

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

**РАССМОТРЕНА**

на заседании педагогического  
совета

МБУДО БДДТ

от «31» августа 2020 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО БДДТ

 С.В. Андреев

Приказ МБУДО БДДТ

от «31» августа 2020 г.

№ 265



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Белгородский Дворец детского творчества»**  
**г. Белгорода**  
**на 2020-2021 учебный год**

Белгород, 2020

## Содержание образовательной программы

<b>1.</b>	Пояснительная записка .....	3
<b>2.</b>	Информационная справка об учреждении .....	9
<b>3.</b>	Организация образовательной деятельности .....	11
3.1.	Общая характеристика образовательного процесса .....	11
3.2.	Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.....	17
3.3.	Образовательные программы детских объединений .....	21
3.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	41
<b>4.</b>	Учебный план .....	43
<b>5.</b>	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса...43	
<b>6.</b>	Планируемые результаты и способы их оценки .....	46
6.1.	Контроль над освоением образовательной программы .....	51
6.2.	Методические материалы .....	53
6.3.	Организация воспитательной и досугово-массовой работы .....	54
6.4.	Инновационная деятельность .....	59
6.5.	Управление образовательной программой .....	61
6.6.	Ожидаемые конечные результаты реализации Программы .....	63

## 1. Пояснительная записка

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию, постоянному овладению своих способностей.

Дополнительное образование детей, ориентированное на свободный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ, существенно обогащает содержание образования в целом.

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода (далее учреждение) строится в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196; основными направлениями модернизации системы дополнительного образования детей РФ, программой развития учреждения.

Настоящая Образовательная программа является организационно-нормативным документом, характеризующим условия и специфику содержания дополнительного образования детей и особенности образовательного процесса с учётом требований российского и регионального законодательства, нормативно-правовых актов городского округа «город Белгород». Программа служит основным средством организации всей деятельности, в том числе образовательного процесса МБУДО БДДТ, инновационных процессов Учреждения для достижения прогнозируемых результатов и опирается на следующие **нормативные документы**:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности);
5. Приказ Министерства спорта России № 939 от 15.11.2018 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам»;

6. Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013 г. N 1125 "Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта";

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы;

10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»;

11. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы;

12. Устав МБУДО БДДТ;

13. Лицензия образовательного учреждения.

Опираясь на нормативные документы, Государственный заказ на дополнительное образование предусматривает:

- «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». *(Из концепции модернизации Российского образования)*;

- «обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности» *(«Закон об образовании в РФ»)*.

Обучение на добровольных началах, свобода выбора деятельности, комфортность психологической атмосферы, социальная адаптация и продуктивная организация свободного времени, возможность развития с раннего возраста "ситуации успеха", воспитание в малых группах, стиль творческого педагогического общения – это неизмеримо важно в жизни каждого ребенка. На решение выше указанных задач направлена данная образовательная программа, цель которой создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающей развитие детей и актуализацию их познавательных интересов, формирование творческой личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

**Актуальность** Образовательной программы учреждения (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ») заключается в формировании общей культуры обучающихся, их духовно-нравственном, гражданском, социальном, личностном и интеллектуальном развитии, обеспечивающих социальную успешность,

развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Содержание Образовательной программы ориентировано на непрерывное развитие детей с целью удовлетворения их образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), социума, Учредителя.

Образовательная программа является составной частью «Программы развития «Арт-Прорыв: развитие, движение, творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода на 2019 - 2021 годы».

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- условия для свободного выбора ребенком цели, содержания и способа творческой самореализации;
- продуктивное взаимодействие педагога и ребенка, направленное на преобразование диады "человек-мир";
- построение и развитие детского сообщества, как необходимого условия становления личности;
- проектирование комфортной среды развития ребенка, стимулирующей возникновение и реализацию личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности в его настоящем и будущем;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни Дворца.

### **Назначение Образовательной программы Учреждения**

Образовательная программа учреждения всегда является результатом творческой и ответственной работы коллектива, единого образовательного сообщества, его стремления учесть конкретные образовательные запросы и потребности детей, родителей, включить их в свою деятельность, ответить на них, а также прогнозировать будущее общества через прогнозирование "образа выпускника". Образовательная программа учреждения – авторская, уникальна и неповторима.

Образовательная программа направлена на удовлетворение дополнительных образовательных потребностей детей, родителей и социума, обеспечивающих развитие личности в целостном образовательном процессе учреждения.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

– учащихся в получении качественного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями

и способностями; создании условий для определения ребенком индивидуальной образовательной траектории;

– общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей максимальному развитию познавательных и творческих способностей учащихся, формирования деятельностного отношения к жизни, осознание своего места в обществе, толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

– образовательных учреждений, учреждения культуры и других социальных партнеров в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками Учреждения; в предоставлении выездных творческих выступлений детских объединений и реализации совместных проектов; в предоставлении возможности транслирования педагогического опыта на основе договоров сотрудничества.

В связи с тем, что Образовательная программа направлена на все субъекты образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, то и создаётся она коллегиально. В разработке данного документа принимали участие администрация и сотрудники МБУДО БДДТ, представители родительской общественности, учащиеся.

Каждый раздел в Образовательной программе имеет своё назначение, дополняя своим содержанием другие и делая этот нормативно-управленческий документ целостным и динамичным.

**Цель программы:** создание максимальных условий и механизма развития дополнительного образования детей средствами Учреждения в условиях модернизации дополнительного образования для обеспечения функционирования и развития МБУДО БДДТ, повышения качества, доступности дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей, социальных партнёров и общества в целом через создание единого социокультурного и образовательного пространства.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач.

**Образовательные задачи:**

- Разработка и внедрение в образовательный процесс программ и проектов нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности и информационных технологий.

- Повышение качества образования детей через модернизацию образовательного процесса, внедрение информационных технологий, совершенствование программно-методического обеспечения.

- Обеспечение доступности и равных возможностей получения дополнительного образования, вовлечение в образовательный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение образовательных программ для детей разных групп и категорий.

- Расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с потребностями учащихся и их родителей, создание условий для использования дистанционных образовательных технологий.

- Активизация мер ресурсного обеспечения развития образовательной деятельности: нормативно-правового, информационного, программно-методического, кадрового, финансового и материально-технического.

- Развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, использование форм организации образовательного процесса, способствующих выявлению и развитию творческого потенциала одарённых и талантливых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, социализации разных категорий учащихся.

- Обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, способствующего личностному развитию, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и творческому труду учащихся.

- Формирование в МБУДО БДДТ устойчивой и развивающейся системы инновационного образования.

- Формирование общей культуры учащихся, активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей.

- Организация содержательного досуга учащихся.

- Усиление роли МБУДО БДДТ как фактора социальной стабильности путём формирования его как центра образовательно-развивающей среды.

#### **Организационно-методические задачи:**

- Повышение эффективности управления в учреждении. Совершенствование нормативно-правовой базы деятельности учреждения.

- Совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

- Расширение спектра предоставляемых образовательных услуг в социуме с целью увеличения охвата детей дополнительным образованием, совершенствование образовательной структуры учреждения с учетом увеличения количества образовательных программ, направленных на предпрофессиональную подготовку учащихся.

- Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта.

- Развитие форм сотрудничества с учреждениями образования с целью повышения научно-методического уровня педагогических сотрудников МБУДО БДДТ.

В связи с поставленными целями и задачами определились **основные принципы** построения Образовательной программы:

**1. Принцип быстрого реагирования на любые изменения во внешней среде.** Основой для этого принципа является зависимость его деятельности от социального заказа. Деятельность МБУДО БДДТ характеризуется разнообразием вариантов, способностей, особенностей, направлений деятельности, типов и видов программ, форм объединений. Реализация этого принципа дает возможность:

– на уровне детей – свободно выбирать виды деятельности, педагога, выстраивать индивидуальные образовательные траектории;

- на уровне педагога – организовывать и конструировать педагогический процесс, выбирать формы, методы, принципы, технологии, создавать авторские модели;
- на уровне организации – повышать конкурентоспособность востребованности, значимость для заказчика.

**2. Принцип признания приоритета развивающейся личности ребенка** предполагает интеграцию членов педагогического и детского коллектива, интеграцию условий для расширения возможностей учреждения. Деятельность МБУДО БДДТ определяется потребностями и интересами детей и их родителей, а технологии ее реализации – возможностями педагогов и учреждения.

**3. Принцип сотрудничества** – системный принцип эффективного функционирования. Принцип сотрудничества предполагает интеграцию всех членов педагогического коллектива в достижении целей деятельности Учреждения, нахождения вариантов взаимодействия и понимания. Переход в новый статус организаций дополнительного образования требует согласованного участия всех членов коллектива. Акцент делается на повышение способностей работников к организации. Сотрудничество пронизывает все отношения в организации дополнительного образования. Идеи обновления образования в МБУДО БДДТ тогда становятся инструментом преобразования деятельности, когда они восприняты всем коллективом.

**4. Принцип технологичности** – умение педагогического коллектива разрабатывать комплекс интегрированных, инновационных технологий, повышающих эффективность деятельности МБУДО БДДТ. Действенным механизмом развития организации дополнительного образования могут стать технологии расширения контактов, привлечение педагогов, родителей, детей.

**5. Принцип комплексности содержания деятельности учреждения**, как внутри его, так и обеспечивая внешнюю интеграцию.

**6. Принцип творческой направленности** – обеспечение творческого начала при организации деятельности в учреждении и его социальном окружении.

**7. Принцип мотивации деятельности детей и педагогов** – добровольность включения ребенка и педагога в разнообразные виды деятельности, в том числе и инновационные.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять **потребности:**

- учащихся – в получении качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

- общества и государства – в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность,



профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

- образовательных учреждений – в интеграции учреждения дополнительного образования и образовательными учреждениями города, организации единого образовательного процесса;

- выпускника Учреждения – в социальной адаптации.

**Сроки реализации Программы:** 2020-2021 учебный год.

Проект Программы был обсужден в структурных подразделениях Учреждения, проведена доработка основных положений Программы, внесены изменения и дополнение. Программа утверждена на Педагогическом совете организации.

## 2. Информационная справка об учреждении

<b>Общие сведения об образовательной организации</b>	
Юридический адрес	308014 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	серия 31Л01 № 0001220, регистрационный № 6569, выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26-62-10, e-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26-62-10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Долматова Елена Николаевна, Маматова Анна Ивановна, Жандармова Полина Александровна (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12683 м<sup>2</sup>. Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический залы, 2 тренажерных зала, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 419 посадочных мест.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (МБОУ СОШ №11, МБОУ СОШ №41, МБОУ «Гимназия № 22»).

Учреждение расположено в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского и Шебекинского районов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся МБУК «Дворец культуры «Энергомаш», ОГБУ «Центр молодёжных инициатив», ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»,

центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, ОГБУЗ «Городская детская больница города Белгорода», Центральный парк культуры и отдыха им. В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион.

В районе Учреждения расположены МАОУ «Центр образования №1», МБОУ СОШ №№ 19,20,27,29, МБОУ «Гимназии №2», МБОУ «Гимназия №12», МБОУ «Лицей №9», МБОУ «Лицей №32», ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия г. Белгорода», ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», НИУ «БелГУ», БУКЭП.

Учреждение тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпания «Мир Белогорья», «Белый город», информационные агентства, печатные издания «Смена» и «Наш Белгород», «Большая переменка».

Постоянными партнерами являются органы исполнительной власти города и области: управление культуры администрации г. Белгорода, управление молодёжной политики администрации г. Белгорода, управление физической культуры и спорта администрации г. Белгорода, избирательная комиссия города Белгорода, управление по делам молодёжи Белгородской области, управление физической культуры, спорта и туризма Белгородской области, областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества», областное государственное учреждение «Центр молодёжных инициатив».

Долгосрочное сотрудничество осуществляется с Белгородским государственным университетом, Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова, Белгородским государственным институтом культуры и искусств, ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду, БРООО «Красный Крест», БРОО «Федерация детских, подростковых и юношеских организаций», БРОО «Федерация кикбоксинга», БРООО «Российский союз молодёжи», БРОО «Тепло души», ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», ОГКУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».

Учреждение имеет официальный сайт в системе Интернет, электронную почту, страницы в различных социальных сетях. Сайт содержит необходимую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации (статья 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»). На сайте Учреждения размещены: Устав Учреждения, документы, содержащие сведения

об Управляющем и Педагогическом советах; план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения; годовая бухгалтерская отчетность Учреждения; документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Учреждения; муниципальное задание; отчет о результатах деятельности Учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, внутренние локальные акты.

### **3. Организация образовательной деятельности**

#### **3.1. Общая характеристика образовательного процесса**

Образовательная деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода построена на принципах доступности и вариативности, направлена на удовлетворение интересов, склонностей, потребностей и способностей каждого учащегося, развития у учащихся установок на достижение успеха, приобретение ими опыта совместной деятельности по достижению различного рода образовательных целей.

В содержательном отношении концептуальная модель образовательного процесса строится по следующему алгоритму:

образование —► творчество —► досуг —► социальная практика.

Образовательный процесс построен таким образом, при котором учащиеся чувствуют себя уверенными в своих силах и ориентируются на различные достижения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 учебных недель для учащихся, осваивающих общеобразовательные общеразвивающие программы. В структурном подразделении ДЮСШ, для детских объединений, реализующих предпрофессиональные программы по видам спорта, учебный период составляет 42 недели.

С 01 июня по 31 августа Учреждение переходит на летний режим работы (организация преимущественно культурно-досуговой деятельности).

Для удовлетворения спроса жителей г. Белгорода и Белгородской агломерации на дополнительное образование Дворец работает семь дней в неделю. Режим занятий в детских объединениях с 8.00 часов до 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 - 18 лет допускаются занятия на час позже, но не позднее 21.00 часа. Учреждение работает в соответствии с годовым календарным графиком, расписанием занятий творческих объединений, утвержденных директором.

Организация занятий и структура каждого детского объединения регламентируются образовательной программой в соответствии с нормативно-правовыми документами. Работа педагогов направлена на создание развивающей, свободной, комфортной, доброжелательной, многообразной, располагающей к общению среды.

Количество занятий в объединении соответствуют рекомендациям СанПин и могут проводиться от 1 до 6 раз в неделю. Используются индивидуальные, по подгруппам, групповые формы занятий в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий устанавливается исходя из психологической, педагогической и социально-экономической целесообразности и санитарно-гигиенических норм и не должна превышать 3-х академических часов в день в учебные дни и не более 4-х академических часов в день в выходные и каникулярные дни. Учебный час – академический, продолжительность учебного часа определяется санитарно-гигиеническими нормами для учреждений дополнительного образования. В основном, академический час равен 45 минут. Для детей до 8 лет в некоторых направленностях (в объединениях с использованием компьютерной техники до 10 лет) составляет 30 минут. Между каждым часом занятий организуется обязательный перерыв не менее 10 минут. Количество учебных часов в неделю также определяется, исходя из норм СанПина и локальных актов Учреждения. Количество учебных занятий в неделю и их продолжительность может увеличиваться в процессе реализации авторских программ с обязательным обоснованием.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется на русском языке. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по шести направленностям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Дворец реализует программы дополнительного образования детей, направленные на решение задач интеллектуального и физического развития личности; адаптации личности в жизни общества; на выявление и развитие творческих способностей ребенка; создание основы для осознанного выбора и освоения образовательных программ; на удовлетворение интересов и запросов детей в использовании их свободного времени.

В образовательном процессе Учреждения используются авторские и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулярное время учебный процесс в объединениях приостанавливается, и работа ведётся по особому плану, утверждённому директором МБУДО БДДТ.

Все образовательные программы ежегодно обновляются, вносятся коррективы в содержание программ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальному запросу населения. Обучение может проводиться по образовательным программам одной тематической направленности, комплексным, модульным, интегрированным. Предусматривается обучение по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Организация учебно-воспитательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;

- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;

- допускается переход учащегося из одного объединения в другое.

Количество групп в Учреждении определяется муниципальным заданием и зависит от количества поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности образовательных программ и определяются локальным нормативным актом МБУДО БДДТ с учетом санитарных норм, норм пожарно-технической безопасности, занимаемых площадей.

Учебный план МБУДО БДДТ ежегодно разрабатывается самостоятельно, согласно которому строится образовательный процесс, и регламентируется расписанием. Расписание занятий объединения составляется администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, установленных санитарно-гигиенических норм с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Режим занятий учащихся может корректироваться педагогом и/или изменяться. Изменения в расписание занятий допускаются после письменного уведомления педагогом администрации учреждения на основании распоряжения директора.

При реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся группой, по подгруппам или индивидуально. Формы обучения определяются Учреждением самостоятельно. Возможны формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн и/или сетевого обучения.

Освоение общеобразовательных программ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в МБУДО БДДТ осуществляется в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и инвалида. Для учащихся данной категории образовательный процесс ведется по адаптированным общеобразовательным общеразвивающим программам с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Сроки обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития.

Занятия в объединениях с этими учащимися могут быть организованы как в отдельных классах, группах, так и совместно с другими учащимися (инклюзивное обучение), если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов, инвалидов. Численность учащихся с

ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается от 8 до 15 человек.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами в некоторых детских объединениях предусмотрена индивидуальная работа с целью развития, освоения программного материала и подготовки ребенка к инклюзивному обучению и вхождению в социум.

Реализация учебного плана Учреждения предполагает:

- удовлетворение потребностей учащихся и их родителей в дополнительном образовании;
- повышение качества знаний, умений, навыков учащихся через реализацию образовательных программ дополнительного образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения и саморазвития;
- развитие творческих способностей учащихся.

#### ***Формы и методы организации образовательного процесса***

В Учреждении образовательная деятельность осуществляется через основную форму работы: учебное занятие, которое направлено на самореализацию учащегося, по шести направленностям.

В детских объединениях *технической направленности* основной формой организации образовательного процесса является занятие (теоретическое и практическое).

Формы обучения: групповые (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая) и индивидуальные.

Педагогами используются различные педагогические методы обучения: 1) объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях во время беседы, лекции, тренинга, диспута, дискуссии, семинара, консультации, инструктажа, обсуждения; из учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные и экранные пособия, интернет и др.;

2) репродуктивный метод обучения – метод, в котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

3) метод проблемного обучения;

4) эвристический метод обучения.

Основной формой организации образовательного процесса в детских объединениях *естественнонаучной направленности* является не только занятие (теоретическое и практическое), но и лабораторный эксперимент, экскурсия, поход, массовые мероприятия и т.д. Все применяемые методы распределяются по следующим группам:

1) методы формирования экологического сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример и др.);

2) методы организации эколого-биологической деятельности учащихся (практическая исследовательская работа, упражнение, работа с литературой и информационными ресурсами, самостоятельная работа, творческие задания, демонстрация, дистанционные методы обучения и др.);

3) методы стимулирования эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (дифференцированное обучение, поощрение, соревнование, защита творческих работ и проектов, перспектива, ситуация успеха и др.);

4) методы контроля и оценки эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, интерактивные, рефлексивные методы и др.).

В процессе обучающей деятельности детских объединений *туристско-краеведческой направленности* основной формой также является теоретическое и практическое занятие, экскурсии, походы.

Наибольшее количество во Дворце детских объединений – объединения *художественной направленности*.

Общие организационные формы педагогического взаимодействия: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий в этих детских объединениях разнообразные:

- традиционное занятие;
- интегрированное, комбинированное занятие;
- лекция, семинар, тренинг, игра, пленэр;
- практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, дискуссия, диспут;
- турнир, соревнование, репетиция, концерт, спектакль;
- конференция, выставка и другие.

Организация разнообразной учебной среды на занятиях способствует не только повышению учебной мотивации учащихся, но и созданию атмосферы сотворчества и сотрудничества, взаимного доверия между ребенком и педагогом, когда они выступают в роли равноправных деловых партнеров.

Главное – не просто передача знаний, умений и навыков творчества, а организация индивидуального подхода к усвоению новых знаний, приобретению навыков.

Педагоги успешно решают проблему формирования личностно-ориентированной образовательной среды на основе эффективного взаимодействия детей разного возраста, педагогов и родителей.

Образовательный процесс в творческих объединениях строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основной целью является развитие творческого потенциала детей через активное включение их в различные виды деятельности.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (лекция, беседа, изложение и анализ текста); наглядный (показ педагогом, показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение и другое); практический (тренинг, упражнение, исследовательская, проектная, творческая работа и другое).

Формы подведения итогов образовательного процесса, используемые педагогами: отчетный концерт, контрольное задание, открытое занятие, итоговое занятие; концерт, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

В Учреждении осуществляются социокультурные формы воспитательной работы с учащимися.

Общие формы используются в процессе реализации всех направлений воспитательной работы, конкретную направленность приобретают в зависимости от цели и содержания деятельности. К ним относятся:

а) секции, кружки, студии (могут быть научные, творческие, спортивные и т.д.);

б) лектории;

в) тематические вечера и утренники;

г) выставки (художественные, технические, литературные и т.д.);

д) экскурсии (природа, производственные и сельскохозяйственные предприятия, учебные заведения, музеи, выставочные залы и т.д.);

е) выпуск стенгазет, тематических плакатов, бюллетеней, альбомов (освещающих различные события в жизни детского объединения, клуба, учреждения, города и т.д.).

Специальные формы, которые содержат специфику преимущественно одного направления воспитательной работы:

а) викторины «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Вопрос - ответ», познавательно-развлекательные конкурсы и т.д. – способствуют развитию интеллектуальной культуры учащихся;

б) акции по озеленению территории микрорайона, сбору макулатуры и металлолома; создание наглядных пособий для работы детского объединения – воспитание экологической культуры, чувства ответственности;

в) посещение кинотеатров, театра, филармонии, музеев, выставок, проведение и участие в конкурсах рисунков, музыкальных вечерах и т.д. – эстетическое воспитание;

г) проведение соревнований, спортивных игр, Дней здоровья; работа ДЮСШ МБУДО БДДТ – физическое воспитание, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая работа;

д) проведение акции оказания помощи детям-инвалидам, детям-сиротам, участие в волонтерских и благотворительных мероприятиях, организация концертных программ в больницах, госпиталях, домах-инвалидов, детских домах и др. – нравственное воспитание.

Массовые формы, как правило, отличаются большим количеством задействованных учащихся, имеют познавательно-развлекательную направленность деятельности:

а) организованное проведение различных традиционных праздников (День дошкольного работника, День учителя, новогодние представления, Кадетский бал и другие);

б) вечера, конкурсы и смотры художественной самодеятельности;

в) литературно-музыкальные и литературно-исторические композиции, посвященные знаменательным датам в жизни города, страны, творчеству выдающихся представителей науки, культуры, искусства и т.д.;

г) концерты, фестивали, городского и областного уровней различных направленностей и номинаций.



Педагогический коллектив в образовательно – воспитательной деятельности использует различные методы.

Методы обучения применяются в единстве с определенными дидактическими средствами (учебные пособия, демонстрационные устройства, технические средства обучения).

**Методы:**

- Педагогического регулирования деятельности ребенка (учебное консультирование, упражнение, метод проектов).

- Организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

- Метод показа (демонстрации) предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность детям познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

- Метод параллельного выполнения действий состоит в том, что примерно одновременно педагог и ребенок выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.

- Метод инструктирования – обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

- Метод учебного консультирования связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда обучающийся испытывает некую рассогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения.

- Упражнение – занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких-либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.

- Метод проектов – предполагает разработку учащимися замысла, плана, технологии создания механизма, устройства исследования.

В МБУДО БДДТ качественно организована методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, внедрение новых общеобразовательных программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. В Учреждении определена общая методическая тема, согласно которой проводится работа по самосовершенствованию педагогических сотрудников.

### **3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.**

#### ***Возраст от 2 до 4 лет***

В этом возрасте продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К

концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, логика. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя или родителя.

Поведение ребёнка – ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

#### ***Возраст от 4 до 6 лет***

Данный возраст характеризуется тем, что идет формирование навыков планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления. Активное развитие воображения возможно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, на которые они обратили внимание.

#### ***Возраст от 6 до 7 лет***

Дети-дошкольники – дети подготовительной к школе группы – начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дошкольники могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В этот период жизни развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание дошкольников становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у ребят развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В этот период (от 6 до 7 лет) завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок, как правило, обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Младший школьный возраст***

Основным видом деятельности ребят младшего школьного возраста становится учение, но немаловажное имеет место занимает игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе, им нравится новая роль в новом микросоциуме – ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Отношение к оценке их деятельности еще не сформировано. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, ощущается потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно эти потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность: каждый из них требует к себе большего внимания, чем к остальным. Постепенно развивается чувство коллективизма, происходит социализация, и их потребности приобретают еще и общественную направленность. У учащихся младших классов проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникативность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Важный элемент – воображение, оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и поли системность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. В этом возрасте можно выделить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностными приоритетами данного возраста являются: игра, дружба, семья.

### ***Средний школьный возраст***

Основным видом деятельности учащихся среднего школьного возраста является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Ребенок чаще всего

связывает обучение с личными, узкопрактическими целями, ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Так он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Дети данного возраста пытаются реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Они начинают относить себя к определенному слою микросоциума, часто демонстрируют замкнутость и недоверие к старшим, пытаются продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Чаще всего это спортивные игры. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Учащиеся среднего звена начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение, при этом ссылаясь на коллективизм. Однако, при этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В этом возрасте дети критично относятся не только к посторонним, но и к себе, своей внешности.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Имеет место появление состояния внутреннего личностного конфликта. В подростковом возрасте характерно подражание кому-либо, идет активный поиск объекта для подражания.

В период среднего школьного возраста можно отметить следующие характеристики ребят: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

### ***Старший школьный возраст***

В это период у ребят происходит формирование взглядов, на первое место в юношеском возрасте выходят общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, а другие – проявляют явно выраженный интерес к одной науке.

На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением. Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется

стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию, превалирует поисковая деятельность.

В старшем школьном возрасте выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности, устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла. Сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности: если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения по данному вопросу, составить свое мнение, установить истину. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности имеет анализ, оценка и структурирование, также немаловажным является этическая и нравственная составляющая.

У учащихся старших классов укрепляется волевая сфера, развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль своего поведения, движения и жестов, проявляются положительные качества. Можно отметить следующие характеристики старшеклассника: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

### ***3.3. Образовательные программы детских объединений.***

#### ***Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности***

В 2020-2021 учебном году в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода реализуются 94 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. (Таблица №1)

*Таблица № 1*

*Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, реализуемых в детских объединениях МБУДО БДЦТ в 2020-2021 учебном году*

№ п. п	Название образовательной программы	Вид	Автор	Срок реализации	Возраст учащихся	Детское объединение
<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
1.	Авторская образовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире»	Авторская	Маматова А.И.	2 года	10-17 лет	«МедиаСпектр»
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера»	Модифицированная	Сергеева М.И. Хохленкова О.М.	1 год	14-17	«Добродар»
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности»	Модифицированная	Хохленкова О.М.	1 год	14-17	«Дорожный патруль»
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования»	Авторская	Жандармова П.А.	1 год	14-17 лет	«Проектный офис»
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации»	Модифицированная	Крес Е.В. Иваненко А.Ю.	1 год	14-17 лет	«Вектор общения»
6.	Комплексная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги»	Комплексная	Бурилова Т.А. Сырова С.И. Вавилина Т.Б.	1год	4 – 5 лет	«Академия для самых маленьких»
7.	Комплексная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать»	Комплексная	Бурилова Т.А. Сырова С.И. Вавилина Т.Б.	1год	5 - 6 лет	«Академия для самых маленьких»
8.	Комплексная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников»	Комплексная	Бурилова Т.А. Сырова С.И. Вавилина Т.Б.	1год	6 - 7 лет	«Подготовка к школе»
9.	Дополнительная	Модифицированная	Леонова	1год	4 – 5лет	«Занимательн

	общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей»	нная	Д.В.			ый английский»
10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для дошкольников»	Модифицирова нная	Леонова Д.В.	1год	5 -6 лет	«Занимательн ый английский»
11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки английского»	Модифицирова нная	Леонова Д.В.	1год	6-7лет	«Занимательн ый английский»
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для младших школьников»	Модифицирова нная	Леонова Д.В.	2года	9 -11 лет	«Счастливы английский»
13.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»	Модифицирова нная	Ложникова Г.П.	1год	5 - 6 лет	«Музыкальна я мозаика»»
14.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии»	Модифицирова нная	Ложникова Г.П.	1год	6 – 7 лет	«Музыкальна я мозаика»»
15.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки»	Модифицирова нная	Ложникова Г.П.	1год	4 -5 лет	«Музыкальна я мозаика»»
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						
16.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дельфиненок»	Модифицирова нная	Лукьянцева Т.Н.	1 год	7 лет	«Юный пловец»
17.	Предпрофессиональна образовательная программа по виду спорта «Плавание»	Предпрофессио нальная	Лукьянцева Т.Н.	8 лет	8-16 лет	«Юный пловец»
18.	Предпрофессиональна образовательная программа по виду спорта «Кикбоксинг»	Предпрофессио нальная	Киселев О.Ю.	8 лет	10-18 лет	СК «Гладиатор»

19.	Предпрофессиональная образовательная программа по виду спорта «Художественная гимнастика»	Предпрофессиональная	Молочная И.С.	8 лет	7-15 лет	«Художественная гимнастика»
<b>Техническая направленность</b>						
20.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»	Авторская	Гладков А.А	1 год	12-17 лет	«ТВК-видео»
21.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии»	Модифицированная	Друшляк В.В.	2 года	11-17 лет	«ТВК-фото»
22.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Отражение»	Авторская	Березовская В.А., Друшляк В.В.	2 года	14-18 лет	«СКА«Взгляд»
23.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги»	Авторская	Бурилова Т.А.	1 год	6-10 лет	«Сделай сам» «Мастерилка» «СамоДелкин»
24.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»	Модифицированная	Кочко Н.В.	1 год	7-18 лет	«Робототехника»
25.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Микроэлектроника. Начала»	Авторская	Кочко Н.В.	1 год	10-15 лет	«Микроэлектроника»
26.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Звукография»	Авторская	Тимченко Д.В.	1 год	12-18 лет	«Звукорежиссёр»
27.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра сценического света»	Авторская	Долгих О.Ю.	1 год	12-18 лет	«Светодиод»
28.	Авторская общеобразовательная	Авторская	Лопатина О.Л.,	2 года	12-17 лет	«Театральное закулисье»



	общеразвивающая программа «Оформление сценического пространства»		Мигушина О.А.			
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>						
29.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Национальная русская одежда»	Модифицированная	Пахомова Г.И.	1 год	7-12 лет	«Славяне»
30.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела»	Модифицированная	Пахомова Г.И.	1 год	11-15 лет	«Этнографы»
31.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я»	Модифицированная	Козлова Е.С. Заходякина О.М.	1 год	14-17 лет	«Краеведы»
32.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дорогами Белогорья»	Модифицированная	Заходякина О.М.	1 год	14-17 лет	«Пилигримы»
<b>Естественнонаучная направленность</b>						
33.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окружающий мир»	Модифицированная	Соломенко Т.А.	1 год	5-10 лет	«Мир вокруг нас»
34.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Я познаю мир»	Авторская	Будченко Е.А.	1 год	6-10 лет	«Я познаю мир»
35.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Кинолог»	Авторская	Ургант О.В.	2 года	12-17 лет	«Кинолог»
36.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Человек собаке друг»	Авторская	Ургант О.В.	1 год	10-14 лет	«Кинолог»
37.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зоология»	Модифицированная	Пахомова Г.И.	3 года	11-17 лет	НОУ «Зоологи»

	с основами учебного исследования»					
38.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь в науку»	Авторская	Пахомова Г.И	3 года	13-17 лет	НОУ «Эколог»
39.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология быта. Ландшафтный дизайн»	Модифицированная	Пахомова Г.И.	1 год	11-16 лет	«МоЭк»
<b>Художественная направленность</b>						
40.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»»	Модифицированная	Ложникова Г.П.	1год	4 – 6 лет	«Веселые нотки»»
41.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие бусинки»	Модифицированная	Ложникова Г.П.	2года	6 – 13 лет	«Поющие бусинки»
42.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»	Авторская	Курган М.И.	1 год	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»
43.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению изготовлению мягкой игрушки	Модифицированная	Курган М.И.	3 года	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»
44.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра»	Авторская	Яценко Т.И. Березовская В.А.	2 года	6-12 лет	«Я рисую»
45.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное рисование»	Авторская	Толстенко В. С.	1 год	6-12 лет	«Веселый карандаш»
46.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия»	Авторская	Толстенко В.С.	2 года	6-12 лет	«Волшебный сундучок»

47.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»	Авторская	Шахова Н.П.	2 года	6-11 лет	«Бусинка»
48.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-дизайн»	Авторская	Иванова Л.П.	1 год	10–16 лет	«АРТмодерн»
49.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу (show dance, street dance)	Авторская	Донская В. А. Тимченко С. В. Катянина О. Ю. Пономарева Н. Ю.	6 лет	6-18 лет	ТК «Импульс»
50.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу одаренных детей «Мастерство»	Модифицированная	Донская В.А. Тимченко С.В. Куцеволова О.Ю.	1 год	12-16 лет	ТК «Импульс»
51.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем играя. Знакомство с современным танцем»	Модифицированная	Донская В.А. Тимченко С.В.	1 год	3-5 лет	ТК «Импульс»
52.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»	Авторская	Мигачева С. К. Козлитина Е. Ж.	10 лет	6-18 лет	АЭТ «Сувенир»
53.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги»	Модифицированная	Козлитина Е. Ж.	2 года	3-6 лет	АЭТ «Сувенир»
54.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Эстрадный танец. Успех»	Авторская	Козлитина Е. Ж. Маслова Е.Ж.	1 год	13-18 лет	АЭТ «Сувенир»

55.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования в эстрадном танце «Мастерство и Успех»	Авторская	Козлитина Е. Ж. Маслова Е.Ж.	2 года	13-18 лет	АЭТ «Сувенир»
56.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца»	Авторская	Опришко Р. А. Опришко М. П.	10 лет	6-16 лет	АНТ «Калинка»
57.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»	Авторская	Опришко Р. Р. Опришко Е.В.	2 года	4-6 лет	АНТ «Калинка»
58.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»	Авторская	Опришко М.П. Опришко Р.А. Опришко Р. Р. Опришко Е.В.	3 года	15-18 лет	АНТ «Калинка»
59.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу	Модифицированная	Шарабарина М. В.	7 лет	6-18 лет	АНТ «Забава»
60.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое мастерство»	Авторская	Шарабарина М. В.	2 года	14-18 лет	АНТ «Забава»
61.	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»	Модифицированная	Овчаров В. Н. Чернышева О. А. Винакова А. Н. Морозова И. Г.	8 лет	6-18 лет	ТСК «Нюанс» ТСК «Юность»
62.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивно-бальный	Модифицированная	Овчаров В.Н. Чернышева О.А. Волгарева	2 года	5-9 лет	ТСК «Очарование»

	танец для малышей»		И.А.			
63.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир европейского танца»	Авторская	Овчаров В.Н. Волгарева И.А.	4 года	7-14 лет	ТСК «Очарование»
64.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Латиноамериканские фантазии»	Авторская	Чернышева О.А. Волгарева И.А.	4 года	7-14 лет	ТСК «Очарование»
65.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В стиле «Модерн»»	Авторская	Овчаров В.Н. Волгарева И.А.	2 года	11-18 лет	ТСК «Очарование»
66.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «В ритме «Латино»»	Авторская	Чернышева О.А. Волгарева И.А.	2 года	11-18 лет	ТСК «Очарование»
67.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»	Авторская	Морозова И. Г. Лопатина О.Л.	9 лет	6-18 лет	ТСК «Юность»
68.	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»	Модифицированная	Самыгина О.Ф. Винакова А.Н. Березовская В.А.	8 лет	6-18 лет	ТСК «Нюанс»
69.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам	Авторская	Петров Д. В. Ищенко Р. А.	4 года	10-22 лет	ТСК «Нюанс»
70.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению восточному танцу	Модифицированная	Севрюкова М. А.	5 лет	6-18 лет	ШТ «Эдем»

71.	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности	Модифицированная	Севрюкова М.А.	3 года	12-18 лет	ШТ «Эдем»
72.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу»	Авторская	Севрюкова М.А. Филатова И.С. Попова Т.О.	3 года	6-18 лет	ШТ «Эдем»
73.	Авторская Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-инструментальное творчество»	Авторская (комплексная)	Сергеева В.И. Макарова М.А. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
74.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре «Вершина творчества»	Модифицированная	Сергеева В.И.	1 год	12-14 лет	«Оркестр народных инструментов»
75.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная теория музыки»	Модифицированная	Ковригина Т.П.	4 года	5-15 лет	«Оркестр народных инструментов»
76.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оркестр народных инструментов»	Модифицированная	Князев А.В. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
77.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Исполнительское совершенствование»	Авторская	Князев А.В. Молочная И.С.	3 года	13-18 лет	«Вдохновение»
78.	Дополнительная	Модифицированная	Батищева О.	7 лет	6-18 лет	«Родничок»

	общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по вокальному пению	нная	А.			
79.	Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению вокалу «Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)	Авторская	Батищева О.А.	2 года	6-11 лет	«Родничок»
80.	Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху»	Модифицирова нная	Батищева О.А. Молочная И.С.	1 года	9-11 лет	«Ступеньки»
81.	Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени роста» (для детей с ОВЗ)	Авторская	Батищева О.А. Молочная И.С.	2 года	9-13 лет	«Ступеньки»
82.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано	Модифицирова нная	Дрогалова Л. Т. Белоглазова Т. В. Глибко Л. В.	7 лет	6-17 лет	«Обучение игре на фортепиано»
83.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (2 ступень)	Модифицирова нная	Сурнева В.А.	3 года	10-12 лет	ТС «Калейдоскоп »
84.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (3 ступень)	Модифицирова нная	Сурнева В.А.	2 года	13-18 лет	ТС «Калейдоскоп »
85.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир	Авторская	Сурнева В.А. Березовская В.А. Уманец В.Н.	2 года	11-18 лет	ТС «Настроение»

	кулис»					
86.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Синяя птица» »«Обучение театральному искусству» (1 ступень)	Модифицированная	Уманец В. Н.	4 года	7-11 лет	ТС «Синяя птица»
87.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют»	Авторская	Уманец В.Н.	1 год	14-18 лет	ТС «Дебют»
88.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем жизнь»	Авторская	Ошнуров Н.А.	3 года	5-17 лет	ТС «Играем жизнь»
89.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Зазеркалье»	Модифицированная	Ошнуров Н.А.	1 год	15-18 лет	ТС «Играем жизнь»
90.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстраднему вокалу	Модифицированная	Ошнурова Л.И.	5 лет	6-18 лет	СЭВ «Акварель»
91.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндермикс»	Модифицированная	Наумова Н. А.	2 года	6-12 лет	ЭТС «Киндермикс»
92.	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство театрализации»	Авторская	Наумова Н. А. Лопатина О.Л.	4 года	5-16 лет	«Овация»
93.	Авторская общеобразовательная	Авторская	Наумова Н. А.	4 года	9-16 лет	«Гримерка»



	общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство грима, визажа и основы сценического образа»		Лопатина О.Л.			
94.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное мастерство»	Авторская	Жандармова П.А. Мигушина О.А.	1 год	12-18 лет	Студия прозы и поэзии «Сила слова»

### Количество программ по продолжительности освоения

Год обучения	Направленность						
	Художественная	Социально-педагогическая	Физкультурно-спортивная	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Техническая	Всего
1 год	12	13	1	4	4	6	40
2 года	16	2	-	1	-	3	22
3 года и более	27	-	3	2	-	-	32
Всего:	55	15	4	7	4	9	94

### Количество учебных групп и учащихся по направлениям деятельности

Направленность	Количество объединений	Количество групп	Количество учащихся
техническая	10	22	245
естественнонаучная	6	18	226
физкультурно-спортивная	4	34	516
художественная	31	139	1990
туристско-краеведческая	4	8	140
социально-педагогическая	10	71	1162
Итого:	65	292	4279

В соответствии с нормативно-правовой базой в Учреждении обновляется перечень реализуемых программ. В 2020-2021 учебном году реализуются 24 новых образовательных программ. (Таблица № 2)

Таблица 2

*Дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МБУДО БДТ впервые*

№	Наименование программы	Вид	Срок реализации	Направленность	Объединение	Педагог
---	------------------------	-----	-----------------	----------------	-------------	---------

1.	«Человек собаке друг»	авторская	1	естественно научная	«Кинолог»	Ургант О.В.
2.	«Школа волонтера»	модифицированная	1	социально-педагогическое	«Добродар»	Сергеева М.И.
3.	«Средства массовой информации и коммуникации»	модифицированная	1	социально-педагогическое	«Вектор общения»	Иваненко А.Ю.
4.	«Школа дорожной безопасности»	модифицированная	1	социально-педагогическое	«Дорожный патруль»	Хохленкова О.М.
5.	«Основы социального проектирования»	модифицированная	1	социально-педагогическое	«Проектный офис»	Жандармова П.А.
6.	«Звукография»	авторская	1	техническая	«Звукорежиссёр»	Тимченко Д.В.
7.	«Палитра сценического света»	авторская	1	техническая	«Светодиод»	Долгих О.Ю.
8.	«Занимательное рисование»	авторская	1	художественная	«Волшебный карандаш»	Толстенко В.С.
9.	«АРТ-дизайн»	авторская	1	художественная	«АРТмодерн»	Иванова Л.П.
10.	«Мастерство»	дополнительная	1	художественная	ТК «Импульс»	Тимченко С.В. Куцеголова О.Ю.
11.	«Танцуем играя»	дополнительная	1	художественная	ТК «Импульс»	Римская И.И.
12.	«Эстрадный танец. Успех»	авторская	1	художественная	АЭТ «Сувенир»	Козлитина Е.Ж.
13.	«Мастерство и успех»	авторская	2	художественная	АЭТ «Сувенир»	Козлитина Е.Ж.
14.	«Обучение современному танцу»	авторская	3	художественная	ШТ «Эдем»	Севрюкова М.А.
15.	«Спортивно-бальный танец для малышей»	дополнительная	2	художественная	ТСК «Очарование»	Овчаров В.Н. Чернышева О.А.
16.	«Мир европейского танца»	авторская	4	художественная	ТСК «Очарование»	Овчаров В.Н.
17.	«Латиноамериканские фантазии»	авторская	4	художественная	ТСК «Очарование»	Чернышева О.А.
18.	«В стиле «Модерн»	авторская	2	художественная	ТСК «Очарование»	Овчаров В.Н.
19.	«В ритме «Латино»	авторская	2	художественная	ТСК «Очарование»	Чернышева О.А.
20.	«Литературное мастерство»	модифицированная	1	художественная	СПиП «Сила слова»	Жандармова П.А. Мигушина О.А.
21.	«Дебют»	авторская	1	художественная	ТС «Дебют»	Уманец В.Н.
22.	«Зазеркалье»	модифицированная	1	художественная	ТС «Играем жизнь»	Ошнуров Н.А.

		я				
23.	«Путь к успеху»	адаптированная модифицированная	1	художественная	«Ступеньки»	Батищева О.А.
24.	«Дорогами Белогорья»	модифицированная	1	туристско-краеведческое	«Пилигримы»	Заходякина О.М.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы и авторские по следующим направлениям:

### Техническая

Программы технической направленности ориентированы на:

раскрытие и развитие заложенных в ребенке потенциальных технических возможностей, пробуждение его любознательности и интереса к технике;

формирование у учащихся устойчивого интереса к техническому моделированию, научно-техническим знаниям;

развитие познавательных, творческих, изобретательских способностей учащихся через приобщение к техническому моделированию и конструированию, научно-исследовательской и проектной деятельности.

С целью развития данного направления деятельности в МБУДО БДТ регулярно обновляется и пополняется оборудование, в обучении используются передовые технологии, повышается квалификация педагогических кадров. Модернизируются и пополняются образовательные программы дополнительного образования детей технической направленности, в соответствии с современным задачам обеспечения развития познавательных и профессиональных интересов учащихся, активизации их творческого, инженерного мышления, формирования опыта творческой технической деятельности.

**Виды деятельности:** обучение основам фото и видео съёмки, обработке фото- и видеоматериалов, технологическому процессу изготовления фото- и видеопродукции, микроэлектроника, робототехника, обучение начальному техническому конструированию из бумаги, звуко- и светорежиссура.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«ТВК-видео»	«Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»	18	3	21
«ТВК-фото»	«Азбука фотографии»	6	1	10
«СКА «Взгляд»»	«Отражение»	12	3	27
«Сделай сам»	«Конструирование из бумаги»	12	3	39
«Мастерилка»		12	3	39
«СамоДелкин»		4	1	15
«Робототехника»	«Робототехника»	4	1	15
Микроэлектроника»	«Микроэлектроника. Начала»	4	1	15
«Звукорежиссёр»	«Звукография»	8	2	20
«Светодиод»	«Палитра сценического	8	2	20

	света»			
«Театральное закулисье»	«Оформление сценического пространства»	8	2	24

### Естественнонаучная

Программы естественнонаучной направленности позволяют учащимся получать дополнительные, углубленные знания по экологии, направленные на создание благоприятных и безопасных условий для жизни человека. Кроме того, программы формируют у учащихся экологическое мышление, развивают их активность и самостоятельность в природоохранной деятельности, в решении вопросов охраны здоровья, воспитание экологической культуры учащихся.

**Виды деятельности:** обучение основам экологии, ботаники, зоологии, кинологии, исследовательская деятельность, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня, профилактика техногенных последствий деятельности человека, природоохранная деятельность.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Я познаю мир»	«Я познаю мир»	16	4	60
«Мир вокруг нас»	«Окружающий мир»	20	5	75
«Кинолог»	«Человек собаке друг»	6	1	10
«Кинолог»	«Кинолог»	9	1	10
НОУ «Эколог»	«Путь в науку»	12	2	8
НОУ «Зоологи»	«Зоология с основами учебного исследования»	6	1	3
«МоЭк»	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	16	4	60

### Физкультурно-спортивная

Программы физкультурно-спортивной направленности расширяют возможности получения знаний, практических умений и навыков по овладению различными видами спорта формируют у учащихся потребность в здоровом образе жизни, развитии умственной деятельности; воспитывают у них морально-волевые качества.

**Виды деятельности:** обучение плаванию, художественной гимнастике, кикбоксингу.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный пловец»	Предпрофессиональная образовательная программа по виду спорта «Плавание»	146	18	253
«Гладиатор»	Предпрофессиональная образовательная программа по виду спорта «Кикбоксинг»	56	6	89

«Художественная гимнастика»	Предпрофессиональная образовательная программа по виду спорта «Художественная гимнастика»	36	4	59
«Юный пловец»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дельфиненок»	24	6	115

### **Художественная**

Программы художественной направленности ориентированы на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- развитие музыкальных способностей, индивидуальных, природных вокально-исполнительских задатков в области музыки;
- освоение различных приемов игры на гитаре;
- обучение игры на фортепиано;
- изучение основ хореографии, развитие пластики движений, чувства ритма, навыков танцевального искусства средствами эстрадных, народных, современных, стилизованных танцев; сюжетных плясовых и лирических композиций;
- развитие навыков актерского мастерства;
- формирование основ интеллектуальной культуры личности ребенка, навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным искусством.

**Виды деятельности:** обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Волшебный лоскуток»	«Мягкая игрушка»	4	1	13
«Волшебный лоскуток»	«По обучению изготовления мягкой игрушки»	4	1	10
«Я рисую»	«Радужная палитра»	20	5	69
«Веселый карандаш»	«Занимательное рисование»	8	2	30
«Волшебный сундучок»	«Остров рукоделия»	12	3	42
«Бусинка»	«Волшебный бисер»	12	3	36
«АРТмодерн»	«АРТ-дизайн»	8	2	24
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Школа народного танца»	90	16	238
Ансамбль	«Детская танцевальная	16	4	78

народного танца «Калинка»	академия «Калинка»			
Ансамбль народного танца «Калинка»	Совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»	24	3	27
Ансамбль народного танца «Забава»	По обучению русскому народному танцу	6	1	11
Ансамбль народного танца «Забава»	«Хореографическое мастерство»	16	2	20
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец»	58	6	95
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец. Первые шаги»	12	3	58
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Мастерство и успех»	16	2	20
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец. Успех»	8	1	10
Танцевальный клуб «Импульс»	по обучению современному танцу (show dance, street dance)	102	16	239
Танцевальный клуб «Импульс»	«Мастерство»	27	3	42
Танцевальный клуб «Импульс»	«Танцуем играя»	4	1	15
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец»	22	2	18
ТСК «Нюанс»	групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам	36	2	32
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец»	20	3	42
ТСК «Очарование»	«Спортивно-бальный танец для малышей»	8	2	20
ТСК «Очарование»	«Мир европейского танца»	12	2	20
ТСК «Очарование»	«Латиноамериканские фантазии»	12	2	20
ТСК «Очарование»	«В стиле «Модерн»	16	2	16
ТСК «Очарование»	«В ритме «Латино»	16	2	16
ТСК «Юность»	«Спортивный бальный танец»	9	1	8
ТСК «Юность»	по обучению спортивным бальным танцам «Юность»	10	2	16

Школа танца «Эдем»	По обучению восточному танцу	48	8	168
Школа танца «Эдем»	Совершенствования обучения восточному танцу	12	2	28
Школа танца «Эдем»	«Обучение современному танцу»	4	1	15
«Оркестр народных инструментов»	«Музыкально-инструментальное творчество»	86	Инд.	48
«Оркестр народных инструментов»	«Вершина творчества»	4	Инд.	2
«Оркестр народных инструментов»	«Оркестр народных инструментов»	8	3	32
«Вдохновение»	«Исполнительское совершенствование»	4	1	10
«Оркестр народных инструментов»	«Занимательная теория музыки»	8	4	29
Студия эстрадного вокала «Акварель»	по обучению эстраднему вокалу	36	5	75
Вокальная студия «Родничок»	по обучению вокальному пению	18	3	33
Вокальная студия «Родничок»	«Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)	2	Инд.	1
Вокальная студия «Ступеньки»	«Ступени роста» (для детей с ОВЗ)	4	Инд.	2
Вокальная студия «Ступеньки»	«Путь к успеху»	2	Инд.	1
«Обучение игре на фортепиано»	по обучению игре на фортепиано	60	Инд.	30
Театральная студия «Синяя птица»	«Обучение театральному искусству»	4	1	15
Театральная студия «Дебют»	«Дебют»	9	1	11
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству (2 ступень)	6	1	15
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству (3 ступень)	6	1	12
Театральная студия «Настроение»	«Волшебный мир кулис»	6	1	12
Театральная студия «Играем жизнь»	«Играем жизнь»	24	4	60
Театральная студия «Играем жизнь»	«Зазеркалье»	6	1	12
ЭТС «Киндер-микс»	Программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»	4	1	16
«Овация»	«Искусство театрализации»	4	1	13
«Гримерка»	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	4	1	12

СПиП «Сила слова»	«Литературное мастерство»	4	1	6
«Веселые нотки»	«Веселые нотки»	4	1	15
«Поющие бусинки»	«Поющие бусинки»	8	2	30

### Туристско-краеведческая

Программы туристско-краеведческой направленности формируют здоровый образ жизни средствами туризма и краеведения; расширяют знания учащихся по истории и географии, приобщают их к культурным ценностям.

**Виды деятельности:** обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

В образовательном процессе Учреждения реализуется региональный компонент через содержание общеобразовательных (общеразвивающих) программ и через реализацию дополнительных программ «Моя малая родина», «История русского Костюма».

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Славяне»	«Национальная русская одежда»	12	3	45
«Этнографы»	«Основы этнографического музейного дела»	6	1	15
«Музей и я»	«Краеведы»	8	2	40
«Пилигримы»	«Дорогами Белогорья»	4	2	40

### Социально-педагогическая направленность

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста, социально значимую активность подростков и старшеклассников.

**Виды деятельности:** раннее развитие личности, обучение основам журналистики, правовой и электоральной культуры, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, военно-патриотическое воспитание.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые звуки»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Развивайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Любознайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые узоры»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Грамотейка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать»	6	3	48



самых маленьких»	(«Познавайка»)			
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Прикладное творчество»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Мир вокруг нас»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная математика»)	4	4	64
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная грамматика»)	4	4	64
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Веселые узоры»)	4	4	64
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Мир открытий»)	8	4	64
«Музыкальная мозаика»	«Ладушки»	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«Основы хореографии»	8	4	64
«Музыкальная мозаика»	«В ритме танца»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для малышей»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для дошкольников»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Уроки английского»	8	4	64
«Счастливый английский»	«Английский язык для младших школьников»	4	2	32
«МедиаСпектр»	«Журналистика в современном мире»	6	1	10
«Вектор общения»	«Средства массовой информации и коммуникации»	4	2	40
«Добродар»	«Школа волонтера»	4	2	40
«Дорожный патруль»	«Школа дорожной безопасности»	4	2	40
«Проектный офис»	«Основы социального проектирования»	4	2	40

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На 31.08.2020 г. педагогический коллектив составляет 100 человек (без учета руководящих работников). Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса представлены в таблице.

№ п/п	Наименование показателей	Число педагогических работников, человек
1.	<b>Численность педагогических работников - всего</b>	100
	из них:	

1.1	штатные педагогические работники	96
1.2	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	4
2.	<b>Из общей численности педагогических работников</b>	
2.2	педагоги дополнительного образования	50
2.3	педагоги-организаторы	19
2.4	тренеры-преподаватели	11
2.5	методисты	15
2.6	педагог-психолог	1
2.7	инструктор по физической культуре	-
3.	<b>Из общей численности педагогических работников</b>	
3.1	Лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
3.2	«Отличник народного просвещения»	9
3.3	«Почетный работник общего образования»	8
3.4	«Ветеран труда»	3
4.	<b>Уровень квалификации</b>	
4.1	Высшая квалификационная категория	26
4.2	I квалификационная категория	43

На основании требований соответствующих нормативно-правовых документов в муниципальном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода ведется систематическая работа по проведению аттестации педагогических и руководящих работников. Осуществляется контроль своевременности подтверждения и прохождением аттестации. Так в прошедшем учебном году были аттестованы 26 педагогических работников и один заместитель директора на категорию. Из них 14 человек – на первую категорию (13 человек до этого категории не имели) и 12 человек были аттестованы на высшую категорию (повысили 8 человек с 1 категории). Подтверждение на соответствие занимаемой должности прошли совместили по педагогическим должностям педагоги в количестве 8 человек.

Анализ результатов по аттестации педагогических работников показал, что работа по самообразованию способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению результатов педагогического опыта, является средством самооценки, самопознания и самосовершенствования свидетельствует о более высоком профессиональном уровне достижений педагогов, а это, в свою очередь влияет на качество образовательного процесса и результативность квалификационной категории.

Что касается повышения квалификации педагогическими работниками, то в 2019-2020 учебном году прошли курсы повышения квалификации 58 педагогических работников. Из них 25 человек – это педагоги дополнительного образования, 3 человек – педагоги-организаторы, 1 – педагог-психолог, 3 –

тренер-преподаватель, 8 – методисты, 7 – старший методист, 3 – заместителя директора, 1 – директор.

#### **4. Учебный план**

Учебный план Учреждения разработан с учетом образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) и в соответствии с муниципальным заданием.

Учебный план является частью образовательной программы, рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора Учреждения.

Учебный план Учреждения на 2020-2021 учебный год представлен в приложении к образовательной программе.

Корректировка учебного плана может производиться в случае:

- изменения режима работы Учреждения;
- увольнения/приема на работу, длительной болезни педагога;
- перераспределения часов между педагогами;
- в связи с изменением количества учащихся в течение года;
- в связи с корректировкой содержания реализуемых программ (увеличение/уменьшение количества часов) и др.

Дополнительное количество часов для реализации дополнительной общеобразовательной программы может быть дано при наличии вакантных часов в случае, если педагог разработал дополнения к дополнительной общеобразовательной программе, обосновал необходимость внесения изменений в дополнительную общеобразовательную программу, и новый вариант утвержден педагогическим советом. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь, длительная командировка и т.д.), или отмены занятий по объективным причинам (карантин, длительный выезд на конкурс и пр.) приказом руководителя Учреждения выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- заменой педагога;
- уплотнением учебного материала и др.

#### **5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса**

У образовательного процесса в учреждении дополнительного образования есть свои особенности:

1. Дворец детского творчества – многопрофильное учреждение дополнительного образования, а значит, имеет несколько направлений деятельности (социально-педагогическое, спортивное, художественно-эстетическое, эколого-биологическое, декоративно-прикладное и техническое, дошкольное образование и методическая работа). У каждого направления – своя программа деятельности, цели, задачи на текущий учебный год. Воспитанники детских объединений по направлениям имеют разные психологические характеристики и личностные особенности;

2. Число воспитанников и сотрудников существенно больше, чем в общеобразовательных, дошкольных и частных учреждениях;

3. Критерии успешности работы отличаются, системы оценок по балльной или знаковой шкале нет, отличается и способ оценки успешности работы педагога и освоения ребенком образовательной программы;

4. Более индивидуализированный подход к обучению – педагог уделяет внимание каждому воспитаннику, т.к. успех творческого коллектива складывается из упорной работы и успеха каждого его участника;

5. Учащиеся, приходя во Дворец, делают осознанный выбор и несут за него ответственность (регулярное посещение занятий, соблюдение режима, содержание формы и принадлежностей в чистоте и порядке, участие в конкурсах, концертах и выставках);

6. Специфический график работы – часть сотрудников работает по одному графику, а часть – по графику в соответствии с распределением учебных и тренировочных занятий, работа на мероприятиях предполагает занятость вне привычного рабочего графика и т.д.;

7. Задачи образовательного процесса отличны от общего образования;

8. Доверительная, творческая атмосфера, существенно ниже психоэмоциональное напряжение;

9. Каждый участник образовательного процесса может влиять на сам процесс, вносить предложения, участвовать в мероприятиях, менять программу под потребности учащихся, откликаться на запросы, корректировать степень нагрузок и т.д.

Эти и некоторые другие факторы обуславливают специфику работы педагога-психолога и педагогов дополнительного образования в учреждении.

Психологическое сопровождение в БДДТ ориентировано на достижение следующих целей:

- повышение результативности деятельности сотрудников и воспитанников (опосредованно, через улучшение факторов, сопутствующих трудовой и учебной деятельности);

- поддержание продуктивной коммуникации между структурными подразделениями Дворца, сотрудниками и руководством, учреждением и внешней средой;

- снижение количества случаев конфликтного взаимодействия в коллективе педагогов, сотрудников и, отчасти, в многочисленном детском коллективе;

- профилактика синдрома профессионального выгорания, который в педагогической среде имеет свои особенности, а его проявления отражаются на процессе обучения, имидже учреждения, взаимоотношениях с учениками, родителями, руководством, коллегами;

- помощь в формировании доверительных, психологически-комфортных отношений в коллективе сотрудников, чтобы каждый мог работать более эффективно;

- содействие распространению и внедрению в практику инновационных образовательных технологий, основанных на положениях психологии развития и педагогической психологии;

- укрепление тандема «педагог – ребенок – семья», повышение осознанности и формирование культуры и ответственности за воспитание учащихся;
- выстраивание и поддержание продуктивного взаимодействия и деловых контактов, партнерских отношений с другими организациями различных социальных сфер;
- формирование благоприятного имиджа организации и повышение конкурентоспособности (опосредованно).

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи учащимся, их родителям (законным представителям), педагогам, обеспечивающий их развитие и успешную деятельность в рамках образовательного процесса.

Деятельность педагога-психолога в учреждении дополнительного образования, хотя и обладает спецификой, ведется по общепринятым направлениям – это психологическое консультирование, психокоррекция, диагностика, психопрофилактика и психологическое просвещение.

**Психологическое консультирование** проводится индивидуально по запросу: педагог, сотрудник учреждения, родитель или сам учащийся может обратиться за помощью в трудной жизненной ситуации и быть уверенным в конфиденциальности. Психолог готовит индивидуальные рекомендации, педагоги помогают с их реализацией в образовательном процессе.

**Диагностические методики** проводятся как в рамках мониторинга согласно утвержденному плану, так и по необходимости, в ситуациях, когда требуется углубленный анализ проблемы. Диагностический инструментарий подбирается педагогом-психологом и согласовывается непосредственно с руководством, которому представляется отчет о проведении диагностики, которая может носить как срезовой характер и проводиться в группах учащихся, родителей, сотрудников, так и индивидуальная по запросу.

Результаты реализации программ и профилактических мероприятий психологической направленности контролируются регулярным мониторингом, проводимым согласно утвержденному плану. Результаты мониторинговой деятельности ежегодно подтверждают положительную динамику по различным показателям. Проводя анализ полученных данных, педагог-психолог представляет отчет руководству учреждения и рекомендации по улучшению ситуации, проведению коррекционной работы по контролируемым аспектам.

**Психологическая коррекция** проводится на основе результатов мониторинга, применяются арт-терапевтические методики, самые мягкие творческие техники, способные помочь преодолеть стрессовое состояние, нервное перенапряжение, истощение, конфликтные ситуации и т.п.

**Психопросветительская деятельность** включает профилактические беседы, удовлетворение озвученных потребностей, более тесное взаимодействие с родителями, проведение дополнительных занятий с детьми, родительских гостиных и собраний и др., способствует разрешению проблемных ситуаций и предотвращению негативных факторов детского развития, пагубных привычек, девиантного поведения.

Продолжается и медиационная работа по урегулированию конфликтов и предупреждению конфликтогенных ситуаций.

**Психологическое просвещение и образование** – формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения учащихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Новым направлением деятельности педагога-психолога с 2019-2020 учебного года – контроль и помощь сотрудникам в соблюдении принципов бережливого управления. В частности, объяснение и практика бережного отношения к человеческим ресурсам, времени, обеспечение комфорта работы в коллективе, удобства и эргономичности рабочего пространства.

## **6. Планируемые результаты и способы их оценки**

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы:

- обеспечивают связь между социальным заказом, образовательным процессом и системой оценки качества образования;

- уточняют и конкретизируют требования, предъявляемые к системе дополнительного образования Федеральным законом «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования и иными нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ детских объединений;

- описывают основной, сущностный вклад программы конкретного объединения в развитие личности учащегося.

Результаты освоения общеобразовательной программы определяются по трем основным критериям:

### **Личностные**

1) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной;

3) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

4) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, умение оказывать первую помощь;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

б) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблемах.

### Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого участника образовательного процесса, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

б) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### Предметные

Предметные результаты определяются типом направленности, в рамках которой функционирует детское объединение и реализуется дополнительная общеобразовательная программа.

### Художественная направленность:

**В области хореографического искусства** учащиеся должны **знать:** основные направления и стили хореографического искусства, основные средства музыкальной и танцевальной выразительности, выдающиеся отечественные и зарубежные примеры хореографического искусства различных стилей и танцевальных направлений.

**Уметь:** исполнять танцевальные номера, упражнения, применять средства музыкальной и танцевальной выразительности в контексте создания хореографического образа, применять навыки ансамблевого, парного и

индивидуального исполнения танцевальных номеров, создавать собственные танцевальные композиции, импровизировать на заданную педагогом тему.

**В области художественного творчества *знать*:** основные направления и стили в области театрального искусства; классические примеры выдающихся отечественных и зарубежных театральных деятелей; основные термины, понятия, средства выразительности; особенности сценического поведения и коммуникации партнеров на сцене.

***Уметь*:** применять на практике знания о сценическом движении, этики поведения на сцене, декламировать, создавать сценический образ, понимать и передавать художественный образ действующих лиц данного произведения.

**В области музыкального искусства должны *знать*:** нотную грамоту; основные техники игры на инструменте, позиции и приемы вокального исполнения; выдающиеся образцы отечественного, мирового исполнительского мастерства; произведения классиков отечественной и мировой музыкальной культуры.

***Уметь*:** интонировать, исполнять произведения на инструменте; воспроизводить мелодию по нотному тексту; разучивать произведения самостоятельно; исполнять музыкальные произведения согласно замыслу композитора, сохраняя ритмические и динамические градации; импровизировать на заданную тему, передавать художественный образ произведения.

**В области изобразительного искусства, дизайна должны *знать*:** основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства и дизайна, основные эстетические и стилевые направления в данной области; выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства и дизайна; великих мастеров изобразительного искусства и дизайна; изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности.

***Уметь*:** передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

**В области декоративно-прикладного искусства должны *знать*:** правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества.

***Уметь*:** изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел; импровизировать, находить собственный подход к созданию продукции.

**В области конструирования и моделирования одежды должны иметь представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля,**



представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Должны **знать**: основные требования техники безопасности, основы конструирования и моделирования одежды.

**Уметь**: пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

### **Техническая направленность:**

Должны **знать**: технику безопасности при работе с оборудованием технической направленности; основы и приемы видеосъемки; основные жанры фотографии; общую функциональную схему компьютера, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT; основные элементы электрических схем; роль и место микроэлектроники в жизни современного общества; историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию, основные приемы художественного освещения; виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе основные приемы конструирования роботов; методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ.

**Уметь**: творчески подходить к созданию фоторабот, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop; максимально использовать все возможности графического редактора при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint; качественно вести видеосъемку; ориентироваться в наиболее распространенных форматах телепрограмм, интернет - СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов; проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания, изготавливать простейшие устройства на транзисторах; использовать на практике самые последние достижения проекционной техники в сфере светового освещения при проведении концертно-сценической деятельности; создавать программы для робототехнических средств; применять новейшие музыкально-звуковые технологии в процессе создания концертно-сценической деятельности.

### **Естественнонаучная направленность:**

Учащиеся должны **знать**: правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, во время экскурсий и походов; основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; растительный и животный мир Белгородской области; основные законы, термины и понятия зоологии; правила и методы дрессировки; основные стадии научного исследования.

**Уметь**: проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения; определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах; самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала,

использовать флористические композиции в оформлении помещений, ставить цель, задачи исследования, определять объект и предмет исследования; проводить весовые, колориметрические, титриметрические методы исследования проб почвы и воды; использовать приобретенные знания и умения в практической жизни для: гармонизации гуманных взаимоотношений в системе «человек – природа»; повышения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

### **Социально – педагогическая направленность:**

**В области литературного творчества и журналистики** должны *знать*: о роли журналистики в обществе; правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции; правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка; жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над созданием медиапродукции.

**Уметь**: самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы; владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста; ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений; анализировать художественные произведения, писать произведения в разных жанрах, рифмовать строфы в разных размерах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.

### **Физкультурно – спортивная направленность:**

Учащиеся должны *знать*: правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, пауэрлифтинг, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира; правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации.

**Уметь**: выполнять контрольные нормативы согласно видам спорта, которые осуществляются в ДЮСШ МБУДО БДДТ.

### **Туристско – краеведческая:**

Учащиеся должны *знать*: культуру, традиции, предметный мир родного края, основные сведения об истории родного края, создания русского народного костюма; основные элементы русского народного костюма; основные принципы работы в этнографическом музее.

**Уметь**: вести учет музейного фонда, обеспечивать сохранность экспонатов, создавать музейные экспозиции; готовить и проводить музейные экскурсии; выполнять муляжи костюмов родной губернии; выполнять моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

### **6.1. Контроль освоения общеобразовательной программы.**

Объективный и систематический контроль является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Отслеживание результата деятельности способствует повышению творческой активности профессиональной деятельности педагога, поиску инновационных педагогических технологий обучения. В результате умело организованной системы контроля происходит формирование коллектива обучающихся и педагогов с устойчивым психологическим микроклиматом и комфортной обстановки для успешной реализации образовательного процесса.

Результатом обучения должно стать овладение обучающимися определенными знаниями, умениями, навыками; развитие творческих способностей при необходимом условии сохранения и укрепления их физического, психического и нравственного здоровья.

В целях контроля уровня усвоения и качества реализации общеобразовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность и аттестация учащихся.

Мониторинговая деятельность осуществляется на основании Положения о мониторинговой деятельности и включает в себя формы и средства контроля, предусмотренные общеобразовательными программами объединений.

Для оценки результативности освоения общеобразовательных и предпрофессиональных программ, формирования знаний, умений и навыков в Учреждении определяется следующая форма контроля:

- **вводный** контроль проводится при зачислении учащихся на образовательные и предпрофессиональные программы определенной (выбранной ребенком и его родителей) направленности - сентябрь;
- **промежуточный** контроль проводится в конце первого полугодия (для программ, срок освоения которых 1 год) и в конце второго полугодия (для долгосрочных программ от 2 лет реализации)- декабрь, май;
- **предварительный** контроль проводится в начале учебного года для программ, срок реализации которых от 2 лет и более, на каждом году обучения с целью выявления сохранности знаний у учащихся – сентябрь;
- **итоговый** контроль проводится в конце учебного года по окончании реализации общеобразовательной или предпрофессиональной программы с целью выявления сформированности знаний, умений и навыков учащихся - май.

**Текущий** (оперативный) контроль осуществляется педагогом на каждом занятии в процессе всего времени обучения. Этот вид контроля необходим для своевременного выявления затруднений учащихся, определения качества усвоения программного материала учащимися, определенной темы или раздела учебного плана с целью корректировки грамотного выполнения заданий педагога. Оценивается текущий контроль педагогом вербально.

Аттестация учащихся детских объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам общеобразовательной программы. Формы

и порядок проведения процедуры аттестации учащихся определяются педагогом и регламентируются Положением Учреждения о проведении аттестации учащихся.

Итоги освоения учебных программ подводятся в форме, соответствующей традициям данного вида деятельности. Формы проведения контроля результатов освоения учащимися общеобразовательной программы должны соответствовать требованиям программы и возрастным особенностям учащегося. Примерными формами контроля согласно данной направленности могут быть:

- открытое занятие;
- тестирование;
- викторина;
- зачет;
- соревнование;
- конкурс;
- конференция;
- персональная выставка;
- олимпиада;
- концертное выступление;
- творческий отчет;
- экзамен;
- презентация и защита творческих работ, проектов, реферата;
- сдача спортивных нормативов и др.

Формы и содержание итоговой и промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации отражаются в графике проведения аттестации и утверждаются директором. Результаты промежуточной аттестации за второе полугодие по реализации программ свыше 1 года реализации являются основанием для перевода учащихся на следующий год и/ или ступень обучения.

Содержание, методы и формы контроля, аттестации регламентируются общеобразовательной программой, конкретизируются направленностью детского объединения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся конкретного года обучения.

Система административного мониторинга учебно-воспитательной работы Дворца направлена на обеспечение условий осуществления образовательной деятельности. Данная система включает количественные и качественные показатели:

- посещаемость;
- сохранность контингента;
- выполнение календарно-тематических планов учебных программ (объем, качество обученности);
- личностные достижения учащихся;

- профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах);
- учебно-методический комплекс;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Примерные формы мониторинга: анализ документации; сверка списочного состава учащихся с присутствием учащихся на занятии; посещение учебных занятий, воспитательных мероприятий; результаты сдачи промежуточной и итоговой аттестации учащихся и др.

### **6.2. Методические материалы**

Каждая общеобразовательная программа содержит учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют такие материалы, как:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- наглядный, раздаточный, дидактический материал;
- конспекты занятий;
- научная, методическая, специальная литература;
- каталоги, картотека Интернет-сайтов, памятки, инструкции, советы, словари и справочники;
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды г. Белгорода;
- тематические папки, памятки, записи выступлений коллективов и др.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения учащегося для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка:

- диагностические материалы по проведению аттестации учащихся: тесты (электронные и/или на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, музыкальные задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные мультимедийные презентации, анкеты, контрольные и творческие задания и т.д.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания общеобразовательных программ;
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши);
- летопись коллектива;
- блог, странички в социальных сетях, сайт коллектива;
- публикации о детском объединении;
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания; общеобразовательные программы педагогов дополнительного образования детей; методическую продукцию из опыта работы педагогов МБУДО БДДТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания; электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

### **6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы.**

В МБУДО БДДТ воспитание – одно из основных функций в решении триединой задачи, поставленной перед учреждениями дополнительного образования: обучение, воспитание, развитие. Педагогический коллектив Дворца - люди с разным педагогическим и жизненным опытом, но можно смело сказать, что это коллектив единомышленников, работающий на удовлетворение в каждом ребенке потребности в самоутверждении и признании, создавая каждому «ситуацию успеха».

В основу воспитательной деятельности МБУДО БДДТ положена следующая **цель-идеал**: воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной, компетентной личности обучающегося в процессе разнообразной коллективной деятельности.

Из цели-идеала вытекает **цель** воспитательной работы – сделать Дворец детского творчества эффективным и уютным детским учреждением, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам, обучаться и творчески развиваться. Необходимо создать такие условия, чтобы Дворец стал доброжелательным учреждением, в который все идут с радостью и с удовольствием, с сознанием того, что здесь тебя не обидят, поймут, поддержат, помогут, создадут «ситуацию успеха».

Именно на решение таких важных задач, поставленных перед учреждениями дополнительного образования, и построена воспитательная работа. Системное построение процесса воспитания и выход на его гуманистически ориентированное содержание, формирование и развитие эффективной воспитывающей среды МБУДО БДДТ, в которой все субъекты воспитания имеют равные условия и возможности для своего духовного роста, нравственного и творческого развития отражены в Программе духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира». Программа реализуется третий год и имеет завершающий этап. По итогам реализации этой программы будет выпущен электронный сборник лучших методических разработок педагогов Дворца.

С ноября 2019 года реализуется новая программа воспитания и развития «Планета Доброты и Человечности».

**Цель программы:** построение доброжелательной образовательной среды; формирование духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на

самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры и умеющей ориентироваться в современных условиях.

В механизм реализации программы воспитания и развития «Планета Доброты и Человечности» включены шесть блоков: «Милосердие», «Человечность», «Красота», «Патриотизм», «Труд и Творчество», «Здоровье», которые будут решать основную задачу:

- Формировать в каждом учащемся общечеловеческие ценности: милосердие, любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои, понимание добра и зла.

Реализация программы будет проходить в 3 этапа, срок реализации ноябрь 2019 года – август 2021 года.

Главным результатом реализации модели доброжелательного Дворца детского творчества станут новый учащийся, новый педагог дополнительного образования и новый родитель.

**Целью** досугово-массовой работы Учреждения является организация культурно - организованного и содержательно насыщенного, вариативного по формам и уровням свободного времени детей.

В нашем учреждении каждый ребенок имеет возможность участия в досуговых и массовых мероприятиях на нескольких уровнях: Объединение - структурное подразделение - Дворец – Город. Все досуговые мероприятия призваны отвечать интересам, запросам детей и удовлетворять их потребности в отдыхе, самореализации, творческом самовыражении, общении, стремлении к познанию. Уровневая структура МБУДО БДДТ расширяет воспитательное пространство для каждого, дает возможность в ходе досуговых мероприятий общаться и взаимодействовать в условиях разновозрастных коллективов, расширять опыт взаимодействия, интересного общения с новыми людьми (детьми и взрослыми).

Педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги - организаторы на уровне структурных подразделений и всего Учреждения в организации свободного времени ориентированы на комплекс задач и получение определенных результатов, которые также различаются от уровня проведения мероприятий. В особой степени это относится к воспитательным результатам.

1. На уровне объединения учащийся получает опыт проведения интересного, содержательного досуга в общении с педагогом и с близкими по интересам сверстниками или в условиях общения с детьми других возрастных групп. Здесь дети получают в ненавязчивой форме знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, имеют возможность с помощью педагога проявить свои лидерские задатки, активность в тех или иных видах деятельности.

2. На уровне структурного подразделения дети приобщаются к более широкому кругу общественных ценностей, осваивают новые роли (ответственных за отдельный блок, ведущих, художников-оформителей, капитанов команд и др.), получают опыт общения со сверстниками из других объединений, подразделений, определяются в хобби, любимых видах и формах

проведения свободного времени за счет расширения спектра форм и содержания досуговых и культурно-массовых мероприятий. В ходе проведения мероприятий на этом уровне более ярко проявляются организаторские, коммуникативные способности, творческая инициатива, самостоятельность и ответственность учащихся.

3. Мероприятия на уровне Учреждения и города (культурно-массовые и досуговые) предполагают взаимодействие учащихся с социальными субъектами (детьми и взрослыми) за пределами того места, где они обучаются, то есть в открытой общественной среде. Как правило, добровольное участие в мероприятиях такого уровня предполагает проявление личной заинтересованности, активности, проявления своих склонностей и способностей. В результате дети получают опыт активного социального действия, закрепления норм и ориентиров, принятых в широком сообществе, и сами начинают транслировать этот опыт в ближайшем окружении. В этот период учащиеся самоопределяются с направлениями и формами проведения свободного времени, адекватно оценивают свои способности в его организации.

Постановка и решение задач в организации конкретных массовых, досуговых мероприятий в нашем учреждении определяются:

- интересами и запросами учащихся, родителей;
- направленностью и содержанием общеобразовательных программ;
- воспитательными и развивающими задачами каждого объединения;
- содержанием Программы деятельности детского объединения;
- спецификой, программами и планами работы структурных подразделений;
- сквозными и досуговыми программами учреждения;
- муниципальными запросами по организации массовых мероприятий;
- планами региональных, муниципальных и межучрежденческих мероприятий: конкурсы, олимпиады, акции, выставки, соревнования и др.;
- программами органов самоуправления (активов).

Воспитывающий и развивающий характер досуговых и культурно-массовых мероприятий предполагает педагогически целесообразный выбор форм, методов и средств во время подготовки и проведения мероприятий на всех уровнях. Этот выбор обусловлен реализацией в нашем учреждении следующих подходов к организации воспитательной работы:

**Личностно-ориентированный подход** основывается на принципе гуманизации воспитания. Гуманизация – реализация в процессе построения отношений между педагогом и учащимся, принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к человеку, забота о нем; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Подход позволяет увидеть перспективы личностного роста и создать условия для самообразования ребенка. Данный подход позволяет создавать благоприятные условия для перехода ребенка из объекта воспитательного процесса в субъект, для индивидуального сопровождения ребенка в зависимости от особенностей развития, здоровья, условий домашней среды и обучения. Особое внимание



уделяется личностно-ориентированному подходу в коллективной деятельности, где в центре остается личность каждого ребенка. Личностный подход понимается как опора на личностные качества учащегося, выражающие очень важные для воспитания характеристики:

- направленность личности;
- ценностные ориентации;
- жизненные планы;
- сформировавшиеся установки;
- доминирующие мотивы деятельности;
- мир потребностей личности;
- уровень духовного развития.

Личностный подход определяется своеобразием каждой конкретной личности: задатками, дарованиями, способностями, поведением и деятельностью. Учитываются условия воспитания и развития в семье, отношения, складывающиеся в семье и вне её. Основным **принципом** личностно-ориентированного подхода является признание индивидуальности ребёнка. Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

В рамках стандартов реализуется новый подход к организации воспитания, который направлен на раскрытие способностей детей, на формирование личности, а также готовности ее к жизни в современном мире – **системно-деятельностный подход**. В системно-деятельностном подходе на первый план выходит развитие личности учащихся, которое осуществляется через личностно-ориентированное обучение. Данный подход определяет воспитание как преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения, рассматривает процесс становления человека на основе его собственной активности, деятельности на основе задатков, интересов, способностей.

**Аксиологический подход** – воспитание, которое представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть и распоряжаться. Ценность есть у человека только тогда, когда она принимается через совместную с другими людьми деятельность. Ценности – это смыслы воспитания и социализации. Они существуют ради того, чтобы научить человека принимать ценности через деятельность и оценивать деятельность, инициировать и поддерживать ее с нравственных, общественно одобряемых позиций. Сформированные ценностные ориентиры должны становиться мотивами ценностно - ориентированного поведения.

Для воспитания в рамках аксиологического подхода чрезвычайно важно понимание того, что мир ценностей объективен, это – сама социокультурная реальность, жизнь человека и общества. Ценности жизни становятся содержанием воспитания; образно говоря, воспитание учит подрастающее поколение решать проблему «как жить». Однако ценности имеют и личностные

проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самой себе.

Воспитание в системе педагогической аксиологии строится как процесс освоения ценностей, их интериоризации. Он включает несколько этапов:

- предъявление ценности в реальных условиях воспитания;
- ее первичное оценивание, обеспечение эмоционально положительного отношения к данной ценности;
- выявление смысла ценности и ее значения;
- принятие осознанной ценности;
- включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников;
- закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении учащихся.

**Индивидуальный подход** в воспитании предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности ребенка, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы весь процесс воспитания строился дифференцированно, а следовательно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры. Данный подход объединяет в целостном непрерывном процессе специальные общекультурные и психолого-педагогические блоки знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности. В процессе общения с детьми педагог говорит спокойным доброжелательным тоном, всегда учитывает психологическое и физическое состояние ребенка, причины, связанные с учёбой в школе или дома, обращается вежливо к каждому ребенку и педагогам, не унижает личных достоинств. Сторонники культурологического подхода считают, что ребенок, осмысливая мир культуры, картину мира, адаптируется к действиям и поведению окружающих и «опытным путем», «между делом» осваивает культурные нормы и ценности. Главное – взаимодействие, взаимоотношения, личностное общение взрослых и детей, а воспитание – это «побочный эффект» всех самостоятельных исканий ребенка. Такая деятельность развивает культуру общения, культуру

взаимодействий, развивает критическую и аналитическую функции мышления. Для культурологического подхода характерно использование поискового метода.

**Компетентностный подход** к воспитанию акцентирует внимание на формировании у учащихся компетенций, обеспечивающих им возможность приобретения опыта жизненного самоопределения и успешной адаптации. Знания, умения, компетентности рассматриваются как основа, на которой формируются способы творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения. Компетентность учащегося проявляется в разных видах творческой деятельности, в способности принимать собственные решения.

Современная российская воспитательная система нацелена на формирование свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие.

К наиболее востребованным и эффективным формам в наших условиях мы относим следующие формы организации досуговых мероприятий:

- игровые (интеллектуальные, игры-путешествия, игры-драматизации, соревнования, викторины, брейн-ринги, игровые шоу, деловые игры, военно-спортивные игры и др.);

- конкурсы, конкурсы-соревнования, выставки (вариативные по возрастному признаку, по направленности и видам деятельности, по тематике, по составу участников и др.);

- интерактивные (предполагающие активность всех участников, обратную связь, общение разных групп и субъектов);

- праздники, шоу - программы, концерты, спектакли (сочетание досуговой функции и развитие талантов, одаренности, способностей в разных видах искусства);

- мероприятия, презентации, рекламные кампании, изготовление продукции рекламной направленности;

- тренинги (деловые, профилактической направленности, коммуникативные, лидеров и др.)

- акции, митинги (гражданской, благотворительной, социальной направленности);

- фестивали (творческие, календарные, юбилейные, тематические, в рамках сотрудничества и взаимодействия);

- детско-юношеские сообщества (активы, штабы, комиссии, экспертные группы);

- творческие, исследовательские, социально-ориентированные проекты;

- коллективные творческие дела.

#### **6.4. Инновационная деятельность**

Дополнительное образование детей является важнейшим звеном в современном образовательном пространстве, отличающееся особым подходом к основам образовательного процесса. Систему дополнительного образования на отдельную ступень обучения и воспитания выдвигают гибкость, вариативность, личностная ориентированность, множественность направлений деятельности.

Одним из главных направлений инновационной деятельности МБУДО БДДТ становится создание условий для вовлечения в образовательный процесс всех категорий социума. Законом «Об образовании в Российской Федерации» предусматривается получение дополнительного образования не только учащимися, но и их родителями (законными представителями) без включения в списочный состав по согласованию с руководителем Учреждения. В связи с этим, одним из векторов развития Белгородского Дворца детского творчества является расширение возрастных границ для участников образовательного процесса.

Организация дистанционного обучения – тоже один из инновационных процессов. В данном учебном году будет налажено дистанционное обучение в рамках технической направленности.

Реализация проекта «Создание детско-юношеского центра современной драматургии, режиссуры и современных видов искусств в многопрофильном учреждении дополнительного образования» (далее Центр) позволил создать на территории муниципалитета единый творческий центр, где дети и подростки выступают в роли субъекта творческой деятельности, т.е. создателей творческого продукта.

Предлагаемые к реализации программы дуальны по характеру: с одной стороны, они содержат образовательную часть, осваивая которую дети получают представление о различных видах современных искусств и специфике профессий с ними связанных, с другой стороны, имеют практическую часть и позволяют применить приобретенные знания в реальной деятельности. Таким образом, реализуемая деятельность позволяет интегрировать творческие ресурсы детей и подростков и создавать уникальный продукт.

Детско-юношеский центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств – это первый центр, в котором учащиеся проходят обучение по комплексным образовательным программам, ориентированным на развитие концертных видов искусств и деятельности, сопутствующей концертной. Учащиеся осваивают новейшее высокотехнологичное звуковое, световое, мультимедийное оборудование в режиме «онлайн», в рамках непосредственной концертной деятельности Центра. В процессе работы Центра созданы образовательные профильные кластеры, в которых каждый учащийся может найти лично значимую образовательную программу и траекторию развития.

Данные образовательные программы предусматривают работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Такой подход важен для данной категории детей, позволяет учащимся, не имеющим возможности выступать на сцене в силу физических особенностей развития, внести свой вклад в создание творческих мероприятий посредством работы в мультимедийных и звуковых лабораториях, создания световых эффектов и разработке сценариев.

Образовательные траектории выстраиваются в рамках 13-ти профильных кластерах, включающих в себя все направления деятельности концертно-сценической площадки. Основная идея построения образовательного процесса в рамках деятельности Центра заключается в создании профильных кластеров, объединяющих в себе детские объединения различных направленностей. В

рамках работы того или иного кластера создаются образовательные программы, соответствующие всем федеральным и региональным требованиям и нормам СанПиН, а также отвечающие запросам родительской и ученической общественности.

Создание инновационных дополнительных образовательных программ – аспект инновационной деятельности МБУДО БДДТ. С каждым годом увеличивается количество новых, ранее не использованных в учреждении образовательных программ.

Образовательный процесс включает в себя рациональное и грамотное сочетание теории и практики, так как изучение деятельности любой концертной площадки невозможно без работы в «полевых» условиях на различных мероприятиях.

Наше Учреждение имеет статус «площадка-новатор в сфере образования Белгородской области на 2020 год». Тема апробированного инновационного опыта: «Создание технокласса «Леонардо» в многопрофильном учреждении дополнительного образования». На базе Дворца проходят региональные семинары, мастер-классы по организации образовательного процесса технической направленности.

### ***6.5. Управление образовательной программой***

Управление реализацией Образовательной программы осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Главными задачами управления являются:

- Планирование работы по всем направлениям деятельности, ранжирование деятельности по степени важности стратегических и тактических задач;
- Правильная расстановка кадров, их ротация, установление преемственных связей между подсистемами;
- Налаживание внутри МБУДО БДДТ системы оперативной информации и эффективной обратной связи;
- Корректирование задач и содержания образовательной деятельности на основе ее анализа;
- Оказание помощи педагогам для предупреждения или ликвидации недостатков в решении образовательных задач;
- Совершенствование системы управления на всех уровнях;
- Осуществление управленческой деятельности в соответствии с Уставом Учреждения, нормативными и правовыми документами, запросами социума в образовательных услугах; Мониторинг качества образовательного процесса в Учреждении.

Управленческая деятельность осуществляется с опорой на следующие подходы и принципы:

– системный подход, как сознательное, планомерное, регулируемое управление, установление закономерных связей между всеми сферами управления;

– личностно-ориентированный подход, как побуждение всех участников образовательного процесса к творческому росту, самоопределению,

самореализации; создание ситуации успеха для педагогических работников, что предполагает опору на положительное, позитивное мышление, психологическую поддержку;

- гибкость, вариативность, что предполагает нацеленность на поиск современных и актуальных для МБУДО БДДТ форм и методов управления, внесение своевременных коррективов в планирование и оценку образовательного процесса в связи с изменениями объективного и субъективного характера;

- наличие постоянной обратной связи (на уровне объединений, структурных подразделений, всего Учреждения).

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляют заместители директора, управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, который решает следующие задачи:

- реализации государственной и региональной политики по вопросам дополнительного образования детей;

- определения направлений деятельности педагогического коллектива Учреждения на совершенствование образовательной деятельности;

- внедрения в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;

- решения вопросов реализации образовательных направлений и видов деятельности, соответствующих лицензии Учреждения.

Управление Образовательной программой осуществляется через контрольно-аналитическую деятельность, которая направлена на повышение качества образовательных услуг МБУДО БДДТ. В результате контроля поступает оперативная информация о состоянии образовательного процесса, его результатах, существующих условиях его реализации. На основе данной информации принимаются управленческие решения, позволяющие своевременно корректировать, регулировать и предупреждать нежелательные последствия. В Учреждении используются такие организационно-управленческие формы, как: оперативные совещания, методические объединения, рабочие группы, творческие группы, собеседование работниками по итогам работы за полугодие (год), самоанализы, самоотчеты, смотр-конкурсы и другие формы.

Огромную роль в управлении образовательным процессом в современных условиях выполняет программно-методическое обеспечение. Оно позволяет увидеть и поэтапно выстроить приоритетные направления деятельности, определить роли и функции реализаторов программ, наладить систему обратной связи. Особую функцию выполняют программы различного уровня и направленности в организации инновационной деятельности, обусловленной как изменениями социально-политического характера, так и изменениями в российской образовательной политике. Новые программы - это своеобразные ответы учреждения на актуальные запросы и изменения в обществе, которые позволяют без рывков и потрясений входить в инновационную деятельность. Основные задачи информационно-методического обеспечения деятельности и развития учреждения, направленного на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности объединений, мастерства

педагогических работников решает методический совет. Наряду с нормативными документами и требованиями, которые предъявляются ко всем образовательным учреждениям дополнительного образования, деятельность

Эффективность и качество образовательной деятельности на всех уровнях и по всем направлениям отслеживается посредством программы мониторинга, который рассматривается нами с трех позиций:

а) как система, позволяющая наладить сбор и обработку информации по горизонтали и вертикали на всех уровнях;

б) как механизм повышения эффективности управления образовательной деятельностью;

в) как средство повышения качества образовательной деятельности Учреждения.

Таким образом, сегодня в МБУДО БДДТ созданы условия для того, чтобы учреждение в целом и организация образовательного процесса в нем осуществлялись на плановой основе, в соответствии с научно-обоснованными и актуальными принципами образования, принципами и требованиями дополнительного образования.

#### ***6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы:***

- развитие современного качества образовательных услуг (обеспечение качества дополнительного образования; создание условий для активизации инновационной деятельности учреждения; формирование единого образовательного пространства; повышение конкурентоспособности образования; обеспечение адресности и дифференциации образовательного процесса);

- совершенствование системы организации образовательно-воспитательного процесса Учреждения, способствующей формированию факторов для полноценного развития, образования, становления личности педагога и учащегося;

- обеспечение доступности дополнительного образования для разных категорий учащихся (дети – инвалиды, ОВЗ, одаренные дети, общая категория учащихся и т.д.) соответствующего требованиям инновационного развития;

- повышение удовлетворенности населения предоставляемыми образовательными услугами;

- укрепление кадрового потенциала учреждения (обеспечение учреждения высококвалифицированными кадрами; повышение социального статуса работников учреждения дополнительного образования детей; подготовка педагогических работников, способных системно решать педагогические проблемы с помощью современных технологий; повышение профессионального мастерства педагогических кадров );

- создание эффективных авторских разработок (программ, проектов, учебных пособий, методических рекомендаций и т.д.), направленных для поддержки и развития творческой личности учащегося и педагога;

- повышение эффективности реализации образовательных программ, учитывающих особые познавательные способности и потребности учащихся в сфере технического и художественного творчества;

- создание проектов, программ обеспечивающих патриотическое, духовно-нравственное воспитание, личностное развитие, профессиональное самоопределение, направленных на формирование общей культуры учащихся;

- развитие спектра общеобразовательных общеразвивающих программ, использующих новые информационные компьютерные технологии в учебном процессе;

- укрепление и расширение сетевого партнерства и сотрудничества в области обучения и творческого развития личности учащегося на основе повышения эффективности использования имеющихся и привлекаемых образовательных ресурсов;

- усовершенствование системы мониторинга на разных уровнях (учреждения, педагога, учащегося, родителя), позволяющей оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, развития Учреждения в целом;

- совершенствование материально-технического обеспечения учреждения (рост ресурсообеспеченности учреждения; компьютеризация учреждения с доведением до уровня современных стандартов; экономия материальных ресурсов; соответствие оборудования и помещений лицензионным условиям и современным требованиям, обеспечивающим новое содержание дополнительного образования).

Ожидаемые эффекты в обучении и воспитании в результате реализации Образовательной Программы на 2020-2021 учебный год:

***Обучающий эффект:***

- создание благоприятных условий для формирования ключевых образовательных компетентностей (ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, личностного совершенствования);

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности в самообразовании, получении дополнительного образования;

- получение, расширение и углубление теоретических и практических навыков и

умений в области формирования культуры ЗОЖ и безопасности жизнедеятельности, поведения в сложных жизненных ситуациях.

***Воспитательный эффект:***

- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- формирование навыков культуры общения и поведения;
- формирование понимания необходимости вести здоровый образ жизни;
- формирование милосердия, толерантности;
- формирование экологической, нравственной, эстетической культуры.

***Социальный эффект:***

- мотивация к ведению здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, наркомании, табакокурения, алкоголизма, использования ПАВ;



- профилактика правонарушений, преступности, безнадзорности и беспризорности;

- правовое воспитание, профилактика негативного поведения.

***Оздоровительный эффект:***

- привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

- эффективное оздоровление, развитие физических качеств, приобретение необходимых навыков по выполнению физических упражнений и занятий спортом.

***Развивающий эффект:***

- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях деятельности;

- активизация познавательной активности в получении, расширении и углублении знаний в различных сферах жизнедеятельности человека.