ходом концертной программы;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;
- приёмы сценического боя;
- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;

**уметь:**

- *в сценической деятельности* (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;
- *в сценической речи:* обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке;
- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные

подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить индивидуальный номер художественного чтения;

- *в актёрском мастерстве* (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;

- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;

- доброжелательность по отношению к зрителям;

- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;

- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Обучение театральному искусству (I ступень)»**, автор  
**Уманец В.Н.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Автор:  
**Уманец Валентина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.

**Задачи 2 года обучения:**

*обучающие:*

- дать краткие сведения по истории искусства;
- обучать основным теоретическим установкам по профессии актерского мастерства, основам театральной деятельности;
- учить анализировать предложенный драматургический материал; существовать на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- учить исполнять предлагаемые роли под музыкальное оформление;
- учить основным правилам орфоэпии;

*развивающие:*

- развивать интерес к театру и театральному творчеству;
- способствовать эмоционально-чувственному развитию учащихся, развитию воображения, снятию мышечных и психологических зажимов средствами театральных игр и тренингов;
- развивать умение самостоятельно оценивать собственную актерскую игру и действия товарищей по группе, анализировать игровую ситуацию, роль, спектакль;

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию у учащихся доброты, гуманности, ответственности, уверенности в своих силах, инициативности;
- содействовать добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей **7 - 11** лет.

**Форма занятий:** *групповая* с использованием личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

**Режим занятий:**

**II год** обучения – 2 раза по 2 академических часа в неделю (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания **2 года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- краткие сведения по истории искусства;
- основные теоретические установки по профессии актерского мастерства;
- основные правила орфоэпии.

**уметь:**

- анализировать предложенный драматургический материал;
- существовать на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- исполнять предлагаемые роли под музыкальное оформление;

- показывать пример, дисциплинированность, такт на репетициях и выступлениях;
- добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«**Зеркало**», авторы  
**Уманец В.Н., Березовская В.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:  
**Уманец Валентина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель программы: развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.**

**Задачи:**

**Обучающие.**

Учить в области актёрского мастерства:

- создать условия для формирования у учащихся интереса к профессиям артиста и ведущего;
- обучать навыкам сценической речи, владеть всеми видами сценического внимания;
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- дать представления о втором плане роли и внутреннем монологе, о сюжете и его структуре;
- помочь применять полученные теоретические наработки на практических занятиях;
- умению свободно держаться, мыслить и действовать на сцене;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- выполнять сценическую задачу;
- обучать простейшим навыкам пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Развивающие.**

Содействовать развитию:

- творческого потенциала учащихся, через многообразие форм деятельности, позволяющих ему осознать себя как личность, самоутвердиться, развить по возможности интересы и способности;
- координации, пластики и артистизма;
- артикуляционного аппарата, правильного произношения;
- умения логически строить фразы;
- творческого мышления;
- художественного вкуса;
- образного мышления и желания импровизировать.

**Воспитательные.**

Способствовать формированию:

- творческой индивидуальности;
- уважения к исполнительскому искусству других учащихся;
- самостоятельности;
- личности, готовой к самореализации и к самоопределению в жизни;
- способностей необходимых для занятий (выносливости, концентрации,

вниманию);

- приобщать учащихся к ценностям общечеловеческой культуры.

***Возраст учащихся: 14-18 лет.***

В детское объединение принимаются учащиеся после успешного овладения программой совершенствования «Актерское мастерство». В учебную группу возможен дополнительный прием детей на основании собеседования, проявленных артистических способностей, опыта ведения концертной программы. Численность учащихся в учебной группе 10 человек.

**Формы занятий:** занятия проводятся в группе, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Режим занятий:** 3 раза по 3 академических часа в неделю, 324 часа в год.

**Ожидаемые результаты**

*По окончании обучения* будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессиям: артист, ведущий сцены. Учащиеся освоят необходимый *теоретический материал*.

**Будут знать:**

- теоретические основы актёрского мастерства;
  - этапы работы над спектаклем;
  - законы сценического действия;
  - теоретические основы сценической речи;
  - принципы построения литературной композиции;
  - этикет и манеры поведения в разные эпохи;
  - приёмы сценического боя.
- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения.

**Уметь:**

- *в сценической деятельности* (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;
- *в сценической речи:* обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке;
- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; смогут самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; смогут производить логический, идейно-тематический анализ текста; приобретут умения различать разные подтексты в словесном воздействии; научатся

импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; смогут выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; смогут подготавливать индивидуальный номер художественного чтения;

- *в актёрском мастерстве* (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;

- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;

- доброжелательность по отношению к зрителям;

- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;

- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа *первого* года обучения предусматривает усвоение основ нотной грамоты в доступной для ребенка форме с элементами игры и занимательности. Учащиеся получают все самые необходимые знания, которыми они должны обладать на первоначальном этапе ознакомления с теорией музыки.

**Целью** программы является активизация слуха и интонационных способностей учащихся, развитие музыкально-теоретического мышления, творческой инициативы, самостоятельности при помощи доступного содержания курса, вопросов и посильных заданий.

Различные игровые и творческие задания в конце каждого урока помогают закреплять пройденный материал. При прохождении каждой отдельной темы предусмотрены задания:

- Устные
- Письменные
- Ритмические и интонационные упражнения
- Упражнения на фортепиано
- Задания для самостоятельной работы (рабочие тетради).

Целью данных заданий является закрепление материала в разных параметрах: слуховом, ритмическом, интонационном, зрительном, практическом плане.

Картинки для раскраски и собственные рисунки предусмотрены в данном курсе не случайно: детям 6-8 лет свойственно образное восприятие, поэтому художественное творчество не только доставит им удовольствие, но и поможет изучить нотную грамоту. Все учебные задания способствуют эмоционального и осмысленному отношению ученика к проходимому материалу, помогут вызвать интерес к предмету, что является необходимой предпосылкой для успешного его освоения и применения в исполнительской практике.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные***

– ознакомление с начальными понятиями о музыкальных звуках, интонации, ритме, метре, темпе, длительностях, мелодии и ее составляющих.

#### ***Развивающие***

– развитие познавательных процессов: восприятие музыки, памяти, воображения, речи, внимания

– развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, творческой активности.

#### ***Воспитательные***

– воспитание самостоятельности, целеустремленности, настойчивости в процессе овладения творческими навыками.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *первого года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- музыкальную терминологию: звук, звукоряд, регистр, диапазон, октава;
- запись нот, музыкальные ключи;
- ритм, метр, длительности нот;
- знаки, удлиняющие звуки;
- такт, размер, затакт;
- знаки альтерации;
- динамические оттенки;
- пунктирный ритм, синкопа;
- темпы;
- простые интервалы, главные трезвучия лада, гаммы;
- построение мелодии.

**уметь:**

- спеть проигранную интонацию (4 такта);
- исполнить ритм по записи (нотный текст), прохлопать или простучать ритм незнакомой мелодии;
- подбирать по слуху интонации;
- определять характер музыкального произведения, лад, мелодическое движение, повторность звуков, динамические оттенки, темп;
- определять количество сыгранных нот, интервалы, аккорды;
- построить и проиграть гамму;
- определить строение мелодии.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

Программа *второго* года обучения довольно объемна, включающая в себя разделы, посвященные теоретическим сведениям (интервалы, лад, тональность, анализ музыкальной формы), где осуществляется переход от теории к практическим навыкам (ритмические диктанты, импровизации, творческие упражнения) при использовании многообразных песен и пьес в сопровождении детского оркестра. В программе музыкальный материал объединяется с темами и носит воспитательно-образовательный характер. Художественная ценность музыкального материала, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского. В программу включены разнообразные виды деятельности, направленные на реализацию принципов развивающего обучения и воспитания:

- музыкально-слуховые представления
- «музыкальные разговоры» и ритмические игры
- ансамблевое и сольное интонирование, музыкально-ритмическое движение, инструментальное музицирование, инсценирование песен, сюжетов сказок.

Программой предусмотрен тематический материал по продолжению освоения элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Цель:** гармоническое развитие музыкального мышления у учащихся на основе тесной взаимосвязи всех форм учебной работы.

**Задачи:**

**2 год обучения:**

**Обучающие:**

- формировать накопление тезауруса (запаса) багажа теоретических знаний музыки и о музыке, интонационно образного словаря;
- научить различать многожанровость музыкального искусства.

**Развивающие:**

- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, памяти, слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия музыкальных явлений и образов музыкальной культуры;
- формировать опыт исполнительства на основе развития творческих способностей в различных видах действия.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

**Здоровьесберегающие:**

- с помощью музыкотерапии, динамических и музыкально-ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье учащихся.

К концу *второго года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- звукоряд, основные ступени звукоряда, их названия (слоговые, буквенные);
- нотный стан, расположение нот на нотном стане, добавочные линии;
- скрипичный ключ;
- ключи «фа» и «до»;
- гамма, ступени, их обозначения;
- октавы;
- знаки альтерации (ключевые и случайные);
- обозначение длительностей, группировка длительностей в простых, сложных, смешанных размерах;
- синкопа;
- виды темпа.

**уметь:**

- исполнять ритм по записи, записать ритм несложной мелодии, проигранной на фортепиано;
- определять на слух количество нот, динамические оттенки, опевание устойчивых звуков, различные мелодические обороты, включающие звуковое движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторность звуков;
- строить гаммы;
- строить мелодические обороты типа: V- I; I – V; I – VII – II – I; V- VI – V; I – V – III и другие;
- уметь повторить заданный ритмический рисунок на слоги.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Занимательная теория музыки»**, автор  
**Ковригина Т.П.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 5 – 15 лет

Автор:  
*Аркатова Каролина Вильсоровна,*  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка.

В основу содержания курса *четвертого* года обучения положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем (линейность) и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала (концентричность) и его обобщением.

Теоретические сведения, как и в предыдущих трех годах обучения, содержится в сказках, стихах, песнях и следующими за ними правилами и таблицах.

Метод внемузыкальных ассоциаций значительно упрощает преподавание и разрешает многие проблемы по изучению тем: «Аккорды», «Отклонение и модуляция», «Хроматизм». Много внимания уделено изучению структуры музыкальной речи (темы «Мелодия», «Секвенция», «Период», «Каденция», «Разновидности аккомпанемента» и др.).

В программе предусмотрены творческие задания в «Рабочих тетрадях», интонационно-ритмические упражнения, дидактические игры и сведения об истории развития музыки и музыкальных инструментов. Постепенное и последовательное усложнение музыкально-теоретического материала и различных видов деятельности на уроках позволяет осваивать комплекс навыков учебной и музыкально-исполнительской деятельности.

**Цель:** развитие творческого потенциала учеников и повышение уровня музыкальной грамотности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека
- научить ориентироваться в поиске информации в дополнительных источниках, включая ресурсы интернета
- овладеть приемами сравнения, сопоставления, анализа, обобщения, классификации, различных явлений музыкального искусства
- научить воспроизводить в звучании метроритм, полиритмию
- распознавать художественный смысл различных музыкальных форм и основных приемов музыкального развития
- изучить градацию нюансов как эмоциональный аспект музыки
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства

#### **Развивающие**

- развитие художественных и творческих музыкальных способностей
- формирование тонкой дифференциации значений звуковых форм
- развить основы художественного вкуса

#### **Воспитательные**

- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций учащегося

- формирование уровня освоения системы знаний предмета, представлений и способов действий, достаточного для исполнительской практики музыкально-эстетического образования и самообразования.

К концу *четвертого года* обучения учащийся должен:

**знать:**

- виды аккордов: трезвучие, его обращения ( секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3;
- обращения аккордов, построение септаккордов, D 7 и его обращения;
- мелодия, музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма;
- фактура;
- динамические оттенки;
- каденция;
- мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке;
- музыкальная терминология.

**уметь:**

- строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука;
- строить хроматическую гамму;
- строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука;
- определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот;
- на слух определять лады, интервалы, аккорды;
- анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

### **Задачи 1 год обучения:**

#### ***Обучающие:***

- научить правильной посадке за инструментом;
- сформировать начальные навыки **игры на фортепиано**;
- **сформировать** навыки чтения нот с листа в диапазоне малая - вторая октавы;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с видами творческой деятельности: подбор мелодии по слуху, сочинение мелодии на заданный текст, сочинение мелодии на заданный ритм;
- обучить выразительному исполнению различных музыкальных жанров.

#### ***Развивающие:***

- осуществлять музыкальное развитие каждого ученика через изучение классической музыки и музыкального творчества;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, музыкальную память, музыкальность и артистизм;
- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к музыкальному искусству (научить детей слушать, понимать и исполнять музыку, давать эмоционально-эстетическую оценку);
- прививать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность;
- формировать ответственность перед педагогом, родителями, коллективом;

#### ***Здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию культуры здоровья учащихся и обучению заботе о своем здоровье.

### **Возраст учащихся: 6 - 17 лет.**

В детское объединение «Обучение игре на фортепиано» принимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. Набор ведется на добровольной основе, при успешном выполнении программы учебного года

ребенок переводится в группу последующего года обучения. После обучения можно совершенствовать свое мастерство и дальше, занимаясь в объединении «Обучение игре на фортепиано».

**Основной формой** учебной работы является *индивидуальное занятие*. Занятие может быть в виде: игры, беседы, викторины, сравнения.

### **Формы и режим занятий**

Занятия в детском объединении «Обучение игре на фортепиано» проводятся **2 раза в неделю по 30 минут**.

Форма занятий – **индивидуальная**.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *1 года обучения* учащийся должен **знать:**

- строение инструмента, его выразительные возможности;
- ноты и их расположение на клавиатуре;
- основы нотной грамоты;
- правила посадки за инструментом, положение корпуса, рук, ног;
- элементарные музыкальные термины;
- основные способы звукоизвлечения.

**уметь:**

- правильно и удобно сидеть за инструментом;
- контролировать свободу исполнительского аппарата;
- воспроизводить ритмические рисунки в простых размерах;
- читать с листа легкий текст;
- выразительно исполнять несложные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- слушать мелодическую линию, соотношение мелодии и аккомпанемента;
- осмысленно воспринимать, разбирать и выучивать нотный текст;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения;
- играть в ансамбле с педагогом;
- подбирать и транспонировать от разных звуков короткие попевки и знакомые мелодии.

**иметь навыки:**

- звуковысотного слуха; ладового чувства, элементарного чувства ритма;
- музыкально-исполнительские навыки;
- проявление интереса к музыкальным знаниям;
- чтения с листа, подбора по слуху;
- культуры поведения на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

1. Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
2. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
3. Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
4. Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
5. Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 2 год обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические приемы игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения полифонии, произведений эпохи романтизма, реализма и др.;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию.

#### **Развивающие:**

- осуществлять развитие инициативного художественного мышления, потребности самовыражения и желания делиться своим опытом с аудиторией;
- развивать творческие способности детей;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение детей друг к другу, толерантность;
- формировать и воспитывать активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим;

#### **Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку за инструментом.

## Ожидаемые результаты

К концу *2 года обучения* учащийся должен

**знать:**

- закрепление основ нотной грамоты;
- приемы организации пианистического аппарата;
- основные музыкальные термины;
- строение музыкальных фраз, простых форм.

**уметь:**

- развитие умения слушать мелодическую линию;
- продолжение работы над выразительностью; контролировать свободу исполнительского аппарата;
- выразительно исполнять музыкальные произведения;
- словесно охарактеризовать исполняемые произведения;
- эмоционально воспринимать музыку;
- передавать характер музыкального произведения в исполнении;
- совершенствовать виды исполнения: нон легато, легато, стаккато;
- владеть пальцевой техникой на примере исполнения гамм и этюдов;
- выразительно исполнять более сложные разнохарактерные музыкальные произведения в полном соответствии с их художественными и техническими задачами;
- анализировать музыкальные произведения;
- различать музыкальные формы и жанры;
- более свободно читать ноты с листа;
- подбирать по слуху с несложным аккомпанементом;
- играть в ансамбле с другими учениками.

**иметь навыки:**

- закрепление музыкально-исполнительских навыков;
- закрепление навыков более быстрого исполнения гамм и этюдов;
- освоение навыков педализации;
- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- развитие навыков совместного музицирования;
- закрепление навыков чтения с листа, подбора по слуху;
- подготовки к публичному выступлению.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 3 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 3-4 годов обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

#### **Воспитательные:**

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;

- формировать нравственные качества личности;
  - способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- Здоровьесберегающие:***
- формировать привычку здорового образа жизни;
  - соблюдать правильную осанку за инструментом;
  - воспитывать необходимость в проведении физкультурминуток, улыбокотератии и т.д.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *3 года обучения* учащийся должен **знать:**

- продолжение совершенствования требований 2 класса;
- основные виды техники;
- основные аппликатурные принципы;
- расширение круга сольной и ансамблевой музыкальной литературы;
- стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- соответствующие музыкальные формы произведений;
- первоначальные навыки анализа изучаемых произведений;
- совершенствование навыков совместного музицирования.

**уметь:**

- самостоятельно и грамотно прочитывать авторский текст при разборе произведений;
- выразительно и артистично исполнять произведения повышенной сложности;
- применять основные аппликатурные принципы в исполнении этюдов;
- владеть основными техническими формулами;
- совершенствовать исполнительскую технику;
- анализировать исполняемое произведение;
- различать стили и жанры музыкальных произведений различных эпох и направлений;
- проявлять индивидуальность в исполнительстве;
- сочинять простейшие мелодии;
- подбирать по слуху мелодии в сопровождении выдержанной тонической квинты и транспонировать простые попевки.

**иметь навыки:**

- самостоятельного разбора нотного текста;
- работы над основными видами техники;
- исполнения этюдов в быстром темпе;
- обладать навыками звукового воплощения исполняемых произведений;

- выполнения художественных и технических задач при исполнении выученных произведений;
- концертного выступления;
- закрепления навыков педализации;
- совершенствовать навыки чтения с листа, подбора по слуху.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 4 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 3-4 годов обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам элементарной теории музыки;
- совершенствовать технические навыки игры на инструменте;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- познакомить со стилистическими особенностями исполнения различных музыкальных жанров;
- исполнять произведения различных стилей и различной сложности на фортепиано, используя выразительные возможности инструмента;
- реализовывать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбор по слуху, гармонизацию мелодии, импровизацию;
- обучить основным приемам импровизации и аранжировки на фортепиано.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- формировать образное мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию исполнительской воли и выдержки.

#### **Воспитательные:**

- формировать художественный вкус, самостоятельность суждений, способность эстетически оценивать произведения искусства, личностную активность;
- воспитывать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;

- способствовать воспитанию черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- Здоровьесберегающие:***
- формировать привычку здорового образа жизни;
  - соблюдать правильную осанку за инструментом;
  - воспитывать необходимость в проведении физкультминуток, улыбокотератии и т.д.

### **Ожидаемые результаты**

К концу *4 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- стилевые особенности исполняемого произведения;
- понимать содержание и средства художественной выразительности для воплощения музыкальных образов;
- закономерности ладотональных соотношений;
- основные аппликатурные формулы;
- основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом.

***уметь:***

- владеть комплексом художественно-технических задач;
- соблюдать метроритмическую организацию в произведениях крупной формы;
- ориентироваться в тональностях;
- анализировать форму музыкальных произведений;
- бегло исполнять и ясно артикулировать при игре на фортепиано;
- воплощать основные звуковые задачи, стоящие перед пианистом; концентрировать внимание при выступлении на сцене;
- владеть педализацией;
- показывать собственное отношение к исполняемым произведениям;
- развивать чувство артистизма, преодоление эстрадного волнения.

***иметь навыки:***

- развитие всех навыков, полученных в предшествующий период на более сложном репертуаре;
- исполнения более сложных полифонических произведений и произведений крупной формы;
- закрепление навыков педализации;
- самостоятельного творчества;
- более цельного охвата текста при чтении с листа и ансамблевым музицировании.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Александрова Валентина Константиновна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 5-6 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

#### **Развивающие:**

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способности учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);

- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формировать устойчивую приверженность к здоровому образу жизни.

**Ожидаемые результаты**

К концу *5 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- расширение знаний фортепианного репертуара;
- авторов исполняемых произведений и их основные произведения;
- уверенное знание терминологии;
- понимать особенности содержания и стиля исполняемого произведения;
- выразительные возможности фортепиано;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями;
- строение музыкальной формы, фразировки, закономерности динамического развития;
- приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом.

***уметь:***

- реализовать выразительные возможности фортепиано при исполнении;
- представлять целесообразность использования исполнительских и технических приемов работы над произведениями;
- передавать самостоятельность голосоведения при исполнении полифонических произведений;
- охватить в целом произведения крупной формы;
- воплощать многообразие звуковых задач, стоящих перед пианистом;
- применять приемы осознанного контроля над пианистическими движениями и двигательными ощущениями;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- устойчивое закрепление навыков педализации;
- закрепление и осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### **Общие задачи:**

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 5-6 года обучения:**

#### **Обучающие:**

- обучать выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- формировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческой деятельности;
- обучать сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства;

#### **Развивающие:**

- приобщать к музыкальному творчеству посредством исполнения пьес собственного сочинения;
- способствовать физическому развитию (двигательных навыков, координации движения, осанки, выносливости);
- развивать способности реализовать себя в деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру исполнительского мастерства;
- формировать нравственные качества личности;
- воспитывать черты характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формировать коммуникативные способности учащихся, культуру общения (внимания и уважения к людям);

- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умением владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- формировать устойчивую приверженность к здоровому образу жизни.

**Ожидаемые результаты**

К концу *6 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- углубление и расширение знаний фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- контролировать полифоническое звучание, владеть тембровой окраской звуковой палитры;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- передать соответствие исполнительских намерений и реализации исполнительского замысла;
- настраиваться перед концертным выступлением;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельного творчества;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению игре на фортепиано, авторы  
Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 7 год  
Возраст учащихся: 6 – 17 лет

Авторы:  
***Белоглазова Татьяна Владимировна,  
Глибко Людмила Васильевна,***  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Для реализации этой цели необходимо выполнить ряд **задач**:

### ***Общие задачи:***

- Развивать способности и творческий потенциал учащихся на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности учащегося;
- Предлагать возможности для творческой самореализации личности ребенка;
- Готовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения;
- Повышать профессиональную компетентность педагога.

### **Задачи 7 года обучения:**

#### ***Обучающие:***

- сформировать знания, умения, навыки приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- совершенствовать умение грамотно читать нотный текст;
- сформировать знания в области музыкального искусства;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### ***Развивающие:***

- совершенствовать развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- формировать музыкально-интеллектуальные качества;
- способствовать формированию стойкого интереса к занятиям музыкой;
- расширять музыкальный кругозор учащихся (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- способствовать созданию условий для участия одаренных детей в фестивалях и конкурсах разного уровня.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать грамотных слушателей;
- формировать такие качества, как дисциплина, ответственность, аккуратность;
- формировать личность юного музыканта через активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях;

- способствовать воспитанию психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умению владеть собой в сложных ситуациях.

***Здоровьесберегающие:***

- способствовать формированию необходимости приобщения к здоровому образу жизни как основной ценности человека.

### **Ожидаемые Результаты**

К концу *7 года обучения* учащийся должен

***знать:***

- богатые традиции в создании фортепианного репертуара;
- уверенное знание и применение терминологии;
- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;
- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.

***уметь:***

- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;
- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;
- донести до слушателя концепцию музыкального произведения;
- исполнять программы большей степени сложности и объема;
- преодолеть волнение в концертном выступлении;
- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;
- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;
- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.

***иметь навыки:***

- закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;
- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;
- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;
- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;
- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- развитие навыков творчества и музицирования;
- овладение навыками коллективного музицирования.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе общеобразовательной  
общеразвивающей программы по обучению русскому народному  
танцу, автор **Шарабарина М.В.**

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Шарабарина Маргарита Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

### **6 год обучения**

#### **обучающие:**

- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- постигать выразительные средства народного танца: музыку, песню, стиль, манеру исполнения, костюм.

#### **развивающие:**

- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развивать творческие способности ребёнка.

#### **воспитательные:**

- развивать у учащихся чувство прекрасного, воспитывать стремление к творческому самовыражению;
- создавать на занятиях условия для самореализации каждого воспитанника.

#### **здоровьесберегающие:**

- работать над дальнейшим повышением гибкости суставов, улучшением эластичности мышц и связок, наращивания силы мышц, выработкой правильной осанки.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа по обучению народному танцу рассчитана на детей **6-18 лет**.

**Форма занятий** – групповая:

- 6 год обучения (группа совершенствования, 15- 16 лет) - 4 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 432 часа в год.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

### **6 год обучения**

По окончании 6-го года обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- методику исполнения комбинация классического танца на середине;
- упражнения народно-сценического танца у станка;
- методику выполнения трюковых движений (у мальчиков) и вращений (у девочек).

#### **Уметь:**

- исполнять каблучные упражнения и дробные выстукивания;
- исполнять различные виды присядок.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования **«Русский народный танец»**, автор  
**Шарабарина М.В.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 13 – 16 лет

Автор:  
**Шарабарина Маргарита Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** совершенствование творческих способностей учащихся через обучение исполнительскому искусству, формирование культурно-художественного вкуса к народному хореографическому искусству, создание условий для профессионального самоопределения.

### **Задачи 2-ого года обучения:**

#### **обучающие:**

- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- привить умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;
- изучить виды народного искусства и формы его бытования в регионе.

#### **развивающие:**

- развивать слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память;
- развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.

#### **воспитательные:**

- укреплять нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях;
- формировать общую культуру личности ребенка.

#### **здоровьесберегающие:**

- создавать благоприятные условия для заинтересованности детей в укреплении своего здоровья;
- соблюдать санитарные нормы во время занятий.

**Возраст детей:** учащиеся **13 - 16** лет.

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия.

#### **Режим занятия:**

- 2 год обучения (группа совершенствования, 15 -16 лет) - 4 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – **432 часа** в год.

#### **Ожидаемые результаты:**

**К концу II года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;
- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре

пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька;

- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.

***уметь:***

- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;
- применять полученные знания на практике;
- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Образовательные:**

- освоение азов ритмики, азбуки восточного танца;
- обучение основам танца, танцевальной культуры Востока;
- формирование у детей танцевальных знаний, умений и навыков;
- изучение несложных элементов танца.

#### **Развивающие:**

- выявить задатки и развить творческие способности детей;
- воздействовать на интерес как личностно-психологическое состояние (ситуативное состояние);
- развивать трудолюбие, терпение, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.

### **Возраст учащихся 6-18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

**1 год обучения** – групповая, 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа;

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- историю развития танца в странах Востока;
- простейшие элементы фигуры восточных танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Образовательные:**

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

#### **Развивающие:**

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

#### **Воспитательные:**

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

### **Возраст учащихся 6-18 лет**

#### **Формы и режим занятий:**

**3 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

#### **В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
по обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 5 год  
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

### **Задачи пятого года обучения:**

#### **Образовательные:**

- формировать умения правильного и выразительного танцевального движения;
- совершенствовать умение работать над мимикой и жестами;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить навыкам выполнения техники фольклорного арабского танца «Халиджи».

#### **Развивающие:**

- развивать танцевальные способности;
- совершенствовать личные качества ребенка;
- формировать навыки двигательной импровизации музыки;
- развивать координацию движений, гибкость; пластику, общую физическую выносливость;
- совершенствовать умение работать на зрителя;
- развить танцевальную манеру исполнения фольклорных стилей арабского танца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- формировать чувство «ансамбля», единства;
- формировать общую культуру личности ребенка;
- содействовать дружелюбной атмосфере в группе, умению поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

### **Ожидаемые результаты**

#### **В конце пятого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;

– танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;

– структуру изучаемых танцев.

**В конце пятого года обучения учащиеся должны уметь:**

– правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;

– правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;

– импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;

– импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;

– правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 1 год  
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

### **Задачи 1 год обучения:**

#### *обучающие:*

- обучить навыкам исполнения эстрадной арабской песни;
- ориентировать танцоров на успех, совершенствование исполнительского актерского искусства, пробуждение интереса к профессии;
- учить новым движениям восточного танца в соответствии с требованиями;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований.

#### *развивающие:*

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

#### *воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения арабской Эстрадной песни.
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
«31» августа 2018г.  
Приказ № 416

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
совершенствования обучению восточному танцу, автор  
**Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная  
Год обучения – 2 год  
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:  
**Севрюкова Мария Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2018**

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

### **Задачи 2-год обучения:**

*обучающие:*

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

*развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

*воспитательные:*

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Возраст обучающихся 6-18 лет**

**Формы и режим занятий:**

**2 год обучения** - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**В конце второго года обучения учащиеся должны знать:**

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

**В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;

- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.