


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
и.о. директора МБУДО БДТ  
П.А.Жандармова  
«31» августа 2022г.  
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению  
современному танцу (show dance, street dance),  
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,  
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:  
**Римская Ирина Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

**Цель:** формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить акробатическим элементам в танцевальном шоу;
- учить работать с реквизитом в танцевальном шоу;
- учить сидеть на полных шпагатах с возвышения;
- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

**Развивающие:**

- развить музыкально-ритмическую координацию;
- развить мышечное чувство, осанку, стопу;
- развить музыкально-двигательную память.

**Воспитательные:**

- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;

- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;

воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;

- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
- воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

**Режим занятия:**

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

**Основные задачи:** обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие

успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

### **Отличительные особенности**

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Импульс» разработана на основе программы А. Можаровой «Обучение джаз-модерну», г. Санкт-Петербург, 2002 г., а также режиссерского, постановочного и педагогического опыта авторов, личного знания элементов сценического искусства, сценической и хореографической практики с учётом знания возрастных особенностей.

На **четвертом году обучения** особое внимание уделяется развитию физических способностей (шаг, гибкость, прыжок, пластичность) и музыкальных данных (слух, музыкальная выразительность движений) детей, а также развитию индивидуальной манеры исполнения.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **К концу IV-го года обучения учащиеся должны:**

##### ***знать:***

- технику исполнения модерн-хореографии М.Грехэм, М. Каннигэма, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- апологетику классического танца;
- роль классического танца в современной хореографии;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца;

##### ***уметь:***

- исполнять танцевальные композиции с применением изученных техник и стилей.

### **Формы занятий и режим занятий**

**Основными формами** учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия, практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой;*
- *видеоролики;*
- *тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося,

организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам художественно-эстетического образования. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

**Календарно-тематический план**  
**Программа по обучению современному танцу**  
**4 год обучения**  
 2022 – 2023 учебный год  
 (Римская И.И.)

№ п/п	Календарные сроки	Тема учебного занятия		Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
						Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Предполагаемые	Фактические								
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>									
1.	01.09-04.09		Вводное занятие.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Беседа на тему «Танцевальное шоу и его роль в современной хореографии». Инструктаж по ТБ.	Отсмотр навыков учащихся. Определение уровней подготовки.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
<b>Раздел 2 " Классический танец".</b>									
2.			Истоки классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Учебно-ознакомительное. Просмотр видеоматериалов на тему «История развития классического танца»		Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал, видеопроэктор.
3.			Истоки	Занятие	2	Просмотр видеоматериалов	Экзерсис на	воспитывать	Аудио и видео

			классического танца.	сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка		на тему «Зарождение модерна»	середине	трудолюбие, выносливость, силу воли	материал, видеопроэктор.
4.	05.09-11.09		Методика изучения движений классического танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Техника М.Грэхем. Особенности»	Экзерсис на середине.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
5.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Отличительные особенности модерна-танца»	Экзерсис на середине, у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал

6.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщение новых знаний, тренировка	2	Взаимопроникновение хореографических стилей.	Изучение хореографических связок как в отдельных направлениях, так и совмещенных. (классический танец, модерн-танец)	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
7.	12.09-18.09		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Просмотр видео-спектакля «Все грани модерна».	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
8.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Урок-беседа «От классики до модерна».	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал, видеопроектор.
9.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Экзерсис на середине, у станка, изучение вращений.	Воспитание трудолюбия и самостоятельности	Аудио и видео материал
10.	19.09-25.09		Методика изучения движений классического	Занятие сообщения (изучения) новых	2		Grand pliés в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements	Воспитание трудолюбия и самостоятельности	Аудио и видео материал

			танца.	знаний, занятие - тренировка			tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.		
11.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
12.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
13.	26.09-02.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание трудолюбия и самодисциплин ы	Аудио и видео материал
14.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание трудолюбия и самодисциплин ы	Аудио и видео материал
15.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие -	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus,	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал



				тренировка			Battements tendu jetes по всем направлениям.		
16.	03.10-09.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
17.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
18.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
19.	10.10-16.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

							направлениям.		
20.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
21.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
22.	17.10-23.10		История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
23.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
24.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний,	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

				занятие - тренировка			le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.		
25.	24.10.30.10		История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Отработка выученных движений.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
<b>II. Американское направление танца модерн.</b>									
26.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Отработка выученных движений.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
27.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закреплени я и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевального стиля « <i>LA style</i> ». Особенности стиля. Составление связей на основе <i>LA style. Теория.</i>	Отработка выученных движений.	Выработка привычки к самостоятельны м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
28.	31.10-06.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закреплени я и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевального стиля « <i>LA style</i> ». Особенности стиля. Составление связей на основе <i>LA style.</i>	Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou- de-pied на всей	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе	Аудио и видео материал

							стопе(на полупальцах факультативно)		
29.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
30.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
31.	07.11-13.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

							факультативно)		
32.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
33.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Petits Battements sur le cou-de-pied. Battements frappes в сторону.	Формирование дисциплиновности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
34.	14.11-20.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
35.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний,	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и	Аудио и видео материал

				умений			полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	избранными видами спорта в свободное время	
36.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка изученных элементов	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
37.	21.11-27.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка изученных элементов	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
38.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение танцевального стиля « <i>Krumping</i> ». Особенности стиля. Составление связок на основе <i>Krumping</i> . <i>Krump</i> -хореография. Теория.	Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
39.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации	2	Изучение танцевального стиля « <i>Krumping</i> ». Особенности стиля. Составление связок на основе <i>Krumping</i> . <i>Krump</i> -	Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими	Аудио и видео материал

				знаний, умений		хореография.	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
40.	28.11-04.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
41.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
42.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
43.	05.12-11.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
44.			Американское направление танца модерн.	Занятие закрепления и	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудио и видео материал

			Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	развития знаний, умений, навыков				м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
45.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
46.	12.12-18.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
47.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
48.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pas echappe, Pas assemble. Pas jete.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
49.	19.12-25.12		Американское направление танца модерн. Техника	Занятие закрепления и развития	2		Pas echappe, Pas assemble. Pas jete.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал



			М.Каннингэма и П.Бауш.	знаний, умений, навыков					
50.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Sissonne ferme,	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
51.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Sissonne ferme,	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
52.	26.12-01.01		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Закрепление изученных элементов.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
53.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение основ эстрадного танца. Просмотр и анализ лучших образцов эстрадного танца. Видео балета «Тодес», «Апельсин»		Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
54.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Апробация учащимися динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

55.	02.01-08.01		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
56.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Формирование дисциплиновности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
57.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
58.	09.01-15.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном танце. Вариативность вращений.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
59.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений,	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

				навыков			танце. Вариативность вращений.		
60.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном танце. Вариативность вращений.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
61.	16.01-22.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
62.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
63.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
64.	23.01-29.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание	Выработка привычки к самостоятельным	Аудио и видео материал

				систематизации знаний, умений			хореографической композиции «Лаборатория».	м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
65.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
66.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
67.	30.01-05.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал

68.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина. Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
69.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Разминка. Станок. Середина. Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
70.	06.02-12.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Разминка. Станок. Середина. Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
71.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Лекция на тему «История зарождения и развития модерн-танца».		Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

72.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Особенности исполнения модерн-танца»	Изучение основных позиций рук и ног.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
<b>IV. Европейский джаз-танец.</b>									
73.	13.02-19.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета в постановке Х.Лемона	Изучение основных позиций рук и ног. Вариативные положения корпуса.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
74.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета в постановке Э.Эйля	Шаговая импровизация.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
75.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета с участием П.Бацш	Шаговая импровизация	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал

76.	20.02-26.02		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
77.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
78.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
79.	27.02-05.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	.	Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
80.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
81.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения)	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Воспитание ценностных ориентиров на	Аудио и видео материал

				новых знаний, занятие – тренировка				здоровый образ жизни	
82.	06.03-12.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
83.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
84.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
85.	13.03-19.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
86.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал



				знаний, умений, навыков					
87.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
88.	20.03-26.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
89.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
90.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
91.	27.03-02.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Изучение связующих элементов и их использования при постановке.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

92.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Изучение связующих элементов и их использования при постановке.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
93.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
94.	03.04-09.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
95.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
96.	15.04-21		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения	2	Лекция-беседа на тему «Сценическая культура и		Выработка привычки к	Аудио и видео материал

			этюды.	и систематизации знаний, умений		правила поведения танцора на сцене и за кулисами»		самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
97.	10.04-16.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
<b>V. Итоговые занятия.</b>									
98.				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
99.				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

100	17.04-23.04			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Внутри командный показ.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
101				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Показательное выступление.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
102				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
103	24.04-30.04			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отчетный концерт	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
104				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отчетный концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

105				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и дисциплины	Аудио и видео материал
106	01.05-07.05			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и дисциплины	Аудио и видео материал
107				Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и дисциплины	Аудио и видео материал
108				Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Внутри командный батл.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
<b>Итого: 216</b>									