

Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»



НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы региональной
научно-практической конференции

г. Белгород, 23 апреля 2021 года

Белгород 2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Кафедра дополнительного образования и воспитательных технологий

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНТНОЙ
ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы региональной научно-практической конференции

г. Белгород, 23 апреля 2021 года

Белгород
2021

УДК 37.01
ББК 74.202
Н 76

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Рецензенты:

А.М. Омелян, кандидат филологических наук, заведующий центром науки и инноваций
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»;
С.Н. Белозерских, директор ОГБУ «Региональный модельный
центр дополнительного образования детей»

Ответственные за выпуск:

А.В. Прокопенко, заведующий кафедрой дополнительного образования и воспитательных
технологий ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»;
Е.Н. Сизых, методист кафедры дополнительного образования и воспитательных
технологий ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

**Н 76 Новые подходы к формированию компетентной личности в
системе дополнительного образования** : материалы региональной
научно-практической конференции (г. Белгород, 23 апреля 2021 г.) /
ОГАОУ ДПО «БелиРО»; отв. за вып. А. В. Прокопенко, Е. Н. Сизых.
– Белгород : ОГАОУ ДПО «БелиРО», 2021. – 265 с. –
Режим доступа: [https://beliro.ru/assets/resourcefile/3892/novyie-
podxodyi-konf-23-apr-2021-ispr.pdf](https://beliro.ru/assets/resourcefile/3892/novyie-podxodyi-konf-23-apr-2021-ispr.pdf)

В сборнике представлены статьи участников региональной научно-
практической конференции: методистов межмуниципальных методических
центров, педагогов и методистов учреждений дополнительного образования,
педагогических работников образовательных учреждений Белгородской
области.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37.01
ББК 74.202

© Коллектив авторов, 2021
© ОГАОУ ДПО «БелиРО», 2021

Машкина М.Л. Формы работы и принципы взаимодействия с обучающимися с расстройствами аутистического спектра на занятиях дополнительного образования	164
Молочная И.С., Березовская В.А. Инновация – путь к успеху (из опыта работы)	167
Молчанова В.А., Шляхова О.Ю., Молчанов Ю.А. Использование метода проектной деятельности и здоровьесбережения у учащихся с применением дистанционных образовательных технологий в организации дополнительного образования как условие социализации школьников	172
Натальченко Н.В., Малых Е.И. Развитие творческого потенциала обучающихся старшего дошкольного возраста посредством углубленного изучения изобразительного искусства	177
Никулина И.Н., Ткач Ю.Б. Развитие ручной ловкости с мячом у школьников с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования	183
Потёмкина Е.В., Гончукова Ю.А. Правополушарное рисование как инновационный метод в деятельности педагога	186
Самсонова Е.Н., Подзолкова Т.П. Инновации в дополнительном образовании: внедрение новых методов обучения в декоративно-прикладном творчестве для детей с ОВЗ	189
Станиславская Г.Б. Экологическое воспитание детей в условиях осуществления исследовательской работы	193
Сухнева Е.А., Зайцева Н.Н. Проектная деятельность как составная часть современного обучения и воспитания обучающихся	196
Цапкова Т.И. Инновационные тренды в развитии дополнительного естественнонаучного образования региона	199
Цыбульник Е.Н. Эффективные образовательные технологии на занятиях по волейболу	202
Черных М.Е. Особенности организации и проведения интеллектуальных игр в современных условиях (из опыта работы)	205
Шаповалова Л.Я. Коллективный блог «Зелёный формат» как новая модель детского пресс-центра	208

VI. ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Воробьева О.Ю., Гнидина Г.Н., Крюкова О.В. Дополнительное образование в ДОО как пример преемственности между садом и начальной школой	212
Колесникова Л.Н. Интеграция основного и дополнительного образования в форме организации творческих заданий на уроках биологии в специальной (коррекционной) школе	214

Приемы, формы и средства помощи в обучении детей очень разнообразны. Педагог, работающий с детьми с РАС, находится в постоянном поиске, необходимо пробовать и искать свои подходы, формы и приемы работы, потому как нет одинаковых детей с диагнозом аутизм.

Для лучшего усвоения материала в своей работе использую методику ДТТ – обучение отдельными блоками. В ходе использования данного метода обучающиеся с РАС усваивают различные техники лепки быстрее и генерализация навыка идет легко. На занятиях детского объединения «Лепим вместе» идет не только генерализация навыков, но и активно применяются привычные для детей средства невербальной коммуникации, такие как PECS-система применения карточек.

Дети с расстройствами аутистического спектра разные, необычные, интересные и талантливые. Каждый ребенок индивидуален. Опытный педагог имеет возможность применить все свое мастерство и решить главную задачу – раскрыть потенциал ребенка с РАС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шипицина, Л. М. Детский аутизм : хрестоматия / Л. М. Шипицына. – Санкт-Петербург : Дидактика Плюс, 2018.
2. Карвасарская, И. Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми / И. Б. Карвасарская. – Москва : Теревинф, 2013.
3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва :Теревинф, 2015.
4. Питерс, К. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию / К. Питерс. – Москва : Владос, 2002. – Москва : МГППУ, 2012. – 56 с.
5. Аутизм : методические рекомендации по коррекционной работе / под ред. С.А. Морозова. – Москва : ВЛАДОС, 2018.
6. Питерс, Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию / Тео Питерс. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2019.

*И. С.Молочная,
старший методист,
В. А.Березовская,
методист
МБУДО БДТТ
(г. Белгород)*

ИННОВАЦИЯ – ПУТЬ К УСПЕХУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Непрерывные и стремительные перемены, происходящие в различных областях жизни нашего общества, связаны со становлением информационной, техногенной цивилизации, которая предъявляет новые, более высокие образовательные требования к современному человеку.

Белгородский Дворец детского творчества, как многопрофильная организация дополнительного образования, всегда стремилось и стремится к

инновационной деятельности, способной отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и их родителей (законных представителей) реализовывать социальные запросы в области современного дополнительного образования детей.

Инновационная деятельность Дворца детского творчества потребовала особые приемы управления, новые методы, средства и формы организации образовательного процесса, мониторинга вводимых инноваций.

В связи с этим перед коллективом были поставлены задачи:

- совершенствовать образовательную деятельность, обратив внимание на изучение предмета по интересам, направленного на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей;

- включить педагогов в деятельность по разработке дополнительных общеобразовательных программ нового поколения с использованием новых педагогических технологий и форм образования;

- осуществить поиск и поддержку творческих педагогов-исследователей, содействовать внедрению их разработок;

- методической службе обеспечить инновационное образование педагогов, способных не только воспринимать нововведения, но и сделать их главным механизмом в образовательной деятельности;

- способствовать обновлению и реконструкции материально-технического оснащения образовательной деятельности.

Эффективность деятельности нашей организации и его структурных подразделений напрямую связана с оперативным освоением администрацией и педагогическими кадрами необходимой инновационной деятельности, заключающейся в разработке и реализации инновационных стратегических документов:

- программа развития учреждения «Арт-прорыв: развитие, движение, творчество»;

- воспитательные программы «Планета Доброты и Человечности», «Я – Человек. Гражданин. Патриот России!», «Палитра внутреннего мира», «Быть здоровым, жить активно – это модно, позитивно!»;

- программа работы в каникулярное время «Нет времени для улицы!»;

- образовательные проекты «Наш мир – музыка» и «Танцы онлайн»;

- программы научно-экспериментальных площадок, инновационных проектов, программа развития научно-методической службы Учреждения.

Инновационная деятельность требует создания творческой атмосферы в коллективе. Нельзя вынудить работать на самом высоком уровне. Хорошо выполненная работа – это чисто добровольный вклад, который возможен лишь тогда, когда сотрудник ощущает заботу о себе, чувствует себя совладельцем учреждения, в результате неосознанные качества (доверие, забота, внимание) дают осязаемые результаты – качество, эффективность работы, развитие Дворца в целом.

Дворец на протяжении нескольких лет участвует в инновационной деятельности в сфере образования Белгородской области. В 2020 году

закончилась плодотворная работа в статусе «площадка-новатор» по теме: «Создание технокласса «Леонардо» в многопрофильном учреждении дополнительного образования». Работа по данной теме способствовала вовлечению учащихся в продуктивную творческую деятельность через реализацию современных программ технической направленности и развитию инженерного креативного мышления. В рамках данной «площадки-новатора» были открыты новые детские объединения: «Микроэлектроника», «Робототехника», СКА «Взгляд», «Звукорежиссер», «Светодиод», «АРТмодерн», «Вдохновение», «Ступеньки» (для детей с ОВЗ), «Радуга», ТС «Зазеркалье», «Мастера сцены», «Гримерка» и другие.

С 2021 года организации присвоен статус «площадка-новатор» в сфере образования Белгородской области по новой теме: «Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, вовлечение их в творческую деятельность и занятия современными видами искусств». С целью реализации поставленных задач в Белгородском Дворце детского творчества был создан детско-юношеский Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств. Это единственный в городе Центр, где учащиеся образовательных организаций, занимающихся по разным направленностям, объединяются в единый творческий коллектив и создают совместный собственный продукт.

Для осуществления деятельности Центра объединились детские объединения, как уже зарекомендовавшие себя, так и новые. Во время создания инновационного продукта, учащиеся выступают в роли операторов света и звука, оформителей сцены и дизайнеров костюмов, сценаристов и режиссеров, исполнителей и ведущих. Каждый учащийся предлагает свою версию, а открытым голосованием принимается наиболее удобная и креативная версия для определенного мероприятия.

Подготовка любого массового мероприятия способствует не только получению учащимися образовательных знаний, умений, навыков, но и развитию и воспитанию современного человека – будущего нашей страны. Подростки не только знакомятся с имеющимся современным оборудованием, но и имеют возможность работать на нем; они не только узнают о новой профессии, но и пробуют себя в роли какой-либо профессии. Такую работу могут обеспечить только педагоги, которые не боятся трудностей, включают в свою работу новшества, постоянно самообразовываются и развиваются вместе с учащимися. Только новый педагог, педагог-новатор способен понять современного подростка и обеспечить ему деятельность, отличающуюся от традиционной.

На основании мониторинга заинтересованности и потребности учащихся и их родителей (законных представителей) продолжили работу востребованные детские объединения: «Звукорежиссер», «Светодиод», «АРТмодерн», «Вдохновение», «Ступеньки» (для детей с ОВЗ). Также были открыты и новые творческие объединения: «МедиаСпектр», «Театральное

закулисье», «Волшебный сундучок», «Настроение», «Дебют», «Студия прозы и поэзии «Сила слова», «ТВК – видео», «МедиаСпектр», «Проектный офис», Вектор общения», СКА «Взгляд», «Театральное закулисье», «Веселый карандаш», «Бусинка», «Волшебный сундучок», «Настроение», ТС «Дебют», ТС «Играем жизнь», «Студия прозы и поэзии «Сила слова»». В рамках работы данных объединений были разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные программы нового поколения.

Администрацией организации был проведен анализ деятельности детско-юношеского Центра драматургии, режиссуры и современных видов искусства, который показал высокую результативность данного Центра. Мы считаем, что высокий уровень проведения массовых мероприятий в рамках работы Центра был достигнут благодаря сотворчеству и содружеству педагогов и учащихся разных направленностей Дворца. Этот единый коллектив прорабатывает каждое мероприятие до мельчайших деталей сценария, режиссуры, оформления сцены, музыкального и технического сопровождения.

Еще одним инновационным направлением с 2020 года стало внедрение IT-кластера «Цифровая крепость» (победитель конкурса грантов в рамках регионального проекта «Кадры для цифровой трансформации»). Данный кластер направлен на освоение образовательных программ по web-дизайну и сайтотворчеству, развитие навыков Soft-skills, развитие школьного цифрового сообщества. Итогом реализации проекта станет формирование городской IT-команды активных, неравнодушных, креативных старшеклассников, популяризация компетенций цифровой экономики среди школьников и профориентация.

Большое внимание в Белгородском Дворце детского творчества уделяется проектной деятельности. На протяжении нескольких лет реализуются социально-образовательные проекты «Наш мир – музыка» и «Танцы онлайн».

Проект «Наш мир – музыка», прежде всего, рассчитан на презентацию детских объединений Дворца, знакомство с творчеством учащихся. Популяризация «живой», хорошо подобранной музыки в исполнении учащихся способствует сохранению национальных традиций народа, эстетическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В ходе проекта слушатели – воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся школ, жители города – знакомятся с лучшими образцами классической, народной, современной музыки, музыкой народов мира, мировых шедевров и народного творчества. Они узнают о многожанровом музыкальном искусстве через исполнение учащимися произведений на разных музыкальных инструментах. Реализация проекта направлена на формирование правильного понимания музыки, положительно влияющей на воспитание современной личности подрастающего поколения.

Цель проекта «Танцы онлайн» – формирование интереса и мотивации у подрастающего поколения к изучению различных танцевальных направлений современной хореографии через внедрение дистанционных форм обучения. Проект направлен на применение информационных технологий в сфере дополнительного образования детей и дистанционных форм обучения в сфере хореографии. Результат хореографического проекта – участие учащихся в мероприятиях педагогов в форме мастер-классов, вебинаров, видеоуроков, онлайн-марафонов и конкурсов профессионального мастерства.

Внедренные в программу развития организации воспитательные программы включают в себя инновационные формы работы, способствующие формированию нового учащегося, сориентированного на:

- ликвидацию в подсознании настроя на конфликтность и агрессивность;
- обучение гибкости сосуществования при сохранении личного достоинства, интеллигентности, дружелюбности и доброжелательности;
- подготовку к будущей трудовой деятельности, где все больше и больше требуются такие качества личности как воображение, самостоятельность мышления и решения проблем, коммуникабельность, инициативность.

В основе педагогической деятельности миссия педагога – любить детей и свое дело. Новый педагог – это профессионал, знающий все о своем предмете; творец, постоянно пребывающий в поиске; человек, всегда готовый поделиться своим теплом; человек, всегда окруженный светом детских улыбок. Новый педагог – волшебник, зажигающий детские сердца.

Большое внимание уделяется работе с родителями, реализуется право каждой семьи быть равной в единстве с обязанностями и ответственностью. Выработаны механизмы социокультурного взаимодействия с семьей, создан позитивный контакт с родителями, они являются опорой системы воспитания доброжелательной образовательной организации.

Качественный анализ деятельности нашего Дворца указывает на то, что инновационные процессы управляемы и подготовлены. Повышение престижа нашей организации происходит за счет развития кадрового потенциала, направленного на качественное образование: из 103 педагогических сотрудников высшую и первую квалификационную категорию имеют 78 человек.

В наших коллективах – педагогическом и детском – созданы условия комфортности и благоприятного морально-психологического климата: оборудованы коворкинг-зоны по 6 тематическим блокам: Красота, Труд и Творчество, Милосердие, Человечность, Патриотизм, Здоровье; оснащена сенсорная комната.

Инновационный процесс обучения дает хорошую предпрофессиональную базу нашим учащимся и способствует правильному выбору выпускником будущей востребованной профессии и учебного

заведения, где он продолжит совершенствоваться в интересном для него виде деятельности.

В своей инновационной деятельности Белгородский Дворец детского творчества не намерен останавливаться на достигнутых результатах, а постоянно находится в активном поиске новых, современных, интересных сегодняшним детям форм и методов организации образовательной деятельности, где каждого ждет успех.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В. А. Березина. – Москва : Диалог культур, 2013. – 512 с.

2. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В. Н. Иванченко. – Москва : Феникс, 2016. – 352 с.

*В.А. Молчанова,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №28
(г. Белгород)*

*О.Ю. Шляхова,
учитель начальных классов
МБОУ «Прогимназия №51»
(г. Белгород)*

*Ю.А. Молчанов,
учитель математики
МБОУ «Подолешенская СОШ»
(Прохоровский район, Белгородская обл.).*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Дистанционное обучение один из вариантов организации процесса обучения, использующий современные информационные и телекоммуникационные технологии, позволяющий осуществлять обучение на расстоянии и без очного контакта педагога и учащегося. Основная цель организации дистанционного обучения – создание условий для свободного доступа школьников к информационным ресурсам, а также получение качественного образования для развития навыков самостоятельной работы.

Основные задачи дистанционного обучения в образовательной деятельности дополнительного образования школьников:

– создание образовательного информационного пространства, для размещения информации школьникам и родителям;