

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
современному танцу (show dance, street dance),
авторы Донская В.А., Тимченко С.В., Катянина О.Ю.,
Пономарева А.Ю.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Римская Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению современному танцу (show dance, street dance), художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель: формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией.

Задачи:

Обучающие:

- учить акробатическим элементам в танцевальном шоу;
- учить работать с реквизитом в танцевальном шоу;
- учить сидеть на полных шпагатах с возвышения;
- учить выполнять акробатику в связке с другими элементами;
- обучать импровизации под музыку.

Развивающие:

- развить музыкально-ритмическую координацию;
- развить мышечное чувство, осанку, стопу;
- развить музыкально-двигательную память.

Воспитательные:

- воспитывать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;

- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;

воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;

- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
- воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Режим занятия:

- 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) на 4-ом году обучения для учащихся младшего школьного возраста и 2 раза в неделю по 3 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) для учащихся среднего школьного возраста (216 часов).

Основные задачи: обучать выполнению комбинированной акробатики; обучать импровизации под музыку в композиционных выступлениях; развивать танцевальные особенности, способствующие

успешной самореализации; развивать творческое воображение, художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных балетмейстеров и исполнителей; воспитывать толерантность учащихся посредством приобщения к современным танцевальным направлениям.

Отличительные особенности

Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Импульс» разработана на основе программы А. Можаровой «Обучение джаз-модерну», г. Санкт-Петербург, 2002 г., а также режиссерского, постановочного и педагогического опыта авторов, личного знания элементов сценического искусства, сценической и хореографической практики с учётом знания возрастных особенностей.

На **четвертом году обучения** особое внимание уделяется развитию физических способностей (шаг, гибкость, прыжок, пластичность) и музыкальных данных (слух, музыкальная выразительность движений) детей, а также развитию индивидуальной манеры исполнения.

Ожидаемые результаты:

К концу IV-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику исполнения модерн-хореографии М.Грехэм, М. Каннигэма, П. Бауш, М.Мэдттокса;
- апологетику классического танца;
- роль классического танца в современной хореографии;
- основные принципы построения хореографического рисунка танца;

уметь:

- исполнять танцевальные композиции с применением изученных техник и стилей.

Формы занятий и режим занятий

Основными формами учебно-воспитательной работы являются **групповые** занятия, практические занятия, концерты, творческие отчеты, концерты и т.д.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов:

- *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой;*
- *видеоролики;*
- *тематические презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося,

организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам художественно-эстетического образования. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Календарно-тематический план
Программа по обучению современному танцу
4 год обучения
 2022 – 2023 учебный год
 (Римская И.И.)

№ п/п	Календарные сроки	Тема учебного занятия		Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
						Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Предполагаемые	Фактические								
Раздел 1. Вводное занятие.									
1.	01.09-04.09		Вводное занятие.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Беседа на тему «Танцевальное шоу и его роль в современной хореографии». Инструктаж по ТБ.	Отсмотр навыков учащихся. Определение уровней подготовки.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
Раздел 2 " Классический танец".									
2.			Истоки классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Учебно-ознакомительное. Просмотр видеоматериалов на тему «История развития классического танца»		Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал, видеопроэктор.
3.			Истоки	Занятие	2	Просмотр видеоматериалов	Экзерсис на	воспитывать	Аудио и видео

			классического танца.	сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка		на тему «Зарождение модерна»	середине	трудолюбие, выносливость, силу воли	материал, видеопроэктор.
4.	05.09-11.09		Методика изучения движений классического танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Техника М.Грэхем. Особенности»	Экзерсис на середине.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
5.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Отличительные особенности модерна-танца»	Экзерсис на середине, у станка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал

6.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщение новых знаний, тренировка	2	Взаимопроникновение хореографических стилей.	Изучение хореографических связок как в отдельных направлениях, так и совмещенных. (классический танец, модерн-танец)	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
7.	12.09-18.09		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Просмотр видео-спектакля «Все грани модерна».	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал
8.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2	Урок-беседа «От классики до модерна».	закрепление базовых движений, закрепление связок.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу	Аудио и видео материал, видеопроектор.
9.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Экзерсис на середине, у станка, изучение вращений.	Воспитание трудолюбия и самостоятельности	Аудио и видео материал
10.	19.09-25.09		Методика изучения движений классического	Занятие сообщения (изучения) новых	2		Grand pliés в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements	Воспитание трудолюбия и самостоятельности	Аудио и видео материал

			танца.	знаний, занятие - тренировка			tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.		
11.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
12.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
13.	26.09-02.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание трудолюбия и самодисциплин ы	Аудио и видео материал
14.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Grand pliess в 1,2,5 и 4 позициях. Battements tendus с 1 позиции. Battements tendus с Demi pliss с 5 позиции вперед, назад, в сторону.	Воспитание трудолюбия и самодисциплин ы	Аудио и видео материал
15.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие -	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus,	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

				тренировка			Battements tendu jetes по всем направлениям.		
16.	03.10-09.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
17.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
18.			Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем направлениям.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
19.	10.10-16.10		Методика изучения движений классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Battements tendu jetes с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Demi pliss, Grand pliess, Battements tendus, Battements tendu jetes по всем	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

							направлениям.		
20.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
21.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
22.	17.10-23.10		История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
23.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
24.			История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний,	2		Изучение первого и третьего port de brass. Понятие en dehors и en dedans. Положение ноги sur	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

				занятие - тренировка			le cou-de-pied спереди, сзади, обхватное.		
25.	24.10.30.10		История развития классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Отработка выученных движений.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
II. Американское направление танца модерн.									
26.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Отработка выученных движений.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
27.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закреплени я и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевального стиля « <i>LA style</i> ». Особенности стиля. Составление связей на основе <i>LA style. Теория.</i>	Отработка выученных движений.	Выработка привычки к самостоятельны м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
28.	31.10-06.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закреплени я и развития знаний, умений, навыков	2	Изучение танцевального стиля « <i>LA style</i> ». Особенности стиля. Составление связей на основе <i>LA style.</i>	Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou- de-pied на всей	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе	Аудио и видео материал

							стопе(на полупальцах факультативно)		
29.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
30.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
31.	07.11-13.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le coude-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

							факультативно)		
32.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
33.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Petits Battements sur le cou-de-pied. Battements frappes в сторону.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
34.	14.11-20.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
35.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний,	2		Battements tondu в сторону, вперед, назад носком в пол и на 45 градусов по всей стопе и с подъемом на	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и	Аудио и видео материал

				умений			полупальцы. Petits Battements sur le cou-de-pied на всей стопе(на полупальцах факультативно)	избранными видами спорта в свободное время	
36.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка изученных элементов	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
37.	21.11-27.11		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Отработка изученных элементов	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
38.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Изучение танцевального стиля « <i>Krumping</i> ». Особенности стиля. Составление связок на основе <i>Krumping</i> . <i>Krump</i> -хореография. Теория.	Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
39.			Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие обобщения и систематизации	2	Изучение танцевального стиля « <i>Krumping</i> ». Особенности стиля. Составление связок на основе <i>Krumping</i> . <i>Krump</i> -	Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими	Аудио и видео материал

				знаний, умений		хореография.	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
40.	28.11-04.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Грэхем.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
41.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Battements tendus с 1 и 5 позиции в сторону, вперед, назад. Понятие en dehors и en dedans. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
42.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
43.	05.12-11.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
44.			Американское направление танца модерн.	Занятие закрепления и	2		Pirouette. Fouette. Техника исполнения.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудио и видео материал

			Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	развития знаний, умений, навыков				м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
45.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
46.	12.12-18.12		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
47.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Tours chaines. Saute. Petit changement de pieds.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
48.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Pas echappe, Pas assemble. Pas jete.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
49.	19.12-25.12		Американское направление танца модерн. Техника	Занятие закрепления и развития	2		Pas echappe, Pas assemble. Pas jete.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

			М.Каннингэма и П.Бауш.	знаний, умений, навыков					
50.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Sissonne ferme,	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
51.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Sissonne ferme,	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
52.	26.12-01.01		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Закрепление изученных элементов.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
53.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	Изучение основ эстрадного танца. Просмотр и анализ лучших образцов эстрадного танца. Видео балета «Тодес», «Апельсин»		Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
54.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Апробация учащимися динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

55.	02.01-08.01		Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
56.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Формирование дисциплиновности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
57.			Американское направление танца модерн. Техника М.Каннингэма и П.Бауш.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Апробация динамических оттенков в музыке. Ритмические рисунки в движении.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
58.	09.01-15.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном танце. Вариативность вращений.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
59.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений,	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал

				навыков			танце. Вариативность вращений.		
60.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Адаптация к кратковременности и концентрированности и художественных образов в эстрадном танце. Вариативность вращений.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
61.	16.01-22.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
62.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
63.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Наработка навыка импровизации. Дуэтные связки и отработка технических возможностей в парном исполнении	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
64.	23.01-29.01		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание	Выработка привычки к самостоятельным	Аудио и видео материал

				систематизации знаний, умений			хореографической композиции «Лаборатория».	м занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
65.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
66.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
67.	30.01-05.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал

68.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
69.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
70.	06.02-12.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Разминка. Станок. Середина.Разучивание хореографической композиции «Лаборатория».	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
71.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Лекция на тему «История зарождения и развития модерн-танца».		Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

72.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Беседа на тему «Особенности исполнения модерн-танца»	Изучение основных позиций рук и ног.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
IV. Европейский джаз-танец.									
73.	13.02-19.02		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета в постановке Х.Лемона	Изучение основных позиций рук и ног. Вариативные положения корпуса.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
74.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета в постановке Э.Эйля	Шаговая импровизация.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
75.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Просмотр балета с участием П.Бацш	Шаговая импровизация	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал

76.	20.02-26.02		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
77.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
78.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
79.	27.02-05.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2	.	Jazz Dance second вовне. Jazz heard. Jazz Dance second вовнутрь. Jazz Dance Fifth.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
80.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
81.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения)	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Воспитание ценностных ориентиров на	Аудио и видео материал

				новых знаний, занятие – тренировка				здоровый образ жизни	
82.	06.03-12.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
83.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Jerk Position. Arhc. Auto-позиция. In-позиция. Point.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
84.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
85.	13.03-19.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
86.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

				знаний, умений, навыков					
87.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Flex(heel stand,ball drop,stand heel drop). Actuation. Adduction. Isolation. Relax.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
88.	20.03-26.03		Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
89.			Техника балет-джаз М.Меттокса.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
90.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Contraction. Release. Collapse. Coordination. Combination.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Аудио и видео материал
91.	27.03-02.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Изучение связующих элементов и их использования при постановке.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

92.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Изучение связующих элементов и их использования при постановке.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
93.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
94.	03.04-09.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
95.			Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2		Разучивание танцевальной композиции «Ветер»	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
96.	15.04-21		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие обобщения	2	Лекция-беседа на тему «Сценическая культура и		Выработка привычки к	Аудио и видео материал

			этюды.	и систематизации знаний, умений		правила поведения танцора на сцене и за кулисами»		самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
97.	10.04-16.04		Танцевальные комбинации и этюды.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Аудио и видео материал
V. Итоговые занятия.									
98.				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
99.				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		закрепление танцевальных связок, комбинаций, построений	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал

100	17.04-23.04			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Внутри командный показ.	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
101				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Показательное выступление.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	Аудио и видео материал
102				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
103	24.04-30.04			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отчетный концерт	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе	Аудио и видео материал
104				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Отчетный концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал

105				Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
106	01.05-07.05			Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
107				Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка	2		Концерт	Воспитание трудолюбия и самодисциплины	Аудио и видео материал
108				Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - тренировка	2		Внутри командный батл.	Формирование умения и желания оказывать помощь	Аудио и видео материал
Итого: 216									