

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу (Show dance, street dance)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В. А., Катянина О. Ю., Тимченко С.В., Пономарева Ан. Ю.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией
10.	Разделы программы	Введение. История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец. Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Street dance. Композиционное построение танца. Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды. Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы актерского мастерства;</li> <li>• основы street-dance хореографии;</li> <li>• историю развития вокинг культуры, её основных элементов;</li> <li>• основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;</li> <li>• баттлы, командные противостояния.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно исполнять изученные комбинации;</li> <li>• ориентировать танцевальные связки;</li> <li>• импровизировать;</li> <li>• исполнять программные прыжковые комбинации;</li> <li>• владеть основами вращения на месте и в движении;</li> <li>• использовать основы сольной и контактной импровизации.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению современному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	12-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Основы contemporary dance. Основы классического танца. Репетиционно-постановочная работа, выступления. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>будут знать:</b> - сведения о сложных элементах классического танца; - основные стили эстрадного танца. <b>будут уметь выполнять:</b> - постановку корпуса, - основные шаги, - экзерсис лицом к станку, - шпагаты (левы, правый и поперечный), - удержание ноги.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	3-5 лет
8.	Форма организации образовательного	Групповая

	процесса	
9.	Цель программы	приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца
10.	Разделы программы	Вводное занятие «Знакомство с миром танца». Партерная гимнастика. Диагональ. Танцевальные этюды и игры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия изучаемых элементов;</li> <li>• ритм и темп движений;</li> <li>• танцевальные позиции;</li> <li>• правила выполнения игр.</li> </ul> <p><b>будут уметь выполнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;</li> <li>• воспроизводить ритмические движения;</li> <li>• выполнять этюды-подражания;</li> <li>• исполнять изучаемые элементы;</li> <li>• ориентироваться в пространстве.</li> </ul>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут: <b>знать:</b> названия классических хореографических элементов и связок; - основные элементы бального танца, характерного танца,

		<p>модерн, хип-хоп, диско направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип постановочной работы;</li> <li>- принципы импровизационной работы;</li> <li>- технику самостоятельной работы;</li> <li>- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;</li> <li>- знать и выполнять правила сценической этики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;</li> <li>- владеть свободной пластикой рук и тела;</li> <li>- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;</li> <li>- эмоционально и технически верно выступить перед зрителями.</li> </ul> <p>В конце обучения – творческий отчет, концерт.</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	3-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, ритмика и танцевальная азбука, партерная хореография, танцевальные этюды, игры, танцы, сюжетно-игровые занятия, изучение элементов и связок различных танцев, подготовка к праздничным мероприятиям, репетиционная и постановочная работа, учебно-тренировочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут: <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении</li> </ul>

		<p>классического танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Совершенствование».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, учебно-тренировочная работа, постановочная работа, основы импровизации, репетиционная работа, контрольное занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;</li> <li>• различные направления хореографии - от классического до джаз-модерн танца;</li> <li>• основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов</li> </ul>

		<p>хореографии.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно исполнять движения;</li> <li>• различать разные танцевальные стили;</li> <li>• замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;</li> <li>• точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;</li> <li>• с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;</li> <li>• выполнять более сложные вращения и прыжки;</li> <li>• создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;</li> <li>• раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.</li> </ul>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (1 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	7-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством
10.	Разделы программы	Введение в Программу, развивающие театральные игры, сценическая речь, актерское мастерство, театральные куклы, сценическая пластика. Зрительский парламент. Работа над постановкой спектакля. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю театра кукол;</li> <li>• историю сценического макияжа;</li> <li>• театральные термины;</li> <li>• изготовление головы куклы в технике папье-маше;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать пространство сцены;</li> <li>• общаться со зрителем и партнером через куклу;</li> <li>• владеть техникой вождения планшетной куклы;</li> <li>• стабильно владеть актерской техникой;</li> <li>• написать сценарий игровой программы методически грамотно;</li> <li>• владеть мастерством сценической речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и анализировать исполняемое произведение. По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (2 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10 -12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из истории развития современного драматического театра;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- правила вежливости и этикета;</li> </ul> <p><b>практические умения и навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>в сценическом движении</b> (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом);</li> <li>- <b>в сценической речи</b> - самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;</li> <li>- <b>в актёрском мастерстве</b> - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (3 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Актерский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 3 ступени учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театральные термины;</li> <li>• стабильно владеть актерской техникой;</li> <li>• владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи;</li> <li>• теоретические основы сценической речи;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погружаться в предлагаемые обстоятельства;</li> <li>• брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх;</li> <li>• владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;</li> <li>• общаться со зрителем и партнером;</li> <li>• методически грамотно написать сценарий игровой программы;</li> <li>• участвовать в работе по созданию спектакля и роли;</li> <li>• воспроизводить свои действия в заданной ситуации;</li> <li>• самостоятельно анализировать постановочный план;</li> <li>• осуществлять сценические падения;</li> <li>• владеть элементами внутренней и внешней техники актёра;</li> <li>• владеть словесным действием в спектакле;</li> <li>• понимать и анализировать исполняемое произведение.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>



**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир кулис»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В. А., Березовская В.А.
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	11 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Драматургия – главный компонент театра и сильнейшее литературное произведение. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я – режиссёр». Промежуточная аттестация. Обсуждение, анализ работы за год каждого учащегося театрального процесса. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся будут <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;</li> <li>• основные этапы развития отечественной драматургии;</li> <li>• основные понятия и названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;</li> <li>• виды конфликтов в драматургическом произведении; структуру драматургического текста и основы его композиции;</li> <li>• правила оформления ремарок и диалогов.</li> </ul> <p><b>Уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;</li> <li>• характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;</li> <li>• создавать простейший драматургический текст;</li> <li>• называть основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;</li> <li>• правильно употреблять названия театральных профессий.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Синяя птица» «Обучение театральному искусству», 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественную историю развития искусства России;</li> <li>• теоретические приемы актерского мастерства;</li> <li>• приемы изменения внешности гримом.</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать сценический образ персонажа спектакля;</li> <li>• владеть речью и пластикой тела;</li> <li>• уметь гримироваться;</li> <li>• самостоятельно сочинять этюд;</li> <li>• быть коммуникативными в любой социальной среде;</li> <li>• уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания.</li> </ul> <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец В.Н., Березовская В.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений.
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Основы драматургии. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я - режиссёр» - создание и постановка учащимися отрывков. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Итоговое занятие. Аттестация
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>По окончании обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;</li> <li>• основные этапы развития театрального искусства;</li> <li>• основные этапы развития отечественной драматургии;</li> <li>• названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;</li> <li>• виды конфликтов в драматургическом произведении;</li> <li>• структуру драматургического текста и основы его композиции;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;</li> <li>• характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;</li> <li>• назвать основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;</li> <li>• правильно употреблять названия театральных профессий;</li> <li>• создавать простейший драматургический текст;</li> <li>• практические навыки актерского, сценарного и режиссерского мастерства; мастерства и постановки любого театрализованного действия, навыками ведущего;</li> <li>• воспитают любовь и тягу к классической и современной драматургии;</li> <li>• воспитают уважение к великим актерам и режиссерам</li> </ul>

		<p>прошлого и настоящего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разовьют эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;</li> <li>• разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;</li> <li>• приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей;</li> <li>• отличать авторские ремарки от диалога;</li> <li>• правильно оформлять ремарки и диалоги.</li> </ul> <p>Способы проверки результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Педагогическое наблюдение.</li> <li>- 2. Контрольные задания.</li> <li>- 3. Контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению детей основам театрального искусства «Играем жизнь»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	5-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Актёрское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Работа над спектаклем. Основы театральной культуры. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истории развития современного драматического театра;</li> <li>– профессиональной терминологии;</li> <li>– правил вежливости и этикета.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь использовать пространство при выполнении этюдов;</li> </ul>

		<p>– понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над созданием образа на репетиции;</p> <p>– выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом;</p> <p>– самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, доносить главную мысль;</p> <p>– полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</p> <p><b>Самым главным результатом обучения учащихся является участие в спектакле.</b></p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Малые театральные формы»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Повышение уровня профессионального мастерства, создание условий для профессионального самоопределения учащихся и формирование способности управления культурным пространством своего существования в процессе представления художественных произведений.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Чтение художественных произведений (учебно-тренировочного материала). Репетиции. Индивидуальные занятия. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- правила вежливости и этикета;</li> <li>- развитие современной драматургии;</li> <li>- историю драматического театра;</li> <li>- законы построения мизансцен;</li> <li>- способы самоконтроля физического состояния;</li> <li>- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть своим голосом, эмоциями, телом;</li> <li>- самостоятельно делать разминки;</li> <li>- овладевать способами самопознания, рефлексии;</li> <li>- сочетать речь с пластикой;</li> <li>- владеть основами сценического мастерства;</li> <li>- свободно импровизировать при общении с партнёром;</li> <li>- правильно выстраивать свою роль;</li> <li>- работать с реквизитом;</li> <li>- использовать сценическое пространство (авансцену, задник), максимально использовать пространство при выполнении этюдов;</li> <li>- управлять своими чувствами, работать в коллективном сотворчестве;</li> <li>- создавать образ персонажа в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная теория музыки»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ковригина Тамара Петровна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.
10.	Разделы программы	В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура). Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность. Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей.

		Хроматизм. Определение тональности. Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b> виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения. Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p><b>уметь:</b> строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль. Путь к совершенствованию»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство
10.	Разделы программы	введение, вокальная работа, пение учебно-тренировочного материала, музыкальная грамота, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между</p>

		<p>солистом и коллективом, четко создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно исполнять вокальные упражнения, доминантовую функцию Д7 и сложные аккорды УМ VII/7, М VII/7 с обращением и разрешением в разных тональностях;</li> <li>- иметь представления о нонаккордах, правильности их исполнения от любой ноты;</li> <li>- владеть теоретическим и практическим материалом, предусмотренным данной программой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно подбирать учебный репертуар, используя технические возможности для правильного определения тонального плана и диапазона;</li> <li>- в совершенстве владеть правильной нюансировкой, тесситурой, дыханием;</li> <li>- точно передавать художественный образ при исполнении разнохарактерного репертуара, кантилены и А капеллы;</li> <li>- четко реагировать на дирижерские жесты руководителя вокального ансамбля и дирижера оркестра.</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки владения красивым тембром голоса;</li> <li>• навыки подвижности голоса;</li> <li>• петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• - скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением.</li> <li>• уметь:</li> <li>• работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";</li> <li>• интонировать движение по аккордовым звукам; <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь non legato, staccato, прямой звук.</li> </ul> </li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению детей с ограниченными возможностями «Музыка в каждом»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>• певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>• правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;</li> <li>• слуховое осознание звуков;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;</li> <li>• петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;</li> <li>• работать над точностью текста;</li> <li>• опосредовать свою деятельность речью;</li> <li>• целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>• выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени роста»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	9-13 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом
10.	Разделы программы	Введение в программу «Ступени роста». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над дидактическим материалом. Творческое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>• певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>• правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;</li> <li>• слуховое осознание звуков;</li> <li>• правила исполнительства музыкального произведения;</li> <li>• репертуар, не только включенный в данную программу, но и несложные произведения из репертуара физически здоровых детей.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и правильно интонировать гласные и согласные</li> </ul>

		<p>звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой;</li> <li>• работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>• выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей;</li> <li>• опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений;</li> <li>• иметь навыки импровизации;</li> <li>• исполнять репертуар не только программного материала, но и произведения совместно с физически здоровыми детьми;</li> <li>• презентовать свои знания, умения, навыки посредством исполнительства не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;</li> <li>• исполнять произведения под фонограмму «минус»;</li> <li>• самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;</li> <li>• ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;</li> <li>• бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестр народных инструментов»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

10.	Разделы программы	Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>• многообразия жестов и показов дирижера;</li> <li>• композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять более сложные музыкальные произведения;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;</li> <li>• осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>• понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;</li> <li>• понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>• исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Исполнительское совершенствование»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность
10.	Разделы программы	вводное занятие, работа над репертуаром, концертная

		деятельность, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций, переход из одной в другую;</li> <li>• тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы;</li> <li>• многообразие жестов и показов дирижера;</li> <li>• краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра;</li> <li>• исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов;</li> <li>• осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>• понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>• исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского

		мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные элементы актерского мастерства;</li> <li>• основы сценического движения;</li> <li>• технику и динамику речи.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основами актерского мастерства;</li> <li>• владеть средствами пластической выразительности;</li> <li>• образно мыслить, импровизировать, фантазировать;</li> <li>• сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;</li> <li>• выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство театрализации»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна, методист Лопатина Ольга Леонидовна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации и позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской художественной выразительности.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. Сценическая речь. Сценическое движение. Актерское мастерство. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые	<b>К концу обучения учащиеся должны:</b>

	результаты и способы их проверки	<p><b><u>знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличие стиха от прозы;</li> <li>- этапы работы над монологом;</li> <li>- основные этапы становления истории русского театра.</li> </ul> <p><b><u>владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками игры в музыкальном спектакле;</li> <li>- навыками импровизации-игры;</li> <li>-навыками художественной и сценической выразительности исполнения;</li> <li>-навыками индивидуального исполнения;</li> <li>-навыками постановкой пластических этюдов.</li> </ul> <p><b><u>уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять монолог, поставленный педагогом;</li> <li>- исполнять и анализировать стих;</li> <li>- самостоятельно выбрать материал, чтобы воплотить его на сценической площадке;</li> <li>- умеют управлять интонацией голоса;</li> <li>- выступать на сцене;</li> <li>-слушать и понимать друг друга;</li> <li>- инсценировать отдельные сцены сказки.</li> </ul> <p>Виды аттестации по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство театрализации»: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>
--	----------------------------------	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство грима, визажа и основы сценического образа»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна, методист Лопатина Ольга Леонидовна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	9-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	изучение основ и освоение практических навыков и приёмов технологии гримировального искусства
10.	Разделы программы	Вводное занятие. История грима. Функции и значение грима в прошлой и современной сценографии. Роль грима в создании сценического образа. Цветоведение. Технология грима. Пластическая проработка объемов, деталей лица. Схемы грима. Подготовка к итоговому занятию. Итоговое

		занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>По окончании обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «характерный грим»;</li> <li>- расовые признаки;</li> <li>- типичность национальных черт;</li> <li>- понятия «народность», «нация»;</li> <li>- роль, виды, формы прически в национальном гриме;</li> <li>- роль грима в передаче национальных особенностей рас;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять грим щек в зависимости от характера, типажа, возраста человека;</li> <li>- составлять характеристику персонажа;</li> <li>- выполнять характерный грим;</li> <li>- выполнять возрастной грим;</li> <li>- прорабатывать детали лица согласно национальным признакам;</li> <li>- выполнять национальный грим.</li> </ul> <p>Виды аттестации по программе: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа Постановочная работа. Основы хореографического искусства
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения классического и народно-характерного танцев;</li> <li>• понятия хореографической лексики;</li> </ul>



		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать характер исполняемого танца</li> </ul>
--	--	---

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р.Р., Опришко Е.В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.
10.	Разделы программы	азбука музыкального движения, ритмические упражнения и игры, учебно-тренировочная работа, репетиционная работа, постановочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;</li> <li>• основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul> <p align="center"><b>Формы подведения итогов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческие постановочные работы (участие детей в фестивалях-конкурсах детского творчества различного уровня).</li> <li>2. Постановка музыкально-танцевальных представлений, концертных программ учреждения.</li> </ol>

		<p>3. Зачетные занятия, открытые показы, мастер-классы с целью оценки знаний, навыков и умений, полученных за концертный период.</p> <p>4. Индивидуальная контрольная сдача учебного материала.</p> <p>5. Педагогическое наблюдение.</p>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна, Опришко Ростислав Романович, Опришко Евгения Владимировна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	16-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии
10.	Разделы программы	Учебно-тренировочная работа. Танцы народов мира. Репетиционная работа. Постановочная и репетиционная работа. Исполнительское мастерство. Танцевальная импровизация
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала;</li> <li>-уметь передавать в движении сложные ритмические рисунки русского танца;</li> <li>-усвоить и развивать ансамблевое исполнение;</li> <li>-уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танцевальных комбинаций и этюдных форм;</li> <li>-уметь правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточками, веночками, платочками, шапками, корзинками, бубнами и т.д.;</li> <li>-исполнять движения народно-сценического танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно;</li> <li>-уметь импровизировать под музыку;</li> <li>-знать и пользоваться терминологией народного танца;</li> <li>-уметь добиваться выразительности исполнения,</li> </ul>

		<p>донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого народного танца;</p> <p>-иметь навыки ансамблевого исполнения более сложных, технически насыщенных танцев;</p> <p>-исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность ног, владеть движениям стопы;</p> <p>-уметь импровизировать национальный танец в быстром и медленном темпе вносить элементы импровизации в исполнение.</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстраднему вокалу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ошнурова Людмила Ивановна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.
10.	Разделы программы	Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальную терминологию;</li> <li>- технику безопасности при работе с микрофоном;</li> <li>- строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- строение дыхательного аппарата;</li> <li>- правила поведения за кулисами;</li> <li>- правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в ансамбле или в небольших группах;</li> <li>- анализировать текст произведения;</li> <li>-осуществлять приемы самоконтроля физического состояния;</li> <li>- работать с песней под фонограмму;</li> <li>- соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон;</li> </ul>

		<p>- свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.);</p> <p>- сочетать вокальное исполнение с хореографией.</p> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально – инструментальное творчество»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А., Сергеева В.И., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.
10.	Разделы программы	Введение. Освоение первоначальных навыков игры на инструменте. Освоение технических и художественных особенностей инструмента с дополнительным изучением музыкальной грамоты. Изучение музыкального произведения. Исполнение в ансамбле. Творческая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>- приемы исполнительского мастерства;</li> <li>- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;</li> <li>- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);</li> <li>- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра</li> </ul>

		и солиста оркестра народных инструментов.
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение. Техника исполнения игры на ксилофоне (колокольчиках). Изучение инструктивного учебно-вспомогательного материала. Отработка средств музыкальной выразительности. Работа над музыкальными произведениями, входящими в репертуар. Исполнение в ансамбле. Чтение нот с листа. Подготовка к исполнению в оркестре. Творческая деятельность. Подготовка к публичным выступлениям.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс технического материала;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>- законы движения мелодической линии, построения фраз;</li> <li>- репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-исполнительские возможности ударных инструментов;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (сольно исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.);</li> <li>- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;</li> <li>- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять;</li> <li>- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;</li> <li>- свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения;</li> <li>- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;</li> <li>- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>- исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.</li> </ul>
--	--	---

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на

		гитаре
10.	Разделы программы	Введение, техника исполнения на гитаре, работа над инструктивным учебно-вспомогательным материалом, работа над музыкальным произведением, исполнение в ансамбле, исполнение в различных стилях, способы аккомпанемента, азы композиции, рок-гитара, подготовка к публичным выступлениям
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;</li> <li>- комплекс технического материала;</li> <li>- мелизмы;</li> <li>- сложные штрихи и их сочетания;</li> <li>- вариантность позиций, переход из одной в другую;</li> <li>- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;</li> <li>- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);</li> <li>- исполнять сочетания различных приемов исполнения;</li> <li>- работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;</li> <li>- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>- участвовать в публичных выступлениях.</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Классическая гитара. Ступень к мастерству»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей
10.	Разделы программы	введение, исполнительская техника, работа над музыкальными произведениями, гитара в ансамбле, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения программы учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию;</li> <li>• комплекс технического материала;</li> <li>• исполнительские приемы, динамические и темповые градации;</li> <li>• особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре;</li> <li>• репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать форму-структуру музыкального произведения;</li> <li>• исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана;</li> <li>• в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными);</li> <li>• самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику;</li> <li>• публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;</li> <li>• подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;</li> <li>• совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>• понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».</li> </ul>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
3.	Направленность	Художественная



3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	10-22 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Группа, индивидуальные
9.	Цель программы	совершенствование индивидуального танцевального подчёрка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).
10.	Разделы программы	введение, музыка, музыкально-ритмические упражнения, основные элементы классического экзерсиса, индивидуальная учебно-тренировочная работа, актёрское мастерство, постановочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>В конце обучения учащиеся должны:</b> <i>знать:</i> - хореографические упражнения; - стратегию своего дальнейшего образования; <i>уметь:</i> - интерпретировать музыкальный ритм в танцах; - танцевать латиноамериканскую и европейскую программу (10 танцев); - регулировать свое эмоционально-психологическое состояние и партнера в период конкурсных и соревновательных испытаний.

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Самыгина О.Ф., Винакова А.Н. Методист: Березовская В.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.
10.	Разделы программы	Введение. Техника безопасности. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Основные технические элементы и фазы движений. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие. Индивидуальная учебно-тренировочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b><i>В конце обучения учащиеся должны:</i></b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития спортивного бального танца;</li> <li>• музыкальное сопровождение бальных танцев;</li> <li>• терминологию спортивных бальных танцев;</li> <li>• историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;</li> <li>• правила спортивных соревнований;</li> <li>• критерии судейства;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;</li> <li>• подбирать музыкальное сопровождение танцев;</li> <li>• подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.</li> </ul>

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Обучение детей основам спортивной бальной хореографии

		и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать фигуры класса «С».</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Морозова И.Г. Методист: Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	9 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая подготовка.

		Общая физическая подготовка. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Конкурсная подготовка. Построение пар в ансамбле. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фигуры класса «С»;</li> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «С»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Белоглазова Татьяна Владимировна Дрогалова Любовь Ташбоевна Глибко Людмила Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.
10.	Разделы программы	Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско - артистической направленности. Полифонические произведения.

		Произведения крупных форм. Фортепианная техника Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие внутреннего слуха.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• богатые традиции в создании фортепианного репертуара;</li> <li>• уверенное знание и применение терминологии;</li> <li>• особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>• методы самостоятельной домашней работы над произведениями.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>• воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• донести до слушателя концепцию музыкального произведения;</li> <li>• исполнять программы большей степени сложности и объема;</li> <li>• преодолеть волнение в концертном выступлении;</li> <li>• использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;</li> <li>• проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;</li> <li>• передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.</li> </ul> <p><i>иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;</li> <li>• осознанное применение исполнительских приемов и навыков;</li> <li>• дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;</li> <li>• практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;</li> <li>• закрепление навыков концертного выступления;</li> <li>• расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;</li> <li>• углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;</li> <li>• развитие навыков творчества и музицирования;</li> <li>• овладение навыками коллективного музицирования.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.
10.	Разделы программы	Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;</li> <li>- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;</li> <li>- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька;</li> <li>- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;</li> <li>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</li> <li>- применять полученные знания на практике;</li> <li>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
----	-------	--

2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое мастерство»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.
10.	Разделы программы	Введение. Основы классического танца. Основы русского танца. Постановочная работа. Элементы эстрадного танца. Подготовка концертных номеров. Танцевальная импровизация. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: <b>Знать:</b> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе; - танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области. <b>Уметь:</b> - самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов; - владеть хореографической грамотностью; - воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства; - эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению восточному танцу

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;"><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;</li> <li>• особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>В конце обучения учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>



1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца;</li> <li>• особенности исполнения Oriental фьюжн»;</li> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца.</li> </ul>