

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода

**Методические рекомендации
«В помощь заведующему отделом»**

Заведующий отделом информационно
-методической работы
В. А. Березовская

Белгород
2014

Составители: Березовская Валентина Аполлинариевна - заведующий информационно-методическим отделом, Козлова Елена Сергеевна – методист, Белоусова Татьяна Викторовна - заведующий библиотекой.

Сборник рекомендован к выпуску НМС МБУДО БДДТ протокол № 3 от 27ноября 2014г.

Председатель НМС

заместитель директора: Н.П.Павленко

Содержание:

1. Должностные инструкции заведующего отделом, методиста, педагога –организатора _____	1 стр.
2. Документы заведующего отделом _____	12
3. Документы педагога дополнительного образования _____	13
4. Инструктивно-методическое письмо _____	13
5. Лист наблюдения и оценки занятия _____	24
6. Лист контроля за ведением журнала учета работы объединения _____	27
7. Лист консультации по разработке ОП _____	28
8. Лист консультации по составлению РП _____	29
9. Лист движения в д.о. _____	30
10. Методы организации занятия в УДО _____	31
11. Методическая продукция _____	34
12. Рецензирование дополнительной общеобразовательной программы _____	44
13.Рекомендации по написанию научно-методической статьи _____	46
14.Алгоритм составления характеристики на учащегося МБУДО БДДТ _____	66
15.Воспитательная деятельность как средство формирования ключевых компетенций в условиях дополнительного образования детей _____	67
16. Библиотека БДДТ предлагает _____	70
17. Формирование толерантной личности через дополнительное образование _____	83
18.Литература _____	89

Пояснительная записка

Представленный методический материал в сборнике «В помощь заведующему отделом» призван оказать информационно-методическую помощь заведующему отделом. В его содержание включены нормативные документы, различные методические рекомендации, которые необходимо всегда иметь на рабочем столе для организации образовательной деятельности с педагогами.

ДОКУМЕНТЫ

1. Документы заведующего отделом

1. Положение об отделе
2. Протоколы совещаний отдела.
4. Устав МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества».
5. Папка с положениями и инструкциями МБУДО БДДТ.
6. Папка приказов директора МБУДО БДДТ.
7. Список дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в детских объединениях отдела.
7. Журналы педагогов отдела (в период проверки), аналитические справки по проверке журналов.
8. Материалы посещений занятий педагогов отдела и воспитательных мероприятий.
9. Программа деятельности отдела.
10. Планы:
 - календарный план на месяц;
 - план-сетка мероприятий;
 - планы работы педагогов-организаторов, методистов.
11. Отчеты-анализы деятельности отдела (ежегодные).
12. Материалы по истории отдела и детских объединений.
13. Материалы о выпускниках отдела.
14. Материалы о детях особой заботы (из неблагополучных семей, из многодетных семей, одаренных детях и детях, которые занимаются исследовательской деятельностью).
15. Материалы работы с другими отделами Дворца, школами и другими учреждениями, в том числе и общественными организациями и спонсорами.
16. Материалы работы отдела в каникулярное время.
17. Расписание занятий учебных групп отдела.
18. План сети учебной нагрузки педагогов дополнительного образования отдела.
19. Материалы по самоуправлению в отделе (советы).
20. Материалы (при наличии) по детскому самоуправлению в объединениях отдела (советы).
21. Материалы по самообразованию педагогов отдела (список тем по самообразованию и другие материалы, в том числе материалы контроля за самообразованием педагогов).
22. Копии табеля на зарплату.
23. Учет повышения квалификации педагогов и прохождения аттестации.
24. Списки учащихся отдела по алфавиту и указанию объединения (личные дела).

2. Документы педагога дополнительного образования

1. Должностная инструкция.
2. Образовательная программа дополнительного образования детей.
3. Учебно-тематический план учебных занятий по каждой возрастной группе учащихся (обновляется и корректируется ежегодно), рабочая программа.
4. Планы и планы-конспекты проведения учебных занятий с учащимися.
5. Программа деятельности д.о., сценарии и сценарные планы воспитательных мероприятий с учащимися.
6. Методические материалы, учебно-методические пособия по освоению программы детского объединения.
7. Журналы учёта работы педагога дополнительного образования в объединении на заданный учебный год.
8. Отчёты о выполнении образовательной программы дополнительного образования детей детского объединения, мониторинг.
9. Материалы методической деятельности (статьи, методические рекомендации, материалы для обобщения опыта работы, обобщение АПО, материал к аттестации, материалы самообразования и участия в МО).
- 11 Копии наградных документов детей и педагога – грамоты, дипломы, кубки.
10. Лист движения в д.о.
11. Тетрадь учёта работы с детьми (из неблагополучных семей, из многодетных семей, одарёнными и детьми, которые занимаются исследовательской деятельностью).
12. Тетрадь учёта работы с родителями.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО БелИРО)

Инструктивно - методическое письмо

**«О развитии воспитательного компонента в организациях,
осуществляющих образовательную деятельность
в 2014-2015 учебном году»**

Инструктивно-методическое письмо лаборатории социализации и дополнительного образования детей направлено на раскрытие и решение следующих проблем:

- 1) дополнительное образование детей и взрослых в свете Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) интеграция основного и дополнительного образования;

- 3) организация внеурочной деятельности в малокомплектной школе;
- 4) роль классного руководителя в развитии воспитательной компоненты общеобразовательной организации.

На коллегии департамента образования Белгородской области «Реализация воспитательной компоненты в образовательных учреждениях области с учетом региональных особенностей: эффекты, проблемы, перспективы», состоявшейся 21 мая 2014 года, определены основные направления деятельности системы образования региона по развитию воспитательной компоненты в образовательных учреждениях:

- создание условий для ресурсного обеспечения стабильной деятельности системы воспитательной работы в образовательных организациях области;
- реализация программ и проектов, направленных на развитие воспитательной компоненты в образовательных учреждениях с учетом региональных приоритетов (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование здорового образа жизни);
- повышение социального статуса педагога – воспитателя, классного руководителя, педагога дополнительного образования;
- создание системы проведения мониторинга реализации воспитательной компоненты в образовательных учреждениях и учет результатов при планировании работы образовательного учреждения;
- содействие развитию детских и молодежных общественных объединений, поддержка детской социально-значимой инициативы.

Рекомендуем организациям, осуществляющим образовательную деятельность, использовать основные направления деятельности при планировании и разработке программ воспитания обучающихся.

Дополнительное образование детей и взрослых в свете Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Одним из приоритетов Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы (утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 28.10.2013г. № 431-пп) является развитие дополнительного образования.

С 1 сентября 2013 года вступил в действие Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ). Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства.

ФЗ большое внимание уделяет дополнительному образованию. Подтверждением является ч.2 ст.10 нового ФЗ, в которой говорится:

«Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, *дополнительное образование* и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование)», т.е. дополнительное образование признается неотъемлемой самостоятельной частью системы российского образования. Статья 23 нового Федерального закона устанавливает, что организация дополнительного образования — это «образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ст. 2 Нового Федерального закона).

Организация дополнительного образования в системе современного российского образования осуществляет образовательную деятельность в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенного в действие 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27).

Основной целью деятельности организации дополнительного образования является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Кроме того организация дополнительного образования вправе осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и программам профессионального обучения, при этом данные программы не являются основной целью деятельности. Дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с новым ФЗ подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Общеразвивающими можно считать программы дополнительного образования, где у ребенка формируются **компетенции** осуществлять **универсальные действия**:

- *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),

- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Дополнительные общеразвивающие программы (в отличие от предпрофессиональных) реализуются *как для детей, так и для взрослых*. Содержание образования дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются разработчиками (педагогами) и утверждаются организацией дополнительного образования.

Новый Федеральный закон выделяет особую группу *дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества* (ст. 86). Общеразвивающие программы создают более благоприятные условия для свободного профессионального самоопределения (вплоть до отказа от дальнейшего образования в любой момент освоения программы). Отнесение названных программ к общеразвивающим подчеркивает также воспитательный характер этой разновидности дополнительного образования.

Согласно ч. 5 ст. 12 нового Федерального закона образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями. Данная позиция в полной мере относится к дополнительным общеобразовательным программам и конкретизируется в ч. 4 ст. 75 ФЗ, согласно которой содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Таким образом, законодательством фактически не регламентируется содержание дополнительных общеразвивающих программ. В связи с этим обращаем внимание, что дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, разрабатываемые педагогами дополнительного образования, должны соответствовать ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008), Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), введенным с 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27, Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо

Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

После утверждения дополнительной общеразвивающей программы в установленном организацией дополнительного образования порядке работа с этим документом не завершается, фактически все время реализации программы – это время внесения корректив, уточнения тех или иных позиций.

Кроме того, в организациях дополнительного образования в качестве рабочих программ можно использовать авторские и модифицированные дополнительные общеобразовательные программы. При этом на соответствующий учебный год разрабатывается только календарно-тематический план (*является составной частью рабочей программы*), который утверждается ежегодно приказом директора образовательной организации на основании решения педагогического совета.

Следует отметить, что педагог, реализующий авторскую или модифицированную дополнительную общеобразовательную программу, автором которой он не является, разрабатывает рабочую программу на весь срок ее реализации.

Если в программы не вносятся изменения, то ежегодно на начало учебного года приказом директора организации дополнительного образования утверждается перечень авторских и модифицированных дополнительных общеобразовательных программ, что является основанием для реализации их в качестве рабочих программ.

Календарно-тематический план - это учебно-методический документ, составленный на основании рабочей программы, учебно-тематического плана и календарного учебного графика. В нем раскрывается последовательность изучения разделов и тем программы, распределение учебного времени по разделам и темам (Приложение 1).

Следует помнить, что в соответствии с п.9 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической). В связи с тем, что изменилось количество и наименование направленностей необходимо внести изменения в образовательную программу учреждения и рабочие программы, реализуемые педагогическими работниками организации дополнительного образования.

Исходя из вышеизложенного, в соответствии с ФЗ в организациях дополнительного образования рекомендуем внести изменения в название вида образовательной программы, т.е. заменить формулировку «дополнительная образовательная программа» на «дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа», что должно быть отражено в протоколе педагогического совета и издан приказ руководителя организации дополнительного образования. В свою очередь педагогические работники

вносят изменения в титульный лист и пояснительную записку программы, где прописывают новое наименование вида образовательной программы и меняют направленность, если она претерпела изменения согласно *Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам*. Также педагогам дополнительного образования в пояснительной записке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы необходимо прописать, какие компетенции формируются у учащихся, осваивающих содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Такие же коррективы следует внести в рабочие программы.

Согласно ч. 4 ст. 75 ФЗ содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются *образовательной программой*, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Срок реализации образовательной программы организацией дополнительного образования определяется самостоятельно, т.к. разработка образовательной программы находится в компетенции образовательной организации. При определении структуры и содержания образовательной программы организации дополнительного образования следует учитывать, что *образовательная программа* - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Образовательная программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения образовательной программы.

- I. Пояснительная записка должна раскрывать:
 1. цели и задачи реализации Программы;
 2. принципы и подходы к формированию Программы;
 3. значимые для разработки и реализации Программы характеристики психолого-педагогических особенностей развития детей и подростков.
- II. Планируемые результаты освоения образовательной программы включают:
 1. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты.
 2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ:
 - Формирование универсальных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.
 - Освоение учащимися содержания дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых в образовательной организации. Эти результаты приводятся в блоках «Учащийся должен знать» и «Учащийся должен уметь/владеть».

- Систему мониторинга образовательных достижений основными составляющими, которой являются материалы первичной диагностики и материалы, фиксирующие текущие, промежуточные и итоговые достижения, позволяющие оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ.

В *содержательном разделе* Программы определяется общее содержание дополнительного образования и включает:

1. описание образовательной деятельности в соответствии с направленностями (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической);
2. программу воспитания (цели и задачи; принципы, особенности организации воспитания и основные направления воспитания; основное содержания воспитания учащихся; планируемые результаты воспитания; мониторинг эффективности реализации программы воспитания учащихся);
3. описание инновационной деятельности;
4. совместную деятельность с семьями учащихся, детскими и юношескими общественными и образовательными организациями;
5. организацию работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
6. иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации образовательной программы. Организационный раздел включает:

1. учебный план;
2. систему условий реализации образовательной программы:
 - описание кадровых, психолого-педагогических, материально-технических, информационно-методических условий реализации образовательной программы;
 - финансовое обеспечения Программы;
 - особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
 - особенности организации содержательного досуга с детьми.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 2).

Календарный учебный график – документ, который определяет учебную нагрузку по календарным неделям учебного года. Календарный учебный график составляется на учебный год (Приложение 3).

Учебный план и календарный учебный график служит основой при составлении расписания занятий.

В соответствии с п. 6 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам организация, осуществляя образовательную деятельность, реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В связи с этим продолжительность учебного года определяется организацией дополнительного образования самостоятельно, что должно быть отражено в документах, регламентирующих образовательную деятельность организации. Если учебный год завершается в августе, то на августовском педагогическом совете необходимо рассмотреть вопрос о переводе учащихся на следующий год обучения.

Поскольку дополнительное образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), в летний период в его рамках может быть продолжено обучение учащихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам, организована деятельность профильных лагерей и школ, экспедиций и поисковых отрядов, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей с последующими отчетами перед коллективом объединения по интересам в начале нового учебного года. Для осуществления данных видов деятельности в организации дополнительного образования необходимо разработать новые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы для объединений с переменным составом учащихся или доработать существующие программы, увеличив количество часов в соответствии с продолжительностью учебного года. На данный период может быть разработана педагогическими работниками модульная программа, в которой каждый модуль является самостоятельной частью, содержание каждого модуля знакомит учащихся с разными видами деятельности. Такую программу учащиеся осваивают избирательно, т.е. выбирают те виды деятельности, которые им интересны. Реализация модулей может осуществляться разными педагогами.

Согласно ч. 5 ст. 55 ФЗ прием на обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проводится на условиях, определяемых локальными нормативными актами организаций дополнительного образования в соответствии с законодательством Российской Федерации. Законодательство не устанавливает особой регламентации приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, в отличие от дополнительных предпрофессиональных программ, прием на которые урегулирован ч. 6 ст. 83 и ч. 5 ст. 84 ФЗ.

Напомним, что конкретные правила приема по дополнительным общеобразовательным программам устанавливаются организацией дополнительного образования в своих локальных нормативных актах (ч. 2 ст. 30 ФЗ). Данные локальные нормативные акты размещаются на официальном

сайте организации дополнительного образования в сети «Интернет» (пп. «д» п. 2 ч. 2 ст. 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Зачисление в объединение осуществляется на основе медицинского заключения о состоянии здоровья учащегося и возможности заниматься по выбранному профилю (СанПиН 2.4.4. 1251-03, раздел 8).

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается процедурами промежуточной и, возможно, итоговой аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования (ч. 1 ст. 58, ч. 2 ст. 30 ФЗ), который также подлежит размещению на официальном сайте организации в сети «Интернет».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» прямо не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам, хотя и определенным образом не запрещает проведение такой аттестации (такого запрета не содержится в ст. 60).

Отчисление учащегося из организации дополнительного образования должно осуществляться по правилам, установленным в ст. 61 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Согласно п. 1 ч. 2 ст. 61 образовательные отношения могут быть прекращены досрочно по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося. Таким образом, если ребенок не посещает занятия и, по мнению родителей, в дальнейшем не сможет проходить обучение по соответствующей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, родители должны выразить свое мнение путем написания заявления об отчислении.

На основании указанного заявления образовательная организация издает распорядительный акт, который является основанием для прекращения образовательных отношений (ч. 4 ст. 61 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Интеграция основного и дополнительного образования

Эффективная реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» требует создания системы сетевого взаимодействия общего образования и дополнительного образования и формирование на этой основе единого образовательного пространства.

В основе новых стандартов лежит общественный договор как тип взаимоотношения между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере должен реализовать права человека и гражданина на образование. Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Особенностью новых стандартов является то, что к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Достижение планируемых результатов основных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС на ступенях начального, основного и среднего общего образования становится возможным при условии *интеграции общего и дополнительного образования*.

Интеграция общего и дополнительного образования детей подразумевает тесную связь и взаимодействие. Основная цель – это создание целостного образовательного пространства как условия развития личности ребенка.

Интеграция учреждений общего и дополнительного образования предполагает объединение усилий, ресурсов, средств с целью формирования личности обучающихся через проявление и развитие каждым ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, т.е. создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования, организация единого педагогического процесса.

Успешность интегрирования образовательных учреждений зависит от следующих факторов:

- 1) приоритет решения стратегических и образовательных задач над финансовыми проблемами, понимание необходимости сотрудничества;
- 2) наличие предынтеграционного сотрудничества в течение нескольких лет;
- 3) по возможности пространственная близость участников интеграции.

В условиях интеграции учреждений общего и дополнительного образования порядок совместного использования ресурсов интегрированных образовательных учреждений устанавливается путем переговоров между руководителями учреждений и, как правило, закрепляется рядом документов. Формой гражданско-правового регулирования правоотношений образовательных учреждений в условиях интеграции учреждений общего и дополнительного образования является договорное регулирование. В качестве договорных форм можно использовать договоры аренды; договоры безвозмездного пользования; договоры об оказании образовательных услуг; другие договорные формы, предусмотренные Гражданским кодексом Российской Федерации, а также локальные нормативные акты, предусмотренные уставами образовательных учреждений. В договорах взаимодействия и сотрудничества предусмотрено четкое распределение прав и обязанностей каждого из участников интеграции.

Набор нормативно-правовых и организационных документов должен обеспечить:

- 1) возможность организации работы с детьми в рамках интеграционного взаимодействия;
- 2) основания для финансирования проводимых работ, включая оплату труда педагогов;
- 3) основания для зачета образовательных услуг, оказанных различными учреждениями, в целях учета достижения результатов, требуемых в ФГОС;

4) возможность внесения корректировок в ходе оказания образовательных услуг - по кадровому обеспечению, тематике, срокам проведения и т.д.

Сегодня в области появились инновационные формы интеграции общего и дополнительного образования, такие как:

- пространства взаимодействия общего и дополнительного образования – интегрированные уроки (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт, совместная проектная деятельность и др.);
- интеграция основного и дополнительного образования осуществляется в рамках организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС;
- интеграция в рамках сетевого взаимодействия создана модель интеграции дополнительного образования и общеобразовательных школ, формируется воспитательно-образовательное пространство Белгородского района, в части, касающейся организации досуговой деятельности детей технической направленности, прежде всего в каникулярное время;
- интеграция в рамках модели «школы полного дня» в гимназии №1 г. Белгорода в рамках построения индивидуального образовательного маршрута обучающихся 10-11 классов в расписании появились «окна», которые были заполнены с учетом интересов детей внеурочными занятиями, которые ведут педагоги дополнительного образования);
- интеграция при создании клубов (в НОУ СОШ «Искорка» г. Белгорода создано более 10 клубов, в которых занимаются разновозрастные коллективы, руководят клубами учителя-предметники, педагоги дополнительного образования);
- интеграция основного и дополнительного образования реализуется в кадетских классах. Во второй половине дня в кадетских классах ведутся занятия по интересам педагогами дополнительного образования;
- интеграция основного и дополнительного образования осуществляется при подготовке и проведении фестивалей, праздников, концертов, выставок, смотров и другие массовых мероприятий. Так, в МОУ СОШ №41 г. Белгорода при подготовке и проведении традиционного коллективного творческого дела «Театральные сезоны» принимают участие педагоги дополнительного образования, реализующие программу «Театр», хореографы, музыкальный работник, учителя - педконсультанты;
- интеграция общего и дополнительного образования как способ реализации воспитательной составляющей ФГОС, содержательные механизмы интеграции через Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, воспитания и социализации обучающихся и Программу формирования культуры здорового образа жизни;
- интеграция общего и дополнительного образования в рамках воспитательных центров. Примером может быть Пушкинский центр гимназии №3г. Белгорода. Возглавляют работу учителя-предметники и педагоги дополнительного образования.

При этом *дополнительное образование может много дать школе для реализации новых стандартов, а именно:*

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;
- специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной, социальной и др.);
- материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- открытие ресурсных центров по разным направлениям реализации ФГОС;
- изучение и формирование социального заказа на образование, что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;
- методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования;
- уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования и др.;
- образец построения нового стиля (субъект-субъектного) отношений, тьюторского сопровождения образования, фасилитации и др.;
- возможности поддержки разных одаренных детей и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);
- возможности работы в социуме, социального творчества детей;
- организацию каникулярного времени детей;
- возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др.

Таким образом, реализация ФГОС общего образования должна стать инструментом правового регулирования отношений в образовании, требующего разработки вариативных организационно-правовых моделей сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования, поиска новых механизмов, процедур, технологий организации воспитания и социализации обучающихся, совершенствования нормативно-правовой базы, позволяющей сохранить достоинства каждого из типов образования и создать условия для системы непрерывного общего образования.

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЙ И ОЦЕНКИ ЗАНЯТИЯ (ПАМЯТКА)

Ф.И.О. должность проверяющего _____

Дата _____ Детское объединение _____

Ф.И.О. педагога _____

Количество детей: в группе _____ на занятии _____

Тема _____

- место данной темы в учебном курсе;
- какое занятие по порядку;
- степень сложности темы для данной группы.

1. Цель посещения учебного занятия:

- определяет ли педагог цель учебного занятия: образовательный, воспитательный и развивающий аспект;
- информирует ли педагог детей о цели и задачах занятия;
- как он это осуществляет.

2. Сведения о занятии:

- оборудование: наглядные пособия, технические и другие средства обучения, их целесообразность и необходимость на занятии.

3. Тип и структура учебного занятия:

- какой избран тип занятия;
- целесообразность выбора с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия;
- соответствует ли структура типу занятия;
- какие замечены отклонения, и чем они вызваны;
- место занятия в системе занятий по целому разделу;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями
- последовательность отдельных этапов учебного занятия;
- выделить главный этап и дать его характеристику;
- обеспечение целостности и завершенности занятия;
- как подводятся итоги.

4. Методы и формы обучения:

- какая система методов применялась;
- какие методы и приемы в ней сочетаются;
- соответствуют ли применяемые методы содержанию материала, типу и цели – занятия, возрастным особенностям детей;
- в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей;
- соответствуют ли методы обучения осуществлению задач воспитания;
- виды и место самостоятельной работы детей;
- способы индивидуализации и дифференциации заданий;
- методика оценки знаний и умений учащихся;
- какова эффективность используемых методов.

5. Содержание учебного занятия:

- соответствует ли содержание программе;
- соответствует ли содержание занятия его цели;

- проведена ли дидактическая обработка содержания;

- как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;
- способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
- как связан учебный материал с современностью;
- формированию, каких знаний и умений способствует материал.

6. Работа педагога на занятии:

- умение владеть группой и организовать работу детей;
- определение объёма учебного материала;
- отношение к отдельным учащимся с учётом индивидуальных особенностей;
- стиль и тон в работе;
- педагогический такт;
- наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъём;
- культура речи, мимика, жесты;
- роль педагога в создании микроклимата на занятии;
- пользуется ли педагог авторитетом у детей.

7. Работа детей на занятии:

- насколько дети привлечены к активному труду;
- заинтересованность, активность детей;
- как осуществляется мотивация учения в течение всего занятия;
- применяются ли с этой целью специальные приемы;
- уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков, а также умение их применять в практике;
- отношение к педагогу;
- организованность, дисциплинированность детей.

8. Результаты занятия:

- достижение цели занятия;
- выполнение запланированного объёма;
- воспитательное, образовательное, развивающее значение занятия;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

9 Выводы и предложения:

- что ценного из этого занятия можно рекомендовать для внедрения в практику других педагогов;
- указания педагогу по усовершенствованию работы и преодолению недостатков.

Данная схема ориентировочная, применять её следует полностью или частично в зависимости от целей посещения учебного занятия.

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЙ И ОЦЕНКИ ЗАНЯТИЯ

Ф.И.О. должность проверяющего _____

Дата _____ Детское объединение _____

Ф.И.О.педагога

Количество детей: в группе _____ на занятии _____

Тема _____

1. Цель посещения учебного занятия:

2. Сведения о занятии:

3. Тип и структура учебного занятия:

4. Методы и формы обучения:

5. Содержание учебного занятия:

6. Работа педагога на занятии:

7. Работа детей на занятии:

9 Выводы и предложения:

Подпись проверяющего:
проверяемого:

Подпись

Лист контроля за ведением журнала учета работы

объединения _____ **отдела** _____

Дата _____

ФИО зав.отделом _____

ФИО педагога _____

Указания: журнална контроль предоставляется в срок, запись ведется регулярно, четко, аккуратно, одним видом чернил, расписание согласовано, учет работы на каждый месяц на отдельной странице, фамилия и имя обучающегося записаны полностью, содержание занятий соответствует календарно-тематическому плану РП, дата и количество часов в соответствии с расписанием, систематически отмечается отсутствующий («Н» и «Б»),

отмечаются вновь поступившие и выбывшие (с указанием даты), вовремя проводится инструктаж по ТБ и фиксируется в журнале, систематически ведется учет массовой работы, массовые мероприятия интересны по форме проведения и содержанию, вовремя вносятся творческие достижения обучающихся, заполнен список обучающихся в объединении, заполнены данные о родителях, написан годовой цифровой отчет, написана справка о выполнении

Нарушения при проверке журнала: журнал не предоставляется вовремя на контроль заведующему отделением, записи ведутся не аккуратно, не разборчиво, разными чернилами, расписание меняется без согласования с администрацией, учет работы ведется не на отдельной странице для каждого месяца, фамилия обучающегося и имя не написаны полностью, содержание занятий не соответствует календарно-тематическому плану РП, дата и количество занятий не соответствуют расписанию, не отмечаются отсутствующие, не ведется учет выбывших и прибывших, не проведен инструктаж по ТБ, не ведется учет массовой работы, мало воспитательных мероприятий и не интересны по форме проведения и содержанию, не фиксируются творческие достижения обучающихся в объединении, отсутствуют данные о родителях или неполные сведения, не заполнен список обучающихся, не подведен годовой цифровой отчет, не выполнена РП, написана справка о выполнении РП.

Примечание:

Зав. отделом _____ / _____ /

Педагог _____ / _____ /

Лист консультации по разработке общеобразовательной программы (ОП)

Дата _____

ФИО зав. отделением, методист (консультирующий) _____

ФИО педагога (консультируемый) _____

Структура: титульный лист, пояснит. записка, учебно-тематич. план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список литературы.

Титульный лист: наименование ОУ, где, когда и кем утверждена, название программы, образовательная программа, срок реализации, ФИО, должность автора, название города, год разработки.

Пояснительная записка: направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, цель и задачи, возраст детей, сроки реализации, формы и режим занятий, ожидаемые результаты и способы их проверки, формы подведения итогов реализации программы.

Учебно-тематический план: перечень разделов, тем, кол-во часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические занятия.

Методическое обеспечение: описание форм занятий, приемы и методы организации УВП, дидактический материал, техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме или разделу.

Список использованной литературы.

Примечание:

Зав. отделом _____ / _____ /

Педагог _____ / _____ /

Лист консультации по составлению рабочей программы (РП)

Дата _____

ФИО зав. отделением, методист (консультирующий) _____

ФИО педагога (консультируемый) _____

Структура: титульный лист, пояснит. записка, требования к уровню подготовки обучающихся, календарно-тематический план, содержание РП, средства контроля, учебно-методические средства обучения.

Титульный лист: наименование ОУ, гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа руководителя ОУ), название учебного курса вида деятельности, ФИО педагога, год обучения, возраст детей, год составления программы.

Пояснительная записка: название, вид, уровень и направленность ОП, автор и год утверждения (издания) конкретной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана РП; цели и задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений на текущий год; изменения, внесенные в примерную или авторскую программу и их обоснование; количество часов, на которое рассчитана РП, в т.ч. к-во часов для проведения практических работ, экскурсий, проектов, исследований; особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий), а также режим УЗ.

Требования к уровню подготовки обучающихся: описание требований к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе; качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся, система отслеживания и оценивания результатов: формы учета ЗУН, возможные способы оценки результативности образовательной деятельности.

Календарно-тематический план РП: отражает реализацию ОП в течение учебного года; использовать учебно-тем.план и содержание ОП, составляется на один учебный год; оформляется в виде таблицы.

Средства контроля: система контролирующих материалов (тесты, задания, вопросы, викторина) для оценки освоения учебного материала.

Учебно-методические средства обучения: описание учебных методических пособий для п.д.о. и детей, материалы по работе с детским коллективом (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики), используемую литературу

Примечание:

Зав. отделом, методист _____ / _____ /

Педагог _____ / _____ /

Лист движения в детском объединении отдела (указать отдел)
ФИО педагога, педагога-организатора, методиста _____

Название отдела, д.о. _____

Возраст участников _____

Количество участников _____

Массовое мероприятие, концерт, творческий отчет, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, конференция, олимпиада (нужное подчеркнуть)

Название мероприятия _____

Название статьи, выступления, методической разработки, фильма, проекта и др. _____

Дата участия (число, месяц, год) _____

Место проведения (БДДТ, город, регион, страна)

Уровень участия (учреждение, муниципальный, региональный, всероссийский, международный - нужное подчеркнуть)

Результативность участия - награды, поощрения (диплом, грамота, кубок, благодарность, сертификат, выступление в эфире, звание - нужное подчеркнуть)

Кем отмечен результат (указать название учреждения, оргкомитет) _____

Отметить, за что отмечен результат _____

Где печатается методический материал (название сайта, сборника, печатного издания СМИ) _____

Приложить фото, если есть в наличии

Подпись п.д.о., методиста, педагога-организатора:

Методы организации занятия в детском творческом объединении

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей учащихся, возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; с учётом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально – технической базы, типа и вида учебных заведений.

Методы обучения – это основные виды деятельности педагога, обеспечивающие формирование знаний, умений, навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач.

Метод обучения - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.

Приём - это деталь метода, отдельные его операции (практические и мыслительные), моменты в процессе усвоения знаний и умений. Он не имеет своей учебной задачи.

Методы обучения являются инструментом развития учащихся, если: способствуют вооружению прочными знаниями, умениями и навыками, а также умениями переносить их в новые ситуации; формируют потребность в новом знании, направляют обучение на связь с жизнью, с опытом учащихся; содействуют созданию максимальных условий для развития активной мыслительной деятельности каждого учащегося.

Методы обучения на занятии должны соответствовать: целям и задачам занятия; характеру и содержанию учебного материала; уровню знаний, умений, навыков учащихся; материальному обеспечению занятия; личным качествам педагога дополнительного образования, его подготовленности и уровню методического мастерства и подготовленности детей.

Типы занятий: сообщение новых знаний, комбинированные, закрепления, обобщающего повторения; занятия - лекции, беседы, семинары, экскурсии, самостоятельные работы; занятия – вариации, применения, коррекции и контроля знаний, умений и навыков и др.

Виды занятий: заочное путешествие во времени и пространстве; лекции; работа с литературой; деловая игра; учебное занятие в мастерской; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; творческий портрет; импровизация; образ по сценарию со специальной подготовкой; праздник; эксперимент; игра – путешествие; игра-сказка; другие.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях: семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференция; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); олимпиада; турнир; викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн – ринги, КВН; устный журнал; встречи со специалистами, учёными, авторами, пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон, дебаты.

Методы организации занятия в детском творческом объединении: репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой;

методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; методы проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы практико-ориентированной деятельности:

Методы упражнения: упражнения; тренинг; тренировка; репетиция.

Письменные работы: конспект, выписка, составление докладов, реферат.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Графические работы: составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей, работа с картами, схемами.

Исследовательские методы: проведение опытов; лабораторные занятия; эксперименты; опытническая работа на участке.

Методы проблемного обучения: проблемное изложение материала; анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; эвристическая беседа; постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций; решение проблемы обучающимися; поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, поиск ответов с использованием «Опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определённой части учебного материала.

Проектные и проектно-конструкторские методы:

разработка проектов, программ; построение гипотез, моделирование ситуации; создание новых способов решения задач; создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание творческих работ, литературных произведений; разработка сцен спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного творчества; проектирование деятельности, конкретных дел.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра; настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения: наглядные материалы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы; демонстрационные опыты, видеоматериалы, слайдовые презентации.

Проведение занятий с использованием средств искусства: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; литература; музыка, хореография; пантомима, театр, кино; радио и телевидение.

Психологические и социологические методы и приёмы, используемые при проведении занятий: анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение); психологический театр; деловая игра.

(Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей.

Изд-во. «Учитель», 2007)

Методическая продукция учреждений дополнительного образования детей в зависимости от направленностей весьма разнообразна. Издательская, методическая и библиотечная практика позволяют методическую продукцию классифицировать следующим образом: по периодичности, адресату, характеру информации, инновационному потенциалу и функциональному назначению.

Информационно-методическая продукция

Назначение информационно-методической продукции состоит в том, чтобы, используя различные ее виды, изложить сведения, подлежащие распространению; проанализировать передовой педагогический опыт; разъяснить, как применять инновационные педагогические технологии и т. д.

К информационно-методической продукции относятся:

аннотация, бюллетень, газета, газетное издание, вестник, информационно-методическая выставка, листовка, листок, методический информационный справочник, методический комментарий, методическое описание, описание передового педагогического опыта работы, портфолио, рекомендательный библиографический список (указатель), реферат, реферативное издание, реферативный журнал, реферативный сборник, рецензия, сводный реферат, словарь.

Аннотация - краткая характеристика содержания книги, методического пособия, разработки. В ней раскрывается социально-функциональное и читательское назначение методического материала, его форма и другие особенности.

Бюллетень выпускается с целью оперативного и систематического оповещения педагогических работников о новинках литературы, об инновационных формах работы и т. д. В бюллетене публикуются нормативные

правовые акты, регулирующие деятельность образовательных учреждений. Специфической особенностью этого вида методической продукции является официальный характер материалов, включаемых в бюллетень. **Газета** - периодическое текстовое листовое издание, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным вопросам образования, а также литературные произведения, иллюстрации, фотоснимки, рекламу. В газете используются различные жанры. Событийная информация публикуется в виде заметок, интервью, репортажей, отчетов, а аналитические произведения - в виде очерка, зарисовки, фельетона, памфлета. Газета используется для обмена мнениями по вопросам организации образовательного процесса, совершенствования профессионального мастерства педагогических работников, повышения их квалификации.

Газетное издание - листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата.

Вестник - выпускаемое учреждением периодическое или продолжающееся издание, в котором публикуются материалы, статьи научного, информационного, методического характера, нормативные правовые акты.

Информационно-методическая выставка - наглядная форма ознакомления читателей с новинками литературы, методических материалов, освещающих передовой педагогический опыт работы, и других видов методической продукции. Обычно выставка посвящается определенной теме, в соответствии с которой подбираются методические материалы. В зависимости от времени действия выставка может быть временной и постоянной, в зависимости от расположения - стационарной, передвижной или выездной. В структуру методической выставки входит заголовок, отражающий ее тему и назначение; адресат; разделы выставки (название, подзаголовок, эпиграф); аннотации литературы.

Листовка - непериодическое текстовое листовое издание объемом не более четырех страниц.

Листок - периодическое или продолжающееся текстовое листовое издание объемом не более четырех страниц, содержащее общественно-политическую, научную или производственную информацию.

Методический информационный справочник - сборник вопросов и ответов на злободневные проблемы по организации и содержанию работы.

Методический комментарий может быть частью описания, анализа, рекомендации, если после изложения основного тезиса комментируются положительные и отрицательные стороны анализируемого события.

В методическом описании путем простого изложения подробно сообщается об интересном событии, проведенном массовом мероприятии или о том, как его можно провести.

Описание передового педагогического опыта включает в себя - наименование опыта, автор, группа авторов или образовательное учреждение, адрес;

- обоснование актуальности опыта и его значения для повышения уровня

учебно-воспитательного процесса; вид опыта по уровню новизны (новаторский, рационализаторский и др.);

- теоретическая база опыта (сущность опыта), его технология (система конкретных действий, форм, методов и приемов работы);

- ведущая педагогическая идея, вытекающая из данного опыта;

- результативность;

- возможность применения данного опыта в массовой практике.

Портфолио- собрание документов и иных материалов, характеризующих опыт работы или достижения в какой-либо деятельности.

Рекомендательный библиографический список (указатель)- библиографический список (указатель), назначение которого - помочь читателю в выборе литературы для углубленного изучения темы и расширения познаний в какой-либо области.

Реферат- краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. По характеру информации он носит информационный характер. Описательно-информационный стиль реферата используется в том случае, если задача состоит в создании целостной картины развития той или иной отрасли науки или практики, где квалифицированный читатель сам мог бы отобрать то, что ему необходимо. Рекомендательный характер присущ реферату, освещающему узкую тему, где отбор материала и характер его обработки направлены на популяризацию наиболее значимого и ценного материала. При написании реферата рекомендуется указать следующее: тему реферата, его цель, фамилию, имя и отчество автора, план изложения темы, метод и методологию работы, область применения результатов, выводы, библиографию, приложения.

Реферативное издание - непериодическое или периодическое информационное издание, представляющее собой упорядоченную совокупность библиографических записей, составляющих реферат.

Реферативный журнал - периодическое реферативное издание.

Реферативный сборник - периодическое или продолжающееся реферативное издание, выходящее в виде сборника.

Рецензия- критическое сочинение, содержащее анализ и аргументированную оценку авторского оригинала или вышедшего в свет издания.

Сводный реферат - реферат, составленный на основе двух и более исходных документов.

Словарь- справочное издание, содержащее упорядоченный перечень слов, словосочетаний, фраз, терминов, имен и иных языковых единиц, снабженных относящимися к ним справочными данными. Словарь представляет собой глоссарий (совокупность терминов, требующих прояснения) и соответствующие ему дефиниции (определения терминов).

Организационно-методическая продукция

Назначение этого типа методической продукции заключается в разъяснении целей, порядка организации и проведения массовых мероприятий, раскрытия методики образовательного процесса в объединениях обучающихся. К организационно-методической продукции относятся инструктивно-методические письма, инструкции, методические записки, методические разработки и рекомендации, памятки, положения.

Инструктивно-методическое письмо - методическое издание, содержащее конкретные указания и разъяснения, вытекающие из нормативного правового акта вышестоящей организации. Этот документ определяет круг функций и виды деятельности педагога или коллектива образовательного учреждения по выполнению решений вышестоящих органов, раскрывает более полно содержание инструкций, приказов, положений, однако, без разъяснения частных методик и рекомендаций.

Примерная схема инструктивно-методического письма

- название, адресат;
- вступительная часть, обосновывающая необходимость разъяснения данного вопроса: приводятся отправные нормативные документы, делается анализ сложившейся ситуации, формулируются выводы;
- изложение инструктажа: цель и задачи деятельности, ее содержание, обязанности непосредственных исполнителей, их полномочия, помощники, сроки исполнения. Здесь же могут быть освещены отдельные методические аспекты (алгоритм действий, направленный на выполнение поставленной задачи, перечень дел, рекомендованных к исполнению и т. д.);
- заключительная часть, нацеливающая на выполнение данного инструктивно-методического письма;
- автор.

Инструкция - 1) нормативный акт, издаваемый руководителями центральных и местных органов государственного управления в пределах их компетенции на основании и во исполнение законов, указов, постановлений и распоряжений Правительства и актов вышестоящих органов государственного управления; 2) собрание правил, регламентирующих производственно-техническую деятельность.

Методическая записка дает пояснения к методическим материалам, изложенным сжато (планы, графики, таблицы), и освещает следующие вопросы: решению каких задач способствует данная методическая работа, кому

адресована, на основании каких документов и фактов составлена, система изложения материала.

Памятка - брошюра или листовка, содержащая необходимый минимум сведений для выполнения какой-либо деятельности. Этот вид методической продукции позволяет в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов. Памятка невелика по объему, обычно не более одного машинописного листа, имеет точного адресата в виде краткого

обращения или простого названия. Изложение материала лаконично, конкретно, без повторений, как правило, по пунктам.

Положение о структурном подразделении - основной документ, определяющий статус, задачи и функции структурного подразделения, а также отражающий основные направления и содержание работы, структуру, штаты и управление, включая права и ответственность.

Положение о массовом мероприятии - документ, регламентирующий порядок организации и проведения всероссийских или региональных массовых мероприятий в системе дополнительного образования детей.

Методические рекомендации и методические разработки
Наиболее распространенными методическими изданиями учреждений дополнительного образования являются методические рекомендации и методические разработки.

Методические рекомендации - комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики. (Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: "МИРОС", 1995, с. 56).

Назначение методических рекомендаций заключается в оказании помощи педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности. При работе над методическими рекомендациями автору необходимо четко определить цель работы, подчинив ей все содержание; обязательно указать, кому адресованы рекомендации; дать рекомендации о том, какими передовыми педагогическими технологиями надо пользоваться для улучшения состояния определенного участка работы, в объединениях обучающихся. Если речь идет об обобщении передового опыта, необходимо раскрыть, какими методическими приемами и способами достигаются успехи в образовательном процессе в объединениях обучающихся или в учреждении в целом.

Подготовка к написанию методических рекомендаций включает в себя следующие этапы:

1. Изучение литературных источников по избранной теме.
3. Составление плана.
4. Накопление фактического материала.
5. Подбор наиболее ярких, характерных фактов для обоснования приведенных положений и рекомендаций.
6. Распределение содержания работы по разделам.

Примерная структура методических рекомендаций:

1. *Вступительная часть* - объяснительная записка, где обосновывается актуальность и необходимость данной работы, определяется цель составления данных методических рекомендаций, дается краткий анализ положения дел по данному вопросу, разъясняется, какую помощь призвана оказать работа, указывается адрес.

2. *Основная часть.* Содержание этой части состоит из анализа и описания передовых технологий, которыми пользуются руководители, педагоги дополнительного образования для достижения поставленных целей. Одновременно указывается, что именно рекомендуется делать для исправления и улучшения существующего положения, дается описание перспективы результатов использования рекомендаций.

3. *Заключение.* Здесь излагаются краткие, четкие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций.

4. *Список* использованной и рекомендуемой литературы. Список литературы дается в алфавитном порядке с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания.

5. *Приложения* (памятки, схемы, графики, рисунки, фотографии, планы-конспекты занятий объединений обучающихся и т. д.).

Методическая разработка - издание, содержащее конкретные материалы в помощь проведению какого-либо мероприятия, сочетающее методические советы и рекомендации. (Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: "МИРОС", 1995).

Примерная схема методической разработки:

1. Название разработки.

2. Название и форма проведения мероприятия.

3. Объяснительная записка, в которой указываются задачи проводимого мероприятия, предполагаемый метод проведения, возраст детей, на которых рассчитано мероприятие, условия для проведения, осуществления.

4. Оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, лозунгов, плакатов, название и авторы музыкальных произведений, используемых в сценарии).

5. Методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений).

6. Сценарный план, ход проведения мероприятия.

7. Сценарий мероприятия, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки на авторов и названия источников с указанием страниц.

8. Методические советы организаторам и постановщикам (где лучше проводить мероприятие, варианты оформления, пути создания эмоционального настроения, предостережения от ошибок).

9. Методические советы на период ближайшего последствия (как подвести итоги, что сделать для закрепления полученного результата и т. п.).

10. Список литературы.

11. Автор разработки, должность, место работы.

Сборник материалов (тезисов докладов) научно-практической, методической конференций, семинаров, "круглых столов" представляет собой собрание методических материалов разных авторов, представивших свои доклады на

методических мероприятиях разных типов. В структуру сборников материалов входят обычно:

- вступительный очерк (обращение организаторов мероприятия к участникам, вступительное слово редактора сборника и т. д.);
- материалы докладов (статьи) по секциям конференции;
- решение (резолюция) или рекомендации, выработанные по итогам работы участников мероприятия.

Учебная (образовательная) продукция

Некоторые творчески одаренные и обладающие большим практическим опытом педагогические работники учреждений дополнительного образования детей эколого-биологической направленности могут стать авторами учебников, учебных пособий и других изданий подобного рода. Авторам такого вида методической продукции необходимо знать классификацию учебных изданий и порядок присвоения им грифа.

Гриф: "Надпись, утверждающая издаваемый официальный документ либо допускающая, рекомендуемая или утверждающая издание в качестве учебника и т. п., напечатанная перед его заглавием или после него". (Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания. Москва. Библиотека по естественным наукам РАН, 1995, с.52).

В Положении о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации (Приказ Минобрнауки России от 14.07.99 г. №81 "Об утверждении Положения о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации". Образование в документах №16 1999 г.) указано, что к учебным изданиям, согласно издательскому ОСТ 29.130-97 "Издания. Термины и определения", относятся:

1. **УЧЕБНИК** - учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания. К учебникам относится **БУКВАРЬ** - первый учебник для обучения грамоте и чтению.

2. **УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ** - учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. К учебным пособиям относятся: **УЧЕБНО-НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ** - учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию (картографические пособия, атласы, альбомы и др.).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ - учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части) или по методике воспитания. Методическое пособие - издание, в котором раскрывается методика выполнения какой-либо деятельности, порядок операций, процессов, действий.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ - учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над усвоением учебного предмета.

САМОУЧИТЕЛЬ - учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя.

ХРЕСТОМАТИЯ - учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины.

ПРАКТИКУМ - учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного. К практикуму относится задачник.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части).

В тексте грифа указывается:

- вид учебного издания,
 - предметное содержание издания в соответствии с учебной программой по дисциплине (предмету),
 - читательский адрес (назначение) в зависимости от вида образовательного учреждения, уровня подготовки, ступени обучения и категории читателя.
- Текст грифа Минобразования России размещается на лицевой стороне титульного листа в подзаголовочных данных. Редакция грифа не может подвергаться изменениям со стороны издателя или автора. Последовательность оформления и представления соответствующих документов и материалов детально изложена в Положении о порядке присвоения учебным изданиям грифа Министерства образования Российской Федерации (Приложение к приказу Минобразования России от 14.07.1999 года №81).

Прикладная методическая продукция

Прикладная методическая продукция - это вспомогательный материал, дополняющий, более полно раскрывающий тему, отраженную в других видах методической продукции: *деловая игра, диаграмма, график, картотека, каталог, плакат, сборник упражнений, сценарий, тематическая папка, тематическая подборка материалов и др.*

Из перечисленных видов прикладной методической продукции в педагогической практике УДОД эколого-биологической направленности наибольшее предпочтение отдается сценарию.

Сценарий - подробная запись праздника, массового мероприятия. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты стихов, поэтических произведений, песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников праздника на сцене и т. д.

Примерная схема сценария

- название праздника, мероприятия;
- адресат;

- цель, воспитательные задачи;
- участники сценария;
- использованная литература;
- автор;
- год.

Графическая информация - информация, создаваемая при помощи наглядных графических образов, раскрывающих содержание графического документа. При составлении отчетов часто используются графики и диаграммы. График позволяет наглядно проследить рост изменения какого-либо явления и дать сравнительную характеристику.

Общие требования, предъявляемые к вычерчиванию графиков:

- графически представляют только основные результаты сводки или анализа, на которые необходимо обратить внимание;
- каждый график должен иметь рациональные размеры, которые удобны для вычерчивания и чтения графика;
- расположение и оформление графиков должно способствовать их чтению, размеры графика не должны быть больше формата страницы работы;
- график лучше всего расположить в тексте сразу после ссылки на него;
- график надо оформить так, чтобы наиболее существенные стороны и связи были ясно отличимы от менее существенных;
- целесообразно применение различных цветов, способов обозначения и шрифтов.

Диаграмма - чертеж, наглядно иллюстрирующий какие-либо величины. Диаграммы подразделяются на линейные, столбиковые (гистограммы) и секторные.

Деловые игры - методы имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях путем игры по заданным правилам. Деловые игры могут использоваться руководителями курсов повышения квалификации педагогических кадров для активизации слушателей, а администрацией - как средство оценки деловых качеств сотрудников для их аттестации и должностных перемещений.

Картотека - совокупность организованных определенным образом карточек с зафиксированными на них данными. Картотеки могут быть разного вида: газетных и журнальных статей, методических разработок и рекомендаций, описаний передового педагогического опыта, диапозитивов, фонозаписей, новых поступлений и т. д.

Каталог - нормативно-производственное, справочное или рекламное издание, содержащее систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов. Различают следующие виды каталогов: издательский, книготорговый, номенклатурный, промышленный, библиотечный. В практике СЮН и ЭБЦ используются библиотечные информационные каталоги для ознакомления педагогических работников с библиографией, видеофильмами, фонозаписями по определенной теме. По форме каталоги могут быть карточными; блок-

карточными, состоящими из отдельных карточек, скрепленных по краям зажимами; книжными и электронными.

Плакат - листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала любого формата, отпечатанного с одной стороны, и предназначенное для экспонирования.

Плакат инструктивно-методический - вид методической продукции, используемый в том случае, если содержание методического материала невозможно раскрыть только в словесной форме. Например, тему "Роль текстово-графических планов в учебно-методической работе" легче раскрыть, используя плакаты, схемы, а тему "Готовимся к встрече пернатых друзей" - с помощью плакатов. Информация, помещенная на плакате, должна точно раскрывать суть вопроса и название плаката.

Плакат информационный - позволяет ознакомиться с предстоящими мероприятиями или итогами выполненной работы. Примером информационного плаката могут служить печатные издания, информирующие о передовом опыте работы.

Сборник упражнений - издание, содержащее методический материал для обучения актива: упражнения, ситуации, задачи по различным проблемам образования детей. Методические задания оформляются в виде брошюры или карточек, отдельных листов.

Тематическая папка содержит нормативные документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения в определенном направлении; методические рекомендации; разработки и сценарии массовых мероприятий; материалы из опыта работы; библиографию, дидактический материал.

Тематическая подборка материалов необходима в целях накопления материалов для написания методических рекомендаций, разработок массовых мероприятий. Это может быть подборка стихов, песен, игр, цитат, пословиц и поговорок, фотографий, рисунков и т. д. на определенную тему. Помещается материал в папку для бумаг, скоросшиватели, альбомы, конверты. Методическая продукция входит в состав информационно-методического фонда образовательного учреждения. Систематизация методических материалов проводится с учетом их содержания и общей направленности.

Материалы могут быть объединены:

-по возрастному принципу (работа педагогов с детьми дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста);

-по адресатам (педагоги дополнительного образования, методисты, и т. д.);

-по направлениям деятельности (учебно-исследовательская работа обучающихся, организационно-массовая работа, методическая работа и т.д.).

Информационно-методический фонд используется в соответствии с Положением об информационно-методическом фонде.

Рецензирование дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа должна иметь две рецензии:

- внутреннюю (ее, как правило, пишет методист или заместитель директора по УВР, в котором разработана программа);
- внешнюю (ее дает независимый эксперт по профилю деятельности, представленному в программе).

Примерный план рецензии

1. Заголовок рецензии

Рецензия на программу «_____» (название), ФИО и должность автора программы, название образовательного учреждения, реализующего программу.

2. Общая характеристика программы:

- образовательная область;
- вид детского объединения (студия, ансамбль и др.), в рамках которого реализуется рецензируемая программа;
- адресат (категория обучающихся, их возраст, социальный состав и др.);
- срок реализации, на который рассчитана программа;
- есть ли подобная программа в общеобразовательной школе (сравнить по содержательным линиям);
- в чем заключается «дополнительность» рецензируемой программы;
- стиль и качество подачи материала (профессионально, системно, грамотно и т.п.).

3. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

4. Характеристика структуры программы (краткое описание частей и их анализ):

- анализ пояснительной записки;
- анализ содержательной части программы (отмечается, насколько полно раскрываются основные темы занятий);
- анализ методического обеспечения программы (в какой мере автором характеризуются педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата; насколько глубоко раскрывается методика работы над содержанием учебного материала, оценки знаний и умений учащихся);
- оценка списка литературы (полнота, доступность для адресата).

5. Полнота программы (выделены ли в ней структурные части, все ли компоненты представлены внутри частей).

6. Целостность программы (согласованы ли цели, задачи и способы их достижения).

7. Ведущая идея программы и пути ее реализации, новизна подхода к отбору содержания, оригинальность предлагаемой методики, пригодность программы для данного учреждения и для тиражирования в образовательной практике.

8. Язык и стиль изложения материала (четкость, ясность, доказательность, логичность и др.).

9. Соответствие программы специфике дополнительного образования детей.

В данном разделе рецензии целесообразно отметить, насколько программа способствует:

- стимулированию познавательной деятельности учащегося;
- развитию его коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности учащегося;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;
- творческому использованию жизненного опыта ребенка;
- профессиональному самоопределению учащегося.

10. Характеристика приложений к программе, их содержательность (методические разработки, дидактический материал, схемы проведения занятий, формы договоров и др.).

11. Характеристика профессиональных знаний и умений педагога как автора программы.

12. Общая оценка программы: достоинства и недостатки, ошибки и замечания.

Рецензия на программу должна содержать ее аргументированную оценку, рекомендации по преодолению недостатков и заключительный вывод о возможности (невозможности) ее использования в системе дополнительного образования детей. Кроме того, рецензент высказывает предложение о закреплении за программой определенного статуса (авторская, модифицированная, экспериментальная).

Рецензент заверяет содержание рецензии личной подписью, указывает полностью свои фамилию, имя, отчество, должность и место работы. Документ скрепляется печатью организации, удостоверяющей подпись рецензента, и представляется в 2-х экземплярах.

Рекомендации

по написанию научно-методической статьи

Козлова Е.С., методист отдела информационно-методической работы

Научно-методическая статья – самостоятельное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной теме, проблеме объемом от 3 до 20 (10) страниц компьютерного текста.

Научно-методическая статья свидетельствует:

- о профессиональной квалификации и научно-методическом уровне педагога,
- о его творческой личности,
- об умении переключиться с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений,
- о превращении педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения.

Целью исследования, излагаемого в статье, как правило, является:

- теоретическое обоснование процесса формирования (развития, воспитания) какого-либо качества личности,
- разработка какого-либо педагогического средства (метода, приема или их системы),
- отбор оптимальной системы эффективных педагогических условий и т.п.

В тексте статьи выделяются **структурно-смысловые компоненты**:

- название (заголовок),
- введение,
- основная часть,
- заключение.

Название важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста.

Требования к заглавию статьи:

- **краткость (обычно не более 10 слов);**
- **емкость;**
- **законченность.**

Для написания вводной части необходимо ответить на **вопросы**:

- Какая проблема рассматривается в статье и в чем ее актуальность?
- Какие результаты предшествующих исследований по проблеме автор считает наиболее ценными?
- Какие противоречия, и в силу каких причин остались нерешенными?

Для написания вводной части можно использовать **следующие подходы**:

- ретроспективный обзор затрагиваемой темы, т.е. изложение темы в ее историческом ракурсе;
- обоснование необходимости рассмотрения темы с позиций сегодняшнего дня;
- разъяснение основных понятий темы;
- изложение ошибок, предрассудков, связанных с рассматриваемой темой.

В **Введении** обязательны ссылки на публикации по теме работы, если же таковых нет, это специально оговаривается. В любом случае делать вид, что вы первый и единственный разрабатываете эту проблему, по меньшей мере, некорректно.

По объему введение вместе с заключением не должны занимать более четверти работы, три четверти ее посвящаются изложению и обсуждению результатов исследования.

Основная часть содержит в себе аргументацию, доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис. Главной задачей этой части является ответ на вопрос: сможет ли соответствующим образом подготовленный специалист повторить Ваш опыт, базируясь на прочитанном? Поэтому постарайтесь достаточно детализировано описать все этапы деятельности.

При изложении основной части необходимо постоянно ориентироваться на поставленную цель статьи, сверяя каждое положение и аргумент с главным идейным стержнем.

В основной части может быть:

- описание деятельности педагога, учеников,
- описание методических приемов, находок, фрагментов урока (кратких конспектов),
- описание результатов деятельности учеников, педагога, эксперимента в целом.

В научной статье главы не выделяются, но каждое новое научное положение оформляется в новый абзац.

Выводы (заключение) - неотъемлемая часть научной статьи.

В этом разделе кратко формулируются основные результаты в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано.

Выводы должны быть краткими и точными, и, как правило, состоять из одного-трех пунктов.

Через два интервала приводятся те литературные источники (книги, журнальные статьи, справочники и т.д.), которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. Источники перечисляются в порядке цитирования. При этом в самом тексте работы должны быть ссылки, которые заключают в квадратные скобки.

Список литературных источников оформляется в соответствии с определенными правилами (ГОСТ 7.1 – 2003).

По форме изложения статья должна отвечать:

- логичности (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей);

- ясности (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров);
- оригинальности (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков);
- полноте (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста).

Помните: подлинная работа над статьей начинается после написания первого варианта и заканчивается не тогда, когда в нее нечего добавить, а тогда, когда из нее ничего нельзя выбросить.

Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения **лично-ориентированных технологий** в практику их деятельности.

Педагогические технологии на основе лично-ориентированного подхода:

- Лично-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- Коллективный способ обучения.
- Технологии адаптивной системы обучения;
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Технология КТД;
- Технология ТРИЗ;
- Проблемное обучение;
- Коммуникативная технология;
- Технология программированного обучения;

- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;

Технология лично-ориентированного обучения(И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии лично-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных

познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В качестве исходной необходимо принять посылку о том, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, – оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

В учреждениях дополнительного образования детей возможно применение таких вариантов дифференциации, как:

- комплектование учебных групп однородного состава;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
- профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Технология проведения учебного занятия в системе **дифференцированного обучения** предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодится и почему без этого нельзя. На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строится занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны

перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного материала на занятии.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

Индивидуализация обучения – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

Главная цель дополнительного образования – персонифицировать стандартизированную государством и обществом образовательную деятельность, придать ей личностный смысл.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

В соответствии с обозначенными положениями в учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов **учета индивидуальных особенностей** и возможностей обучающихся:

1) Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

2) Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

3) Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

4) Создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать

экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении. В массовой школе индивидуальное обучение применяется ограниченно.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие *разновидности* групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить *уровни коллективной деятельности* в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Групповая технология складывается из следующих *элементов*:

- постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
- планирование работы в группах;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов;
- сообщение о результатах;
- подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется **Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные *принципы*:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основным методом обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная **методическая особенность** – субъектная позиция личности.

Учебные кабинеты создаются как творческие лаборатории или мастерские (биологические, физические, лингвистические, художественные, технические и т.д.), в которых дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

Возрастные этапы технологии творчества:

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, направленных на улучшение мира; исследовательские работы; сочинения.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов):

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес).

- Психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.).

- Коллективное планирование. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы (Коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? Где и когда? Как организовать? Кто участвует? Кто руководит? Затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта).

- Коллективная подготовка дела. Выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана.

- Собственно деятельность (высокий культурный уровень). Осуществление разработанного плана.

- Завершение, подведение итогов (сбор, огонек, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? Что не получилось? Как улучшить?

- Результаты коллективного дела.

Как педагогику творчества рассматривают **технология «ТРИЗ»** – Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Цель технологии – формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Принципы технологии ТРИЗ:

- снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами;
- гуманистический характер обучения;
- формирование нестандартного образа мышления;
- практико-ориентированное внедрение идей.

Технология ТРИЗ создавалась как стратегия мышления, позволяющая делать открытия каждому хорошо подготовленному специалисту. Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

Оценка идей производится специалистами, которые сначала отбирают самые оригинальные предложения, а затем – наиболее оптимальные.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает *следующую организацию*:

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.

- Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестному вопросу. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;

- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестному вопросу. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Технология проведения учебного занятия в соответствии с теорией проблемного обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер):

- ознакомление обучающихся с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Технология программированного обучения возникла в начале 50-х годов, когда американский психолог Б. Скиннер предложил повысить эффективность усвоения учебного материала, построив его как *последовательную программу подачи и контроля порций информации*.

Технология программированного обучения предполагает усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств (ЭВМ, программированного учебника и др.). Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго алгоритмичном порядке сравнительно небольшими порциями.

Впоследствии Н. Краудер разработал разветвленные программы, которые в зависимости от результатов контроля предлагали ученику различный материал для самостоятельной работы.

В России эту технологию разрабатывал В.П. Беспалько, который выделил основные принципы организации обучения, а также определил виды обучающих программ:

- линейные программы (последовательно сменяющиеся небольшие блоки информации с контрольными заданиями);
- разветвленные программы (в случае затруднения обучаемому предоставляется дополнительная информация, которая позволит выполнить контрольное задание и дать правильный ответ);
- адаптивные программы (предоставляют возможность обучаемому выбирать уровень сложности учебного материала и изменить его по мере усвоения);
- комбинированные (включают фрагменты всех предыдущих программ).

Как разновидность программированного обучения возникли блочное и модульное обучение.

Блочное обучение осуществляется на основе гибкой программы и состоит из последовательно выполняемых блоков, гарантирующих усвоение определенной темы:

- информационный блок;
- тестово-информационный блок (проверка усвоенного);
- коррекционно-информационный блок;
- проблемный блок (решение задач на основе полученных знаний);
- блок проверки и коррекции.

Все темы повторяют вышеприведенную последовательность.

Модульное обучение (П. Ю. Цявие, Трамп, М.Чошанов) – индивидуализированное самообучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Модуль - это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности.

Модуль представляет собой содержание курса в трех уровнях: полном, сокращенном, углубленном. Обучающийся выбирает для себя любой уровень. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый ученик получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

Еще одним вариантом программированного обучения является **технология полного усвоения знаний**, которую предложили зарубежные авторы: Б. Блум, Дж. Кэррол, Дж. Блок, Л. Андерсон.

Они выдвинули гипотезу: способности обучающегося определяются при оптимально подобранных для данного ребенка условиях, поэтому необходима адаптивная система обучения, позволяющая всем ученикам усвоить программный материал. То есть технология полного усвоения задает единый для всех обучающихся уровень овладения знаниями, но делает переменными для каждого время, методы и формы обучения.

Б. Блум, один из авторов технологии полного усвоения предположил, что способности ученика определяются **темпом его учения**, он выделил следующие категории учащихся:

- **малоспособные**, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня ЗУН даже при больших затратах времени;

- **талантливые**, которым по силам то, с чем не может справиться большинство; они могут учиться в высоком темпе ($\approx 5\%$);

- **обычные**, составляющие большинство, их способности к усвоению ЗУН определяются средними затратами учебного времени ($\approx 90\%$).

Следовательно, 95% учащихся могут полностью осваивать все содержание обучения.

В работе по этой системе главной особенностью является определение **эталона полного усвоения** для всего курса, который должен быть достигнут всеми учениками. Педагоги дополнительного образования при создании учебных программ составляют перечень конкретных результатов обучения, которые стремятся получить.

Проектирование технологии полного усвоения:

1) Подготовка учебного материала, деление его на фрагменты – учебные единицы, подготовка тестов по каждому фрагменту; определение эталона полного усвоения.

После выделения учебных единиц определяются результаты, которые должны достигнуть дети в ходе изучения. Текущие тесты и проверочные работы носят диагностический характер, которым дается оценочное суждение – «усвоил - не усвоил».

2) Следующий шаг – подготовка коррекционных учебных материалов, которые заранее продумываются и готовятся в виде специальных заданий. Первостепенное значение придается ориентации учащихся в изучаемой деятельности: восприятие сущности предмета, пути и способы усвоения.

3) Подготовка детей к работе, разъяснение основных правил работы: хороших результатов добьются все, если будут помогать друг другу; каждый при затруднении получит необходимую помощь;

Затем педагог знакомит детей с учебными целями и с тем, как они будут учиться, чтобы достичь полного усвоения.

Изложение материала при этом осуществляется традиционно.

4) Организация текущей проверки знаний, оценивание текущих результатов по схеме «усвоил – не усвоил».

5) Организация коррекционной работы. По результатам обучения дети делятся на две группы - достигших и не достигших полного усвоения. Первые изучают дополнительный материал, со вторыми - педагог организует коррекционную работу, которая завершается диагностическим тестом, контрольным заданием.

6) Заключительная проверка по всему курсу проводится на основе проверочной творческой работы, о которой дети знают заранее и могут сравнить ее с эталоном.

Именно выход на конечные результаты, определение «эталона» обучения придает дополнительному образованию осмысленность, а обучающийся знает, к чему стремится в овладении содержанием предмета. Определение конечных результатов - одна из сложнейших проблем. Поэтому педагоги разрабатывают программы, содержащие фиксированные образовательные результаты. Обязательная аттестация в дополнительном образовании в принципе отсутствует. А важнейшим средством управления образовательным процессом является объективный и систематический контроль работы детей.

Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Результаты контроля отражаются в журнале учета работы учебных групп.

Контроль проводится в следующих формах: собеседование, заслушивание лучшего ответа, обсуждение готовой работы, заполнение карточек ответов, зачет, реферат, защита выпускной работы или творческого проекта, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольное упражнение, участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выступление на концертах, участие в выставках, ярмарках и т.п.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме КВН-нов, викторин, олимпиад, конкурсов, концертов, открытых занятий, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. Такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. А педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда.

Технология полного усвоения позволяет достичь хороших результатов всем учащимся, так как:

- задает единый для всех детей уровень знаний, умений и навыков, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда, то есть создаются дифференцированные условия усвоения учебного материала;

- успехи каждого ученика сравниваются с установленным эталоном;

- каждый ученик получает необходимую помощь;

- диагностические тесты позволяют скорректировать работу детей.

В условиях дополнительного образования детей сегодня существует реальная возможность отвести каждому ребенку необходимое для усвоения учебного материала время: скомплектовать уровневые группы, или организовать внутри группы работу по индивидуальным планам.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Основные принципы игровых технологий:

- природо – и культуросообразность;

- умение моделировать, драматизировать;

- свобода деятельности;

- эмоциональная приподнятость;

- равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

- развивающие: развитие качеств и структур личности;

-социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Все группы раннего развития дошкольников используют игровые технологии.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Заключение

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Новые педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому **цель**

внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ученика, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

Современная организация образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей имеет личностно-ориентированную направленность, способствует полноценному развитию тех способностей, которые нужны личности и обществу, которые включают личность в социально-ценностную активность, способствуют ее самоопределению, обеспечивают возможности эффективного самообразования на протяжении всей последующей жизни.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей строится на основе реализации различных видов деятельности детей; обеспечивается свободный выбор каждому темпов и глубины освоения образовательных программ, осуществляется активное взаимодействие детей разных возрастов в образовательном процессе. Личностно-ориентированные технологии «запускают» внутренние механизмы развития личности.

Исследование использования новых педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся.

Успешность применения новой технологии зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Но главное – педагог должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, то есть основными профессиональными умениями для этой работы педагога являются аналитические.

Таким образом, педагог при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

- применять методы и приемы обучения, используемые в данной технологии;

- проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;
- научить детей новым методам работы;
- оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

Новые информационные технологии обучения в дополнительном образовании детей

Новые информационные технологии (по Г.К. Селевко) – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).* На наш взгляд, более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как **проникающая** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II - как **основная**, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III - как **монотехнология** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Цели новых информационных технологий:

- Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- Подготовка личности «информационного общества».
- Предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.
- Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Объем социального заказа на обучение детей современным компьютерным технологиям резко увеличивается, и формирование новой культуры работы с информацией, в конечном итоге, становится одной из наиболее важных задач в обучении детей. В учреждениях дополнительного образования, куда дети

приходят, руководствуясь собственным интересом к той или иной предметной области, любые инновации, любые методики и новшества, любые образовательные эксперименты находят благодатную почву и только потом адаптируются для образования школьного, обязательного. Именно ярко выраженный интерес ребят и, естественно, педагогов позволяет обеспечить уровень знаний детей в рамках того или иного предмета зачастую гораздо более высокий (порой профессиональный), чем тот, что формируется при обучении по школьным общеобразовательным программам.

Совершенно очевидно, что в ближайшие годы доминировать, как и сейчас, будут два направления - *программирование и Интернет-технологии*.

Безусловно, и то и другое будет модифицироваться и изменяться в свете развития и преобразований мирового рынка hi-tech технологий, но концепция развития меняться не будет, ибо человечество уже давно встало на путь информационного сообщества. В начале XXI века информация является, пожалуй, самым ценным ресурсом.

Концептуальные положения новых информационных технологий:

- Обучение - это общение ребенка с компьютером.
- Принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка.
- Диалоговый характер обучения.
- Управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения.
- Взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект - субъект.
- Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.
- Поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.
- Неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

Особенности содержания новых информационных технологий:

Новые информационные технологии основываются на использовании некоторой формализованной модели содержания, которое представлено педагогическими программными средствами, записанными в память компьютера, и возможностями телекоммуникационной сети.

Главной особенностью фактологической стороны содержания образования является многократное увеличение «поддерживаемой информации», наличие компьютерной ***информационной среды***, включающей на современном уровне базы информации, гипертекст и мультимедиа (гипермедиа), микромиры, имитационное обучение, электронные коммуникации (сети), экспертные системы.

Базы данных. Под базами данных понимаются технологии ввода, систематизации, хранения и предоставления информации с использованием компьютерной техники. Базы данных могут включать в состав информационного массива различную статистическую, текстовую,

графическую и иллюстративную информацию в неограниченном объеме с обязательной ее формализацией (представлением, вводом и выводом в компьютер определенной, характерной для данной системы форме - формате). Для целого ряда традиционно перерабатываемой информации существуют стандартные форматы ее представления, например: библиография, статистические данные, рефераты, обзоры и другие. Систематизация и поиск информации в базе данных осуществляются тремя основными способами.

Иерархическая база данных в качестве классификационной основы использует каталоги и рубрикаторы, т.е. информационно-поисковые языки иерархического типа.

В реляционной базе данных каждой единице информации присваиваются определенные атрибуты (автор, ключевые слова, регион, класс информации, дескриптор тезауруса и т.п.) и ее поиск производится по какому-либо из них или по любой их комбинации.

Статистические базы данных оперируют с числовой информацией, организованной с помощью двухмерной (реже - трехмерной) матрицы, так, что искомая информация находится в системе путем задания ее координат. Статистические базы данных более известны под названием **электронные таблицы**.

В практике создания баз данных, содержащих текст-графическую информацию, ее систематизация чаще всего осуществляется гибридно.

Базы данных используются в обучении для оперативного предоставления учителю и учащимся необходимой, не вошедшей в учебники и пособия информации, как непосредственно в дидактическом процессе, так и в режиме свободного выбора информации самим пользователем (сервисный режим).

Базы знаний. Базы знаний представляют собой информационные системы, содержащие замкнутый, не подлежащий дополнению объем информации по данной теме, структурированной таким образом, что каждый ее элемент содержит ссылки на другие логически связанные с ним элементы из их общего набора. Ссылки на элементы, не содержащиеся в данной базе знаний, не допускаются. Такая организация информации в базе знаний позволяет учащемуся изучать ее в той логике, которая ему наиболее предпочтительна в данный момент, т.к. он может по своему желанию легко переструктурировать информацию при знакомстве с ней. Привычным библиографическим аналогом базы знаний являются энциклопедии и словари, где в статьях содержатся ссылки на другие статьи этого же издания.

Компьютерное тестирование уровня обученности школьника и диагностирование параметров его психофизического развития дополняется использованием экспертных систем - подсистем, осуществляющих сетевые оценочные процедуры и выдающих результаты с определенной степенью точности.

Эти программные средства применяются в зависимости от учебных целей и ситуаций: в одних случаях необходимо глубже понять потребности

учащегося; в других - важен анализ знаний в предметной области; в третьих - основную роль может играть учет психологических принципов обучения.

Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования, включая в него интегрированные курсы, знакомство с историей и методологией науки, с творческими лабораториями великих людей, с мировым уровнем науки, техники, культуры и общественного сознания.

Особенности методики работы с использованием новых информационных технологий. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения.

В I и II вариантах компьютерных технологий весьма актуален вопрос о соотношении компьютера и элементов других технологий.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

В функции **учителя** компьютер представляет:

- источник учебной информации (частично или полностью заменяющий учителя и книгу);
- наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);
- индивидуальное информационное пространство;
- тренажер;
- средство диагностики и контроля.

В функции **рабочего инструмента** компьютер выступает как:

- средство подготовки текстов, их хранения;
- текстовый редактор;
- графопостроитель, графический редактор;
- вычислительная машина больших возможностей (с оформлением результатов в различном виде);
- средство моделирования.

Функцию объекта обучения компьютер выполняет при:

- программировании, обучении компьютера заданным процессам;
- создании программных продуктов;
- применении различных информационных сред.

Сотрудничающий коллектив воссоздается компьютером как следствие коммуникации с широкой аудиторией (компьютерные сети), телекоммуникации в Internet.

Досуговая среда организуется с помощью:

- игровых программ;

- компьютерных игр по сети;
- компьютерного видео.

Работа учителя в компьютерной технологии включает следующие **функции**.

Организация учебного процесса на уровне класса в целом, предмета в целом (график учебного процесса, внешняя диагностика, итоговый контроль).

Организация внутриклассной активизации и координации, расстановка рабочих мест, инструктаж, управление внутриклассной сетью и т.п.).

Индивидуальное наблюдение за учащимися, оказание индивидуальной помощи, индивидуальный «человеческий» контакт с ребенком. С помощью компьютера достигаются идеальные варианты индивидуального обучения, использующие визуальные и слуховые образы.

Подготовка компонентов информационной среды (различные виды учебного, демонстрационного оборудования, сопрягаемого с ПЭВМ, программные средства и системы, учебно-наглядные пособия и т.д.), связь их с предметным содержанием определенного учебного курса.

Информатизация обучения требует от учителей и учащихся **компьютерной грамотности**, которую можно рассматривать как особую часть содержания компьютерной технологии. В структуру содержания компьютерной технологии (компьютерной грамотности) входят:

- знание основных понятий информатики и вычислительной техники;
- знание принципиального устройства и функциональных возможностей компьютерной техники;
- знание современных операционных систем и владение их основными командами;
- знание современных программных оболочек и операционных средств общего назначения (Norton Commander, Windows, их расширения) и владение их функциями;
- владение хотя бы одним текстовым редактором;
- первоначальные представления об алгоритмах, языках и пакетах программирования;
- первоначальный опыт использования прикладных программ утилитарного назначения.

Совершенно уникальные возможности для диалога ребенка с наукой и культурой представляет Всемирная компьютерная сеть - Internet:

- переписка-разговор со сверстниками из всех частей мира;
- привлечение научной и культурной информации из всех банков, музеев, хранилищ мира;
- интерактивное общение, слежение за событиями через международные серверы.

**Алгоритм составления характеристики
на учащегося МБУДО БДТ**

1. (ФИО)

Учащийся (аяся) _____

Число, месяц, год рождения

3. Сведения о родителях

4. В каком объединении учащийся занимается, с какого года? _____

5. Отношение учащегося к занятиям в объединении, как учащийся усваивает образовательную программу?

6. Успешность учащегося в обучении по программе, жизненные планы и намерения учащегося

7. Взаимоотношения учащегося со сверстниками по объединению

8. Какие поощрения, награды имеет учащийся?

9. В каких конференциях, праздниках, конкурсах, соревнованиях города Белгорода, области, РФ, международных и др. учащийся принимал участие, какие результаты имеет?

10. Участие в общественной жизни объединения

11. Культура поведения учащегося

Воспитательная деятельность как средство формирования ключевых компетенций в условиях дополнительного образования детей.

Березовская В.А.

Обучение и воспитание... Эти понятия еще со времен Я.А.Коменского состоят в одном ряду неразлучной парой: учебно-воспитательный процесс, их связывают сотни, тысячи, а может быть, и больше зависимостей, причем достаточно сложных и неоднозначных. Чаще на педагогических советах обращаются к процессу обучения школьников, рассматривая закономерности этого процесса, принципы организации. Сегодня я предлагаю рассмотреть вопрос, связанный с воспитанием школьников.

За последнее время процесс воспитания претерпел существенные изменения. В период социально-экономической перестройки общества школа вынуждена противопоставлять истинные ценности – ложным, гуманистические идеи – варварским, доброе – жестокому.

Основным объектом воспитательного процесса в школе является личность школьника как носителя социально ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно проявляющее свое личностное «Я». Поворот Дворца творчества к личности ребенка вынуждает искать методические решения, особенно в воспитательной работе.

В обыденной речи мы часто употребляем такое понятие, как личность: личность учителя, личность ученика, творческая личность, личность ученика и т.п. Говоря о личности вообще, мы подразумеваем некоторое своеобразие поведения, оригинальность мышления, богатство внутреннего мира (чувств, эмоций, воображения, морально-этических ценностей).

Термин «личность» (персон) взят из греческого языка, где обозначал маску, а позже роль артиста. Само происхождение понятия уже вкладывает в него особое содержание – взгляд на человека со стороны, его включенность в систему общечеловеческих отношений. Какой личностью станет ребенок, зависит от общества его культуры, системы воспитания и обучения.

Личность определяется тем

- что она знает;
- что она ценит;
- что и как она созидает;
- с кем и как она общается;
- каковы ее эстетические потребности и как она их удовлетворяет.

Личность учащегося можно охарактеризовать пятью основными компетенциями (именно они играют основную роль и задают направление процессу воспитания личности):

- познавательная компетенция
- морально-нравственная компетенция

- творческая компетенция
- коммуникативная компетенция
- эстетическая компетенция

* **Морально-нравственная компетенция** - определяется приобретенными нравственно-этическими нормами, жизненными целями, убеждениями, устремлениями. Реализуется в мировоззрении, мироустремлениях, мироощущении.

Находясь, порой ближе всех к ребенку, нуждающемуся во внимании и участии взрослых, классный руководитель существенно влияет на отношение его воспитанника к Миру, к Человеку, к Себе. Формирование системы реальных отношений к этим главным ценностям жизни составляет суть нравственного воспитания, которое составляет значимую часть деятельности классного руководителя.

Наши педагоги проводят занятия, используя лично-ориентированные технологии, нетрадиционные формы. Воспитательные мероприятия гражданского-патриотической и духовно-нравственной направленности (День матери, посвященные воинам афганцам, Дню Победы и т.д) вызывают у учащихся искреннее желание стать заботливыми сыном и дочерью.

Позитивное отношение к ценности Семьи, одной из главных в жизни человека, формируется в каждом контакте д.о. с родителями. Укрепление этого взаимодействия, желание педагогов стать союзниками семьи и приобрести в лице родителей обучающихся единомышленников в формировании нравственных качеств ребенка. Это проведение лекториев для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, посещение семей, проведение общешкольных и классных праздников чтобы родители были в курсе всех событий школьной жизни. Чем чаще они соприкасаются с БДДТ, тем возрастает доверие к нашему учреждению.

***Творческая компетенция** – определяется умениями и навыками, способностью к действию. Реализуется в деятельности и общении.

Задача Дворца – дать учащимся знания, развить их умения, организовать разнообразную деятельность, в том числе познавательную, сформировать у них творческое отношение к жизни, дать почувствовать радость самосовершенствования, понять, что человек – существо созидательное, наделенное способностью творить, наполняя пространство вокруг себя полезной деятельностью. Детское объединение – это особая команда, в которой есть сильное ядро, включающее инициативных детей. Они обладают авторитетом, поэтому вокруг них создается «творческая зона», в которую попадают другие дети. Группа принимает активное участие в различных мероприятиях: с ней легко организовать и общественные, и общедворцовые творческие дела. Одним из таких творческих дел является подготовка к празднику.

Праздники бывают разными: традиционными и неожиданными, общенародными и семейными, взрослыми и детскими. Праздник – это состояние души, единица счастья. Но ведь это состояние не возникает из

ничего, оно всегда связано с нашей или чьей-то творческой деятельностью. Детский праздник дает детям возможность проявить свои творческие способности, а педагогу – лучше узнать воспитанников, ненавязчиво влиять на них в нужном направлении. В рассуждении о празднике ключевым является слово «радость». Состояние «ожидания успеха, радости»- явление уникальное, важное условие успешности праздника. Дети любят праздники за то, что они вызывают яркие эмоциональные переживания. Подготовка праздника – это большое и важное дело, коллективное и непременно творческое, требующее труда, выдумки и изобретательности взрослых и детей, - тогда он интересен всем. Вовлекая детей в подготовку праздника, мы учим их серьезно относиться к событиям общественной и коллективной жизни. А, кроме того, это помогает избежать огорчения и разочарования, если что-то не получится или пойдет не так, как было задумано.

Очень важно, чтобы каждому ребенку нашлось место для проявления своих талантов, способностей. Если одни дети постоянно выступают в роли главных участников, а другие – только в роли зрителей, то это проводит незримую границу между ними. Дети любят быть в центре внимания. На празднике каждый ребенок должен почувствовать свою значимость и нужность. Что же дают нам эти радостные моменты нашей жизни?

Для детей – это развитие интереса к познанию, формирование социально-активной личности, реализация потребностей, талантов, интересов, скрытых возможностей, развитие творчества учащихся, самоутверждение. Для педагога такие мероприятия позволяют лучше узнать своих воспитанников, расширять сферу неформального общения с детьми и их родителями.

Т.О., творческая компетенция учащихся реализуется в деятельности и общении.

***Коммуникативная компетенция** – определяется общительностью, характером и прочностью контактов с другими людьми. Система правил «Десять заповедей успешного воспитания» :

- умеи выслушать – ибо в идеях детей есть рациональное зерно. Найди его.
- не кричи. Не подавляй голосом – ибо твои авторитетные слова, сказанные тихо, будут быстрее услышаны.
- будь справедлив – ибо обиды больно ранят детскую душу.
- найди, за что похвалить – ибо доброе слово и кошке приятно.
- умеи видеть положительные качества ученика – ибо хорошего в детях больше, чем плохого.
- зарази собственным примером – ибо кто-то должен быть паровозом.
- защищай своего обучающегося даже перед педагогами – ибо в негативных моментах есть свои причины.
- не ябедничай родителям по пустякам - ибо в собственном бессилии расписывается только слабак.
- поощряй инициативу обучающихся – ибо сделать все само невозможно.
- употребляй во время общения много ласковых слов – ибо педагог – мать от завтрака и до обеда.

Т.О. коммуникативная компетенция выражается в разнообразии социальных ролей, которые играет личность.

***Эстетическая компетенция** – определяется содержанием и интенсивностью потребностей в прекрасном. Реализуется в творчестве и в потреблении произведений искусств. Реализуется через занятия художественно-эстетической направленности, посещение музеев, театров. Все это развивает в ребенке эстетичность, чувство к прекрасному. Это не просто формальность или дань моде. Так сложилось в нашем образовательном учреждении со дня его существования. Значение художественно-эстетического воспитания в образовательном процессе Дворца детского творчества усиливается тем, что во Дворце детского творчества, в отличие от общеобразовательных учреждений города, созданы все необходимые условия для самореализации и развития творческих способностей личности обучающегося. Это оборудованные танцевальные залы, 2 театральные сцены, кабинеты, наличие музыкальных инструментов, сценических костюмов, соответствующей аудио – видео аппаратуры.

Художественно-эстетическое воспитание реализуется через содержание дополнительных образовательных программ детских объединений культурологической и художественно-эстетической направленностей, через программы деятельности всех детских объединений, через досуговые программы Дворца творчества. В приоритете этих направленностей сыграли и продолжают играть запросы семьи и педагоги, которые безгранично преданы выбранным видам творчества и эту эстафетную палочку передают своим обучающимся.

На сегодня из 3500 обучающихся 1900 посещают 170 детских объединения культурологической и художественно-эстетической направленностей, что составляет 54 % от общего количества обучающихся.

Несмотря на соблазны современных видов развлечений, учащиеся школ и дошкольники приходят в детские объединения Дворца, где выбрав вид творческой деятельности, детское объединение, педагога, обучающиеся стараются закрепиться в детском объединении, пока живет у них интерес. Педагоги как носители неизвестного стремятся показать свое мастерство, создают благоприятный психологический фон, поддерживают интерес, ведь, по мнению В. А.Сухомлинского «У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добром и веселым звоном».

БИБЛИОТЕКА ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ПРЕДЛАГАЕТ

Белоусова Т.В., зав.библиотекой

Образовательные программы

Интеграция образовательных программ художественно-эстетической направленности в образовательном пространстве учреждения

дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание № 9, 2008г.

Программа элективного курса для учащихся 10-11 классов // Дополнительное образование и воспитание.-2008.-№7.

Программа воспитания школьников 5-11 классов на традициях русской национальной культуры // Классный руководитель.-2008.- № 3.

Программа «Мастерская Марьи - искусницы» // Воспитание школьников – 2009г. - № 2

Программа воспитания школьника // Классный руководитель.-2009.- № 1.

Программа «Этих дней не смолкнет слава» \ \ Классный руководитель.-2009.- № 1.

Программа по самосовершенствованию «Я среди людей» \ \ Классный руководитель.-2009- № 1

Программа по гражданско – правовому воспитанию \ \ Классный руководитель.-2008.- № 3.

Программа «Правилам дорожного движения - почет и уважение» \ \ Классный руководитель.-2009.- № 1.

Образовательная программа по работе с родителями \ \ Дополнительное образование и воспитание.-2009.-№3.

«Я - читатель» // Внешкольник .-2009. - №4

Требования к программам ДОД //Дополнительное образование и воспитание.-2010. -№3.

Программа элективного курса по психологии «Путешествие в мир профессий» // Воспитание школьников.- 2010.- № 10.

Программа психолога – педагогического сопровождения одаренных детей //Одаренный ребенок. – 2011.- № 1.

Программный ресурс дополнительного образования детей: опыт системного знания // Методист. – 2011. - №2.

Проект «Здорово живем» // Классный руководитель. – 2011. - № 2.

Проект «Учись защищать» // Классный руководитель. – 2011. - № 2.

Перспективное планирование воспитательной работы // Классный руководитель. – 2011. - № 2.

Ананьева Т.В. Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования // Методист. – 2011. - №3.

Мы – патриоты России // Методист. – 2011. - № 10.

Программа музейно – педагогической деятельности // Внешкольник. – 2011. - № 6. **Изучаем родной край** // Методист. – 2012. - № 1.

Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни младших школьников: ценностно – методологические ориентиры // Методист. – 2012. - №4.

«Чудеса своими руками» (поделки из природного материала) // Методист. – 2012. - № 4.

«Творческая академия» (творческое развитие) // Методист. – 2012. - № 4.
Программы по патриотическому воспитанию «Стань гражданином»

«Россия – наш дом» // Классный руководитель. – 2012. - № 7.

«Развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства» // Одаренный ребенок. – 2012. - № 5.

«Вместе с мамой» альтернативное дошкольное образование в условиях дополнительного образования. – Методист. – 2012. - №9.

«Окно в историю» (гражданско - патриот) // Методист. – 2013. - №5.

Дополнительные образовательные программы

(приложение к журналу «Внешкольник»)

«Искусство фотографии» - - 2012. - № 5.

Туристско – краеведческие формы работы- 2012. - № 4.

Экономическое образование - 2012. - № 4.

Страноведение- 2012. - № 4.

«Экономика для младшей школы» - 2012. - № 4.

«Организация детского и молодежного отдыха» - 2012. - № 4.

«Юные кинологи», «Начальное обучение плаванию», «Таеквон - до»,

«Гимнастика и акробатика» - 2011. - № 3.

«Юные инспектора движения» - 2013 № 6.

«Юнармеец» - 2013 № 6.

«Светорежиссер» - 2013. - № 6.

Декоративно – прикладное творчество

Программа воспитания школьников 5-11 классов на традициях русской национальной культуры // Классный руководитель.-2008.- № 3.

Программа «Мастерская Марьи - искусницы» // Воспитание школьников – 2009г. - № 2

воспитание.-2009.-№3.

Ананьева Т.В. Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования // Методист. – 2011. - №3.

«Чудеса своими руками» (поделки из природного материала) // Методист. – 2012. - № 4.

«Творческая академия» (творческое развитие) // Методист. – 2012. - № 4.

«Развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства» // Одаренный ребенок. – 2012. - № 5.

Дополнительные образовательные программы

(приложение к журналу «Внешкольник»)

«Искусство фотографии» - - 2012. - № 4.

«Старт» (Развитие познавательных и творческих способностей.Начальное техническое моделирование) -2013.-№ 1.

«Стильные штучки» (констр-ние и моделирование из разнообразного материала) -2013. - № 1.

«Бусинка» - 2013. - № 6.

«Мир шитья» (Мягкая игрушка, вышивка и бисероплетение)- 2013. -№ 6.

«Оригами» - 2013. - № 6.

Бюллетень

(приложение к журналу «Внешкольник»)

«Обереги» (народное творчество) -2012. - №6.

Спорт

Дополнительные образовательные программы

(приложение к журналу «Внешкольник»)

Туристско – краеведческие формы работы- 2012. - № 4.

Спортивно технические объединения - 2012. - № 4.

«Юные кинологи», «Начальное обучение плаванию», «Таеквон - до»,

«Гимнастика и акробатика» - 2011. - № 3.

«Учитель»

Оздоровительная аэробика (программы, планирование, разработки занятий)

Гражданско – патриотическое воспитание

Программа воспитания школьников 5-11 классов на традициях русской национальной культуры // Классный руководитель.-2008.- № 3.

Программа воспитания школьника // Классный руководитель.-2009.- № 1.

Программа «Этих дней не смолкнет слава» \\ Классный руководитель.-2009.- № 1.

Программа по самосовершенствованию «Я среди людей» \\ Классный руководитель.-2009- № 1

Программа по гражданско – правовому воспитанию \\ Классный руководитель.-2008.- № 3.

Программа элективного курса по психологии «Путешествие в мир профессий» // Воспитание школьников.- 2010.- № 10.

Мы – патриоты России // Методист. – 2011. - № 10.

Программа музейно – педагогической деятельности // Внешкольник. – 2011. - № 6. Изучаем родной край // Методист. – 2012. - № 1.

Программы по патриотическому воспитанию «Стань гражданином»

«Россия – наш дом» // Классный руководитель. – 2012. - № 7.

«Окно в историю» (гражданско - патриот) // Методист. – 2013. - №5.

Дополнительные образовательные программы

(приложение к журналу «Внешкольник»)

«Я – гражданин России», «Наследники Победы» - 2012. - № 4.

Художественно – эстетическое воспитание

Дополнительные образовательные программы

(приложение к журналу «Внешкольник»)

«Русская песня – душа народа» . – 2013. - №4.

«Птица счастья» (хореография). – 2013. - №4.

«Фольклорный ансамбль» . – 2013. - №4.

«Музыка» - 2013. - № 6.

«Театр» - 2013. - № 6.

«Учитель»

Театр – студия в современной школе (программы, конспекты занятий, сценарии)

Оздоровительная аэробика (программы, планирование, разработки занятий)»

Экологическое воспитание

«Учитель»

Юный эколог (программа, разработка занятий, методические рекомендации)

Художественно - эстетическое воспитание

Обучение, творчество и понимание как синонимы //Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 9.

Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей // Воспитание школьников. - 2008. - № 1.

Особенности художественно – эстетического воспитания на третьей ступени обучения в изостудии // Внешкольник. – 2013. -№ 2.

Прозорова А.А. **Личностное развитие обучающихся в отделе художественного и эстетического воспитания** //Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 6.

Музыка

Никитин А.А. **Новый взгляд на музыкальную одаренность** // Внешкольник. – 2013. - №4.

Лобанов А.Н. **Индивидуальная программа для воспитанника с ограниченными возможностями здоровья «Музыкальное развитие»** // Дополнительное образование и воспитание - 2014. - № 2.

Батагова Т.Э. **Нужно ли гитаристу знать теорию музыки**// Дополнительное образование и воспитание - 2014. - № 2.

Музыкальный фольклор как средство воспитания // Воспитание школьников. - 2008. - № 6.

*Сидоров П.***Методика развития музыкальной памяти** // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.

*Симонова Т.Р.***Роль музыкального искусства в формировании доверительных отношений** // Воспитание школьников.-2010.- № 2.

Все мы в сборе в радостном хоре! //Дополнительное образование и воспитание.-2010. -№3.

*Имаметдинова Р.Я.***Структура музыкальных способностей личности** // Одаренный ребенок. – 2010. -№4.

*Галянт И.Г.***Развитие музыкально – творческой одаренности дошкольников** // Одаренный ребенок. – 2010. -№4.

Калинская И.Э. Ансамблевое музицирование как необходимый элемент на начальном этапе обучения игре на фортепиано // Внешкольник. – 2011. - № 3.

Шатунова С.Д. Мир музыки в образах и красках (фортепиано) // Внешкольник. – 2011. - № 3.

Шибаета Т.В. Двухголосие в ансамбле // Внешкольник. – 2011. - № 3.

Бабурян А.И. Значение музыкальных распевок в формировании речевого развития обучающихся // Дополнительное образование и воспитание. -2012.- №3.

Бабурян А.И. Психологические аспекты музыкального развития детей // Дополнительное образование и воспитание. -2012.-№ 10.

Новикова А.О. Теоретические основы развития творческой личности младшего школьника средствами музыки // Дополнительное образование и воспитание. -2012.-№12.

Сазанович О.Н. Влияние музыки на развитие детей // Дополнительное образование и воспитание. -2012.-№ 5.

Голощанова О.В. Использование различных каналов восприятия при интерпритации фортепианного произведения // Дополнительное образование и воспитание. -2012.-№5.

Подповетная Е.В. Эстетическое воспитание подростков в условиях интеграции образования // Дополнительное образование и воспитание. -2013.- № 1.

Шатунова С.Д. Сказка про музыкальный зоопарк (проектно – исследовательская деятельность на занятиях в музыкальной студии) // Внешкольник. – 2013. - №1.

Пристромова М.А. Развитие эмоционально – образной сферы обучающихся // Дополнительное образование и воспитание. -2013.-№ 2.

Балабаш Н.Н. Роль музыки в детском художественном творчестве // Методист. – 2013. - №2.

Лепетюха Н.А. Работа над интонационными навыками и певческим голосом // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. -№7.

Муравейка В.И. Чтобы звонко звучал голосок! // Дополнительное образование и воспитание - 2014. - №3.

Пепоева И.А. Оркестр русских народных инструментов // Дополнительное образование и воспитание № 9, 20013г.

Сценарии

Музыка в моей жизни // Воспитание школьников. – 2014. - № 1.

Чарующие звуки «Времен года» ж. Читаем, учимся, играем № 1, 2007г.

В сердце много грусти и любви ж. Читаем, учимся, играем № 1, 2007г.

Бемоль, диез, бекар – музыкальный это дар (посвящение в музыканты) ж. Читаем, учимся, играем № 3, 2006г

Посвящение в музыканты ж. Дополнительное образование и воспитание №9, 2008 г

Солнечный вечный луч (Моцарт) // Читаем, учимся, играем. - 2008г.- № 7.

В сердцах людских затрагивает струны... (романс) // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№7

Выдающийся композитор (Рахманинов) // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 1.

В дивном мире сказки («Щелкунчик» Чайковского) // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 9.

Музыка русского пейзажа (Чайковский «Времена года») // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №2.

В гостях у Евгения Крылатова// Дополнительное образование и воспитание. – 2013. -№ 8.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена» // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 6.

Хореография

Хореографическое искусство как средство воспитания толерантного сознания и поведения // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4.

Здравствуй, Терпсихора! (сценарий праздника-посвящения в юные танцоры) Читаем, учимся, играем.-2009.-№ 11

Матюхина Т. Увлекательная хореография (народный танец) // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.

Родина Е.Ю.Обучение детей языку образных танцевальных движений //Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 1.

Григорьев М.А.К вопросу обогащения танцевальной культуры путем синтеза искусств //Дополнительное образование и воспитание.-2010. -№6.

Пивцайкина Е.В. «Латиноамериканские танцы» (интегрированное занятие) Дополнительное образование и воспитание. – 2010.- № 9.

Нестерова Л.В.Балетная осанка как основа классического танца// Дополнительное образование и воспитание. – 2010.- № 9.

Шинкарева С.Н. Хореографическое воспитание как средство воспитания // Дополнительное образование.- 2011. - №1.

Субанова М.Л.Использование танцевальных игр в ранней хореографии // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - №8.

Илюшина – Андрусенко Л. Проблемы формирования исполнительской культуры в детском хореографическом творчестве //Дополнительное образование и воспитание.-2012.-№5.

Гурова О.А. От танца к танцу //Дополнительное образование и воспитание.- 2013.-№ 3.

Подлубная Л.А. Особенности работы концертмейстера в хореографическом коллективе // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - № 1.

Субанова М.Л. Использование танцевальных игр в ранней хореографии// Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №1

Театр

Олейникова Н.А. Развитие творческой индивидуальности ребенка в процессе театрализованной деятельности // Методист. – 2013. - №2

Крыщина Г.Е. Развитие элементов актерского мастерства // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №1

Скловская Е.Е. Система работы над постановкой пьесы // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 1.

Театральное искусство – пространство для гуманитарного воспитания детей и подростков // Дополнительное образование и воспитание.-2008.-№8.

Система работы с театральным коллективом // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №3

Театр, где играют дети //Дополнительное образование и воспитание.-2010. - №3.

У истоков русского театра//Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 12.

Стаина О.А. Организация театральных занятий, направленных на развитие способности к импровизации // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. -№8.

Метелева Л.Н. Театр праздника «Гротеск» // Дополнительное образование и воспитание .-2012.-№ 10.

Дидковская А.А. Идеино – тематический анализ спектакля //Дополнительное образование и воспитание.-2012.-№12.

Белощеко С.Н. Память, воображение, и фантазия в любительской студии художественного слова //Дополнительное образование и воспитание.-2013. - № 4.

Моккиева Т.В. Репертуар детского театра и его воспитательное значение // Внешкольник. – 2013. -№ 2.

Савостьянов А.И. Эстетическое воспитание подростка в условиях школьного театра// Методист. – 2013. -№ 10.

Сценарии

Браво, актер! ж. Читаем, учимся, играем № 1, 2007г.

Костюмы, музыка, игра - и с ними светлый миг добра ж. Читаем, учимся, играем № 8, 2007г.

Театральная мозаика ж. Читаем, учимся, играем № 11, 2005г.

Простая история (к международному дню театра) Читаем, учимся, играем № 12, 2009г.

Басня про медвежат (инсценировка) // Читаем, учимся, играем .-2009.-№ 11.

Гоголевский калейдоскоп: Сценарий театрализованной постановки по произведениям Н.В.Гоголя // Читаем, учимся, играем.-2009. - № 11.

У истоков театра//Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 8.

«Верю!» (урок для театралов) //Читаем, учимся, играем. – 2011. - № 11

Спорт

Спортивная эстафета в младших классах // Воспитание школьников.-2013.- № 8.

Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №1
От А до Я в спорте (серия классных часов) // Классный руководитель.-2009 .- №№2, 3, 4.
Игры на воде .// // Дополнительное образование и воспитание. – 2010.- № 5.
Спортивное многоборье (занятие) // Дополнительное образование и воспитание. – 2010.- № 9.
О спорт – ты мир! // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 1
Быстрее, выше, сильнее! // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 1
Спорт в жизни великих// Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 9.
Спорт нужен миру // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 10.
Жаркий день в спортландии // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 6.
Летняя карусель (игровая программа) // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 6.
Влияние гимнастики на двигательные качества девочек 5 – 8 лет // Дополнительное образование и воспитание - 2014. - №3.

Прикладное творчество

Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей // Воспитание школьников.-2008.-№1
Кравченко Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно – прикладному творчеству //Дополнительное образование и воспитание № 12, 20013г.
Буровкина Л.А.Комплексный подход к обучению школьников декоративно – прикладному искусству в системе непрерывного образования // Воспитание школьников.-2010.- №4.
Чекалюк Д.Развитие технического творчества в системе дополнительного образования детей. // Внешкольник. – 2010. - № 2
Ананьева Т.В. Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования // Методист. – 2011. - №3
Молданова Г.С. Прикладное искусство в воспитании духовно – нравственных ценностей. // Дополнительное образование и воспитание. 2012. - №8.
Подмогаева Г.В. Декоративно – прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю. //Дополнительное образование и воспитание.-2013.-№ 4.
Старостина С.М. Разина А.Л. Особенности художественно – эстетического воспитания на третьей ступени обучения в изостудии // Внешкольник. – 2013. -№ 2.

Широкова Е.Г. **Мониторинг результатов образовательной деятельности по теме «Макраме»** //Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 6.

ИЗО

Мой друг – веселый карандаш // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 7.

Локтионова А. **Психолого-педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием** // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.

Смирнова Н. **Обучение быстрому овладению приемами живописной техники** // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.

Березина О.В. **Использование нетрадиционных техник рисования в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками** // Методист. – 2011. - №1

Ананьева Т.В. **Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования** // Методист. – 2011. - №3

Бурцева М.И. **Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства** // Воспитание школьников.-2012.- №2

Бызова М.С.,Пайкова Т.Н. **Разработка открытого занятия в студии изобразительного творчества** // Дополнительное образование и воспитание .-2012.-№ 10.

Театр моды

Летихина Т.Г. **Детско – юношеский театр моды «Визит» как средство творческой самореализации воспитанников** // Внешкольник. – 2013. - №1.

Театр костюма «Фантазия» // Воспитание школьников 2008, № 6

Театр моды «Визит» как средство социализации личности воспитанника // Внешкольник.-2008.-№ 5.

Формирование пространства для творческой самореализации воспитанников студии моды «Стиль» // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4

Творческое объединение «Мастерицы» // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6.

Бисер вышивка

История бисера // Читаем, учимся, играем № 8. - 2005г

«Нам мастерица вышьет ткань» // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 11.

Ешидоржиева Ц.М. **Украшения из бисера в декоративно – прикладном творчестве** // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. -№11.

Сорокина Г.Н. **Технология бисероплетения как средство формирования творческих способностей школьников** //Дополнительное образование и воспитание.-2012.-№12.

- Творческое объединение «Мастерицы»** // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6
- Куклы из бабушкиного сундучка (занятие)** // Читаем, учимся, играем.- 2009г.-№ 8
- Ананьева Т.В. Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования** // Методист. – 2011. - №3
- Амеженко В.В. Суржик Э.В. Декорирование костюма с помощью аксессуаров** // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. -№ 8.
- Потеева Л.П. «Путешествие в мир народной игрушки»** // Внешкольник. – 2011. - № 3.
- Осокина Л.Д. Учимся составлять букеты** //Дополнительное образование и воспитание.- 2012.-№12.
- Панкова С.Г. Русский народный костюм** //Дополнительное образование и воспитание.- 2012.-№ 3.
- Радченко Л.П. Бумажная фантазия** //Дополнительное образование и воспитание.-2012.- № 5.
- Кузнецова Ю.Г. Проектно – исследовательская деятельность в объединении «Соломенная сказка»** // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. -№ 7. **Суржик Э.В. История русского народного костюма и его современная интерпретация** // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - № 9.
- Свистунова Т.А. Традиционная обрядовая кукла**// Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - № 9.
- Волкова Е.Н. Народная кукла – средство этнокультурного воспитания детей** // Дополнительное образование и воспитание - 2014. - № 2.
- История бисера** // Читаем, учимся, играем № 8. - 2005г
- Театр костюма «Фантазия»** // Воспитание школьников 2008, № 6
- Художественное творчество как средство педагогической поддержки детей** //Воспитание школьников.-2008.-№ 1
- Театр моды «Визит» как средство социализации личности воспитанника** // Внешкольник.-2008.-№ 5.
- «Нам мастерица вышьет ткань»** // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 11.
- Формирование пространства для творческой самореализации воспитанников студии моды «Стиль»** // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4
- Творческое объединение «Мастерицы»** // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6
- Мой друг – веселый карандаш** // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 7.
- Куклы из бабушкиного сундучка (занятие)** // Читаем, учимся, играем.- 2009г.-№ 8

- Локтионова А.* **Психолого-педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием** // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.
- Смирнова Н.* **Обучение быстрому овладению приемами живописной техники** // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - № 2.
- Буровкина Л.А.* **Комплексный подход к обучению школьников декоративно – прикладному искусству в системе непрерывного образования** // Воспитание школьников.-2010.- №4.
- Чекалюк Д.* **Развитие технического творчества в системе дополнительного образования детей.** // Внешкольник. – 2010. - № 2
- Березина О.В.* **Использование нетрадиционных техник рисования в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками** // Методист. – 2011. - №1
- Ананьева Т.В.* **Модель культурно – образовательного проекта «Фотография как образ мира» в контексте дополнительного образования** // Методист. – 2011. - №3
- Амеженко В.В. Суржик Э.В.* **Декорирование костюма с помощью аксессуаров** // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. -№ 8.
- Ешидоржиева Ц.М.* **Украшения из бисера в декоративно – прикладном творчестве** // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. -№11.
- Потеева Л.П.* **«Путешествие в мир народной игрушки»** // Внешкольник. – 2011. - № 3.
- Бурцева М.И.* **Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства** // Воспитание школьников.-2012.- №2
- Молданова Г.С.* **Прикладное искусство в воспитании духовно – нравственных ценностей.** // Дополнительное образование и воспитание. 2012. - №8.
- Бызова М.С., Пайкова Т.Н.* **Разработка открытого занятия в студии изобразительного творчества** // Дополнительное образование и воспитание .-2012.-№ 10.
- Осокина Л.Д.* **Учимся составлять букеты** //Дополнительное образование и воспитание.- 2012.-№12.
- Сорокина Г.Н.* **Технология бисероплетения как средство формирования творческих способностей школьников** //Дополнительное образование и воспитание.-2012.-№12.
- Панкова С.Г.* **Русский народный костюм** //Дополнительное образование и воспитание.- 2012.-№ 3.
- Радченко Л.П.* **Бумажная фантазия** //Дополнительное образование и воспитание.-2012.- № 5.

Экологическое воспитание

Роль сказок в экологическом образовании //Дополнительное образование и воспитание.- 2009.-№3.

- «**Легенды о цветах**» /тренинг/ //Воспитание школьников. -2009. -№8
*Молчанова Н.В.***Формирование социально – экологических компетенций учащихся средствами проектной деятельности** // Методист. – 2010. -№3.
*Соловьева А.Ю.***О формировании экологической культуры в условиях детско – юношеских общественных объединений**// Воспитание школьников.- 2010.- № 3.
*Абубекарова Х.М.***Посвящение в юные биологи** \\Читаем, учимся, играем.- 2010г.-№ 4.
*Патока Т.Н. Истомина А.В. Попова И.А.***Актуальные проблемы экологического образования в УДОД** //Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№7.
*Молчанова Н.В.***Формирование социально-экологических компетенций у учащихся**//Дополнительное образование и воспитание.-2010.-№12.
*Леонтович А.В.***Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования**//Дополнительное образование и воспитание.-2011. -№ 1.
*Солдатова Н.А.***Дидактические игры на занятиях объединения «Юные цветоводы»** // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - №2.
*Губарева С.В.***Экологическое воспитание младших школьников в рамках ФГОС** // Методист. – 2013. - №5.
*Торощина Т.А.***Патриотическое воспитание в объединении экологической направленности** // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - № 9.

Сценарии

- Леопольд, Матроскин и другие** (о кошках) ж. Читаем, учимся, играем № 3, 2007г.
.Мудрые маленькие строители (о муравьях) ж. Читаем, учимся, играем № 1, 2007г.
Путешествие в морские глубины ж. Читаем, учимся, играем № 5, 2007г.
Цветущий сад.ж. Читаем, учимся, играем № 6, 2007г
Крылатый почтальон и пернатый чемпион. ж. Читаем, учимся, играем № 2, 2007г.
Знайки леса ж. Воспитание школьников № 6 , 2007г.
Вестники радости и весны (ко дню птиц) ж. Читаем, учимся, играем № 2, 2008г.
«По именам здесь знаю все цветы я...» Читаем, учимся, играем № 8, 2007г
Я дышу, а значит, я живу ж. Читаем, учимся, играем № 6, 2007г.
Я иду по лесу ж. Читаем, учимся, играем № 10, 2007г.
Сохраним родную природу! ж. Читаем, учимся, играем № 10, 2007г.
Подружись с природой ж. Читаем, учимся, играем № 11, 2007г
Лебединая верность ж. Читаем, учимся, играем № 4, 2007г..
Гав – шоу // Читаем, учимся, играем.- 2012г.-№ 2.
Четвероногим - за верность и преданность (о памятниках животным) ж. Читаем, учимся, играем № 7, 2007г.
Мой друг (конкурс о собаках) ж. Читаем, учимся, играем № 8, 2005г.

«Там на неведомых дорожках...» ж. Читаем, учимся, играем № 7, 2005г
«Поют лягушки хором...» ж. Читаем, учимся, играем № 6, 2006г.
Загадки и тайны комнатных растений ж. Читаем, учимся, играем № 11, 2006г.
Азбука цветов (стихи о цветах) ж. Читаем, учимся, играем № 6, 2006г.
Вестники радости и весны (день птиц) // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 1.
«Они цветут, сердца отогревая» (цветы) // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 4.
Белоснежные ромашки // Читаем, учимся, играем.- 2008г.-№ 4.
Живут на земле существа неземной красоты(КВН по кошкам) // Воспитание школьников. - 2009. - №2
«**Легенды и были о собаках**» // Классный руководитель. -2009г.- № 3.
«**Легенды о цветах**» // Воспитание школьников.-2009г.-№8
Зачарованный мир бабочек //Читаем, учимся, играем.- 2010г.-№ 4.
По страницам Красной книги // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №2.
«**Весна - красна**» (утренник) // Внешкольник. – 2013. -№ 2.

Формирование толерантной личности через дополнительное образование

В. Березовская

Сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают в школу и учреждения дополнительного образования детей. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

Гуманистическая педагогика приходит к пониманию невозможности таких изменений без усилий самой личности, связанных с процессами самопознания, самоопределения, самостроительства. Однако существуют и факторы, препятствующие этому.

Во-первых, это отсутствие в обществе устоявшихся традиций плюрализма.

Во-вторых, это разившееся у людей в последнее время чувство «национального унижения», связанного с распадом СССР, нарастающей финансовой зависимостью от других стран. Следствием этого является рост националистических настроений и популярность экстремистских идей, которые передаются и молодежи, и детям.

В-третьих, это свойственные многим сегодняшним школьникам эгоцентричные установки сознания. Эгоцентризм – это видение мира через призму только своих интересов, с точки зрения наивно оцениваемой как исключительно правильной. Дети часто испытывают трудности, связанные с

неумением. А отсюда и нежеланием принять и понять Другого именно как Другого. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура – с иной, своей собственной, особой логикой мышления и поведения. И зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

Что же такое толерантность? Словарь иностранных слов трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. Общепринято рассматривать толерантность в контексте таких понятий как: признание, принятие, понимание. Признание – это способность видеть в Другом именно Другого как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения, а также осознание его права быть другим, отличаться от меня. Принятие – это умение видеть Другого изнутри, способность взглянуть на мир его одновременно с двух точек зрения: своей собственной и Другого.

Учитывая то, что во Дворец детского творчества приходят дети из разных школ, разных национальностей, разных вероисповеданий, педагоги много внимания уделяют формированию сплоченного коллектива. Особенно это видно на примере работы хореографических коллективов: «Импульс», «Калинка», «Забава», «Нюанс»; театральных «Калейдоскоп», «Синяя птица». В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у обучающихся толерантного сознания, толерантных отношений.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в детских объединениях, школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в нашем учреждении.

Очень полезными, в плане общения и познания другой культуры, стали поездки детей за границу на различного уровня творческие фестивали, конкурсы, спортивные соревнования. Использование в практике ситуаций непосредственных встреч ребенка с представителями иных культур, организуемых нашими педагогами во время поездок (ансамбль «Калинка», шоу-балет «Импульс», д.о. по плаванию, клуб «Гладиатор»), содействуют выработке у детей толерантного отношения к сверстникам другой культуры, другого места проживания. Здесь важно, чтобы ребята были сосредоточены на поиске **сходств разнообразных культур, а не их отличий**; чтобы выявлялись их положительные аспекты, а не отрицательные; чтобы понимание и оправдание превалировало над оценкой и осуждением.

Важно, чтобы ребенок понимал, что стоит за словами «расизм», национализм», «фашизм», «этнические чистки», «политические репрессии», «религиозные преследования».

Во Дворце детского творчества практикуются на протяжении 11 лет проведение городских школьных парламентских игр «Я – гражданин России», игры «Дебаты», на которых школьники учатся культуре ведения дискуссии, получают азы ораторского искусства. Эти игры воспитывают у старшеклассников такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, способность идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека, независимо от национальности.

Смысл деятельности педагогов, организующих такие формы работы в формировании толерантных отношений – содействовать повышению коммуникативной компетентности учащихся, то есть готовности и умению вступать в диалог, вместе с другими искать истину и сообщать о результатах своих поисков в форме, понятной каждому, кто в этой истине нуждается. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у учащихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Какой возраст наиболее удобен для воспитания толерантного отношения к Другому?

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения младших школьников.

Для Дворца детского творчества проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 15 — 20 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом, с еще несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в объединении необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в объединении, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение педагогом определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения обучающихся друг с другом и с педагогом. Именно в начальной школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны — критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание обращается на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том

числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к Другому. Подростковый возраст, как известно, всегда — возраст трудный.

Как и общество в целом, Дворец детского творчества должен собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом объединении должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок. Главное в работе педагогов — направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений.

Наиболее благоприятной для формирования толерантности, на наш взгляд, является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и дети могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды воспитательной работы, содержание которых нацелено на формирование **нравственных взаимоотношений между людьми**.

Социально – педагогическая деятельность Дворца направлена на организацию проведения различных благотворительных акций: «Метры тепла», «Дети-детям», тесное сотрудничество с госпиталем ветеранов войн, солдатами воинской части и др., которая при правильной организации позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного (проведение различных акций). Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, если дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между детьми, их общение, совместные действия.

В детских объединениях обучаются дети из семей самых различных национальностей, поэтому педагогам необходимо не допускать ситуаций, когда проявляется неравенство детей в их правах и обязанностях. Различие национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций накладывают определенный отпечаток на поведение и на взаимоотношение детей с окружающими. В этих условиях при организации воспитательной работы крайне необходимо сближать интересы обучающихся различных национальностей.

Важно обеспечить психологическую защищенность ребенка, успешность его отношений в группе. Для этого необходимо:

- при формировании групп учитывать психологические особенности, межличностные отношения детей, их совместимость, способность и готовность к независимости своей позиции;
 - обеспечивать реализацию личности каждого, утверждение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;
 - создавать специальные ситуации, позволяющие каждому школьнику проявить независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других; принимать самостоятельные решения;
 - не допускать подавления, ущемления личного достоинства одних детей другими;
 - с целью развития контактов и обогащения опыта общения использовать различные способы формирования детского объединения;
 - добиваться самокритичности и объективности детей, используя самооценку и взаимооценку, умение корректно высказывать мнение о поведении и действиях других;
 - при анализе итогов совместной работы особое внимание обращать на оценку взаимоотношений детей, комфортность каждого в групповой работе, показать значимость действий каждого в достижении общих результатов.
- Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

О толерантности педагога

Толерантность – профессионально необходимое личное качество педагога, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано с взаимоотношениями не только с детьми (они уже сами по себе весьма непросты!), но и с взрослыми.

Едва ли не самый трудный для педагога «участок» – толерантность в отношениях к родителям школьников. Чтобы предупредить, избежать, преодолеть столкновение авторитетов, важно щадить родительское самолюбие при публичных индивидуальных характеристиках детей; сдерживать эмоции, общаясь с «трудными» для себя родителями; больше интересоваться домашними условиями ребят и полнее информировать о различных сторонах жизни детского коллектива, фиксировать внимание, пусть на небольших, но успехах ребенка (создание Портфолио обучающегося).

Толерантности родителей к самому себе педагог может достичь, лишь проявляя (во всяком случае, внешне) равно доброе, заботливое отношение ко всем детям, сколь это ни сложно в реальности. Чтобы воспитывать толерантность других, надо самому быть примером толерантности. Работа педагога с родителями ребят, с коллегами, как и его работа над собой, – все это во имя детства.

Игра «Проявляешь ли ты толерантность?»

Проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее.

Выбери тот ответ, который ты считаешь правильным, и сосчитай, сколько «б» получилось.

1. Для того, чтобы не было войны...

- а) Нельзя ничего сделать, поскольку войны будут всегда!
- б) Нужно понимать, почему они происходят.

2. В школе говорят о героях, проявивших толерантность...

- а) Это тебя не интересует.
- б) Ты хочешь узнать об этих героях.

3. Ты противостоишь насилию...

- а) Насилием.
- б) Ты присоединяешься к другим людям, чтобы сказать НЕТ.

4. Один товарищ тебя предал...

- а) Ты мстишь ему.
- б) Ты пытаешься объяснить с ним.

5. Когда говорят о детях, пострадавших от войны...

- а) Ты об этом услышал и забыл.
- б) Ты ищешь возможность для того, чтобы проявить с ними солидарность.

6. Ты не согласен с кем-то...

- а) Ты не даешь ему говорить.
- б) Ты все-таки слушаешь его.

7. В классе ты уже ответил...

- а) Тебе хочется отвечать еще.
- б) Ты предоставляешь возможность другим ответить.

8. Тебе предлагают переписываться с каким-нибудь иностранцем...

- а) Ты не испытываешь ни потребности переписываться, ни потребности делиться мечтами.
- б) Ты хочешь переписываться, чтобы поделиться с ним своими мечтами.

Если у тебя одни «б»: Прекрасно! Ты проявляешь большую толерантность. Ты являешься будущим гражданином мира, ответственным и солидарным, активным проводником мира. Объясни своим друзьям, как тебе это удастся.

Если у тебя от 3 до 7 «б»: Да! Ты не очень толерантен. Ты слишком стремишься навязать свои идеи, но проявляешь любознательность и у тебя хорошее воображение. Используй эти свои качества для борьбы с нетолерантностью.

Если у тебя менее 3 «б»: Ай-ай-ай! Ты совсем не толерантен! Однако если бы ты был настроен более оптимистично, и тебе нравилось дискутировать, ты мог бы стать более счастливым! Давай, приложи еще немного усилий.

Литература

1. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. - №1
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Изд-во. «Учитель». 2009
3. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на - Дону: Изд-во «Учитель», 2005.

