

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 20 20 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО БДТ  
 С.В. Андреев  
«31» августа 20 20 г.  
Приказ № 265



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Школа дорожной безопасности»**

Направленность – социально-педагогическая  
Возраст учащихся: 14 – 17 лет  
Уровень программы – базовый  
Срок реализации: 1 год

Автор  
*Хохленкова Ольга Михайловна,*  
методист,  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» декабря 2022 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«31» декабря 2022 г.  
Приказ № 440

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_

## Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«30» августа 2021 г.  
Приказ № 1



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«  »    20   г.  
Приказ №

## Дополнение к образовательной программе

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа дорожной безопасности» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа дорожной безопасности».

Председатель НМС



И. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

**Август 2021г.**

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеразвивающей программы «Школа дорожной безопасности» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеразвивающей программы «Школа дорожной безопасности».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа дорожной безопасности».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год (от 0 до 10 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Теоретические знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Владение методами предупреждения ДДТТ</b>	<b>Владение навыками пропаганды ПДД</b>	<b>Теоретические знания оказания первой доврачебной помощи</b>	<b>Практически знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Практические знания оказания первой доврачебной помощи</b>

0-25 баллов – низкий уровень подготовки  
 25-40 баллов – средний уровень подготовки  
 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Дорожный патруль»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа дорожной безопасности»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается создание проекта;  
Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;  
Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей  
Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей  
Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

## **Изменения и дополнения к образовательной программе.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

### **Февраль 2021г.**

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29. 01.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа дорожной безопасности».

**Председатель НМС**



**И.С. Молочная**



## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Октябрь 2020г.

1. На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196» в Пояснительную записку данной программы внесены изменения:

слова *«социально-педагогическая»* направленность заменить на *«социально-гуманитарная»* направленность.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №3 от 30.10.2020г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа дорожной безопасности».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» *социально-гуманитарной направленности, базовый* уровень.

Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Безопасность дорожного движения (БДД) – одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны. Дорожно-транспортный травматизм является самым распространенным видом детского травматизма. В последние годы в России наблюдается значительное число детей и подростков, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий (ДТП). Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка на столько, что он не замечает окружающий действительности и часто подвергается опасности.

Решение проблемы снижения роста ДТП возможно при одновременном проведении комплекса мер: социально-экономических, организационно-технических и учебно-воспитательных. Одним из методов решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма является работа общеобразовательных учреждений в данном направлении. Обучение детей школьного возраста Правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах является обязательным согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 14.12.1995 года, №198-ФЗ. При этом в учебно-воспитательной работе необходимо объединение усилий образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, родителей и ГИБДД, а также создание условий для обучения детей не только Правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на дорогах. Этой позиции придерживаются Главное управление ГИБДД МВД РФ и Управление ГИБДД ГУВД Белгородской области.

Анализ существующих вариантов учебных программ показал, что проблеме подготовки детей к безопасному участию в дорожном движении, воспитанию дисциплинированности и культуры поведения на дорогах уделяется недостаточное внимание. На федеральном уровне обучение безопасному поведению на дорогах предусматривается лишь в начальной школе при изучении предметной области «Окружающий мир», в программе курса ОБЖ на изучение проблемы безопасности дорожного движения отведено всего 2 часа в 5 и 8 классах.

В тоже время имеется ряд причин, позволяющих утверждать о необходимости обучения детей дорожной безопасности не только в начальной, но и в основной школе:

- значительное количество детей, пострадавших от дорожно-транспортного травматизма, относится к учащимся 7-9 классов, когда они начинают активно передвигаться по городу без сопровождения взрослых и становятся активными пользователями велосипедов и мопедов;

- нерешенные проблемы организации дорожного движения, связанные с ростом количества транспортных средств на дорогах существенно влияют на дорожную безопасность;

- воспитание ценностного отношения к собственной безопасности и к безопасности окружающих на дорогах невозможно при обучении только на этапе начального образования.

При переходе на федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать свое внимание на соблюдении ПДД и культуры личной безопасности.

В тоже время существующая система работы в учреждениях дополнительного образования детей имеет уникальные возможности для реализации задач профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Актуальность** создания программы «Школа дорожной безопасности» обусловлена противоречием между высоким уровнем ДТП и недостаточным вниманием, уделяемым в образовательном процессе общеобразовательных учреждений вопросам дорожной безопасности; недостаточной подготовленностью педагогических работников; отсутствием необходимой учебно-материальной базы для проведения занятий.

**Новизна** программы заключается в интегрированном подходе к обучению, который представлен сочетанием, с одной стороны, теоретической

и практической подготовки по безопасному поведению на дорогах, с другой – проведению пропагандистской и информационной работы самими обучающимися среди жителей города. Кроме того, в учебных планах и регионального, и федерального уровня отсутствуют часы на изучение правильного вождения велосипеда. А ведь каждый второй школьник имеет велосипед и после самостоятельного обучения ребенок, слабо владея навыками вождения на велосипеде и практически не зная правил дорожного движения, выезжает на проезжую часть, становясь потенциально опасным водителем или потенциальной жертвой. Данная программа предусматривает также и подготовку юных велосипедистов к безопасному движению на дороге.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена ее социальной направленностью, т.к. полученные знания, умения и навыки по программе помогут каждому учащемуся в их дальнейшей жизни. Программа позволит воспитать в детях такие качества, как дисциплинированность, внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Зачастую отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий.

**Цель программы:** формирование культуры поведения на дорогах как части культуры безопасности жизнедеятельности человека посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- способствовать расширению общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;
- ознакомить с Правилами дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формировать умения прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;
- способствовать освоению детьми, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дороге.
- ознакомить с основами прав страхования;
- привить первичные навыки оказания первой медицинской помощи при ДТП.

**Развивающие:**

- развивать мотивационно-поведенческую культуру ребенка в условиях общения с дорогой;
- развивать навыки управления велосипедом в условиях дорожного движения;
- развивать логическое и пространственное мышление, воображение, память.

### **Воспитательные:**

- воспитывать безопасную личность;
- воспитывать чувство ответственности детей за свое поведение на дорогах.
- формировать культуру участника дорожного движения;
- воспитывать отрицательное отношение к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения;
- способствовать формированию профессиональной ориентации детей и подростков на выбор профессии водителя автотранспортного средства или сотрудника ГИБДД.

**Отличительные особенности** данной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что обучение по данной программе способствует формированию у подростков умений и навыков в прогнозировании опасности в различных ситуациях на дороге и действиях адекватно обстановке, дает опыт психологической подготовленности. Многолетний опыт развития дорожно-транспортных отношений показывает, что воспитание культурных участников дорожного движения занимает первое место среди других мер по обеспечению безопасности дорожного движения и, соответственно, сохранению жизни и здоровья населения.

Для лучшего понимания имеется необходимый наглядный материал - информационные стенды. Изучая правила дорожного движения учащимся предоставляется возможность моделирования дорожной ситуации с помощью учебной доски, а также проводится тестирование на компьютере. Тесты позволяют учащимся подготовиться к сдаче теоретической части экзамена в ГИБДД.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Возрастные особенности учащихся.** Программа выстроена с учетом психолого-педагогических особенностей детей 14-17 лет: стремления подростков к групповой деятельности, потребности в самоутверждении среди сверстников. Она дает возможность реализовывать эти потребности в положительно направленной деятельности, т. к. этот возраст отличается возрастанием самостоятельности, расширением сферы деятельности, выходом на новую социальную позицию, в которой формируется собственное отношение к себе как к члену общества, формируется мировоззрение человека. В ходе самопознания, самореализации у подростков формируются критерии самооценки, собственное мировоззрение. Основная форма самопознания: сравнение себя со сверстниками, и взрослыми. Подросток стремится к общественному признанию. Отрицательные проявления этого возраста: дисгармония в строении личности, как системы

ранее имеющихся интересов, протест по отношению к взрослым. Если в это время нет общественного признания подростков через включение в общественно - полезную деятельность (творчество, социальную деятельность), то это оборачивается задержкой личностного самоопределения, стремлением к стихийно - групповому общению со сверстниками, агрессивности, жестокости, повышенной тревожности.

**Формы занятий:** групповые.

**Количество детей в группах** – 10-20 человек.

**Режим занятий:** один раз в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета). Всего 72 часа в год.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Программа предусматривает дистанционное и/или сетевое обучение.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании изучения общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа дорожной безопасности» учащиеся должны **знать:**

- Правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда.

#### **Уметь:**

- работать с Правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- читать информацию по дорожным знакам;
- оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- управлять велосипедом.

#### **Иметь навыки:**

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.

- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

### **Личностные результаты:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школа дорожной безопасности»;

- способность к самооценке.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

- установление причинно-следственных связей;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими.

В качестве оценки деятельности учащихся по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков.

Результативность освоения материала программы отслеживается на каждом этапе обучения учащихся.

Важным фактором освоения программы является заинтересованность детей и родителей в процессе обучения.



По окончании курса 90% учащихся владеют базовыми знаниями: видами транспортных средств, правами и обязанностями участников дорожного движения, элементами проезжей части, средствами организации и регулирования дорожного движения, применением аварийной сигнализации, расположением транспортных средств на проезжей части и т.д., требованиями к движению велосипедов и мопедов, правилами оказания первой доврачебной помощи.

После прохождения практических занятий 90% учащихся умеют: фигурно водить велосипед, преодолевать на велосипеде естественные и искусственные препятствия, оказывать на первую доврачебную помощь.

Закончив обучение по программе, дети уверенно будут чувствовать себя на проезжей части.

## **Формирование универсальных учебных действий**

### **Познавательные**

как способность применять для решения практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

### **Регулятивные**

- владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделить и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

### **Коммуникативные**

- способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием;

- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дорожной безопасности» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

- Промежуточная аттестация может проводиться в форме праздника, конкурса, сообщений на определенную тему, презентации, заседания круглого стола и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

- **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с

результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя контрольный опрос, тестирование, выпуск выполнение практического задания, отчетный концерт и т.д

***Качество знаний*** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

## Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Календарно-тематическое планирование, расписание занятий</b>
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.

## Учебно-тематический план

№№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
<b>I. Введение в программу – 2 часа</b>					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Статистика детского дорожного травматизма.	2	1	1	наблюдение
<b>II. Система безопасности дорожного движения – 28 часов</b>					
2.1.	История появления Правил дорожного движения.	2	2	-	блиц-опрос тестирование
2.2.	Родословная светофора.	2	1	1	
2.3.	История появления дорожных знаков.	2	1	1	
2.4.	Государственная инспекция безопасности дорожного движения.	2	1	1	
2.5.	Участники дорожного движения.	2	1	1	
2.6.	Дороги и их элементы. Проезжая часть.	2	1	1	
2.7.	Дороги и их элементы. Тротуар. Прилегающие территории.	2	1	1	
2.8.	Дорожные знаки. Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Предписывающие знаки.	2	1	1	
2.9.	Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.	2	1	1	
2.10.	Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков.	2	1	1	
2.11.	Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка.	2	1	1	
2.12.	Распределение приоритета между участниками дорожного движения.	2	1	1	

	Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».				
2.13.	Действие водителя при запрещающим сигнале светофора или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы.	2	1	1	
2.14.	Проезд перекрестков. Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.	2	1	1	
<b>III. Основы управления транспортным средством -14 часов</b>					
3.1.	Законодательство в сфере дорожного движения.	2	1	1	практические упражнения, опрос
3.2.	Этические основы деятельности водителя.	2	1	1	
3.3.	Эмоциональные состояния и профилактика конфликтов.	2	1	1	
3.4.	Профессиональная надежность водителя.	2	1	1	
3.5.	Влияние свойств транспортного средства на эффективность и безопасность управления.	2	1	1	
3.6.	Принципы эффективного и безопасного управления транспортным средством.	2	1	1	
3.7.	Обеспечение безопасности наиболее уязвимых участников дорожного движения.	2	1	1	
<b>IV. Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП – 10 часов</b>					
4.1.	Правила поведения с пострадавшими в ДТП.	2	1	1	устный опрос
4.2.	Основные способы оказания первой доврачебной помощи.	8	1	7	
<b>V. Управление велосипедом – 6 часов</b>					
5.1.	Устройство велосипеда.	2	1	1	работа по карточкам
5.2.	Основы управления велосипедом.	4	1	3	
<b>VI. Пропаганда безопасности дорожного движения– 10 часов</b>					
6.1	Работа по пропаганде безопасности дорожного движения.	4	1	3	работа по карточкам
6.2	Организация массовых	6	1	5	

	мероприятий по пропаганде безопасности дорожного движения.				
<b>VII. Итоговое занятие – 2 часа</b>					
7.1.	Итоговое занятие.	2	1	1	тестирование
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

## Содержание программы

### I. Введение в программу – 2 часа

#### 1.1. Вводное занятие. Статистика детского дорожного травматизма.

Теория. Цели и задачи, программы. Творческие группы актива, функции их работы, инструктаж по технике безопасности. Статистика детского дорожного травматизма.

Практика. Игры для старшеклассников на знакомство и на сплочение коллектива.

### II. История Правил дорожного движения – 28 часов

#### 2.1. История появления правил дорожного движения.

Теория. Первые указы по регулированию движения на дорогах. Инструкция городским Московской полиции. Инструкция по организации Рабоче-крестьянской милиции. Декрет СНК РСФСР от 10 июня 1920 г. «Об автодвижении по г. Москве и ее окрестностям (правила)». «Правила движения по улицам городов, населенных пунктов и дорогам СССР».

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Игра «Колесо истории».

#### 2.2. Родословная светофора.

Теория. Первый в мире светофор. Изобретение современного светофора.

Первый светофор в России.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Викторина «Все о светофорах».

#### 2.3. История появления дорожных знаков.

Теория. Первое дорожно-транспортное происшествие. Введение дорожных знаков. Первая международная конвенция по регулированию дорожного движения.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия.

#### 2.4. Государственная инспекция безопасности дорожного движения.

Теория. История создания Государственной инспекции безопасности дорожного движения. Задачи, которые решает ГИБДД. Сотрудники ГИБДД и безопасность дорожного движения.

#### 2.5. Участники дорожного движения.

Теория. Пешеход. Основные обязанности для пешехода. Правила перехода улицы. Водитель. Понятие. Обязанности водителя транспортных средств. Пассажиры. Обязанности пассажиров.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тест «Обязанности водителей и пассажиров».

### **2.6. Дороги и их элементы. Проезжая часть.**

Теория. Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Дороги и их элементы».

### **2.7. Дороги и их элементы. Тротуар. Прилегающие территории.**

Теория. Тротуар. Прилегающие территории к тротуару. Правила проезда

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Тротуар».

### **2.8. Дорожные знаки. Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Предписывающие знаки.**

Теория. Дорожные знаки. Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Предписывающие знаки.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Знаки».

### **2.9. Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.**

Теория. Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации

Практика. Изучение темы в методической литературе. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тест «Знаки».

### **2.10. Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков.**

Теория. Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Дорожные ситуации».

### **2.11. Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка.**

Теория. Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка. Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды.

Практика. Изучение темы в методической литературе. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тест «Вертикальная разметка».

### **2.12. Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».**

Теория. Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».



Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Главная и второстепенная дороги».

### **2.13. Действие водителя при запрещающем сигнале светофора или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы.**

Теория. Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы. Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками белолунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Практика. Изучение темы в методической литературе. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **2.14. Проезд перекрестков. Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.**

Теория. Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Изучение темы в методической литературе. Викторина «Регулируемые перекрестки».

## **III. Основы управления транспортным средством – 14 часов**

### **3.1. Законодательство в сфере дорожного движения.**

Теория. Законодательство, определяющее правовые основы обеспечения безопасности дорожного движения и регулирующее отношения в сфере взаимодействия общества и природы: общие положения; права и обязанности граждан, общественных и иных организаций в области охраны окружающей среды; ответственность за нарушение законодательства в области охраны окружающей среды.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **3.2. Этические основы деятельности водителя.**

Теория. Цели обучения управлению транспортным средством; мотивация в жизни и на дороге; мотивация достижения успеха и избегания неудач; склонность к рискованному поведению на дороге; формирование привычек; ценности человека, группы и водителя; свойства личности и темперамент; влияние темперамента на стиль вождения.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **3.3. Эмоциональные состояния и профилактика конфликтов.**

Теория. Эмоции и поведение водителя; эмоциональные состояния (гнев, тревога, страх, эйфория, стресс, фрустрация); изменение восприятия дорожной ситуации и поведения в различных эмоциональных состояниях; управление поведением на дороге; экстренные меры реагирования; способы саморегуляции эмоциональных состояний; конфликтные ситуации и конфликты на дороге; причины агрессии и враждебности у водителей и других участников дорожного движения.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **3.4. Профессиональная надежность водителя.**

Теория. Понятие о надежности водителя; анализ деятельности водителя; информация, необходимая водителю для управления транспортным средством; обработка информации; сравнение текущей информации с безопасными значениями; сформированными в памяти водителя, в процессе обучения и накопления опыта; штатные и нештатные ситуации; снижение надежности водителя при неожиданном возникновении нештатной ситуации.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **3.5. Влияние свойств транспортного средства на эффективность и безопасность управления.**

Теория. Силы, действующие на транспортное средство в различных условиях движения; скоростные и тормозные свойства, поворачиваемость транспортного средства.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Моделирование ситуаций.

### **3.6. Принципы эффективного и безопасного управления транспортным средством.**

Теория. Влияние опыта, приобретаемого водителем, на уровень аварийности в дорожном движении; наиболее опасный период накопления водителем опыта; условия безопасного управления транспортным средством.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

### **3.7. Обеспечение безопасности наиболее уязвимых участников дорожного движения.**

Теория. Безопасность пассажиров транспортных средств; результаты исследований, позволяющие утверждать о необходимости и эффективности использования ремней безопасности; опасные последствия срабатывания подушек безопасности для не пристегнутых водителя и пассажиров транспортных средств; использование ремней безопасности; детская пассажирская безопасность; назначение, правила подбора и установки детских удерживающих устройств; необходимость использования детских удерживающих устройств при перевозке детей до 12-летнего возраста; подушки безопасности для пешеходов и велосипедистов.

Практика. Просмотр видеороликов по теме занятия. Тестовое задание.

## **IV. Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП – 10 часов**

### **4.1. Правила поведения с пострадавшими в ДТП.**

Оценка последствий дорожно-транспортного происшествия. Телефоны экстренных служб. Порядок сообщения о дорожно-транспортном происшествии.

Практика. Отработка правил поведения с пострадавшими в ДТП.

### **4.2. Основные способы оказания первой доврачебной помощи.**

Теория. Основные способы оказания первой доврачебной помощи. Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи. Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. Ожоги, степени ожогов. Оказание

первой помощи. Виды повязок и способы их наложения. Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Практика. Отработка способов оказания первой доврачебной помощи при различных видах травм.

## **V. Управление велосипедом – 6 часом**

### **5.1. Устройство велосипеда.**

Теория. Велосипед – техническое средство. Основные требования, предъявляемые к техническому состоянию.

Практика. Разбор устройства велосипеда.

### **5.2. Основы управления велосипедом**

Теория. Правила велосипедиста. Кем является велосипедист. Экипировка.

Практика. Разбор на практике сложных ситуации на дороге. Отработка основных упражнений, технических элементов на велосипеде в спортивном зале – «качели», «прямая дорога», «круг», «восьмёрка», «Слалом» и другие.

## **VI. Пропаганда безопасности дорожного движения – 10 часов**

### **6.1. Работа по пропаганде безопасности дорожного движения.**

Теория. Основные формы работы по пропаганде безопасности дорожного движения среди детей и подростков.

Практика. Разработка игровых приемов по пропаганде безопасности дорожного движения среди детей и подростков.

### **6.2. Организация массовых мероприятий по пропаганде безопасности дорожного движения.**

Теория. Приемы организации массовых мероприятий по пропаганде безопасности дорожного движения.

Практика. Организация массовых мероприятий по пропаганде безопасности дорожного движения.

## **VII. Итоговое занятие – 2 часа**

### **9.1. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов работы по программе.

Практика. Итоговое тестирование.

### **Методическое обеспечение**

Для успешного решения поставленных задач требуется:

- информационно-методическое сопровождение (пакет технологических методических материалов);
- взаимодействие с районными отделениями ГИБДД;
- использование аудиовизуальных средств, сотрудничество со СМИ;
- наличие и использование наглядной агитации, оборудования;

- внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода;
- умелое использование педагогами работы по развитию личности обучающихся;
- творческое отношение к образовательному процессу.

Направление предусматривает наблюдение и контроль над развитием личности ребенка, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкеты обучающихся позволяют лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучающихся и воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу и нуждающимся людям.

Немаловажным условием оценки результативности является участие обучающихся в традиционных мероприятиях гимназии: смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках. Важная оценка – отзывы обучающихся, их родителей, педагогов.

Педагогические технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- модульная технология;
- технология мастерских;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии.

В программе заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с учащимися и воспитанниками. В процессе организованного воспитательного процесса дети овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогом, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации детей и сохранению их индивидуальности.

В воспитательной работе обеспечивается тесная связь трех компонентов: семья (родители и ребенок) – преподаватель. Повышение духовных запросов ребенка и родителей с помощью творчества. Вовлечение родителей в процесс обучения.

### **Материально–техническое обеспечение программы**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

учебные столы и стулья;

- методические пособия (учебные пособия, книги, газеты, и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы и т.п.)
- аудиовизуальные пособия (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях и т.п.)
- наглядные пособия (плакаты, карты, иллюстрации, магнитная доска).

### **Здоровьесберегающие технологии на занятиях**

Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на занятиях и повышение интереса к занятиям, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Забота о здоровье детей неотделима от образовательного процесса.

Рациональная организация образовательного процесса предполагает наличие следующих взаимосвязанных элементов:

- соблюдение гигиенических нормативов объёма внешкольной нагрузки;
- рациональная организация учебной деятельности на занятиях;
- соответствие методик и технологий обучения возрастным возможностям детей;
- применение лично - ориентированного, индивидуального подхода в образовательном процессе, учитывающего психофизиологические особенности, уровень развития и состояние здоровья каждого ребёнка;
- использование технологий обучения на основе доступности содержания;
- использование активно-деятельностных форм организации образовательного процесса;
- использование наглядности;
- использование групповых, проблемных, игровых, диалоговых форм работы;
- формирование положительной мотивации, обеспечивающей самореализацию учащихся, рост их творческого потенциала;
- творческий характер образовательного процесса;

- построение образовательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций;
- осознание ребенком успешности в любых видах деятельности;
- обеспечение адекватного восстановления сил;
- обеспечение прочного запоминания.

Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья детей. Поиск наиболее оптимальных путей предъявления информации и её усвоения, становится весьма актуальной задачей. Интеллектуальные способности и возможности человека во многом определяются его функциональным здоровьем.

### **Список использованной литературы**

1. Обучение правилам дорожного движения. Методическое пособие/ А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под общ. Ред. А.Т. Смирнова.— М.: Просвещение, 2014.

2. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» Методическое пособие под общей редакцией Главного государственного инспектора безопасности дорожного движения РФ генерал-лейтенанта милиции В.Н. Кирьянова, Москва: «Третий Рим», 2017.

3.«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». Система работы в образовательном учреждении. Авторы-составители: Т.А. Кузьмина, В.В Шумилова, Волгоград: Издательство «Учитель», 2017.

4.«Обучение правилам дорожного движения» 5-9 классы Методическое пособие. Под общей редакцией А.Т. Смирнова, Москва: Просвещение, 2018

5.«Обучение правилам дорожного движения» 6-11 классы. Методическое пособие. Под общей редакцией А.Т. Смирнова, Москва: Просвещение 2008.

6.Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей/ В.А. Лобашкина, Д.Е. Яковлев, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под ред. П.В. Ижевского. - М.: Просвещение, 2013.

7.Е.А. Воронова. Красный. Жёлтый. Зелёный! ПДД во внешкольной работе. - Ростовн/Д, 2016

8.Помощник юного велосипедиста - М: ООО «ГринАртВидео». - М., 2015.

9.В.В.Шаховец. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. - М.,2016.

### **Список использованной литературы для детей**

1. «Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника». Допущено Министерством образования в качестве методического пособия для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования под общей редакцией Главного государственного инспектора безопасности дорожного движения РФ генерала - лейтенанта милиции В.Н. Кирьянова Москва, «Третий Рим», 2017;

2. «Изучение правил дорожного движения» Внеклассная работа в начальной школе автор - составитель Е.А. Гальцова. Издательство «Учитель» Волгоград 2008;

3. «Правила дорожные знать каждому положено». Познавательные игры со школьниками. Автор-составитель М.С. Коган. Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2015.

5. А.Л.Рыбин. Обучение правилам дорожного движения. - М., «Просвещение», 2008

6. Газета «Добрая дорога детства»

7. М.Л.Форштат. Учись быть пешеходом.- Санкт-Петербург, 2008

### **Информационное обеспечение**

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.



## Приложение

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания по правилам дорожного движения	Владение методами предупреждения ДДТТ	Владение навыками пропаганды ПДД	Теоретические знания оказания первой доврачебной помощи	Практически знания по правилам дорожного движения	Практические знания оказания первой доврачебной помощи

0-25 баллов – низкий уровень подготовки

25-40 баллов – средний уровень подготовки

40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Оценочный лист вводного контроля**  
**за 20\_\_/20\_\_ учебный год**  
**детского объединения «Дорожный патруль»**  
**(оценивается от 0 до 5 баллов)**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
 год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Школа дорожной безопасности»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_\_/20\_\_\_учебный год (от 0 до 10 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Теоретические знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Владение методами предупреждения ДТП</b>	<b>Владение навыками пропаганды ПДД</b>	<b>Теоретические знания оказания первой доврачебной помощи</b>	<b>Практически знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Практические знания оказания первой доврачебной помощи</b>

0-25 баллов – низкий уровень подготовки  
25-40 баллов – средний уровень подготовки  
40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Школа дорожной безопасности»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа дорожной безопасности»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год (от 0 до 10 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Теоретические знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Владение методами предупреждения ДТП</b>	<b>Владение навыками пропаганды ПДД</b>	<b>Теоретические знания оказания первой доврачебной помощи</b>	<b>Практически знания по правилам дорожного движения</b>	<b>Практические знания оказания первой доврачебной помощи</b>

0-25 баллов – низкий уровень подготовки  
 25-40 баллов – средний уровень подготовки  
 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Дорожный патруль»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа дорожной безопасности»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		П о к а з а т е л и		
творческий	5-6 баллов	<p>В совершенстве владеет теоретическим материалом, излагает его грамотно, последовательно, знает и осознанно использует терминологию. Имеет представление о том, что такое разделительная полоса, полоса движения. Владеет основными способами оказания первой доврачебной помощи. Знает о том, какую именно информацию должен сообщить свидетель ДТП специальным службам. Имеет представление о вывихах, умеет оказывать первую медицинскую помощь. Знает о том, какие существуют виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи. Умеет отличать переломы, их виды. Владеет знаниями о видах и степени ожогов. Способен оказать первую помощь при ожогах. Имеет представление о видах повязок и способах их наложения.</p>	<p>Сформировано осознание значимости полученных знаний и умения применять их на практике в общении со сверстниками. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.</p> <p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний.</p> <p>Развита самостоятельность, умение дать адекватную оценку своей деятельности.</p> <p>Принимает активное участие в жизнедеятельности Дворца.</p> <p>Творческое отношение к учению: устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности. Показывает высокий уровень готовности к реализации знаний и умений на практике. Умеет самостоятельно логически мыслить.</p> <p>Проявляет трудолюбие, стремление к достижению поставленной цели.</p>	<p>Преобладает логическая память. Умеет самостоятельно решать творческие задачи. Сформированы умения организовывать свою деятельность, совершенствовать мастерство, ориентироваться в информационных потоках.</p> <p>Проявляет высокие свойства внимания.</p> <p>Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Показывает целеустремленность, собранность. Реализует свои возможности. Проявляет интерес, потребность к знаниям, характер, волю.</p>
конструктивный	3-4 балла	<p>Имеет представление о том, что существуют случаи, когда значение</p>	<p>Проявляет устойчивый интерес к содержанию обучения. Достаточно</p>	<p>Мотивация на самообразовательную деятельность развита недостаточно.</p>

		<p>временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Путаётся в видах разметки, не знает что такое вертикальная разметка. Имеет представление о светофорном регулировании. Значение круглых сигналов светофора выполненнх в виде стрелок распознает при помощи подсказок педагога. Знает пешеходные светофоры для велосипедистов, светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды. Владеет программным материалом, но ещё недостаточно отработаны основные умения и навыки.</p>	<p>сформирована самостоятельность, но умение дать адекватную оценку своей деятельности сформировано в недостаточной степени. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован. Достаточно полное понимание значимости получаемых знаний. Проявляет инициативу, чувство товарищества, взаимопонимания. Владеет навыками выразительности.</p>	<p>При подготовке к работе нуждается в некоторой помощи учителя (наводящие вопросы, подсказки, напоминания). Проявляет в неполной мере внимание при выполнении заданий педагога. Преимущественно преобладает логическая память. Развиты навыки выполнения задач, поставленных педагогом. Во время работы над проектом нуждается в значительной помощи педагога.</p>
репродуктивный	0-2 балла	<p>Не знает о приоритете транспортных средств, подающих специальные сигналы. Не владеет информацией о том, какие транспортные средства, должны быть оборудованы маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом, а так же транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета, транспортные средства, оборудованные маячками бело - лунного цвета и специальным звуковым сигналом.</p>	<p>Стремление к познанию к изучению теоретических знаний Правил дорожного движения не достаточно. Наблюдается слабый интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Недостаточно проявляет инициативу, самостоятельность в выборе технических исполнительских решений. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Наблюдается ответственное отношение к своей деятельности в детском коллективе. Не в достаточной мере воспитана целеустремленность, трудолюбие.</p>	<p>Свойства внимания проявляет в малой степени. Преобладает механическая память. Наблюдается способность организовывать свою деятельность, приобретенные умения и навыки сформированы частично. Недостаточно развиты навыки выполнения заданий и навыки самостоятельной работы. Не умеет распределять учебную нагрузку по времени.</p>



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2020 г.  
Приказ № 265



Авторская общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Основы социального проектирования»**

Направленность – социально-педагогическая  
Возраст учащихся: 14 – 17 лет  
Уровень программы – базовый  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
**Жандармова Полина Александровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

## Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

И.о. директора МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«31» августа 2022 г.  
Приказ № 470



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« 30 » августа 20 21 г.  
Приказ № 12



Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

## Дополнение к образовательной программе

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы социального проектирования» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы социального проектирования».

Председатель НМС



И. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2021г.

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеобразовательной программы «Основы социального проектирования» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеобразовательной программы «Основы социального проектирования».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы социального проектирования».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

**Февраль 2021г.**

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29. 01.2021г. Принято решение о внесении изменений в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы социального проектирования».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектный офис» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Октябрь 2020г.

1. На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196» в Пояснительную записку данной программы внесены изменения:

слова *«социально-педагогическая»* направленность заменить на *«социально-гуманитарная»* направленность.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №3 от 30.10.2020г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проектный офис».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Рецензия**  
**на авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**«Основы социального проектирования»**

**Автор программы:** Жандармова Полина Александровна, педагог дополнительного образования.

**Учреждение, реализующее программу:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Общая характеристика программы:** Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» по содержанию является программой социально-гуманитарной направленности, по форме организации работы – групповая. Возраст учащихся 13 – 18 лет. Срок реализации – 1 год. Уровень программы – базовый.

Рецензируемая программа является актуальной и составлена в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. Актуальность программы для системы дополнительного образования детей определяется концентрированием материала на теории и методике социального проектирования, креативного мышления и грантрайтинга. Новизна программы – в ее практической направленности, позволяющей учащимся проявить себя в одном из актуальных направлений социального проектирования, создав свой авторский проект.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из пояснительной записки, планируемых результатов, календарного учебного графика, учебно-тематического плана, содержания, методического обеспечения, описания условий реализации программы, списка литературы, ресурсов Интернет, приложения (подробный тематический информационный материал).

Учебно-тематический план включает перечень разделов, тем с разбивкой на теоретические и практические виды занятий, отражены применяемые формы контроля. Содержание программы раскрывается через описание учебного материала по темам, используемых методов и приемов, дидактический материал.

Методическое обеспечение программы представлено как описание применяемых видов деятельности, используемых технологий и методов обучения. Программа предлагает современный, нетрадиционный подход к получению новых знаний, опирается на многочисленные источники



информации, побуждая учащихся к саморазвитию посредством реализации себя как руководителя проекта. Последовательно осваивая разделы программы, учащиеся получают возможность разрабатывать и совершенствовать собственные проектные идеи, оформляя их в проектную заявку.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» предусматривает возможность внедрения дистанционных форм обучения и, что особенно важно, предполагает работу, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями – талантливыми детьми, детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Таким образом авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» представляет собой практический интерес для педагогов дополнительного образования, может быть рекомендована к практическому применению в системе дополнительного образования детей социально-гуманитарной направленности, как в детских объединениях, так и для индивидуальной работы.

**Рецензент:**

**федеральный тренер-эксперт Ассоциации тренеров РСМ, член экспертного совета Всероссийского конкурса молодёжных проектов, заместитель директора ГБОУ средней школы № 21 им. Э.П. Шаффе, г. Санкт-Петербург**



**В.А. Миусов**

**Рецензия**  
**на авторскую общеобразовательную**  
**общеразвивающую программу**  
**«Основы социального проектирования»**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» является одной из приоритетных образовательных программ в учреждении, по которой проходят обучение учащиеся детского объединения «Проектный офис» на базе МБУДО БДДТ.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» является программой социально - гуманитарной направленности.

В настоящее время проектная деятельность является одним из важных направлений государственной политики, которая поддерживается на уровне Президента и Правительства Российской Федерации. В связи с этим есть потребность в обучении учащихся основам проектной деятельности на высоком профессиональном уровне.

Реализуемая программа актуальна и востребована, составлена в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Цели и задачи программы отвечают социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования.

Актуальность программы «Основы социального проектирования» заключается в ее ориентированности на успешную социализацию учащихся, на формирование у них активной гражданской позиции. Данная программа, способствуя формированию у воспитанников ключевых компетенций в сфере общественной деятельности, отвечает запросам общества и государства.

Структура программы логична и последовательна, составлена в соответствии с требованиями. Особо следует отметить Приложения, которые представляют собой подробный тематический информационный материал.

Значительная часть образовательного модуля, связана с исследовательской и поисковой деятельностью, а также практикой реализации социальных проектов. В программе использован наиболее эффективный подход приобщения подростка к общественно-полезной деятельности. Большое внимание уделяется вопросам развития проектных идей каждого учащегося и созданию команды проекта, которая бы впоследствии смогла реализовать задуманные идеи на практике.

В ходе изучения дисциплины раскрываются основные понятия и принципы социального проектирования, даются его теоретические и практические основы, представляются инструменты и технологии организации процесса разработки и реализации социального проекта.

Предлагаемая программа направлена на создание на базе учреждения условий для создания площадки ученического проектного акселератора, куда

войдут представители различных общеобразовательных учреждений – участники лидерских активов, добровольческого движения, представители школьных СМИ и т.д.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» актуальна и востребована у школьников г. Белгорода, рекомендована к практическому использованию в учреждениях дополнительного образования и внеурочной деятельности.

**Директор МБУДО БДТ**



**С.В. Андреев**

## Пояснительная записка

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» имеет *социально-гуманитарную* направленность, *базовый уровень*.

На сегодняшний день проектное управление и развитие метапредметных умений и навыков является уже свершившейся педагогической реальностью, которая диктует необходимость внедрения новых методов и форм обучения в образовательный процесс. Последнее десятилетие в педагогике ознаменовано активной сменой подходов от знаниевого к деятельностному. Мы живём и работаем во времена, когда на передний план выходят не столько сами теоретические знания, сколько инструментарий и методологии их поиска и активного применения на практике. Ускорившийся ритм жизни, многократно увеличившийся информационный поток, с которым сталкиваются современные школьники, сверхскоростное развитие технологий – всё это приводит и к изменению процессов мышления и к необходимости перемен в образовательных традициях. Кроме того, потрясения, прошедшие в 20-м году показали, насколько важно и нужно уметь быстро и эффективно перестраиваться и подстраиваться под новые образовательные реалии. Тотальный всевозрастной переход на дистанционное обучение обратил внимание на необходимость построения образовательной траектории с учетом возможного внезапного перехода на дистанционное обучение. При этом, внедряя новейшие образовательные технологии, необходимо помнить о важности социализации и коммуникации учащихся, как между собой, так и с преподавательским составом.

В данном ключе развитие так называемых гибких навыков soft-skills позволяет всем участникам образовательного процесса становиться более мобильными, ориентированными на качественные перемены вокруг и внутри себя. Проектная деятельность и развитие навыков проектирования как раз и является тем инструментом, который позволяет учащимся развиваться в таких направлениях, как целеполагание, тайм-менеджмент, ресурсный аудит, коммуникация с потенциальными партнёрами и так далее. И все вышеперечисленные пункты как раз и являются той самой метапредметностью, о которой так часто мы говорим. Потому что не важно, в какой сфере ставится цель, в какой области совершается планирование задач и распределение ресурсов. Это те навыки, которые можно применить абсолютно к любой профессиональной реальности.

В Белгородском Дворце детского творчества ежегодно проводится большой форум педагогической молодёжи, направленный на развитие проектного мышления у учащихся. Однако, форум – это краткосрочное мероприятия, имеющее ограниченный ресурс участников. А желающих изучать социальное проектирование, создавать и реализовывать проекты с каждым годом становится всё больше.

Все вышеизложенные факты создали благоприятные, педагогически целесообразные условия для написания авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы социального проектирования», способной обучить подростков проектной деятельности.

В настоящее время проектная деятельность является одним из важных направлений государственной политики, которая поддерживается на уровне Президента и Правительства Российской Федерации. Конкурсы социальных проектов проводятся на всех уровнях – от муниципального до федерального. Создано Агентство Стратегических Инициатив, которое занимается поддержкой инновационных проектов в различных отраслях. Работает Фонд Президентских грантов, оказывающий финансовую поддержку для реализации социально значимых проектов. В связи с этим есть потребность в обучении учащихся основам проектной деятельности на высоком профессиональном уровне.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна программы** заключается в том, что она реализует идеи личностно ориентированного подхода в обучении, органично учитывая преимущества именно сферы дополнительного образования. Помимо особого внимания к балансу теоретических знаний и практической отработки навыков, в программе значительное внимание уделяется вопросам развития проектных идей каждого учащегося. Кроме того, важным аспектом

деятельности является создание команды проекта, которая бы впоследствии смогла реализовать задуманные идеи на практике. И, конечно же, неотъемлемой частью реализации программы является тьюторское постпроектное сопровождение учащихся. Предлагаемая программа направлена, по сути, на создание на базе учреждения условий для создания площадки ученического проектного акселератора, куда войдут представители различных общеобразовательных учреждений – участники лидерских активов, добровольческого движения, представители школьных СМИ и т.д. У участников объединения расширится возможность взаимодействия, обмена опытом, создания и проведения совместных мероприятий, реализации учащимися своего творческого потенциала путем формирования навыков познания, ценностей и мотивов нравственного поведения, активной жизненной и гражданской позиции в социально полезной деятельности.

**Актуальность программы.** В настоящее время активно производится переход к проектному управлению во многих сферах деятельности, в том числе и в образовании. На заседании Совета по стратегическому развитию Российской Федерации в июле 2016 года Президент В.В. Путин отметил, что без проектного подхода невозможно решение стоящих перед страной задач. В связи с этим актуальным становится внедрение механизмов проектного управления в систему образования.

Однако, в исследовании доктора филологических наук, профессора Андрюхиной Л.М., «Педагогическое исследование уровня владения педагогами перспективными компетенциями» приводится следующая статистика – только 29% педагогов имеют понятие о таком виде деятельности, как управление проектами и педагогическое проектирование. А если педагоги не владеют технологиями социального проектирования, значит, и их учащиеся не имеют возможности получить необходимые знания в стенах образовательного учреждения.

В связи с этим актуальным становится вопрос эффективного обучения учащихся и педагогов основам социального и педагогического проектирования. И если педагоги образовательных учреждений проходят курсы повышения квалификации каждые три года, на которых в различных форматах, но все же рассматриваются вопросы проектного управления, то вопрос обучения школьников основам проектной деятельности, развитие проектных навыков и умений и тьюторское сопровождение при реализации проектов является достаточно важной темой в образовательном пространстве. В связи с этим создание детских объединений по типу проектных офисов, проектных акселераторов и т.д. является одним из векторов решения проблемы обучения школьников проектному управлению.

Кроме того, на сегодняшний день проводится значительное количество грантовых конкурсов, направленных на поддержку талантливой молодежи, в которых могут принимать участие учащиеся с 14 лет (конкурс «Моя страна – моя Россия», грантовые конкурсы Федерального агентства по делам молодежи, грантовые конкурсы организации «Рыбаков-Фонд»). При этом, несмотря на открывающиеся перспективы и возможности, зачастую

учащиеся попросту не знают, как правильно оформить и подать заявку на тот или иной конкурс, каким образом сформулировать цель и задачи своего проекта и перейти от своей идеи к её реализации. На решение этих вопросов и направлена авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования»

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что поставленные в ней цели и задачи отвечают не только социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования, но и дают возможность личностной и творческой самореализации каждого учащегося. Ознакомление с принципами проектного управления, пошаговая разработка и дальнейшая реализация своего собственного проекта, проведение мероприятий различного уровня будет способствовать решению важнейшей на сегодняшний день задачи формирования у молодежи социального опыта, морально-нравственных ценностей, воспитания гуманности и активной жизненной позиции.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей подростка, которые не всегда удаётся рассмотреть в образовательных учреждениях, развитию интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. А также ставить перед собой конкретные, измеримые достижимые цели и двигаться к их достижению вместе с командой единомышленников.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование навыков социального проектирования среди представителей школьного молодёжного сообщества.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- способствовать овладению базовыми навыками социального проектирования;
- формировать знания о методах работы над социальными проектами, способах целеполагания, swat-анализа, вариантах предотвращения рисков;
- содействовать личностному и творческому росту учащихся;
- способствовать вовлечению учащихся в процесс развития городского сообщества и городской среды.

##### **Развивающие:**

- способствовать дальнейшему развитию личностных и творческих способностей учащихся;
- формировать устойчивый познавательный интерес к социальному проектированию;
- способствовать формированию активной гражданской позиции учащихся;

- способствовать развитию кругозора, мышления, навыков анализа и синтеза получаемой информации.
- развивать рефлексивные умения, навыки самоанализа и самооценки своей деятельности.

**Воспитательные:**

- формировать внимательное отношение к проблемам и потребностям общества и государства;
- формировать чувство ответственности за свои поступки;
- формировать чувство причастности к происходящему в окружающем мире;
- способствовать развитию личностной активности и неравнодушия учащихся.

**Здоровьесберегающие:**

- формировать коммуникативные навыки при работе в группе;
- создавать благоприятную эмоциональную среду для учащихся;
- способствовать формированию навыков критического мышления.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в ориентировании на современные тренды и требования к социальным проектам с одной стороны. И на личное желание каждого учащегося создать жизнеспособный проект, который будет менять мир вокруг к лучшему. Тесная взаимосвязь внутренней мотивации и социально-значимых ориентиров, векторов государственной молодёжной и социальной политики позволяют выстраивать систему, в которой каждый учащийся чувствует себя важным и нужным звеном. Суть данной программы состоит в том, чтобы найти привлекательные интересные пути развития навыков проектирования и работы в команде, способы привлечения новых людей и создание таких возможностей, которые помогут им реализоваться в данной сфере.

**Формы занятий:** групповые.

**Количество детей в группах** – 10-20 человек.

Программа предусматривает внедрение дистанционных форм и методов обучения, а также полный или частичный переход на дистанционный формат обучения.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования» предполагает работу с детьми с особыми образовательными потребностями – талантливыми детьми, детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ (если медицинское заключение позволяет проходить обучение).

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Возраст учащихся:** 13-18 лет.



**Возрастные особенности учащихся.** Данный возрастной диапазон позволит реализовать преемственность и наставничество в реализации программы.

В подростковом возрасте социальная деятельность, становится личностной потребностью. Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности; стремлением получать высокую оценку окружающих.

Осуществление социально признаваемой деятельности соответствует психологическим требованиям подросткового возраста. Мотивы приобщения подростков к проектной деятельности различны. Но чаще всего подростками движет стремление чувствовать себя нужными, полезными обществу.

Программа учитывает психологические особенности подросткового возраста. Способствует реализации познавательных интересов и творческого потенциала учащихся. В ходе учебного процесса подросток пробует себя в разных ролевых ситуациях, что положительно влияет на его психо-эмоциональное состояние.

Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания подростка и его родителей.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета). Всего **144 часа** в год.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- классификацию проектов;
- структуру социального проекта;
- основные этапы проектной деятельности;
- методику работы над созданием проектной идеи;
- принципы оформления проектных идей, требования к реализации проектов;
- основные понятия в проектировании и грантрайтинге;
- методы оценки эффективности проекта.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- владеть навыками целеполагания, смартирования и swat-анализа;
- развивать навыки публичной защиты проектной идеи;
- создавать визуализации проектных идей;
- проводить социологические опросы, анкетирования, добывать экспертные мнения;
- создавать и реализовывать социальный проект.

#### ***Учащиеся должны владеть:***

- навыками развитой устной речи;

- навыками исследовательской деятельности;
- осуществление поиска, первичного анализа и использования правовой информации;

- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии.

В процессе освоения данной программы у учащихся будут сформированы **универсальные учебные действия:**

**В сфере личностных универсальных учебных действий:**

- формирование осознанного отношения к проектной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий:**

- овладение умениями находить проблему, ставить цели, конструировать, реализовывать проекты, оценивать полученные результаты;
- навыков здорового и безопасного образа жизни.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.**

- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
- побуждение интереса к самопознанию;
- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
- формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение задавать вопросы.

### **Основные виды контроля**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей

зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

– **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме тестирования, викторины, конкурса проектных идей, питч-сессии, презентации и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя питч-сессии, защиты итоговых проектов, презентации, заседания круглого стола.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

## Учебный календарный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.

## Учебно-тематический план

№	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		
<b>1.1</b>	Проектный подход и проектное управление. Виды проектов	4	4	-	Наблюдение, тестирование	
<b>Раздел 2. Теоретические основы социального проектирования</b>		<b>80</b>	<b>44</b>	<b>36</b>		
<b>2.1</b>	Понятие социального проектирования. Особенности социального проекта	4	4	-	Наблюдение, контрольные задания	
<b>2.2</b>	Основные этапы разработки социального проекта. От мечты к воплощению	4	4	-		
<b>2.3</b>	Поиск социальной проблемы. Методология поиска проблем	4	2	2		
<b>2.4</b>	Опрос, тестирование, сбор статистических данных, социологическое исследование, нормативные документы	4	2	2	Практическое задание.	
<b>2.5</b>	Целевая аудитория проекта	4	2	2		
<b>2.6</b>	Идея и актуальность социального проекта	4	2	2		
<b>2.7</b>	Постановка цели проекта. SMART и SMARTER	4	2	2		
<b>2.8</b>	Задачи и результат проекта. Качественные и количественные показатели результативности	4	2	2		
<b>2.9</b>	План мероприятий. Сроки и контрольные точки	4	-	4		
<b>2.10</b>	Смета проекта. Софинансирование и привлеченные ресурсы	4	2	2		
<b>2.11</b>	Социальные партнёры проекта. Вовлечение целевой аудитории в проектную деятельность	4	2	2		тест
<b>2.12</b>	Риски проекта. SWAT-анализ как инструмент работы с возможными рисками	4	2	2		Практическое задание
<b>2.13</b>	Айдентика, бренд и мерч проекта	4	4	-		

2.14	Продвижение проекта. Взаимодействие со СМИ. Социальные сети и контент-план	4	2	2	
2.15	Команда проекта. Зоны ответственности и разделение труда	4	2	2	игропрактика
2.16	География проекта. Локализация и масштабирование проекта	4	2	2	наблюдение
2.17	Внештатные ситуации при реализации проекта. Алгоритм действий и поиск решений	4	2	2	игропрактика
2.18	Анализ результатов проекта	4	2	2	рефлексия
2.19	Постпроектная деятельность. Тиражирование и мультипликативность	4	2	2	
2.20	Конкурсы и грантовая поддержка социальных проектов	4	2	2	
<b>Раздел 3. Креативное мышление</b>		<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	
3.1	Понятие креативного и латерального мышления и креативного потока. Методы входа в креативный поток и генерирования идей	4	2	2	Контрольное задание, наблюдение, рефлексия, моделирование ситуаций
3.2	Мозговой штурм и обратный мозговой штурм	4	-	4	
3.3	Метод трёх стульев Уолта Диснея	4	-	4	
3.4	Метод ассоциативных рядов	4	-	4	
3.5	Теория решения изобретательских задач	4	2	2	
3.6	Метод полного отрицания	4	-	4	
3.7	Артпрактики, работа с песочницей Юнга	4	-	4	
3.8	Применение креативных методов в социальном проектировании	4	-	4	Контрольное задание
3.9	Работа с внутренним критиком. Методы отключения и включения критического мышления во время креативных практик	4	-	4	
3.10	Примеры креативных идей в современном пространстве	4	-	4	

<b>Раздел 4. Проектный акселератор</b>		<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
<b>4.1</b>	Подготовка презентации проекта	4	-	4	Практическая работа, контрольное задание
<b>4.2</b>	Публичная защита проектной идеи	4	-	4	
<b>4.3</b>	Ответы на вопросы экспертной группы	4	-	4	
<b>4.4</b>	Работа над проектами	4	-	4	Практическая работа
<b>4.5</b>	Итоговое занятие. Защита проектов	4	-	4	
<b>Итого за год:</b>		<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу (4 часа)

#### Тема 1.1. Введение в программу. Проектный подход и проектное управление. Виды проектов.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Введение. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Знакомство. Проектный подход. Применение проектного подхода в различных сферах жизнедеятельности. Виды проектов. Классификация проектов.

### Раздел 2. Теоретические основы социального проектирования (80 часов).

#### Тема 2.1. Понятие социального проектирования. Особенности социального проекта

Теория. Понятие социального проектирования. Социальная значимость и актуальность. Социальные задачи. Отличительные особенности социального проекта.

#### Тема 2.2. Основные этапы разработки социального проекта. От мечты к воплощению

Теория. Структура социального проекта. Цель, задачи, показатели результативности, план управления проектом.

#### Тема 2.3 Поиск социальной проблемы. Методология поиска проблем

Теория. Источники социальных проблем. Виды социальных проблем. Взаимосвязь социальных проблем, выделение ключевой проблемы и разработка стратегии её решения. Сбор статистических данных.

Практика. Игра «Найди проблему, или проблема найдёт тебя».

#### Тема 2.4 Опрос, тестирование, сбор статистических данных, социологическое исследование, нормативные документы

Теория. Методологические основы проведения социологических исследований. Основные характеристики опроса, тестирования. Особенности социологических исследований. Отличительные черты социологических исследований. Пилотажное исследование. Описательное исследование. Аналитическое исследование. Сбор первичной аналитической информации. Обработка материалов исследования. Анализ результатов исследования. Социологическая анкета.

Практика. Составление опросника. Проведение опроса в социальных сетях – Instagram, ВКонтакте, Facebook.

#### Тема 2.5 Целевая аудитория проекта

Теория. Понятие целевой аудитории. Широкая целевая аудитория. Сегментация. Стейкхолдеры. Благополучатели. Партнеры проекта. Инвесторы проекта. Отличительные признаки каждой категории участников проекта. Портрет целевой аудитории. Методика 5W.

Практика. Игра «Машенька». Составление портрета своей целевой аудитории.



## **Тема 2.6 Идея и актуальность социального проекта**

Теория. Понятие идеи проекта. Отличие идеи от проблемы и цели. Взаимосвязь идеи и проблемы. Актуальность социального проекта. Методы обоснования актуальности проекта. Построение дерева проблем.

Практика. Игра «Дерево идей и проблем».

## **Тема 2.7 Постановка цели проекта. SMART и SMARTER**

Теория. Понятие цели проекта. Отличительные особенности цели проекта от идеи и от задач. Теория целеполагания. Методология целеполагания по SMART. Новая аббревиатура SMARTER – что значат добавленные буквы.

Практика. Упражнения на целеполагание. Постановка целей по SMART на время. Взаимопроверка.

## **Тема 2.8 Задачи и результат проекта. Качественные и количественные показатели результативности**

Теория. Отличие задач проекта от методов. Иерархия «Идея – проблема – цель – задачи – методы – план – результат». Формулировка задач проекта. Результаты проекта и способы их оценки. Качественные результаты. Методы оценки качественных результатов. Количественные результаты. Способы оценки количественных результатов.

Практика. Игра «Цель– задачи– результат»

## **Тема 2.9 План мероприятий. Сроки и контрольные точки**

Практика. Создание плана мероприятий проекта. Расстановка сроков и контрольных точек проекта. Игра «Опреди дедлайн».

## **Тема 2.10 Смета проекта. Софинансирование и привлеченные ресурсы**

Теория. Ресурсы проекта. Материальные и нематериальные ресурсы. Понятие сметы. Нормативная документация при составлении сметы проекта. Виды расходов. Налогообложение. Понятие софинансирование. Вклад автора в реализацию проекта. Привлечение инвесторов в проект. Методы привлечения дополнительных источников финансирования в проект. Краудфандинг и фандрайзинг. Спонсорство. Благотворительная помощь.

Практика. Составление сметы проекта по заданным параметрам.

## **Тема 2.11 Социальные партнёры проекта. Вовлечение целевой аудитории в проектную деятельность**

Теория. Технология партнёрских отношений. Классификация партнёров. Финансовые партнёры. Информационные партнёры. Стратегические партнёры. Имиджевые партнёры. Партнёры-организации и партнёры-граждане. Человеческий ресурс в реализации проекта.

Практика. Тренинг «Три секунды».

## **Тема 2.12 Риски проекта. SWAT-анализ как инструмент работы с возможными рисками**

Теория. Управление рисками проекта. Идентификация рисков. Качественная оценка рисков. Количественная оценка рисков. Реагирование

на риски. Мониторинг и контроль рисков. SWAT-анализ. Сильные и слабые стороны.

Практика. Работа со SWAT-таблицей.

### **Тема 2.13 Айдентика, бренд и мерч проекта**

Теория. Индивидуальный стиль проекта. Эмоциональный образ проекта. Что такое брендбук проекта. Брендбук и гайдлайн – в чем сходства и различия. Разработка логотипа, фирменного стиля и брендбука. Важность собственного стиля при продвижении проекта. Работа с дизайнерами. Создание сувенирной продукции для освещения проектной деятельности.

### **Тема 2.14 Продвижение проекта. Взаимодействие со СМИ. Социальные сети и контент-план**

Теория. Важность продвижения проекта. Продвижение в СМИ и социальных сетях. Выбор СМИ для продвижения проекта. Социальные сети – возможности таргета и СММ. Контент-план.

Практика. Составление медиаплана. Индивидуальная работа. Составление контент-плана для социальной сети по выбору.

### **Тема 2.15 Команда проекта. Зоны ответственности и разделение труда**

Теория. Понятие команды проекта. Жизненный цикл команды проекта. Этапы формирования команды проекта. Требования к членам команды проекта. Инициативная группа. Руководство проектом. Параметры определения эффективности команды проекта.

Практика. Игра «Приведи друга». Составление резюме потенциальных членов команды проекта. Индивидуальная работа.

### **Тема 2.16 География проекта. Локализация и масштабирование проекта**

Теория. География проекта. Классификация проектов по географическому признаку. Локализация проектов. Что такое масштабирование. Возможности масштабирования проектов в зависимости от их классификации. Понятие тиражирования проектов.

Практика. Работа над масштабированием проектов.

### **Тема 2.17 Внештатные ситуации при реализации проекта. Алгоритм действий и поиск решений**

Теория. Локальные акты и нормативные документы, регламентирующие порядок действий при возникновении нестандартных ситуаций в ходе реализации проекта. Обоснование изменений в плане или результатах проекта.

Практика. Игра «Проектный апокалипсис»

### **Тема 2.18 Анализ результатов проекта**

Теория. Показатели результативности проектной деятельности. Причины недостижения показателей результативности. Механизм действий при недостижении показателей результативности. Способы предотвращения недостижения показателей результативности проектной деятельности.

Практика. Индивидуальная работа. Анализ предложенных проектов.

### **Тема 2.19 Постпроектная деятельность. Тиражирование и мультипликативность**

Теория. Этапы и важность постпроектной деятельности. Понятие мультипликативности проекта. Возможность повторения проекта в других условиях.

Практика. Составление плана постпроектной деятельности. Индивидуальная работа.

### **Тема 2.20 Конкурсы и грантовая поддержка социальных проектов**

Теория. Классификация конкурсов проектных идей. Региональные и федеральные конкурсы грантовой поддержки. Особенности оформления грантовой заявки. Нормативная база при реализации проектов, получивших финансовую поддержку в виде гранта. Виды отчетности – промежуточные и итоговые отчеты.

Практика. Составление конкурсной заявки. Индивидуальная работа.

## **Раздел 3. Креативное мышление (40 часов)**

### **Тема 3.1 Понятие креативного и латерального мышления и креативного потока. Методы входа в креативный поток и генерирования идей**

Теория. Особенности латерального мышления. Латеральное мышление – путь к креативности. Схема латерального мышления Филиппа Котлера. Понятие креативного потока. Методы развития креативности. Вход и выход в креативный поток.

Практика. Упражнения на дыхание, на фокусировку, которые опосредовано, связаны с развитием творческого мышления.

### **Тема 3.2 Мозговой штурм и обратный мозговой штурм**

Практика: работа в группах, проведение мозгового штурма по заданным темам. Игра «Переворот» – отработка техник обратного мозгового штурма.

### **Тема 3.3 Метод трёх стульев Уолта Диснея**

Практика. Отработка метода Уолта Диснея. Ролевая игра «Найди свой стул». Методика выключений внутреннего критика.

### **Тема 3.4 Метод ассоциативных рядов**

Практика. Отработка метода ассоциативных рядов на практике. Работа в командах. Игра «Скрестим ужа и ежа»

### **Тема 3.5 Теория решения изобретательских задач**

Теория. История возникновения теории решения изобретательских задач. Изобретательская ситуация и изобретательская задача. Конфликт противоречий. Приёмы ТРИЗ. Алгоритм решения изобретательских задач. ТРИЗ как метод развития творческого мышления.

Практика. Решение конкретных изобретательских задач.

### **Тема 3.6 Метод полного отрицания**

Практика. Идеология метода полного отрицания. Преимущества метода отрицания для генерации идей. Игра «Скажи нет». Групповая работа.

### **Тема 3.7 Артпрактики, работа с песочницей Юнга**

Практика. Применение артпрактик для входа в креативный поток. Методика работы с песочницей Юнга. Игра «Проект в песочнице».

### **Тема 3.8 Применение креативных методов в социальном проектировании**

Практика. Творческие методы. Аналогии. Ассоциации. Неологии. Эвристическое комбинирование. Антропотехника. Инверсия. Карикатура. Бионика.

Работа в команде. Отработка методов при помощи карточек.

### **Тема 3.9 Работа с внутренним критиком. Методы отключения и включения критического мышления во время креативных практик**

Практика. Теория критического мышления. Понятие критики и критиканства. Механизмы развития критической мысли. Методы работы с внутренним критиком.

Тренинг «Самооценка. Самолюбие. Тщеславие. Как найти баланс и равновесие».

### **Тема 3.10 Примеры креативных идей в современном пространстве**

Практика. Групповая работа. Изучение выдающихся креативных идей в современном мире. Примеры успешных стартапов.

## **Раздел 4. Проектный акселератор (20 часов)**

### **Тема 4.1 Подготовка презентации проекта**

Практика. Графические редакторы для работы с презентациями. Шрифты и стили. Наглядные пособия, раздаточный материал. Стендовые доклады.

Мастер-класс «Встречают по одежке. Или как сделать яркую презентацию»

### **Тема 4.2 Публичная защита проектной идеи**

Практика. Методики борьбы с волнением. Основы ораторского мастерства. Управление голосом.

Тренинг «Публичные выступления и креативность речи»

### **Тема 4.3 Ответы на вопросы экспертной группы**

Практика. Мастер-класс «Верные ответы». Индивидуальная работа. Тренинг по стрессоустойчивости.

### **Тема 4.4 Работа над проектами**

Практика. Индивидуальная и групповая работа по оформлению паспорта проекта. Подготовка презентаций и текста выступления.

### **Тема 4.5 Итоговое занятие. Защита проектов**

Практика. Публичная защита разработанных проектов. Ответы на вопросы экспертной группы. Круглый стол. Рефлексия.

## **Методическое обеспечение**

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности: гуманизация педагогического процесса; индивидуализация и дифференцированный подход; демократизация. Это дает возможность педагогу в рамках реализации данной программы достичь поставленной цели и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся – члену волонтерского объединения, раскрыть свои организаторские способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения.

При работе с подростками образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения: игровые методы; наглядно-словесные методы; методы диагностики: метод упражнения, работа с методической литературой, самостоятельная работа; приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи на развитие и проявление их индивидуальных особенностей, используются разнообразные формы проведения занятий:

- занятие - экскурсия
- занятие - путешествие
- занятие - исследование
- занятие - лекция
- занятие - игра.

**Деятельность и технологии работы:** коммуникация и построение взаимодействия с потенциальными проектировщиками, администрацией учреждения, молодежными центрами, органами власти, городскими организациями, работающими с молодежью; создание баз данных потребностей и нужд местных сообществ (социальных учреждений) в активистских усилиях молодежи и баз данных молодых активистов, готовых к участию в их работе; обеспечение информацией, знаниями и инструментами молодых активистов, где и как они могут приложить свои усилия; деятельность по ориентированию, наблюдению, оценке, признанию достижений и успехов молодых активистов; проведение тренингов по обучению молодежи методам социального проектирования; создание возможностей для осуществления на практике разработки, управления и реализации молодежью социально значимых проектов, мероприятий, акций; администрирование молодежных программ, проектов и акций; организация конкурсов социально-значимых проектов и др.

**Методы обучения:** обучение – подготовка молодёжного лидера к выполнению возложенных на него обязанностей по разработке и реализации социально значимых проектов.

**Словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово) Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объёму информацию, поставить перед учащимися проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании учащегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства подростков. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

**Лекция.** Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

**Дискуссии и «мозговые штурмы»** позволяют учащимся думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

**Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объём, продолжительность

**Объяснение.** Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение - это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

**Беседа.** Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

**Наглядные методы** – источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия.

**Практические методы** – учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия.

**Игровой.** Игра помогает развить творческие способности волонтеров, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры- инсценировки.

**Практические занятия.** Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения учащихся, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему- либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

**Формальное обучение.** Этот вид обучения используется в самом начале деятельности учащегося, когда надо теоретически подготовить его к выполнению конкретной работы. Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня: - первый – описание функциональных обязанностей, - второй – распределение ролей и ответственности. На первом уровне учащемуся сообщается: - что необходимо делать в ходе работы; - чего нельзя делать; - что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

**Тренинг.** Перед началом работы этот вид обучения помогает учащемуся приобрести практические навыки. В процессе работы тренинги помогают усовершенствовать полученные навыки.

**Текущее обучение.** Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

**Формы аттестации.** Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений: *внешняя оценка* (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры); *внутренняя оценка* (личностные: метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях; предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

**Способы проверки результатов освоения программы:** систематическое участие в различных мероприятиях; тестирование учащихся, контрольные упражнения, количество задействованных учащихся программы и объектов деятельности; участие в конкурсах, участие в форумах, слетах, сборах, семинарах, мастер-классах.

**В процессе реализации программы применяются следующие технологии обучения и воспитания:**

- технология коллективного взаимообучения позволяет развивать у учащихся умение работать в команде, коммуникабельность и самостоятельность работы.

- технология адаптивной системы способствует обучению учащихся приемам практической работы, самоконтролю, умению самостоятельно добывать знания, помогать педагогу в создании дифференцированных условий для усвоения технического материала;

- технология исследовательского обучения строит образовательный процесс как поиск новых познавательных ориентиров, альтернативных решений создания режиссерских проектов массовых мероприятий;

- технология игрового обучения предполагает использование разнообразных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом;

- технология сохранения и укрепления здоровья (здоровьесберегающая) оказывает помощь в оздоровлении и физическом развитии учащихся путем проведения различных оздоровительных мероприятиях, в том числе и с участием родителей.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении по авторской дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы социального проектирования», можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

В основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы социального проектирования» социально-гуманитарной направленности лежат следующие **общепедагогические принципы**:

- принцип доступности (содержание учебного материала излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей);

- принцип последовательности и систематичности (формирование и совершенствование технического мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному»);

- принцип дифференцированного подхода (осуществляется при планировании и проведении практических занятий, организации массовой деятельности);

- принцип активной личной вовлеченности учащихся в учебный процесс. Личная активность возможна, прежде всего, на основе принятия ими целей обучения, т.е. при личной мотивации;

- принцип проблемности, т.е. занятия превращаются в решение ряда проблем, постепенно усложняющихся, стимулирующих тенденцию к личностному росту.

- принцип развивающего обучения. Это означает, что каждый раздел программы должен ставить перед учащимися все более сложные содержательные, коммуникативные и деятельностные задачи.

- принцип диалогизации – в обмене информацией, в ролевом взаимодействии, в межличностном общении обеспечивается равенство партнёров, эмоциональная открытость и доверие (позволяет участникам находиться не в роли получателей услуг, а в роли партнеров, вносить собственный вклад в планирование и реализацию деятельности);

- принцип персонализации (включение личностного опыта учащихся); опора на сильные стороны (предоставление детям возможности для развития своих способностей, имеющих у них «сильных сторон», которые позволят им найти свое место в жизни);

- принцип позитивного мышления («Какие бы сложные ситуации не пришлось переживать, какие бы разочарования и потери не случились, я смогу извлечь из них полезный опыт, чтобы в будущем эффективней справляться с трудностями»), во всем ориентация на успех;



- принцип создания такой среды, которая сформировала бы нужные личностные качества (атмосфера защищенности, надежности, психологического комфорта для каждого);

- принцип универсального подхода (создание равных возможностей для всех).

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы социального проектирования», выстроенная на основе данных принципов, реализует функции создания благоприятной обстановки толерантности, что даёт возможность каждому ребенку понять и раскрыть себя для себя и себя для других.

### **Критерии оценки результативности освоения программы.**

Критериями оценки освоения программы являются: **личностные критерии**, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы;

**метапредметные критерии**: наличие первичных организаторских умений и навыков, способность работать в команде, уверенность в себе, наличие навыков самоанализа и самооценки;

**предметные критерии**, включающие освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, осознание значения волонтерской деятельности в личном и социальном становлении личности.

Аттестация может осуществляться через: анкетирование всех участников программы; выпуск сборников проектных идей; количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников; разработка социального проекта; портфолио; мониторинг достижений учащихся, проектного офиса в целом.

### **Оценочные материалы**

**Пакет диагностических методик.** Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

#### *Методики:*

- тест «Что такое проект». Знание особенностей, отличительных признаков, классификации проектов.

- определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к участию в проектной деятельности; позитивное отношение к различным формам и видам волонтерской деятельности;

- метод экспертных оценок. Деятельно - поведенческий. Наличие у подростков коммуникативных и организаторских способностей, необходимых для социально значимой деятельности;

- реальный вклад в социально-значимую деятельность (участие в мероприятиях);
- диагностика лидерских способностей (Е.Жариков, Е.Крушельницкий);
- стена гласности - экран соревнования (Пирамида личностного роста);
- тест - опросник «Коммуникативные и организаторские склонности»
- опросник «Определение направленности личности»;
- анкетирование: «От мечты к результату», «Федеральные конкурсы грантовой поддержки», характеристика социально - значимых проблем. Практические навыки, которыми обладает волонтер.

#### **Фонд оценочных средств программы.**

Фонд оценочных средств включает в себя: *средства оценивания, применяемые в рамках опросных методов:* (опрос письменный и устный, анкета, тест, экспертная оценка деятельности, фокус - группа, дебрифинг и др.); *средства оценивания, предполагающие анализ продуктов деятельности:* (гlossарий, схема, таблица, концептуальная карта, коллаж, рецензия, аннотация, реферат, доклад, эссе, информационный бюллетень, буклет, электронная презентация, веб-страница, вебсайт, блог и др.); *средства оценивания, предполагающие анализ деятельности:* (мониторинг, конкурс, организационно - деятельностная игра, проект, отчет, кейс-измеритель и др.); – *средства оценивания интегративного характера:* (резюме, портфолио, паспорт профессиональной карьеры, дневник, творческая книжка и др.)

#### **Условия реализации образовательной программы**

Реализация программы предполагает следующее материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН;
- актовый зал (для проведения обсуждений предстоящих мероприятий, для подготовки массовых мероприятий).

Технические средства:

- компьютеры с доступом в Интернет;
- мультимедиа;
- фотоаппарат;
- аудио- и видеоаппаратура;
- Интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение – материалы к занятиям: статьи, аудио, видеоматериалы, освещение деятельности в соц. сетях, ведение официальной группы, информация в СМИ.

## Список литературы

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Психология человека в современном мире. Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубенштейна, Т5 ([http://window.edu.ru/window\\_catalog/files/r67583/document2006.pdf](http://window.edu.ru/window_catalog/files/r67583/document2006.pdf))
2. Андрюхина Л.М., Венков С.С., Девров С.А., Устьянцева О.М. Педагогическое исследование уровня владения педагогами перспективными компетенциями // Педагогическое образование в России. – 2016 – №12. – С. 254-264;
3. Гущина Т. Н. Формирование социальных навыков у подростков: профилактическая программа, игры, тесты. / Т. Н. Гущина, - Ярославль: ИРО, 2014.
4. Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы: Научно-методическое пособие для повышения квалификации работников образования. – М.: АПКИПРО, 2002. – 32 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
7. Молодежное добровольческое движение: факторы развития, условия привлечения и удержания волонтеров / З. А. Хуснутдинова [и др.] // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – № 3 (70). – С. 118-124.
8. Сушко В. А. Проявление волонтерства в современном российском обществе //Теория и практика общественного развития. – 2017. – № 11. – С. 43-46.
9. Щепакин М. Б. Волонтерство в обеспечении роста социальной ответственности бизнеса / М. Б. Щепакин, В. М. Михайлова, А. А. Поветкина // Sciences of Europe. – 2017. –№ 13-4 (13). – С. 82-87.
10. Эберт Э. Э. Нормативно-правовое регулирование детско-юношеского волонтерства в России / Э. Э. Эберт, А. А. Кузьминчук // Стратегии развития социальных общностей,институтов и территорий : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург,2017. – Т. 1. – С. 305-309.
- 11.Рожков М. И., Ковальчук М. А., Волков А. В., Конеева Е. Н., Рукавишникова Н. Г., Хондеева Ю. А. и др. Профилактическая работа: как ее организовать в среде детей и подростков? Методические рекомендации. Ярославль, 2005. – 80 с.

## Ресурсы Интернет

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. <http://www.273>.
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. <http://dop.edu.ru/home/53>.
3. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>.
4. Учительский портал – Международное сообщество учителей. <https://www.uchportal.ru>.
5. Российская библиотечная ассоциация. [http// www.rba.ru](http://www.rba.ru).
6. Российская государственная библиотека. [http// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).
7. Научная электронная библиотека. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Фонд президентских грантов <https://президентскиегранты.рф>
9. Федеральное агентство по делам молодежи <https://fadm.gov.ru>

Материалы теоретической части «Введение в проектную деятельность»

## Что это такое

- **Проект** - комплекс взаимосвязанных работ, направленных на достижение запланированной цели и имеющих однократный, неповторяющийся характер.
- **Проект** — предприятие с определёнными датами начала и завершения, предпринятое для создания продукта или услуги (сервиса) в соответствии с заданными ресурсами и требованиями.
- **Проект** — предприятие (предприятие) с predetermined целями, масштабом и длительностью.
- **Проект** — совокупность мероприятий для разработки нового продукта или улучшения существующего продукта.

## Вид – род – семейство-класс

### По локализации

- Муниципальный
- Региональный
- Всероссийский
- Международный
- Галактический
- Межгалактический
- Вселенский

### По механике проработки

- Ведомственный
- Социальный
- Экономический
- Бережливый
- Исследовательский
- Культурный
- Бизнес-проекты

### По числу участников

- Индивидуальный
- Групповой
- Коллективный

## Нормативная база

- ❑ **Стратегия инновационного развития Российской Федерации** на период до 2020 года
- ❑ Стратегии развития отдельных отраслей (туризм, культура, образование)
  - ❑ Национальные проекты («Образование»)

❑ ПРАВИТЕЛЬСТВО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 31 мая 2010 года N 202-пп

Об утверждении Положения об управлении проектами в органах исполнительной власти и государственных органах Белгородской области, а также подведомственных им учреждениях и организациях

## Структура



# SMART-батюшка

## Что такое SMART



# А еще есть SMARTER

## SMART и SMARTER

<b>S - specific</b>	• Конкретная
<b>M - measurable</b>	• Измеримая
<b>A - achievable</b>	• Достижимая
<b>R - result oriented</b>	• Ориентированная на результат
<b>T - time-bounded</b>	• Ограниченная во времени
<b>E - ecological</b>	• Экологичная
<b>R - recorder</b>	• Записанная

## А еще...

- o Реалистичные
- o Адекватные
- o Повторяемые
- o Оцениваемые
- o Эксклюзивные



## Продолжаем тему заморских слов



SWAT-анализ  
Метод позволяет  
наглядно прописать  
плюсы, минусы, риски  
и перспективы



## SWOT-анализ

	Возможности (O) 1. 2. 3.	Угрозы (T) 1. 2. 3.
Силы (S) 1. 2. 3.	<b>SO</b> Как использовать сильные стороны для максимизации возможностей.	<b>ST</b> Как использовать сильные стороны для минимизации угроз (потерь).
Слабости (W) 1. 2. 3.	<b>WO</b> Как минимизировать слабые стороны, используя возможности.	<b>WT</b> Как минимизировать слабости и избежать угроз.

## Задачи

- Работают на цель
- Четко отражаются в плане мероприятий
- Желательно от трех до пяти (для краткосрочного проекта), пять-семь для проекта сроком до трех лет, около десяти для проекта-пятилетки.

Как правило длительные проекты это уже про Программы или Стратегии, совсем другая тема)

# Возьмем пример из интернета

## Задачи проекта

- ✓ Воспитание экологической культуры молодежи
- ✓ Воспитание экологического мышления и чувства личной ответственности за благосостояние планеты; экологического образа жизни, предполагающего бережное отношение к природным ресурсам
- ✓ Сбор и передача на переработку вторичного сырья, собранного участниками проекта



# Для понимания что есть что



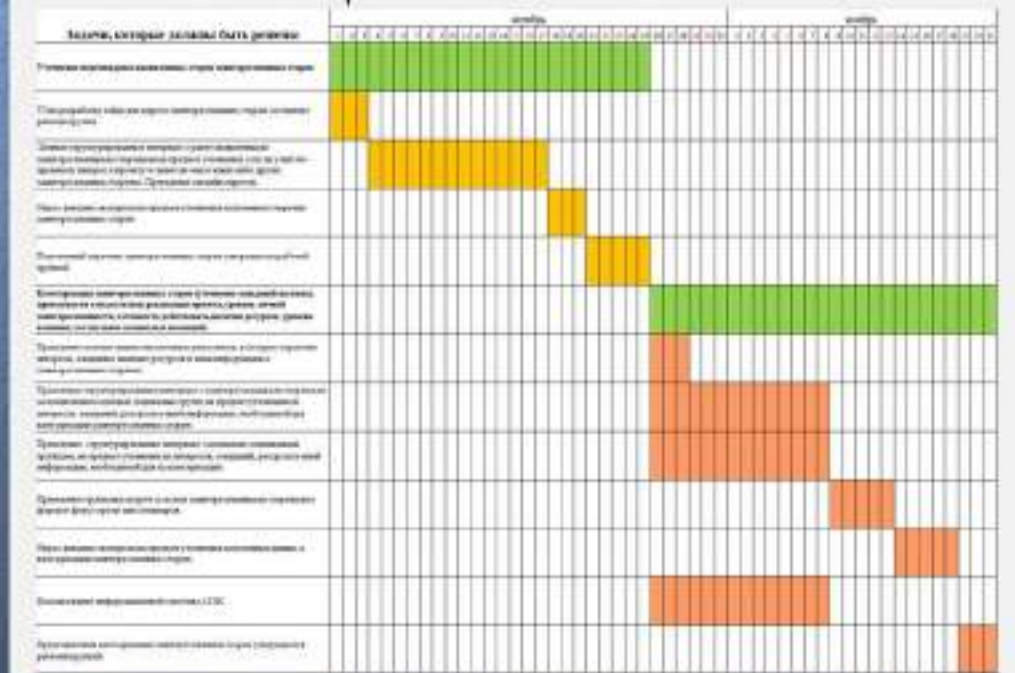


# Или вот так

## План мероприятий по разработке и внедрению системы менеджмента качества колледжа

№	Наименование работ	Ожидаемые результаты	Ответственные	Сроки
01	Руководство созданием и внедрением системы менеджмента качества (СМК)	Приказ о создании	Директор	Февраль 2013 г.
02	Создание Совета по качеству	Обеспечение координации работ по созданию СМК, приказ директора, разработка соответствующего положения	Директор	март 2013 г.
03	Назначение ответственного лица за руководство качеством	Назначение ответственного лица за работу по созданию СМК от руководства, приказ директора, разработка соответствующего положения	Директор	Февраль 2013 г.
04	Ознакомление преподавателей, ответственных за направление деятельности со стандартом ГОСТ ИСО 9001:2008	Повышение ответственности преподавателей за направление деятельности в разработке СМК. Протокол совещания	Представитель руководства по качеству	Февраль 2013 г.
05	Утверждение миссии, политики и целей в области качества	Утверждение миссии, политики, формирование единой культуры колледжа в области качества	Директор	Февраль 2013 г.

# А еще можно вот так



# Результаты

## Качественные

Позитивные отклики  
Положительные  
изменения  
Расширение  
возможностей

## Количественные

Все, что можно посчитать

# Смета

- ✓ Внимательно  
смотреть, какие  
расходы допустимы;
- ✓ Прикладывать все  
доказательные  
документы;
- ✓ Учитывать возможные  
внешние факторы  
(повышение цен,  
изменение курса);
- ✓ При необходимости  
учитывать налоги



## Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	
<b>Оргкомитет проекта</b>	
	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>
	<i>Адрес проживания с индексом</i>
	<i>Городской (с кодом) и мобильный телефоны</i>
	<i>Адрес электронной почты (обязательно)</i>
<i>Адрес персонального сайта (сайта проекта)</i>	
<i>Адреса социальных сетей (ЖЖ, Твиттер, Вконтакте и др.)</i>	
<b>География проекта</b>	
	<i>перечислить все субъекты РФ, на которые распространяется проект</i>
<b>Срок реализации проекта</b>	
	<i>продолжительность проекта (в месяцах)</i>
	<i>Начало реализации проекта (день, месяц, год)</i>
	<i>Окончание реализации проекта (день, месяц, год)</i>
<b>1. Краткая аннотация</b>	

<p><b>2. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект</b></p> <p><b>Актуальность проекта для молодежи</b></p> <p><i>(не более 1 страницы)</i>  <i>Для бизнес-проекта вместо описания проблемы указывается описание потребности в данном продукте/услуге, результаты маркетинговых исследований и иное</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---

<p><b>3. Основные целевые группы, на которые направлен проект</b></p>	
<p><b>4. Основная цель проекта</b></p>	
<p><b>5. Задачи проекта</b></p>	
<p><b>6. Методы реализации проекта</b>  <i>(описание методов реализации проекта, ведущих к решению поставленных задач)</i></p>	
<p> </p>	
<p> </p>	
<p> </p>	

Количество методов реализации проекта не ограничено (описываются пункты календарного плана)

**7. Календарный план реализации проекта**  
(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)

№	Мероприятие	Сроки (дд.мм.гг)	Количественные показатели реализации

**8. Ожидаемые результаты**  
(Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)

<b>Количественные показатели</b> (указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения молодежи в мероприятия проекта)	•
---	---

<b>Качественные показатели</b> (указать подробно качественные изменения)	•
---	---

**9. Мультипликативность**  
(укажите как будет (если будет) распространяться опыт по реализации проекта в других регионах)

1.

**10. Детализированная смета расходов**  
(подробно указываются все расходы. Включаются только статьи, на которые планируется потратить денежную часть гранта)

№	Статья расходов	Стоимость (ед.), руб.	Кол-во единиц	Всего, руб.

**11. Приложения**  
(Список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д., если такие имеются к моменту начала реализации проекта)



## Шаблон презентации проекта



### НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

Команда:

Направление:

Представляет:



### Цель проекта

Сюда вписываете цель вашего проекта



## Задачи

- Не более 5-ти задач



## Актуальность проекта

(можно перенести и поставить перед целью)

- Убедите нас, почему проект актуален, зачем он нужен и как сильно важен.

Не больше 2-3 слайдов



## Этапы реализации

- Контрольные точки, мероприятия, действия



## Целевая аудитория

- На кого рассчитан ваш проект?
- Для кого вы всё это делаете?
- Кто и что получит в результате?



## Яркий финал

Сделайте так, чтобы мы  
захотели увидеть ваш проект  
реализованным



## Партнеры проекта

(кого можно и нужно привлечь для реализации)

Здесь могла быть ваша  
реклама

**Примеры готовых проектов для анализа**  
**Проект № 1**

<b>Номинация Конкурса</b>	Вовлечение молодежи в социальную практику и информирование молодых людей о возможностях саморазвития
<b>Название проекта</b>	Литературное не_реалити «Точка разборки» Горнило слов. Жернова мнений.
<b>Оргкомитет проекта</b>	Жандармова Полина Александровна
	<i>Ф.И.О. руководителя проекта</i>
	308591 Белгородская область, Белгородский район, с. Красный Октябрь ул. Центральная д.69
	<i>Адрес проживания с индексом</i>
	89040878703
	<i>Городской (с кодом) и мобильный телефоны</i>
	polinazhan@mail.ru
	<i>Адрес электронной почты (обязательно)</i>
	https://vk.com/burningword
	<i>Адрес персонального сайта (сайта проекта)</i>
https://vk.com/polinazhan	
<i>Адреса социальных сетей (ЖЖ, Твиттер, Вконтакте и др.)</i>	
<b>География проекта</b>	Локализация проекта - Белгород и Белгородская область. География проекта Белгород и Белгородская область, Санкт-Петербург, Москва
	<i>перечислить все субъекты РФ, на которые распространяется проект</i>
<b>Срок реализации проекта</b>	7 месяцев
	<i>продолжительность проекта (в месяцах)</i>
	01.11.2020
	<i>Начало реализации проекта (день, месяц, год)</i>
	31.05.2021
	<i>Окончание реализации проекта (день, месяц, год)</i>
<b>1. Краткая аннотация</b>	<p>Литературное не_реалити «Точка разборки», - проект, направленный на развитие и реализацию личного бренда молодых авторов, развитию soft-skills навыков у литературно одаренной молодежи, продвижение идей литературной критики.</p> <p>В ходе реализации проекта планируется организация мастер-классов, тренингов, творческих встреч, семинаров, прокачек и интенсивов. В ходе образовательной программы участники проекта получают возможность поработать над развитием</p>

	<p>личного авторского бренда, проработать технологии продаж и коммерциализации своего творчества. Результатами и творческими продуктами проекта станут не только тексты, но и видео-обзоры, критические баттлы, открытые дискуссии о состоянии современной литературы, где каждый сможет сказать своё слово.</p>
--	--

<p><b>2. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект</b></p> <p><b>Актуальность проекта для молодёжи</b></p> <p><b>Соответствие проекта «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), «Стратегии инновационного развития России до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р)</b></p> <p><i>(не более 1 страницы) Для бизнес-проекта вместо описания</i></p>	<p>Современное виртуальное пространство предлагает множество площадок для взаимодействия в рамках «читатель-автор». Литрес, Автор.тудэй, Литнет, Самиздат, Проза.ру и так далее. Многие площадки имеют коммерциализированный функционал, который позволяет авторам выставлять свои произведения на продажу. Однако, для успешного получения коммерческого статуса необходимо выполнения ряда условий, предъявляемых платформой. Также, как и для успешного продвижения своего творчества в виртуальном пространстве необходимо знание ряда технологий и приемов, позволяющих выделиться из толпы и заявить о себе и своем творчество. Данный проект позволит авторам проработать свой бренд и позиционирование, определиться со стилем самопрезентации, а также прокачать навыки успешного продвижения своего творчества. Актуальность проекта для молодёжи заключается в том, что он решает или снижает остроту проблему отсутствия у них навыков критического мышления, а также недостаточного количества современных и архаичность существующих условий для развития данных навыков. Для привлечения внимания к проблеме литературного развития молодёжи для реализации преокта выбран формат реалити-шоу, в котором участники выполняют еженедельные квесты, проходят прокачки и рефлексиируют, а зрители голосуют за наиболее активного автора.</p> <p>Так же, проект и заложенная в нём механика «социального лифта» соответствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пункту 5 «Развитие культуры и средств массовой информации» и пункту 9 «Молодежная политика» раздела III «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение</li> </ul>
---	---

<p><i>проблемы указывается описание потребности в данном продукте/услуге, результаты маркетинговых исследований и иное</i></p>	<p>Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пункту IV «Инновационный человек» «Стратегии инновационного развития России до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 №2227-р).</li> </ul>
<p><b>3. Основные целевые группы, на которые направлен проект</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участники: представители литературно одаренной молодежи Белгородской области в возрасте от 18 до 35 лет.</li> <li>2. Эксперты и спикеры: писатели, поэты, критики, члены Союза писателей, журналисты.</li> <li>3. Стейкхолдеры: учителя русского языка и литературы, преподаватели литературоведческих дисциплин образовательных учреждений, читатели.</li> <li>4. Благополучатели (посетители мероприятий проекта): представители молодёжи Белгородской области в возрасте от 18 до 30 лет.</li> </ol>
<p><b>4. Основная цель проекта</b></p>	<p>Создание условий для развития self-made практик и навыков soft-skills среди представителей литературно одаренной молодежи посредством организации работы литературной студии нового формата к концу 2021 года в Белгороде.</p>
<p><b>5. Задачи проекта</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение литературно одарённой молодежи в проектную деятельность;</li> <li>2. Организация образовательной программы для участников проекта;</li> <li>3. Проведение творческой программы для слушателей;</li> </ol>

	4. Организация массовых мероприятий, направленных на продвижение идей литературного творчества			
<b>6. Методы реализации проекта</b> (описание методов реализации проекта, ведущих к решению поставленных задач)				
<b>1. Набор участников проекта</b> Описание метода - Запуск группы проекта в социальной сети - Анонсирование проекта - Рассылка пресс-релизов по СМИ и/или социальным сетям				
<b>2. Образовательная программа</b> Описание метода - Организация вебинаров с федеральными спикерами; - Организация мастер-классов с региональными экспертами; - Организация менторского сопровождения участников Мастерами				
<b>3. Творческая программа</b> Описание метода - Проведение литературных телемостов между городами; - Проведение дискуссий и творческих встреч с участниками проекта;				
<b>4. Презентация работ участников проекта</b> Описание метода - Выпуск и презентация digital-сборника «Точка_Разборки» - Представление результатов проекта в управлении культуры администрации города Белгорода				
Количество методов реализации проекта не ограничено (описываются пункты календарного плана)				
<b>7. Календарный план реализации проекта</b> (последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)				
№	Мероприятие		Сроки (дд.мм.гг)	Количественные показатели реализации
1.	Разработка проекта	фирменного стиля	Ноябрь 2020 г.	Не менее 1-го логотипа Не менее 1-ой презентации.



2.	Анонсирование и SMM, рассылка в СМИ, сбор анкет потенциальных участников	Декабрь 2020г.	Не менее 10-ти анонсов в социальных сетях. Не менее 1000 приглашений целевой аудитории в группу. Не менее 1-го пресс-релиза Не менее 3-х публикаций в СМИ. Не менее 30 анкет потенциальных участников.
1.	Набор участников проекта и презентация проекта	Январь 2021 г.	Презентация проекта, описание основных этапов реализации, целей и задач.
2.	Тренинг « <b>Быть или не быть. Писать или не писать. Продавать или не продавать?</b> » (региональный эксперт)	Февраль 2021 г.	Не менее 30-ти участников
3.	Дискуссия « <b>Встань и пиши</b> » (федеральный эксперт)	Февраль 2021 г.	Не менее 30-ти участников
4.	Онлайн стрим « <b>Авторское самосознание. Познай себя, узнай читателя</b> »	Февраль 2021 г.	Написание сценария, съемка и трансляция не менее 1 выпуска
5.	Работа команд над творческим заданием, менторское сопровождение участников, рефлексия	Февраль 2021 г.	Не менее 30 отзывов участников проекта
6.	Мастер-класс « <b>Сделай это красиво</b> » (региональный эксперт); (дизайнерское оформление и ведение официальных страниц, подготовка публикаций в Сети, работа с графическими редакторами)	Март 2021 г.	Не менее 30-ти участников
7.	Интенсив « <b>Встречают по одежке</b> » (федеральный эксперт); работа с представителями экспертного сообщества в области визуального оформления авторских трудов	Март 2021 г.	Не менее 30-ти участников

8.	Работа команд над творческим заданием, менторское сопровождение участников, рефлексия	Март 2021 г.	Не менее 30-ти представленных итоговых работ
9.	Онлайн стрим « <b>Продающая красота</b> »	Март 2021 г.	Написание сценария, съемка и трансляция не менее 1 выпуска
10	Мастер-класс « <b>Продай, если сможешь</b> » (федеральный эксперт); основы таргета, SMM, реклама в специализированных пабликах	Апрель 2021 г.	Проведение мастер-класса с федеральным экспертом не менее чем для 30 человек
11	Интенсив « <b>Реклама – двигатель прогресса</b> » (региональный эксперт); работа с представителями экспертного сообщества в области рекламного продвижения авторских трудов	Апрель 2021 г.	Проведение интенсива с региональным экспертом не менее чем для 30 человек
12	Работа команд над творческим заданием, менторское сопровождение участников, рефлексия	Апрель 2021 г.	Не менее 30-ти представленных итоговых работ
13	Онлайн стрим « <b>Не перелюбуйтесь. Не перелистывайте. Или всё о продвижении</b> »	Апрель 2021 г.	Написание сценария, съемка и трансляция не менее 1 выпуска
14	Тренинг « <b>Челобитная издателю</b> » (федеральный эксперт)	Май 2021 г.	Не менее 30-ти участников
15	Дискуссия « <b>И если есть во мне талант, он должен быть монетизирован?</b> » (региональный эксперт)	Май 2021 г.	Не менее 30-ти участников
16	Работа команд над творческим заданием, менторское сопровождение участников, рефлексия	Май 2021 г.	Не менее 30 представленных работ
17	Онлайн стрим « <b>Авторы тоже кушать хотят. Или всё о коммерческом статусе автора</b> »	Май 2021 г.	Написание сценария, съемка и трансляция не менее 1 выпуска
18	Выпуск и презентация <b>digital-сборника «Точка_разборки»</b>	Июнь 2021 г.	Презентация 1 сборника

19	Подведение итогов работы, награждение авторов, добившихся выдающихся результатов в работе по мнению экспертов и по мнению зрителей	Июнь 2021 г.	Награждение участников реалити
----	--	--------------	--------------------------------

### 8. Ожидаемые результаты

*(Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)*

**Количественные показатели**  
*(указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения молодёжи в мероприятия проекта)*

- Не менее 30-ти участников проекта.
- Не менее 300 посетителей мероприятий по проекту.
- Не менее 1000 участников в аккаунтов в социальных сетях проекта.
- Не менее 2-х презентаций проекта (старт и окончание проекта).
- Не менее 3-х социальных партнёров из числа организаций-стейкхолдеров.

**Качественные показатели**  
*(указать подробно качественные изменения)*

- Положительные отзывы участников и экспертов
- Использование материалов проекта учебной и внеурочной деятельности учителями русского языка и литературы в образовательных учреждениях;
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи путем знакомства с жизнью и деятельностью современных поэтов.
- Наличие позитивных отзывов о реализации проекта в СМИ и/или социальных сетях.

### 9. Мультипликативность

*(укажите как будет (если будет) распространяться опыт по реализации проекта в других регионах)*

2. Презентация проекта в регионах, на форумах и фестивалях;
3. Подготовка репортажей о ходе реализации проекта в СМИ и/или социальных сетях;
4. Распространение информации в социальных сетях (удалённый доступ).

### 10. Детализированная смета расходов

*(подробно указываются все расходы. Включаются только статьи, на которые планируется потратить денежную часть гранта)*

№	Статья расходов	Стоимость (ед.), руб.	Кол-во единиц	Всего, руб.
---	-----------------	-----------------------	---------------	-------------

1	<b>Аренда съемочного оборудования</b> - цифровая видеокамера - штатив - микрофон - софт-бокс - фон «Хромакей»	3100	4	12400
	<b>Аренда визуального оборудования</b> - мультимедийный экран - микрофоны для презентаций - флип-чарт <b>Аренда зрительного зала с оборудованием для онлайн трансляций</b> - сцена и звукоусиление - цифровой микшерный пульт - работа светооператора	3000	1	3000
		10000	5	50000
2	<b>Изготовление печатной продукции проекта</b> - печать афиш, флаеров (210*95 мм, цветность 4+4, плотность 120 гр./м2, 300 шт.) и пресс-вола (2*3 м.)	10000	1	10000
4	<b>Изготовление сувенирной/памятной продукции участникам проекта</b> - сертификаты участников + рамки 30 штук; - магниты 100 шт; - блокноты 40 шт; - планшеты 10 шт;	12000	1	12000
5	<b>Заработная плата:</b> - дизайнер проекта - 7000 - PR-менеджер - 3500 - оператор-звукорежиссёр - 6000 - сценарист – 3500 - Контент-менеджер – 6000	28000	1	28000
	<b>Дизайнерские услуги</b> - разработка бренд-бука, рекламных шаблонов, оформление страницы	15000	1	15000

	<b>Услуги</b>			
6	<b>Транспортные расходы</b>			
	ж/д билеты Белгород-Санкт-Петербург-Белгород	5800	4	23200
	- услуги трансфера жд билеты Москва-Белгород-Москва	4600	6	27600
7	<b>Услуги по организации мастер-классов:</b>			
	Федеральный ментор по направлениям	5500	4	20000
	- детская литература	5500	4	20000
	- поэзия	5500	4	20000
	- современная литература	5500	4	20000
	- фантастика и фэнтэзи	5500	4	20000
	- критика			
Федеральные спикеры (4 мастер-класса)	5000	4	20000	
Региональные спикеры (4 мастер-класса)	3000	4	12000	
8	<b>Услуги питания</b>			
	Организация кофебрейков	1200	4	4800
9	<b>Выпуск digital-сборника «Точка_разборки»</b>	30000	1	30000
10	<b>Наградные материалы победителям читательского голосования</b>	10000		
		7000		20000
		3000		
	<b>ИТОГО:</b>			350000

### 11. Приложения

*(Список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д., если такие имеются к моменту начала реализации проекта)*

### ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИИ

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Плановое значение показателя	Срок, на который запланировано достижение показателя
1	2	3	4	5

1	Выполнение образовательной программы проекта	Мастер-класс	3	февраль
2	Видео-контент проекта	Видео-обзор	4	март
3	Выполнение творческой программы проекта	Телемост	2	апрель
4	Вовлеченность городов	Город	3	апрель
5	Посещаемость мероприятий	Участник	300	май

## Проект № 2

Проект «Центр развития компетенций «Улула» – это проект, направленный на развитие личности каждого участника. Центр состоит из трех лабораторий – «Hard-skills», «Soft-skills» и «ВНутрь\_Я». В каждом кластере участники проходят образовательные программы, мастер-классы, практические занятия, в ходе которых разбирают образовательные скиллсеты и по мере освоения - прокачивают свои навыки. Скиллсет – образовательный пакет концентрированной информации, строго ограниченный по времени (час теории, два часа практики, час усиленной рефлексии). Особое внимание в Центре уделяется развитию навыков проектирования, в т.ч. и социального и проектному управлению. Итоговым мероприятием является форум ФАНТ, на котором участники представляют свои проекты, направленные на развитие территории и взаимодействуют с потенциально заинтересованными инвесторами.

Целевые группы:

Старшеклассники (14 – 18 лет);

Студенты (16 – 25 лет);

Работающая молодежь (до 33 лет);

Какую проблему решает

По результатам проведенного исследования, только 46 % опрошенных представителей целевой аудитории знают, что такое навыки Soft-skills. Остальные 56% либо не знают, что это, либо не уверены в том, правильно ли имеют представление или нет. Более 65% опрошенных хотели бы развить эти навыки у себя и 95 % желают принять участие в работе, направленной на развитие личности. В связи с этим одной из актуальных проблем является создание условий для роста и развития личности современного молодого человека. Кроме того, после вступления в силу Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения (ФГОС), младшие школьники в учебной программе имеют такое понятие, как метапредметные навыки, а это ни что иное, как те самые Soft-skills. В то время, как представители нынешней молодежи были лишены развития этой стороны личности, обучаясь в школе.

Работа в лабораториях Центра позволит участникам проекта прокачать навыки коммуникации, стрессоустойчивости, работы в команде, а также освоить основы тайм-менеджмента и проектного управления. Кроме этого, для гармоничного развития, в работу Центра помимо лаборатории Soft-skills кластера включены такие лаборатории, как Hard-skills и Внутрь\_Я.

Лабораторий Hard-skills позволит участникам получить определенные профессиональные навыки. Занятия в этом кластере будут способствовать

профориентации и самоопределению не только будущих студентов, но и уже учащихся и даже работающей молодежи (та самая ситуация, когда «мне скоро тридцать, а я до сих пор не знаю, кем хочу стать, когда вырасту»). Кластер ВнутрьЯ представляет из себя систему психологических тренингов, направленных на развитие личностных качеств – от определения темперамента и акцентуаций характера до проработки мотивационных программ и установок. Скиллсеты данной лаборатории позволяют участникам примерить на себя разные профессии в сжатый период времени. (Скиллсет «PR-менеджер», скиллсет «Журналист», скиллсет «Блогер», скиллсет «Фотограф» и тд.).

В настоящее время активно производится переход к проектному управлению во многих сферах деятельности, в том числе и в образовании. На заседании Совета по стратегическому развитию Российской Федерации в июле 2016 года Президент В.В. Путин отметил, что без проектного подхода невозможно решение стоящих перед страной задач. В связи с этим актуальным становится внедрение механизмов проектного управления в систему образования.

На первый план выходит вопрос эффективного обучения учащихся и педагогов основам социального и педагогического проектирования. Однако, в силу специфики учительской работы, учебной и отчетной нагрузки, в образовательном учреждении не всегда возможно организовать выезд педагога на курсы повышения квалификации в вопросах проектирования. Поэтому, поиск методов и форм обучения учащихся старших классов основам проектной деятельности без отрыва практикующих учителей от учебного процесса становится весьма актуальным.

Кроме того, на сегодняшний день проводится значительное количество грантовых конкурсов, направленных на поддержку талантливой молодежи, в которых могут принимать участие учащиеся с 14 лет (конкурс «Моя страна – моя Россия», грантовые конкурсы Федерального агентства по делам молодежи, грантовые конкурсы организации «Рыбаков-Фонд»). При этом, несмотря на открывающиеся перспективы и возможности, зачастую учащиеся попросту не знают, как правильно оформить и подать заявку на тот или иной конкурс, каким образом сформулировать цель и задачи своего проекта и перейти от своей идеи к её реализации.

Знаковой точкой проекта является молодежный форум «ФАНТ», в ходе которого участники проходят трехдневные стресс-интенсив, и по окончании образовательной программы представляют к защите готовые проекты, направленные на развитие социальной сферы города.



Команда-победитель Фоурма получает поддержку в реализации своего проекта на территории муниципалитета.

На сегодняшний день аналогов данного мероприятия для заявленных целевых групп в городе нет.

Цель: Создание условий для развития навыков Soft-skills, основ проектного управления и профориентации среди представителей молодежи города Белгорода.

Задачи:

Запуск Центра развития компетенций «Улула» в городе Белгороде;

Организация образовательной, коммуникативной, творческой программы для участников проекта;

Организация кругозорных вебинаров и онлайн-трансляций для слушателей проекта;

Организация форума ФАНТ для участников и слушателей проекта;

Реализация проекта-победителя форума ФАНТ на территории города.

<b>1. Набор участников проекта</b>
<i>Описание метода</i> <b>- Запуск группы проекта в социальной сети</b> <b>- Анонсирование проекта</b> <b>- Рассылка пресс-релизов по СМИ и/или социальным сетям</b>
<b>2. Образовательная программа</b>
<i>Описание метода</i> <b>- Организация вебинаров со спикерами;</b> <b>- Организация мастер-классов со спикерами;</b> <b>- Организация тренингов с коучами и тьюторами.</b>
<b>3. Творческая программа</b>
<i>Описание метода</i> <b>- Проведение У-вечеров (подведение итогов образовательного месяца);</b> <b>- Проведение торжественных мероприятий Форума;</b>
<b>4. Проведение интенсива «Городской форум ФАНТ – форум активных, равнодушных, творческих»</b>
<i>Описание метода</i> <b>- Организация трехдневного форума для участников и слушателей проекта.</b>

Количественные показатели:

- 1) Число разработанных образовательных скиллсетов – не менее 20 в каждой лаборатории;
- 2) Число участников мероприятий Центра – не менее 1000;
- 3) Число разработанных социальных проектов – не менее 30;
- 4) Число проведенных мастер-классов, тренингов, встреч – не менее 4 в месяц;
- 5) Число участников Форума ФАНТ – не менее 100;
- 6) Число проведенных образовательных вебинаров – не менее 4;

Качественные показатели:

Позитивные отзывы о деятельности Центра от участников в СМИ и/или социальных сетях

Рост медийной активности в официальной группе Центра ВКонтакте (репосты, лайки, запросы в поисковых системах);

Формирование образа современной образовательной системы у молодежи

### Проект № 3

**Цель:** создание условий для увеличения числа учащихся отдела декоративно-прикладного и технического творчества по программам технической направленности на 30% к концу 2018 учебного года.

**Задачи:**

- разработка и апробация общеобразовательных программ технической направленности;
- развитие интереса к техническому творчеству у детей и подростков посредством реализации общеобразовательных программ технокласса;
- использование метапредметного подхода, интеграции знаний, относящихся к различным областям науки;
- освещение результатов работы технокласса в СМИ, популяризация технического творчества среди учащихся общеобразовательных школ города;

Общеобразовательные программы детских объединений будут направлены на:

- создание условий для развития учащегося;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия учащегося;
- создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

<b>Конкретные ожидаемые результаты</b>		
<b>Количественные результаты</b>		
<b>№</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Показатель</b>
<b>1</b>	Функционирование технокласса «Леонардо» на базе МБУДО БДДТ	Увеличение контингента учащихся отдела декоративно-прикладного и технического творчества на 30 % к 2018 учебному году
<b>2</b>	Повышение интереса учащихся отдела декоративно-прикладного и технического творчества к	Обучение учащихся в двух и более объединениях

	программам технической направленности	технической направленности как в пределах технокласса, так и вне его.
<b>3</b>	Разработка и внедрение новых общеобразовательных программ технической направленности, в том числе авторских	Наличие общеобразовательных программ
<b>4</b>	Организация сетевого взаимодействия с учреждениями среднего и высшего профессионального образования	Заключение договоров
<b>5</b>	Привлечение научных сотрудников учреждений среднего и высшего профессионального образования к работе технокласса	Заключение срочных трудовых договоров, внедрение краткосрочных курсов для учащихся
<b>Качественные результаты</b>		
<b>№</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	
<b>1</b>	Удовлетворенность учащихся, родителей (законных представителей) качеством образовательного процесса	
<b>2</b>	Результативность участия учащихся, педагогических работников в конкурсах, семинарах, мастер-классах по приоритетным направлениям деятельности	
<b>3</b>	Повышение успеваемости, улучшение качества знаний учащихся по предметам естественно-научного цикла	
<b>4</b>	Развитие и совершенствование инфраструктуры многопрофильного учреждения дополнительного образования	
<b>5</b>	Профориентация учащихся на технические и инженерные специальности	
<b>6</b>	Укрепление имиджа учреждения среди ученической и родительской общественности	

### **1. Обоснования выбора предлагаемых методов, подходов, технологий для достижения поставленной цели**

В последние годы одновременно с информатизацией общества активно расширяется применение микропроцессоров в качестве ключевых компонентов автономных устройств, взаимодействующих с окружающим миром без участия человека. Стремительно растущие коммуникационные

возможности таких устройств, равно как и расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека.

Игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству современных детей. Появилась уникальная возможность формирования творческой личности, живущей в современном мире, поскольку современные образовательные маршруты позволяют ориентироваться на изучение основных физических принципов и базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств.

LEGO MINDSTORMS Education – новое поколение образовательной робототехники, позволяющей изучать естественные науки и технологии в процессе увлекательных практических занятий.

В ходе выполнения программы по курсу «Микроэлектроника. Начала.» формируется логическое мышление, понимание принципа действия радиоэлектронных устройств, знания об основных простейших радиоэлементах. На занятиях микроэлектроникой прививается умение находить практическое применение естественным задаткам конструирования, умение направлять детское любопытство по пути созидания, готовится прочная основа для дальнейшего изучения курсов технической направленности и формируется система знаний и методов, облегчающие дальнейшее продвижение заинтересовавшегося ребенка в мире электроники и программирования, будь то домашние самоделки или серьезные университетские работы.

Электронные конструкторы Arduino являются удобной платформой для разработки электронных устройств для начинающих свой путь в мире электроники. Эта система позволяет перейти от мира виртуального программирования к реальным объектам, окружающим нас в повседневной жизни. Устройства на базе данной электронной платформы способны считывать информацию из окружающего мира, преобразовывать ее в электронные импульсы, анализировать и производить действия, заданные разработчиком.

В процессе познания в юных исследователях будет укореняться аккуратность, усидчивость, дети начинают проявлять фантазию и все больше и больше прогнозировать результаты опытов с каждой новой схемой и пытаться собрать на основе существующих свое устройство с продвинутыми, неожиданными возможностями.

Программы технокласса будут ориентированы на современные запросы общества, позволяющие учащимся переносить полученные знания, умения и навыки реальную жизнь.

## 2. Календарный план-график работ

№ п/п	Сроки исполнения (начало/окончание)	Наименование работы	Планируемый результат	Ответственный исполнитель (ФИО, должность)
1	01.06.2017г - 31.08.2017г .	Создание творческой группы для разработки образовательных программ, анализ ситуации	Разработанная образовательная стратегия технокласса, разработанный пакет нормативной документации, разработанные образовательные программы к 31.08.2017г.	Маматова А.И., заместитель директора
2	01.07.2017 г. - 31.08.2017г .	Закупка оборудования и расходных материалов	Закупленное оборудование для технокласса на сумму 100000 к 31.08.2017г.	Андреев С.В., директор,
3	01.07.2017 – 15.09.2017	Оснащение учебных кабинетов	Оснащенные учебные кабинеты в количестве 3-х к 15.09.2017г.	Тяпугин В.В., заместитель директора
4	01.08.2017г .- 31.08.2017г .	Информирование ученической и родительской общественности о наборе в учебные группы	Не менее 3-х публикаций в печатных и электронных СМИ к 31.08.2017г.	Афанасенко А.Ю., PR-менеджер
5	15.08.2017г – 15.09.2017г .	Организация дистанционного обучения посредством вебинара для участников рабочей группы проекта	Проведенный вебинар для 10-ти членов рабочей группы проекта до 15.09.2017г.	Жандармова П.А., заместитель директора
6	01.09.2017г	Формирование	Приказ о	Маматова

	. - 15.09.2017г .	учебных групп, зачисление учащихся, составление расписания, утверждение образовательных программ	зачислении учащихся, наличие 6-ти утвержденных программ	А.И., заместитель директора
<b>7</b>	15.09.2017 г. - 31.05.2018г .	Работа технокласса по реализации образовательных программ	Освоенные учащимися образовательных программ	Иванова Л.П., заведующий отделом декоративно- прикладного и технического творчества
<b>8</b>	01.09.2017 г. - 30.09.2017г .	Презентация деятельности технокласса на заседании педагогического совета	Ознакомленные сотрудники в объеме не менее 70% от общего числа педагогических работников с расширяющимися возможностями учреждения	Жандармова П.А., заместитель директора
<b>9</b>	01.10.2017г .- 30.11.2017г .	Заключение договоров о взаимном сотрудничестве с учреждениями среднего и высшего профессионального образования	Заключенные договора о взаимном сотрудничестве с не менее, чем двумя учреждениями	Астахова М.И., юрисконсульт
<b>10</b>	15.10.2017г .- 31.10.2017г .	Организация круглого стола для учащихся школ города «Мир электроники»	Проведенный круглого стола на осенних каникулах для 30 учащихся отдела декоративно- прикладного и технического творчества	Иванова Л.П., заведующий отделом декоративно- прикладного и технического творчества
<b>11</b>	01.11.2017 г. - 15.11.2017г	Информирование ученической и родительской	Сформированное положительное мнение о работе	Жандармова П.А., заместитель

	.	общественности о процессе функционирования технокласса	технокласса у 70% родителей (законных представителей) учащихся	директора,
<b>12</b>	15.11.2017г .- 30.11.2017г .	Подготовка семинара-практикума для учителей физики, информатики, математики «Межпредметность и метапредметность в предметах физико-математического цикла»	Проведенный семинар до 30.11.2017г.	Маматова А.И., заместитель директора, Иванова Л.П., заведующий отделом, педагоги дополнительного образования
<b>13</b>	01.12.2017 г. - 20.01.2017г .	Подготовка проектов к участию в муниципальном этапе областного конкурса «Мы - Белгородцы! Думай, решай, действуй!»	Подтвержденная заявка участника	Иванова Л.П., заведующий отделом декоративно-прикладного и технического творчества
<b>14</b>	11.01.2017г .- 31.01.2017 г.	Организационно-методическое совещание по подготовке конференции учащихся «Приключения электроники»	Разработанное положение о проведении конференции школьников	Молочная И.С., заведующий отделом информационно-методической работы
<b>15</b>	11.01.2017г .- 20.02.2017г .	Подготовка исследовательских работ учащихся	Подготовленные научно-исследовательские работы учащихся (не менее 5 работ)	Иванова Л.П., заведующий отделом декоративно-прикладного и технического творчества
<b>16</b>	01.02.2017г .- 20.02.2017г .	Подготовка регионального семинара «Техническое творчество - пути и перспективы	Проведение семинара до 20.02.2017 г.	Маматова А.И., заместитель директора



		развития в учреждениях дополнительного образования»		
<b>17</b>	20.03.2017г . - 30.03.2017г .	Ученическая конференция «Приключения электроники»	Проведенная конференция до 27.03.2017 года, разработка методических рекомендаций, буклетов по итогам конференции до 30.03.2017г.	Жандармова П.А., заместитель директора, Молочная И.С., заведующий отделом информационно-методической работы,
<b>18</b>	01.04.2017г . - 30.04.2017г .	Анализ результативности учащихся технокласса	Сформированные папки личных достижений учащихся (дипломы, грамоты призеров, победителей конкурсов)	Иванова Л.П.. заведующий отделом декоративно-прикладного и технического творчества
<b>19</b>	01.05.2017г . – 30.05.2017г .	Подготовка отчета о деятельности технокласса	Выступление на итоговом педагогическом совете	Жандармова П.А., заместитель директора
<b>20</b>	01.04.2017г . – 31.05.2017г .	Создание банка данных актуального педагогического и ученического опыта	Сформированный банк данных, состоящий из не менее 10 единиц	Молочная И.С., заведующий отделом информационно-методического отдела
<b>21</b>	01.05.2017г . – 31.05.2017г .	Подготовка и оформление итогового отчета о проведении грантовых работ	Оформленный отчет к 01.06.2017г.	Андреев С.В., директор

### **3. Материально-технические возможности образовательной организации для реализации грантовых работ**

На сегодняшний день в учреждении оснащены детские объединения, занимающиеся по следующим общеобразовательным программам:

- «Мир кино»
- «Азбука Фотографии»
- «Робототехника»

Рабочие места педагогов оснащены необходимым компьютерным оборудованием, методическими материалами, расходными материалами.

Для работы детского объединения «Робототехника» закуплены и активно используются конструкторы LEGO.

Реализация проекта предполагается за счет грантовых и собственных средств

### **4. Предполагаемые формы апробации и внедрения результатов грантовых работ (организация мероприятий регионального уровня с целью дессиминации опыта и полученных результатов: конференции, форумы, мастер-классы, тренинги и тд)**

В целях распространения актуального педагогического опыта планируются следующие мероприятия:

- Информирование ученической и родительской общественности о наборе в учебные группы;
- Организация межкластерного круглого стола для учащихся школ города «Мир электроники»;
- Подготовка и проведение семинара-практикума для учителей физики, информатики, математики «Межпредметность и метапредметность в предметах физико-математического цикла»;
- Подготовка и проведение регионального семинара «Техническое творчество - пути и перспективы развития в учреждениях дополнительного образования»;
- Ученическая конференция «Приключения электроники»;

### **5. Финансовая обоснованность материальных затрат на выполнение грантовых работ, заявленных в календарном плане графика (перечень оборудования и материалов, которые необходимо приобрести для успешного выполнения грантовых работ)**

<b>№</b>	<b>Наименование работы</b>	<b>Перечень оборудования и материалов</b>	<b>Стоимость (в руб)</b>
<b>1</b>	Приобретение	Ноутбук (планшетный)	17000

	комплекта АРМ педагога	компьютер), оргтехника	
<b>2</b>	Оборудование для детского объединения «Микроэлектроника»	Электронный конструктор «Микроник», Аккумуляторные батареи, Двух канальное зарядное устройства для аккумуляторных батарей, Набор «Матрешка Z», Набор «Матрешка X», Планшетный компьютер с ОС Android и поддержкой OTG, OTG кабель для планшетов, WiFi роутер	81500
<b>3</b>	Расходные материалы	Бумага, папки-скоросшиватели, скрепки	1500
<b>Итого:</b>			<b>100000</b>

Для обеспечения работы учебной группы детского объединения «Микроэлектроника» необходим следующий комплект оборудования:

1. Электронный конструктор «Микроник», - 10 наборов.
2. Аккумуляторные батареи 5в – 10 шт.
3. Двух канальное зарядное устройства для аккумуляторных батарей -2 шт.
4. Набор «Матрешка Z» или аналог - 1 шт.
5. Набор «Матрешка X» или аналог - 10 шт.
6. АРМ учителя (компьютер, гибридный планшет) -1шт.
7. Планшетный компьютер с ОС Android и поддержкой OTG – 10шт.
8. OTG кабель для планшетов -10 шт.
9. WiFi роутер-1 шт.

## **6. Кадровый потенциал образовательной организации для реализации грантовых работ**

На сегодняшний день в кадровый состав учреждения входят следующие работники:

- Заведующий отделом декоративно-прикладного и технического творчества
- Методист
- Педагоги дополнительного образования
- Педагог организатор
- Программист
- Системный администратор

Из них имеют высшую квалификационную категорию – 1, первую квалификационную категорию – 3.

Опыт работы педагогов дополнительного образования не менее пяти лет, все педагоги, участники рабочей группы имеют курсовую подготовку по актуальным вопросам развития дополнительного образования.

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение основами работы с документами, структурой проектов	Умение составлять и анализировать текст на заданную тему	Умение анализировать и сопоставлять данные	Умение работать в группе	Знать и ориентироваться в школьной программе, иметь творческий подход	Умение преподнести себя, заинтересовать слушателей

- 0-25 баллов – низкий уровень подготовки
- 25-40 баллов – средний уровень подготовки
- 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты вводного контроля  
учащихся за 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение**

« \_\_\_\_\_ »

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни сформированности базовых понятий		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень (репродуктивный) – 0-2 балла;  
Средний уровень (конструктивный) – 4-6 баллов  
Высокий уровень (творческий) – более 6 баллов

Контрольные вопросы:

1. Что такое проект? (верно дано определение – 2 балла; определение выражает суть, но сформулировано недостаточно корректно – 1 балл; определение не сформулировано – 0 баллов)
2. Какие виды проектов вы знаете? (перечислено более 3-х видов – 2 балла; менее 3-х видов – 1 балл; не перечислено – 0 баллов);
3. В каких сферах можно применять проектное управление? (перечислено более 3-х видов – 2 балла; менее 3-х видов – 1 балл; не перечислено – 0 баллов);
4. Что, по вашему мнению значит социальный проект? (верно дано определение – 2 балла; определение выражает суть, но сформулировано недостаточно корректно – 1 балл; определение не сформулировано – 0 баллов);
5. Есть ли у вас идея для социального проекта? ( да – 2 балла, не могу сформулировать до конца – 1 балл; нет – 0 баллов).

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Проектный офис»  
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Умение составлять цель и задачи проекта, риски и план</b>	<b>Участие в творческих проектах, конкурсах, творческих</b>	<b>Владение исследовательской деятельностью</b>	<b>Умение проводить презентацию проекта</b>	<b>Владеть навыками работы с социологическим</b>	<b>Умение самостоятельно проводить SWAT-анализ</b>	<b>Владеть навыками работы с документацией</b>	<b>Владеть навыками самостоятельной</b>

Низкий - 0-15 баллов  
Средний - 15-25 баллов  
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_  
Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Проектный офис»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения авторской общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Основы социального проектирования»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает, с чего начинается создание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в создании проекта, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления социального проекта, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_



## Оценочный лист итоговой аттестации

за 20\_\_/20\_\_ учебный год

детского объединения « \_\_\_\_\_ »

(оценивается от 0 до 5 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить игры, викторины, презентации по тематике	Умение работать с учебной литературой	Владение информацией о разновидностях декоративно- оформительских	Умение организовывать встречи с интересными	Умение применять полученные знания на практике	Владение навыками создания театральной	Умение создать демонстрационны й материал	Владеть навыками составления сценария

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации  
за 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год**

Центр \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

**Высокий уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

**Средний уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

**Низкий уровень** – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Всего** аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

**Из них** по результатам аттестации:

**Высокий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

**Средний** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

**Низкий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни, отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов).

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	Полностью владеет программным материалом. Умеет активно применять полученные знания, умения и навыки на практике; пользоваться специальными терминами; может успешно выполнять поставленные задачи. Творческий показатель определяется: умением быстро ориентироваться в сложившейся реальной ситуации; умением в любой ситуации заинтересовать собой сверстника; владеет осознанным желанием и пониманием предстоящей деятельности. Умеет	Активно участвуют в современных направлениях молодежного движения. Сформированы высокий мотивационный уровень к собственной результативности и результативности проведения массовой деятельности. Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Развита самостоятельность, умение дать адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников образовательного процесса. Развита культура поведения	Сформированы психофизиологические данные у учащихся: по умению образно мыслить, анализировать, развивать зрительную память, принимать быстрое решение по техническим вопросам. Сформирован интерес к проблемам, ориентированным на развитие режиссерского искусства и планированию и организации массовой деятельности, Преобладает творческое мышление, легко применяет полученные знания при организации массовой деятельности. Преобладает

		<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>при проведении массовой деятельности. Коммуникативные навыки сформированы полностью.</p>	<p>логическая память. Сформированы умения организовывать свою деятельность, совершенствовать режиссерское мастерство. Наблюдается стремление к творческой самореализации через самопознание и самооценку.</p>
<p><b>Конструктивный</b></p>	<p><b>3 - 4</b></p>	<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Только базовыми знаниями и представлениями о роли волонтерского движения; ориентируется в понятиях и терминах по проблеме; пытается неординарно и интересно мыслить; проявляет желание и интерес к осуществляемой деятельности. Описывает события, не стремится рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.</p>	<p>У учащихся выработан устойчивый интерес к содержанию деятельности объединения. Достаточно сформирована самостоятельность, но умение дать адекватную оценку своей деятельности и деятельности своих товарищей сформировано в недостаточной степени. Творческая самореализация проявляется незначительно.</p>	<p>Нуждается в помощи педагога. Проявляет в неполной мере свойства внимания при организации и планировании массовых мероприятий. Способность организовывать свою деятельность, совершенствовать приобретённые умения и навыки в целом сформирована, но не всегда проявляется. умение работать в команде, в рамках режиссерской деятельности. Мотивация на самообразовательную деятельность развита недостаточно.</p>

<p><b>Репродуктивный</b></p>	<p><b>0 - 2</b></p>	<p>Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о роли волонтерского движения. Основные учебные умения сформированы недостаточно.</p>	<p>Личностные универсально-учебные действия сформированы не в полной мере. Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Наблюдается ответственное отношение к своей деятельности, но недостаточно сформированы коммуникативные навыки.</p>	<p>Преобладает репродуктивное мышление (пытается выполнять практическое задание после объяснения педагога). Способность организовывать свою деятельность, совершенствовать приобретённые умения и навыки сформированы частично.</p>
------------------------------	---------------------	--	--	---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев

«31» августа 2020 г.  
Приказ № 265



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Школа волонтера»**

Направленность – социально-педагогическая

Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Уровень программы – базовый

Срок реализации: 1 год

Авторы:

*Хохленкова Ольга Михайловна,*  
методист,

*Сергеева Маргарита Игоревна,*  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

## Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО БДДТ  
П.А. Жандармова  
«31» августа 2022 г.  
Приказ № 470



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ П.А. Жандармова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

## Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Приказ № 115-2

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_



## Дополнение к образовательной программе

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа волонтера» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа волонтера».

Председатель НМС



И. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2021г.

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеразвивающей программы «Школа волонтера» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеразвивающей программы «Школа волонтера».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа волонтера».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год**

детского объединения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

(оценивается от 0 до 5 баллов)

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Умет проводить игры, викторины, презентации по тематике</b>	<b>Умение работать с учебной литературой</b>	<b>Владение информацией о разновидностях декоративно-оформительских работ</b>	<b>Умение организовывать встречи с интересными людьми</b>	<b>Умение применять полученные знания на практике</b>	<b>Владение навыками создания театральной постановки</b>	<b>Умение создавать демонстрационный материал</b>	<b>Владеть навыками составления сценария мероприятия</b>

Низкий - 0-15 баллов  
Средний - 15-25 баллов  
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_  
Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год**

Центр \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

**Высокий уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

**Средний уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

**Низкий уровень** – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

**Высокий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Средний** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Низкий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

### Февраль 2021г.

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29. 01.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа волонтера».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

**Октябрь 2020г.**

1. На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196» в Пояснительную записку данной программы внесены изменения:

слова *«социально-педагогическая»* направленность заменить на *«социально-гуманитарная»* направленность.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №3 от 30.10.2020г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа волонтера».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» имеет **социально-гуманитарную** направленность, **базовый уровень**.

В отечественной педагогике накоплен большой опыт социализации подростков. Пионерские дружины и комсомольские активы, тимуровцы и юные следопыты – далеко не полный перечень детских объединений, направленных на развитие социальных и политических взглядов подростков, формирование патриотических чувств, любви к родине и своей семье. Однако, наступление нового 21 века - века инноваций и поколения Z - требует появления новых подходов и методов активизации подростков. Одним из таких действенных приёмов является возрождение волонтерского движения и закрепление его в статус правового. Добровольчество — хороший способ разнообразить деятельность учащегося, сформировать здоровую самооценку и культуру поведения, проявить гражданскую позицию и заявить о себе как о многогранной личности.

В общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Белгородских Дворец детского творчества» города Белгорода накоплен многолетний опыт подобной деятельности по проведению благотворительных мероприятий лидерами детской общественной организации и ученического самоуправления. Параллельно с учебными занятиями, на которых ребятам даются знания о способах привлечения новых добровольцев, об истории развития движения, о мерах поддержки и направлениях работы, проходят практические мероприятия, где у ребят появляется возможность апробировать полученные навыки, а также определиться с той «доброй деятельностью», которая затрагивает именно его. Плановая работа в данном направлении дает положительные результаты. Одним из критериев результативности работы является высокая оценка участия учащихся в социально - значимых и благотворительных акциях.

Все вышеизложенные факты создали благоприятные, педагогически целесообразные условия для написания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа волонтера», способная обучить подростков в освоении добровольческой деятельности.

В настоящее время добровольчество (волонтерство) является национальной идеей государства, которая поддерживается на уровне Президента и Правительства Российской Федерации. Добровольческие (волонтерские) объединения есть практически в каждом муниципальном районе и городском округе. В связи с этим есть потребность в обучении учащихся добровольческих (волонтерских) объединений на высоком профессиональном уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Актуальность программы.** Развитие молодежного добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа волонтера» заключается в необходимости формирования социально ориентированного поведения молодых людей и уровня их гражданской активности, т.к. невозможно становление демократического правового государства без развития гражданского общества, в котором граждане добровольно участвуют в общественной жизни страны. Сегодняшняя молодежь – будущее страны, именно от них будет зависеть решение широкого круга социальных проблем, способствующих созданию такого общества, в котором потребности граждан не только в получении от государства услуг и помощи, но и посвящении части своего личного времени, сил, знаний, талантов другим людям и обществу посредством добровольчества.

И именно новые формы вовлечения подростков в социальную активность, призваны способствовать формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения.

Волонтерское движение может стать одной из форм организации досуга подростков.

**Новизна программы** заключается в том, что она реализует идеи личностноориентированного подхода в обучении, органично учитывая преимущества именно сферы дополнительного образования. Так же в



программу введён раздел добровольческой практической деятельности, направленный на интеграцию учащегося в социально-значимую деятельность и его личностную самореализацию.

Предлагаемая программа направлена, по сути, на создание на базе учреждения условий для создания площадки школьного добровольчества, куда войдут представители различных общеобразовательных учреждений — участники добровольческих акций. У участников объединения расширится возможность взаимодействия, обмена опытом, создания и проведения совместных мероприятий, реализации учащимися своего творческого потенциала путем формирования навыков познания, ценностей и мотивов нравственного поведения, активной жизненной и гражданской позиции в социально полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что поставленные в ней цели и задачи отвечают социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования. Ознакомление с принципами волонтерской деятельности, проведение мероприятий различного уровня будет способствовать решению важнейшей на сегодняшний день задачи формирования у молодежи социального опыта, морально-нравственных ценностей, воспитания гуманности.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей подростка, которые не всегда удаётся рассмотреть в образовательных учреждениях, развитию интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование ключевых компетенций подростков, необходимых для осуществления ими волонтерской социально-значимой деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать знания и умения, необходимые для участия в волонтерской деятельности;
- способствовать формированию информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- способствовать формированию элементов творческой деятельности.

### **Развивающие:**

- развивать способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
- развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, организаторские способности;
- развивать коммуникативные качества, уверенности в себе, умения работать в команде;
- развивать опыт общения, навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий.

### **Воспитательные:**

- формировать активную гражданскую позицию, положительное отношение молодежи к добровольческой деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- способствовать формированию осознанного выбора участия в волонтерской деятельности;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в системном подходе к организации занятий, когда на базе теоретических знаний о традиционных и современных социальных акциях идёт подготовка к волонтерской деятельности в повседневной жизни и учащиеся в ходе обучения включаются в решение конкретных проблемных ситуаций. Вопросы, рассматриваемые в учебном плане программы, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по добровольческой деятельности. Суть данной программы состоит в том, чтобы найти привлекательные интересные пути развития добровольчества, способы привлечения новых людей и создание таких возможностей, которые помогут им реализоваться в данной сфере.

**Формы занятий:** групповые.

**Количество детей в группах** – 10-20 человек.

Программа предусматривает дистанционное и/или сетевое обучение.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» предполагает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Возрастные особенности учащихся.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера» предназначена для обучающихся в возрасте 14-17 лет. Данный возрастной диапазон позволит реализовать преемственность и наставничество в реализации программы.

В подростковом возрасте социальная деятельность, становится личностной потребностью. Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности; стремлением получать высокую оценку окружающих.

Осуществление социально признаваемой деятельности соответствует психологическим требованиям подросткового возраста. Мотивы приобщения подростков к волонтерству различны. Но чаще всего подростками движет стремление чувствовать себя нужными, полезными людям. Именно волонтерская деятельность может стать ведущей в этот возрастной период.

Программа учитывает психологические особенности подросткового возраста. Способствует реализации познавательных интересов и творческого потенциала учащихся. В ходе учебного процесса подросток пробует себя в разных ролевых ситуациях, что положительно влияет на его психо-эмоциональное состояние.

Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания подростка и его родителей. Дополнительно по желанию приглашаются представители школьных штабов гражданской активности РШД.

**Режим занятий:** один раз в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета). Всего 72 часа в год.

**Продолжительность занятий:** 45 минут (академический час).

#### **Ожидаемые результаты**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- историю развития волонтерского движения;
- понятие, виды, алгоритм проведения социальной акции;
- правила составления информационного буклета;
- методику организации и проведения конкурсной программы, познавательной игры, КТД;

• возрастные психологические особенности людей пожилого возраста, детей младшего школьного возраста;

- правила выхода из конфликтной ситуации;

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- владеть навыками планирования и самоанализа;
- разрабатывать социальные проекты;
- выступать в роли организатора различных дел социальной направленности;
- эффективно общаться с детьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми людьми;

- организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;
- уметь разрабатывать игровые программы на различные темы;
- устанавливать контакт с незнакомыми людьми, договариваться, поддерживать разговор на заданную тему;
- владеть навыками поведения в конфликтной ситуации.

***Учащиеся должны владеть:***

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- осуществление поиска, первичного анализа и использования правовой информации;
- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии.

**Сформированы универсальные учебные действия**

**В сфере личностных универсальных учебных действий:**

- формирование осознанного отношения к волонтерской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий:**

- овладение умениями находить проблему, ставить цели, конструировать, реализовывать проекты, оценивать полученные результаты;
- навыков здорового и безопасного образа жизни.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.**

- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
- побуждение интереса к самопознанию;
- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
- формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение задавать вопросы.

**Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

- Промежуточная аттестация может проводиться в форме праздника, конкурса, сообщений на определенную тему, презентации, заседания круглого стола и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

- **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя контрольный опрос, тестирование, выпуск выполнение практического задания, отчетный концерт и т.д

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

## Учебный календарный график

<b>Год обуче-ния</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окон- чания занятий</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Календарно- тематическое планирование, расписание занятий</b>
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно- тематическое планирование находится в рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.

## Учебно-тематический план

№	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение в программу.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Наблюдение, тестирование
<b>Раздел 2. Основы волонтерства.</b>		<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
<b>2.1</b>	Упражнения на повышение уровня взаимопонимания в команде.	2	-	2	Наблюдение, контрольные задания
<b>2.2</b>	Психологические игры и упражнение на умение преодолевать конфликтные ситуации в команде путем сотрудничества.	2	-	2	
<b>2.3</b>	Игры и упражнения на формирование навыков общекомандной деятельности. Волонтер – командный игрок.	2	-	2	
<b>2.4</b>	Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи.	2	2	-	Тест-зачет, практическое задание.
<b>2.5</b>	Понятие конфликта.	2	1	1	
<b>2.6</b>	Стадии развития конфликта. Типология конфликта.	2	1	1	
<b>2.7</b>	Культура управления конфликтом. Правила поведения в конфликтной ситуации.	2	1	1	
<b>2.8</b>	«Искусство разрешения конфликта». Упражнения по выходу из конфликта. Умение решать конфликты в работе волонтера.	2	-	2	
<b>Раздел 3. Ораторское искусство.</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>3.1</b>	Роль голоса в жизни человека.	2	1	1	Контрольное задание, наблюдение, рефлексия, моделирование ситуаций
<b>3.2</b>	Характеристики человеческого голоса.	2	1	1	
<b>3.3</b>	Совершенствование своего голоса.	2	1	1	
<b>3.4</b>	Советы начинающему оратору.	2	1	1	
<b>3.5</b>	Развитие силы голоса. Упражнения на развитие силы голоса.	2	1	1	
<b>3.6</b>	Совершенствование дикции, интонаций голоса.	2	1	1	
<b>3.7</b>	Секреты ведущего. Ораторское искусство в деятельности волонтера.	2	1	1	
<b>Раздел 4. Оформительский.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.1</b>	Декоративно – оформительская работа.	2	1	1	Практическая работа,

4.2	Шрифт.	2	1	1	контрольное задание
4.3	Шрифты, вырезанные из бумаги. Оформительская деятельность в работе волонтера.	2	-	2	
<b>Раздел 5. Театральные методики в сфере профилактической деятельности волонтеров.</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
5.1	Технология социального театра. Основные принципы социальных постановок. Образовательная функция театра.	2	1	1	Сценические постановки, контрольные упражнения, наблюдение
5.2	Создание образовательного театрального материала при помощи импровизации.	2	1	1	
5.3	Эффективные формы и приемы взаимодействия с аудиторией	2	1	1	
5.4	Этапы подготовки создания театральной постановки. Определение проблематики постановки. Создание «миниатюр-экспромтов». Соединение миниатюр в единое целое.	2	1	1	
5.5	Этапы подготовки создания театральной постановки.	2	1	1	
5.6	Доработка сюжета. Создание предыстории героев.	2	-	2	
5.7	Как донести идею сценической постановки до аудитории.	2	-	2	
<b>Раздел 6. Игровые и информационные технологии в работе волонтера.</b>		<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
6.1	Игробаза.	2	1	1	Составление списка игр, творческие работы, наблюдение, беседа
6.2	Игровая программа.	2	1	1	
6.3	Организация игровых досугово - массовых мероприятий, детских праздников.	2	1	1	
6.4	Искусство говорить «Нет». Встреча с психологом.	2	-	2	
6.5	Разработка и проведение игр, викторин и презентаций по профилактике зависимостей.	2	-	2	
6.6	Компьютерная, игровая зависимости.	2	1	1	
6.7	Презентация.	2	2	-	
6.8	Информационный буклет.	2	-	2	
6.9	Листовка – флаер.	2	1	1	
<b>Раздел 7. Психологическая подготовка волонтеров.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
7.1	Особенности работы с младшими школьниками.	1	-	1	Беседа, диагностика
<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	



8.1	Итоговое занятие.	1	-	1	Праздник, конкурс, заседание круглого стола.
	<b>Итого за год:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в программу (2 часа)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Теория. Введение. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Знакомство.

### **Раздел 2. Основы волонтерства (16 часов).**

#### **Тема 2.1. Упражнения на повышение уровня взаимопонимания в команде.**

Практика. Упражнения: «Встань со стульев», «Выбор», «Веревка», «Пальцы», «Прыжок», «Четверо стоя», «Слово» и др.

#### **Тема 2.2. Психологические игры и упражнение на умение преодолевать конфликтные ситуации в команде путем сотрудничества.**

Практика. Упражнения: «Аукцион ценностей», «Аукцион лидерских качеств», «Круги», «Автопортрет», «Художник».

#### **Тема 2.3 Игры и упражнения на формирование навыков общекомандной деятельности. Волонтер - командный игрок.**

Практика. Упражнения: «Кочки», «10 метров», «Таких не берут в космонавты», «Поднять взглядом», «Полезть в открытку», «Над пропастью», «Волшебный карандаш», «Мозаика». Психологические игры на эффективное взаимодействие в команде: игры, иллюстрирующие идеи «ощущение общности и доверия вместо одиночества и отчуждения», «работа на общий результат вместо индивидуализма», «сотрудничество вместо конкуренции», «творчество вместо стереотипных действий».

#### **Тема 2.4 Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи.**

Теория. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России.

Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности. Влияние волонтерской деятельности на молодежь. Мотивация добровольческой деятельности. Роль волонтерства в личном развитии волонтера. Личностный рост. Выражение гражданской позиции.

Социальное взаимодействие. Реализация творческого потенциала. Профессиональное развитие. Притязания и самореализация волонтера.

### **Тема 2.5 Понятие конфликта.**

Теория. Сигналы конфликта. Условия протекания конфликта. Последствия конфликта: положительные и отрицательные. Структура конфликта. Проблема. Конфликтная ситуация. Превышение терпимости. Инцидент. Конфликт. Качественное преобразование.

Практика. Игра на взаимодействие «Башня».

### **Тема 2.6 Стадии развития конфликта. Типология конфликта**

Теория. Начало конфликта. Эскалация конфликта. Тупик. Решение проблемы. Формы выражения конфликта. Классификация по направленности: горизонтальный, вертикальный. Классификация по характеру причин: объективный и субъективный. Классификация по критерию истинности – ложности: «подлинный», «случайный», «смещённый», «неверно прописанный», «латентный», «ложный» конфликты.

Практика. Ролевые игры.

### **Тема 2.7 Культура управления конфликтом. Правила поведения для конфликтных ситуаций.**

Теория. Технология. Стратегия. Тактика. Избегание конфликта. Приспособление. Соперничество. Компромисс. Сотрудничество. Пять целей, к которым нужно стремиться при выражении эмоций. Эмпатия.

Практика. Упражнение на моделирование жизненных ситуаций.

### **Тема 2.8 Искусство разрешения конфликта. Упражнения по выходу из конфликта. Умение решать конфликты в работе волонтера.**

Практика. Ролевые игры по теме занятия, упражнения: «Вещь и хозяин», «Подключить соседа», «Передача эмоций» и др.

## **Раздел 3. Ораторское искусство (14 часов)**

### **Тема 3.1 Роль голоса в жизни человека.**

Теория. Человеческий голос - могущественный инструмент. Неприятный голос. Хороший голос. Структура голоса. Голосовой аппарат.

Практика. Упражнения на дыхание, на разогрев мышц, которые опосредовано, связаны с голосом, на формирование голоса.

### **Тема 3.2 Характеристики человеческого голоса.**

Теория. Характеристики хорошего голоса. Характеристики плохого голоса. Тревожные симптомы в произношении. Качество голоса. Резонанс. Тип голоса. Разговорный голос, сопрано, альт, меццо-сопрано, тенор, бас, глубокий бас.

Практика: упражнения на распознавание своего типа голоса.

### **Тема 3.3 Совершенствование своего голоса.**

Теория. Высота голоса. Громкость, слышимость. Тембр, экспрессия. Тон. Гнусавость. Как заботиться о своем голосе. Дыхание. Артикуляция и произношение. Правильная артикуляция и произношение. Проблемы с артикуляцией и произношением. Как изменить свой голос.

Практика. Упражнения на дыхание, слышимое дыхание. Упражнение «Скороговорки».

#### **Тема 3.4 Советы начинающему оратору.**

Теория. Содержательность, грамотность речи. Интересная тема. Тесный контакт со слушателями. Последовательность и разумность речи. Как заботиться о своем голосе.

Практика. Упражнение «Движение к стихотворению».

#### **Тема 3.5 Развитие силы голоса. Упражнения для развития силы голоса.**

Теория. Развитие высоты голоса. Расширение диапазона голоса. Работа над тоном речи.

Практика. Отработка благозвучности голоса. Тренировка полетности голоса. Выработка подвижности голоса. Упражнения повышенной трудности для работы над сочетаниями звуков. «Мимика лица», «Разминка лица», «Изучите свое лицо», «Десять масок», «Как лучше изобразить эмоции».

#### **Тема 3.6 Совершенствование дикции, интонаций голоса.**

Теория. Дикция. Интонация.

Практика. «Разминки», «Скороговорки», «Грузинский хор», «Художественное чтение», «Читаем, как дети», «Правила чтения».

#### **Тема 3.7 Секреты ведущего. Ораторское искусство в деятельности волонтера.**

Теория. Особенности работы со сценарием. Секреты публичного выступления. Связь с аудиторией.

Практика. Моделирование ситуаций.

### **Раздел 4. Оформительский (6 часов)**

#### **Тема 4.1 Декоративно-оформительская работа.**

Теория. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы: бумага, картон, ткань, дерево, клей, краски. Инструменты и приспособления: плакатные перья, карандаши, шаблон, резинки.

Практика. Наклеивание бумаги на планшет. Тонирование бумаги водорастворимыми красками. Работа сухой кистью.

#### **Тема 4.2 Шрифт. Классификация шрифтов.**

Теория. Начертание различных видов шрифтов и техника их написания. Плакатные шрифты. Плоские силуэтные шрифты. Декорированные шрифты. Курсивные (наклонные) шрифты. Шрифтовая композиция текста. Композиция объявления. Психологическое воздействие различных цветовых тонов на человека. Асимметричная и симметричная композиции объявления. «Секреты» оформительской работы.

Практика. Изготовление «визиток», «семейного фото», «коллективного портрета», оформление помещения для занятий волонтеров, оформление волонтерских информационных стендов.

**Тема 4.3 Шрифты, вырезанные из бумаги. Оформительская деятельность в работе волонтера.**

Практика. Изготовление шрифта из бумаги

**Раздел 5. Театральные методики в сфере профилактической деятельности волонтеров (14 часов)**

**Тема 5.1 Технология социального театра. Основные принципы социальных постановок. Образовательная функция театра.**

Теория. Театр и профилактическая работа. Образовательная основа. Достоверность. Импровизация. Фасилитация. Как донести идею сценической постановки до аудитории. Постановка образовательных задач. Какую проблему ставит сцена? Поведение после спектакля.

Практика. Упражнения «передай хлопок», «Надеть маски», «Импульс». Создание и оценка сцен. «Определение сцен», «Ассоциации», «Диалог без слов», «Кто? Что? Где?».

**Тема 5.2 Создание образовательного театрального материала при помощи импровизации.**

Теория. Создание образа своего героя. Использование образов при создании сцен. Факторы, определяющие человека как личность.

Практика. «Скульптура».

**Тема 5.3 Эффективные формы и приемы взаимодействия с аудиторией.**

Теория. Образец создания предыстории определенного героя.

Практика. «Походка персонажа – осознанное движение», показ сцен, созданных в парах.

**Тема 5.4 Этапы подготовки создания театральной постановки.**

Теория. Мозговой штурм «Проблемы, существующие в подростковой среде». Выбор 2-3 проблем для отражения их в постановке. Определение проблематики постановки. Создание «миниатюр-экспромтов». Соединение миниатюр в единое целое. Подготовка миниатюр. Разработка миниатюры «от идеи до показа». Отработка в парах, группах. Театральные игры и упражнения

Практика. Упражнения «Замри», «Дальнейшие шаги», «Импровизация». Упражнения «Займи позицию», «Ценности», «Соединяем точки».

**Тема 5.5 Этапы подготовки создания театральной постановки.**

Теория. Отработка сюжетной линии, дополнение героями, образами.

Практика. Методика 20 вопросов. Работа в микрогруппах. Отработка правила «Кто?», «Что?», «Где?». Развитие навыков импровизации. Нахождение точек соприкосновения в разных миниатюрах и составление из них одной сюжетной линии.

**Тема 5.6 Доработка сюжета.**

Практика. Создание предыстории героев. Создание образа своего героя. Использование образов при создании сцен.

**Тема 5.7 Как донести идею сценической постановки до аудитории?**

Практика. Разработка послания профилактического спектакля. Включение в сюжет второстепенных героев, отработка театрального образовательного материала на сцене. Предыстория героя. Что делает нас такими, какие мы есть. Упражнения: «Займи позицию», «Скульптура», «Создание образа», «Походка персонажа», «Создание сцены в парах». Работа в микрогруппах: встреча образов в различных игровых ситуациях. Объединение сцен. Фасилитация. Упражнение «Показ сцен и имитация обсуждения со зрителями». Упражнения: «Ценности и многообразие» «Переступи черту».

## **Раздел 6. Игровые и информационные технологии в работе волонтера(18часов)**

### **Тема 6.1 Игробаза.**

Теория. Понятие игробаза.

Практика. Составление списка игр.

### **Тема 6.2 Игровая программа.**

Теория. Понятие игровая программа. Структура.

Практика. Выбор форм игровых программ.

### **Тема 6.3 Организация игровых досугово - массовых мероприятий, детских праздников.**

Теория. Технология организации игровых мероприятий.

Практика. Составление плана детского праздника.

### **Тема 6.4 Искусство говорить «Нет».**

Практика. Встреча с психологом.

### **Тема 6.5 Разработка и проведение игр, викторин и презентаций по профилактике зависимостей.**

Практика. Составление викторин.

### **Тема 6.6 Компьютерная, игровая зависимости.**

Теория. Понятие компьютерная и игровая зависимость.

Практика. Разработка и проведение мероприятий.

### **Тема 6.7 Презентация.**

Теория. Принципы создания, способы и правила демонстрации.

### **Тема 6.8 Информационный буклет.**

Теория. Понятие буклет. Принципы выполнения.

Практика. Алгоритм создания.

### **6.9 Листовка – флаер.**

Теория. Понятие листовка.

Практика. Принципы и алгоритм создания.

## **Раздел 7. Психологическая подготовка волонтеров (1 час).**

### **Тема 7.1 Особенности работы с младшими школьниками.**

Практика. Тренинг личностного роста, коммуникативных навыков, толерантности.

## **Раздел 8. Итоговое занятие (1 час)**

### **Тема 8.1 Итоговое занятие.**

Практика. Итоговое мероприятие.

## **Методическое обеспечение**

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности: гуманизация педагогического процесса; индивидуализация и дифференцированный подход; демократизация. Это дает возможность педагогу в рамках реализации данной программы достичь поставленную цель и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся – члену волонтерского объединения, раскрыть свои организаторские способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения.

При работе с подростками, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения: игровые методы; наглядно-словесные методы; методы диагностики: метод упражнения, работа с методической литературой, самостоятельная работа; приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения занятий: занятие - экскурсия, занятие - путешествие, занятие - исследование, занятие - лекция, занятие - игра.

**Деятельность и технологии работы:** коммуникация и построение взаимодействия с потенциальными добровольцами, администрацией учреждения, добровольческими центрами, органами власти, городскими организациями, работающими с добровольцами; создание баз данных потребностей и нужд местных сообществ (социальных учреждений) в добровольческих усилиях молодежи и баз данных молодых добровольцев, готовых к участию в их работе; обеспечение информацией, знаниями и инструментами молодых добровольцев, где и как они могут приложить свои добровольческие усилия; деятельность по ориентированию, наблюдению, оценке, признанию достижений и успехов молодых добровольцев; проведение тренингов по обучению молодежи методам социального проектирования; создание возможностей для осуществления на практике разработки, управления и реализации молодежью добровольческих проектов, мероприятий, акций; администрирование молодежных добровольческих программ, проектов и акций; организация конкурсов добровольческих проектов и др.

**Методы обучения:** обучение – подготовка волонтера (добровольца) к выполнению возложенных на него обязанностей.

**Словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово) Словесные методы занимают ведущее место в системе методов

обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

**Лекция.** Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

**Дискуссии и «мозговые штурмы»** позволяют волонтерам думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

**Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность

**Объяснение.** Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение - это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

**Беседа.** Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

**Наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

**Практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

**Игровой.** Игра помогает развить творческие способности волонтеров, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры- инсценировки.

**Практические занятия.** Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения волонтеров, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему- либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

**Формальное обучение.** Этот вид обучения используется в самом начале деятельности волонтера (добровольца), когда надо теоретически подготовить его к выполнению конкретной работы. Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня: - первый – описание функциональных обязанностей, - второй – распределение

ролей и ответственности. На первом уровне добровольцу сообщается: - что необходимо делать в ходе работы; - чего нельзя делать; - что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

**Тренировка.** Перед началом работы этот вид обучения помогает добровольцу приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

**Текущее обучение.** Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности волонтера (добровольца) и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

**Формы аттестации.** Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений: *внешняя оценка* (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры); *внутренняя оценка* (личностные: метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях; предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

**Способы проверки результатов освоения программы:** систематическое участие в добровольческих мероприятиях; тестирование учащихся, контрольные упражнения «Я - волонтер!», количество проведенных мероприятий; количество задействованных учащихся программы и объектов деятельности; участие в конкурсах, участие в форумах, слетах, сборах, семинарах, мастер-классах волонтерского движения.

**В процессе реализации программы применяются следующие технологии обучения и воспитания:**

- технология коллективного взаимообучения позволяет развивать у учащихся, умение работать в команде, коммуникабельность и самостоятельность работы.

- технология адаптивной системы способствует обучению учащихся приемам практической работы, самоконтролю, умению самостоятельно добывать знания, помогать педагогу в создании дифференцированных условий для усвоения технического материала;

- технология исследовательского обучения строит образовательный процесс как поиск новых познавательных ориентиров, альтернативных решений создания режиссерских проектов массовых мероприятий;

- технология игрового обучения предполагает использование разнообразных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом;

- технология сохранения и укрепления здоровья (здоровьесберегающая) оказывает помощь в оздоровлении и физическом развитии учащихся путем проведения различных оздоровительных мероприятий, в том числе и с участием родителей.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа волонтера», можно разделить на четыре основные группы:



1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности лежат следующие **общепедагогические принципы**:

- принцип доступности (содержание учебного материала излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей);

- принцип последовательности и систематичности (формирование и совершенствование технического мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному»);

- принцип дифференцированного подхода (осуществляется при планировании и проведении практических занятий, организации массовой деятельности);

- принцип активной личной вовлеченности учащихся в учебный процесс. Личная активность возможна, прежде всего, на основе принятия ими целей обучения, т.е. при личной мотивации;

- принцип проблемности, т.е. занятия превращаются в решение ряда проблем, постепенно усложняющихся, стимулирующих тенденцию к личностному росту.

- принцип развивающего обучения. Это означает, что каждый раздел программы должен ставить перед учащимися все более сложные содержательные, коммуникативные и деятельностные задачи.

- принцип диалогизации – в обмене информацией, в ролевом взаимодействии, в межличностном общении обеспечивается равенство партнёров, эмоциональная открытость и доверие (позволяет участникам находиться не в роли получателей услуг, а в роли партнеров, вносить собственный вклад в планирование и реализацию деятельности);

- принцип персонализации (включение личностного опыта учащихся); опора на сильные стороны (предоставление детям возможности для развития своих способностей, имеющих у них «сильных сторон», которые позволят им найти свое место в жизни);

- принцип позитивного мышления («Какие бы сложные ситуации не пришлось переживать, какие бы разочарования и потери не случились, я смогу извлечь из них полезный опыт, чтобы в будущем эффективней справляться с трудностями»), во всем ориентация на успех;

- принцип создания такой среды, которая сформировала бы нужные личностные качества (атмосфера защищенности, надежности, психологического комфорта для каждого);

- принцип универсального подхода (создание равных возможностей для всех).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа волонтера», выстроенная на основе данных принципов, реализует функции создания благоприятной обстановки толерантности, что даёт возможность каждому ребенку понять и раскрыть себя для себя, и себя для других.

#### **Критерии оценки результативности освоения программы.**

Критериями оценки освоения программы являются: **личностные критерии**, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы; **метапредметные критерии**: наличие первичных организаторских умений и навыков, способность работать в команде, уверенность в себе, наличие навыков самоанализа и самооценки; **предметные критерии**, включающие освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, осознание значения волонтерской деятельности в личном и социальном становлении личности.

*Аттестация может осуществляться через:* анкетирование всех участников программы; выпуск отчетных буклетов «За волонтерами будущее!»; количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников; разработка социального проекта; портфолио; мониторинг достижений волонтеров, волонтерского объединения в целом.

#### **Оценочные материалы**

**Пакет диагностических методик.** Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

*Методики:*

- тест «Викторина добровольца». Знание истории, сущности и особенностей добровольческой деятельности;

- определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к участию в добровольческой деятельности; позитивное отношение к различным формам и видам волонтерской деятельности;

- метод экспертных оценок. Деятельно - поведенческий. Наличие у подростков коммуникативных и организаторских способностей, необходимых для добровольческой деятельности;

- реальный вклад в социально-значимую деятельность (участие в мероприятиях);

- тестирование учащихся «Я - волонтер!»;

- контрольные упражнения «Я - волонтер!»;

- диагностика лидерских способностей (Е.Жариков, Е.Крушельницкий);
- стена гласности - экран соревнования (Пирамида личностного роста);
- тест - опросник «Коммуникативные и организаторские склонности»
- опросник «Определение направленности личности»;
- анкетирование: «Я - волонтер!», «Этапы развития волонтерского движения в России», характеристика социально - значимых проблем. Практические навыки, которыми обладает волонтер.

**Фонд оценочных средств программы.** Фонд оценочных средств включает в себя: *средства оценивания, применяемые в рамках опросных методов:* (опрос письменный и устный, анкета, тест, экспертная оценка деятельности, фокус - группа, дебрифинг и др.); *средства оценивания, предполагающие анализ продуктов деятельности:* (гlossарий, схема, таблица, концептуальная карта, коллаж, рецензия, аннотация, реферат, доклад, эссе, информационный бюллетень, буклет, электронная презентация, веб-страница, вебсайт, блог и др.); *средства оценивания, предполагающие анализ деятельности:* (мониторинг, конкурс, организационно - деятельностная игра, проект, отчет, кейс-измеритель и др.); – *средства оценивания интегративного характера:* (резюме, портфолио, паспорт профессиональной карьеры, дневник, творческая книжка и др.)

#### **Условия реализации образовательной программы**

Реализация программы предполагает следующее материально-техническое оснащение образовательного процесса: аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН; актовый зал (для проведения обсуждений предстоящих мероприятий, для подготовки массовых мероприятий). Технические средства: компьютеры с доступом в Интернет; мультимедиа; фотоаппарат; аудио- и видеоаппаратура; Интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение - материалы к занятиям (статьи, аудио, видеоматериалы) - социальные видеоролики по пропаганде ЗОЖ, терпимости к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья.

## Список литературы

1. Адашова Т. А. Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития / Адашова Т. А., Косарева Н. В. // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем : материалы Всерос. науч.- практ. конф., посвященной памяти А. И. Золотухина и Году экологии. – Саратов, 2017. – С. 7-12
2. Бабина Т. В. Методы оценки социальной и экономической эффективности добровольческой деятельности // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества : сб. ст. по итогам Междунар. науч.- практ. конф. – Уфа, 2018. – Ч.3.– С. 43-45.
3. Горлова Н. И. Современные тенденции развития института волонтерства в России // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23, № 3. – С. 77-80
4. Гущина Т. Н. Формирование социальных навыков у подростков: профилактическая программа, игры, тесты. / Т. Н. Гущина, - Ярославль: ИРО, 2014.
5. Лескова И. В. Культура корпоративного волонтерства в российских организациях // Социальная политика и социология. – 2017. – Т. 16, № 3. – С. 129-136.
6. Львова С. В. Организация волонтерского движения в образовательной организации : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / С. В. Львова, Л. Ю. Овчаренко, Ю. В. Челышева. – Москва : Перо, 2018. – Ч. 1. – 101 с.20.
7. Мамаева Е. Н., Журавлев И. Г. Профилактика наркозависимости. Сборник нормативных, методических и информационных материалов. – Ярославль: ГОУ ЯО «Ярославский областной молодежный информационный центр», 2004. – 200 с.4324.
8. Молодежное добровольческое движение: факторы развития, условия привлечения и удержания волонтеров / З. А. Хуснутдинова [и др.] // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – № 3 (70). – С. 118-124.
9. Сушко В. А. Проявление волонтерства в современном российском обществе // Теория и практика общественного развития. – 2017. – № 11. – С. 43-46.
10. Щепакин М. Б. Волонтерство в обеспечении роста социальной ответственности бизнеса / М. Б. Щепакин, В. М. Михайлова, А. А. Поветкина // Sciences of Europe. – 2017. – № 13-4 (13). – С. 82-87.
11. Эберт Э. Э. Нормативно-правовое регулирование детско-юношеского волонтерства в России / Э. Э. Эберт, А. А. Кузьминчук // Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2017. – Т. 1. – С. 305-309.
12. Рожков М. И., Ковальчук М. А., Волков А. В., Конеева Е. Н., Рукавишникова Н. Г., Хондеева Ю. А. и др. Профилактическая работа: как ее

организовать в среде детей и подростков? Методические рекомендации. Ярославль, 2005. – 80 с.

### **Ресурсы Интернет**

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. <http://www.273>.

2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. <http://dop.edu.ru/home/53>.

3. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>.

4. Учительский портал – Международное сообщество учителей. <https://www.uchportal.ru>.

5. Российская библиотечная ассоциация. [http// www.rba.ru](http://www.rba.ru).

6. Российская государственная библиотека. [http// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).

7. Научная электронная библиотека. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Владение основами толерантного поведения</b>	<b>Умение составлять и анализировать текст на заданную тему</b>	<b>Умение анализировать и сопоставлять</b>	<b>Умение работать в группе</b>	<b>Знать памятные даты и события в пределах школьной программы</b>	<b>Умение преподнести себя, заинтересовать слушателей</b>

0-25 баллов – низкий уровень подготовки  
 25-40 баллов – средний уровень подготовки  
 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты вводного контроля  
учащихся за 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение**

« \_\_\_\_\_ »

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Школа волонтера»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает, с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Добродар»  
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Умение составлять план и текст мероприятия</b>	<b>Участие в творческих проектах, конкурсах, творческих лабораториях</b>	<b>Владение исследовательской деятельностью</b>	<b>Владеть понятием «волонтерство»</b>	<b>Владеть навыками работы со сценарием</b>	<b>Умение самостоятельно организовывать мероприятия</b>	<b>Владеть навыками работы с документацией</b>	<b>Владеть навыками самостоятельной деятельности</b>

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_



**Результаты промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Добродар»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Школа волонтера»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень (репродуктивный) – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;  
Средний уровень (конструктивный) – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;  
Высокий уровень (творческий) – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год**

детского объединения « \_\_\_\_\_ »  
(оценивается от 0 до 5 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить игры, викторины, презентации по тематике	Умение работать с учебной литературой	Владение информацией о разнообразных декоративно- оформительских работ	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение навыками создания театральной постановки	Умение создать демонстрационный материал	Владеть навыками составления сценария мероприятия

Низкий - 0-15 баллов  
Средний - 15-25 баллов  
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_  
Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год**

Центр \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

**Высокий уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

**Средний уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

**Низкий уровень** – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Всего** аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

**Из них** по результатам аттестации:

**Высокий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

**Средний** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

**Низкий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой. Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни, отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов).

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	<p>Полностью владеет программным материалом. Умеет активно применять полученные знания, умения и навыки на практике; пользоваться специальными терминами; может успешно выполнять поставленные задачи. Творческий показатель определяется: умением быстро ориентироваться в сложившейся реальной ситуации; умением в любой ситуации заинтересовать собой сверстника; владеет осознанным желанием и пониманием предстоящей деятельности. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>Активно участвуют в современных направлениях молодежного движения. Сформированы высокий мотивационный уровень к собственной результативности и результативности проведения массовой деятельности. Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Развита самостоятельность, умение дать адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников образовательного процесса. Развита культура поведения при проведении массовой деятельности. Коммуникативные навыки сформированы полностью.</p>	<p>Сформированы психофизиологические данные у учащихся: по умению образно мыслить, анализировать, развивать зрительную память, принимать быстрое решение по техническим вопросам. Сформирован интерес к проблемам, ориентированным на развитие режиссерского искусства и планированию и организации массовой деятельности, Преобладает творческое мышление, легко применяет полученные знания при организации массовой деятельности. Преобладает логическая память. Сформированы умения организовывать свою деятельность, совершенствовать режиссерское мастерство. Наблюдается стремление к творческой самореализации через самопознание и самооценку.</p>
<b>Конструктивный</b>		<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания</p>	<p>У учащихся выработан устойчивый интерес к содержанию</p>	<p>Нуждается в помощи педагога. Проявляет в неполной мере свойства</p>

	<b>3 - 4</b>	<p>не всегда устойчивы. Только базовыми знаниями и представлениями о роли волонтерского движения; ориентируется в понятиях и терминах по проблеме; пытается неординарно и интересно мыслить; проявляет желание и интерес к осуществляемой деятельности. Описывает события, не стремится рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.</p>	<p>деятельности объединения. Достаточно сформирована самостоятельность, но умение дать адекватную оценку своей деятельности и деятельности своих товарищей сформировано в недостаточной степени. Творческая самореализация проявляется незначительно.</p>	<p>внимания при организации и планировании массовых мероприятий. Способность организовывать свою деятельность, совершенствовать приобретённые умения и навыки в целом сформирована, но не всегда проявляется. умение работать в команде, в рамках режиссерской деятельности. Мотивация на самообразовательную деятельность развита недостаточно.</p>
<b>Репродуктивный</b>	<b>0 - 2</b>	<p>Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о роли волонтерского движения. Основные учебные умения сформированы недостаточно.</p>	<p>Личностные универсально-учебные действия сформированы не в полной мере. Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Наблюдается ответственное отношение к своей деятельности, но недостаточно сформированы коммуникативные навыки.</p>	<p>Преобладает репродуктивное мышление (пытается выполнять практическое задание после объяснения педагога). Способность организовывать свою деятельность, совершенствовать приобретённые умения и навыки сформированы частично.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2020г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«31» августа 2020г.  
Приказ № 265



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Средства массовой информации и коммуникации»**

Направленность – социально-педагогическая  
Возраст учащихся: 14 – 17 лет  
Уровень программы – базовый  
Срок реализации: 1 год

Авторы:  
*Хохленкова Ольга Михайловна,*  
методист,  
*Иваненко Анна Юрьевна,*  
педагог дополнительного образования

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И.о. директора МБУДО БДТГ  
П.А. Жандармова  
«31» августа 2022 г.  
Приказ № 47



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №   

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «  »    20   г.  
Протокол №   

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТГ  
   П.А. Жандармова  
«  »    20   г.  
Приказ №

## Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
« 31 » августа 2021 г.  
Приказ № 832



Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
\_\_\_\_\_ С.В. Андреев  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_\_



## Дополнение к образовательной программе

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Средства массовой информации и коммуникации» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Средства массовой информации и коммуникации».

Председатель НМС



И. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2021г.

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеразвивающей программы «Средства массовой информации и коммуникации» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеразвивающей программы «Средства массовой информации и коммуникации».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Средства массовой информации и коммуникации».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение «Вектор общения»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их результаты.	Умение работать с учебной литературой.	Владение приемами этикета	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение основами знаний медийных профессий	Владение основами анализа информации	Владеть навыками составления текстов статей

Низкий - 0-15 баллов  
Средний - 15-25 баллов  
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_  
Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение «Вектор общения»**

Центр \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

**Высокий уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

**Средний уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

**Низкий уровень** – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

**Высокий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Средний** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Низкий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

### Февраль 2021г.

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29. 01.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Средства массовой информации и коммуникации».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Октябрь 2020г.

1. На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196» в Пояснительную записку данной программы внесены изменения:

слова *«социально-педагогическая»* направленность заменить на *«социально-гуманитарная»* направленность.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №3 от 30.10.2020г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Средства массовой информации и коммуникации».

Председатель НМС



И.С. Молочная

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» *социально-гуманитарной* направленности, *базовый* уровень.

Наступление эпохи информационного общества и глобальное развитие массовой коммуникации предполагает необходимость каждому современному человеку иметь представление об основных аспектах производства и функционирования медиа. Особенно это касается молодежи, поскольку за ней, как известно, будущее. Именно поэтому в современной педагогике родилась идея и концепция медиаобразования, как важной составляющей общего, дополнительного и профессионального образования. За основу принято определение ЮНЕСКО: «Медиаобразование - направление в образовании с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа), с целью формирования культуры общения с медиа, развития творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки медиатекстов; обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники». Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их. Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодежи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве. В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане ее способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования старшеклассников в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» носит познавательный характер. Она развивает общую эрудицию и профессиональную ориентацию, расширяет знания учащихся. Программа ориентирована не на заучивание ребёнком обязательного, равного для всех объема информации, а на познание им данного вида деятельности, на расширение его интеллекта. Программа дает возможность быть включенным в систему развития средств массовой коммуникаций, развивать личные коммуникативные компетенции.

**Новизна** программы основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни.

**Актуальность** обусловлена тем, что в настоящее время в быстро сменяющейся современной действительности возрастает потребность общества во всесторонне образованной личности, подготовленной ещё в школьные годы к будущей профессии, с креативным складом ума.

Программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение учащегося, знакомство с этикетом и основными требованиями профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявление социальной и творческой инициативы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе и инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта учащимся в доступной форме даются знания, умения, навыки.

Программа предполагает развитие у учащихся коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и информационной компетентностей.



**Цель программы:** содействие развитию медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- расширять представления учащихся в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой информации;
- расширять представления учащихся в области теории и терминологии массмедиа, языка и форм средств массовой коммуникации;
- активизировать стремление учащихся к самообразованию;
- создавать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся.

***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов, а также стимулировать социальную активность учащихся;
- развивать литературно-творческие способности учащихся;
- способствовать развитию коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности;
- развивать творческое и образное мышление, самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции;

***Воспитательные:***

- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- формировать уровень внутренней культуры личности;
- приобщать учащихся к миру масс-медиа;
- формировать у детей способность решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина;
- содействовать формированию здорового образа жизни.

**Отличительные особенности** программы связаны с тем, что предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

**Возраст учащихся** – 14-17 лет.

**Возрастные особенности учащихся.** В подростковом возрасте у учащихся доминирует стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности. Содержание общения фокусируется на вопросах личностного общения, индивидуальности — наиболее привлекательной становится личность «интересная», «сильная», «особенная». У

многих подростков оказывается фрустрированной потребность «быть значимым» в их среде. Продолжает интенсивно развиваться личностная и межличностная рефлексия, в результате которой острее становится видимость причин своих неудач, конфликтов или успехов в общении в особенностях собственной личности. Появляется способность брать ответственность на себя за успешность своего общения с окружающими. На первый план в общении выходят верность, готовность прийти на помощь другу, возможность поделиться с ним самым сокровенным. Учащихся в этот возрастной период можно условно разделить на 2 основные группы: те, кто начинает интенсивно изучать один или несколько предметов, которые им в дальнейшем понадобятся для поступления в вуз и те, кто учится равномерно, не показывая своего предпочтения перед какой-либо одной наукой.

Перечисляя психологические особенности, стоит упомянуть о становлении собственного мировоззрения, на которое значительное действие оказывает как учебная деятельность, так и окружающее общество. У учащихся уже сложилось теоретическое и логическое мышление, сформирована самостоятельность, приближается период социальной зрелости. Особенности старших школьников очень явно проявляются в их эмоциональной сфере. Им свойственна излишняя чувствительность и ранимость, повышенные требования к своему внешнему виду и способностям. В этот период у школьников отлично проявляются коммуникабельные способности, стремление к самоконтролю, уравновешенность.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

**Форма занятия – групповая.**

Программа предусматривает дистанционное и/или сетевое обучение.

Программа учитывает психологические особенности подросткового возраста. Способствует реализации познавательных интересов и творческого потенциала учащихся. В ходе учебного процесса подросток пробует себя в разных ролевых ситуациях, что положительно влияет на его психо-эмоциональное состояние.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Средства массовой информации и коммуникации» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

**Режим занятий – один раз в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха учащихся и проветривания кабинета). Всего 72 часа в год.**

## **Ожидаемые результаты**

### ***Учащиеся должны знать:***

- основные законы восприятия и анализа информации;
- подходы к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- нормативные правовые документы РФ в области связей с общественностью;
- свои права и обязанности в данной сфере;
- виды средств массовой информации;
- основные источники, которые могут применяться для личностного и профессионального саморазвития, и способы их использования;
- психологические особенности общения;
- основные аспекты культуры речи.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- ясно, аргументировано, логически строить устную и письменную речь;
- находить решение в нестандартных ситуациях;
- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;
- творчески относиться к выполнению любого дела.

### ***Учащиеся должны владеть:***

- навыками обобщения, анализа, постановки цели и путей её достижения;
- владеть культурой мышления;
- навыками решения нестандартных задач;
- навыками использования традиционных и современных технологий профессиональной деятельности.

## **Формирование универсальных учебных действий**

### **В сфере личностных универсальных учебных действий:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

### **В сфере познавательных универсальных учебных действий:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- умение проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его истории.

### **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.**

- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
- побуждение интереса к самопознанию;
- использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
- формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение задавать вопросы.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме круглых столов и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя контрольный опрос, тестирование, выпуск издательской продукции, выполнение другого практического задания.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ

## Учебно-тематический план

№ п.п.	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	Формы контроля/ аттестации
<b>I. Введение – 2 часа</b>					
1.	Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, анкетирование, наблюдение устный опрос
<b>II. Система СМК - каналы, типы, модели – 12 часов</b>					
2.1.	Массовая коммуникация. Коммуникационный процесс. Основы межличностной коммуникации.	4	2	2	Творческая работа, беседа, тестирование
2.2.	СМК и аудитория. Взаимодействие информации, журналистики, сценарного мастерства и пропаганды.	2	1	1	Самостоятельная работа, презентация
2.3.	СМК в развитии - как меняется сценарное мастерство (в т.ч. журналистика).	2	1	1	Самостоятельная работа, презентация
2.4.	Текущая практика современных СМК.	2	1	1	Блиц-опрос, презентация, самостоятельная работа
2.5.	Сегодняшний мир масс-медиа.	2	-	2	Беседа, презентация, самостоятельная работа
<b>III. Теория и практика сценарного мастерства – 18 часов</b>					
3.1.	Место сценарного мастерства (журналистики) в обществе. Социальная сущность. История сценарного мастерства.	4	2	2	Презентация, самостоятельная работа
3.2.	Правовые основы деятельности. Методы работы сценариста.	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа
3.3.	Основы сценарной деятельности.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа
3.4.	Технология СМК.	4	2	2	Самоконтроль, презентация
3.5.	Специфика работы основных видов СМК.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
<b>IV. Интернет – как вид современных СМК – 12 часов</b>					
4.1.	Специфика интернет-продуктов.	4	2	2	Практическая работа
4.2.	Особенности веб-публикаций.	2	1	1	Устный опрос
4.3.	Методы и приемы журналистского	4	2	2	Творческая работа

	творчества в интернет-изданиях.				
<b>4.4.</b>	Реклама в работе средств массовой коммуникации.	2	1	1	Тестирование, исследовательская работа, презентация
<b>V. Медиапродукция: «Про рекламу» – 12 часов</b>					
<b>5.1.</b>	История возникновения и развития рекламы.	2	-	2	Презентация, самостоятельная работа
<b>5.2.</b>	Реклама: понятие, функции, цели и виды.	2	-	2	Тестирование, беседа, самостоятельная работа
<b>5.3.</b>	Классификация рекламы.	2	1	1	Самостоятельная работа, презентация
<b>5.4.</b>	Особенности функционального назначения рекламных текстов.	2	1	1	Исследовательская работа, презентация
<b>5.5.</b>	Структура рекламного текста.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
<b>5.6.</b>	Специфика отбора языковых средств для рекламных текстов	2	-	2	Самоконтроль, презентация
<b>VI. Практика работы в СМК Работа над мультимедийным проектом – 14 часов</b>					
<b>6.1.</b>	Подготовка медиатекстов.	2	1	1	Устный опрос
<b>6.2.</b>	Сбор информации, анализ и редактирование материалов.	4	2	2	Практическая работа
<b>6.3.</b>	Планирование и выпуск печатных изданий. Верстка изданий.	4	2	2	Тестирование
<b>6.4.</b>	Планирование и выпуск веб-изданий. Верстка изданий.	4	2	2	Практическая работа
<b>VII. Итоговое занятие – 2 часа</b>					
<b>7.1.</b>	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация, бенефис, самостоятельная работа
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Раздел I. Введение.

**1.1. Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.**  
*Теория.* Цели и задачи курса. Функции работы объединения. Правила поведения во Дворце детского творчества. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в общественных местах. Правила дорожного движения и правила поведения в городском транспорте.



## **Раздел II. Система СМК - каналы, типы, модели.**

### **2.1. Массовая коммуникация. Коммуникационный процесс. Основы межличностной коммуникации.**

*Теория.* Виды СМК (информационные агентства, радио, телевидение, печатные средства массовой информации, интернет-издания). Массовая коммуникация как общественный феномен, функции массовой коммуникации, способы и средства передачи информации, современные тенденции развития.

пресса, телевидение, интернет в системе массовой коммуникации

*Практика.* Ролевая игра «СМИ и мы».

### **2.2. СМК и аудитория. Взаимодействие информации, журналистики, сценарного мастерства и пропаганды.**

*Теория.* Понятие аудитории, аудитория массовой коммуникации, целевая аудитория, технологии воздействия на аудиторию, эффекты воздействия массовой коммуникации. Печатные СМИ и читатели, аудитория телевидения (радио): технологии измерения и тенденции развития, манипуляции в СМК

*Практика.* Найти особенности газетных и журнальных публикаций для детей «советского» периода. Создание устной презентации «Виртуальная экскурсия».

### **2.3. СМК в развитии - как меняется сценарное мастерство (в т.ч. журналистика).**

*Теория.* Ответственность, этика сценарной деятельности, право на информацию, свобода слова, журналистика и власть

*Практика.* Творческая работа с материалом. Ролевая игра «Встреча со знаменитостями».

### **2.4. Текущая практика современных СМК.**

*Теория.* Обзор основных коммуникационных каналов; газетно-журнальная периодика, радио и телевидение, интернет-СМИ. Назначение информационных агентств. Специализированная пресса. Анализ рынка томских СМИ. Школьная видеопродукция, роль детских СМИ в жизни образовательного учреждения.

*Практика.* Трансформация традиционных и появление новых СМИ, интерактивность и диалогичность в деятельности современных СМИ, менеджмент СМИ, экономика и маркетинг СМИ.

### **2.5. Сегодняшний мир масс-медиа.**

*Практика.* Информационные агентства, радио, телевидение, печатные средства массовой информации, интернет-издания. Сравнительный анализ новостей в различных СМИ понятие медиарынок, анализ российского медиарынка.

## **Раздел III. Теория и практика сценарного мастерства.**

### **3.1. Место сценарного мастерства (журналистики) в обществе. Социальная сущность. История сценарного мастерства.**

*Теория.* Функции и его место в обществе, в т.ч. журналистика как четвертая власть. История XIX века, в т.ч. история современной российской журналистики

*Практика.* Творческая работа с материалом.

### **3.2. Правовые основы деятельности. Методы работы сценариста.**

*Теория.* Законодательство РФ о СМИ, ответственность и права сценариста и журналиста. Способы получения информации, интервью как источник информации, документы как источник информации

*Практика.* Деловая игра «Перо» (подготовка собственного проекта на заданную педагогом тему). Написание сценария мероприятия.

### **3.3. Основы сценарной деятельности.**

*Теория.* Способы взаимодействия СМИ и аудитории, формы и методы подачи информации, правила построения видеoinформации, понятие композиции, роль и виды заголовков, основные жанры журналистики, специфика аналитических, художественно-публицистических жанров, авторская позиция в подаче материала, в т.ч.литературное редактирование

*Практика.* Творческая работа с материалом.

### **3.4. Технология СМК.**

*Теория.* СМИ, их особенности и отличия друг от друга, изучение различных форм подачи информации, материала. Аудиовизуальные СМИ (радио, ТВ), их специфические черты. Особенности каждого аудиовизуального СМИ. Интернет -новое СМИ.

*Практика.* Упражнения для дикции, обогащение словарного запаса, красноречие.

### **3.5. Специфика работы основных видов СМК.**

*Теория.* Печатная пресса (газеты, журналы), аудиовизуальные СМК (радио, телевидение), информационные службы (новостные агентства, пресс-службы).

*Практика.* Практическая учебно-исследовательская работа.

## **Раздел IV. Интернет как вид современных СМК.**

### **4.1. Специфика интернет-продуктов.**

*Теория.* Особенности интернет-журналистики, специфика и классификация веб-изданий, интернет в медапространстве, ее интерактивность и гипертекстуальность.

*Практика.* Творческое задание. Написание заметки.

### **4.2. Особенности веб-публикаций.**

*Теория.* Структурно-композиционное своеобразие, основные жанры интернет-журналистики, понятие гипертекста, гипертекстуальность веб-публицистики

*Практика.* Упражнения на сравнительный анализ. Написание журналистских материалов для публикации в СМИ.

### **4.3. Методы и приемы журналистского творчества в интернет-изданиях.**

*Теория.* Источники и способы получения информации, Интернет как путь к источникам информации

*Практика.* Написание журналистских материалов для публикации в СМИ.

### **4.4. Реклама в работе средств массовой коммуникации.**

*Теория.* Понятие рекламы. Функции рекламы. Важнейшие черты рекламы. Закон о рекламе. Реклама и ее влияние на общество. Классификация рекламы. Основные средства ее распространения. Методы привлечения внимания к рекламе. Рекламный текст: структура и требования. Правила оформления рекламных текстов. Рекламный слоган.

*Практика.* Тренинг коммуникативности. Проведение социологического исследования среди местного населения. Создания рекламного текста по образцу, рекламный слоган.

## **Раздел V. Медиапродукция: «Про рекламу».**

### **5.1.. История возникновения и развития рекламы.**

*Практика.* Возникновение рекламы в России. Первые рекламные ролики. Что способствовало возникновению и развитию рекламы.

### **5.2. Реклама: понятие, функции, цели и виды.**

*Практика.* Виды рекламы, способ воздействия рекламы, способ выражения рекламы, рациональная реклама, эмоциональная реклама, «жесткая» и «мягкая» реклама, имиджевая реклама, стимулирующая реклама, реклама стабильности, внутрифирменная реклама, реклама в целях расширения сбыта продукции, увещательная реклама, сравнительная, подкрепляющая, превентивная, информирующая реклама.

### **5.3. Классификация рекламы.**

*Теория.* Три основные классификации рекламы (визуальная, аудиальная, аудиовизуальная. Данные классификации позволят учащимся определить рекламу как особый жанр публицистики.

*Практика.* Экскурсия в редакцию газеты/журнала, телеканал. Анализ прессы, радио, ТВ – дискуссия.

### **5.4. Особенности функционального назначения рекламных текстов.**

*Теория.* (Основная цель рекламы. Две основные функции: информативную (информирует или сообщает о том или ином товаре или услуге);| воздействующую (побуждает воспользоваться данной услугой или приобрести данный товар). Лингвистические особенности рекламных текстов: лаконичность, необычность, оригинальность, экспрессивность, сигнальный характер, языковое наполнение текста.).

*Практика.* Тренинг коммуникативности. Проведение социологического исследования среди местного населения. Создания рекламного текста по образцу, рекламный слоган.

### **5.5. Структура рекламного текста.**

*Теория.* Компоненты рекламного текста: заголовок, лозунг, зачин, информационный блок, справочная информация, девиз. Содержание композиционной части рекламного текста. Целевое назначение структурного элемента.

*Практика.* Написание своего сценария рекламы и социальной рекламы.

### **5.6. Специфика отбора языковых средств для рекламных текстов.**

*Практика.* Понятие стандарт и нестандартность рекламного ролика. Языковые средства с отклонениями от норм, сочетание латиницы с кириллицей, соблюдение норм дореволюционной орфографии, игра слов, каламбур, окказионализмы, персонификация, фонетические повторы, дефразеологизация. Языковые средства с без отклонения от норм: глагольные формы, конкретные существительные специальная терминология, асиндетон, апосиопеза, риторический вопрос, инверсия, повторы, хиазмы.

## **Раздел VI. Практика работы в СМК Работа над мультимедийным проектом.**

### **6.1. Подготовка медиатекстов.**

*Теория.* Подготовка основных типов медиатекстов. Новости, сообщения, информационно-аналитические тексты, рекламные тексты. Новостные тексты как базовые тексты массовой информации.

*Практика.* Творческое задание, подготовка текста.

### **6.2. Сбор информации, анализ и редактирование материалов.**

*Теория.* Разработка концепции исследования, поиск и сбор информации, обработка данных, подготовка итоговой аналитической записки отчета. Методы сбора информации: интервью и опросы, регистрация (наблюдение), эксперимент, экспертная оценка.

*Практика.* Работа с информационными источниками. Проанализировать текст.

### **6.3. Планирование и выпуск печатных изданий. Верстка изданий.**

*Теория.* Ассортимент издательской продукции, авторский лист, учетно-издательский (издательский) лист, печатный лист, физический печатный лист, Условный (приведенный) печатный лист, планирование издания книг.

*Практика.* Сбор информации на заданную тему, подготовка текстов, анализ и редактирование материалов. Планирование и выпуск печатных изданий (участие в разработке концепции, структуры и содержания выпуска). Подготовка самостоятельного медиапроекта.

### **6.4. Планирование и выпуск веб-изданий. Верстка изданий.**

*Теория.* Макетирование, Анатомия периодического издания, Стиль периодического издания, Формат издания, обложка, рубрики, оформление.

*Практика.* Подготовка самостоятельного медиапроекта - разработка концепции, структуры и содержания выпуска, верстка участие в разработке идейно-тематического содержания, верстка издания, размещение в сети Интернет.

## **Раздел VII. Итоговое занятие.**

### **7. Итоговое занятие.**

*Практика.* Пресс-конференция. Презентация «Папки достижений».

## Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса используются различные формы и методы работы, которые позволяют решать задачи каждого направления программы.

Познавательно-информационное направление осуществляется, прежде всего, через систему бесед, тренингов, упражнений, игровых и творческих заданий, разбора работ, анализа видеороликов СМИ и т.д.

Аналитически-исследовательское направление реализуется преимущественно через активные и исследовательские методы - дискуссионные обсуждения, семинары с использованием иллюстративных материалов, групповые обсуждения, деловые игры, творческие лаборатории, анализ материалов СМИ, обзорные беседы, решение проблемных ситуаций и т.д.

Творческо-практическое направление - через проектный метод в частности творческие медиапроекты, где комплексно сочетаются различные методы и приемы практической и творческой деятельности.

В целом основными приемами и методами, используемыми в ходе реализации программы, будут:

- знакомство с базовыми понятиями;
- теоретические сообщения,
- практические задания, ролевая игра, беседа,
- коллективная и индивидуальная работа;
- создание проблемной ситуации, ее решение;
- решение творческих задач, творческие задания;
- творческая лаборатория, групповая рефлексия;
- дискуссия, мозговой штурм, проектирование,
- работа с опорными конспектами,
- анализ практического материала,
- анализ творческих продуктов,
- самоанализ и рефлексия.

Диагностика освоения программы и индивидуального продвижения обучающихся предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений, фиксации индивидуальной работы учащихся, анализа творческих продуктов (выполнение творческих заданий, участие в разработке и самостоятельная разработка медиапроектов, видеороликов и пр.).

Для диагностики состояния детского творческого объединения проводятся социометрические исследования, опросы с использованием методики незаконченных предложений, анкетирование и т.д.

Дидактическое оснащение программы:

- карточки с заданиями;
- наборы раздаточного материала;
- записи телепередач и кинофильмов,
- подборки материалов прессы,
- литература по темам.

## **Формы организации здоровьесберегающей работы**

- двигательно-оздоровительные физкультминутки;
- улыбкаотерапия;
- музыкаотерапия;
- физкультурные досуги.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

– организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, включают в себя гигиенически оптимальных условий образовательного процесса: обстановку и гигиенические условия в кабинете, психологический климат на занятии, эмоциональные разрядки на занятии, содержание и продолжительность на занятии моментов оздоровления- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;

–психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми, включает в себя: снятие эмоционального напряжения, охрану здоровья и пропаганду здорового образа жизни, витаминизацию, технологии музыкального воздействия, комфортное начало и окончание занятия;

–учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, снятие эмоционального напряжения, охраны здоровья и пропаганде здорового образа жизни, витаминизации, технологиям музыкального воздействия, комфортного начала и окончания занятия.

## **Условия реализации образовательной программы**

Для организации процесса обучения необходимо:

- наличие класса для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- для учащихся должна быть обеспечена возможность оперативного сбора и обмена информацией, обеспечен доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам с использованием скоростного Интернета;
- использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях;
- доступ учащихся к библиотечным фондам;
- методическая литература и учебные пособия;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.

## Перечень информационного обеспечения для педагога:

1. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе / О.А. Баранов. - Тверь: Изд-во Тверского гос. ун-та, 2002. - 87 с.
2. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия / В.М. Березин. - М., 2003. - 174 с.
3. Кочеткова А. В. Медиапланирование Учебное пособие / А.В. Кочеткова. - М.: РИП-холдинг, 2003. - 176 с.
4. Лукина М.М. СМИ в пространстве Интернета: Учеб. Пособие / М.М. Лукина. - М., 2005. - 87 с.
5. Медиаобразование: от теории - к практике: сб. материалов II Всеросс. науч.-практ. конф. «Медиаобразование в развитии науки, культуры, образования и средств массовой коммуникации». Томск, 4-5 декабря 2008 / Сост. И. В. Жилавская; ред. кол: И. В. Жилавская, Ю. Н. Кириленко (1 часть), Н. А. Тельцова (2 часть). -Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2008. - 340с.
6. Молодежь и медиа. Цели и ценности: сб. материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Молодежь и медиа. Цели и ценности». Москва, 28-29 апреля 2011/ Сост. Т. Н. Владимирова, И. В. Жилавская. - М.: Редакционно-издательский центр (РИЦ), 2011. - 338 с.
7. Мурюкина Е.В. Логика построения медиаобразовательных занятий, базирующихся на основных видах анализа // Медиаобразование. - 2008. - № 4. - С. 46-53.
8. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. - М.: Сфера, 2008. - 160 с.
9. Сборник программ преподавания дисциплин «Медиаобразование в школе». - М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. - 116 с.
10. Система средств массовой информации России / Под ред. Я. Засурского. - М., 2002. - 259 с.
11. Стечкин И. В., Медиаобразование в школе: школьный интернет-портал // И.В. Стечкин, Д. А.Олеринская, Л. А. Круглова. - М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. - 40 с.
12. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 318 с.
13. Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография / И.А. Фатеева. - Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007. - 270 с.
14. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность / А.В. Федоров. - Таганрог: Кучма, 2004. - 340 с.
15. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня / А.В. Федоров. - М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. - 234 с.
16. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Федоров. - Ростов: ЦВВР, 2001. -708 с.
17. Федоров А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. 2000. № 2. -С. 35- 44.

18. Чельшева И.В. Теория и история российского медиаобразования / И.В. Чельшева. - Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. - 206 с.
19. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.

#### **Литература для детей:**

1. Белгородский областной журнал для детей и подростков «Большая переменка».
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 544 с.
3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. / А.А. Грабельников. – М.: РИП-Холдинг, 2007. – 274 с.
4. Конюкова М. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.
6. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. – 204 с.
7. Максимова В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 342 с.
8. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.
9. Чуковская Л. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.
2. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://yojo.ru>.
3. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018. URL: <http://www.ruj.ru>
4. [http:// mcs.tgl.ru](http://mcs.tgl.ru) – «Организация школьной газеты».
5. [http:// venec.ulstu.ru](http://venec.ulstu.ru) – «О журналистике».
6. [http:// media.utmn.ru](http://media.utmn.ru) – «Детская журналистика».
7. [http:// www.advesti.ru](http://www.advesti.ru) – «Словарь рекламных терминов».
8. [http:// www.media. ultra.ru](http://www.media.ultra.ru) – «Профессия журналист».



Приложение

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение основами ИСМЖ	Умение составлять и анализировать текст на заданную тему	Умение анализировать и сопоставлять	Умение работать в группе	Знать даты и события в пределах школьной программы	Умение преподнести себя, заинтересовать слушателей

0-25 баллов – низкий уровень подготовки  
25-40 баллов – средний уровень подготовки  
40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог \_\_\_\_\_

**Результаты вводного контроля  
учащихся за 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение**

« \_\_\_\_\_ »

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Средства массовой информации и коммуникации»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детского объединения «Вектор общения»  
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Умение составлять план и текст экскурсии</b>	<b>Участие в творческих проектах, конкурсах, творческих лабораториях</b>	<b>Владение исследовательской деятельностью</b>	<b>Владеть понятием «СМИ»</b>	<b>Владеть навыками анализа информации</b>	<b>Умение самостоятельно организовывать выставки</b>	<b>Владеть навыками работы с документацией</b>	<b>Владеть навыками самостоятельной деятельности</b>

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 1 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение «Вектор общения»**

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
дата проведения \_\_\_\_\_ форма проведения \_\_\_\_\_  
год обучения \_\_\_\_\_

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Средства массовой информации и коммуникации»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Средний – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Низкий – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Оценочный лист промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение «Вектор общения»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их результаты.	Умение работать с учебной литературой.	Владение приемами этикета	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение основами знаний медийных профессий	Владение основами анализа информации	Владеть навыками составления текстов статей

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации  
за 2 полугодие 20\_\_/20\_\_ учебный год  
детское объединение «Вектор общения»**

Центр \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Общеобразовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

**Высокий уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

**Средний уровень** – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

**Низкий уровень** – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Всего** аттестовано учащихся \_\_\_\_\_ человек;

**Из них** по результатам аттестации:

**Высокий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Средний** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

**Низкий** – \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_ % от общего количества детей

Педагог: \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой. Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни, отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов).

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	<p>Полностью владеет программным материалом. Знает об основных медийных специальностях. Сформированы навыки и умения по ведению печатной и поисковой документации, созданию медиапроекта. Умеет проводить анализ литературы, искать нужный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.</p>	<p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности.</p>
<b>Конструктивный</b>	<b>3 - 4</b>	<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения</p>	<p>Сформировано осознание значимости природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности достаточная. Интерпретирующая</p>	<p>Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти.</p>

		самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.	познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе.	Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.
<b>Репродуктивный</b>	<b>0 - 2</b>	Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности СМИ. Основные учебные умения сформированы недостаточно.	Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья.	Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.