

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.
11.	Разделы программы	Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Понятия съемочного процесса. Съемочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Программы для монтажа. Секреты тележурналистики. Практикум. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности; • киноматериалы кинотехники, используемые в работе; • последовательность киносъемки; • приемы видеосъемки; • приемы элементарного видеомонтажа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно вести видеосъемку; • видеть и выбирать оптимальную точку съемки; • уметь производить элементарный монтаж отснятого материала. <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	11-17 лет

9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom; – правила изобразительного построения кадра; – основные приёмы редактирования изображений; – особенности различных видов компьютерной графики; – особенности формата JPG; – макросъемку и микросъемку. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания на практике; – вести хроникальную съемку; – технику репродуцирования; – уметь производить качественный монтаж фотоматериала; – уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Отражение»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна, Друшляк Владимир Владимирович Реализует: Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	14-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света.
12.	Ожидаемые	К концу 1 года обучения дети должны знать:

<p>результаты и способы их проверки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере; – общий интерфейс и возможности программы «Синема 4D»; – способы хранения изображений в файлах; – различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов; – основные правила анимации; – профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.); – способы редактирования двухмерных изображений в программе «Синема 4D». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и создавать рисунки, эскизы; – определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления; – анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы; – определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Синема 4D»; – объектов проектирования средствами «Синема 4D»; – создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.); – выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.); – производить операции с размерами объекта; – различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; – передавать движения фигур человека и животных; – решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой; – проявлять творчество в создании своей работы; – озвучивать героев; <p>К концу 2 года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере; – интерфейс и возможности программы «Синема 4D»; – способы хранения изображений в файлах; – различные способы создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов; – способы редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D»; – приемы моделирования материалов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать рисунки, схемы, эскизы; – определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать свойства материалов, подходящих для данной модели, детали; – определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – использовать основные команды и режимы системы трехмерного моделирования в прикладной компьютерной программе «Синема 4D»; – производить операции с размерами объекта; – различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; – передавать движения фигур человека и животных; – решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой; – проявлять творчество в создании своей работы; – озвучивать героев; – создавать трёхмерные изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.); – выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.); – производить операции с размерами объекта; – сохранять отдельные фрагменты для дальнейшего использования; – проявлять творчество в создании своей работы; – работать самостоятельно и в команде.
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование из бумаги»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна Реализуют: Курган Марина Ивановна Бурилова Тамара Александровна Галиуллина Алина Фаритовна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.

		Тестирование за 2 полугодие. Выставка.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю создания бумаги; • свойства бумаги, картона; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации; • порядок оформления игрушки; • названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий; • условные обозначения, формы геометрических фигур; • орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе; • кроить детали по шаблону • соблюдать чистоту на рабочем месте.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	7-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот Mindstorms NXT. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные компоненты конструкторов ЛЕГО; – конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов; – создавать программы для робототехнических средств; – прогнозировать результаты работы; – планировать ход выполнения задания; – рационально выполнять задание;

		<ul style="list-style-type: none"> – руководить работой группы или коллектива; – представлять одну и ту же информацию различными способами. <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Микроэлектроника. Начала»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-15 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу; – технику безопасности при работе с малоточными системами; – микроконтроллеры, их возможности; – роль и место микроэлектроники в жизни современного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания; – принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель; – высказываться устно в виде сообщения; – высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа; – изготавливать макетные платы; – исследовать работу схем на транзисторах; – изготавливать простейшие устройства на транзисторах; <p>применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – макетные платы, компьютерные программы среды разработки. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая</p>

		выставка.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Звукография»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Тимченко Дмитрий Вадимович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Формирование знаний, умений и навыков работы со звуковым оборудованием и его программным обеспечением.
11.	Разделы программы	1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Звукография». Инструктаж по технике безопасности. 2. Усиление. Обработка и микширование звука. 3. Микширование «Живого звука». 4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука. 5. Работа с компьютерной программой «Sound Forge»; «Sound Forge 9» «AUDACITY».
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: знать: – первичные навыки работы в области звукозаписи и звуковоспроизведения; – правила безопасности труда и личной гигиены при работе с музыкальными инструментами, микшером; – правила технической эксплуатации радиотехнического оборудования; – назначение и режимы работы применяемых технических средств; – основы работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров; – основы компьютерной программы; – акустические основы звукорежиссуры; – основы звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ; – историю звукорежиссуры, эволюцию художественных и технических средств звукорежиссера; – музыкальную культуру, ее историю и развитие. уметь: – соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; – пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;

		<ul style="list-style-type: none"> – работать со звуковым оборудованием и другим звуковым оснащением; – работать с компьютерными программами по записи и обработке звука; – записывать, обрабатывать и монтировать звук; – подключать звукоусиливающую аппаратуру разной сложности; – подбирать звуковое оборудование; – понимать акустические особенности студий, театральных и концертных залов; – ставить перед собой и решать творческие и технические задачи, определяемые конкретным видом профессиональной деятельности; – владеть способами разнообразных средств художественной звуковой выразительности.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Палитра сценического света»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Долгих Олег Юрьевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие технического творчества в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности.
11.	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра сценического света». 2. Историю возникновения сценического света. 3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения. 4. Световые приборы. 5. Системы управления светом. Световые пульта. 6. Освещение. 7. Архитектурное освещение. 8. Световая партитура. 9. Смешение или сложение цветов. 10. Психология восприятия цвета. 11. Светотехника. 12. Сценические световые эффекты. 13. Использование современного светового и проекционного оборудования.
12.	Ожидаемые	К концу обучения учащиеся должны:

	результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности с осветительным оборудованием; – историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию; – основные приемы художественного освещения; – основные элементы составления световых партитур театральных и зрелищных мероприятий; – методику организации и проведения концертно-сценической деятельности, управления сценическим освещением с пульта; – теоретические основы организации работы по созданию части художественно-технического проекта. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать технические задачи в процессе работы с осветительными приборами; – создавать необходимую документацию световой партитуры разных зрелищных мероприятий; – разрабатывать световые партитуры; – разрабатывать световые эффекты; – использовать на практике самые последние достижения проекционной техники в сфере светового освещения при проведении концертно-сценической деятельности.
--	----------------------------------	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Оформление сценического пространства»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Лопатина Ольга Леонидовна Мигушина Ольга Адольфовна Реализует: Мигушина Ольга Адольфовна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.
11.	Разделы программы	Вводное. Общее представление сцены. Технология изготовления декорационного оформления. Театральные фактуры и имитация. Декорационно-живописные работы. Работа над выпуском нового спектакля. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; • основные техники изготовления бутафории; • этапы создания бутафории и декораций. <p>уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять художественно-техническое оформление • культурно-досуговых программ; • разрабатывать эскиз бутафории, декораций; • изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации; • использовать сценические спецэффекты и дополнительный театральный реквизит в подготовке декораций. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговое занятие (тестирование, выставка творческих работ).</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мягкая игрушка»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Плоскостные игрушки из лоскута. Аппликация из лоскута. Объёмные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б/у (перчатки, носки). Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения, учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свойства материалов; – первичные сведения о возникновении мягкой игрушки; – виды набивки и приёмы набивки изделий; – технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно использовать в работе материалы и инструменты; – выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»; – шить простую игрушку.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовлению мягкой игрушки
3.	Направленность	Художественная

4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу третьего года обучения учащиеся будут знать: – технику изготовления вязаных изделий; уметь: – вязать плоскую и объёмную игрушки. Контроль знаний проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Радужная палитра»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Яценко Татьяна Игоревна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Вводное занятие. Рисунок и живопись. Вид из окна. Нетрадиционные способы рисования Декоративное рисование. Промежуточная аттестация за 2 полугодие
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу первого года обучения учащиеся должны знать: – название жанров изобразительного искусства; – цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); – название главных и составных цветов;

		<ul style="list-style-type: none"> – элементарные правила смешения цветов; – названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий; – технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать карандашом и кистью; – различать форму, цвет, оттенки; – рисовать по представлению животных и птиц. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы цветоведения; – материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); – пропорции фигуры человека; – правила композиции; – виды композиции; – основы перспективы; – виды декоративной росписи; – виды орнаментов; – понятие стилизации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочетать цвета; – применять в рисунках техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); – передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов; – составлять композиции на заданную тему; – строить перспективу предметов; – самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете; – рисовать орнаментальные мотивы; – лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	Занимательное рисование
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся через обучение

		основам изобразительной грамоты.
11.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Основы рисунка. Основы цветоведения. Основы композиции. Основы живописи. Растительный мир. Животный мир. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Орнамент. Стилизация. Творческие и выставочные работы. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; – ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; – основы цветоведения, рисунка, живописи и композиции; – основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушной перспективы, освещенности; – геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; – выполнять оформительские работы на заданные темы; – владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; – проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; – творчески откликаться на события окружающей жизни.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Остров рукоделия»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.
10.	Цель программы	Развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Аппликация из бумаги. Бумагопластика Квиллинг Рельефная лепка. Вязание крючком. Аппликация

		из нетрадиционных материалов. Декоративно - прикладное искусство. Промежуточная аттестация за 2 полугодие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь работать с бумагой, пластилином; – отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов; – различные материалы и их свойства; – некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологии; – технику безопасности работы с иглой, шилом, ножницами, крючком. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с бумагой, тканью; – работать с трафаретами; – быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие); – применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике. <p>По окончании второго года обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения работы; – инструменты и материалы, используемые в разных техниках; – историю возникновения техник «квиллинга», «изонити», «вязания крючком»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов; – работать с различными материалами - стеклом, керамикой, бумагой; – правильно декорировать выбранные предметы и использовать при этом различные материалы; – использовать колорит и гармонию цветовых оттенков; – самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Волшебный бисер»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-11 лет
9.	Форма организации образовательного	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

	процесса	
10.	Цель программы	Формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; • материалы и инструменты при работе с бисером; • правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме; • выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме. <p>В конце второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволоочной основе; • технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволоочной основе; • приёмы выполнения изделия из бисера на одну и две нити; • виды техник вышивки бисером. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять цветы и объёмные фигурки на проволоочной основе по предложенной схеме; • выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме; • вышивать бисером в свободной технике.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Арт-дизайн»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Иванова Людмила Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-16лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «АРТ-дизайн», которые необходимы в мире моды и в

		дальнейшем профессиональном самоопределении.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине; – о дизайне и шитье как о виде искусства; – историю развития костюма; – основные сведения о тканях и их свойствах; – правила подготовки швейной машины к работе и приемы работы на ней; – основы современного декора в одежде. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные навыки при шитье одежды; – осуществлять влажно-тепловую обработку деталей изделия; – изготавливать декоративное изделие к костюму; – пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности; – передать своим изделиям эмоциональный настрой; – правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать. <p>К концу обучения учащиеся будут иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эстетического качества декоративное изделие; – выполнять ручные работы; – выполнять ремонт сценической одежды; – вести совместную деятельность в общественной жизни детского объединения.