


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу (show dance, street dance),
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить танцевать contemporary dance;
- учить выполнять сложные элементы (перевороты вперед, назад и промокашку);
- разучить экзерсис на середине;

Развивающие:

- развивать физические данные, как подвижность, выносливость, сила, ловкость;
- развивать танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т. п.,
- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к другим участникам чемпионатов;
- учить работать в команде.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- содействовать формированию интереса соблюдать правильную осанку.

Режим занятия:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 2-ом году обучения (144 часа).

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Ожидаемые результаты:

К концу II года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития европейского, американского, российского эстрадного танца;
- базовую терминологию эстрадного танца;
- историко-бытовой компонент эстрадного танца;

уметь:

- исполнять синхронно движения и комбинации эстрадного танца;
- исполнять элементы и связки акробатического, ритмического стилизованного народного и классического эстрадных танцев;
- исполнять танцевальные связки и компоновать их хореографические постановки.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия, практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой;*
- *видеоролики;*
- *тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам художественно-эстетического образования. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Календарно-тематический план
Программа по обучению современному танцу
(show dance , street dance) 2 год обучения
 2022 – 2023 учебный год
 (Римская И.И.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Вводное занятие.									
1.	01.09 – 04.09		Вводное занятие.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Беседа на тему «Танцевальное искусство». Инструкции по технике безопасности.	Отсмотр навыков учащихся	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
Раздел 2 " Основы и зарождение эстрадного танца."									
2.			Тема: " История развития эстрадного танца ".	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Учебно-ознакомительное.	Изучение танцевальных связей, работа у станка.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
3.	05.09 - 11.09		Тема: "История развития эстрадного танца".	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	лекция на тему: «Основы и зарождение эстрадного танца»	Просмотр видеоматериалов на тему «Становление и развитие эстрадного танца»		Аудио и видео материал

4.			Основы и зарождение эстрадного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Взаимопроникновение хореографических стилей.	просмотр видеоматериалов на тему "Синтез танцевальных направлений в эстрадном танце", изучение хореографических связей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
5.	12.09 - 18.09		Становление и развитие европейского эстрадного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Учебно-ознакомительное.	Изучение танцевальных связей; работа у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
6.			Становление и развитие европейского эстрадного танца.		2	Взаимопроникновение хореографических стилей.	просмотр видеоматериалов на тему "Синтез танцевальных направлений в уличном танце ", примеры хореографических связей как в отдельных направлениях, так и совмещенных.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
Раздел 3. " Становление и развитие эстрадного танца"									
7.	19.09-25.09		Становление и развитие европейского эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие –	2	Учебно-ознакомительное.	Изучение танцевальных связей, работа у станка, прыжки по позициям.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал

				тренировка					
8.			Становление и развитие европейского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Учебно-ознакомительное.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
9.	26.09-02.10		Становление и развитие европейского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение базовых движений. Составление танцевальных связок из базовых движений.	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
10.			Становление и развитие европейского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение базовых движений. Составление танцевальных связок из базовых движений.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
11.	03.10-09.10		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
12.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

13.	10.10-16.10		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
14.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
15.	17.10-23.10		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
16.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
17.	24.10-30.10		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, основы импровизации, работа в парах.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
18.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

				знаний, занятие - тренировка			позициям, работа у станка.		
19.	31.10-06.11		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
20.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
21.	07.11-13.11		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
22.			Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
23.	14.11-20.11		Становление и развитие американского эстрадного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
24.			Базовые движения,	Занятие	2	Изучение танцевальных	закрепление	Воспитание	Аудио и видео

			связки эстрадного танца.	сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка		связок и основных частей.	базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	трудолюбия и самодисциплины	материал
25.	21.11-27.11		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
26.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
27.	28.11-04.12		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
28.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал

29.	05.12-11.12		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
30.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
31.	12.12-18.12		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
32.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
33.	19.12-25.12		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
34.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

				знаний, умений, навыков			позициям, работа у станка.		
35.	26.12-31.01		Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
36.			Базовые движения, связки эстрадного танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение танцевальных связок и основных частей.	закрепление базовых движений, закрепление связок, прыжки по позициям, работа у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
37.	09.01-15.01		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
38.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал

39.	16.01-22.01		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
40.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
41.	23.01-29.01		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
42.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
43.	30.01-05.02		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

44.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
45.	06.02-12.02		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
46.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
47.	13.02-19.02		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
48.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

49.	20.02-26.02		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
50.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
51.	27.02-05.03		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
52.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
53.	06.03-12.03		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
54.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие сообщения (изучения) новых	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в	Формирование умения и желания оказывать	Аудио и видео материал

				знаний, занятие - тренировка			веревочку, импровизации, работа в парах.	помощь	
55.	13.03-19.03		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
56.			Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение особенностей танцевального направления. Теория.	Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
57.	20.03-26.03		Становление и развитие отечественного эстрадного танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танцевальных связок, ронды, распрыжка в веревочку, импровизации, работа в парах.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
58.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
59.	27.03-02.04		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений,	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

				навыков					
60.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
61.	03.04-09.04		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
62.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Особенности, связки. Составление связок. Использование танцевальных основных связок в танце.	Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
63.	10.04-16.04		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Особенности, связки. Составление связок. Использование танцевальных основных связок в танце.	Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
64.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Особенности, связки. Составление связок. Использование танцевальных основных связок в танце.	Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в	Аудио и видео материал

								свободное время	
65.	17.04-23.04		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
66.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
67.	24.04-30.04		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
68.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка танца, повторение композиций, распрыжка в шпагат, ронды.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

69.	01.05-07.05		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Развитие способности замедления и ускорения в танце. Изучение ускорения и замедления в музыке. Составление связок. Использование основных связок пауз и точек в танце.	Использование разной скорости движений в танце. закрепление базовых движений, закрепление связок. импровизации, работа в парах.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
70.			Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Использование разной скорости движений в танце. закрепление базовых движений, закрепление связок. импровизации, работа в парах.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
71.	08.05-14.05		Отработка танцевальных связок; отработка танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Использование разной скорости движений в танце. закрепление базовых движений, закрепление связок. импровизации, работа в парах.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
72.			Итоговые занятия.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Проведение зачётных занятий и концертов; анализ работы.	закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
Всего: 144 ч.									

