

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать правильную осанку;
- развивать основные группы мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

Воспитательные:

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;
- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом и 2-ом году обучения (144 часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;
- базовую терминологию эстрадного танца;
- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Донская Виталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Возраст учащихся: от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем и 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты:
К концу III-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направлениями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
 - контрольное занятие;
 - итоговое занятие;
 - зачет;
 - конкурс;
 - фестиваль;
 - концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (144 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;

- базовую терминологию эстрадного танца;

- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;

- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;

- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности

учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение.

Промежуточный контроль осуществляется в процессе усвоения учебного материала в конце первого полугодия.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по общеобразовательной (общеразвивающей) программе. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. Итоговое занятие объединения по обучению современному танцу может проходить в форме творческого отчета, участия в концерте.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом

уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шишкина Руслана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства,

макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов

общения;

- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Пальчук Валерия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие

успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Ожидаемые результаты:

К концу III-го года **обучения** учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается

формирование у учащихся компетенций осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Пальчук Валерия Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения** учащиеся должны:

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;
- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографические стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства,

макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов

общения;

- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Куцеволова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- изучить танцевальное шоу, как синтез различных танцевальных направлений;
- учить выполнять классическую хореографию в любом её проявлении;
- учить выполнять акробатические элементы (рандат, фляг и маховое колесо);
- учить выполнять комбинированные повороты;

Развивающие:

- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.;
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать социальному самоопределению детей, подростков;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам детского объединения.

Здоровьесберегающие:

- приобщить к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Возраст учащихся: от 6 до 18 лет. Комплектование групп происходит с учетом подготовки учащихся, которая выявляется при выполнении тестовых заданий и при собеседовании.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 3-ем и 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Ожидаемые результаты:

К концу III-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы танца в технике М.Грехэм, Х. Лемон, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- основы классического танца;
- различия между танцевальными направленностями: модерн, джаз, классический танец, эстрадный танец;
- корректную манеру поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

- работать у хореографического станка и на середине зала;
- исполнять базовые элементы классической хореографии;
- исполнять конкурсную программу по танцевальному шоу (юниоры);
- исполнять базовые движения модерн-танца;
- использовать пластичность и гибкость, танцевальный шаг, выворотность, координацию в исполнении танцевальной композиции;
- координировать внимание;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- использовать раскрепощённость на сцене и в репетиционном процессе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
 - контрольное занятие;
 - итоговое занятие;
 - зачет;
 - конкурс;
 - фестиваль;
 - концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.**

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (144 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;

- базовую терминологию эстрадного танца;

- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;

- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;

- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;

- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;

- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс;
- фестиваль;
- концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развитие навыка шага в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- развитие навыков исполнения прыжков.

Воспитательные:

- воспитание интереса учащихся к совместной деятельности;
- воспитание ответственности, трудолюбия, активности.

Здоровьесберегающие:

- создавать условия для популяризации практического применения основ занятий современными танцами в социуме как альтернативу вредным привычкам;
- формировать привычку здорового образа жизни.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

К концу V-го года **обучения учащиеся должны:**

знать:

- историю происхождения и развития танца модерн;
- основы джаз-балета М. Мэттокса;

- историю развития хип-хоп культуры, её основных элементов;
- базовые хореографически стили хип-хоп культуры;
- основы сценографии, мизансценирования, актерского мастерства, макияжа;

- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- участвовать в баттлах;
- передавать эмоции в танце посредством невербальных способов общения;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- использовать основы сольной и контактной импровизации;
- координировать действия в группе.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Кастрыкин Ярослав Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом

после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить основам contemporary dance;
- разучить экзерсис лицом к станку;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- учить хореографическим и акробатическим движениям;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать правильную осанку;
- развивать основные группы мышц;
- развивать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, чувство динамического равновесия.

Воспитательные:

- прививать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли.
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- повышать роль современного танца в формировании здорового образа жизни;
- формировать интерес соблюдать правильную осанку.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 1-ом году обучения (144 часа);

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение и элементарные приемы разминки;
- основы работы мышц и правильного дыхания;
- базовую терминологию танца;
- историю развития мирового джаз танца;

уметь:

- самостоятельно выполнять разминку;

- исполнять синхронно движения и комбинации;
- выделять и согласовывать музыкальные акценты;
- различать афроджаз танец, европейский джаз танец, американский джаз танец;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их в комбинации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу
(show dance, street dance)
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять комбинированную акробатику;
- обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях.

Развивающие:

- развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.
- развитие гибкости, координации движений, выворотности.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- формирование позитивного отношения к окружающим, стремление к успеху и достижению поставленных целей.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия- практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом

после каждого часа) (324 часа).

Ожидаемые результаты:

По окончании VI года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы street-dance хореографии;
- историю развития вокинг культуры, её основных элементов;
- основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;
- баттлы, командные противостояния;

уметь:

- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- ориентировать танцевальные связки;
- импровизировать;
- исполнять программные прыжковые комбинации;
- владеть основами вращения на месте и в движении;
- использовать основы сольной и контактной импровизации.

Наряду с образовательными задачами авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия хореографией.

Отслеживание результативности освоения программы

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению современному танцу используются следующие формы контроля:

- входной контроль в виде кастинга;
- промежуточный контроль – открытые занятия, баттлы, джемы;
- итоговый контроль – отчетные и сольные концерты.

Уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на репродуктивном, конструктивном и творческом уровнях 3 раза (входной, промежуточный, итоговый) в течение учебного года.

Формы подведения итогов:

Контроль уровня полученных знаний учащихся проводится периодически в течение всего обучающего процесса после изучения определенной темы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет;
- конкурс, фестиваль, концертное выступление.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Танцуем играя»

авторы Донская В.А., Тимченко С.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем играя», художественной направленности.

Цель программы – приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем играя» с детьми 3-5 лет являются:

Обучающие:

- обучать детей владеть своим телом, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- обучать культуре движения, основам классического, эстрадного и современного танца;
- обучать основам актерского мастерства.

Развивающие:

- развивать положительную мотивацию учащихся к обучению детской хореографии и успешному освоению программы;
- содействовать развитию музыкальных и физических данных детей: образное мышление, фантазия, память, танцевальные способности (выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку);
- развивать интерес к дальнейшим занятиям танцевальным искусством.

Воспитывающие:

- воспитывать эмоционально-волевою сферу дошкольника, способности откликаться на музыку;
- воспитывать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- прививать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Формы и режим занятий.

Формы занятий – групповые. Основными формами работы являются: учебные тренировки, репетиции, открытые и зачётные занятия, различные праздники, концерты, конкурсы и фестивали.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа занятий).

Академический час занятий с детьми данного возраста равен 30 минутам. Всего **144 часа** в год.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.

Учащиеся должны **знать**:

- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

Учащиеся должны **уметь**:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Формы подведения итогов и контроля.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем играя» предполагает следующие формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие (отчетный концерт).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению современному танцу одаренных детей
«Мастерство»
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Автор:
Тимченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство», художественной направленности.

Цель: совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогреве уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

Воспитательные:

- воспитывать личность ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения учащиеся

будут знать:

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

будут уметь выполнять:

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левый, правый и поперечный),
- удержание ноги.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению современному танцу одаренных детей
«Мастерство»
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Автор:
Куцеволова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство», художественной направленности.

Цель: совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование исполнения элементов классического танца, но в разогreve уже преобладает тренаж современного танца;
- выполнять повороты в чистом виде (без усложнений и комбинаций);
- изучение техники Л. Хортона;
- формировать танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности;
- обучать языку танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
- учить понимать «язык» движений, их красоту.

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- содействовать укреплению физического и психологического здоровья;
- развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей.

Воспитательные:

- воспитывать личность ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- способствовать пробуждению в детях гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии балетмейстера и членам коллектива;
- воспитать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- продолжать содействовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Всего **324** часа в год.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения учащиеся

будут знать:

- сведения о сложных элементах классического танца;
- основные стили эстрадного танца.

будут уметь выполнять:

- постановку корпуса,
- основные шаги,
- экзерсис лицом к станку,
- шпагаты (левый, правый и поперечный),
- удержание ноги.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний (репродуктивный, конструктивный, творческий), которые определяются на вводном, промежуточном и итоговом контролях.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 10 года обучения

Обучающие:

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

Развивающие:

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Ожидаемые результаты X^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
 - теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 10 года обучения

Обучающие:

- обучать навыкам технического выполнения основных упражнений на середине танцевального зала;
- обучать технически сложным тренировочным комбинациям в продвижении;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- обучать выполнению хореографической композиции (различные жанры хореографии).

Развивающие:

- способствовать развитию репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство выдержки, активности и лидерства в коллективе;
- воспитывать чуткое и доброе отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать профессиональный уровень культуры через концертную деятельность;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (10-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Ожидаемые результаты X^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- названия классических хореографических элементов и связок;
- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
 - теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- принципы работы в свободной пластике;
- технику самостоятельной работы;
- правила соревнований, критерии судейства;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;
- владеть свободной пластикой рук и тела;
- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;
- импровизировать;
- владеть корпусом во время исполнения сложных поворотов и прыжков;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно, грамотно составлять танцевальные этюды в различных стилях и направлениях;
- грамотно выполнять сложные связки и акробатику в партере;
- работать с младшими учащимися коллектива.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 7 года обучения

Обучающие:

- формировать навык в технике пируэта и поворотов;
- формировать элементарные знания умения и навыки в области: диско, современного танца;
- способствовать формированию понятия о направлении «джаз – стрит»;
- формировать желание улучшать физические данные своего тела.

Развивающие:

- развивать навык освоения многообразной и сложной лексики классического, народно-сценического танцев;
- развивать потребность активного участия в процессе обучения;
- способствовать развитию навыка выполнения творческих задач;
- развивать способность принимать усложнения композиционных заданий и танцевальных этюдов.

Воспитательные:

- раскрывать свои способности и активизировать их в творческой деятельности;
- мобилизовать свои силы для работы на занятиях и выступлениях;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

Формы и режим занятий:

- группа мастерства (7-й год обучения) – 4 раза в неделю по 3 часа (432 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

формы занятий: занятия в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Структура занятия хореографией является классической, включает в себя подготовительную, основную, заключительную части.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты VII^{ого} года обучения учащихся будут знать:

- элементы различных танцевальных направлений;
- технику работы в модерн - направлении;
- принципы постановочной работы;
- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;
- понятия различной хореографической лексики.

уметь:

- владеть элементами модерн танца;
- четко выполнять элементы акробатики;
- подобрать музыкальное сопровождение для занятий и для постановочного номера;
- уметь выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций из разученных движений и в различных направлениях;
- уметь грамотно и эмоционально исполнять движения классического танца с выработанным артистизмом, филигранностью и техничностью исполнения.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- формировать музыкально - ритмические навыки у учащихся;
- формировать базовые знания в области бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- формировать понятия: осанка, выворотность, апломб, точки зала, сценическая площадка;
- формировать знания, умения и навыки в области растяжки и акробатики;
- учить технике соединения танцевальных элементов в связки и комбинации для построения танца и импровизации.

Развивающие:

- развивать актёрские способности, выразительность, музыкальность через прослушивание и разбор музыкального материала, и постановку хореографических миниатюр;
- развивать понимание эстетической стороны хореографии;
- развивать умение корректировать свою деятельность в соответствии с требованиями педагога;
- содействовать развитию умения контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- способствовать развитию умения определять музыкальный ритм, динамические оттенки произведения.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность и желание научиться танцевать;
- воспитывать осмысленное восприятие движений;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать заинтересованность, увлеченность, навык совместного творчества;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству;
- воспитывать художественный вкус.

Формы и режим занятий:

- основной курс (2-й год обучения) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты II^{ого} года обучения:

учащиеся будут знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- технику исполнения этюдов;
- технику работы в свободной пластике;
- основные шаги бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- традиции коллектива.

уметь:

- исполнять элементы азбуки классического танца у станка и на середине;
- исполнять основные шаги бального танца (шаг польки, вальса, полонеза);
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца в портере;
- работать на кросс - разминке и круговой тренировке;
- элементы акробатики (колесо, стойка на руках у опоры, перевороты).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
авторы Мигачева С.К., Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель программы: *формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 6 года обучения

Обучающие:

- формировать знания об основах актерского мастерства;
- способствовать формированию знаний о сценическом макияже;
- формировать понятие о принципах постановочной и импровизационной работы;
- способствовать формированию навыков работы в направлении хип-хоп;
- формировать понятие - adagio;
- формировать навык последовательности исполнения классического, народно-сценического тренажа у станка и на середине.

Развивающие:

- развивать умение концентрировать свое внимание на изучаемом материале;
- способствовать развитию умения грамотно использовать полученные знания и технически верно выполнять их на практике;
- развивать умения передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию;
- развивать умение творчески самовыражаться.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие явлений окружающего мира;
- воспитывать потребность качественного исполнения движений;
- воспитывать осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуар;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству.

Формы и режим занятий:

Группа мастерства (6-й год обучения) – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, с 10-минутным перерывом между часами.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты VI^{ого} года обучения
учащиеся будут знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- принцип постановочной работы;
- принципы импровизационной работы;
- основные элементы хип-хоп направления;
- технику самостоятельной работы.

уметь:

- выполнять усложненные движения и комбинации у станка в ускоренном темпе;
- исполнять усложненные программные прыжковые комбинации;
- выполнять пируэты и повороты на месте и в движении;
- грамотно исполнять хип-хоп элементы под определенную музыку;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец. Первые шаги»
автор Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:
Мигачева Светлана Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец. Первые шаги».

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

Задачи:

Обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучать элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ эстрадного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

Воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

- основной курс (2-й год обучения, возраст 5-6 лет) – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 занятия 30 минут (144 часа в год).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;

- основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;
- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка.

Формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец. Первые шаги»
автор Козлитина Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 3 – 6 лет

Автор:
Маслова Елена Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный танец. Первые шаги».

Год обучения по программе – 1 год.

Цель: *развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».*

Задачи:

Обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятия названиям выполнения упражнений ритмики, обучать танцевальной азбуке;
- учить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; обучать простейшим элементам партерной хореографии.

Развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему детей, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- учить соблюдать правила поведения в хореографическом зале, учреждении;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

Подготовительный курс (1-й год обучения, возраст 3-4 года) – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год); продолжительность 1 занятия 30 минут.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила поведения на сцене, во время занятий, в учреждении;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики.

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

Формы подведения итогов:

- выступление детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования

«Эстрадный танец. Успех»
авторы Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование успешной творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия хореографией.*

Задачи:

Обучающие:

- содействовать успешному исполнению языка танца на уровне достойном уровня хореографического коллектива;
- учить импровизировать - связывать позу с движением, с музыкой;
- совершенствовать навыки перемещения в пространстве сцены;
- учить различать разные танцевальные стили;
- обучать точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- улучшать природные данные: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие «подъема», «шага», выворотности, гибкости, прыжка, выработка осанки;
- развивать художественное восприятие и эстетический вкус, артистизм и эмоциональность, культуру поведения.

Воспитательные:

- формировать желание созидать прекрасное средствами танца;
- формировать культуру исполнения и поведения участников ансамбля;
- воспитывать уважение к ценностям различных культур — отечественной и зарубежной;
- воспитывать уважение к традициям ансамбля;
- воспитывать чувство ответственности каждого учащегося за успех общего дела.

Здоровьесозидающие задачи:

- формировать у учащихся систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни; потребность в соблюдении основ гигиены, закаливания организма;
- обучать навыкам сохранения и укрепления здоровья;
- осуществлять профилактику укрепления здоровья через общефизическую подготовку.

Возраст учащихся:13-18 лет.

Срок реализации программы:1 год

Формы и режим занятий: занятия проводятся в 1 блоке группой, подгруппах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом 4 раза в неделю по 2 часа. Во втором блоке занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся может варьироваться, в основном от 6 и выше 12 учащихся, в зависимости от желающих пройти обучение по данной программе.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По завершению обучения учащиеся будут **знать:**

- целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;
- различные направления хореографии - от классического до джаз-модерн танца;
- основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

будут **уметь:**

- грамотно исполнять движения;
- различать разные танцевальные стили;
- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;
- точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;
- выполнять более сложные вращения и прыжки;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;
- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.

Для отслеживания результатов учения по данной программе используется вводная диагностика: наличие дипломов на фестивалях, смотрах, конкурсах; итоги аттестации по изученной авторской общеобразовательной программе совершенствования мастерства «Эстрадный танец. Успех» в журналах учебных групп. Учебный процесс заканчивается практическим экзаменом в виде отчетного концерта-бенефиса, где выпускник показывает все свои танцевальные номера, сольные партии.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

- ☐ ☐ Опрос (входной контроль).
- ☐ ☐ Наблюдение (текущий контроль).
- ☐ ☐ Концертный просмотр (текущий контроль).
- ☐ ☐ Конкурс (текущий контроль).
- ☐ ☐ Фестиваль (текущий контроль).
- ☐ ☐ Зачет (промежуточный, итоговый контроль).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования в эстрадном танце
«Мастерство и Успех»
авторы Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Козлитина Евгения Жановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: *формирование успешной творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.*

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать мастерство импровизации (позы «говорящие», а движения – «рассказывающие»);
- совершенствовать умения перемещения в пространстве;
- обучать принципам и методам постановки танца;
- учить различать разные танцевальные стили;
- совершенствовать умения и навыки точной выразительной передачи рисунка танца, танцевальной лексики, выразительности образа, с помощью танцевальных и пластических средств характера создаваемого образа.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- совершенствовать актерские данные;
- формировать правильную постановку корпуса тела;
- развивать пластику рук, координацию, гибкость, общую физическую выносливость, дифференцированные мышечные ощущения.

Воспитательные:

- формировать желание достичь мастерства в созидании прекрасного средствами танца;
- воспитывать уважение к ценностям различных культур — отечественной и зарубежной;
- формировать культуру исполнения и поведения участников ансамбля;
- воспитывать уважение к традициям ансамбля;
- воспитывать чувство ответственности каждого учащегося за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

Каждый учебный год программы состоит из 2 блоков.

1 год обучения - первый блок «**На ступени к вершине мастерства**» содержит разделы учебных занятий для группы учащихся - мастеров, кто с особым прилежанием и самодисциплиной относится к занятиям и стремится профессионально самоопределиться в выбранном деле. Программа для этой группы включает большой объем практических занятий - репетиционных и постановочных хореографических работ, импровизаций, концертных выступлений. Решается важная воспитательная задача - формирование чувства ответственности за общее дело.

Второй блок «Вершина мастерства» представлен тематикой учебных занятий для работы с самыми одаренными и способными учащимися, которые склонны к фантазии, хореографической импровизации,

могут выступать в качестве солистов. Данный блок состоит из разделов, направленных на совершенствование, отработку известных движений в процессе импровизации, постановочной и репетиционной работе.

Возраст учащихся: 13-18 лет

Формы и режим занятий: занятия проводятся

1 год обучения: в 1 блоке группой, подгруппах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом 4 раза в неделю по 2 часа. Во втором блоке занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся может варьироваться, в основном от 6 и выше 12 учащихся, в зависимости от желающих пройти обучение по данной программе.

К имеющимся формам организации образовательного процесса в детском объединении, занимающимся по программе «Мастерство и Успех», могут использоваться формы работы, возможные при дистанционном обучении, в режиме онлайн или офлайн:

- текстовый материал для учащихся;
- чат, форум;
- аудио и видеоматериалы;
- прослушивание;
- посещение виртуальных концертных мероприятий;
- инструкции;
- участие в дистанционных творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По завершению обучения по программе 1 года учащиеся будут **знать:**

- основные направления в хореографии, целый спектр танцевальных движений, как современных, так и исторических;
- достигнут мастерства в технике танца, точно выражая передачу рисунка танца;
- познакомятся с навыками искусства хореографа;
- принципы и методы постановки танца, танцевальной лексики;

будут **уметь:**

- поставить танец, организовать «капустник», импровизировать в какой-то ситуации и др.;
- овладеют мастерством импровизации;
- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;
- точно, выразительно с помощью мимики и жестов, танцевальных и пластических средств передавать характер создаваемого образа в танце;
- выполнять более сложные вращения и прыжки;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;
- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
русскому народному танцу
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

обучающие:

- освоить передачу музыки и содержание образа движением;
- обучать основам музыкальной грамоты;
- способствовать расширению кругозора по основам актёрского мастерства.

развивающие:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать танцевальные данные: выворотность, гибкость, устойчивость и координацию;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

воспитательные:

- формировать навыки общения в коллективе;
- формировать интерес к народной культуре;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- использовать дифференцированный подход к каждому ребенку;
- уделять основное внимание специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе танцевальной деятельности: снятию внутренних зажимов; постановки рук и ног; двигательному раскрепощению ребенка.

Форма занятий – групповая:

2 год обучения (младшая группа, 7-10 лет) – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 216 часов в год.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- как развивать свой музыкальный слух, пластическую память посредством координации упражнений, построенных на связи музыки и движений;
- основы музыкальной грамоты: «такт», «затакт», вступление и окончание музыкальной фразы;
- положения и позиции рук и ног в классическом и русском танцах и уметь переводить их во время исполнения движений;
- технику использования движений русского танца;

Уметь:

- правильно исполнять движения классического танца;

- выполнять физические и музыкально-пластические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат (в положении лежа, сидя на полу, стоя).

- выполнять задания творческого уровня на импровизацию.

В процессе реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы по обучению народному танцу у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения разделов программы, в виде контрольного урока.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия, в виде открытого урока для родителей. Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися образовательной программы.

Итоговой аттестацией является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое мастерство»
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.

Задачи 1-ого года обучения:

обучающие:

- расширять и совершенствовать знания об основных хореографических понятиях;
- совершенствовать исполнительское и актёрское мастерство;
- расширять знания по истории и теории русского народного танца, танцевального искусства;
- совершенствовать систему знаний по национальной хореографии, осознания взаимодействия с другими танцевальными направлениями, жанрами фольклора и народного творчества (обряды, музыка, песня, стиль, костюм).

развивающие:

- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать творческое мышление подростка и способность к самовыражению в танце;
- развивать самостоятельность, умение находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- воспитывать потребность в самораскрытии и самореализации;
- воспитывать стремление к творческому самовыражению;
- создавать на занятиях условия для самореализации каждого воспитанника.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: программа рассчитана на ребят подросткового возраста – 14 – 18 лет.

Формы занятий:

Основная форма занятий - групповая:

- 1 и 2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 288 часов в год.

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные хореографические понятия;
- историю и теорию русского народного танца, танцевального искусства;

- методику исполнения комбинация классического танца на середине;
- упражнения народно-сценического танца у станка;
- методику выполнения трюковых движений (у мальчиков) и вращений (у девочек).

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- творчески мыслить и самовыражаться в танце;
- исполнять сложные трюки и комбинации.

В процессе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные и итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

При зачислении учащихся на данную авторскую общеобразовательную программу педагогом осуществляется **вводный контроль**.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, по результатам изучения новой темы или раздела и оценивается педагогом вербально.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия на 1 и 2 году обучения и в конце 1 года обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде показа танцевальных композиций, выполнения импровизации, показа изученной программы в форме открытого занятия для родителей.

Предварительная аттестация проводится в начале 2 года обучения и предназначена для выявления уровня сохранности знаний, умений и навыков, полученных на 1 году обучения. Формы проведения предварительной аттестации – повторение танцевального репертуара, тестирование.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения, может проходить в форме выполнения индивидуальных заданий педагога, показа танцевальных этюдов, отчетного концерта.

Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися программы совершенствования.

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое мастерство»
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 14 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.

Задачи 2-ого года обучения:

обучающие:

- формировать хореографическую грамотность, высокий уровень исполнительского мастерства;
- формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;
- изучить виды народного искусства и формы его бытования в регионе.

развивающие:

- развивать сценическую культуру и художественный вкус;
- способствовать дальнейшему развитию музыкальности и пластичности;
- способствовать развитию нравственной воспитанности, выражающейся в поведении учащихся в коллективе, их трудолюбии, ответственности на выступлениях;
- развивать коммуникативные способности и лидерские качества через учебно-практическую деятельность, умения принимать решение в нестандартных и проблемных ситуациях;
- развивать эмоциональное восприятие хореографического искусства;
- развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать подростков к творчеству.

воспитательные:

- воспитывать индивидуальность, самостоятельность художественного мышления, настойчивость и стремление преодолевать трудности;
- формировать общую культуру личности ребенка, воспитывать чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки и доброжелательности в сотрудничестве;
- воспитание любви и уважения к народным традициям.
- воспитывать психологическую устойчивость, связанную с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.

здоровьесберегающие:

- создавать благоприятные условия для заинтересованности подростков в укреплении и сохранении своего здоровья;
- соблюдать санитарные нормы во время занятий.

Возраст учащихся: программа рассчитана на ребят подросткового возраста – 14 – 18 лет.

Формы занятий:

Основная форма занятий - групповая:

- 1 и 2 год обучения - 4 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 288 часов в год.

Ожидаемые результаты:
К концу II года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;
- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- жанры русского народного танца;
- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.

Уметь:

- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;
- владеть хореографической грамотностью;
- воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства;
- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

В процессе реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» у учащихся будут сформированы предметные и метапредметные компетенции, реализуются задачи по формированию универсальных учебных действий.

Основные виды контроля.

Основным критерием оценки знаний учащихся является методически правильное, эмоционально наполненное, выразительное исполнение изученных движений и комбинаций русского народного танца.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные и итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

При зачислении учащихся на данную авторскую общеобразовательную программу педагогом осуществляется **вводный контроль**.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, по результатам изучения новой темы или раздела и оценивается педагогом вербально.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия на 1 и 2 году обучения и в конце 1 года обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде показа танцевальных композиций, выполнения импровизации, показа изученной программы в форме открытого занятия для родителей.

Предварительная аттестация проводится в начале 2 года обучения и предназначена для выявления уровня сохранности знаний, умений и навыков, полученных на 1 году обучения. Формы проведения предварительной аттестации – повторение танцевального репертуара, тестирование.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения, может проходить в форме выполнения индивидуальных заданий педагога, показа танцевальных этюдов, отчетного концерта.

Аттестация помогает проследить за усвоением учащимися программы совершенствования.

Главным показателем усвоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое мастерство» является участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая форма работы, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов;

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- историю становления классического арабского танца: из фольклорного танца в эстрадный танец;
- виды музыкального сопровождения;
- основы начальной теоретической и тактической подготовки;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;
- основные ритмы арабского танца;
- правила соревнований.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;
- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;

- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения правильного и выразительного танцевального движения;
- совершенствовать умение работать над мимикой и жестами;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить навыкам выполнения техники фольклорного арабского танца «Халиджи».

Развивающие:

- развивать танцевальные способности;
- совершенствовать личные качества ребенка;
- формировать навыки двигательной импровизации музыки;
- развивать координацию движений, гибкость;
- пластику, общую физическую выносливость;
- совершенствовать умение работать на зрителя;
- развить танцевальную манеру исполнения фольклорных стилей арабского танца.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- формировать чувство «ансамбля», единства;
- формировать общую культуру личности ребенка;
- содействовать дружелюбной атмосфере в группе, умению поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

Формы и режим занятий:

5 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце пятого года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;

- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце пятого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- совершенствование полученных знаний;
- формирование умений и навыков использования в танце восточной атрибутики;
- заучивание постановочного танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие мышц;
- развитие чувства ритма;
- развитие образного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, такие как воля, целеустремленность;
- формировать осознанное отношение к занятиям.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая форма работы, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов;

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять базовую технику восточного танца;
- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять элементы техники арабского танца;

- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- правильно владеть основами актерского мастерства;
- отстукивать основные ритмы арабского танца и импровизировать под них.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

Воспитательные:

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Беладии»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Белади»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Белади»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

**Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности по обучению восточному танцу
автор Севрюкова М.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Попова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению восточному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Целью данной программы является создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- развитие актерского мастерства;
- развитие способностей к танцевально-музыкальной импровизации;
- постановка и заучивание группового танца под определенную музыку.

Развивающие:

- развитие и укрепление костно-мышечного аппарата тела;
- развитие слуховых навыков и навыков координации движений;
- развитие познавательного интереса.

Воспитательные:

- воспитание духовно-нравственной культуры личности;
- уважительное отношение к культурам разных народов;
- формирование эстетической и танцевальной культуры.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- стили фольклорных арабских танцев;
- особенности исполнения фольклорного арабского танца «Белади»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Белади»;
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Белади»;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Отслеживание результативности освоения программы

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 2-год обучения:

обучающие:

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- набирать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

Формы и режим занятий:

2 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;

- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;

- структуру изучаемых танцев;

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».

- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;

- импровизировать под «Табла соло»;

- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;

- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;

- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;

- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 3-год обучения:

обучающие:

- обучить навыкам исполнения Oriental фьюжн, фольклорного стиля «Морокко» совершенствовать базовую технику танцев;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам соревнований;

развивающие:

- развивать умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- развивать противостояние психологическим нагрузкам.

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой композицией;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Формы и режим занятий:

3 год обучения - групповая, 3 раза в неделю по 2 академических часа, всего 216 часов.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца;
- особенности исполнения Oriental фьюжн»;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».
- импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно различать фольклорные стили арабского танца.

Форма подведения итогов

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Обучение современному танцу»
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель авторской общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современного танца.

Задачи авторской общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения:

обучающие:

- выработать у учащихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- учить ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- развивать мышечное чувство, осанку, стопу;
- раскрыть и развить творческие способности учащихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности учащихся.

воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания.
- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество.

Возраст обучающихся 6-18 лет;

Формы и режим занятий

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Методика работы по программе «Обучение современному танцу» предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве. Содержание программы по темам занятия размещаются педагогом в информационно-образовательной среде Enternet пространства в виде: видеороликов; музыкальных файлов, презентаций.

Формы и режим занятий – групповые и индивидуальные занятия с индивидуальным подходом. Занятия проводятся для учащихся первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего 144 часа в год. Для учащихся второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2

академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего 216 часов в год. Группы учащихся детского объединения сформированы таким образом, что в каждой из них занимаются дети одного возраста до 18 человек. Срок реализации программы – 3 года.

Формы работы: групповые занятия, мелкогрупповые, индивидуальные. **Групповые** занятия предполагают проведение тренингов, сводных занятий, беседы, просмотры, показы, выступления и т.п. **Индивидуальные** занятия предполагают постановку и отработку индивидуальных танцев и номеров, выступления сольно и др. **Мелкогрупповые** занятия – отработка техники танца, постановка и отработка номеров (дуэты, трио и др.) и т.д..

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей. Содержание теоретической части одинаковое для групп всех возрастов, обычно занимает не более 30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания, а практическая часть зависит от возрастных особенностей детей.

Формы организации образовательного процесса: учебные групповые занятия с детьми; индивидуальные занятия; занятие-игра; открытое, контрольное занятие для родителей; репетиция; занятие-конкурс; занятие - работа в паре; выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях, конкурсах)

Формы занятий дополнены:

- прослушиванием аудиозаписей с музыкальными размерами, темпом и характером музыки.
- просмотром видео с выступлением учащихся коллектива и чемпионов современного танца;
- просмотром видео участников каждой группы с групповым номером, сольным номером и/или дуэта для проработки ошибок выступления и акцентирования правильно выполненных элементов, синхронности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В конце первого года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные стили современной хореографии;
- специальную терминологию;
- основы техники безопасности на учебных занятиях и на концертной площадке;
- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основные позиции ног и уметь переходить из выворотных в параллельные позиции;
- основные положения рук;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;

уметь:

- выполнять элементарные движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений;
- уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- уметь правильно владеть первоначальными основами актерского мастерства.

Наряду с образовательными задачами авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» предполагает формирование у учащихся компетенций по владению универсальными учебными действиями (УУД):

Форма подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися используются следующие формы контроля:

В начале обучения проводится *входной* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний и способностей.

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современных танцев.

: развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современных танцев.

- **текущий контроль** (в течение всего процесса обучения)

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме контрольных занятий, участия в турнирах, конкурсах.

- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;

По итогам освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение современному танцу» проводится *итоговая аттестация (контроль)*. *Итоговый контроль* проводится с целью определения уровня ее усвоения, показывает уровень освоения детьми образовательной программы, обучение предполагает воспитание хореографической культуры.

- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в конкурсах.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- обучить технике исполнения простейших элементов, упражнений, фигур спортивного бального танца;
- **обучить основам построения рисунка танца;**
- формировать умения и навыки ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки.

развивающие:

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- способствовать формированию творческих навыков и способностей, которые помогут учащемуся в дальнейшей самореализации и адаптации в обществе.

Формы и режим занятий:

1 год обучения – групповая, индивидуальная -144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;
- 2 часа индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты

В конце I этапа учащиеся должны:

знать:

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

уметь:

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль (сентябрь)** – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль (декабрь)** – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль (май)** – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «C», «B», «A».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «C» – 18-28 очков;
- Класс «B» – 20-30 очков;
- Класс «A» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- обучить технике исполнения простейших элементов, упражнений, фигур спортивного бального танца;
- **обучить основам построения рисунка танца;**
- формировать умения и навыки ритмично двигаться, в соответствии с характером и темпом музыки.

развивающие:

- развивать основы общей и специальной физической подготовки;
- развивать чувство ритма и музыкальность, моторно-двигательную и логическую память;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- способствовать формированию творческих навыков и способностей, которые помогут учащемуся в дальнейшей самореализации и адаптации в обществе.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая, индивидуальная -144 часа в год:

- 1 раз в неделю 2 часа – занятия со всей группой;
- 2 часа индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Ожидаемые результаты

В конце I этапа учащиеся должны:

знать:

- правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам;
- виды музыкального сопровождения;
- основы общей и специальной физической подготовки;
- приемы музыкально-двигательной подготовки;
- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;
- правила исполнения хороводных и парных танцев;
- простейшие элементы и фигуры, танцев;
- основные принципы танцевальных передвижений;

уметь:

- исполнять простейшие элементы, упражнения, фигуры, танцы;
- исполнять простейшие базовые фигуры и движения;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и темпом музыки.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «C», «B», «A».
- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «C» – 18-28 очков;
- Класс «B» – 20-30 очков;
- Класс «A» – 22-32 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 10 – 22 лет

Автор:
Ищенко Руслан Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- обучение технике соревновательных упражнений;
- дальнейшее повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- подготовка к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развитие морально-волевых качеств;

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Возраст учащихся: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная (пара),
- стандартная программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю (групповая работа).

Ожидаемые результаты:

В конце III года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила перемещения на танцевальной площадке;
- правила соревнований;
- правила соревнований, критерии судейства;
- терминологию спортивных бальных танцев;

уметь:

- исполнять европейскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- четко исполнять фигуры;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- «держат» психологические нагрузки;

– строить отношения в паре, группе.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования спортивных бальных танцев предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия бальной хореографией.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

Содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (**текущий**) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии оценки: техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами, С, В, А, S.

Класс С – 18-28 очков;

Класс В – 20-30 очков;

Класс А – 22-32 очка;

Класс S – 22-32 очка.

Результаты конкурсных выступлений и присвоение танцорам разрядов и классов фиксируются в классификационной книжке спортсмена Союза танцевального спорта России.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 10 – 22 лет

Автор:
Петров Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- обучение технике соревновательных упражнений;
- дальнейшее повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- учить выполнять сложные элементы и соединения;
- обучать правилам спортивных соревнований;

развивающие:

- подготовка к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развитие морально-волевых качеств;

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Возраст учащихся: 10-22 лет и старше (при желании и успехах учащихся)

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная (пара),
- латиноамериканская программа – 2 часа в неделю (индивидуальная работа: 1 пара), 2 часа в неделю в неделю (групповая работа).

Ожидаемые результаты:

В конце III года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила перемещения на танцевальной площадке;
- правила соревнований;
- правила соревнований, критерии судейства;
- терминологию спортивных бальных танцев;

уметь:

- исполнять латиноамериканскую программу в соответствии с квалификационными требованиями;
- четко исполнять фигуры;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- «держат» психологические нагрузки;

– строить отношения в паре, группе.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы групп совершенствования спортивных бальных танцев предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные действия (УУД).

Главный ожидаемый результат: это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению, способности и желанию продолжать в дальнейшем занятия бальной хореографией.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

Содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (**текущий**) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии оценки: техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами, С, В, А, S.

Класс С – 18-28 очков;

Класс В – 20-30 очков;

Класс А – 22-32 очка;

Класс S – 22-32 очка.

Результаты конкурсных выступлений и присвоение танцорам разрядов и классов фиксируются в классификационной книжке спортсмена Союза танцевального спорта России.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

1 год обучения – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Первый этап:

Знать:

- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

2 год обучения – групповая, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Первый этап:

Знать:

- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 7 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными категориями турниров (А, В, С);
- совершенствование умения соединять фигуры в связки, а связки в вариации;
- совершенствование знаний по структуре и ритмической раскладке бального движения;
- обучать движениям, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ;
- знакомство с критериями судейства.

развивающие:

- развитие способности к самоутверждению (ситуация успеха и поражения);
- совершенствование навыка адекватной оценки собственных возможностей и успехов, а также успехов и мастерства других людей;
- совершенствование навыков предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в паре и коллективе посредством адекватной оценки своего поведения и поведения партнера;
- создание творческого коллектива единомышленников (педагог - воспитанники - родители);
- закрепление полученных умений и навыков в конкурсной и концертной деятельности.

воспитательные:

- воспитание профессионального подхода к занятиям;
- воспитание творческого подхода к исполнению вариации (смена ритмов, расстановка акцентов);

здоровьесберегающие:

- формирование самооценности приобщения к здоровому образу жизни.

Формы и режим занятий:

7 год обучения – групповая, индивидуальная, 432 часа в год:

- *европейская программа* – 6 часов: - 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– латиноамериканская программа – 6 часов:- 3 раза в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Четвертый этап:

Знать:

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

уметь:

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
 - уметь эмоционально отображать характер танца;
 - владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
 - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
 - уметь менять ритмический рисунок танца;
 - уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 5 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи:

обучающие:

- расширение знаний по истории становления спортивного танца;
- обучение основным навыкам спортивной бальной хореографии;
- расширение понятия «направления линии танца»;
- знакомство и разбор основных фигур конкурсных танцев - W, Q, S,

Ch;

- освоение правил соревнований и критерий судейства;

развивающие:

- выявление более способных детей для конкурсного танцевания;
- формирование навыка осмысленного и творческого отношения к занятиям;
- выработка представлений об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе;
- совершенствование навыка работы в паре;
- развитие навыков коллективного творчества;

воспитательные:

- воспитание способности преодолевать конфликтные ситуации при работе в паре и коллективе;
- воспитание способности оценить умение и успехи другого человека;
- воспитание уверенности в собственных силах;
- участие в СММ (спортивно-массовых мероприятиях);

здоровьесберегающие:

- формирование устойчивой приверженности к здоровому образу жизни.

Формы и режим занятий:

5 год обучения – групповая, индивидуальная, 324 часа в год:

– *европейская программа* – 4 часа:- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

– *латиноамериканская программа* – 5 часов:

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Знать:

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

уметь:

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями;

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль по окончании обучения по программе (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Спортивно-бальный танец для малышей»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта.

Задачи II года обучения:

Обучающие:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- ознакомить с основными понятиями в области хореографии;
- ознакомить с основными правилами выполнения упражнений и танцевальных движений;
- формировать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;

Воспитательные:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, доброжелательность, отзывчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и художественный вкус, исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей» – **5 -9 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 30 минут.

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании II года обучения учащиеся должны:

знать:

- исторические сведения о бальных и спортивных танцах;
- позиции рук и ног.
- основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса;
- движения партера (партерной гимнастики);

уметь:

- выполнять акробатические элементы;
- владеть навыками координации;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму.
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом году обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце второго года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Спортивно-бальный танец для малышей»
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта.

Задачи II года обучения:

Обучающие:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- ознакомить с основными понятиями в области хореографии;
- ознакомить с основными правилами выполнения упражнений и танцевальных движений;
- формировать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;

Воспитательные:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, доброжелательность, отзывчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и художественный вкус, исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей» – **5 -9 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 30 минут.

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 144 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании II года обучения учащиеся должны:

знать:

- исторические сведения о бальных и спортивных танцах;
- позиции рук и ног.
- основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса;
- движения партера (партерной гимнастики);

уметь:

- выполнять акробатические элементы;
- владеть навыками координации;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму.
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом году обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце второго года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса C. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- ознакомить с новыми понятиями и элементами классического экзерсиса;
- познакомить с танцами народов мира;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «N» и их особенностями;
- ознакомить с новыми техническими средствами музыкального сопровождения;
- дать начальные знания из области актерского мастерства;
- ознакомить с требованиями к исполнению танцевальных композиций;

Развивающие:

- совершенствовать навыки исполнения элементов классического экзерсиса;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса;
- расширять кругозор и воображение;
- развить познавательную активность и творческое мышление;
- развить навыки выразительности и пластичности;
- развить физические способности: гибкость, выносливость, силу;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать сохранению устойчивого интереса к спортивно-бальным танцам;
- формировать терпение и настойчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать активную позицию учащихся
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;
- воспитывать умения ценностного отношения к хореографии и спорту.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

1-2 годы обучения – групповые занятия, проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы народов мира;
- новые технические средства музыкального сопровождения;
- исторические сведения о развитии бальных и спортивных танцах;
- названия основных танцевальных движений и технику их исполнения;

- основы актерского мастерства;
- основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «N» и их особенности;

уметь:

- выполнять разминку и акробатические элементы;
- владеть навыками правильной постановки корпуса и координации движений;
- владеть навыками пластичности и выразительности;
- различать музыку по характеру, темпу и ритму;
- выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса C. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи III года обучения:

Обучающие:

- совершенствование мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Латиноамериканской программы;
- способствовать развитию понимания роли классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «D» и их особенностями;
- познакомить с танцами свободной композиции;
- ознакомить с общими принципами правил соревнований и судейства;

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- совершенствовать навыки работы в паре.

Воспитательные:

- воспитывать способность преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- воспитывать целеустремленность и уверенность в себе;
- воспитывать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности.

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не

противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

3-4 годы обучения:

- групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год;
- индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), 216 часа в год.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании III года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы свободной композиции;
- роль классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- названия основных танцевальных элементов и движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;
- основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «D» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление и активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;
- соединять отдельные движения и танцевальные элементы в хореографической композиции;
- слаженно работать в паре;
- вести здоровый образ жизни;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканские фантазии»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- ознакомить с новыми понятиями и элементами классического экзерсиса;
- познакомить с танцами народов мира;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «N» и их особенностями;
- ознакомить с новыми техническими средствами музыкального сопровождения;
- дать начальные знания из области актерского мастерства;
- ознакомить с требованиями к исполнению танцевальных композиций;

Развивающие:

- совершенствовать навыки исполнения элементов классического экзерсиса;
- развивать правильную осанку, постановку корпуса;
- расширять кругозор и воображение;
- развить познавательную активность и творческое мышление;
- развить навыки выразительности и пластичности;
- развить физические способности: гибкость, выносливость, силу;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать сохранению устойчивого интереса к спортивно-бальным танцам;
- формировать терпение и настойчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать активную позицию учащихся
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;
- воспитывать умения ценностного отношения к хореографии и спорту.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца» – 7-14 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Европейского танца» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

1-2 годы обучения – групповые занятия, проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы народов мира;
- новые технические средства музыкального сопровождения;
- исторические сведения о развитии бальных и спортивных танцах;
- названия основных танцевальных движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;

– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «N» и их особенности;

уметь:

– выполнять разминку и акробатические элементы;
– владеть навыками правильной постановки корпуса и координации движений;

– владеть навыками пластичности и выразительности;
– различать музыку по характеру, темпу и ритму;
– выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры;

– соединять отдельные движения в хореографической композиции;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса C. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев.

Задачи III года обучения:

Обучающие:

- совершенствование мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Европейской программы;
- способствовать развитию понимания роли классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «D» и их особенностями;
- познакомить с танцами свободной композиции;
- ознакомить с общими принципами правил соревнований и судейства;

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- совершенствовать навыки работы в паре.

Воспитательные:

- воспитывать способность преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- воспитывать целеустремленность и уверенность в себе;
- воспитывать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности.

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца» – **7-14 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Европейского танца» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию

здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

3-4 годы обучения:

- групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год;
- индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 8-10 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании III года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы свободной композиции;
- роль классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- названия основных танцевальных элементов и движений и технику их исполнения;
- основы актерского мастерства;
- основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «D» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;

- проявлять творческое мышление и активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;
- соединять отдельные движения и танцевальные элементы в хореографической композиции;
- слаженно работать в паре;
- вести здоровый образ жизни;

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир Европейского танца»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«В стиле «Модерн»
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы классов «В» и «А».

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Европейской программы классов «N», «E», «D», «C»;
- познакомить с танцами Европейской программы класса «В» и их особенностями;
- ознакомить правилами соревнований и судейства;
- повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- совершенствовать и закреплять специальные координационные навыки и умения.

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- подготовить к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развивать умение анализировать свою деятельность, стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев Европейской программы в области бальной хореографии
- воспитывать инициативность, способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- формировать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности;
- формирование способностей к самопрезентации;

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В стиле «Модерн»» – **11-18 лет.**

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В стиле «Модерн»» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

– групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), всего 144 часа в год;

– индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 6-8 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы Европейской программы классов N, E, C, D, B;
- технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;
- основы актерского искусства;

– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «В» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление, активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.
- слаженно работать в паре и коллективе;
- анализировать свои ошибки;
- вести здоровый образ жизни, пропагандировать его в своем окружении и на публике

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции)).
Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В стиле «Модерн»»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«В ритме «Латино»
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель программы: Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы классов «В» и «А».

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать мастерства исполнения спортивно-бальных танцев Латиноамериканской программы классов «N», «E», «D», «C»;
- познакомить с танцами Латиноамериканской программы класса «B» и их особенностями;
- ознакомить правилами соревнований и судейства;
- повышение уровней общей и специальной физической подготовленности;
- совершенствовать и закреплять специальные координационные навыки и умения.

Развивающие:

- расширять творческое мышление, креативность и находчивость в исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки выразительности и пластичности, грациозности и изящности;
- совершенствовать физические способности: гибкость, выносливость, силу и скорость;
- подготовить к выступлениям в соревнованиях высокого ранга;
- развивать умение анализировать свою деятельность, стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев Латиноамериканской программы в области бальной хореографии
- воспитывать инициативность, способность ценить свои собственные умения и успехи и уважать достижения и успехи других людей;
- формировать активную жизненную позицию в спортивно-массовой деятельности;
- формирование способностей к самопрезентации;

Здоровьесберегающие:

- формировать устойчивые привычки ведения здорового образа жизни;
- способствовать формированию навыков пропаганды здорового образа.

Возраст детей, участвующих в реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В ритме «Латино»» – 11-18 лет.

Формы и режим занятий.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В ритме «Латино»» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки танцевальных номеров (работа с одаренными детьми) для участия в конкурсах и соревнованиях.

Режим занятий:

– групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа), всего 144 часа в год;

– индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой проводится 1 раз в неделю 2 часа, всего 72 часа в год;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Количество учащихся в группах: 6-8 человек.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

знать:

- танцы Латиноамериканской программы классов N, E, C, D, B;
- технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;
- историю развития бальных и спортивных танцев;
- основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;
- основы актерского искусства;

– основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «В» и их особенности;

уметь:

- принимать участие в постановочной деятельности;
- проявлять творческое мышление, активность и артистизм;
- принимать участие в спортивно-массовой деятельности;
- проявлять целеустремленность;
- владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.
- слаженно работать в паре и коллективе;
- анализировать свои ошибки;
- вести здоровый образ жизни, пропагандировать его в своем окружении и на публике

В результате освоения данной программы у учащихся будут сформированы УУД (универсальные учебные действия, (компетенции).

Формы подведения итогов реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования «В ритме «Латино»»:

С целью выявления базовых знаний и умений детей при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль** (в творческой форме).

Текущий контроль проводится педагогом постоянно на каждом занятии с целью контроля над усвоением учебного материала. Также в конце прохождения каждой темы проводится текущий контроль в форме фронтальных опросов, бесед и индивидуальных заданий с учетом особенностей обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и в конце учебного года на первом, втором и третьем годах обучения в игровой форме.

Предварительная аттестация проводится в начале учебного года с учащимися второго, третьего и четвертого года обучения с целью проверки сохранности знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения.

В конце четвертого года обучения с целью контроля знаний, умения и навыков, сформированных в процессе обучения за весь период освоения образовательной программы, проводится **итоговое занятие (итоговый контроль)** в форме отчетного мини-концерта.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи I этапа – 1-3 год обучения:

обучающие:

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Формы и режим занятий:

- *I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения* - *групповая* с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Для создания воспитательного, развивающего пространства педагогом используются различные формы деятельности, которые направлены на сплочение детского коллектива, проявления творческой инициативы, лидерских качеств, проживания различных социальных ролей.

К числу данных форм относятся:

- участие в фестивалях, конкурсных, концертных программах, образовательных событиях объединения;
- организация и проведение летних тренировочных сборов;
- организация и проведение совместных досуговых мероприятий: походы,

посещение концертов, внутрисклудийных праздников (в том числе календарных).

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

I этап

Учащиеся должны будут:

знать:

- фигуры класса «Н»;
- историю развития балльных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

Метапредметные результаты:

Первый этап:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости

усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Формами контроля также выступают классы мастерства, под которыми понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности ребенка, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах процесса обучения, связанных с возрастом.

Под классом мастерства понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности ребенка, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах процесса обучения, связанных с возрастом. Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс, количество баллов необходимых для повышения класса мастерства участников.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).

3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.

Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количеством баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс C – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи I этапа – 1-3 год обучения:

обучающие:

- укрепление здоровья;
- привитие интереса к занятиям спортивными бальными танцами;
- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе комплексного применения упражнений из различных видов спорта;
- овладение основами техники танца;
- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать умение соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку;
- прививать ребенку навыки гигиены костюма.

Возраст учащихся:

I этап «Этап начальной подготовки» – 1-3 год обучения, возраст детей 6-9 лет;

Формы и режим занятий:

- **I этап «Этап начальной подготовки»** – 1-3 год обучения - **групповая** с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа);

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

I этап

Учащиеся должны будут:

знать:

- фигуры класса «Н»;

- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать о ценности сотрудничества с другими людьми;

уметь:

- уметь выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- уметь координировать свои движения;
- уметь различать музыку по ритму и темпу.
- уметь выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- уметь определять ритм, темп, характер музыки;

Метапредметные результаты:

Первый этап:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

- 2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).
- 3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.
- Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количеством баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс С – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
спортивным бальным танцам

«Юность»

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка.

Цель программы: приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Задачи II этапа – 4-5 год обучения:

обучающие:

- выполнение класса «Е»;
- повышение разносторонней физической и функциональной подготовленности;
- углубленное изучение основных элементов техники исполнения фигур спортивных бальных танцев;
- приобретение соревновательного опыта;
- совершенствование техники исполнения фигур спортивных бальных танцев;
- повышение функциональной подготовленности;
- приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях;

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитание специальных физических качеств;
- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- укрепление здоровья;
- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся:

II этап «Тренировочный этап»– 4-5 год обучения, возраст детей 9-11 лет;

Формы и режим занятий:

- **II этап «Тренировочный этап»**– 4-5 год обучения групповая с использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся, 216 часов в год – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

II этап:

знать:

- фигуры класса «Е»;
- знать основные понятия хореографии;
- знать понятия «бальный танец», «спортивный танец»;
- знать основные шаги конкурсных танцев;
- знать основные направления линии танца;

уметь:

- уметь исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- уметь выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;

Метапредметные результаты:

Второй этап:

- иметь базовые представления о здоровом образе жизни;
- с уважением относиться к партнёру по паре и всем членам коллектива.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы предполагается **формирование у учащихся компетенций** осуществлять универсальные учебные действия (УУД).

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие две формы контроля.

Первая форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости

усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей коррективной.

Критерии аттестации учащихся по «Н» классу («Н-2», «Н-3», «Н-4», «Н-5», «Н-6»).

Исполнители оцениваются по балльной системе (0,1,2,3), где 3 наивысший балл.

0 баллов – ребенок не танцует программу.

1 балл – ребенок исполняет фигуры не в музыку, нечетко держит линии корпуса и рук.

2 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, но не четко держит линии корпуса и рук (исполняет фигуры не в музыку, правильно держит линии корпуса и рук).

3 балла – ребенок исполняет фигуры в музыку, правильно держит линии корпуса и рук, технически правильно выполняет движения.

Итоговый результат определяется по сумме баллов за каждый танец.

Формирование стартовых категорий, последовательность перехода из класса в класс определяется количество баллов необходимых для повышения класса мастерства учащихся, которые регламентируются нормативными документами Союза танцевального спорта России.

Классы	Общее количество очков
из Н-2 в Н-3	30-50
из Н-3 в Н-4	50-70
из Н-4 в Н-5	70-100
из Н-5 в Н-6	80-100

Класс Е – 16-26 очков;

Класс D – 18-28 очков;

Класс С – 20-30 очков.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

IV этап (6-7 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа
- **Ожидаемые результаты реализации программы.**

По окончании IV этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного

материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводиться теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи V этап (8-10 год обучения)

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны
знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи V этап (8-10 год обучения)

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны
знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи I этапа (1 год обучения)

Обучающие:

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- обучать правильной постановке корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки (станка) и на середине зала;
- начальное освоение прыжков, постановка ног на пальцах.

Развивающие:

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

I этапа (1 год обучения, возраст детей 6 лет) занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу I этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи II этапа (2-3 год обучения)

Обучающие:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

II этап (2-3 год обучения) занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании II этапа учащиеся должны

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной прыжки, «ковырялочку», галоп, шаг полки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалке)

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I этапе, закрепляются через постановочно-репетиционную работу. Для совершенствования танцевальной техники и расширения познавательной деятельности вводятся занятия по классическому танцу.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи III этапа (4-5 год обучения)

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап (4-5 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании III этапа учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи III этапа (4-5 год обучения)

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунках;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап (4-5 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании III этапа учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 10 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;

- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- введение полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- ускорение темпа исполнения движений;
- освоения движений en tournant, заносок, прыжков на пальцах;
- изучение pirouette;
- изучать основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;
- совершенствовать исполнительское и сценическое мастерство;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства.

Развивающие:

- дальнейшее развитие природных данных, силы ног, устойчивости;
- развитие координации движений, работа над выразительностью;
- работа над сценической практикой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- формировать единый творческий коллектив, где успех зависит от каждого в отдельности и одновременно от коллектива в целом.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;

- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать работе в парах;
- обучать вращению в больших позах, *tour lent* в больших позах;
- изучать более сложных комбинации и ритмических рисунков;
- изучение комбинаций, тренирующие технику танца;
- обучать исполнению упражнений на середине зала *en tournant*;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- начало изучения больших прыжков;
- начало развития элевации в больших прыжках.

Развивающие:

- развитие устойчивости на полупальцах и пальцах в больших позах;
- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;
- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;

- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 6 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 7 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов,

которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 8 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;

- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;

- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 9 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 9 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- обучать стилевым особенностям исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- обучать технично и выразительно исполнять экзерсис у станка и на середине зала;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной культуры Белгородчины;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;

- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;

- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца» - совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии.

Задачи II года обучения.

Обучающие:

- формировать хореографическую грамотность, точность исполнения элементов танца;
- обучать разнообразным приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю и взаимоконтролю;
- формировать танцевальный рисунок, развивать навыки ансамблевого танца;
- продолжать совершенствовать знания о традиционной русской танцевальной культуре;
- формировать знания о духовно-нравственных ценностях; традициях и обычаях русского народа;
- формировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- учить выстраивать продуктивные отношения в коллективе.

Развивающие:

- развивать художественную одаренность в области танцевально-исполнительского мастерства;
- развивать способность к творческой самореализации и самовыражению средствами хореографического искусства;
- развитие образовательной инициативы, умения выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- развивать анатомо-физиологические способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность;
- формировать коммуникативную культуру, культуру поведения через создания разновозрастного коллектива;
- воспитывать ценностное отношение к шедеврам национальной и мировой культуры и искусства.

Организационно-педагогические основы обучения

Целевая аудитория авторской общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца».

Программа адресована детям и подросткам 15—18 лет. Формирование по программе ключевых качеств личности ребенка и его нравственно-

духовных ценностей до 18 лет помогает ему принять самостоятельное, осмысленное и ответственное решение о своем будущем жизненном самоопределении (личностном, профессиональном).

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

- 4 раза в неделю по 2 часа, всего 288 часов в год.

Допустимая наполняемость групп 10 - 25 человек.

Ожидаемая результативность программы.

II год обучения:

- грамотно исполнять программные движения у станка и на середине зала;
- ориентироваться в пространстве, на сценической площадке;
- работать индивидуально и танцевальными группами;
- знать технику исполнения вращений на середине зала и по диагонали;
- уметь исполнять технически сложные комбинации и этюды в более сложных ритмических рисунках и ускоренных темпах;
- уметь правильно и методически верно исполнить экзерсис у станка;
- знать позы экзерсиса (эпольман, фасе, круазе);
- исполнять движения в характере музыки (четко, сильно медленно, плавно, задорно, игриво и т.д.);

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;

- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Способы проверки реализации программы.

Контроль усвоения учебного материала учащихся осуществляется через контрольные уроки, итоговые занятия, концертную деятельность и участие в конкурсах.

Формы подведения итогов:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в конкурсах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в конкурсах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020
Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца», художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки и умения в обучении основам мастерства народного танца;
- знакомить с основными понятиями и терминами классического и народно-характерного танца;
- обучать правильной постановке корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки (станка) и на середине зала;
- начальное освоение прыжков, постановка ног на пальцах.

Развивающие:

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Формы и режим проведения занятий

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; тематические презентации.*

Ожидаемые результаты реализации программы.

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;
- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;

- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического и народного танцев;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;
- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в хореографическом зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.

Форма занятий: групповые занятия.

Режим занятия:

- 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

Ожидаемые результаты:

к концу I года обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Рекомендуемый репертуар I года обучения

1. «Хозяюшка» – игровой шуточный танец.
2. «Тик-так» – ритмический танец.
3. «Ловим мух» – ритмический танец.
4. «Ладушки» – ритмический танец.
5. «Гуляем по лесу» - ритмический танец.
6. «Хоровод» – лирический танец, музыкально-пространственные упражнения.
7. «Чунга - чанга» – ритмический танец.
8. «Паучок» - шуточный танец.
9. «Пингвинчики» шуточный танец.
10. «Ручки, ножки» - танец для развития опорно-двигательного аппарата.

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«31» августа 2020г.
Приказ № 265

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Пояснительная записка

Цель: освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- формировать навыки правильного выполнения танцевальных движений согласно требованиям педагога;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька).
- формировать навыки и умения основ народного танца;
- знакомить с лучшими образцами танцевального искусства;

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, выворотность, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Допустимая наполняемость групп: 10-15 человек.

Форма занятий: групповые занятия.

Режим занятия:

- 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин.) в соответствии с СанПиН.

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;
- основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;

уметь:

- различать характер музыки;

- выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.
- перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);
- выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг полки;
- правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

В процессе обучения знания и навыки, полученные на I году, закрепляются через постановочно-репетиционную работу.

Рекомендуемый репертуар II года обучения

1. «Вас приветствует «Калинка» – хореографическая композиция
2. «Танцую сидя!»- ритмический танец.
3. «Шла Марыся по лесочку» – хореографическая картинка
4. «Молоточки» ритмический танец.
5. «Елочка» упражнения для развития танцевального шага.
6. «Гномики» – игровой шуточный танец
7. «Топни ножка моя» – хореографическая картинка
8. «Первый раз в первый класс» – хореографическая картинка.
9. «Раз ладошка - два ладошка» – хореографическая картинка
10. «Топ - топ по паркету» - хореографическая картинка

Наряду с образовательными задачами авторской общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД)