

Информационная карта комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И., Макарова М.А., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.
10.	Разделы программы	Введение. Освоение первоначальных навыков игры на инструменте. Освоение технических и художественных особенностей инструмента с дополнительным изучением музыкальной грамоты. Изучение музыкального произведения. Исполнение в ансамбле. Творческая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания; - приемы исполнительского мастерства; - композиторов исполняемых произведений и их творческий путь. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть двумя музыкальными инструментами; - исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза); - выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре «Вершина творчества»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	12-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре.
10.	Разделы программы	Введение, техника исполнения на гитаре, работа над инструктивным учебно-вспомогательным материалом, работа над музыкальным произведением, исполнение в ансамбле, исполнение в различных стилях, способы аккомпанемента, азы композиции, рок-гитара, подготовка к публичным выступлениям
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу обучения учащийся должен</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты; - комплекс технического материала; - мелизмы; - сложные штрихи и их сочетания; - вариантность позиций, переход из одной в другую; - технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада; - двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <p>исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);</p> <p>исполнять сочетания различных приемов исполнения;</p> <p>работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать</p>

		<p>музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;</p> <p>совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</p> <p>участвовать в публичных выступлениях.</p> <p>Годовой исполнительский план учащегося должен включать:</p> <p>шесть произведений (различных по форме, стилю и жанру: обработку народной темы, произведение русской или зарубежной классики, произведение современного композитора);</p> <p>произведения для чтения нот с листа;</p> <p>пьесы для исполнения в ансамбле.</p> <p>Итоговым контролем (итоговой аттестацией) является сдача концертной программы, или творческий отчет состоящая из 4 - 5 разнохарактерных сложных произведений.</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная теория музыки»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ковригина Т.П.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.
10.	Разделы программы	<p>В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура).</p> <p>Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность.</p> <p>Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей.</p> <p>Хроматизм. Определение тональности.</p> <p>Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.</p>
11.	Ожидаемые	В конце обучения учащиеся должны

результаты и способы их проверки		<p>знать: виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения. Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p>уметь: строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
----------------------------------	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оркестр народных инструментов»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Князев А.В., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.
10.	Разделы программы	Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые	В конце обучения учащиеся должны

	результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания; - многообразия жестов и показов дирижера; - композиторов исполняемых произведений и их творческий путь. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять более сложные музыкальные произведения; - исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач; - осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении; - понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»; - понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера; - исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	----------------------------------	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Исполнительское совершенствование»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Князев А.В., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность
10.	Разделы программы	вводное занятие, работа над репертуаром, концертная деятельность, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций,

	<p>переход из одной в другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы; - многообразие жестов и показов дирижера; - краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра; - исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов; - осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении; - понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера; - исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.
--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по вокальному пению
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева О.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность
11.	Ожидаемые	В конце обучения учащиеся должны

результаты и способы их проверки		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки владения красивым тембром голоса; - навыки подвижности голоса; - петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом; - скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус"; - интонировать движение по аккордовым звукам; - петь non legato, staccato, <p>прямойзвук.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
----------------------------------	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вокалу «Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева О.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную постановку корпуса при пении; - певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;

		<ul style="list-style-type: none"> - правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; - слуховое осознание звуков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки; - петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе; - работать над точностью текста; - опосредовать свою деятельность речью; - целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; - выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.
--	--	---

Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева О.А., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	9-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	совершенствование творческого потенциала личности учащихся с ОВЗ и инвалидов, формирование жизненных и социальных компетенций через занятия вокалом.
10.	Разделы программы	Введение в программу «Путь к успеху». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над дидактическим материалом. Творческое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - певческую установку и соблюдать при пении; - что такое опора звука, резонаторы, регистры; - певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; - как петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; - средства музыкальной выразительности; - о кантиленном пении, о значении поэтического текста в речи и пении;

		<p>- правила охраны голоса;</p> <p>- репертуар, не только включенный в данную программу, но и произведения из репертуара физически здоровых детей для участия в совместной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>- чисто интонировать, петь на цепном дыхании, равномерно его распределяя, продолжительные фразы;</p> <p>- преодолевать мышечные зажимы, брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;</p> <p>- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;</p> <p>- полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;</p> <p>- чисто и слаженно петь под аккомпанемент и без сопровождения инструмента, фонограммы, минуса;</p> <p>- петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;</p> <p>- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни, петь в составе ансамбля;</p> <p>- работать в коллективе;</p> <p>- держаться перед публикой, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.</p> <p>Способы проверки – промежуточная и итоговая аттестация</p>
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени роста» (для детей с ОВЗ)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева О.А., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	9-13 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом
10.	Разделы программы	Введение в программу «Ступени роста». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над

		дидактическим материалом. Творческое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную постановку корпуса при пении; - певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; - правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; <ul style="list-style-type: none"> - слуховое осознание звуков; - правила исполнительства музыкального произведения; <ul style="list-style-type: none"> - репертуар, не только включенный в данную программу, но и несложные произведения из репертуара физически здоровых детей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки; - петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой; - работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; - выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей; - опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений; - иметь навыки импровизации; - исполнять репертуар не только программного материала, но и произведения совместно с физически здоровыми детьми; - презентовать свои знания, умения, навыки посредством исполнительства не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей; - исполнять произведения под фонограмму «минус»; - самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции; - ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса; - бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель	Дрогалова Л.Т., Белоглазова Т.В., Глибка Л.В.

	программы	
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.
10.	Разделы программы	Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско-артистической направленности. Полифонические произведения. Произведения крупных форм. Фортепианная техника. Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие внутреннего слуха.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - богатые традиции в создании фортепианного репертуара; - уверенное знание и применение терминологии; - особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки; - исполнительские и технические приемы работы над произведениями; - методы самостоятельной домашней работы над произведениями. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки; - применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями; - воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки; - донести до слушателя концепцию музыкального произведения; - исполнять программы большей степени сложности и объема; - преодолеть волнение в концертном выступлении; - использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями; - проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве; - передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании. <p><i>иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и развитие всех навыков, полученных в

		<p>предыдущий период;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное применение исполнительских приемов и навыков; - дальнейшее развитие технических навыков исполнительства; - практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию; - закрепление навыков концертного выступления; - расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе; - углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования; - развитие навыков творчества и музицирования; - овладение навыками коллективного музицирования. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (2 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10 -12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из истории развития современного драматического театра; - профессиональную терминологию; - правила вежливости и этикета; <p>практические умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сценическом движении (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); - в сценической речи - самостоятельно проводить речевой

		<p>тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в актёрском мастерстве - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (3 степень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Актёрский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 3 степени учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - театральные термины; - стабильно владеть актёрской техникой; - владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи; - теоретические основы сценической речи; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - погружаться в предлагаемые обстоятельства; - брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх; - владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены; - общаться со зрителем и партнером; - методически грамотно написать сценарий игровой программы; - участвовать в работе по созданию спектакля и роли; - воспроизводить свои действия в заданной ситуации; - самостоятельно анализировать постановочный план; - осуществлять сценические падения; - владеть элементами внутренней и внешней техники

		актёра; - владеть словесным действием в спектакле; - понимать и анализировать исполняемое произведение. По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.
--	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир кулис»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В. А., Березовская В.А., Уманец В.Н.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	11 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Драматургия – главный компонент театра и сильнейшее литературное произведение. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я – режиссёр». Промежуточная аттестация. Обсуждение, анализ работы за год каждого учащегося театрального процесса. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся будут знать : - элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка; - основные этапы развития отечественной драматургии; - основные понятия и названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер; - виды конфликтов в драматургическом произведении; структуру драматургического текста и основы его композиции; - правила оформления ремарок и диалогов. уметь : - воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга

		<p>и режиссера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств; - создавать простейший драматургический текст; - называть основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох; - правильно употреблять названия театральных профессий.
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Синяя птица» «Обучение театральному искусству» (1 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественную историю развития искусства России; - теоретические приемы актерского мастерства; - приемы изменения внешности гримом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сценический образ персонажа спектакля; - владеть речью и пластикой тела; - уметь гримироваться; - самостоятельно сочинять этюд; - быть коммуникативными в любой социальной среде; - проводить анализ самонаблюдения, самопознания. <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Профессия - ведущий. Сценическая речь. Этика поведения на сцене. Актерское мастерство. Сценическая деятельность. Участие в концертных и конкурсных выступлениях. Посещение культурно-массовых мероприятий для получения опыта ведущего. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>По окончании обучения</i> будут созданы условия для формирования и развития у учащихся интереса к профессии ведущего, учащиеся усвоят необходимый теоретический материал:</p> <p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы актёрского мастерства; - этапы работы над спектаклем; - законы сценического действия; - теоретические основы сценической речи - принципы построения литературной композиции; - этикет и манеры поведения в разные эпохи; - приёмы сценического боя. <p>- будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>в сценической деятельности</i> (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно; - <i>в сценической речи</i>: обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики

	<p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить индивидуальный номер художественного чтения; - в актёрском мастерстве(полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией; - умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность; - доброжелательность по отношению к зрителям; - понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность; - навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством. <p>Способы проверки результатов: педагогическое наблюдение, контрольные задания, контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).</p> <p>Результат обучения учащихся - участие в качестве ведущего концертной программы.</p>
--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем жизнь»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	5-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая

9.	Цель программы	Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Актёрское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Работа над спектаклем. Основы театральной культуры. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – истории развития современного драматического театра; – профессиональной терминологии; – правил вежливости и этикета. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь использовать пространство при выполнении этюдов; – понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над созданием образа на репетиции; – выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом; – самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, доносить главную мысль; – полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам. <p>Результат обучения учащихся - участие в спектакле. Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Зазеркалье»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	15-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, по подгруппам, индивидуальная
9.	Цель программы	Совершенствование уровня актерского мастерства у обучающихся, формирование способности управления культурным пространством своего существования в

		процессе представления художественных произведений.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Чтение художественных произведений (учебно-тренировочного материала). Репетиции. Индивидуальные занятия. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологии; – правил вежливости и этикета; – развития современной драматургии; – истории драматического театра; – законы построения мизансцен; – способы самоконтроля физического состояния; – простейшие средства профилактики умственного и физического утомления; – иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть своим телом; – самостоятельно делать разминки; – овладение способами самопознания, рефлексии; – сочетать речь с пластикой; – владеть основами сценического мастерства; – свободно импровизировать при общении с партнёром; – правильно выстраивать свою роль; – работать с реквизитом; – освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь максимально использовать пространство при выполнении этюдов; – иметь развитую волю, чувство коллективного сотворчества, уметь трудиться и быть коммуникабельным; – создавать образ персонажа по поставленным задачам. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (вводный, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстраднему вокалу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнурова Л.И.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет

7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.
10.	Разделы программы	Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокальную терминологию; - технику безопасности при работе с микрофоном; - строение артикуляционного аппарата; - строение дыхательного аппарата; - правила поведения за кулисами; - правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в ансамбле или в небольших группах; - анализировать текст произведения; -осуществлять приемы самоконтроля физического состояния; - работать с песней под фонограмму; - соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон; - свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.); - сочетать вокальное исполнение с хореографией. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Наумова Н.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы актерского мастерства; - основы сценического движения; - технику и динамику речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами актерского мастерства; - владеть средствами пластической выразительности; - образно мыслить, импровизировать, фантазировать; - сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа; - выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство театрализации»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Наумова Н.А., Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации и позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской

		художественной выразительности.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. Сценическая речь. Сценическое движение. Актерское мастерство. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличие стиха от прозы; - этапы работы над монологом; - основные этапы становления истории русского театра. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками игры в музыкальном спектакле; - навыками импровизации-игры; - навыками художественной и сценической выразительности исполнения; - навыками индивидуального исполнения; - навыками постановкой пластических этюдов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять монолог, поставленный педагогом; - исполнять и анализировать стих; - самостоятельно выбрать материал, чтобы воплотить его на сценической площадке; - уметь управлять интонацией голоса; - выступать на сцене; - слушать и понимать друг друга; - инсценировать отдельные сцены сказки. <p>Виды аттестации по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство театрализации»: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство грима, визажа и основы сценического образа»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Наумова Н.А., Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	9-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	изучение основ и освоение практических навыков и приёмов

		технологии гримировального искусства
10.	Разделы программы	Вводное занятие. История грима. Функции и значение грима в прошлой и современной сценографии. Роль грима в создании сценического образа. Цветоведение. Технология грима. Пластическая проработка объемов, деталей лица. Схемы грима. Подготовка к итоговому занятию. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании обучения учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «характерный грим»; - расовые признаки; - типичность национальных черт; - понятия «народность», «нация»; - роль, виды, формы прически в национальном гриме; - роль грима в передаче национальных особенностей рас; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять грим щек в зависимости от характера, типажа, возраста человека; - составлять характеристику персонажа; - выполнять характерный грим; - выполнять возрастной грим; - прорабатывать детали лица согласно национальным признакам; - выполнять национальный грим. <p>Виды аттестации по программе: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>

Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств
2.	Название программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное мастерство»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Жандармова П.А. Мигушина О.А.
4.	Тип программы	Модифицированная
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие интереса к литературному творчеству у старших школьников
10.	Разделы программы	Введение в программу. Основы нарратологии. Поэтика в прозе и поэзии. Фикшн и нон-фикшн. Сторителлинг и креативное письмо. Современное литературное пространство.
11.	Ожидаемые результаты и способы	<p>Ожидаемые результаты</p> <p>Учащиеся должны знать:</p>

	их проверки	<ul style="list-style-type: none"> • основные литературоведческие термины и понятия; • принципы построения литературного текста; • классификацию нарративов; • принципы литературного редактирования; • стилевые и жанровые особенности текстов; • принципы реферирования текстов; • основные тенденции в современном литературном пространстве. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать художественный текст малых форм (прозаический и поэтический); • трансформировать тексты в соответствии с заданным стилем и жанром; • декламировать собственные произведения; • анализировать художественные тексты; • разрабатывать литературные мероприятия. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческое задание; - Анкетирование; - Творческий литературный вечер.
--	-------------	---