

| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
|--|---|---|
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»  |
| 3.   | Направленность                              | Техническая   |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Гладков Артур Андреевич   |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 12-17 лет   |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.   |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Понятия съемочного процесса. Съемочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Программы для монтажа. Секреты тележурналистики. Практикум. Итоговое занятие.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности;</li> <li>• киноматериалы кинотехники, используемые в работе;</li> <li>• последовательность киносъемки;</li> <li>• приемы видеосъемки;</li> <li>• приемы элементарного видеомонтажа.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качественно вести видеосъемку;</li> <li>• видеть и выбирать оптимальную точку съемки;</li> <li>• уметь производить элементарный монтаж отснятого материала.</li> </ul> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p> |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Азбука фотографии»   |
| 3.   | Направленность                              | Техническая   |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Друшляк Владимир Владимирович   |
| 5.   | Тип программы                               | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 11-17 лет   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 10. | Цель программы                              | Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.  |
| 11. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;</li> <li>– правила изобразительного построения кадра;</li> <li>– основные приёмы редактирования изображений;</li> <li>– особенности различных видов компьютерной графики;</li> <li>– особенности формата JPG;</li> <li>– макросъемку и микросъемку.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания на практике;</li> <li>– вести хроникальную съемку;</li> <li>– технику репродуцирования;</li> <li>– уметь производить качественный монтаж фотоматериала;</li> <li>– уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.  | Название программы                          | «Отражение»   |
| 3.  | Направленность                              | Техническая   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Березовская Валентина Аполинаровна,<br>Друшляк Владимир Владимирович<br>Реализует: Друшляк Владимир Владимирович  |
| 5.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 14-18 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные  |
| 10. | Цель программы                              | Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий  |
| 11. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света. |
| 12. | Ожидаемые                                   | К концу 1 года обучения дети должны <b>знать:</b>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>результаты и способы их проверки</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;</li> <li>– общий интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;</li> <li>– способы хранения изображений в файлах;</li> <li>– различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;</li> <li>– основные правила анимации;</li> <li>– профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);</li> <li>– способы редактирования двухмерных изображений в программе «Синема 4D».</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и создавать рисунки, эскизы;</li> <li>– определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;</li> <li>– анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;</li> <li>– определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Синема 4D»;</li> <li>– объектов проектирования средствами «Синема 4D»;</li> <li>– создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);</li> <li>– выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);</li> <li>– производить операции с размерами объекта;</li> <li>– различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;</li> <li>– передавать движения фигур человека и животных;</li> <li>– решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;</li> <li>– проявлять творчество в создании своей работы;</li> <li>– озвучивать героев;</li> </ul> <p><b>К концу 2 года обучения дети должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;</li> <li>– интерфейс и возможности программы «Синема 4D»;</li> <li>– способы хранения изображений в файлах;</li> <li>– различные способы создания трехмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;</li> <li>– способы редактирования трехмерных изображений в программе «Синема 4D»;</li> <li>– приемы моделирования материалов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать рисунки, схемы, эскизы;</li> <li>– определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать свойства материалов, подходящих для данной модели, детали;</li> <li>– определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– использовать основные команды и режимы системы трехмерного моделирования в прикладной компьютерной программе «Синема 4D»;</li> <li>– производить операции с размерами объекта;</li> <li>– различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;</li> <li>– передавать движения фигур человека и животных;</li> <li>– решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;</li> <li>– проявлять творчество в создании своей работы;</li> <li>– озвучивать героев;</li> <li>– создавать трёхмерные изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);</li> <li>– выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);</li> <li>– производить операции с размерами объекта;</li> <li>– сохранять отдельные фрагменты для дальнейшего использования;</li> <li>– проявлять творчество в создании своей работы;</li> <li>– работать самостоятельно и в команде.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества  |
| 2.  | Название программы                          | «Конструирование из бумаги»  |
| 3.  | Направленность                              | Техническая  |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Бурилова Тамара Александровна<br>Реализуют: Курган Марина Ивановна<br>Бурилова Тамара Александровна<br>Галиуллина Алина Фаритовна  |
| 5.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6-10 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом   |
| 10. | Цель программы                              | Формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги. |
| 11. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Тестирование за 2 полугодие. Выставка.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения по программе учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю создания бумаги;</li> <li>• свойства бумаги, картона;</li> <li>• приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;</li> <li>• этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;</li> <li>• порядок оформления игрушки;</li> <li>• названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;</li> <li>• условные обозначения, формы геометрических фигур;</li> <li>• орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;</li> <li>• кроить детали по шаблону</li> <li>• соблюдать чистоту на рабочем месте.</li> </ul> |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Робототехника»   |
| 3.   | Направленность                              | Техническая   |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Кочко Наталья Владимировна  |
| 5.   | Тип программы                               | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 7-18 лет  |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.   |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот Mindstorms NXT. Итоговое занятие.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>К концу обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные компоненты конструкторов ЛЕГО;</li> <li>– конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;</li> <li>– создавать программы для робототехнических средств;</li> <li>– прогнозировать результаты работы;</li> <li>– планировать ход выполнения задания;</li> <li>– рационально выполнять задание;</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководить работой группы или коллектива;</li> <li>– представлять одну и ту же информацию различными способами.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>   |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Микроэлектроника. Начала»  |
| 3.   | Направленность                              | Техническая   |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Кочко Наталья Владимировна  |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 10-15 лет   |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом  |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.   |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу;</li> <li>– технику безопасности при работе с малоточными системами;</li> <li>– микроконтроллеры, их возможности;</li> <li>– роль и место микроэлектроники в жизни современного общества.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания;</li> <li>– принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;</li> <li>– высказываться устно в виде сообщения;</li> <li>– высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа;</li> <li>– изготавливать макетные платы;</li> <li>– исследовать работу схем на транзисторах;</li> <li>– изготавливать простейшие устройства на транзисторах;</li> </ul> <p><b>применять на практике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– макетные платы, компьютерные программы среды разработки.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | выставка.  |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |  |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества  |
| 2.   | Название программы                          | «Звукография»  |
| 3.   | Направленность                              | Техническая  |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Тимченко Дмитрий Вадимович   |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 12-18 лет  |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 10.  | Цель программы                              | Формирование знаний, умений и навыков работы со звуковым оборудованием и его программным обеспечением.   |
| 11.  | Разделы программы                           | 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Звукография». Инструктаж по технике безопасности.<br>2. Усиление. Обработка и микширование звука.<br>3. Микширование «Живого звука».<br>4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука.<br>5. Работа с компьютерной программой «Sound Forge»; «Sound Forge 9» «AUDACITY».   |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <b>К концу обучения учащиеся должны:</b><br><b>знать:</b><br>– первичные навыки работы в области звукозаписи и звуковоспроизведения;<br>– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с музыкальными инструментами, микшером;<br>– правила технической эксплуатации радиотехнического оборудования;<br>– назначение и режимы работы применяемых технических средств;<br>– основы работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров;<br>– основы компьютерной программы;<br>– акустические основы звукорежиссуры;<br>– основы звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ;<br>– историю звукорежиссуры, эволюцию художественных и технических средств звукорежиссера;<br>– музыкальную культуру, ее историю и развитие.<br><b>уметь:</b><br>– соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;<br>– пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать со звуковым оборудованием и другим звуковым оснащением;</li> <li>– работать с компьютерными программами по записи и обработке звука;</li> <li>– записывать, обрабатывать и монтировать звук;</li> <li>– подключать звукоусиливающую аппаратуру разной сложности;</li> <li>– подбирать звуковое оборудование;</li> <li>– понимать акустические особенности студий, театральных и концертных залов;</li> <li>– ставить перед собой и решать творческие и технические задачи, определяемые конкретным видом профессиональной деятельности;</li> <li>– владеть способами разнообразных средств художественной звуковой выразительности.</li> </ul>           |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |  |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества  |
| 2.   | Название программы                          | «Палитра сценического света»   |
| 3.   | Направленность                              | Техническая  |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Долгих Олег Юрьевич  |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 12-18 лет  |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие технического творчества в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности.   |
| 11.  | Разделы программы                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра сценического света».</li> <li>2. Историю возникновения сценического света.</li> <li>3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения.</li> <li>4. Световые приборы.</li> <li>5. Системы управления светом. Световые пульта.</li> <li>6. Освещение.</li> <li>7. Архитектурное освещение.</li> <li>8. Световая партитура.</li> <li>9. Смешение или сложение цветов.</li> <li>10. Психология восприятия цвета.</li> <li>11. Светотехника.</li> <li>12. Сценические световые эффекты.</li> <li>13. Использование современного светового и проекционного оборудования.</li> </ol> |
| 12.  | Ожидаемые                                   | К концу обучения учащиеся должны:  |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | результаты и способы их проверки | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику безопасности с осветительным оборудованием;</li> <li>– историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию;</li> <li>– основные приемы художественного освещения;</li> <li>– основные элементы составления световых партитур театральных и зрелищных мероприятий;</li> <li>– методику организации и проведения концертно-сценической деятельности, управления сценическим освещением с пульта;</li> <li>– теоретические основы организации работы по созданию части художественно-технического проекта.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать технические задачи в процессе работы с осветительными приборами;</li> <li>– создавать необходимую документацию световой партитуры разных зрелищных мероприятий;</li> <li>– разрабатывать световые партитуры;</li> <li>– разрабатывать световые эффекты;</li> <li>– использовать на практике самые последние достижения проекционной техники в сфере светового освещения при проведении концертно-сценической деятельности.</li> </ul> |
|--|----------------------------------|--|

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Центр декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.  | Название программы                          | «Оформление сценического пространства»  |
| 3.  | Направленность                              | Техническая   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Лопатина Ольга Леонидовна<br>Мигушина Ольга Адольфовна<br>Реализует: Мигушина Ольга Адольфовна  |
| 5.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 12-17 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 10. | Цель программы                              | Развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.  |
| 11. | Разделы программы                           | Вводное. Общее представление сцены. Технология изготовления декорационного оформления. Театральные фактуры и имитация. Декорационно-живописные работы. Работа над выпуском нового спектакля. Итоговое занятие.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>• основные техники изготовления бутафории;</li> <li>• этапы создания бутафории и декораций.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять художественно-техническое оформление</li> <li>• культурно-досуговых программ;</li> <li>• разрабатывать эскиз бутафории, декораций;</li> <li>• изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации;</li> <li>• использовать сценические спецэффекты и дополнительный театральный реквизит в подготовке декораций.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговое занятие (тестирование, выставка творческих работ).</p> |
|--|--|---|

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества  |
| 2.  | Название программы                          | «Мягкая игрушка»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Курган Марина Ивановна   |
| 5.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6-12лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 10. | Цель программы                              | Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.  |
| 11. | Разделы программы                           | Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Плоскостные игрушки из лоскута. Аппликация из лоскута. Объёмные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б/у (перчатки, носки). Итоговое занятие.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения, учащиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свойства материалов;</li> <li>– первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;</li> <li>– виды набивки и приёмы набивки изделий;</li> <li>– технику выполнения ручных швов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно использовать в работе материалы и инструменты;</li> <li>– выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;</li> <li>– шить простую игрушку.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                    |   |
|----|--------------------|---|
| 1. | Центр              | Декоративно-прикладного и технического творчества |
| 2. | Название программы | по обучению изготовлению мягкой игрушки           |
| 3. | Направленность     | Художественная                                    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Курган Марина Ивановна   |
| 5.   | Тип программы                               | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 3 года   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 6-12 лет   |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.  |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <b>К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:</b><br>– технику изготовления вязаных изделий;<br><b>уметь:</b><br>– вязать плоскую и объёмную игрушки.<br><b>Контроль знаний</b> проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов. |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |  |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества  |
| 2.   | Название программы                          | «Радужная палитра»   |
| 3.   | Направленность                              | Художественная   |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Яценко Татьяна Игоревна  |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 6-12 лет   |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 10.  | Цель программы                              | Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.  |
| 11.  | Разделы программы                           | Вводное занятие. Рисунок и живопись. Вид из окна. Нетрадиционные способы рисования Декоративное рисование. Промежуточная аттестация за 2 полугодие   |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <b>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</b><br>– название жанров изобразительного искусства;<br>– цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);<br>– название главных и составных цветов;  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные правила смешения цветов;</li> <li>– названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий;</li> <li>– технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать карандашом и кистью;</li> <li>– различать форму, цвет, оттенки;</li> <li>– рисовать по представлению животных и птиц.</li> </ul> <p>К концу <b>второго года</b> обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы цветоведения;</li> <li>– материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);</li> <li>– пропорции фигуры человека;</li> <li>– правила композиции;</li> <li>– виды композиции;</li> <li>– основы перспективы;</li> <li>– виды декоративной росписи;</li> <li>– виды орнаментов;</li> <li>– понятие стилизации.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать цвета;</li> <li>– применять в рисунках техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);</li> <li>– передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;</li> <li>– составлять композиции на заданную тему;</li> <li>– строить перспективу предметов;</li> <li>– самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете;</li> <li>– рисовать орнаментальные мотивы;</li> <li>– лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества        |
| 2.  | Название программы                          | Занимательное рисование                                  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Толстенко Виктория Сергеевна                             |
| 5.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6-12 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная                                |
| 10. | Цель программы                              | Развитие творческих способностей учащихся через обучение |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | основам изобразительной грамоты.  |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Основы рисунка. Основы цветоведения. Основы композиции. Основы живописи. Растительный мир. Животный мир. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Орнамент. Стилизация. Творческие и выставочные работы. Итоговое занятие.   |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу <b>обучения</b> учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>– ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;</li> <li>– основы цветоведения, рисунка, живописи и композиции;</li> <li>– основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушной перспективы, освещенности;</li> <li>– геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;</li> <li>– выполнять оформительские работы на заданные темы;</li> <li>– владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;</li> <li>– проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;</li> <li>– творчески откликаться на события окружающей жизни.</li> </ul> |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Остров рукоделия»  |
| 3.   | Направленность                              | Художественная  |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Толстенко Виктория Сергеевна  |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 6-12 лет  |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.   |
| 10.  | Цель программы                              | Развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.   |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Аппликация из бумаги. Бумагопластика Квиллинг Рельефная лепка. Вязание крючком. Аппликация  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | из нетрадиционных материалов. Декоративно - прикладное искусство. Промежуточная аттестация за 2 полугодие.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>По окончании <b>первого года</b> обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с бумагой, пластилином;</li> <li>– отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов;</li> <li>– различные материалы и их свойства;</li> <li>– некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологии;</li> <li>– технику безопасности работы с иглой, шилом, ножницами, крючком.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с бумагой, тканью;</li> <li>– работать с трафаретами;</li> <li>– быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие);</li> <li>– применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике.</li> </ul> <p>По окончании <b>второго года</b> обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения работы;</li> <li>– инструменты и материалы, используемые в разных техниках;</li> <li>– историю возникновения техник «квиллинга», «изонити», «вязания крючком»;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;</li> <li>– работать с различными материалами - стеклом, керамикой, бумагой;</li> <li>– правильно декорировать выбранные предметы и использовать при этом различные материалы;</li> <li>– использовать колорит и гармонию цветовых оттенков;</li> <li>– самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Центр                              | Декоративно-прикладного и технического творчества       |
| 2. | Название программы                 | «Волшебный бисер»                                       |
| 3. | Направленность                     | Художественная  |
| 4. | Автор-составитель программы        | Шахова Наталья Петровна                                 |
| 5. | Тип программы                      | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа |
| 6. | Уровень освоения программы         | Базовый   |
| 7. | Срок реализации программы          | 2 года  |
| 8. | Возраст учащихся                   | 6-11 лет  |
| 9. | Форма организации образовательного | Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.     |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | процесса                                    |   |
| 10.  | Цель программы                              | Формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.  |
| 11.  | Разделы программы                           | Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.  |
| 12.  | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце <b>первого</b> обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы плетения на проволоку;</li> <li>• историю развития бисероплетения;</li> <li>• материалы и инструменты при работе с бисером;</li> <li>• правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме;</li> <li>• выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме.</li> </ul> <p>В конце <b>второго</b> года обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволоочной основе;</li> <li>• технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволоочной основе;</li> <li>• приёмы выполнения изделия из бисера на одну и две нити;</li> <li>• виды техник вышивки бисером.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять цветы и объёмные фигурки на проволоочной основе по предложенной схеме;</li> <li>• выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме;</li> <li>• вышивать бисером в свободной технике.</li> </ul> |
| <b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |   |   |
| 1.   | Центр                                       | Декоративно-прикладного и технического творчества   |
| 2.   | Название программы                          | «Арт-дизайн»  |
| 3.   | Направленность                              | Художественная  |
| 4.   | Автор-составитель программы                 | Иванова Людмила Петровна  |
| 5.   | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.   | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 7.   | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.   | Возраст учащихся                            | 10-16лет  |
| 9.   | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 10.  | Цель программы                              | Формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «АРТ-дизайн», которые необходимы в мире моды и в  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | дальнейшем профессиональном самоопределении.   |
| 11. | Разделы программы                          | Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу обучения учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине;</li> <li>– о дизайне и шитье как о виде искусства;</li> <li>– историю развития костюма;</li> <li>– основные сведения о тканях и их свойствах;</li> <li>– правила подготовки швейной машины к работе и приемы работы на ней;</li> <li>– основы современного декора в одежде.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные навыки при шитье одежды;</li> <li>– осуществлять влажно-тепловую обработку деталей изделия;</li> <li>– изготавливать декоративное изделие к костюму;</li> <li>– пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;</li> <li>– передать своим изделиям эмоциональный настрой;</li> <li>– правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.</li> </ul> <p>К концу обучения учащиеся будут иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эстетического качества декоративное изделие;</li> <li>– выполнять ручные работы;</li> <li>– выполнять ремонт сценической одежды;</li> <li>– вести совместную деятельность в общественной жизни детского объединения.</li> </ul> |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Веселые нотки»  |
| 3.  | Направленность                              | художественная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования:<br><b><i>Ложникова Галина Петровна</i></b>  |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 4-6 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.  |
| 11. | Разделы программы                           | Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу года обучения учащиеся будут:<br><i>знать:</i><br>– строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса;<br>– гигиену певческого голоса;<br>Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;<br><i>уметь:</i><br>- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;<br>- петь короткие фразы на одном дыхании;<br>- в подвижных песнях делать быстрый вдох;<br>- петь легким звуком, без напряжения;<br>– выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога. |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «Английский язык для малышей»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая  |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования:<br><i>Леонова Дина Валерьевна</i>  |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 4-5 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.  |
| 11. | Разделы программы                           | Знакомство и приветствие. Счёт от 1 до 6. Я и моя семья. Игрушки. Животные. Цвет. Времена года. Погода. Еда. Итоговое занятие.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексические единицы по темам программы;</li> <li>– утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li>- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li>– понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li>– понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li>– приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

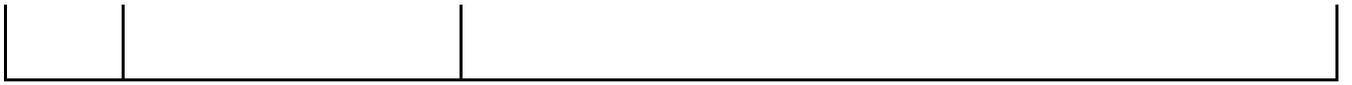
|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Поющие бусинки»   |
| 3.  | Направленность                              | художественная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования<br><i>Ложникова Галина Петровна</i>  |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6- 13 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | <p>Программа предусматривает овладение певческим искусством, требующим огромного внимания, напряжения в процессе обучения учащихся в вокальной студии.</p> <p>Программа направлена на создание условий и предпосылок для формирования у учащихся нравственного и эстетического развития личности, мировоззрения, внутренней культуры.</p> <p>Основная цель программы - формирование певческой культуры и воспитание разносторонне - развитой личности.</p> |
| 11. | Разделы программы                           | Вводное занятие. Музыкальная подготовка. Вокальная работа. Работа с ансамблем над репертуаром.   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу 1 года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>- слуховое осознание звуков.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;</li> <li>- научатся четко и правильно интонировать.</li> </ul>  |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Уроки английского»  |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования<br><i>Леонова Дина Валерьевна</i>  |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6 - 7 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.   |
| 11. | Разделы программы                           | Знакомство и приветствие. Разноцветные краски. Знакомство с буквами А – F. Дикие и домашние животные. Семейный фотоальбом. Счет от 1 до 15. Знакомство с буквами G – L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Одежда. Знакомство с буквами S – Z. Мой дом. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?».   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексические единицы по темам программы;</li> <li>– утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li>– узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li>– понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li>– понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li>– приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul> |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «В ритме танца»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая  |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования<br><i>Ложникова Галина Петровна</i>   |
| 5.  | Тип программы                               | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 5 -6 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии  |
| 11. | Разделы программы                           | Ритмика и музыкальная грамота. Танцевальные этюды и музыкальные игры.   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;</li> <li>- названия изучаемых элементов;</li> <li>- ритм и темп движений;</li> <li>- танцевальные позиции; правила выполнения игр;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;</li> <li>- воспроизводить ритмические движения;</li> <li>- выполнять этюды – подражания;</li> <li>- исполнять изучаемые элементы;</li> <li>- ориентироваться в пространстве.</li> </ul> |



**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Хочу все знать»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая   |
| 4.  | Авторы-составители программы                | педагоги дополнительного образования:<br><b>Вавилина Татьяна Борисовна</b><br><b>Бурилова Тамара Александровна</b><br><b>Сырова Светлана Ивановна</b>  |
| 5.  | Тип программы                               | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 5 - 6 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | - обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;<br>- создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов;<br>- «выравнивание» стартовых возможностей личности.   |
| 11. | Разделы программы                           | «Мир вокруг нас», «Прикладное творчество», «Грамотейка», «Познавайка».   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу года обучения учащиеся будут знать и уметь:<br><b>Раздел «Мир вокруг нас»</b><br><i>Дети должны знать:</i><br>– сезонные изменения в природе;<br>– названия и описания растений;<br>– отличие профессий людей, живущих в городе, селе;<br>– отличительные признаки людей (цвет кожи, национальность), физиологические особенности (здоровые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья);<br>– правила личной гигиены;<br>– элементарные правила этикета;<br>– государственные и христианские праздники;<br>– основные правила дорожного движения;<br>– о разных видах общественного транспорта. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p align="center"><b>Раздел «Прикладное творчество»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);</li> </ul>  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды скульптуры;</li> <li>-предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);</li> <li>-произведения искусства (иллюстрация в детской книге);</li> <li>-графическое изображение – форма, размер.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-давать эмоционально-эстетическую оценку изделиям прикладного творчества;</li> <li>-выделять свойства предметов, живых объектов и явлений;</li> <li>-владеть способами различных видов изобразительной деятельности; проявлять самостоятельность и творческую инициативу.</li> </ul> <p align="center"><b>Раздел «Грамотейка»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-требования к поведению и внешнему виду на занятиях;</li> <li>-хореографические названия изучаемых элементов;</li> <li>-характер музыки.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять изучаемые элементы движений;</li> <li>-работать на кросс-разминке;</li> <li>-ориентироваться в пространстве;</li> <li>-выполнять этюды-подражания;</li> <li>-исполнять поставленные танцы;</li> <li>-играть в музыкальные игры.</li> </ul> <p align="center"><b>Раздел «Познавайка»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-термины: артикуляционная гимнастика, речевая разминка, голосовая атака, театр, сцена, актёр, спектакль.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять артикуляционную гимнастику;</li> <li>-владеть элементами пластики рук, ног;</li> <li>-произносить скороговорки, выдерживая темп и ритм;</li> <li>-правильно интонировать стихотворный текст;</li> <li>-играть в изученные игры.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «Азбука для дошкольников»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая  |
| 4.  | Авторы-составители программы                | педагоги дополнительного образования:<br><b>Вавилина Татьяна Борисовна</b><br><b>Бурилова Тамара Александровна</b><br><b>Сырова Светлана Ивановна</b>   |
| 5.  | Тип программы                               | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6-7 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;</li> <li>– создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов;</li> <li>– «выравнивание» стартовых возможностей личности.</li> </ul>  |
| 11. | Разделы программы                           | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» состоит из четырёх разделов:<br>«Мир открытий», «Веселые узоры»,<br>«Занимательная математика», «Занимательная грамматика».  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p align="center"><b>Раздел «Мир открытий»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сезонные изменения в природе;</li> <li>– правила поведения в природе;</li> <li>– животных и растения Белгородской области;</li> <li>– назначение мебели, бытовую технику;</li> <li>– символику: России, Белгородской области, города Белгорода;</li> <li>– рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;</li> <li>– правила пешеходов и пассажиров;</li> <li>– элементарные правила этикета;</li> <li>– правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома);</li> <li>– строение тела человека.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить природные явления, погоду с временами</li> </ul> |

- года;
- определять предмет по признакам;
  - характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
  - определять органы чувств;
  - объединять предметы в группы по разным признакам;
  - ориентироваться в пространстве помещения;
  - знать и выполнять требования педагога;
  - давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
  - соблюдать правила поведения в природе.

### **Раздел «Веселые узоры»**

*Дети должны знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство);
- изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;

*Дети должны уметь*

- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- ориентироваться в пространстве листа;
- выделять пространственные отношения между элементами изображения;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- изображать объекты реального и фантазийного мира.

### **Раздел «Занимательная математика»**

*Дети должны уметь:*

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10;

-сравнивать смежные числа;



- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

*Дети должны знать:*

- названия геометрических фигур;
- свойства фигур, их отличительные признаки;
- способы обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем;
- пространственные и временные представления;
- перемещение фигур с целью получения новой фигуры;
- состав чисел от 1 до 10;
- длину и ширину предмета, деление его на части.

#### **Раздел «Занимательная грамматика»**

*К концу обучения дети должны:*

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадах;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

*Дети должны знать:*

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

*Дети должны уметь:*

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Английский язык для дошкольников»»  |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования:<br><i>Леонова Дина Валерьевна</i>   |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 5 -6 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.   |
| 11. | Разделы программы                           | Введение в программу. Знакомство и приветствие. Животные. Сказка «Теремок». Счет от 1 до 10. Игрушки. Цвет. Сказка «Kittens». Части тела. Я и моя семья. Еда. Сказка «Репка» Сказка «Три медведя» Времена года. Погода. Итоговое занятие «Чему мы научились?».   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу года обучения учащиеся будут:<br><i>знать:</i><br>– основные лексические единицы по темам программы;<br>– утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;<br><i>уметь:</i><br>– удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);<br>– узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;<br>– понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;<br>– понимать установки по организации игры, занятия;<br>– приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться. |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «Английский язык для младших школьников»»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая  |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | <i>Леонова Дина Валерьевна</i><br>педагог дополнительного образования   |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 9-11 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.  |
| 11. | Разделы программы                           | 1 год<br>Знакомство и приветствие. Цвета. Знакомство с буквами А – F. Дикая и домашние животные. Буквосочетания. Моя семья. Давайте почитаем. Знакомство с буквами G –L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Мой гардероб.. Знакомство с буквами S – Z. Моя квартира.. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?».<br>2 год<br>В гостях у глагола To be. Present Simple. Отрицательные и вопросительные формы глагола to be в прошедшем простом времени.<br>Понятия об артиклях. Образование множественного числа существительных. Притяжательный падеж существительных. Грамматическое время Present Continuous в утвердительных и отрицательных предложениях. Грамматическое время present simple в вопросительных предложениях. Мой день.<br>Грамматическое время Past Simple. Понятие о правильных и неправильных глаголах. Отрицательная форма в Past Simple Tense. Вопросительная форма в Past Simple Tense. Степени сравнения прилагательных. Passive Voice. Что я умею.<br>Грамматическое время Future Simple Tense. Отрицательная форма в Future Simple Tense. Вопросительная форма в Future |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            |   | <p>Simple Tense. Разделительный вопрос или вопрос с хвостиком. Специальные вопросительные предложения. Прямая и косвенная речь.</p>  |
| <p>12.</p> | <p>Ожидаемые результаты и способы их проверки</p> | <p>К концу первого года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексические единицы по темам программы;</li> <li>– утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li>– узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li>– понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li>– понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li>– приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul> <p>К концу второго года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся научится использовать свои творческие способности на занятиях английского языка;</li> <li>- в ходе занятий совершенствуются речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;</li> <li>- повышается мотивация к изучению английского языка.</li> </ul> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «Основы хореографии»  |
| 3.  | Направленность                              | социально - педагогическая  |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования:<br><i>Ложникова Галина Петровна</i>  |
| 5.  | Тип программы                               | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 6-7 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии.   |
| 11. | Разделы программы                           | Азбука музыкального движения, танцевальные этюды и музыкальные игры.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу года обучения учащиеся будут <i>знать</i> :<br>– требования к поведению и внешнему виду на занятиях;<br>– названия изучаемых элементов;<br>– ритм и темп движений;<br>– танцевальные позиции;<br>– правила выполнения игр.<br><i>учащиеся должны уметь</i> :<br>– производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;<br>– воспроизводить ритмические движения;<br>– выполнять этюды-подражания;<br>– исполнять изучаемые элементы;<br>– ориентироваться в пространстве. |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования   |
| 2.  | Название программы                          | «Первые шаги»   |
| 3.  | Направленность                              | социально-педагогическая  |
| 4.  | Авторы-составители программы                | педагоги дополнительного образования:<br><b>Вавилина Татьяна Борисовна</b><br><b>Геращенко Софья Юрьевна</b><br><b>Сырова Светлана Ивановна</b>   |
| 5.  | Тип программы                               | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 4-5 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 10. | Цель программы                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка;</li> <li>– создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов;</li> <li>– «выравнивание» стартовых возможностей личности.</li> </ul>  |
| 11. | Разделы программы                           | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» состоит из четырёх разделов:<br>«Мир вокруг нас», «Веселые узоры», «Развивайка», «Веселые звуки».  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Мир вокруг нас»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила дорожного движения;</li> <li>- элементарные правила поведения в городе и природе;</li> <li>– о членах семьи и взаимоотношениях в семье;</li> <li>– разные виды общественного транспорта</li> <li>– основные части тела человека и их назначении;</li> <li>элементарные правила поведения и личной гигиены;</li> <li>– рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;</li> <li>– сезонные изменения в природе;;</li> <li>основные особенности жизни людей в разные времена года;</li> <li>– условия роста растений;</li> <li>названия и описания овощей и фруктов;</li> <li>классификацию птиц по среде обитания;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>классификацию животных по среде обитания (домашние, дикие);<br/> названия зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение;<br/> имена членов семьи, элементарные сведения о себе; профессии людей, взаимодействие людей разных профессий.</p> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить природные явления, погоду с временами года;</li> </ul>  |
| <p>-определять предмет по признакам;</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;</li> <li>-определять органы чувств;</li> <li>-объединять предметы в группы по разным признакам;</li> <li>-ориентироваться в пространстве помещения;</li> <li>-знать и выполнять требования педагога;</li> <li>-давать характеристику животным, узнавать их по признакам;</li> <li>-соблюдать правила поведения в природе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Веселые узоры»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство);</li> <li>-изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;</li> <li>-использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;</li> <li>-ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>-выделять пространственные отношения между элементами изображения;</li> <li>-самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;</li> <li>-изображать человека и животных в статике и динамике;</li> <li>-изображать объекты реального и фантазийного мира.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Развивайка»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать поставленную педагогом задачу;</li> <li>-сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению);</li> <li>-группировать предметы на основе общих признаков;</li> <li>-составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;</li> <li>-различать цветовые тона и правильно их называть;</li> </ul> |

- составлять целое изображение из частей;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- отгадывать загадки.

*Дети должны знать:*

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры, их отличительные признаки;
- понятия: часть – целое, высокий – низкий, широкий – узкий, ряд, общий признак.

### **Раздел «Веселые звуки»**

*К концу обучения дети должны:*

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

*Дети должны знать:*

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

*Дети должны уметь:*

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки.

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр дошкольного образования  |
| 2.  | Название программы                          | «Ладушки»  |
| 3.  | Направленность                              | социально - педагогическая   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | педагог дополнительного образования:<br><b><i>Ложникова Галина Петровна</i></b>  |
| 5.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 4-5 лет  |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 10. | Цель программы                              | Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.  |
| 11. | Разделы программы                           | Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу года обучения учащиеся будут:<br><i>знать:</i><br>– строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса;<br>– гигиену певческого голоса;<br>Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;<br><i>уметь:</i><br>- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;<br>- петь короткие фразы на одном дыхании;<br>- в подвижных песнях делать быстрый вдох;<br>- петь легким звуком, без напряжения;<br>– выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога. |



**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Зоология с основами учебного исследования»   |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Пахомова Галина Ивановна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11-17 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.   |
| 10. | Разделы программы                           | Мир науки. Особенности морфо-физиологической организации позвоночных. Сезонные явления в жизни животных. Основы этологии. Охрана редких видов животных. Работа с литературными источниками. Понятие об исследовательской работе.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристики основных таксонов позвоночных и их представителей; - зоогеографические области Земли;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать систему животного мира с точки зрения эволюции;</li> <li>• определять основные виды позвоночных животных Белгородской области;</li> <li>• выполнять самостоятельно исследовательскую работу;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• всеми необходимыми <i>навыками</i> экспедиционной работы.</li> </ul> <p><b>Исследовательские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться во всей системе процесса решения прикладной научной проблемы;</li> <li>• видеть место данной проблемы в структуре соответствующей области знания;</li> <li>• определять метафизический горизонт проблемы: философские и мировоззренческие предпосылки, ценностные установки, соответствие господствующей научной парадигме.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |
|--|--|--|

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Кинолог»  |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Ургант Ольга Владимировна   |
| 4.  | Тип программы                               | авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 12-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.   |
| 10. | Разделы программы                           | «Общие сведения о собаках». «Породы собак». «Прикладная кинология».  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды дрессировки;</li> <li>• общий курс дрессировки;</li> <li>• основы племенного дела;</li> <li>• правила содержания собак;</li> <li>• правила работы клубов;</li> <li>• правила передержки собак.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно дрессировать собаку;</li> <li>• правильно стричь и тримминговать собаку;</li> <li>• грамотно общаться с владельцами собак;</li> <li>• эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами:</li> <li>• участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;</li> <li>• быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;</li> <li>• выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;</li> <li>• дискутировать и защищать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).<br/>Критерии эффективности усвоения дополнительной</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |
|--|--|---|

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Человек собаке друг»   |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Ургант Ольга Владимировна  |
| 4.  | Тип программы                               | авторская общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 10-14 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование познавательных способностей учащихся, через обучение теоретическим знаниям и практическим навыкам, сформировать перспективу реализации собственных возможностей в области кинологии.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о собаках. Породы собак. Прикладная кинология.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития и одомашнивания собаки;</li> <li>- знать диких родственников собак;</li> <li>- знать основные профессии собак;</li> <li>- знать применение собак во время Великой Отечественной войны;</li> <li>- основные стандарты пород;</li> <li>- классификацию пород;</li> <li>- правила проведения выставок, конкурсов, соревнований;</li> <li>- правила дрессировки собаки;</li> <li>- правила содержания собак в городе.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить породу собак;</li> <li>- грамотно содержать собаку;</li> <li>- управлять собакой;</li> <li>- подготовить собаку к выставке, конкурсу, соревнованиям;</li> <li>- самостоятельно мыслить;</li> <li>- находить новые источники информации по интересующим вопросам;</li> <li>- быть коммуникабельным;</li> <li>- владеть культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).<br/>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |
|--|--|--|

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Окружающий мир»  |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Соломенко Татьяна Анатольевна  |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-10 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование экологической культуры у учащихся.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. В гости к осени. Мир вокруг нас. Природа Белгородской области. В гости к зиме. Природные зоны России. Весна в природе. Охрана природы. Здравствуй, лето!  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p align="center"><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основных представителей флоры и фауны природных зон России;</li> <li>• сезонные изменения в природе;</li> <li>• растительный и животный мир Белгородской области;</li> <li>• правила поведения в природе.</li> </ul> <p align="center"><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения;</li> <li>• определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах;</li> <li>• работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных;</li> <li>• соблюдать правила охраны природы;</li> <li>• ухаживать за животными и растениями живого уголка.</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Путь в науку»   |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Пахомова Галина Ивановна  |
| 4.  | Тип программы                               | авторская общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование у учащихся комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Предмет, методы и задачи экологии<br>Многообразие живых организмов.<br>Экологические факторы и приспособленность к ним организмов. Введение. Естественные сообщества живых организмов. Экология популяций. Человек и биосфера. Управление в природопользовании. Введение<br>Экологические основы рационального природопользования<br>Учебно-исследовательская деятельность. «Комплексное экологическое исследование». Экологическое просвещение и пропаганда.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <b>Учащиеся должны знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строение и функционирование экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и поддержания экосистем);</li> <li>• законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах);</li> <li>• о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ);</li> <li>• об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);</li> <li>• о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов экосистем;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере);</li> <li>• о месте человека в экосистеме Земли (общэкологические и социальные особенности популяций человека, экологические связи человечества их развитие, современные взаимоотношения человечества и природы, социально-экологические связи);</li> <li>• современный экологический менеджмент;</li> <li>• экологические права и обязанности граждан.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и выделять характерные черты биологического объекта;</li> <li>• участвовать в природоохранных мероприятиях;</li> <li>• раскрывать и обосновывать на конкретном материале типы пищевых связей организмов в природе; составлять пищевые цепи и сети различных сообществ;</li> <li>• строить пирамиды численности, биомассы, энергии;</li> <li>• участвовать в практической работе по оздоровлению окружающей среды;</li> <li>• давать экологическую оценку деятельности промышленных предприятий, составлять рекомендации по улучшению экологической обстановки в зоне промышленного предприятия.</li> <li>• Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний учащихся (входной, текущий и итоговый).</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |
|--|--|--|

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Я познаю мир»   |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Будченко Елизавета Алексеевна   |
| 4.  | Тип программы                               | авторская общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-10 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование у учащихся взаимосвязи единства окружающего мира, через воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную общеразвивающую программу. Осень в природе. Природа зимой. Весна в природе. Лето в природе.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы;</li> <li>• основные среды жизни (наземная, воздушная, водная);</li> <li>• основных представителей флоры и фауны родного края;</li> <li>• правила экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>• сезонные изменения в природе;</li> <li>• охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесенные в Красную книгу;</li> <li>• лекарственные растения родного края.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты;</li> <li>• определять черты приспособленности видов к среде обитания;</li> <li>• оформлять коллекции семян, гербарий растений;</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями;</li> <li>• ухаживать за животными живого уголка;</li> <li>• вести дневники наблюдений.</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.</p> <p style="text-align: center;">Формы подведения итогов</p> <p>По окончании изучения каждого раздела дополнительной образовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Итоговые занятия по разделам и программе могут проходить в форме викторины, КВН.</p> |
|--|--|

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Экология быта. Ландшафтный дизайн»   |
| 3.  | Направленность                              | Естественнонаучная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Пахомова Галина Ивановна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11-16 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.  |
| 10. | Разделы программы                           | Экологическое значение комнатных растений. Ассортимент декоративных комнатных растений от «А» до «Я». Растения в интерьере. Основные приемы агротехники комнатных растений. Экологическое значение зеленых насаждений. Ассортимент декоративных растений открытого грунта от «А» до «Я». Агротехника в цветоводстве открытого грунта. Основы ландшафтного дизайна. Подведение итогов.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила размещения и выращивания различных растений на участке;</li> <li>• критерии подбора растений для озеленения определенного участка;</li> <li>• биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении;</li> <li>• понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка».</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;</li> <li>• составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий;</li> <li>• применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;</li> <li>• определять черты приспособленности видов к среде обитания;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• ухаживать за высаженными растениями.</li></ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы подведения итогов реализации образовательной (общеразвивающей) программы</b></p> <p>По окончании изучения каждого раздела дополнительной образовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);</li><li>• тематический контроль (тестовые задания);</li><li>• форма подведения итогов: защита творческого проекта.</li></ul> |
|--|--|---|

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Национальная русская одежда»  |
| 3.  | Направленность                              | Туристско-краеведческая  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Пахомова Галина Ивановна  |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7-12 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную общеразвивающую программу. Костюм Древней Руси. Костюм Московской Руси. Русский костюм 18 века. Костюмы губерний России 19 века. Костюмы Белгородчины. Моделирование современной одежды с использованием элементов исторического костюма. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся «Рукотворная краса».  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>После освоения данной программы учащиеся:</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать исторический и национальный костюм в миниатюре;</li> <li>• применять созданные образцы художественно декорированной ткани для создания исторического и национального костюма;</li> <li>• творческому самовыражению посредством проектирования и создания исторического и национального костюма;</li> <li>• отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы.</li> </ul> <p>Получат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность для раскрытия своего таланта;</li> <li>• навыки стиливого и композиционного решения ансамбля костюма в русском стиле;</li> <li>• навыки поисково-исследовательской работы;</li> </ul> <p>Приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сбалансировать познавательный, потребительский, природоохранный и эстетический аспекты отношения к окружающему миру.</li> </ul> <p>Освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности и взаимосвязь костюма разных эпох.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p> |
|--|--|---|

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Эколого-биологической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Основы этнографического музейного дела»  |
| 3.  | Направленность                              | Туристско-краеведческая   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Пахомова Галина Ивановна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11-15 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Что такое музей? Фондовая деятельность. Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;</li> <li>• правила ведения музейной и поисковой документации;</li> <li>• что такое картотека;</li> <li>• правила шифровки и маркировки музейных предметов;</li> <li>• правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести учет музейного фонда;</li> <li>• обеспечивать сохранность экспонатов;</li> <li>• создавать музейные экспозиции;</li> <li>• готовить и проводить музейные экскурсии.</li> </ul> <p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• навыками работы в музее.</li> </ul> <p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> |
|--|--|--|

## Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу (Show dance, street dance)  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Донская В. А., Катянина О. Ю., Тимченко С.В., Пономарева А. Ю.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 6 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6 -18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец. Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Street dance. Композиционное построение танца. Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды. Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы актерского мастерства;</li> <li>• основы street-dance хореографии;</li> <li>• историю развития вокинг культуры, её основных элементов;</li> <li>• основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;</li> <li>• баттлы, командные противостояния.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно исполнять изученные комбинации;</li> <li>• ориентировать танцевальные связки;</li> <li>• импровизировать;</li> <li>• исполнять программные прыжковые комбинации;</li> <li>• владеть основами вращения на месте и в движении;</li> <li>• использовать основы сольной и контактной импровизации.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.   |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 12-16 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.   |
| 10. | Разделы программы                           | Вводное занятие. Основы contemporary dance. Основы классического танца. Репетиционно-постановочная работа, выступления. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | По окончании обучения учащиеся <b>будут знать:</b><br>- сведения о сложных элементах классического танца;<br>- основные стили эстрадного танца.<br><b>будут уметь выполнять:</b><br>- постановку корпуса,<br>- основные шаги,<br>- экзерсис лицом к станку,<br>- шпагаты (левы, правый и поперечный),<br>- удержание ноги. |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                             |   |
|----|-----------------------------|---|
| 1. | Отдел                       | Центр художественно-эстетического воспитания                  |
| 2. | Название программы          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем играя» |
| 3. | Направленность              | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель программы | Донская В.А., Тимченко С.В.                                   |
| 4. | Тип программы               | Дополнительная  |
| 5. | Уровень освоения программы  | Стартовый уровень   |
| 6. | Срок реализации программы   | 1 год   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 7.  | Возраст учащихся                            | 3-5 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца  |
| 10. | Разделы программы                           | Вводное занятие «Знакомство с миром танца». Партерная гимнастика. Диагональ. Танцевальные этюды и игры. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.</p> <p>Учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия изучаемых элементов;</li> <li>• ритм и темп движений;</li> <li>• танцевальные позиции;</li> <li>• правила выполнения игр.</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;</li> <li>• воспроизводить ритмические движения;</li> <li>• выполнять этюды-подражания;</li> <li>• исполнять изучаемые элементы;</li> <li>• ориентироваться в пространстве.</li> </ul> |

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 10 лет   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6 -18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b> названия классических хореографических элементов и связок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;</li> <li>- принцип постановочной работы;</li> <li>- принципы импровизационной работы;</li> <li>- технику самостоятельной работы;</li> <li>- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;</li> <li>- знать и выполнять правила сценической этики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;</li> <li>- владеть свободной пластикой рук и тела;</li> <li>- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;</li> <li>- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.</li> </ul> <p>В конце обучения – творческий отчет, концерт.</p> |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги».  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Козлитина Е.Ж.   |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 3-6 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, ритмика и танцевальная азбука, партерная хореография, танцевальные этюды, игры, танцы, сюжетно-игровые занятия, изучение элементов и связок различных танцев, подготовка к праздничным мероприятиям, |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | репетиционная и постановочная работа, учебно-тренировочная работа, итоговое занятие  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;</li> <li>• основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul> |

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Эстрадный танец. Успех».   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | формирование успешной творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия хореографией.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Учебно-тренировочная работа. Развитие навыков импровизации. Растанцовка. Постановочная работа. Искусство хореографа. Репетиционная работа. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>По завершению обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;</li> <li>- различные направления хореографии - от классического</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>до джаз-модерн танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;</li> </ul> <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно исполнять движения;</li> <li>- различать разные танцевальные стили;</li> <li>- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;</li> <li>-точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;</li> <li>- с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;</li> <li>-выполнять более сложные вращения и прыжки;</li> <li>-создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;</li> <li>-раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования в эстрадном танце «Мастерство и успех»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | формирование успешной творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Учебно-тренировочная работа. Основы импровизации. Постановочная работа. Репетиционная работа. Искусство хореографа. Контрольное занятие. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>По завершению обучения по программе учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как развивать в себе личностные качества, чтобы быть успешным;</li> <li>- различные танцевальные направления в хореографии;</li> <li>- основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>бытового танцев, современных видов хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы передвижения в пространстве сцены;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно солировать, творчески подходя к исполнению танцевальных движений;</li> <li>- различать разные танцевальные стили;</li> <li>- точно, выразительно с помощью мимики и жестов, танцевальных и пластических средств передавать образы в танце;</li> <li>- замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;</li> <li>- выполнять более сложные вращения, движения и прыжки;</li> <li>- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;</li> <li>- раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Опришко Р. А., Опришко М. П.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 10 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-16 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение  |
| 10. | Разделы программы                           | Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения<br>Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа<br>Постановочная работа. Основы хореографического искусства   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения классического и народно-характерного танцев;</li> <li>• понятия хореографической лексики;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать характер исполняемого танца</li> </ul> |

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Опришко Р.Р., Опришко Е.В.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 4-6 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.   |
| 10. | Разделы программы                           | азбука музыкального движения, ритмические упражнения и игры, учебно-тренировочная работа, репетиционная работа, постановочная работа   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;</li> <li>• основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p align="center">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul> |

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 1. | Отдел              | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2. | Название программы | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца» |
| 3. | Направленность     | Художественная   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Опришко Р. А., Опришко М. П., Опришко Р. Р., Опришко Е. В.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 15-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии  |
| 10. | Разделы программы                           | Учебно-тренировочная работа. Танцы народов мира. Репетиционная работа. Постановочная и репетиционная работа. Исполнительское мастерство. Танцевальная импровизация  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | В конце обучения учащиеся должны:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала;</li> <li>-уметь передавать в движении сложные ритмические рисунки русского танца;</li> <li>-усвоить и развивать ансамблевое исполнение;</li> <li>-уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танцевальных комбинаций и этюдных форм;</li> <li>-уметь правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточками, веночками, платочками, шапками, корзинками, бубнами и т.д.;</li> <li>-исполнять движения народно-сценического танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно;</li> <li>-уметь импровизировать под музыку;</li> <li>-знать и пользоваться терминологией народного танца;</li> <li>-уметь добиваться выразительности исполнения, донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого народного танца;</li> <li>-иметь навыки ансамблевого исполнения более сложных, технически насыщенных танцев;</li> <li>-исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность ног, владеть движениям стопы;</li> <li>-уметь импровизировать национальный танец в быстром и медленном темпе вносить элементы импровизации в исполнение.</li> </ul> |

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 1. | Отдел              | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2. | Название программы | Общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам |
| 3. | Направленность     | Художественная   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 10-22 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Группа, индивидуальные   |
| 9.  | Цель программы                              | совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).                             |
| 10. | Разделы программы                           | введение, музыка, музыкально-ритмические упражнения, основные элементы классического экзерсиса, индивидуальная учебно-тренировочная работа, актёрское мастерство, постановочная работа, итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <b>В конце обучения учащиеся должны:</b><br><i>знать:</i><br>- хореографические упражнения;<br>- стратегию своего дальнейшего образования;<br><i>уметь:</i><br>- интерпретировать музыкальный ритм в танцах;<br>- танцевать латиноамериканскую и европейскую программу (10 танцев);<br>- регулировать свое эмоционально-психологическое состояние и партнера в период конкурсных и соревновательных испытаний. |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |                             |   |
|----|-----------------------------|---|
| 1. | Отдел                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2. | Название программы          | Общеобразовательная общеразвивающая «Спортивный бальный танец»                                      |
| 3. | Направленность              | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель программы | Педагоги дополнительного образования:<br>Самыгина О.Ф., Винакова А.Н.<br>Методист: Березовская В.А. |
| 4. | Тип программы               | Дополнительная  |
| 5. | Уровень освоения программы  | Продвинутый   |
| 6. | Срок реализации программы   | 8 лет   |
| 7. | Возраст учащихся            | 6-18 лет  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 9.  | Цель программы                              | Создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Техника безопасности. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Основные технические элементы и фазы движений. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие. Индивидуальная учебно-тренировочная работа  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b><i>В конце обучения учащиеся должны:</i></b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития спортивного бального танца;</li> <li>• музыкальное сопровождение бальных танцев;</li> <li>• терминологию спортивных бальных танцев;</li> <li>• историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;</li> <li>• правила спортивных соревнований;</li> <li>• критерии судейства;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;</li> <li>• подбирать музыкальное сопровождение танцев;</li> <li>• подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.</li> </ul> |

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2. | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»                            |
| 3. | Направленность                              | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г. |
| 4. | Тип программы                               | Дополнительная  |
| 5. | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень   |
| 6. | Срок реализации программы                   | 8 лет   |
| 7. | Возраст учащихся                            | 6-18 лет  |
| 8. | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 9. | Цель программы                              | Обучение детей основам спортивной бальной хореографии   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.   |
| 10. | Разделы программы                          | Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать фигуры класса «С».</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul> |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.  |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 5-9 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Как люди научились танцевать. Азбука музыки. Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Основы европейских и латиноамериканских танцев, Играем и танцуем, Создаем наш первый танец, Итоговое занятие. |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические сведения о бальных и спортивных танцах;</li> <li>– позиции рук и ног;</li> <li>– основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса;</li> <li>– движения партера (партерной гимнастики);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять акробатические элементы;</li> <li>– владеть навыками координации;</li> <li>– различать музыку по характеру, темпу и ритму;</li> <li>– соединять отдельные движения в хореографической композиции;</li> <li>– выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры.</li> </ul> |
|-----|--|--|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир европейского танца»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Овчаров В.Н., Волгарева И.А.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7-14 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу, История танца, Основы музыкальной грамоты, Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Учебно-тренировочная работа, Актёрское мастерство, Постановочная работа, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцы свободной композиции;</li> <li>– роль классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы;</li> <li>– историю развития бальных и спортивных танцев;</li> <li>– основы актерского мастерства;</li> <li>– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «С» и их особенности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– активно участвовать в постановочной деятельности;</li> <li>– проявлять творческое мышление и активность и артистизм;</li> <li>– активно принимать участие в спортивно-массовой деятельности;</li> <li>– проявлять целеустремленность и уверенности в себе и собственных силах;</li> <li>– владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;</li> <li>– правила соревнований и судейства;</li> <li>– слаженно работать в паре и коллективе;</li> <li>– вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;</li> </ul> |
|--|--|--|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Чернышева О.А., Волгарева И.А.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7-14 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса C. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу, История танца, Основы музыкальной грамоты, Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановочная работа, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцы свободной композиции;</li> <li>– роль классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы;</li> <li>– историю развития бальных и спортивных танцев;</li> <li>– основы актерского мастерства;</li> <li>– основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «С» и их особенности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активно участвовать в постановочной деятельности;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять творческое мышление и активность и артистизм;</li> <li>– активно принимать участие в спортивно-массовой деятельности;</li> <li>– проявлять целеустремленность и уверенности в себе и собственных силах;</li> <li>– владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности;</li> <li>– правила соревнований и судейства;</li> <li>– слаженно работать в паре и коллективе;</li> <li>– вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В стиле «Модерн»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Овчаров В.Н., Волгарева И.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы классов «В» и «А».  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу, История Европейского танца, Музыка и танец, Общая физическая подготовка, Учебно-тренировочная работа, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановка Европейского танца, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцы Европейской программы всех классов;</li> <li>– технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;</li> <li>– историю развития бальных и спортивных танцев;</li> <li>– основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;</li> <li>– основы актерского искусства;</li> <li>– основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «А» и их особенности;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в постановочной деятельности;</li> <li>– проявлять творческое мышление, активность и артистизм;</li> <li>– принимать участие в спортивно-массовой деятельности;</li> <li>– проявлять целеустремленность;</li> <li>– владеть навыками демонстрации пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.</li> <li>– слаженно работать в паре и коллективе;</li> <li>– объяснять правила и технику выполнения танцевальных упражнений и элементов;</li> <li>– анализировать свои ошибки;</li> <li>– вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;</li> </ul> |
|--|--|--|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В ритме «Латино»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагоги дополнительного образования:<br>Чернышева О.А., Волгарева И.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы классов «В» и «А».   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу, История Латиноамериканского танца, Музыка и танец, Общая физическая подготовка, Учебно-тренировочная работа, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановка Латиноамериканского танца, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа. |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцы Латиноамериканской программы всех классов;</li> <li>– технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса;</li> <li>– историю развития бальных и спортивных танцев;</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения;</li> <li>– основы актерского искусства;</li> <li>– основные танцы Latinoамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «А» и их особенности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в постановочной деятельности;</li> <li>– проявлять творческое мышление, активность и артистизм;</li> <li>– принимать участие в спортивно-массовой деятельности;</li> <li>– проявлять целеустремленность;</li> <li>– владеть навыками демонстрации пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации.</li> <li>– слаженно работать в паре и коллективе;</li> <li>– объяснять правила и технику выполнения танцевальных упражнений и элементов;</li> <li>– анализировать свои ошибки;</li> <li>– вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике.</li> </ul> |
|--|--|--|

### **Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Морозова И.Г.<br>Методист: Лопатина О.Л.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 9 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная  |
| 9.  | Цель программы                              | Приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая подготовка. Общая физическая подготовка. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Конкурсная подготовка. Построение пар в ансамбле. Итоговое занятие. |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фигуры класса «С»;</li> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «С»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul> |
|-----|--|---|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования:<br>Шарабарина М. В.   |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 7 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.   |
| 10. | Разделы программы                           | Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;</li> <li>- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;</li> <li>- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье,</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>полька;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;</li> <li>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</li> <li>- применять полученные знания на практике;</li> <li>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое мастерство»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования:<br>Шарабарина М. В.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Основы классического танца. Основы русского танца. Постановочная работа. Элементы эстрадного танца. Подготовка концертных номеров. Танцевальная импровизация. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;</li> <li>- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;</li> <li>- жанры русского народного танца;</li> <li>- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</p> <p>- владеть хореографической грамотностью;</p> <p>- воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства;</p> <p>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</p> |
|--|--|--|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению восточному танцу   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А.  |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 5 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;</li> <li>• особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>В конце обучения учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|--|--|--|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания   |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А.  |
| 4.  | Тип программы                               | Дополнительная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 12-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца;</li> <li>• особенности исполнения Oriental фьюжн»;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр художественно-эстетического воспитания  |
| 2.  | Название программы                          | Общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А., Филатова И.С., Попова Т.О.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современного танца.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. История танца. Техника современного танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности</li> <li>- основные направления современного танца;</li> <li>- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>- приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- правила соревнований, критерии судейства;</li><li>- структуру изучаемых танцев;</li></ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно и грамотно выполнять отдельные элементы и движения современного танца;</li><li>– ориентироваться в пространстве;</li><li>– координировать свои движения;</li><li>– выполнять упражнения для развития позвоночника;</li><li>– выполнять танцевальные связки и комбинации;</li><li>– эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.</li><li>- уметь правильно владеть основами актерского мастерства.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- исполнять более сложные танцевальные комбинации со сменой ракурсов и направлений;</li><li>– владеть различными видами вращений и пируэтов на месте и в продвижении;</li><li>– владеть манерой исполнения различных элементов и комбинаций;</li><li>– исполнять хореографический этюд в группе;</li><li>– соединять отдельные элементы в хореографические композиции.</li></ul> |
|--|--|--|

## Информационная карта комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2.  | Название программы                          | Авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 5 лет   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7 -18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Индивидуальная  |
| 9.  | Цель программы                              | Приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Освоение первоначальных навыков игры на инструменте. Освоение технических и художественных особенностей инструмента с дополнительным изучением музыкальной грамоты. Изучение музыкального произведения. Исполнение в ансамбле. Творческая деятельность.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>- приемы исполнительского мастерства;</li> <li>- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;</li> <li>- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);</li> <li>- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.</li> </ul> |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре «Вершина творчества»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Сергеева В.И.  |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 12-14 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Индивидуальная   |
| 9.  | Цель программы                              | дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение, техника исполнения на гитаре, работа над инструктивным учебно-вспомогательным материалом, работа над музыкальным произведением, исполнение в ансамбле, исполнение в различных стилях, способы аккомпанемента, азы композиции, рок-гитара, подготовка к публичным выступлениям  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p style="text-align: center;">К концу обучения учащийся должен</p> <p style="text-align: center;"><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;</li> <li>- комплекс технического материала;</li> <li>- мелизмы;</li> <li>- сложные штрихи и их сочетания;</li> <li>- вариантность позиций, переход из одной в другую;</li> <li>- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;</li> <li>- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <p>исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);</p> <p>исполнять сочетания различных приемов исполнения;</p> <p>работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;</p> <p>совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</p> <p>участвовать в публичных выступлениях.</p> <p>Годовой исполнительский план учащегося должен включать:</p> <p>шесть произведений (различных по форме, стилю и жанру: обработку народной темы, произведение русской или зарубежной классики, произведение современного композитора);</p> <p>произведения для чтения нот с листа;</p> <p>пьесы для исполнения в ансамбле.</p> <p><b>Итоговым контролем (итоговой аттестацией)</b> является сдача концертной программы, или творческий отчет состоящая из 4 - 5 разнохарактерных сложных произведений.</p> |
|--|--|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная теория музыки»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Ковригина Т.П.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 5-15 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.  |
| 10. | Разделы программы                           | В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура). Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность. Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей. Хроматизм. Определение тональности. Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения. |
| 11. | Ожидаемые                                   | В конце обучения учащиеся должны   |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| результаты и способы их проверки |  | <p><b>знать:</b> виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения. Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p><b>уметь:</b> строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|----------------------------------|--|---|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оркестр народных инструментов»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Князев А.В., Молочная И.С.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 5 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.   |
| 10. | Разделы программы                           | Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие. |
| 11. | Ожидаемые                                   | В конце обучения учащиеся должны   |

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
|  | результаты и способы их проверки | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>- многообразия жестов и показов дирижера;</li> <li>- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять более сложные музыкальные произведения;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;</li> <li>- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>- понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;</li> <li>- понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|--|----------------------------------|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2.  | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Исполнительское совершенствование»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Князев А.В., Молочная И.С.  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13-18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность   |
| 10. | Разделы программы                           | вводное занятие, работа над репертуаром, концертная деятельность, итоговое занятие  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций,</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>переход из одной в другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы;</li> <li>- многообразие жестов и показов дирижера;</li> <li>- краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра;</li> <li>- исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов;</li> <li>- осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>- понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>- исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul> |
|--|--|---|

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по вокальному пению  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Батищева О.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 7 лет   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность |
| 11. | Ожидаемые                                   | В конце обучения учащиеся должны  |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| результаты и способы их проверки |  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки владения красивым тембром голоса;</li> <li>- навыки подвижности голоса;</li> <li>- петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;</li> <li>- скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";</li> <li>- интонировать движение по аккордовым звукам;</li> <li>- петь non legato, staccato,</li> </ul> <p>прямойзвук.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|----------------------------------|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2.  | Название программы                          | Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вокалу «Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Батищева О.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-11 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Индивидуальные занятия  |
| 9.  | Цель программы                              | создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.                                    |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;</li> <li>- слуховое осознание звуков;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;</li> <li>- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;</li> <li>- работать над точностью текста;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью;</li> <li>- целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>- выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху»   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Батищева О.А., Молочная И.С.  |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 9-11 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Индивидуальные занятия  |
| 9.  | Цель программы                              | совершенствование творческого потенциала личности учащихся с ОВЗ и инвалидов, формирование жизненных и социальных компетенций через занятия вокалом.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу «Путь к успеху». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над дидактическим материалом. Творческое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческую установку и соблюдать при пении;</li> <li>- что такое опора звука, резонаторы, регистры;</li> <li>- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>- как петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;</li> <li>- средства музыкальной выразительности;</li> <li>- о кантиленном пении, о значении поэтического текста в речи и пении;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>- правила охраны голоса;</p> <p>- репертуар, не только включенный в данную программу, но и произведения из репертуара физически здоровых детей для участия в совместной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- чисто интонировать, петь на цепном дыхании, равномерно его распределяя, продолжительные фразы;</p> <p>- преодолевать мышечные зажимы, брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;</p> <p>- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;</p> <p>- полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;</p> <p>- чисто и слаженно петь под аккомпанемент и без сопровождения инструмента, фонограммы, минуса;</p> <p>- петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;</p> <p>- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни, петь в составе ансамбля;</p> <p>- работать в коллективе;</p> <p>- держаться перед публикой, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.</p> <p><b>Способы проверки</b> – промежуточная и итоговая аттестация</p> |
|--|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени роста» (для детей с ОВЗ)   |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Батищева О.А., Молочная И.С.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 9-13 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Индивидуальные занятия   |
| 9.  | Цель программы                              | дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу «Ступени роста». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | дидактическим материалом. Творческое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>- певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуховое осознание звуков;</li> </ul> </li> <li>- правила исполнительства музыкального произведения; <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар, не только включенный в данную программу, но и несложные произведения из репертуара физически здоровых детей.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;</li> <li>- петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой;</li> <li>- работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>- выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений;</li> <li>- иметь навыки импровизации;</li> <li>- исполнять репертуар не только программного материала, но и произведения совместно с физически здоровыми детьми;</li> <li>- презентовать свои знания, умения, навыки посредством исполнительства не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;</li> <li>- исполнять произведения под фонограмму «минус»;</li> <li>- самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;</li> <li>- ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;</li> <li>- бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |                    |   |
|----|--------------------|---|
| 1. | Отдел              | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств                                   |
| 2. | Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано |
| 3. | Направленность     | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель  | Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибко Л.В.   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | программы                                   |  |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 7 лет  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-17 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.  |
| 10. | Разделы программы                           | Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско-артистической направленности. Полифонические произведения. Произведения крупных форм. Фортепианная техника. Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие внутреннего слуха.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- богатые традиции в создании фортепианного репертуара;</li> <li>- уверенное знание и применение терминологии;</li> <li>- особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>- исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>- методы самостоятельной домашней работы над произведениями.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>- применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>- воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>- донести до слушателя концепцию музыкального произведения;</li> <li>- исполнять программы большей степени сложности и объема;</li> <li>- преодолеть волнение в концертном выступлении;</li> <li>- использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;</li> <li>- проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;</li> <li>- передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.</li> </ul> <p><i>иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и развитие всех навыков, полученных в</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>предыдущий период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное применение исполнительских приемов и навыков;</li> <li>- дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;</li> <li>- практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;</li> <li>- закрепление навыков концертного выступления;</li> <li>- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;</li> <li>- углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;</li> <li>- развитие навыков творчества и музицирования;</li> <li>- овладение навыками коллективного музицирования.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |
|--|--|--|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (2 ступень)  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Сурнева В.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 3 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 10 -12 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из истории развития современного драматического театра;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- правила вежливости и этикета;</li> </ul> <p>практические умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сценическом движении (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом);</li> <li>- в сценической речи - самостоятельно проводить речевой</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в актёрском мастерстве - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p> |
|--|--|--|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (3 степень)  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Сурнева В.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13 -18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Актёрский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения по программе 3 степени учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театральные термины;</li> <li>- стабильно владеть актёрской техникой;</li> <li>- владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи;</li> <li>- теоретические основы сценической речи;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погружаться в предлагаемые обстоятельства;</li> <li>- брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх;</li> <li>- владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;</li> <li>- общаться со зрителем и партнером;</li> <li>- методически грамотно написать сценарий игровой программы;</li> <li>- участвовать в работе по созданию спектакля и роли;</li> <li>- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;</li> <li>- самостоятельно анализировать постановочный план;</li> <li>- осуществлять сценические падения;</li> <li>- владеть элементами внутренней и внешней техники</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>актёра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть словесным действием в спектакле;</li> <li>- понимать и анализировать исполняемое произведение.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p> |
|--|--|--|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир кулис»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Сурнева В. А., Березовская В.А., Уманец В.Н.   |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 11 -18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Драматургия – главный компонент театра и сильнейшее литературное произведение. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я – режиссёр». Промежуточная аттестация. Обсуждение, анализ работы за год каждого учащегося театрального процесса. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения учащиеся будут <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;</li> <li>- основные этапы развития отечественной драматургии;</li> <li>- основные понятия и названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;</li> <li>- виды конфликтов в драматургическом произведении; структуру драматургического текста и основы его композиции;</li> <li>- правила оформления ремарок и диалогов.</li> </ul> <p><b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>и режиссера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;</li> <li>- создавать простейший драматургический текст;</li> <li>- называть основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;</li> <li>- правильно употреблять названия театральных профессий.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Синяя птица» «Обучение театральному искусству» (1 ступень)  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Уманец Валентина Николаевна  |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 7-11 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественную историю развития искусства России;</li> <li>- теоретические приемы актерского мастерства;</li> <li>- приемы изменения внешности гримом.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать сценический образ персонажа спектакля;</li> <li>- владеть речью и пластикой тела;</li> <li>- уметь гримироваться;</li> <li>- самостоятельно сочинять этюд;</li> <li>- быть коммуникативными в любой социальной среде;</li> <li>- проводить анализ самонаблюдения, самопознания.</li> </ul> <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p> |

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Уманец Валентина Николаевна  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная  |
| 9.  | Цель программы                              | развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в общеобразовательную программу. Профессия - ведущий. Сценическая речь. Этика поведения на сцене. Актерское мастерство. Сценическая деятельность. Участие в концертных и конкурсных выступлениях. Посещение культурно-массовых мероприятий для получения опыта ведущего. Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><i>По окончании обучения</i> будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессии ведущего, учащиеся усвоят необходимый <b>теоретический материал</b>:</p> <p><b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы актёрского мастерства;</li> <li>- этапы работы над спектаклем;</li> <li>- законы сценического действия;</li> <li>- теоретические основы сценической речи</li> <li>- принципы построения литературной композиции;</li> <li>- этикет и манеры поведения в разные эпохи;</li> <li>- приёмы сценического боя.</li> </ul> <p>- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>в сценической деятельности</i> (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно;</li> <li>- <i>в сценической речи</i>: обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить индивидуальный номер художественного чтения;</li> <li>- в актёрском мастерстве(полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;</li> <li>- умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность;</li> <li>- доброжелательность по отношению к зрителям;</li> <li>- понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность;</li> <li>- навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством.</li> </ul> <p><b>Способы проверки результатов:</b> педагогическое наблюдение, контрольные задания, контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).</p> <p><b>Результат обучения</b> учащихся - участие в качестве ведущего концертной программы.</p> |
|--|---|

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств              |
| 2. | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем жизнь» |
| 3. | Направленность                              | Художественная   |
| 3. | Автор-составитель программы                 | Ошнуров Н.А.   |
| 4. | Тип программы                               | Авторская  |
| 5. | Уровень освоения программы                  | Продвинутый  |
| 6. | Срок реализации программы                   | 3 года   |
| 7. | Возраст учащихся                            | 5-17 лет   |
| 8. | Форма организации образовательного процесса | Групповая  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 9.  | Цель программы                             | Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля  |
| 10. | Разделы программы                          | Введение в образовательную программу. Актёрское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Работа над спектаклем. Основы театральной культуры. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>Учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истории развития современного драматического театра;</li> <li>– профессиональной терминологии;</li> <li>– правил вежливости и этикета.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь использовать пространство при выполнении этюдов;</li> <li>– понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над созданием образа на репетиции;</li> <li>– выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом;</li> <li>– самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, доносить главную мысль;</li> <li>– полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</li> </ul> <p><b>Результат обучения</b> учащихся - участие в спектакле.<br/>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2. | Название программы                          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Зазеркалье»   |
| 3. | Направленность                              | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель программы                 | Ошнуров Н.А.  |
| 4. | Тип программы                               | Модифицированная  |
| 5. | Уровень освоения программы                  | Продвинутый уровень   |
| 6. | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7. | Возраст учащихся                            | 15-18 лет   |
| 8. | Форма организации образовательного процесса | Групповая, по подгруппам, индивидуальная  |
| 9. | Цель программы                              | Совершенствование уровня актерского мастерства у обучающихся, формирование способности управления культурным пространством своего существования в |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | процессе представления художественных произведений.  |
| 10. | Разделы программы                          | Вводное занятие. Чтение художественных произведений (учебно-тренировочного материала). Репетиции. Индивидуальные занятия. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>В конце обучения учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологии;</li> <li>– правил вежливости и этикета;</li> <li>– развития современной драматургии;</li> <li>– истории драматического театра;</li> <li>– законы построения мизансцен;</li> <li>– способы самоконтроля физического состояния;</li> <li>– простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;</li> <li>– иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть своим телом;</li> <li>– самостоятельно делать разминки;</li> <li>– овладение способами самопознания, рефлексии;</li> <li>– сочетать речь с пластикой;</li> <li>– владеть основами сценического мастерства;</li> <li>– свободно импровизировать при общении с партнёром;</li> <li>– правильно выстраивать свою роль;</li> <li>– работать с реквизитом;</li> <li>– освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь максимально использовать пространство при выполнении этюдов;</li> <li>– иметь развитую волю, чувство коллективного сотворчества, уметь трудиться и быть коммуникабельным;</li> <li>– создавать образ персонажа по поставленным задачам.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (вводный, текущий и итоговый).</p> |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| 1. | Отдел                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств                                  |
| 2. | Название программы          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстрадному вокалу |
| 3. | Направленность              | Художественная   |
| 3. | Автор-составитель программы | Ошнурова Л.И.  |
| 4. | Тип программы               | Модифицированная   |
| 5. | Уровень освоения программы  | Продвинутый  |
| 6. | Срок реализации программы   | 5 лет  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 7.  | Возраст учащихся                            | 6-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.   |
| 10. | Разделы программы                           | Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальную терминологию;</li> <li>- технику безопасности при работе с микрофоном;</li> <li>- строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- строение дыхательного аппарата;</li> <li>- правила поведения за кулисами;</li> <li>- правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в ансамбле или в небольших группах;</li> <li>- анализировать текст произведения;</li> <li>-осуществлять приемы самоконтроля физического состояния;</li> <li>- работать с песней под фонограмму;</li> <li>- соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон;</li> <li>- свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.);</li> <li>- сочетать вокальное исполнение с хореографией.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| 1. | Отдел                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2. | Название программы          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс» |
| 3. | Направленность              | Художественная   |
| 3. | Автор-составитель программы | Наумова Н.А.   |
| 4. | Тип программы               | Модифицированная   |
| 5. | Уровень освоения программы  | Стартовый  |
| 6. | Срок реализации программы   | 2 года   |
| 7. | Возраст учащихся            | 6-12 лет   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.  |
| 10. | Разделы программы                           | Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы актерского мастерства;</li> <li>- основы сценического движения;</li> <li>- технику и динамику речи.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами актерского мастерства;</li> <li>- владеть средствами пластической выразительности;</li> <li>- образно мыслить, импровизировать, фантазировать;</li> <li>- сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;</li> <li>- выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> |

### **Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств   |
| 2. | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство театрализации»   |
| 3. | Направленность                              | Художественная  |
| 3. | Автор-составитель программы                 | Наумова Н.А., Лопатина О.Л.   |
| 4. | Тип программы                               | Авторская   |
| 5. | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6. | Срок реализации программы                   | 4 года  |
| 7. | Возраст учащихся                            | 5-16 лет  |
| 8. | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9. | Цель программы                              | Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации и позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | художественной выразительности.   |
| 10. | Разделы программы                          | Вводное занятие. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. Сценическая речь. Сценическое движение. Актерское мастерство. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>К концу обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличие стиха от прозы;</li> <li>- этапы работы над монологом;</li> <li>- основные этапы становления истории русского театра.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками игры в музыкальном спектакле;</li> <li>- навыками импровизации-игры;</li> <li>- навыками художественной и сценической выразительности исполнения;</li> <li>- навыками индивидуального исполнения;</li> <li>- навыками постановкой пластических этюдов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять монолог, поставленный педагогом;</li> <li>- исполнять и анализировать стих;</li> <li>- самостоятельно выбрать материал, чтобы воплотить его на сценической площадке;</li> <li>- уметь управлять интонацией голоса;</li> <li>- выступать на сцене;</li> <li>- слушать и понимать друг друга;</li> <li>- инсценировать отдельные сцены сказки.</li> </ul> <p>Виды аттестации по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство театрализации»: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p> |

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2. | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство грима, визажа и основы сценического образа» |
| 3. | Направленность                              | Художественная   |
| 3. | Автор-составитель программы                 | Наумова Н.А., Лопатина О.Л.  |
| 4. | Тип программы                               | Авторская  |
| 5. | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6. | Срок реализации программы                   | 4 года   |
| 7. | Возраст учащихся                            | 9-16 лет   |
| 8. | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9. | Цель программы                              | изучение основ и освоение практических навыков и приёмов   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | технологии гримировального искусства  |
| 10. | Разделы программы                          | Вводное занятие. История грима. Функции и значение грима в прошлой и современной сценографии. Роль грима в создании сценического образа. Цветоведение. Технология грима. Пластическая проработка объемов, деталей лица. Схемы грима. Подготовка к итоговому занятию. Итоговое занятие   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p><b>По окончании обучения учащиеся должны:</b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «характерный грим»;</li> <li>- расовые признаки;</li> <li>- типичность национальных черт;</li> <li>- понятия «народность», «нация»;</li> <li>- роль, виды, формы прически в национальном гриме;</li> <li>- роль грима в передаче национальных особенностей рас;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять грим щек в зависимости от характера, типажа, возраста человека;</li> <li>- составлять характеристику персонажа;</li> <li>- выполнять характерный грим;</li> <li>- выполнять возрастной грим;</li> <li>- прорабатывать детали лица согласно национальным признакам;</li> <li>- выполнять национальный грим.</li> </ul> <p>Виды аттестации по программе: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p> |

### Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Отдел                                       | Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств  |
| 2.  | Название программы                          | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное мастерство»  |
| 3.  | Направленность                              | Художественная   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Жандармова П.А.<br>Мигушина О.А.   |
| 4.  | Тип программы                               | Модифицированная   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13-18 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Развитие интереса к литературному творчеству у старших школьников  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу. Основы нарратологии. Поэтика в прозе и поэзии. Фикшн и нон-фикшн. Сторителлинг и креативное письмо. Современное литературное пространство. |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы              | <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Учащиеся должны знать:</p>   |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  | их проверки | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные литературоведческие термины и понятия;</li> <li>• принципы построения литературного текста;</li> <li>• классификацию нарративов;</li> <li>• принципы литературного редактирования;</li> <li>• стилевые и жанровые особенности текстов;</li> <li>• принципы реферирования текстов;</li> <li>• основные тенденции в современном литературном пространстве.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать художественный текст малых форм (прозаический и поэтический);</li> <li>• трансформировать тексты в соответствии с заданным стилем и жанром;</li> <li>• декламировать собственные произведения;</li> <li>• анализировать художественные тексты;</li> <li>• разрабатывать литературные мероприятия.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Анкетирование;</li> <li>- Творческий литературный вечер.</li> </ul> |
|--|-------------|---|

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Детско-юношеская спортивная школа   |
| 2.  | Название программы                          | «Дельфинёнок»   |
| 3.  | Направленность                              | Физкультурно - спортивная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Автор<br>Лукьянцева Татьяна Николаевна  |
| 5.  | Тип программы                               | Модифицированная  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Стартовый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 7 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповые занятия; теоретические занятия, контрольные нормативы   |
| 10. | Цель программы                              | Создание среды, в которой возможно формирование у юных пловцов основ здорового образа жизни, развитие и совершенствование физических качеств, а также творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, а именно умение плавать спортивными способами плавания «Кроль на груди», «Кроль на спине»; отбор учащихся, для дальнейших тренировок в группе начальной подготовки по предпрофессиональной программе |
| 11. | Разделы программы                           | Общая физическая подготовка. Техническая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы.   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу обучения учащиеся должны:<br>- овладеть основам техники плавания «Кроль на груди», «Кроль на спине» и широким кругом двигательных навыков;<br>- приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей.  |

### Информационная карта дополнительной предпрофессиональной программы

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Центр                                       | Детско-юношеская спортивная школа   |
| 2. | Название программы                          | Предпрофессиональная по виду спорта «Кикбоксинг»  |
| 3. | Направленность                              | Физкультурно-спортивная   |
| 4. | Автор-составитель программы                 | Киселев О. Ю., Лопатина О.Л.  |
| 5. | Тип программы                               | Предпрофессиональный  |
| 6. | Уровень освоения программы                  | Продвинутый   |
| 7. | Срок реализации программы                   | 8 лет   |
| 8. | Возраст учащихся                            | 10 -18 лет  |
| 9. | Форма организации образовательного процесса | Групповые занятия; участие в соревнованиях различного уровня; теоретические занятия, занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия. |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 10. | Цель программы                             | Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.   |
| 11. | Разделы программы                          | Краткий обзор истории кикбоксинга. Основы техники и тактики. Гигиена, питание и врачебный контроль и самоконтроль. Краткие сведения о строении и функций организма человека. Правила соревнований и методика судейства. Психологическая, волевая подготовка кикбоксера, морально-волевой облик спортсмена. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Специальные подготовительные упражнения. Инструкторская и судейская практика. Сдача контрольных переводных нормативов, соревнования. Восстановительные мероприятия.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические сведения в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• тактические навыки занятия кикбоксингом.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать технику кикбоксинга, доведения до автоматизма навыков и умений,</li> <li>• вырабатывать коронные приёмы и действия кикбоксинга в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• участвовать в соревнованиях различного уровня;</li> <li>• совершенствование тактические навыки и боевые качества;</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – сдача контрольных нормативов, участие в соревновательной деятельности. Выполнение юношеских и спортивных разрядов.</p> |

### Информационная карта дополнительной предпрофессиональной программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Детско-юношеская спортивная школа   |
| 2.  | Название программы                          | Предпрофессиональная по виду спорта «Художественная гимнастика»   |
| 3.  | Направленность                              | Физкультурно-спортивная   |
| 4.  | Автор-составитель программы                 | Молочная И.С.   |
| 5.  | Тип программы                               | Предпрофессиональный  |
| 6.  | Уровень освоения программы                  | Продвинутый   |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 8 лет   |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 7 -15 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповые занятия; участие в соревнованиях различного уровня; теоретические занятия, занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия. |
| 10. | Цель программы                              | Развитие индивидуальных творческих способностей личности ребенка средствами художественной гимнастики   |
| 11. | Разделы программы                           | Вводное занятие. Теоретическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Гимнастические  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | упражнения. Акробатические упражнения. Хореографическая подготовка. Работа с предметами. Музыкально сценические и музыкально-хореографические игры, спортивные эстафеты. Подготовка к показательным итоговым выступлениям.   |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки | <p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила проведения соревнований (общие и специальные требования, оценка выступлений);</li> <li>• обсуждение постановки индивидуальных программ, тренировочных нагрузок;</li> <li>• формирование групп трудностей в индивидуальной программе;</li> <li>• режим, питание и гигиена гимнасток: питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие об обмене веществ, калорийности и усвоении пищи, энергозатраты при физических нагрузках. Рекомендации по питанию гимнасток;</li> <li>• упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости. Развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести;</li> <li>• гимнастические упражнения и комплексы;</li> <li>• акробатические упражнения;</li> <li>• хореографическая подготовка;</li> <li>• выполнение связок, комбинаций с предметом;</li> <li>• выполнение связок без предмета</li> </ul> <p><b>уметь выполнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости;</li> <li>• развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести;</li> <li>• гимнастические упражнения и комплексы (партерная разминка, разминка у опоры);</li> <li>• акробатические упражнения (перевороты вперед, назад, в сторону, кувырки, серии и комбинации переворотов, перевороты медленные и темповые);</li> <li>• хореографическая подготовка (совершенствование выполнения танцевальных элементов, шагов, упражнения классического экзерсиса у опоры и без нее.</li> <li>• элементы народного, жанрового и вальсового танцев;</li> <li>• упражнение без предмета, обруч, скакалка, мяч.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация. Выполнение юношеских и спортивных разрядов.</p> |

### Информационная карта дополнительной предпрофессиональной программы

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| 1. | Центр                       | Детско-юношеская спортивная школа              |
| 2. | Название программы          | Предпрофессиональная по виду спорта «Плавание» |
| 3. | Направленность              | Физкультурно - спортивная                      |
| 4. | Автор-составитель программы | Лукьянцева Татьяна Николаевна                  |
| 5. | Тип программы               | Предпрофессиональный                           |
| 6. | Уровень освоения            | Продвинутый                                    |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | программы                                   |  |
| 7.  | Срок реализации программы                   | 8 лет  |
| 8.  | Возраст учащихся                            | 8-16 лет   |
| 9.  | Форма организации образовательного процесса | Групповые занятия; участие в соревнованиях различного уровня; теоретические занятия, занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия.  |
| 10. | Цель программы                              | Формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом;<br>Профессиональное самоопределение;<br>Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей);<br>Достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.   |
| 11. | Разделы программы                           | Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Тактическая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы. Участие в соревнованиях по календарному плану. Инструкторская и судейская практика. Восстановительные мероприятия.  |
| 12. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу обучения учащиеся должны:<br>- овладеть жизненно необходимыми навыками плавания;<br>- овладеть основам техники всех способов плавания и широким кругом двигательных навыков;<br>-приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;<br>- сформирован интерес к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки;<br>- определена предрасположенность к спринтерским или стайерским дистанциям (начало спортивной специализации).<br>- выполнение юношеских и спортивных разрядов. |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Средства массовой информации и коммуникации»   |
| 3.  | Направленность                              | Социально - педагогическая  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Иваненко Анна Юрьевна  |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа   |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-17 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Содействие развитию медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение<br>Система СМК - каналы, типы, модели<br>Теория и практика сценарного мастерства<br>Интернет – как вид современных СМК<br>Медиапродукция: «Про рекламу»<br>Практика работы в СМК Работа над мультимедийным проектом<br>Итоговое занятие  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Учащиеся должны знать:</b></li> <li>• основные законы восприятия и анализа информации;</li> <li>• подходы к постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>• нормативные правовые документы РФ в области связей с общественностью;</li> <li>• свои права и обязанности в данной сфере;</li> <li>• виды средств массовой информации;</li> <li>• основные источники, которые могут применяться для личностного и профессионального саморазвития, и способы их использования;</li> <li>• психологические особенности общения;</li> <li>• основные аспекты культуры речи.</li> <li>• <b>Учащиеся должны уметь:</b></li> <li>• ясно, аргументировано, логически строить устную и письменную речь;</li> <li>• находить решение в нестандартных ситуациях;</li> <li>• развивать и реализовывать стремление к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>• собирать, анализировать, обрабатывать полученную</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;</li> <li>• самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;</li> <li>• работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;</li> <li>• творчески относиться к выполнению любого дела.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками обобщения, анализа, постановки цели и путей её достижения;</li> <li>• владеть культурой мышления;</li> <li>• навыками решения нестандартных задач;</li> <li>• навыками использования традиционных и современных технологий профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контрольный опрос;</li> <li>• самооценка;</li> <li>• беседа;</li> <li>• выполнение творческих заданий;</li> <li>• экспресс-опрос;</li> <li>• анкетирование, тестирование.</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• игровые методы;</li> <li>• защита творческой работы;</li> <li>• создание мультимедийных проектов.</li> </ul> |
|--|--|---|

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Музей и я»  |
| 3.  | Направленность                              | Туристско-краеведческая  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Козлова Елена Сергеевна<br>Методист<br>Хохленкова Ольга Михайловна  |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Создание условий для всестороннего развития личности школьника на основе личностно-ориентированной, краеведческой деятельности.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу.<br>Понятие «музей».<br>Экспозиционная деятельность.<br>Экскурсионная деятельность. Итоговое занятие.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Учащиеся должны иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о музееведении вообще;</li> <li>• об основных музейных специальностях.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;</li> <li>• правила ведения музейной и поисковой документации;</li> <li>• что такое картотека;</li> <li>• правила шифровки и маркировки музейных предметов;</li> <li>• правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести учет музейного фонда;</li> <li>• обеспечивать сохранность экспонатов;</li> <li>• создавать музейные экспозиции;</li> <li>• готовить и проводить музейные экскурсии.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• навыками работы в музее.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсы знатоков, эрудитов,</li> <li>• рефераты с элементами исследований и научных обобщений,</li> <li>• экскурсии,</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• презентации,</li><li>• музейные уроки.</li></ul> |
|--|--|--|

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Дороги Белогорья»   |
| 3.  | Направленность                              | Туристско-краеведческая  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Заходякина Ольга Михайловна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся 14-17 лет через приобщение к увлекательному миру туризма, изучение краеведения через новые приемы и форматы проведения мероприятий..   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение. Понятие «Краеведение».<br>Необъятный мир туризма.<br>Родной Белый город.<br>Родной край – дорогая Белгородчина.<br>Профориентация.<br>Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>1. Учащиеся должны иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что такое туризм, краеведение, музееведение, происхождение термина, историю туризма, виды туризма;</li> <li>– об основных принципах написания экскурсий, видах экскурсий;</li> <li>– об особенностях составления туристических программ;</li> <li>– что каждый город имеет свой менталитет, свои особенности;</li> </ul> <p><b>2. Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разницу между понятиями «гид»/«экскурсовод», чем отличаются друг от друга «турист», «экскурсант» и «путешественник»;</li> <li>– достопримечательности родного города и области;</li> </ul> <p><b>3. Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать об основных достопримечательностях своего города и области;</li> <li>– составлять фрагменты экскурсий и презентовать разработанные экскурсии;</li> <li>– составлять маршруты семейных путешествий;</li> <li>– составлять тексты экскурсий и проводить их;</li> <li>– выполнять дистанционные онлайн-тесты и викторины;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>– представлять и защищать собственные социальные проекты;</li></ul> <p><b>4. Учащиеся должны владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками работы с различными источниками, энциклопедиями, справочниками и монографиями, сайтом;</li><li>– умением отбирать материал для составления ответов, составлять логичные и связные тексты на основе фото и видео-материалов,</li><li>– знаниями, чтобы самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи, отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);</li><li>– способностью эффективной коммуникации, креативного мышления, командной работы.</li></ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– экскурсии и туристический маршрут;</li><li>– литературные и исторические гостиные;</li><li>– исторические игры;</li><li>– викторины;</li><li>– проектная и исследовательская деятельность</li></ul> |
|--|--|---|

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Школа дорожной безопасности»  |
| 3.  | Направленность                              | Социально-педагогическая   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Хохленкова Ольга Михайловна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование культуры поведения на дорогах как части культуры безопасности жизнедеятельности человека посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу<br>Система безопасности дорожного движения<br>Основы управления транспортным средством<br>Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП<br>Управление велосипедом<br>Пропаганда безопасности дорожного движения<br>Итоговое занятие  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;</li> <li>• формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> </ul> <p>уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;</p> <p>осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</li> <li>• развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>• этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость;</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>• положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школа дорожной безопасности»;</li> </ul> <p>способность к самооценке.</p> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;</li> <li>• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> <li>• умение ставить и формулировать проблемы;</li> <li>• навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;</li> <li>• навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> <li>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• формирование умений взаимодействовать с окружающими.</li> </ul> <p>В качестве оценки деятельности учащихся по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков.</p> <p>Результативность освоения материала программы отслеживается на каждом этапе обучения учащихся.</p> <p>Важным фактором освоения программы является заинтересованность детей и родителей в процессе обучения.</p> <p>По окончании курса 90% учащихся владеют базовыми знаниями: видами транспортных средств, правами и обязанностями участников дорожного движения, элементами проезжей части, средствами организации и регулирования дорожного движения, применением аварийной сигнализации, расположением транспортных средств на проезжей части и т.д., требованиями к движению велосипедов и мопедов, правилами оказания первой доврачебной помощи.</p> <p>После прохождения практических занятий 90% учащихся умеют: фигурно водить велосипед, преодолевать на велосипеде естественные и искусственные препятствия, оказывать на первую доврачебную помощь.</p> <p>Закончив обучение по программе, дети уверенно будут чувствовать себя на проезжей части.</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p style="text-align: center;"><b>Формы подведения итогов реализации<br/>дополнительной общеобразовательной<br/>(общеразвивающей) программы:</b></p> <p>Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> <li>• промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);</li> <li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года (беседа, тестирование, практическое занятие).</li> </ul> |
|  |  |   |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Школа волонтера»  |
| 3.  | Направленность                              | Социально-педагогическая   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Сергеева Маргарита Игоревна   |
| 4.  | Тип программы                               | дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 14-17 лет  |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование ключевых компетенций подростков, необходимых для осуществления ими волонтерской социально-значимой деятельности.  |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу.<br>Основы волонтерства.<br>Ораторское искусство.<br>Оформительский.<br>Театральные методики в сфере профилактической деятельности волонтеров.<br>Игровые и информационные технологии в работе волонтера.<br>Психологическая подготовка волонтеров.<br>Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p style="text-align: center;">Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития волонтерского движения;</li> <li>• понятие, виды, алгоритм проведения социальной акции;</li> <li>• правила составления информационного буклета;</li> <li>• методику организации и проведения конкурсной программы, познавательной игры, КТД;</li> <li>• возрастные психологические особенности людей пожилого возраста, детей младшего школьного возраста;</li> <li>• правила выхода из конфликтной ситуации;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками планирования и самоанализа;</li> <li>• разрабатывать социальные проекты;</li> <li>• выступать в роли организатора различных дел социальной направленности;</li> <li>• эффективно общаться с детьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми людьми;</li> <li>• организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь разрабатывать игровые программы на различные темы;</li> <li>• устанавливать контакт с незнакомыми людьми, договариваться, поддерживать разговор на заданную тему;</li> <li>• владеть навыками поведения в конфликтной ситуации.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• осуществление поиска, первичного анализа и использования правовой информации;</li> <li>• освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:</b></p> <p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений. При зачислении в детское объединение проводится вводный контроль. Текущий контроль педагог осуществляет на каждом занятии и оценивает вербальным методом. Каждое полугодие проводится промежуточная аттестация, а после окончания освоения общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация.</p> <p>Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия по определённым разделам. Это: викторины, конкурсы знатоков, эрудитов, рефераты с элементами исследований и научных обобщений, экскурсии, презентации, музейные уроки.</p> <p>Для оценки знаний и умений также используются контрольный опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, самооценка и самоанализ. Это удобная форма накопления информации о достижениях учащихся и педагога, систематизация материала к занятиям по разделам.</p> <p>Итоговое занятие по программе может проходить в форме праздника, конкурса, сообщений на определенную тему, презентации, заседания круглого стола.</p> |
|  |  |   |

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы  |
| 2.  | Название программы                          | «Журналистика в современном мире»  |
| 3.  | Направленность                              | Социально - педагогическая   |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Маматова Анна Ивановна  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый  |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 2 год  |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 9-17 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая  |
| 9.  | Цель программы                              | Развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение.<br>Средства массовой информации в современном мире.<br>Жанры и язык журналистики.<br>Основы деятельности журналиста.<br>Работа над медийным проектом.<br>Основы монтажа.<br>Культура и этика журналиста.<br>Итоговое занятие.  |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | К концу 1 года обучения учащиеся должны<br>Знать:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия, термины, касающиеся журналистики;</li> <li>• историю российской печати;</li> <li>• полное представление о работе средств массовой информации;</li> <li>• основы журналистского этикета и особенности этой профессии;</li> <li>• язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;</li> <li>• виды средств массовой информации;</li> <li>• психологические особенности общения;</li> <li>• правила выполнения журналистской работы;</li> <li>• виды технических средств, используемых СМИ;</li> <li>• основные аспекты культуры речи;</li> <li>• тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.</li> </ul> Уметь:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;</li> <li>• применять на практике информационные жанры: новость,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>заметка, интервью, соцопрос и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;</li> <li>• самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;</li> <li>• анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;</li> <li>• работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;</li> <li>• творчески относиться к выполнению любого дела.</li> </ul> <p>К концу 2 года обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли журналистики в обществе;</li> <li>• процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиацентра и редакции;</li> <li>• жанрообразующие признаки каждого жанра;</li> <li>• правила и нормы газетного и эфирного языка;</li> <li>• правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции;</li> <li>• правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка;</li> <li>• профессиональные этические нормы;</li> <li>• методы журналистского творчества;</li> <li>• о творчестве современных ведущих журналистов России;</li> <li>• правовые аспекты деятельности журналиста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;</li> <li>• владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста;</li> <li>• ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений;</li> <li>• организовать пресс-конференцию с писателем, поэтом, известной личностью; общаться с людьми; делать литературную правку исходного материала; работать с архивным материалом в библиотеке;</li> <li>• самостоятельно принимать решение в выборе газетных тем, материалов, жанров; организовать выпуск информации, грамотно используя фото, видео, рисунки;</li> <li>• взаимодействовать с другими детскими объединениями, писать закадровый текст к социальным роликам;</li> <li>• накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольный опрос;</li> <li>- самооценка;</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- беседа;</li><li>- выполнение творческих заданий;</li><li>- экспресс-опрос;</li><li>- анкетирование, тестирование.</li><li>- участие в выпуске продукции (количество статей по сравнению с другими учащимися);</li><li>- наблюдение;</li><li>- написание статей;</li><li>- игровые методы;</li><li>- защита творческой работы;</li><li>- участие в городском, региональном конкурсах творческих работ и др.</li></ul> |
|--|--|

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Центр                                       | Социально – педагогической работы   |
| 2.  | Название программы                          | «Основы социального проектирования»   |
| 3.  | Направленность                              | Социально – педагогическая  |
| 3.  | Автор-составитель программы                 | Педагог дополнительного образования<br>Жандармова Полина Александровна  |
| 4.  | Тип программы                               | Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| 5.  | Уровень освоения программы                  | Базовый   |
| 6.  | Срок реализации программы                   | 1 год   |
| 7.  | Возраст учащихся                            | 13–18 лет   |
| 8.  | Форма организации образовательного процесса | групповая   |
| 9.  | Цель программы                              | Формирование навыков социального проектирования среди представителей школьного молодёжного сообщества   |
| 10. | Разделы программы                           | Введение в программу.<br>Теоретические основы социального проектирования.<br>Креативное мышление.<br>Проектный акселератор.   |
| 11. | Ожидаемые результаты и способы их проверки  | <p><b>Ожидаемые результаты</b><br/>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классификацию проектов;</li> <li>• структуру социального проекта;</li> <li>• основные этапы проектной деятельности;</li> <li>• методику работы над созданием проектной идеи;</li> <li>• принципы оформления проектных идей, требования к реализации проектов;</li> <li>• основные понятия в проектировании и грантрайтинге;</li> <li>• методы оценки эффективности проекта.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками целеполагания, смартирования и swat-анализа;</li> <li>• развивать навыки публичной защиты проектной идеи;</li> <li>• создавать визуализации проектных идей;</li> <li>• проводить социологические опросы, анкетирования, добывать экспертные мнения;</li> <li>• создавать и реализовывать социальный проект.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня мотивации учащихся;</li> <li>• Анкетирование;</li> <li>• Публичная защита проектов.</li> </ul> |