

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического

совета

МБУДО БДТ

«30» августа 2017 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БДТ

С.В. Андреев

Приказ МБУДО БДТ

от «31» августа 2017 г. № 471



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода
на 2017-2018 учебный год

Белгород

2017

Содержание образовательной программы

<u>1. Пояснительная записка</u>	3
<u>2. Информационная справка об учреждении</u>	7
<u>3. Организация образовательной деятельности</u>	9
3.1. Общая характеристика образовательного процесса.....	9
3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	12
3.3. Образовательные программы детских объединений	15
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	29
<u>4. Учебный план</u>	31
<u>5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</u>	33
<u>6. Планируемые результаты и способы их оценки</u>	35

1. Пояснительная записка

Актуальность разработки и принятия Образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода (далее учреждение) определена согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» - содержание образования должно содействовать обеспечению развития способностей каждого человека, формированию и развитию его личности в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Настоящая Образовательная программа является организационно-нормативным документом, характеризующим условия и специфику содержания дополнительного образования детей и особенности образовательного процесса с учётом требований российского и регионального законодательства, нормативно-правовых актов городского округа «город Белгород». Программа служит основным средством организации всей деятельности, в т.ч. образовательного процесса МБУДО БДДТ, инновационных процессов Учреждения для достижения прогнозируемых результатов. Содержание Образовательной программы ориентировано на непрерывное развитие детей с целью удовлетворения их образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), социума, Учредителя.

Образовательная программа является составной частью «Программы развития «Вместе в будущее» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества г. Белгорода» на 2015 - 2020 годы».

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право каждого ребенка на инклюзивное образование;
- признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни Дворца;
- демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы;

8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»;

10. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы;

11. Устав МБУДО БДДТ;

12. Лицензия образовательного учреждения;

Опираясь на нормативные документы, Государственный заказ на дополнительное образование предусматривает:

- «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». *(Из концепции модернизации Российского образования);*

- «обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» *(«Закон об образовании в РФ»).*

Назначение Образовательной программы Учреждения:

- это внутренний образовательный стандарт, который способствует реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества образования;

- для педагогического коллектива Образовательная программа определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех педагогов;

- Образовательная программа регламентирует организацию всех видов деятельности учащихся, их всестороннее образование;

- Образовательная программа является основанием для определения качества выполнения государственных стандартов;

- в Образовательной программе представлена стратегия и тактика образования с учётом целей и задач развития Дворца.

В связи с тем, что Образовательная программа направлена на все субъекты образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, то и создаётся она

коллегиально. В разработке данного документа принимали участие администрация МБУДО БДДТ, представители родительской общественности, учащиеся.

Каждый раздел в Образовательной программе имеет своё назначение, дополняя своим содержанием другие и делая этот нормативно-управленческий документ целостным и динамичным.

Цель программы: развитие эффективного механизма функционирования и развития МБУДО БДДТ как современной мобильной системы дополнительного образования детей, способной обеспечить уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально - нравственной устойчивостью, способностью к социальному самоопределению и самореализации.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных **задач.**

Образовательные задачи

- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования, разработка программ и проектов нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий.

- Обеспечение доступности и равных возможностей получения дополнительного образования, вовлечение в образовательный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с потребностями учащихся и их родителей.

- Использование форм организации образовательного процесса, способствующих выявлению и развитию творческого потенциала одарённых детей, социализации разных категорий учащихся.

- Обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

- Формирование общей культуры учащихся (в т.ч. гражданско-патриотической, духовно-нравственной), активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей.

- Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

- Развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

- Организация содержательного досуга учащихся.

Организационно-методические задачи

- Повышение эффективности управления в учреждении. Совершенствование нормативно-правовой базы деятельности учреждения.

- Совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

- Реализация новых авторских, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, программа предпрофессиональной подготовки.

- Развитие форм сотрудничества с учреждениями образования с целью повышения научно-методического уровня педагогических сотрудников МБУДО БДДТ.

В связи с поставленными целями и задачами определены **основные принципы** построения Образовательной программы:

1. Принцип быстрого реагирования на любые изменения во внешней среде.

Основой для этого принципа является зависимость его деятельности от социального заказа. Деятельность МБУДО БДДТ характеризуется разнообразием вариантов, способностей, особенностей, направлений деятельности, типов и видов программ, форм объединений. Реализация этого принципа дает возможность

- на уровне детей – свободно выбирать виды деятельности, выстраивать индивидуальные образовательные траектории;
- на уровне педагога - конструировать педагогический процесс, выбирать формы, методы, технологии, создавать авторские модели;
- на уровне организации дополнительного образования – повышать конкурентоспособность востребованности, значимость для заказчика.

2. Принцип признания приоритета развивающейся личности ребенка.

Деятельность МБУДО БДДТ определяется потребностями и интересами детей и их родителей, а технологии ее реализации – возможностями педагогов и учреждения. Этот принцип предполагает интеграцию членов педагогического и детского коллектива, интеграцию условий для расширения возможностей учреждения.

3. Принцип сотрудничества.

Это один из системных принципов эффективного функционирования.

Переход в новый статус организаций дополнительного образования требует согласованного участия всех членов коллектива. Акцент делается на повышение способностей работников к организации. Сотрудничество пронизывает все отношения в организации дополнительного образования.

Идеи обновления образования в МБУДО БДДТ тогда становятся инструментом преобразования деятельности, когда они восприняты всем коллективом. Принцип сотрудничества предполагает интеграцию всех членов педагогического коллектива в достижение целей деятельности Учреждения, нахождения вариантов взаимодействия и понимания.

4. Принцип технологичности.

В основе принципа – умение педагогического коллектива разрабатывать комплекс интегрированных, инновационных технологий, повышающих эффективность деятельности МБУДО БДДТ. Действенным механизмом развития организации дополнительного образования могут стать технологии расширения контактов, привлечение педагогов, родителей, детей.

5. Принцип комплексности содержания деятельности учреждения, как внутри его, так и обеспечивая внешнюю интеграцию.

6. Принцип творческой направленности.

Обеспечение творческого начала при организации деятельности в учреждении и его социальном окружении.

7. Принцип мотивации деятельности детей и педагогов.

Добровольность включения ребенка и педагога в разнообразные виды деятельности, в том числе и инновационные.

Сроки реализации Программы: 2017-2018 учебный год

Проект Программы был обсужден в структурных подразделениях Учреждения, где была произведена доработка основных положений Программы. Программа утверждена на Педагогическом совете организации.

2. Информационная справка об учреждении

Общие сведения об образовательной организации	
Юридический адрес	308000 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	серия 31Л01 № 0001220, регистрационный № 6569 . Выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26 – 62 – 10, E-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26 – 62 – 10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Долматова Елена Николаевна, Маматова Анна Ивановна, Жандармова Полина Александровна (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12683 м². Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический залы, 2 тренажерных зала, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 477 посадочных мест.

Общий фонд библиотеки составляет: 2144 экземпляра. Из них 189 экземпляров справочной литературы, 400 экземпляров художественной литературы, 105 экземпляров научно-популярной литературы, 800 экземпляров методической и учебной литературы.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (средние общеобразовательные школы №№ 11, 41, гимназия № 22, лицей №38).

Дворец детского творчества расположен в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского и Шебекинского

районов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся городской центр по организации досуга населения, областной Центр молодёжных инициатив, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, городская детская больница, центральный парк культуры и отдыха им. В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион, парк памяти.

В районе Дворца детского творчества расположены Центр образования №1, гимназии №№ 2,12, Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия, лицеи №№ 9,32, школы №№ 19,20,27,29, Белгородский индустриальный колледж, Белгородский государственный университет, Белгородский университет потребительской кооперации.

МБУДО БДТ творчества тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпании «Мир Белогорья», «Белый город», «БТВ», информационные агентства «Бел.Ру», печатные издания «Смена» и «Наш Белгород», «Большая переменка», рекламное агентство «Аврора».

Постоянными партнерами являются органы исполнительной власти города и области: управление культуры администрации г. Белгорода, управление молодёжной политики администрации г. Белгорода, управление физической культуры и спорта администрации г. Белгорода, избирательная комиссия города Белгорода, управление по делам молодёжи Белгородской области, управление физической культуры, спорта и туризма Белгородской области, областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества», областное государственное учреждение «Центр молодёжных инициатив».

Долгосрочное сотрудничество осуществляется с Белгородским государственным университетом, Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова, Белгородским государственным институтом культуры и искусств, ГНУ научно-исследовательским институтом сельского хозяйства. ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду, БРОООО «Красный Крест», БРОО «Федерация детских, подростковых и юношеских организаций», БРОО «Федерация кикбоксинга», БРОООО «Российский союз молодёжи», БРОО «Тепло души», ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23», Белгородская воинская часть № 20925, ОГКУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».

Учреждение имеет официальный сайт в системе Интернет, электронную почту. Сайт содержит необходимую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации (статья 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления

информации об образовательной организации»). На сайте Учреждения размещены: Устав Учреждения, документы, содержащие сведения об Управляющем и Педагогическом советах; план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения; годовая бухгалтерская отчетность Учреждения; документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Учреждения; муниципальное задание; отчет о результатах деятельности Учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, внутренние локальные акты.

3. Организация образовательной деятельности

3.1. *Общая характеристика образовательного процесса*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 учебных недель. С 01 июня по 31 августа Учреждение переходит на летний режим работы (организация преимущественно культурно-досуговой деятельности).

Режим работы Дворца: семидневная рабочая неделя. Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час. Занятия в объединении могут проводиться от 1 до 4 раз в неделю по подгруппам или всем составом объединения в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий устанавливается исходя из психологической, педагогической и социально-экономической целесообразности и санитарно-гигиенических норм и не должна превышать 3-х академических часов в день в учебные дни и не более 4-х академических часов в день в выходные и каникулярные дни. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Для детей до 8 лет – не более 35 минут. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учебных часов в неделю не должно превышать: - в первый год обучения – 4 часа в неделю; - во второй и последующие года обучения – 6 часов в неделю. Количество учебных занятий в неделю и их продолжительность может увеличиваться при необходимости в процессе реализации авторских программ.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется на русском языке по шести направленностям (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

Дворец реализует авторские и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулярное время учебный процесс в объединениях

приостанавливается, и работа ведётся по особому плану, утверждённому директором МБУДО БДДТ.

Учреждение ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обучение может проводиться по дополнительным общеобразовательным программам одной тематической направленности, комплексным, модульным, интегрированным, индивидуальным образовательным маршрутам.

Занятия в детских объединениях могут проводиться по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются Учреждением самостоятельно. Количество групп в Учреждении определяется муниципальным заданием и зависит от количества поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом МБУДО БДДТ с учетом санитарных норм, норм пожарно-технической безопасности, занимаемых площадей.

Организация образовательного процесса в МБУДО БДДТ строится на основе учебного плана, разрабатываемого самостоятельно, и регламентируется расписанием, утверждаемым директором. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, установленных санитарно-гигиенических норм. Режим занятий учащихся может корректироваться и изменяться. Изменения в расписании занятий допускаются на основании распоряжения директора после письменного уведомления педагогом администрации учреждения. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по подгруппам или индивидуально.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в МБУДО БДДТ организует образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся осуществляется в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и инвалида.

Сроки обучения по авторским и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами и инвалидами

могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек. С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

Формы образовательного процесса

Основной формой обучения в детских творческих объединениях являются познавательные и практические занятия, которые нацелены на реализацию образовательных, воспитательных и развивающих задач. Совокупность требований к занятиям обусловлена учащими и социально-педагогическими функциями образовательного процесса в дополнительном образовании. В каждом занятии должны быть представлены целевой, содержательный, операционный, мотивационный, аналитико-оценочный или рефлексивный компоненты. Приоритет тех или иных задач на конкретном занятии предполагает выбор формы занятия и используемых на нем технологий. Актуальными для нашего учреждения являются следующие формы занятий:

- игровая форма;
- занятие - практикум;
- творческая мастерская;
- занятие - дискуссия;
- занятие
- презентация;
- зачетная форма (сдача определенных минимумов);
- смешанная форма.

Устоявшимися и специфичными для учреждений дополнительного образования являются такие формы работы, как смотры, конкурсы, выставки достижений. Выставки различаются:

А) по целям (итоговые, анонсирующие, рекламного характера, благотворительные и др.)

Б) по аудитории (для учащихся, для родителей, для социальных партнеров)

В) по масштабам (внутри объединения, учреждения, города и др.)

Особенно актуальными для каждого объединения являются итоговые выставки, которые позволяют увидеть результаты освоения программы.

Методы, приемы, технологии обучения.

Новое содержание дополнительного образования в современных условиях педагогический коллектив Учреждения рассматривает в рациональном сочетании имеющегося опыта, накопленного в сфере дополнительного образования с созданием благоприятных условий для реализации современных образовательных технологий в организации деятельности учреждения. Реализация современных образовательных задач достигается за счёт использования широкого спектра методов, приёмов, современных образовательных технологий обучения и воспитания. Успешность применения новых образовательных технологий

педагогический коллектив рассматривает в зависимости не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Образовательные технологии, используемые педагогическим коллективом МБУДО БДДТ и их результативность:

1. Развивающее обучение - 100%. Выявление и развитие природных способностей детей. Самостоятельное определения и осознанного выбора деятельности учащегося.

2. Проблемное обучение - 75%. Привлечение и самопознание учащихся своих индивидуальных способностей, повышение мотивации к обучению. Открытие новых объединений.

3. Разноуровневое обучение - 100%. Разработка разноуровневых заданий. Комплектование групп обучения в соответствии с индивидуальными возможностями, годом обучения. Формирование практической работы в соответствии с использованием принципа разноуровневого обучения.

4. Проектные методы обучения - 50% . Выход проектов за рамки содержания обучения, переход на уровень социально значимых результатов. Выступление учащихся на научно-практических конференциях. Защита творческих проектов на конкурсах.

5. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - 80% Развитие взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей. Реализация потребности в расширении информационной базы обучения. Формирование малых групп с индивидуальными планами обучения.

6. Технология игрового обучения - 90%.

7. Здоровьесберегающие технологии 100%. Усиление здоровьесберегающего аспекта обучения.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместного труда, отдыха детей и их родителей (законных представителей). В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

В МБУДО БДДТ ведётся методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников.

3.2. *Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.*

Возраст от 2 до 4 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу

третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка - ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

Возраст от 4 до 6 лет

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый

план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания.

Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Старший школьный возраст

Основным видом деятельности в юношеском возрасте является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением. Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла. Очень сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности. Если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности имеет анализирование и структурирование, а так же этическая и нравственная составляющая.

Укрепляется волевая сфера. Развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движением и жестами, проявление положительных качеств. Можно отметить следующие характеристики: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

3.3. Образовательные программы детских объединений

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

В 2017-2018 учебном году в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода реализуются 70 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. (Таблица №1)

Таблица № 1

Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в детских объединениях МБУДО БДДТ в 2017-2018 учебном году

№ п/п	Название образовательной программы	Вид	Автор	Срок реализации	Возраст учащихся	Детское объединение
техническая						
1.	«Мир кино»	Дополнительная	Гладков А.А.	1 год	12-17 лет	«ТВК-видео»
2.	«Азбука фотографии»	Дополнительная	Карачевцев Т.В.	3 года	11-16 лет	«ТВК-фото»
3.	«По начальному техническому конструированию из бумаги»	Дополнительная	Бурилова Т.А.	2 года	6-9 лет	«Сделай сам»
4.	«Робототехника»	Дополнительная	Кочко Н.В.	1 год	10-15 лет	«Робототехника»
5.	«Азбука фотографии»	Дополнительная	Друшляк В.В.	2 года	11-17 лет	«ТВК-фото»
естественнонаучная						
6.	«Путь в науку»	Авторская	Пахомова Г.И. Истомина А.В.	3 года	13-17 лет	НОУ «Эколог»
7.	«Зоология с основами учебного исследования»	Дополнительная	Пахомова Г.И. Лебедева Л.В.	3 года	11-17 лет	НОУ «Эколог»
8.	«Юный натуралист»	Дополнительная	Лебедева Л.В.	1 год	6-10 лет	«Юный натуралист»
9.	«Окружающий мир»	Дополнительная	Соломенко Т.А.	1 год	6-10 лет	«Окружающий мир»

10.	«Кинолог»	Авторская	Ургант О.В.	2 года	12-17 лет	«Кинолог»
физкультурно-спортивная						
11.	«По обучению плаванию»	Дополнительная	Лукьянцева Т.Н.	8 лет	7-18 лет	«Юный пловец»
12.	«По обучению пауэрлифтингу»	Дополнительная	Горошников Н.В.	1 года	13-18 лет	«Пауэрлифтинг»
13.	«По обучению кикбоксингу»	Дополнительная	Киселев О.Ю.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
14.	«Современный кикбоксинг»	Авторская	Киселев О.Ю. Стребкова Л.П.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
15.	«По обучению художественной гимнастике»	Дополнительная	Густова Т.С.	5 года	6-10 лет	«Художественная гимнастика»
художественная						
16.	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	Дополнительная	Курган М.И.	3года	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»
17.	«Художественная вышивка»	Дополнительная	Назина Л.Н.	1год	6-10 лет	«Серебряная нить»
18.	«Конструирование и моделирование одежды»	Дополнительная	Назина Л.Н.	3года	10-18 лет	«Серебряная нить»
19.	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	Дополнительная	Радченко Ю.В.	1 года	6-10 лет	«Изотворчество»
20.	«По обучению изобразительной деятельности»	Дополнительная	Радченко Ю.В.	2 год	6-10 лет	«Юные умельцы»
21.	«Творческая мастерская»	Дополнительная	Дронова Д. А.	2года	6–9 лет	«Творческая Мастерская»
22.	«Бисероплетение»	Дополнительная	Ящина З. И.	2года	6–11 лет	«Фантазия»
23.	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	Дополнительная	Бурилова Т.А.	1год	6-7 лет	«Сделай сам»
24.	«Рукоделие»	Дополнительная	Иванова Л. П.	1год	6-9 лет	«Рукоделие»
25.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	Дополнительная	Наумова Н.А.	2 года	12-14 лет	«Гримерка»
26.	«Школа народного танца»	Авторская	Опришко Р.А. Опришко М.П.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца

						«Калинка»
27.	«По обучению русскому народному танцу»	Дополнительная	Шарабарина М.В.	7 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца «Забава»
28.	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования	Дополнительная	Шарабарина М.В.	2 года	12-16 лет	Ансамбль народного танца «Забава»
29.	«Эстрадный танец»	Авторская	Мигачева С.К. Козлитина Е.Ж.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
30.	«Эстрадный танец. Первые шаги»	Дополнительная	Козлитина Е.Ж.	2 года	3-6 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
31.	«По обучению современному танцу (show dance, street dance)»	Авторская	Донская В.А. Катянина О.Ю. Тимченко С.В. Пономарева А.Ю. Яшин Н.К.	6 лет	6-18 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
32.	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению современному танцу	Дополнительная	Катянина О.Ю. Тимченко С.В.	4 года	12-18 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
33.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Чернышева О.А. Овчаров В.Н. Морозова И.Г. Винакова А.Н.	8 лет	6-18 лет	ТСК «Нюанс», ТСК «Очарование», ТСК «Юность»
34.	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»	Авторская	Морозова И.Г. Лопатина О.Л.	9 лет	6-18 лет	ТСК «Юность»
35.	«Программа групп совершенствования»	Дополнительная	Самыгина О.Ф. Петров Д. В. Ищенко Р. А.	3 года	15-18 лет	ТСК «Нюанс»

	ия спортивного бального танца»		Березовская В. А.			
36.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Самыгина О.Ф. Винакова А.Н. Березовская В.А.	8 лет	6-18 лет	ТСК «Нюанс»
37.	Общеобразовательная общеразвивающая программа «По обучению восточному танцу»	Дополнительная	Севрюкова М.А.	5 лет	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
38.	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению восточному танцу	Дополнительная	Севрюкова М.А.	3 года	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
39.	«Оркестр народных инструментов»	Дополнительная	Князев А.В. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
40.	«Занимательная теория музыки»	Дополнительная	Ковригина Т. П.	4 года	5-15 лет	«Оркестр народных инструментов»
41.	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество»	Авторская	Сергеева В.И. Макарова М.А. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
42.	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению на ударных инструментах	Дополнительная	Сергеева В.И. Молочная И.С.	1 год	13-17 лет	«Оркестр народных инструментов»
43.	«По вокальному пению»	Дополнительная	Батищева О.А.	7 лет	6-18 лет	Вокальная студия «Родничок»
44.	«По обучению вокальному пению детей с ограниченными	Дополнительная	Батищева О.А.	2 года	5-9 лет	Вокальная студия «Родничок»

	возможностями здоровья»					
45.	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вокальному пению «Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)	Авторская	Батищева О.А.	2 года	7-10 лет	Вокальная студия «Родничок»
46.	«По обучению эстрадному вокалу»	Дополнительная	Ошнурова Л.И.	5 лет	6-18 лет	СЭВ «Акварель»
47.	«Обучение игре на фортепиано»	Дополнительная	Белоглазова Т.В. Александрова В.К. Глибко Л.В.	7 лет	6-17 лет	«Обучение игре на фортепиано»
48.	«По обучению театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Уманец В.Н.	4 года	7 - 11 лет	Театральная студия «Синяя птица»
49.	«Актерское мастерство. Совершенствование театрального творчества учащихся»	Дополнительная	Уманец В.Н.	1 год	13-18 лет	Театральная студия «Синяя птица»
50.	«По обучению театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	7-9 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
51.	«По обучению театральному искусству» (II ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	10-12 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
52.	«Актерское мастерство. Программа совершенствования»	Дополнительная	Сурнева В.А.	1 год	14-18 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
53.	«По обучению эстрадно-театральному искусству» «Киндер-микс»»	Дополнительная	Наумова Н.А.	2 года	6-12 лет	ЭТС «Киндер-микс»
54.	Общеобразовательная программа	Дополнительная	Андрющенко О.С.	5 лет	10-15 лет	«Доброгорье»

	«Танцы народов мира»					
55.	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению народному танцу «Основы танцевальной культуры народов мира»	Авторская	Андрющенко О.С.	5 лет	7-15 лет	«Доброгорье»
56.	«Веселые нотки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	4-5 лет	«Веселые нотки» «Музыкальная мозаика»
57.	«Поющие бусинки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	5-8 лет	«Поющие бусинки»
туристско-краеведческая						
58.	«История русского костюма»	Дополнительная	Копица В.В.	1 год	7-12 лет	«История русского Костюма»
59.	«Основы работы в этнографическом музее»	Дополнительная	Копица В.В.	1 год	11-15 лет	«Юный этнограф»
60.	«Моя малая родина»	Дополнительная	Сырцева О.А.	1 год	5-6 лет	«Родные истоки»
социально-педагогическая						
61.	«Звездочка» Комплексная программа	Дополнительная	Кравченко В. В. Тарчинская А.Ю. Вавилина Т.Б. Геращенко С.Ю. Ложникова Г.П. Сурнева В.А. Сырова С. И.	2 года	4-6 лет	«Академия для самых маленьких»
62.	«Основы журналистики»	Авторская	Маматова А.И.	2 года	11-17 лет	«Журналистика»
63.	«Английский для малышей»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	4-5 лет	«Занимательный английский»
64.	«Английский для дошкольников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	5-6 лет	«Занимательный английский»
65.	«Уроки английского»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	6-7 лет	«Занимательный английский»

66.	«Английский язык для младших школьников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	9-11 лет	«Счастливый английский»
67.	«Первые шаги» комплексная программа	Дополнительная	Сырова С.И. Вавилина Т.В.	1 год		«Академия для самых маленьких»
68.	«Основы хореографии»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	6-7 лет	«Музыкальная мозаика»
69.	«Азбука для дошкольников» Комплексная программа	Дополнительная	Сырова С.И. Вавилина Т.В. Помельникова А.А.	1 год	6-7 лет	«Подготовка к школе»
70.	«Поющие бусинки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	5-8 лет	«Поющие бусинки»

Количество программ по продолжительности освоения

Год обучения	Направленность						
	Художественная	Социально-педагогическая	Физкультурно-спортивная	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Техническая	Всего
1 год	8	9	1	2	3	2	25
2 года	9	2		1	-	2	14
3 года и более	24	-	4	2	-	1	31
Всего:	41	11	5	5	3	5	70

Количество учебных групп и учащихся по направлениям деятельности

Направленность	Количество объединений	Количество групп	Количество учащихся
техническая	5	12	131
естественнонаучная	4	14	130
физкультурно-спортивная	4	38	627
художественная	27	129	1943
туристско-краеведческая	3	6	90
социально-педагогическая	5	60	945
Итого:	48	259	3866

В соответствии с нормативно-правовой базой в Учреждении обновляется перечень реализуемых программ. В 2017-2018 учебном году реализуются 24 новых образовательных программ. (Таблица № 2)

Таблица 2

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МБУДО БДДТ впервые

№	Наименование программы	Вид	Срок реализации	Направленность	Объединение	Педагог
1.	«Азбука фотографии»	Дополнительная	2 года	Техническая	«ТВК- фото»	Друшляк В.В.
2.	«Актерское мастерство. Программа совершенствования»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Калейдоскоп»	Сурнева В.А.
3.	«Актерское мастерство. Совершенствование театрального творчества учащихся»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Синяя птица»	Уманец В.Н.
4.	«Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»»	Авторская	9 лет	Художественная	«Юность»	Морозова И.Г. Лопатина О.Л.
5.	«Программа совершенствования обучения восточным танцам»	Дополнительная	3 года	Художественная	СВТ «Эдем»	Севрюкова М.А.
6.	«Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вокальному пению «Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)»	Авторская	2 года	Художественная	ВС «Родничок»	Батищева О.А.
7.	«Авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество»»	Авторская	5 лет	Художественная	«Оркестр народных инструментов»	Сергеева В.И. Макарова М.А. Молочная И.С.
8.	«Английский для малышей»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Занимательный английский»	Леонова Д.В.
9.	«Английский для дошкольников»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Занимательный английский»	Леонова Д.В.

10.	«Уроки английского»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Занимательный английский»	Леонова Д.В.
11.	«Английский язык для младших школьников»	Дополнительная	2 года	Социально-педагогическая	«Счастливый английский»	Леонова Д.В.
12.	«Первые шаги»	Комплексная	1 год	Социально-педагогическая	«Академия для самых маленьких»	Сырова С.И. Вавилина Т.В. Помельникова А.А.
13.	«Веселые нотки»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Веселые нотки», «Музыкальная мозаика»	Ложникова Г.П.
14.	«В ритме танца»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Музыкальная мозаика»	Ложникова Г.П.
15.	«Основы хореографии»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Музыкальная мозаика»	Ложникова Г.П.
16.	«Азбука для дошкольников»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Подготовка к школе»	Сырова С.И. Вавилина Т.В. Помельникова А.А.
17.	«Поющие бусинки»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Веселые ноки»	Ложникова Г.П.
19.	«Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования»	Дополнительная	2 года	Художественная	Ансамбль народного танца «Забава»	Шарабарина М.В.
20.	«Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на ударных инструментах»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Оркестр народных инструментов»	Сергеева В.И. Молочная И.С.
21.	«Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению народному танцу «Основы танцевальной культуры народов мира»	Авторская	5 лет	Художественная	«Доброгорье»	Андрющенко О.С.

22.	«Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению современному танцу»	Дополнительная	1 год	Художественная	Танцевальный клуб «Импульс»	Катянина О.Ю. Тимченко С.В.
23.	«Эстрадный танец. Первые шаги»	Дополнительная	2 года	Художественная	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	Мигачева С.К. Козлитина Е.Ж.
24.	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный кикбоксинг»	Авторская	8 лет	Физкультурно-спортивная	Спортивный клуб «Гладиатор»	Киселев О.Ю. Стребкова Л.В.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы и авторские по следующим направлениям:

Техническая

Цель: создание устойчивой системы инновационно - технической направленности, формирующей и развивающей социокультурное пространство, в котором ребенок сможет реализовать свое призвание, способности; реализовать личностные компетенции, устанавливать реальные референтные отношения с субъектами жизненного пространства – «пространства диалога» гражданского общества.

С целью развития данного направления деятельности в МБУДО БДДТ регулярно обновляется и пополняется оборудование, в обучении используются передовые технологии, повышается квалификация педагогических кадров. Модернизируются и пополняются образовательные программы дополнительного образования детей технической направленности, в соответствии с современным задачам обеспечения развития познавательных и профессиональных интересов учащихся, активизации их творческого, инженерного мышления, формирования опыта творческой технической деятельности.

Виды деятельности: обучение основам фото и видео съёмки, обработке фото- и видеоматериалов, технологическому процессу изготовления фото- и видеопродукции, микроэлектроника, робототехника, обучение начальному техническому конструированию из бумаги.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«ТВК-фото»	«Азбука фотографии»	18	3	36
«ТВК-видео»	«Мир кино»	18	3	36
«Сделай сам»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	12	3	36
«Робототехника»	«Робототехника»	8	2	10

«Мастерилка»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	4	1	13
--------------	--	---	---	----

Естественнонаучная

Цели: естественнонаучное образование детей направлено на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов у учащихся в области естественных наук; на развитие у детей и подростков исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними; на экологическое воспитание и на формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

Виды деятельности: обучение основам экологии, ботаники, зоологии, кинологии, исследовательская деятельность, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня, профилактика техногенных последствий деятельности человека, природоохранная деятельность.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
НОУ «Эколог»	«Путь в науку». «Зоология с элементами учебного исследования»	36	6	20
«Юный натуралист»	«Юный натуралист»	8	2	30
«Окружающий мир»	«Окружающий мир»	16	4	60
«Кинолог»	«Кинолог»	15	2	20

Физкультурно-спортивная

Цели: физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, подготовка спортивного кадрового резерва города и региона; всестороннее гармоничное развитие личностных и физических качеств учащихся, повышение функциональных возможностей организма, укрепление здоровья и закаливание организма; освоение необходимых теоретических знаний из области физической культуры и избранного вида спорта; занятость детей во внеурочное время, профилактика правонарушений и асоциального поведения.

Виды деятельности: обучение плаванию, художественной гимнастике, кикбоксингу, пауэрлифтингу.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный пловец»	«По обучению плаванию»	194	23	410
«Пауэрлифтинг»	«По обучению пауэрлифтингу»	24	4	48
«Кикбоксинг»	По обучению кикбоксингу «Современный кикбоксинг»	63	6	103
«Художественная гимнастика»	«По обучению художественной гимнастике»	36	5	66

Художественная

Цели: создание оптимальных условий развития художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей; формирование художественно-творческой активности воспитанников, развитие творческих способностей, приобщение детей к вокально-хоровому, хореографическому, театральному искусству; бережного отношения к русскому народному творчеству и Белгородской традиционной культуре.

Виды деятельности: обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Волшебный лоскуток»	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	16	4	49
«Серебряная нить»	«По обучению художественной вышивке»	12	3	36
«Серебряная нить»	«По обучению конструированию и моделированию одежды»	4	1	10
«Изотворчество»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	16	4	57
«Юные умельцы»	«По обучению изобразительной деятельности»	8	2	25
«Фантазия»	«Бисероплетение»	12	3	39
«Умейка»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству объединения»	8	2	26
«Творческая мастерская»	«Творческая мастерская»	8	2	28
«Рукоделие»	«Рукоделие»	10	3	36
«Гримерка»	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	4	1	12
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Школа народного танца»	144	22	434
Ансамбль народного танца «Забава»	«Образовательная программа по обучению русскому народному танцу»	24	2	26
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец»	64	7	116
Танцевальный клуб «Импульс»	«Образовательная программа по обучению современным танцевальным направлениям (show dance, street dance)»	114	16	275
ТСК «Нюанс»	«Спортивный балльный танец»	72	11	120

	Программа групп совершенствования спортивного бального танца»			
ТСК «Очарование»	«Спортивный бальный танец»	67	7	86
ТСК «Юность»	«Спортивный бальный танец»	23	4	41
Студия восточного танца «Эдем»	«Образовательная программа по обучению восточному танцу»	28	5	97
Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Образовательная программа по обучению народному танцу»	22	5	75
«Оркестр народных инструментов»	«Авторская комплексная программа»	9-36	-	32
«Оркестр народных инструментов»	«По совершенствованию обучения игре на ударных инструментах»	2	1	1
«Оркестр народных инструментов»	«Занимательная теория музыки»	9	4	29
«Оркестр народных инструментов»	«Оркестр народных инструментов»	8	2	31
Студия эстрадного вокала «Акварель»	Программа студии эстрадного вокала «Акварель»	24	3	36
«Родничок»	«По вокальному пению» «По обучению вокальному пению детей с ограниченными возможностями»	26	5	38
Обучение игре на фортепиано	«Обучение игре на фортепиано»	78	-	39
Театральная студия «Синяя птица»	«Обучение театральному искусству»	13	2	25
«Калейдоскоп»	Программа по обучению театральному искусству	20	4	56
Эстрадно-театральная студия «Киндер-микс»	Программа по обучению эстрадно-театральному искусству	4	2	24
«Веселые нотки»	«Веселые нотки»	8	2	24
«Поющие бусинки»	«Поющие бусинки»	4	1	12

Туристско-краеведческая

Цели: всестороннее развитие личности ребенка, совершенствование его интеллектуального, духовного и физического потенциала; изучение родной страны и ее исторического и культурного наследия, приобретение навыков проектной деятельности, развитие самостоятельности, выносливости, познавательных процессов; получение опыта работы в коллективе и социализации в обществе, безопасного общения с природной средой.

Виды деятельности: обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

В образовательном процессе Учреждения реализуется региональный компонент через содержание общеобразовательных (общеразвивающих) программ и через реализацию дополнительных программ «Моя малая родина», «История русского Костюма».

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«История русского костюма»	«История русского костюма»	12	3	45
«Юный этнограф»	«Основы работы в этнографическом музее»	6	1	15
«Родные истоки»	«Моя малая Родина»	8	2	30

Социально-педагогическая направленность

Цели: социальная адаптация, развитие патриотических чувств, раскрытие творческого потенциала детей; создание твердой почвы для национального самосознания, гражданской позиции, предоставление возможности почувствовать себя частью богатейшей истории страны, возвращение современному поколению его подлинное историческое прошлое и накопленные веками духовные ценности.

Виды деятельности: раннее развитие личности, обучение основам журналистики, правовой и электоральной культуры, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, военно-патриотическое воспитание, обучения игре в шахматы.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Академия для самых маленьких»	«Звездочка» (Окружающий мир)	6	3	51
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» (Окружающий мир)	6	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» (Любознателька)	6	3	51
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» (Прикладное творчество)	3	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Звездочка» (Прикладное творчество)	3	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» (Веселые узоры)	3	3	40
«Академия для самых маленьких»	«Звездочка» (Основы хореографии)	3	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Звездочка» (Маленькие актеры)	3	3	51
«Музыкальная мозаика»	«Веселые нотки»	6	3	40
«Музыкальная мозаика»	«Основы хореографии»	6	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» (Развивайка)	3	3	40
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» (Веселые звуки)	3	3	40
«Академия для самых маленьких»	«Азбука для дошкольников» (Занимательная грамматика)	3	3	51

«Академия для самых маленьких»	«Азбука для дошкольников» (Занимательная математика)	3	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Грамотейка»	3	3	51
«Академия для самых маленьких»	«Познавайка»	3	3	51
«Занимательный английский»	«Английский для малышей»	6	3	40
«Занимательный английский»	«Английский для дошкольников»	6	3	51
«Занимательный английский»	«Уроки английского»	6	3	51
«Счастливый английский»	«Английский язык для младших школьников»	4	2	30
«Основы журналистики»	«Журналистика»	6	1	12

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На 31.08.2017г. педагогический коллектив составляет 83 человека (без учета руководящих работников). Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса представлены в таблице.

№ п/п	Наименование показателей	Число педагогических работников, человек
1.	Численность педагогических работников - всего	99
	из них:	
1.1	штатные педагогические работники	91
1.2	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	8
2.	Из общей численности педагогических работников	
2.2	педагоги дополнительного образования	51
2.3	педагоги-организаторы	16
2.4	тренеры-преподаватели	13
2.5	методисты	8
2.6	педагог-психолог	1
2.7	инструктор по физической культуре	-
3.	Из общей численности педагогических работников	
3.1	Лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	2
3.2	«Отличник народного просвещения»	9
3.3	«Почетный работник общего образования»	8
3.4	«Ветеран труда»	3
4.	Уровень квалификации	
4.1	Высшая квалификационная категория	20

4.2	I квалификационная категория	14
-----	------------------------------	----

В течение трех лет наблюдается положительная динамика изменения процента педагогических работников, имеющих стаж педагогической работы более 30 лет. Освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических работников носит системный характер.

В Учреждении ведется систематическая работа по аттестации педагогических и руководящих кадров на основании требований соответствующих нормативно-правовых документов. Осуществляется контроль своевременности подтверждения и прохождением аттестации. Ежегодный план аттестации доводится до сведения каждого педагогического работника.

Анализ результатов по аттестации педагогических работников показал, что работа по самообразованию способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению результатов педагогического опыта, является средством самооценки, самопознания и самосовершенствования свидетельствует о более высоком профессиональном уровне достижений педагогов, а это, в свою очередь влияет на качество образовательного процесса и результативность квалификационной категории.

4. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан с учетом образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) и в соответствии с муниципальным заданием.

Учебный план МБУДО БДДТ является частью образовательной программы, рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора Учреждения.

Учебный план Учреждения на 2017-2018 учебный год представлен в приложении к образовательной программе.

Корректировка учебного плана может производиться в случае:

- изменения режима работы МБУДО БДДТ;
- увольнения/приема на работу, длительной болезни педагога;
- перераспределения часов между педагогами;
- в связи с изменением количества учащихся в течение года;
- в связи с корректировкой содержания реализуемых программ (увеличение/уменьшение количества часов) и др..

Дополнительное количество часов для реализации дополнительной общеобразовательной программы может быть дано при наличии вакантных часов в случае, если педагог разработал дополнения к дополнительной общеобразовательной программе, обосновал необходимость внесения изменений в дополнительную общеобразовательную программу, и новый вариант утвержден педагогическим советом. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь, длительная командировка и т.д.), или отмены занятий по объективным причинам (карантин, длительный выезд на конкурс и пр.) приказом руководителя Учреждения выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- заменой педагога;
- уплотнением учебного материала и др.

5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи учащимся, их родителям (законным представителям), педагогам, обеспечивающий их развитие и успешную деятельность в рамках образовательного процесса.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс Учреждения.

Субъектом сопровождения являются все участники образовательного процесса.

Организация сопровождения осуществляется за счет деятельности педагога-психолога Учреждения, отдела информационно-методической работы, администрации.

К основным направлениям деятельности относятся:

1. *Профилактическое направление.*

Предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. *Диагностическое направление.*

Разработка и проведение диагностик, направленных на выявление качества предоставления образовательных услуг; удовлетворенность учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов образовательным процессом; оценку психологического климата в коллективе и т.д.

В Учреждении проводятся следующие диагностики:

1. Методика «Профессиональные затруднения педагогов в образовательной деятельности».

2. Методика, направленная на изучение удовлетворённости учащихся деятельностью в объединениях МБУДО БДДТ.

3. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе

4. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

5. Диагностика степени удовлетворенности педагогических работников образовательным процессом.

6. Методика изучения статусов профессиональной идентичности

3. *Консультативное направление*

(помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, учащиеся, родители).

Индивидуальное консультирование - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями

образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Просветительско-образовательное направление.

Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

6. Планируемые результаты и способы их оценки

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Обеспечивают связь между социальным заказом, образовательным процессом и системой оценки качества образования;

Уточняют и конкретизируют требования, предъявляемые к системе дополнительного образования Федеральным законом «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования и иными нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней;

Являются содержательной и критериальной основой для разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ детских объединений.

Описывают основной, сущностный вклад программы конкретного объединения в развитие личности учащегося.

Результаты освоения образовательной программы делятся на три группы:

Личностные

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);

3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

4) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, умение оказывать первую помощь;

5) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

6) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Предметные результаты определяются типом направленности, в рамках которой функционирует детское объединение и реализуется дополнительная образовательная программа.

Художественная направленность:

в области хореографического искусства учащиеся должны **знать:** основные направления и стили хореографического искусства, основные средства музыкальной и танцевальной выразительности, выдающиеся отечественные и зарубежные примеры хореографического искусства различных стилей и танцевальных направлений.

Уметь: исполнять танцевальные номера, упражнения, применять средства музыкальной и танцевальной выразительности в контексте создания хореографического образа, применять навыки ансамблевого, парного и индивидуального исполнения танцевальных номеров.

в области художественного творчества **знать:** основные направления и стили в области театрального искусства; классические примеры выдающихся отечественными зарубежными театральными деятелями; основные термины, понятия, средства выразительности; особенности сценического поведения и коммуникации партнеров на сцене. **Уметь:** применять на практике знания о сценическом движении, этики поведения на сцене, декламировать, создавать сценический образ.

в области музыкального искусства должны **знать:** нотную грамоту; основные техники игры на инструменте, позиции и приемы вокального исполнения; выдающиеся образцы отечественного, мирового исполнительского мастерства; произведения классиков отечественной и мировой музыкальной культуры. **Уметь:** интонировать, исполнять произведения на инструменте; воспроизводить мелодию по нотному тексту; разучивать произведения самостоятельно;

в области изобразительного искусства, дизайна должны **знать:** основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства /дизайна/, основные эстетические и стилевые направления в области

изобразительного искусства /дизайна/, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства /дизайна/, великих мастеров изобразительного искусства /дизайна/, изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности; **Уметь**: передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

в области декоративно-прикладного искусства должны знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества. **Уметь** изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

в области конструирования и моделирования одежды должны иметь представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля, представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека; **знать** основные требования техники безопасности, основы конструирования и моделирования одежды. **Уметь** пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

Техническая направленность:

Знать: разновидности современных цифровых фотоаппаратов их достоинства и недостатки, основные жанры фотографии, виды фотовыставок и критерии отбора снимков; правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе, назначение и основные характеристики устройств компьютера, общую функциональную схему компьютера, правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT.

Уметь: творчески подходить к созданию фоторабот, анализировать свою работу, используя специальную терминологию, определять идейную направленность конкретной фотоработы, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop; максимально использовать все возможности графического редактора при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, уравнивать изображения, согласовывать пропорций предмета и формата, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint.

Естественнонаучная направленность:

Учащиеся должны **знать**: правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; основные законы, термины и понятия зоологии; правила и методы

дрессировки; основные стадии научного исследования. **Уметь:** самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала, использовать флористические композиции в оформлении помещений, ставить цель, задачи исследования, определять объект и предмет исследования.

Социально – педагогическая направленность:

в области литературного творчества и журналистики должны знать: жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над концепцией газеты, жанры фотографии и правила организации фотосъемки; **Уметь:** анализировать художественные произведения, писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах, рифмовать строфы в разных размерах, декламировать литературные произведения, создавать самостоятельно стихотворные тексты, создавать тексты в различных жанрах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, пользоваться компьютером и осуществлять компьютерный набор и верстку, самостоятельно выпускать издание (газету, журнал, альманах и прочее).

Физкультурно – спортивная направленность:

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, пауэрлифтинг, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира. Правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации. **Уметь:** выполнять контрольные нормативы согласно дополнительным образовательным общеразвивающим программам объединений.

Туристско – краеведческая:

Учащиеся должны **знать:** культуру, традиции, предметный мир родного края, основные сведения об истории родного края, создания русского народного костюма; основные элементы русского народного костюма; основные принципы работы в этнографическом музее.

Уметь: вести учет музейного фонда, обеспечивать сохранность экспонатов, создавать музейные экспозиции; готовить и проводить музейные экскурсии; выполнять муляжи костюмов родной губернии; выполнять моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

Контроль за освоением образовательной программы

В целях контроля за уровнем усвоения и качеством реализации образовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность, а также аттестация учащихся.

Мониторинговая деятельность осуществляется на основании Положения о мониторинговой деятельности и включает в себя формы и средства контроля, предусмотренные дополнительными образовательными программами объединений.

Форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь);
- **промежуточный** контроль (декабрь, май)
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках дополнительной общеобразовательной программы (май).

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

По итогам результатов мониторинга составляется аналитическая справка. Информация об итогах мониторинга доводится до сведения педагогических работников на заседании педагогического совета.

Аттестация учащихся творческих объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам образовательной программы. Формы и порядок проведения процедуры аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении аттестации учащихся Учреждения.

Методические материалы

К каждой дополнительной образовательной программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- каталоги,
- картотека Интернет-сайтов,
- памятки, инструкции, советы,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды г. Белгорода,
 - тематические папки,
 - памятки,
 - записи выступлений коллективов.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения воспитанника для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это:

- диагностические материалы по проведению аттестации учащихся: – тесты (электронные и на бумажных носителях), – викторины, – игры, – творческие и исследовательские работы, – творческие задания, – музыкальные задания для экзамена, – сборники задач (математические, шахматные), – интерактивные презентации, – анкеты, – контрольные задания,

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания дополнительных общеобразовательных программ,
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- летопись коллектива,
- блог коллектива,
- публикации о коллективе,
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации Образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов МБУДО БДДТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

Организация воспитательной и досугово-массовой работы.

В МБУДО БДДТ воспитание – одно из основных функций, от решения проблем которого, зависит успешное развитие детских объединений. В состав коллектива, занимающегося воспитательной работой, входят люди с разным педагогическим и жизненным опытом, но это коллектив единомышленников с единой целью: сделать Дворец творчества эффективным, добрым, умным, красивым, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам, обучаться и творчески развиваться, учреждением в который все от мала до велика, идут с радостью, с удовольствием, с хорошим настроением, с сознанием того, что здесь тебя не обидят, здесь тебя поймут, поддержат, помогут, создадут ситуацию успеха.

Системное построение процесса воспитания и выход на его гуманистически ориентированное содержание, формирование и развитие эффективной воспитывающей среды МБУДО БДДТ, в которой все субъекты воспитания имеют равные условия и возможности для своего духовного роста, нравственного и творческого развития отражены в Программе духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира».

Цель программы: создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющей ориентироваться в современных условиях и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

В механизм реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира» включены шесть блоков: «Мой Мир», «Я и Отечество», «Я и Культура», «Мое здоровье - мое будущее», «Я и Природа», «Путь к успеху», который реализуется:

- образовательной деятельности через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, следующих направленностей: художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной,

естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой и через решение воспитательных задач на каждом учебном занятии;

- через участие в традиционных конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня;
- в воспитательной работе через Программы деятельности детских объединений, Программу городской ассоциации детских общественных организаций «Я – Белгородец», организацию деятельности городского ученического совета «Глобус», Центра правового воспитания, городского Центра патриотического воспитания «Мужество» и музея боевой славы МБУДО БДДТ;
- через воспитательную программу организации досуга в каникулы «Нет времени для улиц!»;
- через проекты: «Я – часть природы» (исследовательский); «От сердца к сердцу» (социально-педагогический), «Моя малая Родина» (социальный);
- в работе с родителями;
- во взаимодействии с социальными партнерами.

Целью досугово-массовой работы Учреждения является организация культурно - организованного и содержательно насыщенного, вариативного по формам и уровням свободного времени детей.

Досуговые мероприятия призваны отвечать интересам, запросам детей и удовлетворять их потребности в отдыхе, самореализации, творческом самовыражении, общении, стремлении к познанию. В нашем учреждении каждый ребенок имеет возможность участия в досуговых и массовых мероприятиях на нескольких уровнях: Объединение - структурное подразделение - Дворец – Город. Уровневая структура МБУДО БДДТ расширяет воспитательное пространство для каждого, дает возможность в ходе досуговых мероприятий общаться и взаимодействовать в условиях разновозрастных коллективов, расширять опыт взаимодействия, интересного общения с новыми людьми (детьми и взрослыми).

Педагоги дополнительного образования, педагоги - организаторы на уровне структурных подразделений и всего Учреждения в организации свободного времени ориентированы на комплекс задач и получение определенных результатов, которые также различаются от уровня проведения мероприятий. В особой степени это относится к воспитательным результатам.

1. На уровне объединения учащийся получает опыт проведения интересного, содержательного досуга в общении с педагогом и с близкими по интересам сверстниками или в условиях общения с детьми других возрастных групп. Здесь дети получают в ненавязчивой форме знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, имеют возможность с помощью педагога проявить свои лидерские задатки, активность в тех или иных видах деятельности.

2. На уровне структурного подразделения за счет расширения спектра форм и содержания досуговых и культурно-массовых мероприятий дети приобщаются к более широкому кругу общественных ценностей, осваивают новые роли (ответственных за отдельный блок, ведущих, художников-оформителей, капитанов команд и др.), получают опыт общения со сверстниками из других объединений, подразделений, определяются в хобби, любимых видах и формах проведения свободного времени. В ходе проведения мероприятий на этом уровне более ярко

проявляются организаторские, коммуникативные способности, творческая инициатива, самостоятельность и ответственность обучающихся.

3. Культурно-массовые и досуговые мероприятия на уровне Учреждения и города предполагают взаимодействие учащихся с социальными субъектами (детьми и взрослыми) за пределами того места, где они обучаются, то есть в открытой общественной среде. Как правило, добровольное участие в мероприятиях такого уровня предполагает проявление личной заинтересованности, активности, проявления своих склонностей и способностей. В результате дети получают опыт активного социального действия, закрепления норм и ориентиров, принятых в широком сообществе и сами начинают транслировать этот опыт в ближайшем окружении. В этот период дети самоопределяются с направлениями и формами проведения свободного времени, адекватно оценивают свои способности в его организации.

Постановка и решение задач в организации конкретных массовых, досуговых мероприятий в нашем учреждении определяются:

- интересами и запросами учащихся, родителей;
- направленностью и содержанием дополнительных общеобразовательных программ;
- воспитательными и развивающими задачами каждого объединения;
- спецификой, программами и планами работы структурных подразделений;
- сквозными и досуговыми программами учреждения;
- муниципальными запросами по организации массовых мероприятий;
- планами региональных, муниципальных и межучрежденческих мероприятий: конкурсы, олимпиады, акции, выставки, соревнования и др.;
- программами органов самоуправления (активов).

Воспитывающий и развивающий характер досуговых и культурно-массовых мероприятий предполагает педагогически целесообразный выбор форм, методов и средств при подготовке и проведении мероприятий на всех уровнях. Этот выбор обусловлен реализацией в нашем учреждении следующих подходов к организации воспитательной работы:

1. Личностно-ориентированный подход позволяет создавать благоприятные условия для перехода ребенка из объекта воспитательного процесса в субъект, для индивидуального сопровождения ребенка в зависимости от особенностей развития, здоровья, условий домашней среды и обучения. Личностно - ориентированное воспитание проходит через реализацию личностного, дифференцированного и индивидуального подходов. При личностном подходе ребенок признается активным субъектом деятельности. Подход позволяет увидеть перспективы личностного роста и создать условия для самообразования ребенка. Дифференцированный подход предполагает реализацию воспитательных задач применительно к возрасту, полу, уровню обученности и воспитанности детей, состоянию здоровья. При дифференцированном подходе учащиеся (участники мероприятий) группируются на основе сходства в интеллекте, поведении, отношениях, уровне сформированности ведущих качеств. Индивидуальный подход определяется своеобразием каждой конкретной личности: задатками, дарованиями, способностями, поведением и деятельностью. Учитываются условия воспитания и развития в семье, отношения, складывающиеся в семье и вне её. Основное назначение подхода состоит в создании

условий для самореализации личности, выявление и развития её творческих, физических и интеллектуальных возможностей.

2. Системно-деятельностный подход определяет воспитание как преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения, рассматривает процесс становления человека на основе его собственной активности, деятельности на основе задатков, интересов, способностей.

3. Аксиологический подход предполагает ориентацию образовательного процесса на общечеловеческие и культурные ценности, последовательное приобщение ребенка к этим ценностям, формирование ценностных отношений и ценностных ориентаций, которые должны становиться мотивами ценностно - ориентированного поведения.

К наиболее востребованным и эффективным в наших условиях мы относим следующие формы организации досуговых мероприятий:

- игровые (интеллектуальные, игры-путешествия, игры-драматизации, соревнования, викторины, брейн-ринги, игровые шоу, деловые игры, военно-спортивные игры и др.);
- конкурсы, конкурсы-соревнования, выставки (вариативные по возрастному признаку, по направленности и видам деятельности, по тематике, по составу участников и др.);
- интерактивные (предполагающие активность всех участников, обратную связь, общение разных групп и субъектов);
- праздники, шоу - программы, концерты, спектакли (сочетание досуговой функции и развитие талантов, одаренности, способностей в разных видах искусства);
- мероприятия, презентации, рекламные кампании, изготовление продукции рекламной направленности;
- тренинги (деловые, профилактической направленности, коммуникативные, лидеров и др.)
- акции, митинги (гражданской, благотворительной, социальной направленности);
- фестивали (творческие, календарные, юбилейные, тематические, в рамках сотрудничества и взаимодействия);
- детско-юношеские сообщества (активы, штабы, комиссии, экспертные группы);
- творческие, исследовательские, социально-ориентированные проекты;
- коллективные творческие дела.

Управление образовательной программой.

Управление реализацией Образовательной программы осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Главными задачами управления являются:

- Планирование работы по всем направлениям деятельности, ранжирование деятельности по степени важности стратегических и тактических задач;
- Правильная расстановка кадров, их ротация, установление преемственных связей между подсистемами;
- Налаживание внутри МБУДО БДДТ системы оперативной информации и эффективной обратной связи;
- Корректирование задач и содержания образовательной деятельности на основе ее анализа;

- Оказание помощи педагогам для предупреждения или ликвидации недостатков в решении образовательных задач;
- Совершенствование системы управления на всех уровнях;
- Осуществление управленческой деятельности в соответствии с Уставом Учреждения, нормативными и правовыми документами, запросами социума в образовательных услугах; Мониторинг качества образовательного процесса в Учреждении.

Управленческая деятельность осуществляется с опорой на следующие подходы и принципы:

- системный подход, как сознательное, планомерное, регулируемое управление, установление закономерных связей между всеми сферами управления;
- личностно-ориентированный подход, как побуждение всех участников образовательного процесса к творческому росту, самоопределению, самореализации; создание ситуации успеха для педагогических работников, что предполагает опору на положительное, позитивное мышление, психологическую поддержку;
- гибкость, вариативность, что предполагает нацеленность на поиск современных и актуальных для МБУДО БДДТ форм и методов управления, внесение своевременных корректив в планирование и оценку образовательного процесса в связи с изменениями объективного и субъективного характера;
- наличие постоянной обратной связи (на уровне объединений, структурных подразделений, всего Учреждения).

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляют заместители директора, управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, который решает следующие задачи:

- реализации государственной и региональной политики по вопросам дополнительного образования детей;
- определения направлений деятельности педагогического коллектива Учреждения на совершенствование образовательной деятельности;
- внедрения в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- решения вопросов реализации образовательных направлений и видов деятельности, соответствующих лицензии Учреждения.

Управление Образовательной программой осуществляется через контрольно-аналитическую деятельность, которая направлена на повышение качества образовательных услуг МБУДО БДДТ. В результате контроля поступает оперативная информация о состоянии образовательного процесса, его результатах, существующих условиях его реализации. На основе данной информации принимаются управленческие решения, позволяющие своевременно корректировать, регулировать и предупреждать нежелательные последствия. В Учреждении используются такие организационно-управленческие формы, как: оперативные совещания, методические объединения, рабочие группы, творческие группы, собеседование работниками по итогам работы за полугодие (год), самоанализы, самоотчеты, смотры-конкурсы и другие формы.

Огромную роль в управлении образовательным процессом в современных условиях выполняет программно-методическое обеспечение. Оно позволяет увидеть и поэтапно выстроить приоритетные направления деятельности, определить роли и

функции реализаторов программ, наладить систему обратной связи. Особую функцию выполняют программы различного уровня и направленности в организации инновационной деятельности, обусловленной как изменениями социально-политического характера, так и изменениями в российской образовательной политике. Новые программы - это своеобразные ответы учреждения на актуальные запросы и изменения в обществе, которые позволяют без рывков и потрясений входить в инновационную деятельность. Основные задачи информационно-методического обеспечения деятельности и развития учреждения, направленного на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников решает методический совет. Наряду с нормативными документами и требованиями, которые предъявляются ко всем образовательным учреждениям дополнительного образования, деятельность

Эффективность и качество образовательной деятельности на всех уровнях и по всем направлениям отслеживается посредством программы мониторинга, который рассматривается нами с трех позиций: а) как система, позволяющая наладить сбор и обработку информации по горизонтали и вертикали на всех уровнях; б) как механизм повышения эффективности управления образовательной деятельностью; в) как средство повышения качества образовательной деятельности Учреждения.

Таким образом, сегодня в МБУДО БДДТ созданы условия для того, чтобы учреждение в целом и организация образовательного процесса в нем осуществлялись на плановой основе, в соответствии с научно-обоснованными и актуальными принципами образования, принципами и требованиями дополнительного образования.

