

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу (Show dance, street dance)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В. А., Катянина О. Ю., Тимченко С.В., Пономарева А. Ю.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией
10.	Разделы программы	Введение. История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец. Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Street dance. Композиционное построение танца. Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды. Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы актерского мастерства; • основы street-dance хореографии; • историю развития вокинг культуры, её основных элементов; • основы сценографии, актерского мастерства, макияжа; • баттлы, командные противостояния. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно исполнять изученные комбинации; • ориентировать танцевальные связки; • импровизировать; • исполнять программные прыжковые комбинации; • владеть основами вращения на месте и в движении; • использовать основы сольной и контактной импровизации. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В., Куцеволова О.Ю.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	12-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	совершенствование профессионального мастерства в современном танцевальном искусстве, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Основы contemporary dance. Основы классического танца. Репетиционно-постановочная работа, выступления. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По окончании обучения учащиеся будут знать: - сведения о сложных элементах классического танца; - основные стили эстрадного танца. будут уметь выполнять: - постановку корпуса, - основные шаги, - экзерсис лицом к станку, - шпагаты (левы, правый и поперечный), - удержание ноги.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем играя»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год

7.	Возраст учащихся	3-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца
10.	Разделы программы	Вводное занятие «Знакомство с миром танца». Партерная гимнастика. Диагональ. Танцевальные этюды и игры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу учебного года учащиеся должны достичь определенных базовых знаний по хореографии.</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия изучаемых элементов; • ритм и темп движений; • танцевальные позиции; • правила выполнения игр. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить построения и перестроения по музыкальному сигналу; • воспроизводить ритмические движения; • выполнять этюды-подражания; • исполнять изучаемые элементы; • ориентироваться в пространстве.

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической

		культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать: названия классических хореографических элементов и связок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - принцип постановочной работы; - принципы импровизационной работы; - технику самостоятельной работы; - принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера; - знать и выполнять правила сценической этики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе; - владеть свободной пластикой рук и тела; - выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - импровизировать; - передавать образ в соответствии с музыкальным произведением; - эмоционально и технически верно выступать перед зрителями. <p>В конце обучения – творческий отчет, концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	3-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, ритмика и танцевальная азбука, партерная хореография, танцевальные этюды, игры, танцы, сюжетно-игровые занятия, изучение элементов и связок различных танцев, подготовка к праздничным мероприятиям,

		репетиционная и постановочная работа, учебно-тренировочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца; • основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать характер музыки; • выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.; • перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении); • выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки; • правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Эстрадный танец. Успех».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование успешной творческой личности, способной к профессиональному самоопределению через занятия хореографией.
10.	Разделы программы	Введение. Учебно-тренировочная работа. Развитие навыков импровизации. Растанцовка. Постановочная работа. Искусство хореографа. Репетиционная работа. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По завершению обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических; - различные направления хореографии - от классического

		<p>до джаз-модерн танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно исполнять движения; - различать разные танцевальные стили; - замечать свои ошибки и ошибки других учащихся; -точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств; - с помощью мимики и жестов передавать образы в танце; -выполнять более сложные вращения и прыжки; -создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях; -раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования в эстрадном танце «Мастерство и успех»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Маслова Е.Ж.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование успешной творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Учебно-тренировочная работа. Основы импровизации. Постановочная работа. Репетиционная работа. Искусство хореографа. Контрольное занятие. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По завершению обучения по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как развивать в себе личностные качества, чтобы быть успешным; - различные танцевальные направления в хореографии; - основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-

		<p>бытового танцев, современных видов хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы передвижения в пространстве сцены; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно солировать, творчески подходить к исполнению танцевальных движений; - различать разные танцевальные стили; - точно, выразительно с помощью мимики и жестов, танцевальных и пластических средств передавать образы в танце; - замечать свои ошибки и ошибки других учащихся; - выполнять более сложные вращения, движения и прыжки; - создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях; - раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р. А., Опришко М. П.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа Постановочная работа. Основы хореографического искусства
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • движения классического и народно-характерного танцев; • понятия хореографической лексики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер исполняемого танца

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р.Р., Опришко Е.В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.
10.	Разделы программы	азбука музыкального движения, ритмические упражнения и игры, учебно-тренировочная работа, репетиционная работа, постановочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца; • основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног; <p align="center">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать характер музыки; • выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д. • перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении); • выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки; • правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная

3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р. А., Опришко М. П., Опришко Р. Р., Опришко Е. В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	15-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии
10.	Разделы программы	Учебно-тренировочная работа. Танцы народов мира. Репетиционная работа. Постановочная и репетиционная работа. Исполнительское мастерство. Танцевальная импровизация
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	В конце обучения учащиеся должны: <ul style="list-style-type: none"> -уметь исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала; -уметь передавать в движении сложные ритмические рисунки русского танца; -усвоить и развивать ансамблевое исполнение; -уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танцевальных комбинаций и этюдных форм; -уметь правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточками, веночками, платочками, шапками, корзинками, бубнами и т.д.; -исполнять движения народно-сценического танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно; -уметь импровизировать под музыку; -знать и пользоваться терминологией народного танца; -уметь добиваться выразительности исполнения, донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого народного танца; -иметь навыки ансамблевого исполнения более сложных, технически насыщенных танцев; -исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность ног, владеть движениям стопы; -уметь импровизировать национальный танец в быстром и медленном темпе вносить элементы импровизации в исполнение.

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
3.	Направленность	Художественная

3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	10-22 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Группа, индивидуальные
9.	Цель программы	совершенствование индивидуального танцевального подчёрка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).
10.	Разделы программы	введение, музыка, музыкально-ритмические упражнения, основные элементы классического экзерсиса, индивидуальная учебно-тренировочная работа, актёрское мастерство, постановочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	В конце обучения учащиеся должны: <i>знать:</i> - хореографические упражнения; - стратегию своего дальнейшего образования; <i>уметь:</i> - интерпретировать музыкальный ритм в танцах; - танцевать латиноамериканскую и европейскую программу (10 танцев); - регулировать свое эмоционально-психологическое состояние и партнера в период конкурсных и соревновательных испытаний.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Самыгина О.Ф., Винакова А.Н. Методист: Березовская В.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.
10.	Разделы программы	Введение. Техника безопасности. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Основные технические элементы и фазы движений. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие. Индивидуальная учебно-тренировочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>В конце обучения учащиеся должны:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • историю развития спортивного бального танца; • музыкальное сопровождение бальных танцев; • терминологию спортивных бальных танцев; • историю возникновения и развития спортивных бальных танцев; • правила спортивных соревнований; • критерии судейства; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями; • подбирать музыкальное сопровождение танцев; • подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Обучение детей основам спортивной бальной хореографии

		и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима; - знать фигуры класса «С». - знать вариации конкурсных танцев. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке; - уметь эмоционально отображать характер танца; - владеть техникой исполнения фигур класса «Д»; - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними; - уметь менять ритмический рисунок танца; - уметь создавать выразительный образ; - уметь определять сюжетную линию танца;

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный танец для малышей»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Волгарева И.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	5-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта
10.	Разделы программы	Введение. Как люди научились танцевать. Азбука музыки. Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Основы европейских и латиноамериканских танцев, Играем и танцуем, Создаем наш первый танец, Итоговое занятие.

11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические сведения о бальных и спортивных танцах; – позиции рук и ног; – основные термины и понятия хореографического искусства, партерного экзерсиса; – движения партера (партерной гимнастики); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять акробатические элементы; – владеть навыками координации; – различать музыку по характеру, темпу и ритму; – соединять отдельные движения в хореографической композиции; – выполнять музыкально-двигательные задания, творческие задания и игры.
-----	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир европейского танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Волгарева И.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу, История танца, Основы музыкальной грамоты, Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Учебно-тренировочная работа, Актёрское мастерство, Постановочная работа, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – танцы свободной композиции; – роль классического экзерсиса в исполнении танцев Европейской программы; – историю развития бальных и спортивных танцев; – основы актерского мастерства; – основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «С» и их особенности; <p>уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – активно участвовать в постановочной деятельности; – проявлять творческое мышление и активность и артистизм; – активно принимать участие в спортивно-массовой деятельности; – проявлять целеустремленность и уверенности в себе и собственных силах; – владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности; – правила соревнований и судейства; – слаженно работать в паре и коллективе; – вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;
--	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Чернышева О.А., Волгарева И.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы от класса N до класса С. Развитие хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу, История танца, Основы музыкальной грамоты, Музыкально-ритмические упражнения, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановочная работа, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – танцы свободной композиции; – роль классического экзерсиса в исполнении танцев Латиноамериканской программы; – историю развития бальных и спортивных танцев; – основы актерского мастерства; – основные танцы Латиноамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «С» и их особенности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно участвовать в постановочной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – проявлять творческое мышление и активность и артистизм; – активно принимать участие в спортивно-массовой деятельности; – проявлять целеустремленность и уверенности в себе и собственных силах; – владеть навыками пластичности и выразительности, грациозности и изящности; – правила соревнований и судейства; – слаженно работать в паре и коллективе; – вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В стиле «Модерн»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Волгарева И.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	11-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Европейской программы классов «В» и «А».
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу, История Европейского танца, Музыка и танец, Общая физическая подготовка, Учебно-тренировочная работа, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановка Европейского танца, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – танцы Европейской программы всех классов; – технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса; – историю развития бальных и спортивных танцев; – основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения; – основы актерского искусства; – основные танцы Европейской программы спортивно-бальных танцев класса «А» и их особенности;

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в постановочной деятельности; – проявлять творческое мышление, активность и артистизм; – принимать участие в спортивно-массовой деятельности; – проявлять целеустремленность; – владеть навыками демонстрации пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации. – слаженно работать в паре и коллективе; – объяснять правила и технику выполнения танцевальных упражнений и элементов; – анализировать свои ошибки; – вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике;
--	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В ритме «Латино»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Чернышева О.А., Волгарева И.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	11-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Совершенствование хореографических и творческих способностей учащихся в области спортивно-бальных танцев. Обучение спортивно-бальным танцам Латиноамериканской программы классов «В» и «А».
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу, История Латиноамериканского танца, Музыка и танец, Общая физическая подготовка, Учебно-тренировочная работа, Основные элементы классического экзерсиса, Актёрское мастерство, Постановка Латиноамериканского танца, Итоговое занятие, Индивидуальная учебно-тренировочная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – танцы Латиноамериканской программы всех классов; – технику выполнения элементов и движения классического экзерсиса; – историю развития бальных и спортивных танцев;

		<ul style="list-style-type: none"> – основные ошибки начинающих танцоров и способы их устранения; – основы актерского искусства; – основные танцы Latinoамериканской программы спортивно-бальных танцев класса «А» и их особенности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в постановочной деятельности; – проявлять творческое мышление, активность и артистизм; – принимать участие в спортивно-массовой деятельности; – проявлять целеустремленность; – владеть навыками демонстрации пластичности и выразительности, грациозности, изящности и импровизации. – слаженно работать в паре и коллективе; – объяснять правила и технику выполнения танцевальных упражнений и элементов; – анализировать свои ошибки; – вести здоровый образ жизни и пропагандировать его в своем окружении и на публике.
--	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Морозова И.Г. Методист: Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	9 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая подготовка. Общая физическая подготовка. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Конкурсная подготовка. Построение пар в ансамбле. Итоговое занятие.

11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фигуры класса «С»; - знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима; - знать вариации конкурсных танцев. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке; - уметь эмоционально отображать характер танца; - владеть техникой исполнения фигур класса «С»; - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними; - уметь менять ритмический рисунок танца; - уметь создавать выразительный образ; - уметь определять сюжетную линию танца;
-----	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина М. В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.
10.	Разделы программы	Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье,

		<p>полька;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды народного искусства и формы его бытования в регионе; - танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов; - применять полученные знания на практике; - эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое мастерство»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина М. В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.
10.	Разделы программы	Введение. Основы классического танца. Основы русского танца. Постановочная работа. Элементы эстрадного танца. Подготовка концертных номеров. Танцевальная импровизация. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p style="text-align: center;">Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе;

		<p>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</p> <p>- владеть хореографической грамотностью;</p> <p>- воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства;</p> <p>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец; • понятие «Табла соло» - танец под барабан; • стили фольклорных арабских танцев; • Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»; • особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»; • танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям; • структуру изучаемых танцев.

		<p>В конце обучения учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца; • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»; • импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца; • импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»; • правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки». <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	12-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец; • понятие «Табла соло» - танец под барабан; • стили фольклорных арабских танцев; • Ритмы фольклорных стилей арабского танца; • особенности исполнения Oriental фьюжн»;

		<ul style="list-style-type: none"> • танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям; • структуру изучаемых танцев; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца; • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко». • импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца; • импровизировать под фольклорную музыку арабского танца; • правильно различать фольклорные стили арабского танца.
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова М. А., Филатова И.С., Попова Т.О.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у учащихся, через обучение искусству современного танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника современного танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности - основные направления современного танца; - танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям; - приемы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля;

		<ul style="list-style-type: none"> - правила соревнований, критерии судейства; - структуру изучаемых танцев; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и грамотно выполнять отдельные элементы и движения современного танца; – ориентироваться в пространстве; – координировать свои движения; – выполнять упражнения для развития позвоночника; – выполнять танцевальные связки и комбинации; – эмоционально и технически верно выступать перед зрителями. <ul style="list-style-type: none"> - уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу. - уметь правильно владеть основами актерского мастерства. <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара; <ul style="list-style-type: none"> - исполнять более сложные танцевальные комбинации со сменой ракурсов и направлений; – владеть различными видами вращений и пируэтов на месте и в продвижении; – владеть манерой исполнения различных элементов и комбинаций; – исполнять хореографический этюд в группе; – соединять отдельные элементы в хореографические композиции.
--	--	---