

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 АПРЕЛЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 186 с.

ISBN 978-5-00159-792-6

Настоящий сборник составлен по материалам V Всероссийской научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 апреля 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-792-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) КУРГАН МАРИНА ИВАНОВНА	148
МОЛОДЕЖЬ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) МОЛОЧНАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА, БЕРЕЗОВСКАЯ ВАЛЕНТИНА АПОЛИНАРОВНА.....	151
ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА	154
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	157
ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ ДАДОЯН ЕЛЕНА ТЕЛЬМАНОВНА	158
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	162
СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НУРУТДИНОВА АЛИНА РАМИЛЕВНА.....	163
ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ КУЗНЕЦОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА.....	167
ПСИХОЛОГИЯ	170
ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ И ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ПЕРВОМ КЛАССЕ ПЕТРОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА	171
РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦВЕТКОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА	174
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, АУТАЛИПОВА УЛДАР ИБРАШЕВНА.....	177
РОЛЬ ОСОЗНАННОЙ РЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИЙ В ПРОЦЕССАХ ПОЗНАНИЯ ХАПИЛИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА	182

УДК 37

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА

педагог дополнительного образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Аннотация. В статье представлен материал из опыта работы педагога по обучению детей декоративно-прикладному искусству, способных в будущем к самостоятельной профессиональной работе. Показано формирование творческой деятельности учащегося, рождение мастерства будущего члена общества.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, теория и практика, принцип дидактики, связь с жизнью, охрана природы, этика, эстетика.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THEORY AND PRACTICE AS ONE OF THE DIDACTIC PRINCIPLES IN THE CLASSROOM OF DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY (from work experience)

Burilova Tamara

Annotation. The article presents material from the experience of a teacher in teaching children decorative and applied arts, capable of independent professional work in the future. It shows the formation of the creative activity of the student, the birth of the skill of the future member of society.

Key words: decorative and applied creativity, theory and practice, the principle of didactics, connection with life, nature protection, ethics, aesthetics.

На начальном этапе обучения учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству закладывается фундамент обеспечения единства теории и практики. Условием успешного осуществления связи обучения с жизнью является понимание младшими школьниками важности подготовки к жизни, к трудовой деятельности, привитие им желания овладеть жизненно важными знаниями и практическими умениями и навыками.

Принцип связи обучения с жизнью (или связи учебного материала с практикой) является одним из руководящих принципов дидактики с первых лет существования этой науки и по настоящее время. В настоящее время этот принцип называется принципом практической направленности подготовки учащихся. Знания, полученные в учебном процессе, должны быть подкреплены примерами из жизни и иметь практическое применение в самостоятельной жизни ребенка. Теоретический материал, который преподносится детям на занятии, переходит в практическую деятельность, а практика в жизнь. Теоретический материал дает общее представление о том, что они будут делать, готовит и настраивает их на практическую работу, заинтересовывает, дает им толчок в дальнейшую собственную деятельность. Затем идет сама практическая работа, и в процессе практической работы, когда дело движется к за-

вершению, задаем следующий вопрос: а где это можно применить? В данном случае развивается логически-абстрактное мышление, которое можно проследить на примере некоторых занятий.

Например, «Изготовление открытки для мамы способом аппликации». Во время работы над открыткой дети приобретают определенные навыки и умения: подобрать нужные детали по размеру и цвету, вырезать их, наклеить, добавить от себя украшение. Где можно еще в жизни использовать эти умения? Как же это может пригодиться в жизни? Дети придумывают свои варианты, например: эти умения пригодятся при ремонте в доме, при оформлении интерьера и т.д. Детям в любом возрасте интересно увидеть свою работу в жизненном применении, а не только в подарочном виде – открытка (подарили и забыли). Ребенок в дальнейшей жизни может почувствовать свое собственное призвание, почувствовать в себе уверенность, поднять свой статус в семье, что ведь он тоже что-то умеет сделать для семьи. Что он не просто ребенок, а ребенок, который помогает, подсказывает и вызывает у родителей чувство гордости за него. И это поднимает ребенка в его собственных глазах, может привести к тому, что он откроет себя в какой-то творческой области, о чем родители возможно и не догадывались. Просто аппликация – вид деятельности, где работа с бумагой и ножницами дает ребенку чувство собственной значимости и самостоятельности, открывает в нем творческое начало, дает ему мастерство.

Дополнительное образование еще направлено и на самообучение ребенка, учит его самому находить варианты, где это можно использовать именно в практической жизни, например, заклеить дырку в одежде способом аппликации, пришить пуговичку и т.д. Никакая теория и практика без применения в жизни ребенку будет не интересна, потому что если ему что-то не понятно, то он сразу и забудет. А когда это непонятное будет полезным – тогда будет другое отношение: к работе, к себе, и можно говорить о саморазвитии, о социализации. Любая творческая деятельность отвлекает детей от современных гаджетов, от бездумного повторения каких-то действий в компьютерных играх. Ребенок, работа руками (что-то изготавливая), не смотрит часами на монитор. Это и здоровьесбережение, т.к. он не портит зрение, а о чем-то думает, т.е. у ребенка идет мыслительный процесс: он чем-то интересуется, он где-то (в библиотеке, в домашних книжках) ищет нужный материал, он не привязан только к креслу. Дети ведут своего рода исследовательскую деятельность: сам нашел, сам подобрал.

Занятие на тему: «Ящик с яблоками» тоже из раздела «Аппликация». Теоретическая часть занятия состоит: какой урожай собирают в садах и огородах, как правильно необходимо хранить собранный урожай, какая тара подходит для хранения, какие материалы мы будем использовать для работы и т.д. Затем идет практическая работа по изготовлению поделки. Как в дальнейшем сможет «выстрелить» данная тема? Например, поехали дети на дачу, собирают фрукты, и вспомнили свою работу, как «укладывали» фрукты в «ящик». Затем нашли емкость (ваза, тарелочка) и красиво разложили яблочки: по размеру, по цвету, к яблокам помидор уже не положишь. Или вот другая ситуация: привезла бабушка гостинцы, что вы сделаете? Все бросите в кулечках в холодильник или возьмете красивую вазочку, тарелочку и разложите по ним гостинцы, а затем угостите всех. И приятно самому ребенку, и другим людям; так ведь это приятно и взять, это эстетично. Это еще и развитие этики, социального поведения.

Тема занятия: «Изготовление мягкой игрушки «Собака Дружок».

В процессе подготовки теоретической части речь идет о том, что есть такой мохнатый друг – собака. Дети рассказывают, у кого есть дома собаки: что они любят делать, с кем любят играть, кто гуляет с животным. После изготовления игрушки дети рассуждают: как можно использовать поделку. Ведь её можно подарить ребенку, у которого нет собаки, и пусть у него будет маленький друг. Можно подарить своей собаке, и пусть у нее тоже будет друг. А можно сшить самому большую собаку (ведь они научились как это делать), она может служить подушкой. Девочки могут сделать собачку как сумочку. Позднее ребенок задумается о судьбе собаки, ведь мы шили собачку, а сколько времени надо, чтобы собаку вырастить? Как это правильно делать, а может, обратит внимание на бездомную собаку, будет знать, что собака – это друг, что можно угостить ее сосиской, а не пройти бездушно мимо.

В дальнейшем это может перерасти в такую деятельность как помощь собакам, помощь людям в воспитании собак. Ребенок в дальнейшем будет понимать, что воспитать собаку – огромный труд и от-

ветственность: собачки зависят от нас, им нужна наша помощь и без нее они пропадут. Такой ребенок окажет посильную помощь и людям, нуждающимся в ней.

Тема занятия: «Объёмная елочка из бумаги». В теоретической части занятия проходит беседа с детьми о праздновании Нового Года, о символах этого праздника. И, конечно, о елочке, которая является главным украшением и атрибутом новогоднего праздника. Дети сами рассказывают о том, откуда к ним в дом попадают лесные красавицы, другие говорят, что у них есть искусственная елочка, третьи – нет никакой. Лучше сделать елку своими руками, и не одну, а несколько – целую елочную полянку, украсить каждую елочку. На подставке разместить все изготовленные украшенные елочки, создавая видимость сугробов из белой бумаги или салфеток. Такую полянку можно поставить дома на подоконнике или на столе. Можно обыграть эту ситуацию: положить под елочки какие-нибудь сладости и сказать, например, сестренке, братику или маме: «Вот, лисичка гостинчик принесла».

На этом занятии красной линией проходит природоохранная работа. Разговор с детьми идет и о заботе о лесных жителях, ведь тому же ежику надо где-то жить, чтоб у него было укрытие. А птичкам нужно питание, ведь им нужны еловые шишки. И, сохранив, таким образом, елочки, мы даем возможность и птичкам покушать, и ежику спрятаться под ёлкой, и иголки падают, а среди них растут грибы. Вот если каждый из детей сохранит по ёлочке, то получится целая лесная поляна. Вдобавок ко всему сказанному, а какой воздух в хвойном лесу; хвоя великолепно очищает воздух, а такой воздух полезен для людей и люди будут болеть меньше. Из всего сказанного можно сделать вывод: умение работать руками развивает и мозговую деятельность, и творческую активность, и познавательный интерес, даёт детям практические навыки и определенные ориентиры в будущем. И они смогут, оценивая себя, выбрать ту область, которая им подходит больше и интереснее: об интерьере, о животных, природе и т.д. Т.е. дети найдут свою область самореализации, потому что теория дает им знания, практика – навыки, а возможность использования в быту дает им социальную адаптацию и ориентацию на будущее.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1990-245с.
2. Гилязетдинова А.Ф. Развитие творческих способностей школьников в системе дополнительного образования / А.Ф. Гилязетдинова // Наука через призму времени. Самара, изд-во: Фаритов Анатолий Тависович, 2018. - № 5 (14). - С. 163-164.