

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«31» мая 2022г.
Приказ № 50/381

Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Краеведение»

- Направленность – туристско-краеведческая
- Возраст учащихся: 8 - 13 лет
- Уровень программы - стартовый
- Срок реализации: 1 год

Авторы:
Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования;
Емельянова Галина Ивановна,
методист.

г. Белгород, 2022

Рецензия
на авторскую общеобразовательную
общеразвивающую программу «Краеведение»

Авторы программы: Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования;
Емельянова Галина Ивановна,
методист.

Учреждение, реализующее программу:
муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Предлагаемая для рецензии авторская общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности, отвечает поставленным целям.

Представленная программа рассчитана для учащихся на 1 год обучения, возрастом 8-13 лет.

В разработке программы, автором прослеживается – организация системы образовательного процесса, что гармонично развивает умственные и творческие способности учащихся, расширяет кругозор и развивает поисково-исследовательские качества, формирует определенную систему общечеловеческих ценностей, рассматривая историю края, как компонент воспитания личности по формированию новой модели патриотического образования.

Пояснительная записка содержит цель, задачи и краткие аргументы в пользу актуальности и новизны образовательной программы, в чем проявляется эффективность разработки программного материала, нацеленного на удовлетворение постоянно изменяющихся духовных и образовательных потребностей учащихся, создание условий для развития каждого учащегося, его адаптации в меняющемся мире – приобщении к краеведческой деятельности.

Содержание программы представляет собой опыт систематизации и коррекции накопленных краеведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения учащихся к краеведческим дисциплинам методом познания. Программа предусматривает формы занятий, которые дополнены оформлением музейных экспозиций; работой по дизайну и оформлению выставок.

Авторская программа вызывает интерес своей обоснованностью, умением автора отобрать необходимый материал, на который она опирается в своей практической деятельности.

Программа построена так, чтобы можно было использовать ее для развития межпредметных знаний в области географии, истории и литературы.

Особое место среди метапредметных действий занимают способы получения анализа и обработки информации (поиск, описание, др.), методы представления полученной информации (моделирование ситуаций, рассуждение, творческое проектирование и презентация работ и др.).

При реализации представленной программы используются инновационные технологии: личностно-ориентированное обучение, развивающее обучение, проблемное обучение, игровые технологии.

Особое внимание автором программы уделяется отслеживанию и контролю результатов работы: устный опрос, вопросы и задания по полугодиям.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей. Структура и содержание программы соответствуют предъявляемым требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Программа может быть рекомендована к практическому применению в системе дополнительного образования детей направленности.

Рецензент:

Декан историко-
филологического
факультета



А.И. Папков



Рецензия
на авторскую общеобразовательную
общеразвивающую программу «Краеведение»

Авторы программы: Пахомова Галина Ивановна, педагог дополнительного образования; Емельянова Галина Ивановна, методист.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Общая характеристика программы: Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» по содержанию является туристско-краеведческой направленности, по форме организации работы – групповой. Возраст учащихся – 8 - 13 лет. Срок реализации – 1 год. Уровень программы – стартовый.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» составлена на основе осмысления педагогом практического опыта по изучению теоретических разработок, методических материалов своей работы в сфере краеведческих знаний.

Общеобразовательная программа носит целостный характер, представлены ее основные структурные компоненты: пояснительная записка, календарный учебный график, учебный план, учебно-тематическое планирование, содержание изучаемого курса обучения, методическое обеспечение, оценочные материалы.

В пояснительной записке раскрыты цели и задачи, обеспечивающие процесс обучения, воспитания по развитию познавательного интереса к культурному наследию, его обычаям и традициям. Разработанная программа «Краеведение» это возможность – дать учащимся ясные представления о родном крае, знаменитых земляках, героях ВОВ.

Новизна программы заключается в целенаправленном формировании у учащихся углубленных краеведческих знаний, через вовлечение их в продуктивную практическую деятельность, развивая наблюдательность и навыки самостоятельной работы.

Программа имеет ярко выраженный региональный характер, так как в нее вошли разделы: «Выдающиеся люди земли Белгородской», «Белгородский край в годы Великой Отечественной войны», «Геральдика Белгородской области», «Памятники Великой Отечественной войны», «Старое городское кладбище», «Современная жизнь Белгорода и Белгородской области».

Актуальность программы, также определяется ее направленностью на создание условий для гармоничного, духовно-нравственного, патриотического развития учащихся, раскрытие способностей практического потенциала, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Содержание авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» раскрывает основные направления изучаемого материала, который включает теоретические и практические занятия по разделам программы.

Программа нацелена на развитие у учащихся возрождения духовности, изучения культуры своего народа, прошлого и настоящего своей малой родины, формирования нравственной личности – гражданина и патриота своей страны.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения знаний и компетентностей на основе формирования умения учиться взаимодействовать в социальной среде.

Программа предполагает использование проблемно-поисковых, игровых, исследовательских методов обучения, что обеспечивает развитие самостоятельности у учащихся в усвоении знаний и умений в области краеведческой деятельности.

При разработке авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение», автором была учтена нормативно-правовая база. Структура и содержание программы соответствует предъявляемым требованиям к авторским общеобразовательным общеразвивающим программам учреждений дополнительного образования. Программа может быть рекомендована к практическому применению в системе дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, а также в общеобразовательных учреждениях во внеурочной деятельности.

Рецензент:
заместитель директора
МБУДО БДТ

А.И. Маматова

*Роспись завершено
специалистом по надзору*



Пояснительная записка

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» имеет *туристско-краеведческую направленность*. Уровень программы – *стартовый*.

Краеведение является эффективным средством обучения и воспитания учащихся, становления будущего гражданина России, развивает патриотизм, любовь к малой Родине.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение», разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений - «Туризм и краеведение», М., Просвещение, 1992г., и изучения содержания авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» (автор: Бадмаева Виктория Петровна, педагога дополнительного образования, МБУДО г. Иркутска ДДТ№ 5).

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение», включает технологии *авторской модели «Русская школа» (И.Ф.Гончарова, Л.Н.Погодина)*, которые имеют целевые ориентации по формированию нового русского человека – высоконравственного, образованного, духовно богатого, трудолюбивого, способного к самообразованию и творчеству, любящего свое Отечество; ориентированного на возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение учащихся в этнокультурную традицию; освоение богатейшего культурно-краеведческого наследия России.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» направлена на то, чтобы поддерживать познавательный интерес к культурному наследию края, его обычаям и традициям, что дает возможность учащимся открывать и развивать творческие, интеллектуальные, эстетические способности.

Воспитание патриотизма, формирование чувства любви к Родине, родному краю, уважение традиций предков – эти проблемы остро стоят перед общеобразовательными учреждениями. Дополнительное образование, имея в своем арсенале всё разнообразие воспитательных форм - призвана, в первую очередь, решать данные проблемы.

Программа помогает наладить связь и включить учащихся в историко-культурное пространство. Значимость программы заключается в том, что она поможет создать условия для воспитания социально-активной толерантной личности, воспитания чувства патриотизма и гражданственности.

Краеведение развивает у учащихся - наблюдательность, мышление, воспитывает у учащихся патриотизм, интерес к родной культуре, наследию своей семьи, своей малой родины. При изучении «своей местности» у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, и явлениях.

Белгородский край с его богатым прошлым и есть благодатная почва для формирования у учащихся чувств патриотизма, нравственности, гордости за свой народ, государство.

Разработанная авторская программа «Краеведение» это возможность - дать учащимся ясные представления о родном крае, знаменитых земляках, героях ВОВ.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей - малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Нормативно-правовой основой авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196;

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна. Представленная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» адаптирована к современным требованиям действительности и предполагает изучение, знакомство с памятниками воинской славы, посещение государственных музеев боевой

славы, участие в учебно-тематических экскурсиях по историческим и памятным местам Белгорода.

Новизна программы заключается в формировании новой модели патриотического образования. В основе содержания авторской образовательной программы находится система знаний о краеведение, рассматривающая историю края, как компонент воспитания личности.

Программа имеет ярко выраженный региональный характер, так как в нее вошли разделы: «Выдающиеся люди земли Белгородской», «Белгородский край в годы Великой Отечественной войны», «Геральдика Белгородской области», «Памятники Великой Отечественной войны», «Старое городское кладбище», «Современная жизнь Белгорода и Белгородской области».

Новизна отражается и в организации работы с учащимися по формированию углубленных краеведческих знаний, через вовлечение их в продуктивную практическую деятельность, развивая наблюдательность и навыки самостоятельной работы.

Актуальность В современном мире все острее стоит проблема формирования гражданственности и патриотизма. На протяжении многих лет под руководством различных политических сил, разрушались исторические памятники, терялись духовные ценности. Это не могло не отразиться на молодом поколении. Многие из современных подростков безразлично относятся к истории своей страны, своей малой родины, им безразлична судьба пожилых людей, их проблемы, их прошлые заслуги. В этих условиях правительство страны призывает уделять больше внимания воспитанию у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине, гордости за ее успехи. А любовь к Родине воспитывается в первую очередь через воспитание любви и уважения к своей малой родине – к людям, которые здесь живут.

Актуальность образовательной программы проявляется в эффективности разработки программного материала и нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся духовных и образовательных потребностей учащихся, создание условий для развития каждого учащегося, его адаптации в меняющемся мире – приобщении к краеведческой деятельности. Актуальность программы, также определяется ее направленностью на создание условий для гармоничного, духовно-нравственного, патриотического развития учащихся, раскрытие способностей практического потенциала, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной программы – это мера педагогического вмешательства, разумная достаточность, предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения каждого учащегося. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса к истории родного края.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности учащихся, расширяет кругозор и развивает поисково-исследовательские качества, формирует определенную систему общечеловеческих ценностей.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что при изучении истории России и малой родины в школе, многие темы выпадают из поля зрения учителей. Программа «Краеведения» призвана помочь расширить знания учащихся о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, приобщиться к исследованию родного края в разных формах - от простейших рефератов до исследовательских работ и проектов.

Цель: создание условий для воспитания у учащихся патриотизма и любви к своему краю путем приобщения к историческим ценностям города, традициям и духовной культуре, а также побуждению детей к поисковой исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать расширению знаний по краеведению, воспитание чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории Белгорода и Белгородской области;
- приобщать учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию умений самостоятельного анализа событий прошлого и настоящего, раскрытия причинно-следственных связей, работы с историческими источниками;
- развивать у учащихся организационно-коммуникативные, научные и творческие способности исследователя.

Воспитательные:

- содействовать выработке системы ценностей и убеждений, гордости за свой край, его земляков, чувств гуманизма и патриотизма, уважения к традициям и культуре края, государства.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что историческое краеведение позволяет лучше узнать и полюбить историю своего родного края, своей малой родины, а это, в свою очередь, способствует раскрытию индивидуальных способностей, помогает выбору профессии, готовит к вступлению в жизнь.

Содержание программы представляет собой опыт систематизации и коррекции накопленных краеведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения учащихся к краеведческим дисциплинам методом познания. Это определяет отбор содержания материала и характер деятельности учащихся на занятиях.

Программа рассчитана на возраст учащихся: 8 - 13 лет.

Реализация программы рассчитана на возрастной диапазон учащихся, с учетом их индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Учащиеся, которые обучаются в детском объединении, обладают определёнными возрастными и личностными особенностями. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно - волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности характеризуется появлением новых качеств и потребностей, расширяются общие знания.

Средний школьный возраст (от 10-ти до 13-ти лет), переходный от детства к юности. Он характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — серьезные изменения в жизни ребенка, нарушение внутреннего равновесия, новые переживания, взаимоотношения. Подростки откликаются на необычные, захватывающие занятия и дела. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Учащимся интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления). Учащиеся способны к логическому мышлению, развивается причинное мышление, воображение, произвольное внимание, умение обобщать, делать выводы и анализировать.

Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростков (10-13 лет) порождают психологические изменения: чувство взрослости, уверенность. Характерными особенностями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию. Именно поэтому, подростки в этом возрасте самостоятельно, выбирают направленность деятельности.

Сроки реализации - программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Формы и режим занятий

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с одаренными детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении.

Формы работы по программе «Краеведение» предполагает обучение в дистанционном образовательном пространстве. Содержание программы по

темам занятия размещаются педагогом в информационно-образовательной среде Enternet пространства в виде: видеороликов, файлов, презентаций.

Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему – результатов учебно-тренировочных заданий. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (onlin-чат, через мессенджеры), проверяя задания и корректируя работу учащихся. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом в чате.

Формы и режим занятий - групповые: 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего 144 часа в год.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения учащиеся должны **знать**:

- основные понятия, термины, предусмотренные программой;
- важнейшие события, связанные с историей области и города в контексте истории страны;
- знать памятные места в городе и крае, ориентироваться в самом городе;
- историю возникновения своего города;
- названия главных улиц города Белгорода;
- выдающихся людей земли Белгородской;
- основные отрасли промышленности Белогорья;
- понятия: памятник, достопримечательность, символ, облик города, очерк, реферат, быт, традиции.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться различными источниками информации, необходимыми для изучения истории края;
- написать реферат;
- четко выделять основные периоды в жизни города, области (в контексте истории страны), называть характерные для каждого периода памятники истории и культуры, описывать их по памятке;
- работать в микрогруппах и в коллективе; творчески относиться к выполнению любого дела.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД):

Личностные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- уважение к культурно-историческим памятникам родного края;
- самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение корректив в исполнение действий, как по ходу его реализации, так и в конце;

- пользование средствами выразительности языка историко-краеведческих знаний;
- отбор оптимальной последовательности в реализации собственного эстетического аспекта или предложенного замысла.

Познавательные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- развитие краеведческого типа мышления, формирование целостной картины восприятия мира;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, расширение и систематизация знаний направленных на изучение многообразия русского костюма;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора информации в соответствии с познавательными задачами программы.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной на занятии задачей и условиями ее реализации;
- владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой.

Коммуникативные:

- обосновывать собственную позицию, учитывать разные мнения и интересы учащихся;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, ведение диалога и участие в дискуссии;
- владение рассуждением, описанием, повествованием;

Программа построена так, чтобы можно было использовать ее для развития межпредметных знаний в области географии, истории и литературы.

Особое место среди метапредметных действий занимают способы получения анализа и обработки информации (поиск, описание, др.), методы представления полученной информации (моделирование ситуаций, рассуждение, творческое проектирование и др.).

**Формы подведения итогов реализации
общеобразовательной общеразвивающей программы**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение 1);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение 2, 3); Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных вопросов, тестирования. В конце обучения проводится – итоговое занятие, в виде контрольных вопросов и заданий, просмотра и защиты презентаций, созданных учащимися.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ

Учебно - тематический план

№	Разделы и темы	количество часов	Формы
----------	-----------------------	-------------------------	--------------

	программы	всего	теория	практика	контроля/ аттестация
1.	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Краеведение».	2			
1.1.	Цели и задачи образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности.		2		Вводный контроль. Ролевая игра «Давайте познакомимся»
2.	Выдающиеся люди земли Белгородской.	34	15	19	
2.1.	Первый Белгородский губернатор - князь Юрий Трубецкой и его потомки на Белгородчине.	2	2		Беседа
2.2.	Его именем названа улица (о Н.И. Чумичове).	2	2		Краткий устный опрос
2.3.	Из истории: о Н.Л.Шершневе.	2	1	1	Тематическая беседа Творческое задание.
2.4.	И.Д. Путилин - человек-легенда.	2	2		Блиц-опрос Творческое задание с рисунками
2.5.	Артист по призванию (из истории жизни великого артиста М.С. Щепкина).	2	2		Краткий устный опрос.
2.6.	Жизнь и творчество С.С. Косенкова.	2		2	Творческое задание.
2.7.	Н.Ф. Ватутин - достойный сын земли Белгородской.	2	1	1	Краткий устный опрос. Практическая работа.
2.8.	Битва полководцев: Ватутин против Манштейна.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам.
2.9.	Н.Ф.Ватутин - великий полководец. Роль Н.Ф. Ватутина в военной истории.	2		2	Творческое задание.
2.10.	В.Г. Шухов - первый инженер России.	2	1	1	Письменный опрос.

					Творческое задание.
2.11.	Г. Я. Ломакин – выдающийся музыкант Белгородчины.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам.
2.12.	Белгородский воевода – граф Б. П. Шереметьев.	2		2	Творческая проверка знаний.
2.13.	В.М. Шаповалов: воин, учитель, писатель. Жизнь и творчество знаменитого земляка.	2	1	1	Письменная проверка знаний. Практическая работа.
2.14.	Из жизни знаменитого князя Н. Б. Галицына.	2		2	Практическая работа с карточками.
2.15.	След династии купцов Мачуриных в историческом прошлом нашего города.	2		2	Творческое задание.
2.16.	М.С. Балабанов – ученый-садовод.	2		2	Творческая проверка знаний. Викторина.
2.17.	И.М. Губкин - ученый - исследователь КМА.	2	1	1	Устный опрос. Творческое задание.
3.0.	Белгородский край в годы Великой Отечественной войны.	40	7	33	
3.1.	Белгород в период фашистской оккупации.	2	1	1	Устный опрос. Творческое задание.
3.2.	Белгородцы в годы ВОВ. Ратные подвиги белгородцев на Курской Дуге.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам.
3.3.	Партизанское движение на территории Белгородской области в годы ВОВ.	2		2	Письменная проверка знаний. Работа по карточкам.
3.4.	Курская битва.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам.
3.5.	Прохоровское поле. Пятьдесят огненных дней.	2		2	Практическая работа с чертежами.
3.6.	Итоги и значение Курской битвы.	2		2	Практическая работа. Эссе.
3.7.	Боевые машины Курской	2		2	Творческое

	битвы.				задание.
3.8.	Боевое применение бронетехники Красной Армией в период Курской битвы.	2		2	Творческое задание по изготовлению муляжей.
3.9.	Участие 89-ой танковой Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии в Курской битве.	2		2	Творческое задание по изготовлению муляжей.
3.10.	Герои Советского Союза в составе 89-ой танковой Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии.	2	1	1	Устный опрос. Анализ знаний. Наблюдение
3.11.	Боевой путь 94-гвардейской ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.	2		2	Проверочная работа по карточкам.
3.12.	Герои и ветераны 94-гвардейской ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.	2		2	Практическая работа. Работа с картами, схемами
3.13.	Наследие 19-го танкового Краснознаменного корпуса – неотъемлемая часть истории края.	2		2	Тематический диктант.
3.14.	Военачальники Курской битвы.	2		2	Практическая работа.
3.15.	Аллея Памяти Героев в Белгороде	2		2	Проверочная работа.
3.16.	События ВОВ на территории Шебекинского р-на.	2	1	1	Творческое задание.
3.17.	Снайпер на все времена. История подвига А.К. Горовца.	2	1	1	Проверочная работа по карточкам.
3.18.	Боевой путь 23-го Краснознаменного Белгородского авиаполка авиации дальнего действия.	2		2	Практическая работа.
3.19.	Подвиг 7-ой отдельной Гвардейской истребительной противотанковой бригады в Курской битве.	2		2	Проверочная работа по карточкам.
3.20.	Женская военная судьба. О	2	1	1	Практическая

	женщинах-белгородках в годы ВОВ.				работа. Блиц-опрос.
4.0.	Сталинградская битва.	4	2	2	
4.1.	Расстановка сил, соотношение и планы противоборствующих сторон.	2	1	1	Практическая работа.
4.2.	Значение битвы под Сталинградом в истории ВОВ.	2	1	1	Творческое задание.
5.0.	Геральдика Белгородской области.	6	3	3	
5.1.	История создания Белгородской области.	2	1	1	Творческое задание с карточками.
5.2.	История создания герба Белгородской области.	2	1	1	Тематический диктант.
5.3.	История создания флага города Белгорода.	2	1	1	Творческое задание. Интеллектуальная игра.
6.0.	Памятники Великой Отечественной войны города Белгорода.	20	10	10	
6.1.	Памятник генералу армии И.Р. Апанасенко.	2	1	1	Устный опрос.
6.2.	Бюст генералу армии Н.Ф. Ватутину.	2	1	1	Практическая работа
6.3.	Бюст генерал-майору М.Б. Лебедю.	2	1	1	Практическая работа
6.4.	Бюст танкисту А.И. Попову.	2	1	1	Викторина
6.5.	Памятник «Слава героям».	2	1	1	Анализ знаний Наблюдение
6.6.	Парк Памяти.	2	1	1	Практическая работа
6.7.	Братские могилы погибших воинов.	2	1	1	Устный опрос Творческое задание
6.8.	Могила Неизвестного летчика.	2	1	1	Устная проверка знаний. Практическая работа
6.9.	Музей-диорама «Курская битва. Белгородское	2	1	1	Творческое задание

	направление».				
6.10.	Мемориальный комплекс «Звонница» (история создания и технические характеристики).	2	1	1	Практическое задание
7.0.	Старое городское кладбище.	2	1	1	
7.1.	История старого городского кладбища. История храма Николая Чудотворца.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Блиц – опрос
8.0.	Современная жизнь Белгорода и Белгородской области.	34	12	22	
8.1.	Наши знаменитые земляки. Государственные и научные деятели.	2	1	1	Устная проверка знаний. Творческое задание с таблицей
8.2.	Наши знаменитые земляки. Деятели культуры и искусства.	2	1	1	Устный опрос Творческое задание
8.3.	Культура Белгорода. Дворцы культуры и музыкальные школы.	2	1	1	Устный опрос Творческое задание
8.4.	Образовательные учреждения города. Учреждения дополнительного образования.	2	1	1	Устная проверка знаний. Практическая работа
8.5.	Театральное искусство Белгорода. Драматический театр им. М.С. Щепкина.	2	1	1	Творческое задание
8.6.	Театральное искусство Белгорода. Кукольный театр.	2		2	Практическое задание
8.7.	Театральное искусство Белгорода. Белгородская государственная филармония.	2		2	Творческое задание с таблицей
8.8.	Белгород литературный. Творчество белгородских писателей.	2		2	Творческое задание
8.9.	Белгород литературный. Белгородский союз писателей.	2	1	1	Устный опрос Творческое задание

8.10	Историко-краеведческие навыки. Работа в фондах и архивах, библиотеках архивов. Методика работы с литературными, архивными, статистическими и др. источниками. Ведение картотек.	2	1	1	Практическая работа
8.11.	Музеи Белгорода. Исторические музеи.	2	1	1	Устная проверка знаний. Практическая работа
8.12.	Музеи Белгорода. Краеведческий музей.	2	1	1	Устная проверка знаний. Творческое задание с таблицей
8.13.	Музеи Белгорода. Школьные музеи.	2	1	1	Устный опрос Творческое задание
8.14.	Духовная жизнь Белгородчины. Святитель Иоасаф.	2		2	Творческое задание
8.15.	Духовная жизнь Белгородчины. Храмы нашего города и области.	2	1	1	Устная проверка знаний. Практическая работа
8.16.	Духовная жизнь Белгородчины. Белгородская Православная Духовная семинария.	2		2	Творческое задание с картой
8.17.	Вклад Белгорода в развитие спорта в России. Спортивный комплекс имени С. Хоркиной. Волейбольная команда «Локомотив-Белогорье». Ведущие мастера спорта.	2	1	1	Блиц-опрос. Викторина («Мастера спорта»)
9.0.	Итоговое занятие. Конкурс знатоков истории родного края «Что? Где? Когда?»	2	2		
9.1	Конкурс знатоков истории родного края «Что? Где? Когда?»				Устная проверка знаний. Викторина

	Всего:	144	52	92	

Содержание изучаемого курса.

1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Краеведение». – 2 часа.

1.1. *Теория* (2 ч.) Цели и задачи образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выдающиеся люди земли Белгородской. – 34 часа.

2.1. Первый Белгородский губернатор - князь Юрий Трубецкой и его потомки на Белгородчине.

Теория (2 ч.) Историческая справка о князе Юрии Трубецком.

2.2. Его именем названа улица (о Н.И. Чумичове).

Теория (2 ч.) Летопись истории мецената Чумичова». Викторина «Наш земляк».

2.3. Из истории: о Н. Л. Шершнёве.

Теория (1 ч.) История жизни Николая Лазаревича Шершнёва.

Практика (1 ч.) Решение кроссворда «Это всё о нём».

2.4. И. Д. Путилин - человек-легенда.

Теория (2 ч.) Иван Дмитриевич Путилин – человек-легенда.

2.5. Артист по призванию. Из истории жизни великого артиста М.С. Щепкина.

Теория (2 ч.) Из истории жизни великого артиста М.С. Щепкина.

2.6. Жизнь и творчество С.С. Косенкова.

Практика (2ч.) Творческое задание. Жизнь и творчество С.С. Косенкова. Просмотр картин. Знакомство с произведениями великого художника Станислава Косенкова.

2.7. Н.Ф. Ватулин - достойный сын земли Белгородской.

Теория (1ч.) Н.Ф. Ватулин – годы учения. Основные оборонительно наступательные операции.

Практика (1ч.) Работа в группах, создание словесного портрета исторического деятеля.

2.8. Битва полководцев: Ватулин против Манштейна.

Теория (1ч.) Просмотр и обсуждение документального фильма Битва полководцев: Ватулин против Манштейна.

Практика (1ч.) Работа в группах. Написание эссе по итогам просмотра документального фильма «Ватулин против Манштейна».

2.9. Н.Ф.Ватулин - великий полководец. Роль Н.Ф. Ватулина в военной истории.

Практика (2ч.) Н.Ф.Ватулин - великий полководец. Роль Н.Ф. Ватулина в военной истории. Посещение музея боевой славы имени Н.Ф. Ватулина в Белгородском Дворце детского творчества.

2.10. В.Г. Шухов - первый инженер России

Теория (1ч.) В.Г. Шухов - первый инженер России».

Практика (1ч.) Викторина «Что? Где? Когда?».

2.11. Г. Я. Ломакин - выдающийся музыкант Белгородчины.

Теория (1ч.) Гавриил Якимович Ломакин – выдающийся музыкант Белгородчины».

Практика (1 ч.) Прослушивание произведений музыканта.

2.12. Белгородский воевода - граф Б. П. Шереметьев.

Практика (2 ч.) Белгородский воевода - граф Борис Петрович Шереметьев. Экскурсия в краеведческий музей.

Экскурсия в краеведческий музей.

2.13. В.М. Шаповалов: воин, учитель, писатель. Жизнь и творчество знаменитого земляка В.М. Шаповалова.

Практика (2 ч.) Историческая справка о земляке В.М. Шаповалове. Изучение исторического материала в иллюстрациях, документах, литературе о В.М. Шаповалове.

2.14. Из жизни знаменитого князя Н. Б. Галицына.

Практика (2 ч.) Исторические вехи знаменитого князя Галицына. Брейн – ринг «Знатоки истории».

2.15. След династии купцов Мачуриных в историческом прошлом нашего города.

Практика (2 ч.) Творческое задание. Работа с фотоматериалами. Изучение исторического прошлого династии купцов Мачуриных в жизни г. Белгорода в 19 веке. Экскурсия в краеведческий музей.

2.16. М.С. Балабанов - учёный-садовод.

Практика (2ч.) Викторина «Что я знаю о Балабанове М.С.».

2.17. И.М. Губкин – ученый-исследователь КМА.

Теория (1ч.) Деятельность академика И.М. Губкина и его вклад в исследовательскую работу на КМА.

Практика (1ч.) Изучение исторического материала в иллюстрациях, документах, литературе.

3. Белгородский край в годы Великой Отечественной войны. – 40 часов

3.1. Белгород в период фашистской оккупации.

Теория (1ч.) «Белгород в период фашистской оккупации».

Практика (1ч.) Работа с материалами воспоминаний белгородцев, литературой.

3.2. Белгородцы в годы ВОВ. Ратные подвиги белгородцев на Курской дуге.

Теория (1ч.) Белгородцы в годы Великой Отечественной войны. Ратные подвиги белгородцев на Курской дуге.

Практика (1ч.) Экскурсия в музей Диораму (музей МБОУ СОШ № 45).

3.3. Партизанское движение на территории Белгородской области в годы ВОВ.

Практика (2 ч.) Партизанское движение на территории Белгородской области в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия в музей МБОУ СОШ № 22.

3.4. Курская битва.

Теория (1ч.) «Курская битва».

Практика (1ч.) Обзор экспонатов в музее Боевой славы БДДТ.

3.5. Прохоровское поле. Пятьдесят огненных дней.

Практика (2ч.) Экскурсия. Обзор и изучение экспонатов в музее МБОУ СОШ №43. История сражения «Прохоровское поле «Пятьдесят огненных дней». Записи. Исторические зарисовки.

3.6. Итоги и значение Курской битвы.

Практика (2ч.) Итоги и значение Курской битвы». Экскурсия в музей-диораму. Эссе по экскурсии.

3.7. Боевые машины Курской битвы.

Практика (2 ч.) Изучение книжных иллюстраций. Работа по описанию и изучение моделей боевых машин экспонатов.

3.8. Боевое применение бронетехники Красной Армией в период Курской битвы.

Практика (2 ч.) Исторические зарисовки. Отличительные бои в период Курской битвы. Работа по описанию и изучение моделей боевых машин экспонатов.

3.9. Участие 89-ой танковой Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии в Курской битве.

Практика (2 ч.) Летопись Гвардейской стрелковой дивизии в Курской битве». Экскурсия в школьный музей МБОУ СОШ №20. Записи. Анализ.

3.10. Герои Советского Союза в составе 89-ой танковой Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии.

Теория (1 ч.) Подвиги Героев Советского Союза в составе 89-ой танковой Белгородско-Харьковской стрелковой дивизии.

Практика (1ч.) Работа в группах, создание словесных портретов исторических деятелей.

3.11. Боевой путь 94-гвардейской ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.

Практика (2 ч.) Экскурсия в музей МБУДО БДДТ. Записи. Выводы. История создания 94-й гвардейской ордена Суворова 2-й степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.

3.12. Герои и ветераны 94-гвардейской ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.

Практика (2 ч.) Работа в группах, создание словесных портретов исторических деятелей. Подвиги героев и ветеранов 94-гвардейской ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии.

3.13. Наследие 19-го танкового Краснознаменного корпуса – неотъемлемая часть истории края.

Практика (2 ч.) Изучение исторического материала в иллюстрациях, документах, литературе. Историческая характеристика 19-го танкового Краснознаменного корпуса – неотъемлемая часть истории края. Тематический диктант.

3.14. Военачальники Курской битвы.

Практика (2 ч.) Экскурсии в музей – диораму и к мемориалу «Аллея Памяти Героев». Ведущая роль военачальников в Курской битве. Исторические зарисовки.

3.15. Аллея Памяти Героев в Белгороде.

Практика (2 ч.) Историческая летопись о героях в Белгороде на Аллее Памяти. Экскурсия к мемориалу «Аллея Памяти Героев». Записи. Эссе.

3.16. События ВОВ на территории Шебекинского района.

Теория (1ч.) Значение событий ВОВ на территории Шебекинского района».

Практика (1ч.) Работа с литературой, исследовательскими работами.

3.17. Снайпер на все времена. История подвига А.К. Горовца.

Теория (1 ч.) История подвига А.К. Горовца.

Практика (1ч.) Викторина «Что я знаю о героях».

3.18. Боевой путь 23-го Краснознаменного Белгородского авиаполка авиации дальнего действия.

Практика (2 ч.) Экскурсия в школьный музей МБОУ СОШ № 13. Записи. Зарисовки.

3.19. Подвиг 7-ой отдельной Гвардейской истребительной противотанковой бригады в Курской битве.

Практика (2 ч.) Экскурсия в краеведческий музей МБОУ СОШ № 12. Значение и важная роль подвига 7-ой отдельной Гвардейской истребительной противотанковой бригады в Курской битве. Исторические заметки

3.20. Женская военная судьба. О женщинах - белгородках в годы ВОВ.

Теория (1ч.) Подвиг женщин - белгородок в годы ВОВ.

Практика (1ч.) Встреча с женщинами клуба «Фронтовичка». Подвиг женщин - белгородок в годы ВОВ.

вооружение, боеприпасы и элементы обмундирования) иллюстрации, боевые награды.

4. Сталинградская битва. – 4 часа

4.1. Расстановка сил, соотношение и планы противоборствующих сторон.

Теория (1 ч.) Ход битвы под Сталинградом в истории ВОВ.

Практика (1ч.) Встреча с воинами – сталинградцами. Викторина «Что ты знаешь о Курской битве».

4.2. Значение битвы под Сталинградом в ходе истории ВОВ.

Теория (1ч.) Историческая летопись битвы под Сталинградом в истории ВОВ.

Практика (1ч.) Викторина «Что ты знаешь о Курской битве».

5. Герб Белгородской области. – 6 часов

5.1. История создания Белгородской области.

Теория (1ч.) Хроника создания Белгородской области.

Практика (1ч.) Изучение литературы, решение исполкома, горсовета.

5.2. История создания герба Белгородской области.

Теория (1 ч.) Значение создания герба Белгородской области».

Практика (1ч.) Изучение литературы, решение исполкома, горсовета.

5.3. История создания флага города Белгорода

Теория (1 ч.) Историческая справка о создании флага города Белгорода.

Практика (1ч.) Викторина «Что я знаю о символике города Белгорода».

6. Памятники Великой Отечественной войны города Белгорода. – 20 часов

6.1. Памятник генералу армии И.Р. Апанасенко.

Теория (1 ч.) Заслуги генерала армии И.Р. Апанасенко.

Практика (1 ч.) Экскурсия к памятнику И.Р. Апанасенко.

6.2. Бюст генералу армии Н.Ф. Ватутину.

Теория (1 ч.) Историческая справка о генерале армии Н.Ф.Ватутине.

Практика (1 ч.) Экскурсия к памятнику.

6.3. Бюст генералу-майору М.Б. Лебедю.

Теория (1 ч.) Бюст генералу-майору М.Б.Лебедю.

Практика (1ч.) Экскурсия к памятнику М.Б. Лебедю.

6.4. Бюст танкисту А.И. Попову.

Теория (1 ч.) История жизни и подвиг танкиста А.И. Попова.

Практика (1 ч.) Экскурсия к памятнику.

6.5. Памятник «Слава героям».

Теория (1 ч.) История о памятнике «Слава героям».

Практика (1ч.) Экскурсия к памятнику.

6.6. Парк Памяти.

Теория (1 ч.) «Парк Памяти».

Практика (1 ч.) История создания «Парка Памяти».

6.7. Братские могилы погибших воинов.

Теория (1 ч.) Братские могилы погибших воинов.

Практика (1 ч.) Заочное путешествие.

6.8. Могила Неизвестного лётчика.

Теория (1 ч.) Могила Неизвестного лётчика.

Практика (1 ч.) Возложение цветов к могиле.

6.9. Музей - диорама «Курская битва. Белгородское направление».

Теория (1 ч.) История создания музей-диорамы «Курская битва. Белгородское направление».

Практика (1 ч.) Экскурсия в диораму «Курская битва. Белгородское направление».

6.10. Мемориальный комплекс «Звонница» (история создания и технические характеристики).

Теория (1ч.) Из истории создания мемориального комплекса.

Практика (1ч.) Виртуальная экскурсия.

7. Старое городское кладбище. – 2 часа

7.1. История старого городского кладбища. История храма Николая Чудотворца.

Теория (1ч.) Старое городское кладбище.

Практика (1ч.) Экскурсия.

8. Современная жизнь Белгорода и Белгородской области. – 34 часа

8.1. Наши знаменитые земляки. Государственные и научные деятели.

Теория (1 ч.) История знаменитых земляков (конец 20 начало 21 веков).

Практика (1 ч.) Брейн-ринг «Знатоки».

8.2. Наши знаменитые земляки. Деятели культуры и искусства.

Теория (1 ч.) Наши знаменитые земляки (конец 20 начало 21 веков). Деятели культуры и искусства».

Практика (1 ч.) Брейн-ринг «Знатоки».

8.3. Культура Белгорода. Дворцы культуры и музыкальные школы.

Практика (2 ч.) Учреждения культуры Белгорода. Заочное путешествие по культурным местам. Работа с иллюстративными материалами. Записи

8.4. Образовательные учреждения Белгорода. Учреждения дополнительного образования.

Практика (2 ч.) Составление таблицы «Направления и деятельность УДО». Знакомство с учреждениями дополнительного образования города Белгорода и Белгородской области

8.5. Театральное искусство Белгорода. Драматический театр им. М.С. Щепкина.

Практика (2 ч.) Экскурсия в Драматический театр им. М.С. Щепкина. Просмотр музея театра. Записи. Заметки. Эссе.

8.6. Театральное искусство Белгорода. Кукольный театр.

Практика (2 ч.) Экскурсия. Театральное искусство Белгорода (Кукольный театр).

8.7. Театральное искусство Белгорода. Белгородская государственная филармония.

Практика (2 ч.) Экскурсия в Белгородскую государственную филармонию. Эссе.

8.8. Белгород литературный. Творчество белгородских писателей.

Практика (2 ч.) Экскурсия в литературный музей. Знакомство с произведениями белгородских писателей. Зарисовки. Творческие проекты.

8.9. Белгород литературный. Белгородский союз писателей.

Теория (1 ч.) Белгород литературный. Знакомство с белгородскими писателями.

Практика (1 ч.) Работа с литературой, исследовательскими работами.

8.10. Историко-краеведческие навыки. Работа в фондах и архивах, библиотеках архивов. Методика работы с литературными, архивными, статистическими др. источниками. Ведение картотек.

Теория (1 ч.) Методика работы с литературными, архивными, статистическими др. источниками. Ведение картотек.

Практика (1 ч.) Экскурсия в архив. Написание рефератов о работе архивов.

8.11. Музеи Белгорода. Исторические музеи.

Теория (1 ч.) Музеи Белгорода. Исторические музеи.

Практика (1 ч.) заочные и очные путешествия.

8.12. Музеи Белгорода. Краеведческий музей.

Теория (1 ч.) История краеведческого музея.

Практика (1 ч.) Заочные и очные путешествия.

8.13. Музеи Белгорода. Школьные музеи.

Теория (1ч.) История создания музеев Белгорода. Школьные музеи.

Практика (1ч.) Заочные и очные путешествия.

8.14. Духовная жизнь Белгородчины. Святитель Иоасаф.

Практика (2 ч.) Работа с журналами, заметками. Работа в группах, создание словесного портрета Святителя Иоасафа. Зарисовки. Наблюдения

8.15. Духовная жизнь Белгородчины. Храмы нашего города и области.

Теория (1 ч.) История храмов нашего города и области.

Практика (1ч.) заочные экскурсии.

8.16. Духовная жизнь Белгородчины. Белгородская Православная Духовная семинария.

Практика (2 ч.) Заочные экскурсии. История возникновения православной духовной семинарии. Эссе.

8.17. Вклад Белгорода в развитие спорта в России. Спортивный комплекс имени С. Хоркиной. Волейбольная команда «Локомотив-Белогорье». Ведущие мастера спорта.

Теория (1 ч.) Спортивный комплекс им. С. Хоркиной. Виды спортивной деятельности.

Практика (1 ч.) Экскурсия по спортивному комплексу им. С. Хоркиной.

9. Итоговое занятие. – 2 часа

9.1. Итоговое занятие.

Теория (2 ч.) Подведение итогов работы детского объединения за год.

Конкурс знатоков истории родного края «Что? Где? Когда?

Методическое обеспечение

В основу обучения, по авторской образовательной программе «Краеведение» положены следующие **принципы**:

1. *Принцип гуманизации образования*, состоящий в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, бережного отношения к каждому ребёнку, который базируется на уважении и любви, понимании и знании, на вере в его возможности.

2. *Принцип системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов содержания программы.

3. *Принцип дифференциации и индивидуализации обучения*, предусматривающий психолого-педагогическое изучение каждой личности,

её от отношений в коллективе для создания условий, обеспечивающих максимальное раскрытие природных задатков ребёнка на занятиях.

4. *Принцип творческого самовыражения*, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и учащегося на занятиях, которое позволяет активно вовлекать каждого в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т. е. формирует активную, созидательную позицию.

5. *Принцип цикличности*, заложенный в структуру построения учебно-тематического плана и организации образовательно-воспитательного процесса. Соблюдение этого принципа обусловлено логикой изучения народной традиционной культуры, что позволяет обеспечить эффективность усвоения программы.

Основные *методы* организации учебно-познавательной деятельности:

- *словесные*, которые позволяют учащимся понять новую информацию об одежде, ее происхождении, видах, формах (лекции, объяснение; рассказ, беседа);
- *наглядные*, которые лежат в основе различных видов деятельности, направленных на изучение форм одежды и цветовой гаммы;
- *практические*, имеющие ключевое значение в практической направленности обучения, включающие выполнение различных заданий, рисунков, эскизов;
- *индуктивные*, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему;
- *дедуктивные*, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному;
- *проблемно-поисковые*, которые обеспечивают усвоение знаний, выработку умений и навыков в процессе частично поисковой или исследовательской деятельности учащихся;
- *методы самостоятельной работы*, направленные на развитие самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда с учетом особенностей содержания: наблюдение, сравнение, работа с книгой, рисунки костюмов;
- *методы стимулирования и мотивации учения*, направленные на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности учащихся (организация познавательных игр, соревнований, создание эмоционально-нравственных переживаний);
- *методы стимулирования ответственности*, через разъяснение личностной и общественной значимостью учения, предъявление требований, оценивание выполненной работы, поощрение, порицание.

В процессе реализации программы применяются следующие *технологии обучения и воспитания*:

- *технология коллективного взаимообучения* позволяет развивать у

учащихся, умение работать в команде, коммуникабельность и самостоятельность работы.

- *технология адаптивной системы* способствует обучению учащихся приемам практической работы, самоконтролю, умению самостоятельно добывать знания;
- *технология исследовательского обучения* строит образовательный процесс как поиск новых познавательных ориентиров, альтернативных решений создания режиссерских проектов массовых мероприятий;
- *технология игрового обучения* предполагает использование разнообразных игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом;
- *технология сохранения и укрепления здоровья (здоровьесберегающая)* оказывает помощь в оздоровлении и физическом развитии учащихся путем проведения различных оздоровительных мероприятий, в том числе и с участием родителей.

Освоение программного материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности: посещение музеев, выставок, способствующих расширению кругозора; участие в музейных уроках; проведение практических работ по темам программы.

Формы занятий, планируемые по каждому разделу программы

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения.

Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей. Формы организации образовательного процесса: групповые занятия с детьми; индивидуальные консультации; занятие-игра; занятие-исследование; занятие-конкурс; занятие-экскурсия.

Формы занятий дополнены оформлением музейных экспозиций; работой по дизайну и оформлению выставок.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает эффективность учебного занятия и интерес учащихся к учебному процессу. Осознание учащимися своих способностей, достигнутых успехов, пусть даже незначительных, повышает их волевую активность, укрепляет веру в свои силы. Мотивационный подход к занятиям, направленный на осуществление совокупности методов и форм занятий.

В процессе обучения применяются следующие формы проведения учебного занятия (*классификация учебных занятий по Третьякову, Шамовой, Давыденко*):

- вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы);
- учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий;
- учебное занятие по закреплению знаний и способов действий;
- учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности;
- систематизация и обобщение знаний;
- учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Она включает в себя 3 составные части: теоретическую часть, практическую часть, элементы воспитательных бесед.

Освоение программного материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности: посещение музеев, выставок, способствующих расширению кругозора; участие в музейных уроках; проведение практических работ по темам программы.

Условия реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием;
- экспозиция школьного этнографического музея;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал;
- книги по этнографии и краеведению, энциклопедии, фотоальбомы музеев, Интернет - источники;
- экспозиции народного музея, краеведческого музея, литературного музея Белгородчины и других музейных экспозиций.

Материально-техническое обеспечение

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- экспозиционные материалы музея БДДТ;
- экран для просмотра презентаций;
- компьютер, мультимедийные устройства.

INTERNET – ресурсы:

<http://www.family-history.ru/>

<http://www.history-ryazan.ru/>

<http://schools.keldysh.ru/>

[http:// festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/)

<http://www.narodko.ru/>
<http://vneshnii-oblik.ru>

Список литературы для педагога

1. Антология современной литературы Белгородчины. – Белгород: изд-во В.М. Шаповалова, 2012. – 296 с.
2. Басаргина А.А. Народные праздники в школе: методическое пособие. – Курск: ГУИПП «Курск», 2015. – 86 с.
3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ// Молодой учёный. 2015. №15. С. 567-572.
4. Белгородская энциклопедия /под ред. В.В. Овчинникова. Белгород: изд-во Областная типография, 2011.
5. Белгородская область: Путеводитель. Справочное издание.- Белгород: издательский дом «Мир Белогорья», 2014. – 194 с.
6. Герои-белгородцы / Составитель И.А.Сердюк. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2016. – 216 с.

7. Крупенков А.Н. Белгородская старина. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014. – 272 с.
8. Лимаров А.И. Белгород вчера и сегодня. // А.И Лимаров, А.И. Ткаченко. – Белгород «Лит Кара Ван», 2019. – 128 с.
9. Шмелев Ю.Н. Тайны Белгородского треугольника или страницы жизни из трёх тысячелетий истории руссов. – М.: Белгородское областное историко-родословное общество, 2020. – 304 с.
10. Стоунс Э. Психопедагогика. Психологическая теория и практика обучения.- М., Педагогика, 2000.

Список литературы для учащихся

1. Дневник юного путешественника. – Белгород, 2020.
2. Дневник школьника Белгородской области. – 2015.
3. Караповская Т.А. Храмы Яковлевского благочиния: книжка-раскраска для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Белгород: Белгородская областная типография, 2019.
4. Озарённый первым салютом. Фоторассказ о Белгороде / Составители Л.Я. Дятченко, Б.И. Осыков. – М.: Советская Россия, 2009. Родное Белогорье. Учебное пособие по краеведению. – Изд-во «Кентавр», 2014.

Критерии эффективности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Критерии эффективности усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся полностью владеет программным материалом, основами краеведения и музееведения. Владеет основами моделирования современных характеристик использования исторических элементов. Сформированы навыки и умения по ведению музейной и поисковой документации, созданию музейных экспозиций. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся программным материалом владеет в недостаточной степени. Хорошо развита устная речь, поверхностные бессистемные знания о краеведении. Владеет начальными навыками музейной деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Отношение к изучаемому материалу характеризуется общими показателями - хорошо или плохо, нравится или нет, без каких-либо подробностей. Основные учебные умения сформированы недостаточно. Выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

Приложение

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5 - 6	<p>Полностью владеет программным материалом, основами краеведения. Сформированы навыки и умения по изучению музейной и поисковой документации. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано ценностное отношение к истории своего родного края по изучению краеведческих аспектов деятельности.</p>	<p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности.</p>
Конструктивный	3 - 4	<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно</p>	<p>Не полностью сформировано осознание значимости краеведческой деятельности. Не до конца сформированы ценностные воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности недостаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла,</p>	<p>Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.</p>

		отработаны основные умения и навыки.	значения). В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к обществу в целом.	
Репродуктивный	0 - 2	Программным материалом владеет в недостаточной степени. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Отношение к изучаемому материалу характеризуется общими показателями - хорошо или плохо, нравится или нет, без каких-либо подробностей. Задания выполняются по образцу. Основные учебные умения сформированы недостаточно.	Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания, но познавательная самостоятельность развита недостаточно. Нет ответственного отношение к своей деятельности.	Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.

**Вопросы к вводному контролю знаний и умений учащихся
по авторской общеобразовательной общеразвивающей
программе «Краеведение»**

1. Что такое краеведение и что оно изучает?
2. Что ты можешь рассказать о своем крае?
3. Каких выдающихся людей земли Белгородской ты знаешь?
4. Какие памятники Великой Отечественной войны ты знаешь?
5. Что ты знаешь о Курской битве?
6. Каких полководцев Великой Отечественной Войны ты знаешь?
7. Какие музеи Белгорода и Белгородской области ты знаешь?
8. Что изображено на гербе Белгородской области?
9. Какие цвета изображены на флаге Белгородской области?
10. Какие учреждения культуры и искусства Белгородской области тебе знакомы?

**Вводный контроль знаний и умений учащихся
по авторской общеобразовательной общеразвивающей
программе «Краеведение»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Вывод _____

Подпись педагога _____

**Вопросы и задания к промежуточной аттестации учащихся
по авторской общеобразовательной общеразвивающей
программе «Краеведение» (1 полугодие)**

1. Перечислите выдающихся жителей Белгородчины.
2. Первым белгородским губернатором был (выберите правильный ответ):
 - А) Ю. Трубецкой
 - Б) В. Берестовой
 - В) В. Гладков
3. Купец 2-й гильдии, почетный гражданин Белгорода, был известен как один из благотворителей: накопив изрядный капитал, он в 1817 г. на свои средства возвел по ул. Корочанской (ныне угол ул. Белгородского полка и Гражданского проспекта) Успенскую (Михайловскую) церковь. О ком идет речь?
 - А) Н.И. Чумичов
 - Б) Н.Л. Шершнев
 - В) И.Д. Путилин
4. Где происходи бой, в котором принял участие Н.Л. Шершнев?
 - А) село Шахово Прохоровского района
 - Б) село Сажное Яковлевского района
 - В) город Орёл
5. Чьим именем назван Белгородский драматический театр?
 - А) М.С. Щепкин
 - Б) К.С. Станиславский
 - В) М.Н. Ермолова
6. Русский и советский инженер, архитектор, изобретатель, учёный; автор проектов и технический руководитель строительства первых российских нефтепроводов и нефтеперерабатывающего завода с первыми российскими установками крекинга нефти. Внёс большой вклад в технологии нефтяной промышленности и трубопроводного транспорта. О ком идет речь?
 - А) В.Г. Шухов
 - Б) Н.И. Пирогов
 - В) А.С. Попов
7. Чем прославилась династия Мачуриных?
 - А) построили в 1787 году в Белгороде мыловаренный завод
 - Б) в 1827 году основали в Белгороде завод восковых свечей
 - В) занимались производством кирпича
8. Какой партизанский отряд в 1941 году был сформирован одним из первых на Белгородчине?
 - А) Белгородский
 - Б) Обоянский
 - В) Титовский
9. Сколько дней длилась Курская битва?
 - А) 50 дней
 - Б) 100 дней
 - В) 70 дней
10. Под чьим командованием находилась 89-я танковая Белгородско-Харьковская стрелковая дивизия?
 - А) М.П. Серюгин
 - Б) Н.Ф. Ватугин
 - В) А.М. Василевский

**Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся по
авторской общеобразовательной общеразвивающей
программе «Краеведение»
1 полугодие**

Детское объединение: _____
 Ф.И.О. педагога: _____
 Дата проведения: _____ Форма проведения: _____
 Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:
 - на низком уровне: 0-2;
 - на среднем уровне: 3-4;
 - на высоком уровне: 5-6

Вывод _____

Педагог _____

Старший методист/курируемый методист _____

**Вопросы и задания к промежуточной аттестации учащихся
по авторской общеобразовательной общеразвивающей
программе «Краеведение» (2 полугодие)**

1. Какая женщина-белгородка единственная была удостоена звания Героя Советского Союза?
А) Н.Н. Федутенко
Б) О.И. Борисенко
В) Л.Н. Львова
2. Назовите дату начала Сталинградской битвы
А) 17 июля 1942 года
Б) 5 июля 1943 года
В) 18 августа 1944 года
3. Назовите дату основания Белгородской области
А) 10 октября 1945 года
Б) 6 января 1954 года
В) 11 марта 1964 года
4. Где находится памятник генералу Армии И.Р. Апанасенко в Белгороде?
А) улица Апанасенко
Б) Вокзальная площадь
В) улица Щорса
5. Где находится памятник «Слава героям» в Белгороде?
А) улица Садовая
Б) улица 50-летия Белгородской области
В) Белгородский проспект
6. Когда был открыт мемориальный комплекс «Звонница» на Прохоровском поле?
А) июль 2005 года
Б) март 2015 года
В) май 1995 года
7. Перечислите известных вам научных деятелей Белгородской области.
8. Перечислите известных вам деятелей культуры и искусства Белгородской области.
9. В каком году был основан драматический театр имени М.С. Щепкина в Белгороде?
А) 1936 год
Б) 1945 год
В) 1968 год
10. Назовите главный храм Белгорода, который является духовным центром Белгородской митрополии
А) Преображенский кафедральный собор
Б) Храм Великомученика Георгия
В) Смоленский собор

**Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся
по авторской общеобразовательной общеразвивающей
программы «Краеведение»
2 полугодие**

Детское объединение: _____
 Ф.И.О. педагога: _____
 Дата проведения: _____ Форма проведения: _____
 Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество о баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Вывод _____

Педагог _____

Старший методист/курируемый методист _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДЦТ
С.В. Андреев
«30» августа 2021 г.
Приказ № 652

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дороги Белогорья»

Направленность – туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 14 – 17 лет
Уровень программы – базовый
Срок реализации: 1 год

Автор
Еремينا Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2021

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 42



Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

Дополнение к образовательной программе

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дороги Белогорья» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дороги Белогорья» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дороги Белогорья».

Председатель НМС



И. Молочная

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дороги Белогорья» по своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. Направленность программы туристско-краеведческая, уровень программы базовый. Деятельность по программе дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, желаний и способностей. Ее содержание составляют такие понятия, как туризм, экскурсионная работа, путешествия, поисковая деятельность, что позволит расширить географический, исторический и культурологический кругозор детей, освоить новые знания в области туристического и музейного дела. Учащиеся смогут попробовать себя в ролях «туриста (путешественника)», «гида (экскурсовода)» и «менеджера по туризму». Практическая часть программы включает виртуальные и реальные экскурсии по музеям и достопримечательностям города, памятным и историческим местам области.

Туристическая деятельность позволяет привлечь в эту сферу детей, их родителей, педагогический коллектив. В полной мере реализуются принципы педагогики сотрудничества. Широкие педагогические возможности туризма и краеведения содействуют сплочению детского коллектива. Вовлекают родительский контингент в педагогический процесс. Туристско-краеведческая деятельность содействует усилению воспитательного воздействия на учащихся, улучшению целенаправленности педагогического процесса. Туризм является ярким воплощением в жизнь педагогики коллективной творческой деятельности.

Предпосылкой для создания программы в учреждении стало ее отсутствие в Федеральных Государственных образовательных стандартах, как и нет разработок аналогичных учебных программ в ОУ города:

Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области

(Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна программы «Дороги Белогорья» выражается в том, что она опирается на три базовые роли: «я турист (путешественник)», «я гид (экскурсовод)» и «я менеджер по туризму». Согласно этим трем ролям, учащиеся знакомятся с родным городом, областью и соседними регионами. Программа предполагает посещение виртуальных и реальных экскурсий, выезды в близлежащие музеи, памятные места. В конце учебного года предполагаются выезды и в другие районы Белгородской области. Учащиеся будут выступать в роли туриста, гида и специалиста по туризму, что позволит более объемно изучить данную область и разнообразить занятия различными ролевыми играми. Программа предполагает активное участие детей в процессе обучения: составление маршрутов, написание экскурсий, создание презентаций, изучение новых мест Белгородской области.

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения и приоритетная задача современного образования. Реализация программы позволит достигнуть решения в данном вопросе: расширит географический и краеведческий кругозор учащихся, даст новые знания в области туристического и музейного дела, поможет грамотно спланировать свободное время и каникулярные дни. Так как путешествия – неотъемлемая часть нашей жизни, то значит, что чем раньше ребята будут знать различные тонкости и любопытные факты, тем плодотворнее будут проходить их будущие поездки. Также программа профориентирована: она будет актуальна для тех, кто решит связать свою жизнь с туризмом, музееведением, гостиничным делом и поисковой работой.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что в связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордиться им, надо глубоко знать его историю. Наиболее результативный способ ее изучения - это наглядное представление, коллобарация теоретических и практических приемов, возможность личного присутствия. В связи с этим была разработана программа «Дороги Белогорья»

Цель программы - интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся 14-17 лет через приобщение к увлекательному миру туризма, изучение краеведения через новые приемы и форматы проведения мероприятий

Задачи:

обучающие:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования;
- расширить познания учащихся в области географии, краеведения, отечественной культуры, истории, литературы, кинематографа.
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- познакомить с основными понятиями туризма;
- формирование умения оперировать полученными знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации;
- формирование элементов творческой деятельности.
- формирование умения составлять туристические маршруты для себя и для туристических групп;

развивающие:

- расширить и углубить знания детей о родном городе, районе, области.
- изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- развивать интерес к туристско-краеведческой деятельности;
- развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

воспитательные:

- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам.

Реализация программы «Дороги Белогорья» основывается на коллаборации научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учащихся, в учебно-воспитательном процессе акцент делается на следующих принципах:

1. Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края, города. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений.

2. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – продукт – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются практико-ориентированные и творческие проекты учащихся.

3. *Принцип социальной инициативы и социального взаимодействия* предполагает ориентированность программы на развитие социального творчества учащихся. Социальное творчество – добровольное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, налаживании контакта друг с другом. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой ребенка, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы организации занятий – групповые: экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, квесты, кейсы, посещение музеев, оформление выставок, экскурсионных маршрутов, скетч-занятия, лекции и антилекции, дебаты, работа с дополнительными материалами, картами, интервьюирование.

Также учащиеся будут выступать в роли туриста, гида и специалиста по туризму, – что позволит более объемно изучить данную область и разнообразить занятия различными ролевыми играми, проведением собственных экскурсий и планированием маршрута путешествий для себя и своей семьи.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – 72 часа в год.

Программа предусматривает дистанционное и/или сетевое обучение.

Возраст учащихся – 14-17 лет.

Количество учащихся в группе: 10-20 человек.

Программа учитывает психологические особенности подросткового возраста. Способствует реализации познавательных интересов и творческого потенциала учащихся. В ходе учебного процесса подросток пробует себя в разных ролевых ситуациях, что положительно влияет на его внутреннее состояние.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДДТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дороги Белогорья» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- что такое туризм, краеведение, музееведение, происхождение термина, историю туризма, виды туризма;
- об основных принципах написания экскурсий, видах экскурсий;
- об особенностях составления туристических программ;
- что каждый город имеет свой менталитет, свои особенности;

Учащиеся должны знать:

- разницу между понятиями «гид»/«экскурсовод», чем отличаются друг от друга «турист», «экскурсант» и «путешественник»;
- достопримечательности родного города и области;

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных достопримечательностях своего города и области;
- составлять фрагменты экскурсий и презентовать разработанные экскурсии;
- составлять маршруты семейных путешествий;
- составлять тексты экскурсий и проводить их;
- выполнять дистанционные онлайн-тесты и викторины;
- представлять и защищать собственные социальные проекты;

Учащиеся должны владеть:

- навыками работы с различными источниками, энциклопедиями, справочниками и монографиями, сайтом;
- умением отбирать материал для составления ответов, составлять логичные и связные тексты на основе фото и видео-материалов,
- знаниями, чтобы самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи, отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- способностью эффективной коммуникации, креативного мышления, командной работы.

Сформированы универсальные учебные действия

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- формирование чувства гордости за народ и великое достояние Белгородской области;
- формирование уважительного отношения друг другу;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и сохранение учебной задачи, возможность свободного высказывания мыслей;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - оценивание правильности выполнения действия;
 - сравнение своих новых форматов проведения с предложенными.
- В сфере познавательных универсальных учебных действий:
- осуществление поиска необходимой информации, переработка и представление в нужном виде;
 - умение проводить сравнение: какие места привлекают внимание в зависимости от возраста и рода деятельности;
 - систематизацию краеведческих знаний, музееведения и основ туризма.
- В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.
- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
 - побуждение интереса к самопознанию;
 - использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
 - формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - умение задавать вопросы;
 - умение реагировать на критику, принимать взвешенные решения.

Основные виды контроля

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме презентации разработанных экскурсий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя контрольный опрос, тестирование, в форме представления личного проекта, защиты и презентации конечного продукта.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

Календарный учебный график:

Год об.	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч.нед.	Кол-во уч.дн.	Кол-во уч.ч	Режим занятий	КТП, расписание занятий
1 год	1.09. 2020	31.05. 2020	36	36	72 ч.	1 раз в неделю по 2 ч.	Согласно Локальному акту Учреждения КТП находится в рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ

Учебно-тематический план:

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
Раздел 1. Введение. Понятие «Краеведение» - 8 ч.					
1	Введение в образовательную программу.	2	2	-	беседа
2	Природное и историческое краеведение	2	2	-	презентация
3	Художественное и духовное краеведение	2	2	-	презентация
4	Белгородоведение.	2		2	видеоролик
Раздел 2. Необъятный мир туризма - 8 ч.					
1	Волшебный мир путешествий. Общее понятие туризма.	2	2	-	беседа
2	Разработка экскурсионных туров. Особенности написания.	2	-	2	анкетирование
3	Разработка экскурсионного тура по г.Белгороду	2	2	-	лекция
4	Презентация авторского экскурсионного тура по г.Белгороду	2	-	2	выступление
Раздел 3. «Родной край - дорогая Белгородчина» - 48 ч.					
1	Административно-территориальное деление Белгородской области.	2	2	-	лекция

	Особенности				
2	«Идеал небольшого города..». Алексеевский район..	2	2	-	командная работа
3	«В 5-ти км». Белгородский район	2	2	-	работа в группе
4	«Край дубрав и белых аистов». Борисовский район	2	2	-	лекция
5	«История одного герба». Валуйский район	2	2	-	тестирование
6	«Воронцовый край». Вейделевский район.	2	2	-	поисковая работа
7	«Кладезь для туриста». Волоконовский район	2	2	-	лекция
8	«Улыбка области». Грайворонский район	2	2	-	поисковая работа
9	«Жемчужина КМА». Губкинский район	2	2	-	работа в группе
10	«Молод и богат». Ивнянский район.	2	2	-	
11	«Большие яблоки в серебряном поле». Корочанский район.	2	2	-	лекция
12	«Красное-значит красивое». Красненский район.	2	2	-	поисковая работа
13	«Буденновка». Красногвардейский район.	2	2	-	работа в группе
14	«Речушки, овраги, холмы». Краснояружский район.	2	2	-	лекция
15	«Царев-Алексеев». Новооскольский район	2	2	-	лекция
16	«Туристический бренд. Прохоровский район»	2	2	-	поисковая работа
17	«Земля тайн и загадок.» Ракитянский район	2	2	-	поисковая работа
18	«В краю бескрайних полей...»Ровеньский район	2	2	-	лекция
19	«Китайская стена. Убля. Старый Углы. Что еще?»Старооскольский район	2	2	-	поисковая работа
20	«Край реликтовых сосен и липовых аллей» Чернянский район	2	2	-	работа в группе
21	«Добро пожаловать в Такие-с-птичкино». Шебекинский район	2	-	2	экскурсия
22	“Удобно и модно.	2	2	-	работа в группе

	Яковлевский район				
23	Основы проектной деятельности. Чек-лист по созданию проекта.	2	-	2	практикум
24	Защита проекта.	2	-	2	выступление
4.Профориентация-6 ч.					
1	«Все профессии нужны, все профессии важны»	2	2	-	сюжетная лекция
2	«Моя роль: гид, экскурсовод, менеджер, заказчик, клиент	2	2	-	ролевая игра
3	Предварительная защита личных проектов, экскурсий»	2	-	2	выступление
5. Итоговое занятие-2 ч.					
1	Проведение форума. Защита работ	2	-	2	защита работ
	Итого	72	56	16	

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Введение. Понятие «Краеведение

1.Введение в образовательную программу.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство учащихся с содержанием деятельности детского объединения «Пилигримы». Основные сведения о программе «Дороги Белогорья». Знакомство с учебным планом, практической деятельностью на занятиях, плановыми экскурсиями, новыми форматами занятий.

2.Природное и историческое краеведение

Теория. Виды краеведения. Природа края. Климат. Природные ресурсы. Красная книга Белгородской области. Героическое прошлое нашего края с древнейших времен и до наших дней. Обзорные сюжеты.

3.Художественное и духовное краеведение.

Теория. Экскурсия-онлайн в художественный музей. Святое Белогорье. Святыни Белгорода. Храмы Белгорода. Видеосюжеты.

4.Белгородоведение.

*Теория.*Административное деление региона. Символы Белгородской области и муниципальных территорий. День рождения Белгора.Достопримечательности родного края. Архитектура.

*Практика:*Посещение областной библиотеки, знакомство с литературой по краеведению.

Раздел 2. Необъятный мир туризма

2.1.Волшебный мир путешествий. Общее понятие туризма.

*Теория:*Давайте познакомимся. Презентация раздела цели и задачи, организация занятий и их специфика. История туризма с древних веков до наших дней. Происхождение термина«туризм». Основные понятия и термины.

2.2.Разработка экскурсионных туров. Особенности написания.

Практика: Сравнительный анализ разных видов экскурсий. Основные тезисы.

2.3. Разработка экскурсионного тура по г.Белгороду.

Теория: Главные пункты, которые должны быть в разработке обзорных экскурсий. Выбор тем для создания экскурсии.

2.4. Презентация авторского экскурсионного тура по г.Белгороду.

Практика: публичная защита авторского экскурсионного похода.

Раздел 3. «Родной край – дорогая Белгородчина»

3.1. Административно-территориальное деление Белгородской области. Особенности.

Теория: внутренние и внешние границы области. Принцип деления территории. Количество районов, ПГТ, поселков и сёл, хуторов.

3.2. «Идеал небольшого города...» Алексеевский район.

Теория: Привлекательность города. Чем интересен для иногородних? История города и района. Архитектура. Фольклорный фестиваль. «Иловские» москали, как граница влияет на жителей.

3.3. «В 5-ти км». Белгородский район.

Теория: история Белгородского района, численность населения в разные периоды, экономическое благосостояние, культура. Пригородные районы: плюсы и минусы.

3.4. «Край дубрав и белых аистов». Борисовский район.

Теория: Борисовщина на перекрестке путей. Экскурсионные объекты. Особенности территории.

3.5. «История одного герба». Валуйский район.

Теория: Родина 16 Героев Советского Союза, 3 Героев Социалистического труда. Нетронутая степь. Запоминающиеся ориентиры. Сравнительный анализ изученных районов.

3.6. «Воронцовский край». Вейделевский район.

Теория: отдаленность расположения: плюс и минусы. Реакционные зоны сел района. Хутор Вышняя Ураевка. Составление пробного пешеходного тура.

3.7. «Кладезь для туриста» Волоконовский район.

Теория: «Воронец» и пионы. Девять достопримечательностей Вейделевки. Рекреационный комплекс «Лебяжье» и родник Крейдыанка. Сувенирная лавка: чем богаты?

3.8. «Улыбка области». Грайворонский район.

Теория: Особенности архитектуры. Самый чистый провинциальный город. Жители района.

3.9. Жемчужина КМА». Губкинский район.

Теория: «Город молодых» Богатство района. Удивительные истории жителей. Инфраструктура района.

3.10. «Молод и богат». Ивнянский район.

Теория: Взлеты сельских поселений. Природа района. Образовательные учреждения района: победители конкурсов. Составим маршрут тура.

3.11. «Большие яблоки в серебряном море». Корочанский район.

Теория: Уютное и современное. Чем славятся корочанские сёла. «Кот ученый!». Яблочный герб.

3.12. «Красное-значит красивое». Красненский район.

Теория: Край тружеников и долгожителей. История названия района. Самобытность края.

3.13.«Буденновка». Красногвардейский район.

Теория: Типичный «спальник» или все-таки относительно комфортное место? 10 фактов о районе. Топ-10 мест по личному мнению. Видеоурок.

3.14. «Речушки.Овраги.Холмы». Краснояружский район.

Теория: Район интенсивного ведения сельскохозяйственного производства. Природа района. История станиц и хуторов.

3.15. «Царев-Алексеев». Новооскольский район.

Теория :Новооскольские уезды. Летопись населенных пунктов. Сравнительный анализ Старого и Нового Оскола.

3.16. «Туристический бренд». Прохоровский район.

Теория: Музей-заповедник «Прохоровское поле». Храм Петра и Павла и Колокол единения. Конноспортивный комплекс. Парк «Ключи» и «Дуброва». Новый музей и новая дорога.

3.17. «Земля тайн и загадок». Ракитянский район.

Теория: Гостеприимный край. Усадьба-музей истории и культуры. Экскурсия выходного дня. Отзывы.

3.18. «В краю бескрайних полей». Ровеньский район..

Теория: 5 лучших достопримечательностей. Менталитет района. Приграничная стоянка. Культурная афиша. Экскурсия одного объекта.

3.19. «Китайская стена. Убля. Старый Углы. Что еще?» Старооскольский район.

Теория: Интересные места и основные достопримечательности города и окрестностей. История названий. Условное деление на три.

3.20. «Край реликтовых сосен и липовых аллей». Чернянский район.

Теория: Природное краеведение на примере района. Памятники и архитектура. Особенность расселения.

3.21. «Добро пожаловать в Такие-с-птичкино». Шебекинский район.

Практика: качество продукции. Кормилица России. Легенды Шебекино. «Диалоги на равных».

3.22. «Удобно и модно». Яковлевский район.

Теория: Гид по району. Примеры. Интересные мечта. Новые здания района.

3.23. Основы проектной деятельности. Чек-лист по созданию проекта.

Практика: Что такое проект? Правила написания? Как продать идею? СМАРТ. Социально-выгодно. Основные пункты. Представление проектной идеи. Создание экскурсионного тура .Работа над ошибками.

3.24.Защита проектов.

Практика: Публичная защита экскурсии и проекта. Голосование.

Раздел 4. Профориентация.

4.1. «Все профессии нужны, все профессии важны»

Теория: Основные туристические профессии. Экскурсовод и музееведение. Плюсы, минусы, образовательная составляющая.

4.2. «Моя роль: гид, экскурсовод, менеджер, заказчик, клиент».

Теория: Разбор специальностей. Роль и обязанности. Ролевые игры. Кейсы. Большие профессиональные игры (по выбору).

4.3. Предварительная защита личных проектов, экскурсий.

Практика: Представление годового проекта(экскурсии). Работа с экспертами.

Раздел 5. Итоговое занятие.

5.1. Проведение форума. Защита работ.

Практика: презентация проектов. Выбор победителя.

Методическое обеспечение

Программа способствует становлению и развитию личности ребенка, расширяет возможности гражданско-патриотического и краеведческого воспитания в процессе обучения, помогает осознать роль личности в обществе, помогает в развитии новых компетенций, профориентации.

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого учащегося.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия. Ведется групповая работа, широко используется вопросно-ответный метод.

Программа способствует становлению и развитию личности ребенка, расширяет возможности гражданско-патриотического и краеведческого воспитания в процессе обучения, помогает осознать роль личности в обществе, помогает в развитии новых компетенций, «профориентации».

На занятиях используется метод создания проблемных ситуаций, активно используются элементы музейной педагогики, экскурсионной деятельности.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания: создание игровых ситуаций; социальных ролей; игровых путешествий.

Главнейшей задачей курса является развитие творческой активности, проектных навыков, компетенций нового времени. Программа «Дороги Белогорья» состоит из пяти основных разделов. Содержание каждого раздела образовательной программы органично сочетает в себе обучение как практическим, так и теоретическим знаниям.

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием;
- экспозиция музеев Белгородчины;
- пособия, наглядный материал;
- книги по краеведению, фотоальбомы музеев;
- туристические маршруты.

Перечень информационного обеспечения для педагога

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. - Белгород, изд. БелГУ, 2018. – 410 с..

2. Белгородская область: история и современность, сборник статей. - М.: Консалтинговая группа «Имидж – Контакт», 2019. – 300 с.
3. Белгородская энциклопедия / под ред. В.В. Овчинникова. - Белгород, издательство Областная типография, 2018. – 461 с.
4. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины /В.И. Давыдов. - Белгород, Издательство БГСХА, 2018. – 120 с.
5. Истоки: историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине / под ред. проф. Ф. Л. Тройно. - Белгород, Везелица, 2018. – 520 с.
6. Крупенков. - Белгород, Издательство БГСХА, 2019. – 280 с.
7. Крупенков, О.Н. Кобец. – Белгород, Издательство БГСХА, 2020.
8. Очерки краеведения Белгородчины: учебное пособие. - Белгород, издательство Областная типография, 2020. – 404 с.
9. Пищулин Ю.П. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 2019.
10. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2020.
11. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М., 2018.
12. Шляхтина Л.Ф. Основы туристического дела, 2017.

Перечень информационного обеспечения для учащихся

1. Арсланов Н. «Археология и топонимия Белгородского края», 2019.
2. Белокопытов В. «Репортаж о Белгородчине», 2018.
3. Добров В. «Из истории родного города», 2019.
4. Дубровский А. «Историко-географический краеведческий атлас Белогорья», 2018.
5. Казаков Е.П. «Из истории ранних белгородцев», 2019.
6. Ларионов Ф. «Ист Корепанов К.А. «История и культура населения Черноземного края»
7. Курбанов Ф. «100 фотографий по истории Белгорода», 2018
8. Миронов А. «Знать и беречь природу»
9. Молотов П.Р. «31 регион. Путеводитель»
10. Сабиров А. «Белгородские зарисовки»
11. Урманчеев Ф.К. «Героический эпос Белгородчины: исследование»

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru> – информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> - в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru> - журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com> – сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Приложение

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение основами по краеведению и музееведению	Умение составлять и анализировать текст на заданную тему	Умение анализировать и сопоставлять	Умение работать в группе	Знать даты и события в пределах школьной программы	Умение преподнести себя, заинтересовать слушателей

0-25 баллов – низкий уровень подготовки
 25-40 баллов – средний уровень подготовки
 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог _____

**Результаты вводного контроля
за 20__/20__ учебный год
детское объединение «Дороги Белогорья»**

Педагог дополнительного образования _____
дата проведения _____ форма проведения _____
год обучения _____

**Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дороги Белогорья»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Оценочный лист промежуточной аттестации
за 1 полугодие 20__/20__ учебный год
детское объединение «Дороги Белогорья»
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умение составлять план и текст экскурсии	Участие в творческих проектах, конкурсах, творческих лабораториях	Владение исследовательской деятельностью	Владеть понятием «школьный музей»	Владеть навыками шифровки и маркировки музейных предметов	Умение самостоятельно организовывать выставки	Владеть навыками работы с документацией	Владеть навыками самостоятельной деятельности

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Результаты промежуточной аттестации
за 1 полугодие 20__/20__ учебный год
детское объединение «Дороги Белогорья»**

Педагог дополнительного образования _____
дата проведения _____ форма проведения _____
год обучения _____

Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Дороги Белогорья»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____% от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____% от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____% от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Оценочный лист промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20__/20__ учебный год
детское объединение «Дороги Белогорья»
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их	Умение работать с учебной литературой.	Владение приемами этикета	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение основами знаний музейных профессий	Владение основами оформления музейных экспозиций	Владеть навыками составления текстов экскурсий

Низкий - 0-15 баллов
Средний - 15-25 баллов
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: _____
Ст. методист/курирующий методист _____

**Результаты промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20__/20__ учебный год
детское объединение «Дороги Белогорья»**

Центр _____
Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

Высокий уровень – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

Средний уровень– освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

Низкий уровень– не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____% от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____% от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____% от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

Приложение

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов.

Центр социально-гуманитарной работы

Детское объединение « _____ »

Педагог _____

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
Творческий	5 - 6	<p>Полностью владеет программным материалом. Знает об основных музейных специальностях.</p> <p>Сформированы навыки и умения по ведению печатной и поисковой документации, созданию проекта.</p> <p>Умеет проводить анализ литературы, искать нужный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний.</p> <p>Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.</p>	<p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной</p>

				деятельности.
Конструктивный	3 - 4	Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.	Сформировано осознание значимости природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности достаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе.	Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.
Репродуктивный	0 - 2	Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно.	Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья.	Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 20 20г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО БДТ
 С.В. Андреев
«31» августа 20 20г.
Приказ № 265



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музей и я»

Направленность – туристско-краеведческая
Возраст учащихся: 14 – 17 лет
Уровень программы – базовый
Срок реализации: 1 год

Автор
Козлова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2020

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»__ 20__ г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
____ П.А. Жандармова
«__»__ 20__ г.
Приказ № ____

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2021 г.
Протокол № 1

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« 31 » августа 2021 г.
Приказ № 185-2

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Дополнение к образовательной программе

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2022 год. В Пояснительную записку данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей и я» внесены дополнения в список нормативно-правовой базы:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678 – р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол № 1 от 29 августа 2022г. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музей и я».

Председатель НМС



И. Молочная

Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2021г.

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеразвивающей программы «Музей и я» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеразвивающей программы «Музей и я».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музей и я».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Оценочный лист промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20___/20___ учебного год
детского объединения «Музей и я»
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умет проводить описание предметов, правильно оформить их	Умение работать с учебной литературой.	Владение приемами этикета	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение основами знаний музейных професии	Владение основами оформления музейных экспозиций	Владеть навыками составления текстов экскурсии

Низкий - 0-15 баллов
Средний - 15-25 баллов
Высокий - 25-35 баллов

Педагог: _____
Ст. методист/курирующий методист _____

**Результаты промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20__/20__ учебного год
детского объединения «Музей и я»**

Центр _____
Общественная программа и срок ее реализации _____

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

Высокий уровень – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;
Средний уровень – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

Низкий уровень – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Февраль 2021г.

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29. 01.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музей и я».

Председатель НМС



И.С. Молочная

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я» *туристско-краеведческой* направленности, *базовый* уровень.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Сегодня все больше регионов России создают новые программы и методические разработки, отвечающие давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, краю, городу.

В «Концепции модернизации российского образования» перед школой была поставлена задача: создать условия доступа всех учащихся «к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями». Предпосылкой для создания программы по краеведению в рамках учреждения дополнительного образования стало отсутствие в Федеральных Государственных образовательных стандартах в рамках базисного учебного плана подобной учебной дисциплины, нет разработок аналогичных учебных программ на всех ступенях школы в практике. Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных миниэкспозиций, проведении поисково – исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края. Это становится одним из направлений в процессе воспитания у учащихся чувства гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, гордости за успехи и достижения земляков.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного края, соотнося её с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные краеведы сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой родины. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного села и, конечно, люди, гордость и слава родного села.

Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия. Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» – «храм». Музей – место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному селу, краю. Для развития, обучения и воспитания

школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь ребёнку в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, краеведческая и музейная работа – это именно та система получения фундаментальных знаний о родном крае и обо всем, что связано с ним. Освещение роли и места известных личностей в истории края позволяет осуществить обучающемуся идентификацию себя с конкретными историческими деятелями. Примеры героизма земляков, через персонификацию, помогают воспитанию патриотизма и гражданственности.

В процессе обучения у учащихся формируются качества необходимые как в учебе, так и во многих других сферах деятельности. Подростки получают возможность обучаться широкому ряду личностных и социальных навыков и приложению этих навыков к конкретным ситуациям

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности школьника на основе личностно-ориентированной, краеведческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования;
- формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края;
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации;
- формирование элементов творческой деятельности.

Развивающие:

- расширять и углублять знания детей о родном селе, районе, области, крае, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- развивать интерес к окружающему миру, учить быть внимательным к предметам, явлениям и людям, находящимся вокруг;
- развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка.

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она построена на принципах краеведческого воспитания и образования:

1) принцип научности (включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания);

2) принцип демократичности (достигается не только тем, что школа определяет вариант ее реализации, но и тем, что педагог самостоятельно избирает пути достижения планируемых результатов);

3) принцип практической направленности (реализуется за счёт введения в каждый блок практических занятий, экскурсий, творческих заданий);

4) принцип гуманизации (достигается за счёт введения краеведческого материала, который используется для углубленного изучения смежных предметов, позволяет сделать основные сведения ярче, ближе и интереснее, способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, своего края).

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы организации занятий – групповые: экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, посещение школьного и сельских музеев, оформление выставок, лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, использование тестов. **Количество детей в группах – 10-20 человек.**

Режим занятий – два раза в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – 144 часа в год.

Программа предусматривает дистанционное и/или сетевое обучение.

Возраст учащихся – 14-17 лет.

Программа учитывает психологические особенности подросткового возраста. Способствует реализации познавательных интересов и творческого потенциала учащихся. В ходе учебного процесса подросток пробует себя в разных ролевых ситуациях, что положительно влияет на его психо-эмоциональное состояние.

Согласно Локальному нормативному акту МБУДО БДЦТ данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей и я» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Предусматривается обучение учащихся по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного

материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны иметь представление:

- о музееведении;
- об основных музейных специальностях.

Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

Сформированы универсальные учебные действия

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- учитывание выделенных педагогом ориентиров действия в новом материале;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

В сфере познавательных универсальных учебных действий:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- умение проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его истории;
- систематизацию краеведческих знаний.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.

- формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе;
- побуждение интереса к самопознанию;
- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологических высказываний;
- формулирование собственного мнения и позиции, ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение задавать вопросы.

Основные виды контроля

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме викторины, конкурса знатоков, эрудитов, рефератов с элементами исследований и научных обобщений, экскурсий, презентаций, музейных уроки и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя праздники, конкурсы, сообщения на определенную тему, презентации, показ экскурсии, заседания круглого стола.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДЦТ

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
I. Введение в программу – 2 часа					
1.	Организационное занятие.	2	2	-	Беседа, Анкетирование, наблюдение
II. Понятие «музей» – 20 часа					
2.1.	Понятие «музей». Функции музея.	4	2	2	Беседа, тестирование
2.2.	Известные музеи страны и мира.	4	4	-	Самостоятельная работа, презентация
2.3.	Музеи г. Белгорода и Белгородской области.	4	4	-	Самостоятельная работа, презентация
2.4.	Понятие о школьном музее.	4	4	-	Беседа, презентация, самостоятельная работа
2.5.	Организация и содержание школьного музея.	4	-	4	Беседа, презентация, самостоятельная работа
III. Экспозиционная деятельность – 56 часа					
3.1.	Тематико-экспозиционный план.	8	8	-	Презентация, самостоятельная работа
3.2.	План работы по созданию экспозиций.	6	-	6	Беседа, самостоятельная работа
3.3.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к	6	6	-	Самостоятельная работа

	экспонированию.				работа, презентация
3.4.	Оформление экспозиции школьного музея.	6	-	6	Исследовательская работа, презентация
3.5.	Виды текстов.	6	6	-	Беседа, самостоятельная работа
3.6.	Составление текстов к экспозиции музея.	4	-	4	Самоконтроль презентация
3.7.	Этикетаж. Требования к составлению этикетаж.	4	4	-	Беседа, самостоятельная работа
3.8.	Составление этикеток.	6	-	6	Беседа, самостоятельная работа
3.9.	Составление текстов и этикеток.	6	-	6	Беседа, самостоятельная работа
3.10.	Музейная выставка. Требования к созданию.	4	2	2	Исследовательская работа, презентация
IV. Экскурсионная деятельность – 64 часов					
4.1.	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	4	4	-	Самостоятельная работа, тестирование
4.2.	Подготовка музейной экскурсии.	4	-	4	Беседа, самостоятельная работа
4.3.	Методика проведения экскурсии.	4	2	2	Самостоятельная работа, тестирование
4.4.	Разработка экскурсии.	4	-	4	Самостоятельная работа, исследование
4.5.	Экскурсионные методы и приемы.	4	4	-	Проектная

					деятельность
4.6.	Составление экскурсии по экспозиции школьного музея.	4	-	4	Беседа, самостоятельная работа
4.7.	Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.	4	-	4	Проектная деятельность
4.8.	Изучение материалов истории школы.	4	4	-	Беседа, самостоятельная работа
4.9.	Изучение материалов истории школы.	4	-	4	Тестирование
4.10.	Работа с документами.	4	-	4	Беседа, самостоятельная работа
4.11.	Составление экскурсии по музею истории школы.	4	-	4	Самостоятельная работа, исследование
4.12.	Составление экскурсии по музею истории школы.	2	-	2	Исследование презентация
4.13.	Отработка и сдача экскурсии.	4	-	4	Самостоятельная работа
4.14.	Экскурсия в городском музее.	2	2	-	Самостоятельная работа, исследование
4.15.	Проведение экскурсии для учащихся.	2	2	-	Тестовые задания, работа с карточками, самостоятельная работа
4.16.	Проведение экскурсии для учащихся.	4	-	4	Тестирование, презентация
4.17.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	4	Проектная, исследовательская деятельность

4.18.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	2	Самостоятельная работа, работа с карточками
4.19.	Массовые мероприятия в музее.	2	4	-	Тестовые задания, работа с карточками, самостоятельная работа
V. Итоговое занятие – 2 часа					
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Презентация, бенефис
	Итого:	144	62	82	

Содержание изучаемого курса

Раздел I. Введение.

1. Организационное занятие.

Теория. Цели и задачи, стоящие перед членами актива школьного музея. Творческие группы актива, функции их работы, инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ в музее. Правила поведения в музеях, общественных местах. Правила дорожного движения и правила поведения в городском транспорте.

Раздел II. Что такое музей?

5. 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория. Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.

Практика. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей;

2.2. Известные музеи страны и мира.

Теория. История и фонды известных музеев мира. Музейная сеть. Типы и виды музеев. Государственные, общественные и частные музеи России. Музеи в советское время. Музейное дело в России в 2000 годы. Военно-морские музеи. Ведущие музеи страны. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Музейная сеть России, Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными музеями.

2.3. Музеи Белгорода и Белгородской области.

Теория. Знакомство с местными государственными, школьными музеями.

2.4. Понятие о школьном музее.

Теория. Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

2.5. Организация и содержание школьного музея.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в

школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; экскурсия в школьный музей.

Раздел III. Экспозиционная деятельность.

3.1. Тематико-экспозиционный план.

Теория. Экспозиция. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиционное оборудование. Разработка тематико-экспозиционного комплекса. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции плана. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

3.2. План работы по созданию экспозиции.

Практика. Составление плана работы по созданию новой экспозиции.

3.3. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию.

Теория. Характеристика принципов размещения предметов, их распределение в музее. Основные требования к распределению.

3.4. Оформление экспозиции школьного музея.

Практика. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

3.5. Виды текстов.

Теория. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

3.6. Составление текстов к экспозиции музея.

Практика. Оформление карточек с образцами текстов.

3.7. Этикетаж. Требования к составлению этикетаж.

Теория. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Особенности этикетаж различных музейных предметов.

3.8. Составление этикеток.

Практика. Оформление этикеток.

3.9. Составление текстов и этикеток.

Практика. Оформление этикеток.

3.10. Музейная выставка. Требования к созданию.

Теория. Виды выставок. Характер выставок. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика. Разработка схемы музейной выставки, заполнение таблицы требований.

Раздел IV. Экскурсионная деятельность.

4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Теория. Понятие «экскурсия».

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и

экскурсантов, Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Практика. Оформление карточек с содержанием экскурсии.

4.2. Подготовка музейной экскурсии.

Практика. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

5.19. Методика проведения экскурсий.

Теория. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практика. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

4.4. Разработка экскурсии.

Практика. Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

4.5. Экскурсионные методы и приемы.

Теория. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

4.6. Составление экскурсии по экспозиции школьного музея.

Практика. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

4.7. Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

4.8. Изучение материалов истории школы.

Теория. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись

полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах.

4.9. Изучение материалов истории школы.

Практика. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах.

4.10. Работа с документами.

Практика. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой.

4.11. Составление экскурсии по музею истории школы.

Практика. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов.

4.12. Составление экскурсии по музею истории школы.

Практика. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

4.13. Отработка и сдача экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

4.14. Экскурсия в городском музее.

Теория. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.15. Проведение экскурсии для учащихся.

Теория. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии.

4.16. Проведение экскурсии для учащихся.

Практика. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев.

4.17. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами.

4.18. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одной тематики.

4.19. Массовые мероприятия в музее.

Теория. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Практика. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Раздел V. Итоговое занятие.

5. Итоговое занятие. Бенефис музейного экспоната. Презентация «Папки достижений» детского объединения «Краеведы».

Методическое обеспечение

Программа «Основы работы в этнографическом музее» построена с *учетом следующих концептуальных идей:*

- развитие личности учащегося;
- формирование интеллекта и общей культуры;
- получение углубленных знаний по истории и культуре края;
- формирование навыков музейной деятельности;
- профессиональное самоопределение.

Организация деятельности учащихся на занятиях *основывается на следующих принципах:* научность; наглядность; доступность; связь теории с практикой; сознательность и активность; индивидуальный подход к учащимся.

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого учащегося.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении основам работы в этнографическом музее, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

Основные методы обучения:

- *репродуктивный* (составление описаний памятников, экскурсионное дело: четкость построения, речевая грамотность, свобода общения);
- *частично-поисковый* (составление небольших краеведческих сообщений);

-метод проблемного изложения (составление конспектов, тезисов, планов), который позволяет познакомить учащихся с формами научно-исследовательской работы.

Программа «Музей и я» состоит из пяти основных разделов. Содержание каждого раздела образовательной программы органично сочетает в себе обучение как практическим, так и теоретическим знаниям.

Учащиеся, обучаясь по программе, получают основы знаний по вопросам социальных функций музеев, их научно-исследовательской работы, вопросов фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности, а также основы знаний музейных профессий.

Итоговое занятие по разделу проходит в форме бенефиса музейного экспоната. Это новая форма работы в школьном музее. Ценность этой формы занятий в том, что учащиеся проявляют интерес к подлиннику, желают узнать разные подробности о жизни и деятельности людей, связанных с данным предметом.

Занятия по программе «Музей и я» обеспечивают овладение приемами и методами научного познания, формирование черты творческой деятельности, увеличивают интерес к изучению исторического и культурного наследия своей местности.

В целях выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей учащихся, программой предусмотрены различные формы занятия для стимулирования творческого процесса:

- творческая лаборатория;
- конкурсы;
- прогулки;
- экскурсии.

Для организации содержательного, интересного общения учащихся программа «Основы работы в этнографическом музее» предусматривает нетрадиционные формы обучения:

- встреча с интересными людьми (музейными работниками, руководителями школьных музеев, экскурсоводами туристических бюро и др.);
- День открытых дверей;
- Неделя «Музей и дети»;
- музейный праздник «Здравствуй, музей», музейные уроки.

Необходимым условием для успешного решения познавательных и воспитательных задач в работе по программе является умелое педагогическое руководство, самостоятельное творческое отношение учащихся к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет работу на базе школьного музея среди других форм работы по обучению учащихся основам этнографии и краеведения.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами массовых мероприятий.

Условия реализации образовательной (общеразвивающей) программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием;
- экспозиция школьного этнографического музея;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал;
- книги по этнографии и краеведению, фотоальбомы музеев;
- экспозиции народного музея, краеведческого музея, литературного музея Белгородчины и других музейных экспозиций.

Перечень информационного обеспечения для педагога

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2008.
2. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов. Труды НИИК. № 99. М., 2001.
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. Санкт-Петербург, Паритет, 2006.
4. Акиншин В.Н. Атрибуция музейного памятника. СП, 2009.
5. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика. М.: Просвещение, 2003.
6. Вопросы экспозиционной работы краеведческих музеев. Труды НИИК № 84. М., 2004.
7. Исаев И.Ф., Тарасова С.И. «Региональный музей и школа: формы современной деятельности». Белгород, 2006.
8. Ильин К.Н. Музееведение. Вопросы теории и методики. М., 2007.
9. Музееведение. Музеи мира: Сб. научн. тр. /под. ред. Е.Е.Кузьмина. М., 2001.
10. Никишина Н.А. На пути к музею 21 века. М, 2003.
11. Пищулин Ю.П. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 2007.
12. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.
13. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М., 2007.
14. Шляхтина Л.Ф. Основы музейного дела: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М., 2004.

Перечень информационного обеспечения для учащихся

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. М.: «5 за знания», 2008.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб., 2002.
4. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009.
5. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Тельсаров А.Д. «Основы музейного дела» курс лекции. Москва, 2005.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Диагностическая карта **вводного контроля** (от 0 до 10 баллов)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Владение основами по краеведению и музееведению	Умение составлять и анализировать текст на заданную тему	Умение анализировать и сопоставлять	Умение работать в группе	Знать даты и события в пределах школьной программы	Умение преподнести себя, заинтересовать слушателей

0-25 баллов – низкий уровень подготовки
 25-40 баллов – средний уровень подготовки
 40-60 баллов – высокий уровень подготовки

Педагог _____

**Результаты вводного контроля
учащихся за 20__/20__ учебный год
детское объединение**

« _____ »

Педагог дополнительного образования _____
дата проведения _____ форма проведения _____
год обучения _____

Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей и я»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается сознание проекта;

Средний уровень – испытывает значительные затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при значительной помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, имеет представление о создании проекта, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Оценочный лист промежуточной аттестации
за 1 полугодие 20__/20__ учебный год
детского объединения «Музей и я»
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умение составлять план и текст экскурсии	Участие в творческих проектах, конкурсах, творческих лабораториях	Владение исследовательской деятельностью	Владеть понятием «школьный музей»	Владеть навыками шифровки и маркировки музейных предметов	Умение самостоятельно организовывать выставки	Владеть навыками работы с документацией	Владеть навыками самостоятельной деятельности

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Результаты промежуточной аттестации
за 1 полугодие 20__/20__ учебный год
детского объединения «Музей и я»**

Педагог дополнительного образования _____
дата проведения _____ форма проведения _____
год обучения _____

Таблица усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей и я»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровни усвоения программы		
		Низкий	Средний	Высокий

Низкий уровень – не способен организовать коллектив, не умеет взаимодействовать в группе, не знает с чего начинается создание проекта;

Средний уровень – испытывает затруднения в проведении КТД, неуверенно общается с другими детьми, создание проекта выполняет при помощи педагога;

Высокий уровень – учащийся знает особенности оформления уголка, при незначительной помощи педагога создает проект, взаимодействует с коллективом.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Оценочный лист промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20__/20__ учебный год
детского объединения «Музей и я»
(оценивается от 0 до 5 баллов)**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их	Умение работать с учебной литературой.	Владение приемами этикетажа	Умение организовывать встречи с интересными людьми	Умение применять полученные знания на практике	Владение основами знаний музейных профессий	Владение основами оформления музейных экспозиций	Владеть навыками составления текстов экскурсий

Низкий - 0-15 баллов

Средний - 15-25 баллов

Высокий - 25-35 баллов

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

**Результаты промежуточной аттестации
за 2 полугодие 20__/20__ учебный год
детского объединения «Музей и я»**

Центр _____
Общеобразовательная программа и срок ее реализации _____

№ п/п	Кол-во уч-ся в группе	Год обучения	Уровни усвоения программы		
			низкий кол-во уч-ся/ %	средний кол-во уч-ся/ %	Высокий кол-во уч-ся/ %

Высокий уровень – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу на высоком уровне, имеет творческие достижения на уровне города, области, России и т.д.; в полном объеме;

Средний уровень – освоил общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, но при выполнении заданий допускает несущественные ошибки;

Низкий уровень – не полностью освоил общеобразовательную общеразвивающую программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Всего аттестовано учащихся _____ человек;

Из них по результатам аттестации:

Высокий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Средний – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Низкий – _____ человек, _____ % от общего количества детей

Педагог: _____

Ст. методист/курирующий методист _____

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой. Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни, отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов).

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
Творческий	5 - 6	<p>Полностью владеет программным материалом, основами музееведения. Знает об основных музейных специальностях. Сформированы навыки и умения по ведению музейной и поисковой документации, созданию музейные экспозиции.</p> <p>Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их результаты. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.</p>	<p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности.</p>
Конструктивный	3 - 4	<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Владеет правилами шифровки и маркировки музейных предметов, правилами оформления этикетки, сопровождающей музейный</p>	<p>Сформировано осознание значимости природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности</p>	<p>Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти.</p>

		предмет. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.	достаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе.	Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.
Репродуктивный	0 - 2	Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно.	Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья.	Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«**Основы этнографического музейного дела**»

Направленность – туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Уровень программы - стартовый

Срок реализации – 1 год

Автор:
Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2019

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2020 г.
Приказ № 205

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2021 г.
Приказ № 632

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
« » 20 г.
Приказ №

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
« » 20 г.
Приказ №

Принята на заседании
педагогического совета
от « » 20 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
« » 20 г.
Приказ №

Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела», ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Апрель 2022г.

В Пояснительную записку внести изменения в раздел «Нормативно-правовая база реализации программы»:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №8 от 20.04.2022г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела».

**Председатель НМС
МБУДО БДТ**



И.С. Молочная

Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2021г.

1. На основании утверждения Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») внести в Пояснительную записку данной программы дополнение в список нормативно-правовой базы:

- «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.

2. Согласно ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.59 п.3 итоговая аттестация в учреждениях дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, не предусмотрена. На основании Локального акта Учреждения «Положение о контроле и аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода» внести коррективы:

- в Пояснительной записке общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела» в разделе «Формы подведения итогов» формулировку «итоговая аттестация» заменить на «промежуточная аттестация». Критерии диагностического оценочного материала итоговой аттестации перенести в критерии промежуточной аттестации второго полугодия последнего года реализации общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела».

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №1 от 31.08.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела».

Председатель НМС



И.С. Молочная

Вопросы и задания промежуточной аттестации знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»
2 полугодие

1. Из перечисленных слов укажите музейные профессии.
 - а) Хранитель
 - б) Реставратор
 - в) Технолог
 - г) Водитель
2. Кем был открыт первый музей в России?
 - а) Петром 1
 - б) Екатериной 2
 - в) Елизаветой
3. Кто из сотрудников музея чаще встречается с посетителями музея?
 - а) Хранитель
 - б) Экскурсовод
 - в) Реставратор
4. Продолжите предложение:
Экспозиция в музее, по времени пребывания, может быть...
 - а) Постоянной
 - б) Временной
 - в) Промежуточной
5. Продолжите предложение:
Одной из форм культурно-просветительной работы в музее является...
 - а) Музейный урок
 - б) Поездка
 - в) Выступление
6. Установите порядок выполнения работ в музее.
 - а) Оформление картотеки
 - б) Заполнение книги поступлений
 - в) Заполнение акта
7. Как называется группа школьников и педагогов, причастных к работе музея?
 - а) Совет школы
 - б) Актив библиотеки
 - в) Актив школьного музея
8. В каком районе Белгородчины преобладал костюм юбочного комплекса?
 - а) Алексеевском
 - б) Шебекинском
 - в) Волоконовском
9. Укажите название основного головного убора в костюме Алексеевского района.
 - а) Сорока
 - б) Кокошник
 - в) Платок
10. Какие материалы в основном использовались для изготовления сарафанов на Белгородчине в 19 веке?
 - а) Ситец с набивным рисунком
 - б) Шелк гладкокрашенный
 - в) Домотканые шерстяные ткани.

**Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»
2 полугодие**

Детское объединение: _____
 Ф.И.О. педагога: _____
 Дата проведения: _____ Форма проведения: _____
 Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество о баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:
 - на низком уровне: 0-2;
 - на среднем уровне: 3-4;
 - на высоком уровне: 5-6

Педагог _____

Старший методист/курируемый методист _____

Изменения и дополнения к образовательной программе.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Февраль 2021г.

1. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. с 01.01.2021 года утратило силу постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

В связи с этим в Пояснительную записку данной программы внести изменения в список нормативно-правовой базы:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

Изменения и дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, Протокол №7 от 29.01.2021г. Принято решение о внесении изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела».

Председатель НМС



И.С. Молочная

**Дополнения, внесенные в дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Основы этнографического музейного дела»**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» – туристско-краеведческой направленности, стартового уровня ежегодно рассматривается и корректируется с учетом современных требований к общеобразовательным программам.

Август 2019 года. В Пояснительную записку данной программы внесены дополнения. В раздел **Формы работы с учащимися:**

Методика работы по программе «Основы этнографического музейного дела», предусматривает дистанционное обучение, когда образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Internet, в режиме *Online*– изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические файлы, виртуальные экскурсии; мини-выставки*), которые педагог использует непосредственно на занятии.

Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов исследований музейных экспозиций, оформление карточек музейной документации. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам музееведения. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом в чате.

Дополнения рассмотрены на научно-методическом совете, протокол № 1 от 29 августа 2019 года. Принято решение о внесении дополнений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела».

Председатель НМС
МБУДО БДТИ



И.С. Молочная

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Уровень программы – **стартовый**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела», разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ - «Туризм и краеведение», М., Просвещение, 1982. В программу внесены дополнения и корректировки, согласно методическим рекомендациям по структуре и организации образовательных программ дополнительного образования.

В последнее десятилетие в нашей стране возрос интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, направленностью образовательного процесса на гражданственность и патриотизм, обусловленностью развития краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Музейная работа дает возможность учащимся и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, в которой, помимо экспозиции, могут быть созданы специальные зоны, насыщенные разного рода музейными предметами либо их моделями, позволяющими активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия музейных экспонатов. В основе этого лежит концепция, когда дети осваивают музейную экспозицию через предметную среду и социальную действительность путем непосредственного соприкосновения и взаимодействия с экспонатами.

Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное образование и воспитание, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Важно отметить и то, что, выполняя все эти задачи, он посильно участвует в «формировании музейного фонда страны». Как сказано в методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна данной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела», заключается и в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных мини экспозиций, при проведении поисково-исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края, создания среды для нравственного, патриотического воспитания.

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» значима для всех, кто занимается музееведением. Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей - это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны. Главным критерием ценности музейной работы в школьном музее является его способность расширить представление детей о мире, обогатить их возможностью общения с ним, путем включения учащихся в социальную реальность.

Педагогическая целесообразность. Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы этнографического музейного дела» направлен на удовлетворение потребностей учащихся в этнографической и краеведческой информации, на развитие мотивации личности к познанию, расширению кругозора и развитию поисково-исследовательской деятельности, формированию

общечеловеческих ценностей. А чем полнее будут наши знания о родном крае, исторических местах, тем содержательнее они отразятся на формировании нравственного чувства: интереса и глубокого уважения к патриотическим традициям земляков. Так как знания, полученные в музее, пропущенные «через руки», становятся личным приобретением каждого ребенка. Музейный досуг предполагает создание особой музейно-образовательной среды, для которой ключевыми являются слова «я действую, думаю, принимаю решения». Проектируя такую среду, педагог обязан с самого начала продумывать, как можно организовать взаимодействие детей с воспринимаемым музейным материалом по воспитанию гордости за свою малую родину через примеры личного мужества и героизма защитников нашего Отечества.

Цель: формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыках работы в музее для самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать расширению знаний по краеведению и воспитанию чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории Белгорода и Белгородской области;
- способствовать приобретению знаний, умений работы в школьном музее;
- способствовать приобретению знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные чувства, память, обогащение словарного запаса, активизацию мышления;
- способствовать развитию умений самостоятельного анализа событий прошлого и настоящего, раскрытия причинно-следственных связей, работы с историческими источниками;

воспитательные:

- воспитывать личные качества, взгляды, убеждения;
- развивать у учащихся организационно-коммуникативные, научные и творческие способности поисково-исследовательской деятельности.

Отличительные особенности данной программы по организации образовательного процесса является её практическая и исследовательская направленность. Большая часть учебного времени по содержанию программы отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы в области этнографии. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 11-15 лет.

Медико-психолого-педагогическая характеристика возраста учащихся (11-15 лет) определяется как переход от детства к взрослости, что составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические изменения: чувство взрослости, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными особенностями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Именно поэтому, подростки в этом возрасте самостоятельно, выбирают направленность деятельности. Образовательная деятельность, практическая работа в детском объединении, занятия по интересам, становятся серьезным увлечением подростков.

Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Сроки реализации – программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество учащихся в группе – от 12 - 15 человек.

Формы и режим занятий

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы этнографического музейного дела» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Содержание теоретической части одинаковое для групп всех возрастов, обычно занимает не более 30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания, а практическая часть зависит от возрастных особенностей детей.

Формы работы: массовая познавательная, практическая, и пропагандистская деятельность.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего - 216 часов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- основные понятия, термины, предусмотренные дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила ведения музейной картотеки и поисковой документации;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный экспонат;

уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- работать с музейной картотекой;
- владеть основами поисково-исследовательской деятельности.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела», у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД) и метапредметные знания основных понятий, терминов.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов познавательной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осмысливание собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки.

Познавательные:

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора информации в соответствии познавательными задачами программы;
- выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной на занятии задачей и условиями ее реализации;
- владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой.

Коммуникативные:

- способность в связной логически целесообразной форме речи по передаче результатов изучения объектов окружающего мира;
- умение слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.
- владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (систематизация музейного материала, классификация, обобщение и др.) методы представления полученной информации (каталогизация музейных фондов, описание, рассуждение и др.).

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам, в форме заданий и контрольных вопросов и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий; (Приложение).

итоговая аттестация осуществляется в конце года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итоговой аттестации определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя разные формы контрольных вопросов, тестирования. Итоговая аттестация, предполагает познание общих закономерностей музейной работы и формирование поисково-исследовательской деятельности.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	216 часов	3 раза по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденном у директором МБУДО БДДТ

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
I. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела». – 2 часа.					
1.1.	Первоначальное представление об истории музеев.	2	2		Беседа Вводный контроль
II. Что такое музей? – 22 часа					
2.1.	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	2	1	1	Блиц-опрос Практическая работа с информационными материалами
2.2.	Известные музеи страны и мира.	2	2	-	Проверочная работа по карточкам
2.3.	Музеи Санкт-Петербурга.	2	-	2	Творческая работа Представления презентаций
2.4.	Музеи пригородов Санкт-Петербурга.	2	-	2	Творческая работа Защита рефератов
2.5.	Музеи г. Белгорода и Белгородской области.	2	2	-	Устный опрос
2.6.	Экскурсия в краеведческий музей г. Белгорода.	2	-	2	Тематический анализ знаний. Наблюдение
2.7.	Экскурсия в музей народной культуры г. Белгорода.	2	-	2	Диагностическое наблюдение
2.8.	Понятие о школьном музее.	2	2	-	Краткий устный опрос
2.9.	Организация и содержание школьного музея.	2	-	2	Практическая работа по плану организации музея
2.10.	Профессии в музее.	2	2	-	Проверочная работа по карточкам
2.11.	Личные качества сотрудника музея.	2	-	2	Ролевая игра «Личностный портрет»
III. Фондовая деятельность – 56 часов					
3.1.	Понятие "фонд".	2	2	-	Беседа

					Устный опрос
3.2.	Виды фондов музея. Их характеристика.	2	2	-	Проверочная работа по карточкам
3.3.	Работа с фондами музея.	2	-	2	Самостоятельная работа с документацией музейного фонда
3.4.	Изучение документации о музейном фонде.	2	-	2	Практическая работа с документацией музейного фонда
3.5.	Учет фондов.	2	2	-	Кратная самостоятельная работа
3.6.	Акты поступлений.	2	-	2	Самостоятельная работа с документацией
3.7.	Описание предметов.	2	-	2	Практическая работа по описанию музейных предметов
3.8.	Карточки научного описания.	2	2	-	Письменный опрос
3.9.	Оформление карточек научного описания.	2	-	2	Самостоятельная работа по заполнению карточек
3.10.	Книга поступлений, ее разделы.	2	2	-	Беседа Устный опрос
3.11.	Заполнение книги поступлений.	2	-	2	Самостоятельная работа с готовыми документами
3.12.	Заполнение книги поступлений.	2	-	2	Самостоятельная работа с документами
3.13.	Оформление документации музея.	2	-	2	Практическая работа
3.14.	Учетная карточка и ее заполнение.	2	2	-	Проверочная работа по карточкам
3.15.	Оформление картотеки.	2	-	2	Практическая работа Работа с картотекой
3.16.	Хранение материалов.	2	2	-	Беседа Устный
3.17.	Уход за музейными предметами.	2	-	2	Практическая работа с

					экспонатами
3.18.	Составление топографической описи.	2	-	2	Практическая работа с карточками
3.19.	Шифрование предметов.	2	2	-	Беседа Устный опрос
3.20.	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных предметов.	2	-	2	Работа с проверочными карточками
3.21.	Особенности работы в этнографическом музее. Виды и формы русского народного костюма.	2	2	-	Беседа Устный опрос
3.22.	Выполнение рисунков русского костюма.	2	-	2	Творческое задание Проверочные карточки
3.23.	Изготовление муляжей русского костюма.	2	-	2	Творческая работа
3.24.	Изготовление русского костюма для кукол.	2	-	2	Творческая работа
3.25.	Изготовление русского костюма для кукол.	2	-	2	Творческая работа
3.26.	Костюмы губерний России 19 века.	2	2	-	Блиц-опрос
3.27.	Изготовление костюмов губерний для кукол.	2	-	2	Творческая работа
3.28.	Изготовление костюмов губерний для кукол.	2	-	2	Тематическая выставка
IV. Экспозиционная деятельность – 34 часа					
4.1.	Тематико-экспозиционный план.	2	2	-	Беседа Устный опрос
4.2.	План работы по созданию экспозиций.	2	-	2	Практическая работа с картотекой
4.3.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию.	2	2	-	Беседа Письменный опрос
4.4.	Оформление экспозиции школьного музея.	2	-	2	Практико-творческая работа
4.5.	Виды текстов.	2	2	-	Самостоятельная письменная работа
4.6.	Составление текстов к экспозиции музея.	2	-	2	Практико-творческая работа
4.7.	Этикетаж. Требования к составлению этикетаж.	2	2	-	Блиц-опрос
4.8.	Составление этикеток.	2	-	2	Практическая

					работа
4.9.	Составление текстов и этикеток.	2	-	2	Практическая работа
4.10.	Музейная выставка. Требования к созданию.	2	1	1	Беседа. Проверочная работа с карточками
4.11.	Работа с экспонатами.	2	-	2	Практическая работа
4.12.	Экспозиция постоянная и временная.	2	1	1	Блиц-опрос Практическая работа
4.13.	Научная разработка и построение стационарной выставки.	2	-	2	Практико-творческая работа
4.14.	Оформление выставки-передвижки.	2	-	2	Практико-творческая работа
4.15.	Подготовка экспонатов к выставке.	2	1	1	Блиц-опрос Практическая работа
4.16.	Оформление выставки учащихся.	2	-	2	Практико-творческая работа
4.17.	Выставка работ учащихся.	2	-	2	Тематическая выставка
V. Экскурсионная деятельность – 60 часов					
5.1.	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2	2	-	Беседа Устный опрос
5.2.	Подготовка музейной экскурсии.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.3.	Методика проведения экскурсии.	2	1	1	Блиц-опрос Практико-творческая работа
5.4.	Разработка экскурсии.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.5.	Экскурсионные методы и приемы.	2	2	-	Устный опрос
5.6.	Составление экскурсии по экспозиции школьного музея.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.7.	Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.8.	Изучение материалов истории школы.	2	2	-	Краткая самостоятельная работа
5.9.	Изучение материалов истории школы.	2	-	2	Проверочная работа по

					карточкам
5.10.	Работа с документами.	2	-	2	Практическая работа с документами
5.11.	Составление экскурсии по музею истории школы.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.12.	Составление экскурсии по музею истории школы.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.13.	Отработка и сдача экскурсии.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.14.	Экскурсия в городском музее.	2	2	-	Блиц-опрос Беседа
5.15.	Проведение экскурсии для учащихся.	2	2	-	Устный опрос
5.16.	Проведение экскурсии для учащихся.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.17.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	2	Творческая работа с заданиями
5.18.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	2	Творческая работа
5.19.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	2	Творческая работа
5.20.	Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.	2	-	2	Творческая работа
5.21.	Массовые мероприятия в музее.	2	2	-	Викторина
5.22.	Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.	2	2	-	Блиц-опрос
5.23.	Музейные занятия. Виды и формы проведения. Составление плана.	2	1	1	Устный опрос Проверочная работа по карточкам
5.24.	Подготовка музейного урока.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.25.	Проведение музейного урока.	2	-	2	Творческая работа
5.26.	Подготовка мероприятия с использованием музейных экспонатов.	2	-	2	Практико-творческая работа
5.27.	Традиции, обычаи и обряды русского народа.	2	1	1	Беседа Практическая работа
5.28.	Традиции, обычаи и обряды русского народа.	2	1	1	Устный опрос Проверочные карточки
5.29.	Подготовка праздника. Этапы	2	1	1	

	проведения праздника.				Практико-творческая работа
5.30.	Проведение праздника	2	-	2	Викторина
VI. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность – 40 часов					
6.1.	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	2	2	-	Блиц-опрос Беседа
6.2.	Составление плана поиска материала.	2	-	2	Практическая работа
6.3.	Выявление и сбор материалов. Полевые документы.	2	2	-	Устный опрос
6.4.	Правила оформления и заполнения документов.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.5.	Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.	2	-	2	Творческая работа
6.6.	Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.	2	-	2	Творческая работа
6.7.	Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.8.	Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.9.	Основные направления краеведческой работы в музее.	2	2	-	Беседа Блиц-опрос
6.10.	Основные направления краеведческой работы в музее.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.11.	Выбор темы для краеведческого изучения. Составление плана.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.12.	Составление викторины по краеведению.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.13.	Костюмы Белгородчины. Характеристика костюмов Белгородчины.	2	2	-	Устный опрос
6.14.	Экскурсия в музей народной культуры.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.15.	Выполнение рисунка костюма Белгородчины.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.16.	Изготовление муляжей костюмов Белгородчины.	2	-	2	Практико-творческая работа
6.17.	Изготовление муляжей костюмов Белгородчины.	2	-	2	Практико-творческая работа

6.18.	Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол).	2	-	2	Практико- творческая работа
6.19.	Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол).	2	-	2	Практико- творческая работа
6.20.	Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол).	2	-	2	Практико- - творческая работа
VII. Итоговое занятие.					
7.1.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тематическая выставка работ
	Итого:	216	71	145	

Содержание изучаемого курса

I. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы этнографического музейного дела».

1.1. Первоначальное представление об истории музеев.

Теория. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в музеях.

II. Что такое музей?

2. 1.Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.

Практика. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

2.2. Известные музеи страны и мира.

Теория. История и фонды известных музеев мира. Музейная сеть. Типы и виды музеев. Государственные, общественные и частные музеи России. Музеи в советское время. Музейное дело в России в 2000 годы. Военно-морские музеи. Ведущие музеи страны. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Музейная сеть России, Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными музеями.

2.3 Музеи Санкт-Петербурга.

Практика. «Музеи Санкт-Петербурга» - виртуальная экскурсия. Творческие сообщения детей.

2.4 Музеи пригородов Санкт-Петербурга.

Практика. «Музеи пригородов Санкт-Петербурга» - виртуальная экскурсия. Творческие сообщения детей.

2.5 Музеи Белгорода и Белгородской области.

Теория. Знакомство с местными государственными, школьными музеями.

2.6.Экскурсии в краеведческий музей города Белгорода.

Практика. Экскурсия по экспозиции, встречи с работниками музея, беседа с ними об истории музея, формировании их коллекций; проведение викторины по музеям нашего города.

2.7.Экскурсия в музей народной культуры г. Белгорода.

Практика. Экскурсия по экспозиции, встречи с работниками музея, беседа с ними об истории музея, формировании их коллекций; проведение викторины по музеям нашего города.

2.8. Понятие о школьном музее.

Теория. Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

2.9. Организация и содержание школьного музея.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями

деятельности школьного музея; экскурсия в школьный музей.

2.10. Профессии в музее.

Теория. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

2.11. Личные качества сотрудника музея.

Практика. Встречи с различными работниками музеев; беседа с сотрудниками музеев об их основных обязанностях («круглый стол»).

Раздел III. Фондовая деятельность.

3.1. Понятие "фонд".

Теория. Фонд. Классификация фондов, их основные отличия.

3.2. Виды фондов. Их характеристика.

Теория. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. Изучение документов о музейном фонде.

3.3. Работа с фондами музея.

Практика. Работа с документами в школьном музее.

3.4. Изучение документации о музейном фонде.

Практика. Работа с документами в школьном музее.

3.5. Учет фондов.

Теория. Задачи учетно-хранительской работы. Порядок приема и выдача предмета из музея.

3.6. Акты поступлений.

Практика. Правила заполнения актов поступлений, работа с готовыми документами.

3.7. Описание предметов.

Практика. Научное определение и правила описания предметов.

3.8. Карточки научного описания.

Теория. Типы и виды карточек, правила их оформления.

3.9. Оформление карточек научного описания.

Практика. Правила оформления и заполнения карточек научного описания.

3.10. Книга поступлений, ее разделы.

Теория. Общее понятие о книге поступлений, характеристика ее разделов.

3.11. Заполнение книги поступлений.

Практика. Работа с готовыми документами.

3.12. Заполнение книги поступлений.

Практика. Работа с готовыми документами.

3.13. Оформление документации музея.

Практика. Работа с документами музея.

3.14. Учетная карточка и ее заполнение.

Теория. Общее понятие об учетных карточках и правилах их ведения.

3.15. Оформление картотеки.

Практика. Работа с карточками музея, их заполнение.

3.16. Хранение материалов.

Теория. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Организация хранения.

3.17. Уход за музейными предметами.

Практика. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Фондохранилище.

3.18. Составление топографической описи.

Практика. Работа с музейными экспонатами.

3.19. Шифрование предметов.

Теория. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

3.20. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных предметов.

Практика. Шифровка и первичная научная обработка собранной в ходе поиска коллекции.

3.21. Особенности работы в этнографическом музее. Виды и формы русского народного костюма.

Теория. Особенности работы в этнографическом музее. Виды и формы русского народного костюма.

3.22. Выполнение рисунков русского костюма.

Практика. Работа с эскизами и набросками разновидностей русского костюма.

3.23. Изготовление муляжей русского костюма.

Практика. Работа с материалами, необходимыми для изготовления муляжей костюмов.

3.24. Изготовление русского костюма для кукол.

Практика. Подготовка деталей костюмов из тканей.

3.25. Изготовление русского костюма для кукол.

Практика. Пошив костюмов для кукол из тканей.

3.26. Костюмы губерний России 19 века.

Теория. Характеристика и разновидности костюмов различных губерний России.

3.27. Изготовление костюмов губерний для кукол.

Практика. Подготовка деталей костюмов из тканей.

3.28. Изготовление костюмов губерний для кукол.

Практика. Пошив костюмов для кукол из тканей.

Раздел IV. Экспозиционная деятельность.

4.1. Тематико-экспозиционный план.

Теория. Экспозиция. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиционное оборудование. Разработка тематико-экспозиционного комплекса. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции плана. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

4.2. План работы по созданию экспозиции.

Практика. Составление плана работы по созданию новой экспозиции.

4.3. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию.

Теория. Характеристика принципов размещения предметов, их

распределение в музее. Основные требования к распределению.

4.4. Оформление экспозиции школьного музея.

Практика. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

4.5. Виды текстов.

Теория. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

4.6. Составление текстов к экспозиции музея.

Практика. Оформление карточек с образцами текстов.

4.7. Эtiquетаж. Требования к составлению этикетажа.

Теория. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

4.8. Составление этикеток.

Практика. Правила оформления этикеток.

4.9. Составление текстов и этикеток.

Практика. Правила оформления этикеток.

4.10. Музейная выставка. Требования к созданию.

Теория. Виды выставок. Характер выставок. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика. Разработка схемы музейной выставки, заполнение таблицы требований.

4.11. Работа с экспонатами.

Практика. Расстановка музейных экспонатов в соответствии с правилами.

4.12. Экспозиция постоянная и временная.

Теория. Понятие об экспозициях, их характеристика и отличительные особенности.

Практика. Составление схем экспозиций.

4.13. Научная разработка и построение стационарной выставки.

Практика. Научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

4.14. Оформление выставки-передвижки.

Практика. Создание выставки-передвижки.

4.15. Подготовка экспонатов к выставке.

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным экспонатам.

Практика. Подготовка экспонатов к выставке.

4.16. Оформление выставки учащихся.

Практика. Расстановка предметов, карточек к ним, подготовка выставочного зала.

4.17. Выставка работ учащихся.

Практика. Проведение выставки.

Раздел V. Экскурсионная деятельность.

5.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Теория. Понятие «экскурсия».

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Обзорные, тематические,

учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Практика. Оформление карточек с содержанием экскурсии.

5.2. Подготовка музейной экскурсии.

Практика. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

5.3. Методика проведения экскурсий.

Теория. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практика. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

5.4. Разработка экскурсии.

Практика. Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

5.5. Экскурсионные методы и приемы.

Теория. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

5.6. Составление экскурсии по экспозиции школьного музея.

Практика. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

5.7. Отбор экспонатов и составление маршрута.

Практика. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор

экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

5.8. Изучение материалов истории школы.

Теория. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах.

5.9. Изучение материалов истории школы.

Практика. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах.

5.10. Работа с документами.

Практика. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой.

5.11. Составление экскурсии по музею истории школы.

Практика. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов.

5.12. Составление экскурсии по музею истории школы.

Практика. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

5.13. Отработка и сдача экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

5.14. Экскурсия в городском музее.

Теория. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

5.15. Проведение экскурсии для учащихся.

Теория. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии.

5.16. Проведение экскурсии для учащихся.

Практика. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев.

5.17. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами.

5.18. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одной тематики.

5.19. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одной тематики.

5.20. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Практика. Составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

5.21. Массовые мероприятия в музее.

Теория. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Практика. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

5.22. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.

Теория. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, музейные уроки, викторины и конкурсы.

5.23. Музейные занятия. Виды и формы проведения. Составление плана.

Теория. Виды и формы проведения музейных занятий, их отличия.

Практика. Составление плана музейного занятия.

5.24. Подготовка музейного урока.

Практика. Разработка плана и содержания музейного урока.

5.25. Проведение музейного урока.

Практика. Проведение музейного урока согласно разработанному плану.

5.26. Подготовка мероприятия с использованием музейных экспонатов.

Практика. Организация мероприятий. Музейный праздник.

5.27. Традиции, обычаи и обряды русского народа.

Теория. Знакомство с традициями, обычаями и обрядами русского народа.

Практика. Работа с книгой.

5.28. Традиции, обычаи и обряды русского народа.

Теория. Знакомство с традициями, обычаями и обрядами русского народа.

Практика. Работа с книгой.

5.29. Подготовка праздника. Этапы проведения праздника.

Теория. Основные этапы музейного праздника, требования к содержанию.

Практика. Разработка праздника.

5.30. Проведение праздника.

Практика. Проведение музейного праздника согласно плану.

Раздел VI. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.

6.1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Теория. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Перспективное и текущее планирование.

6.2. Составление плана поиска материала.

Практика. Составление плана поиска материала.

6.3. Выявление и сбор материалов. Полевые документы.

Теория. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся. Подготовка к поиску и сбору материалов.

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Тетрадь фотофиксаций. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

6.4. Правила оформления и заполнения документов.

Практика. Оформление тетради для записи рассказов и воспоминаний и другой документации.

6.5. Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.

Практика. Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.

6.6. Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.

Практика. Встреча с ветеранами, жителями микрорайона.

6.7. Оформление тетради для записи рассказов и воспоминаний.

Практика. Оформление тетради для записи рассказов и воспоминаний.

6.8. Оформление тетради для записи рассказов и воспоминаний.

Практика. Оформление тетради для записи рассказов и воспоминаний.

6.9. Основные направления краеведческой работы в музее.

Теория. Методика проведения краеведческих исследований. Понятие «краеведение», объекты изучения краеведения и их взаимодействие. Понятие «краеведческий метод познания родного края». Понятие «научное краеведческое исследование». Алгоритм исследования. Требования к оформлению исследовательской работе.

6.10. Основные направления краеведческой работы в музее.

Практика. Составление викторины по краеведению. Изготовление костюмов Белгородчины (муляжей и кукол).

6.11. Выбор темы для краеведческого изучения. Составление плана.

Практика. Составление плана-схемы краеведческого исследования.

6.12. Составление викторины по краеведению.

Практика. Подготовка презентации к викторине.

6.13. Костюмы Белгородчины. Характеристика костюмов Белгородчины.

Теория. Характеристика и разновидности костюмов Белгородчины.

6.14. Экскурсия в музей народной культуры.

6.15. Выполнение рисунка костюма Белгородчины.

Практика. Работа с эскизами и набросками разновидностей русского костюма.

6.16. Изготовление муляжей костюма Белгородчины.

Практика. Работа с материалами, необходимыми для изготовления муляжей костюмов.

6.17. Изготовление муляжей костюма Белгородчины.

Практика. Работа с материалами, необходимыми для изготовления муляжей костюмов.

6.18. Изготовление костюма Белгородчины (для кукол).

Практика. Подготовка деталей костюмов из тканей.

6.19. Изготовление костюма Белгородчины (для кукол).

Практика. Подготовка деталей костюмов из тканей.

6.20. Изготовление костюма Белгородчины (для кукол).

Практика. Пошив костюмов для кукол из тканей.

VII. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение

Программа «Основы этнографического музейного дела» построена с *учетом следующих концептуальных идей:*

- развитие личности учащегося;
- формирование интеллекта и общей культуры;
- получение углубленных знаний по истории и культуре края;
- формирование навыков музейной деятельности;
- профессиональное самоопределение.

Образовательный процесс проходит на основе дифференцированного обучения. Организация деятельности учащихся на занятиях *основывается на следующих принципах:* научность; наглядность; доступность; связь теории с практикой; сознательность и активность; индивидуальный подход к учащимся.

Основные методы обучения:

- *репродуктивный* (составление описаний памятников, экскурсионное дело: четкость построения, речевая грамотность, свобода общения);
- *частично-поисковый* (составление небольших краеведческих сообщений);
- *метод проблемного изложения* (составление конспектов, тезисов, планов), который позволяет познакомить учащихся с формами научно-исследовательской работы.

Программа «Основы этнографического музейного дела» состоит из шести основных разделов. Содержание каждого раздела образовательной программы органично сочетает в себе обучение как практическим, так и теоретическим знаниям.

Учащиеся, обучаясь по программе, получают основы знаний по вопросам социальных функций музеев, их научно-исследовательской работы, вопросов фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности, а также основы знаний музейных профессий.

Итоговое занятие по разделу проходит в форме бенефиса музейного экспоната. Это новая форма работы в школьном музее. Ценность этой формы занятий в том, что учащиеся проявляют интерес к подлиннику, желают узнать разные подробности о жизни и деятельности людей, связанных с данным предметом.

Занятия по программе «Основы этнографического музейного дела» обеспечивают овладение приемами и методами научного познания, формирование черты творческой деятельности, увеличивают интерес к изучению исторического и культурного наследия своей местности.

В целях выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей учащихся, программой предусмотрены различные формы занятия для стимулирования творческого процесса:

- творческая лаборатория;
- конкурсы;
- прогулки;

- экскурсии.

Для организации содержательного, интересного общения учащихся программа «Основы этнографического музейного дела» предусматривает нетрадиционные формы обучения:

- встреча с интересными людьми (музейными работниками, руководителями школьных музеев, экскурсоводами туристических бюро и др.);
- день открытых дверей;
- неделя «Музей и дети»;
- музейный праздник «Здравствуй, музей», музейные уроки.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе при обучении основам работы в этнографическом музее, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.
2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.
3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на занятиях.
4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

Необходимым условием для успешного решения познавательных и воспитательных задач в работе по программе является умелое педагогическое руководство, самостоятельное творческое отношение учащихся к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет работу на базе школьного музея среди других форм работы по обучению учащихся основам этнографии и краеведения.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами массовых мероприятий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием;
- экспозиция школьного этнографического музея;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал;
- книги по этнографии и краеведению, фотоальбомы музеев;
- экспозиции народного музея, краеведческого музея, литературного музея Белгородчины и других музейных экспозиций.
- мультимедийный проектор;
- видеофильмы;
- компьютер;
- библиотека необходимой учебной, научно-популярной и научной литературы

Интернет- ресурсы

1. <http://online.business.in-texno.ru/>;
2. [Российский этнографический музей. Телеканал Russian Travel «Музейное дело»;](#)
3. youtube.com
4. <http://online.business.in-texno.ru/>;
5. [Российский этнографический музей. Телеканал Russian Travel «Музейное дело»;](#)
6. [http://www.family-history.ru /](http://www.family-history.ru/)
7. <http://www.history-ryazan.ru/>
8. <http://schools.keldysh.ru/>

Список литературы для педагога

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Речь. 2008.
2. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов. № 99. М.: Труды НИИК. 2001.
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. СПб.: Паритет. 2006.
4. Акиньшин В.Н. Атрибуция музейного памятника. СПб.: Паритет.. 2008.
5. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика. М.: Просвещение, 2003.
6. Вопросы экспозиционной работы краеведческих музеев. Труды НИИК № 84. М., 2004.
7. Исаев И.Ф., Тарасова С.И. «Региональный музей и школа: формы современной деятельности». Белгород, 2006.
8. Ильин К.Н. Музееведение. Вопросы теории и методики. М., 2007.
9. Музееведение. Музеи мира: Сб. научн. тр. /под. ред. Е.Е.Кузьмина. М., 2001.
10. Никишина Н.А. На пути к музею 21 века. М.:ВЛАДОС. 2003.
11. Пищулин Ю.П. Основы экскурсионного дела в музеях. М.:ВЛАДОС. 2007.
12. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М.: Просвещение, 2007.
13. Шляхтина Л.Ф. Основы музейного дела: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М.: Просвещение 2004.

Список литературы для учащихся

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. М.: «5 за знания», 2008.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб.: Речь. 2002.
4. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009.
5. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003.
6. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М.: Просвещение, 2007.

INTERNET – ресурсы:

<http://vneshnii-oblik.ru>

<http://ru.wikipedia.org>

Критерии эффективности усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся полностью владеет программным материалом, основами музееведения. Знает об основных музейных специальностях. Сформированы навыки и умения по ведению музейной и поисковой документации, созданию музейных экспозиций. Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их результаты. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Владеет правилами шифровки и маркировки музейных предметов, правилами оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно.

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
Творческий	5 - 6	<p>Полностью владеет программным материалом, основами музееведения. Знает об основных музейных специальностях.</p> <p>Сформированы навыки и умения по ведению музейной и поисковой документации, созданию музейные экспозиции.</p> <p>Умеет проводить описание предметов, правильно оформлять их результаты.</p> <p>Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом.</p> <p>Сформированы умения самостоятельно применять</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний.</p> <p>Сформировано бережное отношение к живой природе.</p> <p>Активное участие в жизнедеятельности БДДТ.</p> <p>Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды.</p> <p>Сформировано ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.</p>	<p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой.</p> <p>Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности.</p> <p>Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p>Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности.</p>

		полученные знания на практике.		
Конструктивный	3 - 4	<p>Владеет программным материалом не полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Владеет правилами шифровки и маркировки музейных предметов, правилами оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.</p>	<p>Сформировано осознание значимости природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности недостаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе.</p>	<p>Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.</p>

<p>Репродуктивный</p>	<p>0 - 2</p>	<p>Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно.</p>	<p>Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья.</p>	<p>Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.</p>
------------------------------	---------------------	---	--	--

**Вопросы и задания вводного контроля знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы этнографического музейного дела»**

1. Продолжите предложение:
Хранитель памяти, место, где собраны коллекции исторически ценных вещей, предметов...
 - а) **Музей**
 - б) Выставка
 - в) Концертный зал.
2. Перечислите государственные музеи города Белгорода.
3. Кто из сотрудников проводит экскурсии в музее?
 - а) Хранитель
 - б) **Экскурсовод**
 - в) Водитель
4. Что означает слово ЭКСПОНАТ?
 - а) **Предмет, выставленный на показ**
 - б) Предмет, хранящийся в шкафу
5. Какой экспонат из трех подходит музею народной культуры?
 - а) **Рубаха**
 - б) Книга.
 - в) Машина
6. Продолжите предложение:
Одной из форм работы в музее является...
 - а) **Экскурсия**
 - б) Поездка
 - в) Поход
7. Какие экспонаты находятся в художественном музее?
 - а) Книги
 - б) **Картины**
 - в) Часы
8. Какие экспонаты находятся в литературном музее?
 - а) **Книги**
 - б) Картины
 - в) Часы
9. В каком городе находится Эрмитаж?
 - а) В Москве
 - б) В Курске
 - в) **В Санкт-Петербурге**
10. Как вы считаете. Чем отличается школьный музей от других музеев?

**Вводный контроль знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Вывод _____

Педагог _____

**Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»**

Вопросы и задания

1 полугодие

1. Продолжите предложение:

Хранитель памяти, место, где собраны коллекции исторически ценных вещей, предметов называется ... (музей)

2. Первый музей в России был открыт в

а) 1719 году

б) 1990 году

в) 2001 году

3. Из перечисленных слов укажите музейные профессии.

а) Экскурсовод

б) Технолог

в) Водитель

4. Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от государственного музея?

5. Продолжите предложение:

Предмет, выставленный в экспозиции музея, называется...

а) Экспонат

б) Музейный предмет

в) Предмет

6. Кто из сотрудников музея проводит экскурсии по музею?

а) Хранитель

б) Экскурсовод

в) Реставратор

7. Виды фондов в музее.

а) Основные

б) Промежуточные

в) Текущие

8. Где хранятся музейные предметы?

а) В экспозиции музея

б) В выставочном зале

в) В фондохранилище

9. Основной учетный документ музея.

а) Книга поступлений предметов

б) Картотека

в) Акт

10. По рисунку определите, к какой губернии относится данный костюм?

а) Курской губернии

б) Воронежской

в) Московской

**Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»
1 полугодие**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Вывод _____

Педагог _____

Старший методист/курируемый методист _____

**Вопросы и задания к итоговой аттестации знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»**

1. Из перечисленных слов укажите музейные профессии.
 - а) **Хранитель**
 - б) **Реставратор**
 - в) Технолог
 - г) Водитель
2. Кем был открыт первый музей в России?
 - а) **Петром 1**
 - б) Екатериной 2
 - в) Елизаветой
3. Кто из сотрудников музея чаще встречается с посетителями музея?
 - а) Хранитель
 - б) **Экскурсовод**
 - в) Реставратор
4. Продолжите предложение:
Экспозиция в музее, по времени пребывания, может быть...
 - а) **Постоянной**
 - б) **Временной**
 - в) Промежуточной
5. Продолжите предложение:
Одной из форм культурно-просветительной работы в музее является...
 - а) **Музейный урок**
 - б) Поездка
 - в) Выступление
6. Установите порядок выполнения работ в музее.
 - а) Оформление картотеки
 - б) Заполнение книги поступлений
 - в) Заполнение акта
7. Как называются школьники и педагоги, причастные к работе музея?
 - а) Совет школы
 - б) Актив библиотеки
 - в) **Актив школьного музея**
8. В каком районе Белгородчины преобладал костюм юбочного комплекса?
 - а) Алексеевском
 - б) Шебекинском
 - в) **Волоконовском**
9. Укажите название основного головного убора в Алексеевского района.
 - а) **Сорока**
 - б) Кокошник
 - в) Платок
10. Какие материалы использовались для сарафанов на Белгородчине в 19в. ?
 - а) Ситец с набивным рисунком
 - б) Шелк гладкокрашенный
 - в) **Домотканые шерстяные ткани.**

**Итоговая аттестация знаний и умений учащихся
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы этнографического музейного дела»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество о баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Педагог _____

Старший методист/курируемый методист _____