

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по начальному техническому конструированию из бумаги
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна Реализует Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-9 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • термины: конструирование, аппликация, оригами, бумагопластика, плетение, народные промыслы; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кроить детали по шаблону <p>К концу второго года обучения учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы комбинирования в работе над аппликацией; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать образ с помощью приёмов техники оригами: надрез, отгибание частей тела; <p>Контроль знаний:</p> <p>1-го года обучения: проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, тестирования, викторины, конкурсов;</p> <p>2-го года обучения: контроль знаний и умений проводится в форме выставки, тестирования, выполнения конкурсных работ, зачётных занятий, фронтального опроса, беседы.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества

2.	Название программы	«Мир кино»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии.
11.	Разделы программы	Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Съёмочный процесс (базовый). Жанры съемки. Основы монтажа. Съёмочный процесс (площадка). Монтаж: искусство в киноискусстве. Программа для монтажа. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • киноматериалы кинотехники, используемые в работе; • последовательность киносъемки; • приемы видеосъемки; • приемы элементарного видеомонтажа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно вести видеосъемку; • видеть и выбирать оптимальную точку съемки; <p>уметь производить элементарный монтаж отснятого материала</p> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	11-16 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности и работы за компьютером; - фотоматериалы и фототехнику, используемую в работе; - последовательность фотосъемки; - приемы фотосъемки; - освоят элементарный фотомонтаж. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественно вести фотосъемку, - видеть и выбирать оптимальную точку съемки; - уметь производить монтаж отснятого материала. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности редактора растровой графики - AdobePhotoshop и AdobeLightroom; - правила изобразительного построения кадра; - основные приёмы редактирования изображений; - особенности различных видов компьютерной графики; - особенности формата JPG; - макросъемку и микросъемку. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - вести хроникальную съемку; - технику репродуцирования; - уметь производить качественный монтаж фотоматериала; - уметь работать в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Микроэлектроника.Начала»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинарловна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения	Стартовый

	программы	
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	7-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу; - технику безопасности при работе с малоточными системами; - микроконтроллеры, их возможности; - роль и место микроэлектроники в жизни современного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания; - принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель; - высказываться устно в виде сообщения; - высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа; - изготавливать макетные платы; - исследовать работу схем на транзисторах; - изготавливать простейшие устройства на транзисторах; <p>применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макетные платы, компьютерные программы среды разработки <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая выставка.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-15 лет

9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот MindstormsNXT. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные компоненты конструкторов ЛЕГО; -конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов; - создавать программы для робототехнических средств; -прогнозировать результаты работы; -планировать ход выполнения задания; -рационально выполнять задание; -руководить работой группы или коллектива; - представлять одну и ту же информацию различными способами. <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Планета звука»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна, Тимченко Дмитрий Вадимович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Формирование знаний, умений, навыков для самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.

11	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Планета звука». 2. Усиление. Обработка и микширование звука. 3. Микширование «Живого звука». 4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука. 5. Работа с компьютерной программой «SoundForge»; «SoundForge9» «AUDACITY». 6. Компьютер звукорежиссера 7. Работа со звуком 8. Специфика работы звукорежиссера
12	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику компьютерной программы «SoundForge»; • методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ; • акустические приемы звукорежиссуры; • современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности; • работать с компьютерными программами по записи и обработке звука; • использовать на практике инсталляцию звукового оборудования; • координированно и грамотно пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; • формировать фонотеку музыкальных файлов; • применять способы акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Удивительный мир света»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна Долгих Олег Юрьевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного	Групповая

	о процесса	
10	Цель программы	Развитие технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Удивительный мир света». 2. Историю возникновения сценического света. 3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения. 4. Основные виды и схемы технического освещения сцены, 5. Световые эффекты. 6. Создание световой партитуры к световому оформлению концертно-сценической деятельности. 7. Световые пульта. Управление световыми приборами. 8. Использование современного светового и проекционного оборудования. 9. Светорежиссура.
12	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику подбора светового оформления представлений концертно-сценической деятельности; • параметры и технические характеристики осветительной аппаратуры; • методику проведения световых репетиций, в ходе которых художественное освещение фиксируется на световых партитурах; • сценографические приемы новейших достижений науки и техники в области сценического освещения, электротехники, оптики, электроники, методики цветоведения; • методику процесса светового оформления сцены. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять постоянный контроль за точным выполнением освещения концертно-сценической деятельности; • проводить световые репетиции с фиксацией установленного художественного освещения в световой партитуре; • заниматься разработкой и оформлением светового обеспечения массовых шоу и зрелищных мероприятий по проекту художника-постановщика; • организовывать художественное освещение при проведении и организации концертно-сценической деятельности; • проводить корректировку света с пульта управления сценическим освещением;
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Отражение»

3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна, Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	14-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общий интерфейс и возможности программы «Сinema 4D»; -различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать и создавать рисунки, схемы, эскизы; -определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления; -использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Сinema 4D»; создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.); -выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т.д.); -работать самостоятельно и в команде, -приемы моделирования материалов -понимать рисунки, схемы, эскизы; -проявлять творчество в создании своей работы <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме выставки эскизов и смоделированных персонажей мультфильмов. По окончании изучения учебного предмета презентация мультфильма.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовления мягкой игрушки.
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна

5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов; - технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обметочный»; - шить простую игрушку. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины: конструирование, аппликация, шаблоны, заготовки, плетение, народные промыслы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроить детали по шаблону; - скреплять детали с помощью швов; - изготавливать куклы-закрутки; <p>К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику изготовления вязаных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вязать плоскую и объёмную игрушки. <p>Контроль знаний проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов;</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование и моделирование одежды»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень	Базовый

	освоения программы	
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	10-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	формирование мотивации к познанию, творчеству и самовыражению в области моделирования и конструирования одежды.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Материаловедение. Машиноведение. Конструирование плечевых изделий с элементами моделирования. Технология изготовления поясных изделий. Технология изготовления плечевых изделий. Виды карманов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей, их технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, аппликации); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, аппликации); • построить чертёж и изготовить – фартук, прямую юбку, шорты; • продемонстрировать изготовленные изделия. <p>К концу второго учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине; • приёмы раскроя, пошива юбок конической и клиньевой формы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать ткани органолептическим методом (уметь отличать хлопчатобумажные ткани от шерстяных и шелковых); • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия; • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие. <p>К концу третьего учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней; • приёмы раскроя и пошива брюк; • приёмы раскроя и пошива плечевого изделия (блузки); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять фигуру и строить чертёж выкройки поясного и плечевого изделия (брюки, блузка); • раскроить и сшить поясное и плечевое изделие. <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы,</p>

		<p>контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной работы в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды; • тематических, итоговых, демонстраций готовых изделий; • занятий: тематических, итоговых, открытых (см. приложение «Контроль качества учебного процесса»).
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Художественная вышивка»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Назина Любовь Николаевна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей, приобщение к традициям национальной культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Работа с бумагой. Работа с тканью. Вышивка. Материаловедение. Изделия бытового назначения. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу учебного года учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды тканей их, технологические и физико-механические свойства; • виды ручных работ (виды швов, строчек, стежков, вышивки); • методику изготовления салфетки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные виды ручных работ (швы, строчки, стежки, вышивки); • кроить детали по шаблону, скреплять их при помощи клея или ручных швов; <p>Знания, полученные учащимися в ходе реализации программы, контролируются посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализа выполненной поделки по завершению работы над ней; • выставок: тематических, индивидуальных, итоговых; • игровых программ, где учащимся дается задание самостоятельно создать творческую работу; • занятий: тематических, итоговых, открытых.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей		

программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изобразительной деятельности
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Радченко Юлия Валерьевна Реализует Яценко Татьяна Игоревна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-10лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Рисунок и живопись. Композиция. Лепка из пластилина. Нетрадиционные способы рисования. Декоративное рисование. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу первого года обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название жанров изобразительного искусства; • название главных и составных цветов; • элементарные правила смешения цветов; • технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать карандашом и кистью; • рисовать по представлению животных и птиц; <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы цветоведения; • материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); • пропорции фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетать цвета; • передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Бисероплетение»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-	Ящина Зинаида Ивановна

	составитель программы	Реализует Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-11 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Приобщение учащихся к традициям национальной культуры, декоративно-прикладному творчеству через искусство бисероплетения.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка бисером. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме. <p>В конце второго года обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круговую (французскую) технику плетения цветов из бисера на проволоочной основе; • технику плетения объёмных фигурок из бисера на проволоочной основе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять цветы и объёмные фигурки на проволоочной основе по предложенной схеме; • вышивать бисером в свободной технике.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Дизайн сценического костюма»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Стребкова Людмила Владимировна Иванова Людмила Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года

8.	Возраст учащихся	10-18лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами, правила работы на швейной машине; - о дизайне и шитье как о виде искусства; - основные элементы кройки и шитья изделий; - основы конструирования и моделирования изделий; - основы стилизации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные навыки при шитье одежды; - пользоваться чертежами; - использовать умения по выполнению кроя изделия; - сметать изделие, подготовить к примерке; - грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия; - пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности; - передать своим изделиям эмоциональный настрой; - правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать. <p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения эстетического качества изделий; - выполнение качественной обработки; - правильно использовать чертежи; - совместной деятельности в общественной жизни детского объединения.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Веселые нотки»
3.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель программы	методист: Молочная Ирина Сергеевна педагог дополнительного образования: Ложникова Галина Петровна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
10.	Разделы программы	Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <i>знать:</i> <input type="checkbox"/> строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; <input type="checkbox"/> гигиену певческого голоса; Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; <i>уметь:</i> - правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь легким звуком, без напряжения; <input type="checkbox"/> выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для малышей»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Леонова Дина Валерьевна</i>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Знакомство и приветствие. Счёт от 1 до 6. Я и моя семья. Игрушки. Животные. Цвет. Времена года. Погода. Еда. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы; <input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр); <input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; <input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; <input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия; <input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Поющие бусинки»
3.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель программы	<i>Ложникова Галина Петровна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	5-8 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<p>Программа предусматривает овладение певческим искусством, требующим огромного внимания, напряжения в процессе обучения учащихся в вокальной студии.</p> <p>Программа направлена на создание условий и предпосылок для формирования у учащихся нравственного и эстетического развития личности, мировоззрения, внутренней культуры.</p> <p>Основная цель программы - формирование певческой культуры и воспитание разносторонне – развитой личности.</p>
10. 11.	Разделы программы Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Вводное занятие. Музыкальная подготовка. Вокальная работа. Работа с ансамблем над репертуаром.</p> <p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильную постановку корпуса при пении; - слуховое осознание звуков. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе; - научатся четко и правильно интонировать. -

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Уроки английского»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	<i>Леонова Дина Валерьевна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Знакомство и приветствие. Разноцветные краски. Знакомство с буквами А – F. Дикие и домашние животные. Семейный фотоальбом. Счет от 1 до 15. Знакомство с буквами G – L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Одежда. Знакомство с буквами S – Z. Мой дом. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы; <input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр); <input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; <input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; <input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия; <input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Азбука для дошкольников»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагоги дополнительного образования: Вавилина Татьяна Борисовна Бурилова Тамара Александровна Сырова Светлана Ивановна
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» состоит из четырёх разделов: «Мир открытый», «Веселые узоры», «Занимательная математика», «Занимательная грамматика».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p style="text-align: center;">Раздел «Мир открытый»</p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе; <input type="checkbox"/> правила поведения в природе; <input type="checkbox"/> животных и растения Белгородской области; <input type="checkbox"/> назначение мебели, бытовую технику; <input type="checkbox"/> символику: России, Белгородской области, города Белгорода; <input type="checkbox"/> рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий; <input type="checkbox"/> правила пешеходов и пассажиров; <input type="checkbox"/> элементарные правила этикета; <input type="checkbox"/> правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома); <input type="checkbox"/> строение тела человека. <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> соотносить природные явления, погоду с временами

года;

- определять предмет по признакам;
- характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
- определять органы чувств;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

Раздел «Веселые узоры»

Дети должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство);
- изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;

Дети должны уметь

- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- ориентироваться в пространстве листа;
- выделять пространственные отношения между элементами изображения;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- изображать объекты реального и фантазийного мира.

Раздел «Занимательная

математика»

Дети должны уметь:

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10;
- сравнивать смежные числа;

- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

Дети должны знать:

- названия геометрических фигур;
- свойства фигур, их отличительные признаки;
- способы обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем;
- пространственные и временные представления;
- перемещение фигур с целью получения новой фигуры;
- состав чисел от 1 до 10;
- длину и ширину предмета, деление его на части.

Раздел «Занимательная грамматика»

К концу обучения дети должны:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадах;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

Дети должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

Дети должны уметь:

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для дошкольников»»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Леонова Дина Валерьевна</i>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Знакомство и приветствие. Животные. Сказка «Теремок». Счет от 1 до 10. Игрушки. Цвет. Сказка «Kittens». Части тела. Я и моя семья. Еда. Сказка «Репка» Сказка «Три медведя» Времена года. Погода. Итоговое занятие «Чему мы научились?».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <i>знать:</i> <input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы; <input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов; <i>уметь:</i> <input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр); <input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; <input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; <input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия; <input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для младших школьников»»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	<i>Леонова Дина Валерьевна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	9-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.
10.	Разделы программы	1 год Знакомство и приветствие. Цвета. Знакомство с буквами А – F. Дикие и домашние животные. Буквосочетания. Моя семья. Давайте почитаем. Знакомство с буквами G –L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Мой гардероб.. Знакомство с буквами S – Z. Моя квартира.. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?». 2 год В гостях у глагола To be. Present Simple. Отрицательные и вопросительные формы глагола to be в прошедшем простом времени. Понятия об артиклях. Образование множественного числа существительных. Притяжательный падеж существительных. Грамматическое время Present Continuous в утвердительных и отрицательных предложениях. Грамматическое время present simple в вопросительных предложениях. Мой день. Грамматическое время Past Simple. Понятие о правильных и неправильных глаголах. Отрицательная форма в Past Simple Tense. Вопросительная форма в Past Simple Tense. Степени сравнения прилагательных. Passive Voice. Что я умею. Грамматическое время Future Simple Tense. Отрицательная форма в Future Simple Tense. Вопросительная форма в Future

		<p>Simple Tense. Разделительный вопрос или вопрос с хвостиком. Специальные вопросительные предложения. Прямая и косвенная речь.</p>
<p>11.</p>	<p>Ожидаемые результаты и способы их проверки</p>	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы; <input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр); <input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; <input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; <input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия; <input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся научится использовать свои творческие способности на занятиях английского языка; - в ходе занятий совершенствуются речевые способности, внимание, мышление, память и воображение; - повышается мотивация к изучению английского языка.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Основы хореографии»
3.	Направленность	социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Ложникова Галина Петровна</i>
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии.
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения, танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> требования к поведению и внешнему виду на занятиях; <input type="checkbox"/> названия изучаемых элементов; <input type="checkbox"/> ритм и темп движений; <input type="checkbox"/> танцевальные позиции; <input type="checkbox"/> правила выполнения игр. <p><i>учащиеся должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> производить построения и перестроения по музыкальному сигналу; <input type="checkbox"/> воспроизводить ритмические движения; <input type="checkbox"/> выполнять этюды-подражания; <input type="checkbox"/> исполнять изучаемые элементы; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Первые шаги»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагоги дополнительного образования: Вавилина Татьяна Борисовна Бурилова Тамара Александровна Сырова Светлана Ивановна
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» состоит из четырёх разделов: «Мир вокруг нас», «Веселые узоры», «Развивайка», «Веселые звуки».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: Раздел «Мир вокруг нас» <i>Дети должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные правила дорожного движения; - элементарные правила поведения в городе и природе; <input type="checkbox"/> о членах семьи и взаимоотношениях в семье; <input type="checkbox"/> разные виды общественного транспорта <input type="checkbox"/> основные части тела человека и их назначения; элементарные правила поведения и личной гигиены; <input type="checkbox"/> рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий; <input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе;; основные особенности жизни людей в разные времена года; <input type="checkbox"/> условия роста растений; названия и описания овощей и фруктов;

		<p>классификацию птиц по среде обитания; классификацию животных по среде обитания <input type="checkbox"/> (домашние, дикие); названия зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение; имена членов семьи, элементарные сведения о себе; профессии людей, взаимодействие людей разных профессий.</p> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <p><input type="checkbox"/> соотносить природные явления, погоду с временами года;</p>
		<p><input type="checkbox"/> определять предмет по признакам; <input type="checkbox"/> характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле; <input type="checkbox"/> определять органы чувств; <input type="checkbox"/> объединять предметы в группы по разным признакам; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве помещения; <input type="checkbox"/> знать и выполнять требования педагога; <input type="checkbox"/> давать характеристику животным, узнавать их по признакам; <input type="checkbox"/> соблюдать правила поведения в природе.</p> <p style="text-align: center;">Раздел «Веселые узоры» <i>Дети должны знать:</i></p> <p><input type="checkbox"/> виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство); <input type="checkbox"/> изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь</i></p> <p><input type="checkbox"/> сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме; <input type="checkbox"/> использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве листа; <input type="checkbox"/> выделять пространственные отношения между элементами изображения; <input type="checkbox"/> самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; <input type="checkbox"/> изображать человека и животных в статике и динамике; <input type="checkbox"/> изображать объекты реального и фантазийного мира.</p> <p style="text-align: center;">Раздел «Развивайка» <i>Дети должны уметь:</i></p> <p><input type="checkbox"/> понимать поставленную педагогом задачу; <input type="checkbox"/> сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению); <input type="checkbox"/> группировать предметы на основе общих признаков; <input type="checkbox"/> составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам; <input type="checkbox"/> различать цветовые тона и правильно их называть;</p>

[©™] | ©™ |

- составлять целое изображение из частей;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- отгадывать загадки.

Дети должны знать:

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры, их отличительные признаки;
 - понятия: часть – целое, высокий – низкий, широкий – узкий, ряд, общий признак.

Раздел «Веселые звуки»

К концу обучения дети должны:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

Дети должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

Дети должны уметь:

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Хочу все знать»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагоги дополнительного образования: Вавилина Татьяна Борисовна Бурилова Тамара Александровна Сырова Светлана Ивановна
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать» состоит из четырёх разделов: «Мир вокруг нас», «Прикладное творчество», «Познавайка», «Грамотейка».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: Раздел «» <i>Дети должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> основные правила дорожного движения; - элементарные правила поведения в городе и природе; <input type="checkbox"/> о членах семьи и взаимоотношениях в семье; <input type="checkbox"/> разные виды общественного транспорта <input type="checkbox"/> основные части тела человека и их назначения; элементарные правила поведения и личной гигиены; <input type="checkbox"/> рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий; <input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе;; основные особенности жизни людей в разные времена года; <input type="checkbox"/> условия роста растений; названия и описания овощей и фруктов; классификацию птиц по среде обитания;

		<p>классификацию животных по среде обитания (домашние, дикие); названия зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение; имена членов семьи, элементарные сведения о себе; профессии людей, взаимодействие людей разных профессий.</p> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> соотносить природные явления, погоду с временами года;
		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять предмет по признакам; <input type="checkbox"/> характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле; <input type="checkbox"/> определять органы чувств; <input type="checkbox"/> объединять предметы в группы по разным признакам; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве помещения; <input type="checkbox"/> знать и выполнять требования педагога; <input type="checkbox"/> давать характеристику животным, узнавать их по признакам; <input type="checkbox"/> соблюдать правила поведения в природе. <p style="text-align: center;">Раздел «Прикладное творчество»</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство); <input type="checkbox"/> изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям; <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме; <input type="checkbox"/> использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации; <input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве листа; <input type="checkbox"/> выделять пространственные отношения между элементами изображения; <input type="checkbox"/> самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; <input type="checkbox"/> изображать человека и животных в статике и динамике; <input type="checkbox"/> изображать объекты реального и фантазийного мира. <p style="text-align: center;">Раздел «Познавайка»</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать поставленную педагогом задачу; <input type="checkbox"/> сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению); <input type="checkbox"/> группировать предметы на основе общих признаков; <input type="checkbox"/> составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам; <input type="checkbox"/> различать цветовые тона и правильно их называть; <input type="checkbox"/> составлять целое изображение из частей;

- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- отгадывать загадки.

Дети должны знать:

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры, их отличительные признаки;
 - понятия: часть – целое, высокий – низкий, широкий – узкий, ряд, общий признак.

Раздел «Грамотейка»

К концу обучения дети должны:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

Дети должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

Дети должны уметь:

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«В ритме танца»
3.	Направленность	социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Ложникова Галина Петровна</i>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения танцев; становление танцевальных движений, правильного освоения танцевальных движений.
10.	Разделы программы	Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> требования к поведению и внешнему виду на занятиях; названия изучаемых элементов; <input type="checkbox"/> ритм и темп движений; танцевальные позиции; правила выполнения игр; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - производить построения и перестроения по музыкальному сигналу; - воспроизводить ритмические движения; - выполнять этюды - подражания; - исполнять изучаемые элементы; - ориентироваться в пространстве.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Обучение вокалу»
3.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Ложникова Галина Петровна</i>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
10.	Разделы программы	Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <i>знать:</i> <input type="checkbox"/> строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; <input type="checkbox"/> гигиену певческого голова; <i>уметь:</i> - правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь легким звуком, без напряжения; <input type="checkbox"/> выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Зоология с основами учебного исследования»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна Методист Лебедева Лариса Валерьевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	11-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.
10.	Разделы программы	Мир науки. Особенности морфо-физиологической организации позвоночных. Сезонные явления в жизни животных. Основы этологии. Охрана редких видов животных. Работа с литературными источниками. Понятие об исследовательской работе.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>После прохождения обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристики основных таксонов позвоночных и их представителей; - зоогеографические области Земли; <p><i>уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривать систему животного мира с точки зрения эволюции; • определять основные виды позвоночных животных Белгородской области; • выполнять самостоятельно исследовательскую работу; <p><i>владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • всеми необходимыми <i>навыками</i> экспедиционной работы. <p><i>Исследовательские умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться во всей системе процесса решения прикладной научной проблемы; • видеть место данной проблемы в структуре соответствующей области знания; • определять метафизический горизонт проблемы: философские и мировоззренческие предпосылки, ценностные установки, соответствие господствующей научной парадигме; <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Кинолог»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ургант Ольга Владимировна
4.	Тип программы	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.
10.	Разделы программы	«Общие сведения о собаках». «Породы собак». «Прикладная кинология».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По окончании обучения учащиеся должны: знать: <ul style="list-style-type: none"> • виды дрессировки; • общий курс дрессировки; • основы племенного дела; • правила содержания собак; • правила работы клубов; • правила передержки собак. уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно дрессировать собаку; • правильно стричь и тримминговать собаку; • грамотно общаться с владельцами собак; • эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами: • участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам; • быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей; • выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; • дискутировать и защищать свою точку зрения. Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Окружающий мир»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Соломенко Татьяна Анатольевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование экологической культуры у учащихся.
10.	Разделы программы	Введение. В гости к осени. Мир вокруг нас. Природа Белгородской области. В гости к зиме. Природные зоны России. Весна в природе. Охрана природы. Здравствуй, лето!
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основных представителей флоры и фауны природных зон России; • сезонные изменения в природе; • растительный и животный мир Белгородской области; • правила поведения в природе. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения; • определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах; • работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных; • соблюдать правила охраны природы; • ухаживать за животными и растениями живого уголка. <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной (общеразвивающей) программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Путь в науку»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна Педагог-организатор Лебедева Лариса Валерьевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у воспитанников комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.
10.	Разделы программы	Введение. Предмет, методы и задачи экологии Многообразие живых организмов. Экологические факторы и приспособленность к ним организмов. Введение. Естественные сообщества живых организмов. Экология популяций. Человек и биосфера. Управление в природопользовании. Введение Экологические основы рационального природопользования Учебно-исследовательская деятельность. «Комплексное экологическое исследование». Экологическое просвещение и пропаганда.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	Учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • строение и функционирование экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и поддержания экосистем); • законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах); • о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ); • об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);

		<ul style="list-style-type: none"> • о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов экосистем; • о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере); • о месте человека в экосистеме Земли (общеэкологические и социальные особенности популяций человека, экологические связи человечества их развитие, современные взаимоотношения человечества и природы, социально-экологические связи); • современный экологический менеджмент; • экологические права и обязанности граждан. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и выделять характерные черты биологического объекта; • участвовать в природоохранных мероприятиях; • раскрывать и обосновывать на конкретном материале типы пищевых связей организмов в природе; составлять пищевые цепи и сети различных сообществ; • строить пирамиды численности, биомассы, энергии; • участвовать в практической работе по оздоровлению окружающей среды; • давать экологическую оценку деятельности промышленных предприятий, составлять рекомендации по улучшению экологической обстановки в зоне промышленного предприятия. • Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний учащихся (входной, текущий и итоговый).
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Юный натуралист»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Лебедева Лариса Валерьевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний у учащихся.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную (общеразвивающую) программу. Осень в природе. Природа зимой. Весна в природе. Лето в природе.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы; • основные среды жизни (наземная, воздушная, водная); • основных представителей флоры и фауны родного края; • правила экологически грамотного поведения в природе; • сезонные изменения в природе; • охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесённые в Красную книгу; • лекарственные растения, в т.ч. родного края. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты; • определять черты приспособленности видов к среде обитания; • оформлять коллекции семян, гербарий растений; • ухаживать за комнатными растениями; • ухаживать за животными живого уголка; • вести дневники наблюдений. <p>Критерии эффективности усвоения образовательной (общеразвивающей) программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте</p>

		<p>личностного развития учащегося.</p> <p style="text-align: center;">Формы подведения итогов</p> <p>По окончании изучения каждого раздела образовательной (общеразвивающей) программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Итоговые занятия по разделам и программе могут проходить в форме викторины, КВН.</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна, Лебедева Лариса Валерьевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.
10.	Разделы программы	Экологическое значение комнатных растений. Ассортимент декоративных комнатных растений от «А» до «Я». Растения в интерьере. Основные приемы агротехники комнатных растений. Экологическое значение зеленых насаждений. Ассортимент декоративных растений открытого грунта от «А» до «Я». Агротехника в цветоводстве открытого грунта. Основы ландшафтного дизайна. Подведение итогов.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила размещения и выращивания различных растений на участке; • критерии подбора растений для озеленения определенного участка; • биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении; • понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка». <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна; • составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий; • применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта; • определять черты приспособленности видов к среде

		<p>обитания;</p> <ul style="list-style-type: none">• ухаживать за высаженными растениями. <p>Формы подведения итогов реализации образовательной (общеразвивающей) программы</p> <p>По окончании изучения каждого раздела образовательной (общеразвивающей) программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:</p> <ul style="list-style-type: none">• текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);• тематический контроль (тестовые задания);• форма подведения итогов: защита творческого проекта.
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«История русского костюма»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Копица Валентина Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	7-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную (общеразвивающую) программу. Костюм Древней Руси. Костюм Московской Руси. Русский костюм 18 века. Костюмы губерний России 19 века. Костюмы Белгородчины. Моделирование современной одежды с использованием элементов исторического костюма. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся «Рукотворная краса».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>После освоения данной программы учащиеся:</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать исторический и национальный костюм в миниатюре; • применять созданные образцы художественно декорированной ткани для создания исторического и национального костюма; • творческому самовыражению посредством проектирования и создания исторического и национального костюма; • отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы. <p>Получат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможность для раскрытия своего таланта; • навыки стиливого и композиционного решения ансамбля костюма в русском стиле; • навыки поисково-исследовательской работы; <p>Приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность сбалансировать познавательный, потребительский, природоохранный и эстетический аспекты отношения к окружающему миру. <p>Освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности и взаимосвязь костюма разных эпох.

		<p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Основы работы в этнографическом музее»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Копица Валентина Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.
10.	Разделы программы	Введение. Что такое музей? Фондовая деятельность. Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат; • правила ведения музейной и поисковой документации; • что такое картотека; • правила шифровки и маркировки музейных предметов; • правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести учет музейного фонда; • обеспечивать сохранность экспонатов; • создавать музейные экспозиции; • готовить и проводить музейные экскурсии. <p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками развитой устной речи; • навыками исследовательской деятельности; • навыками работы в музее. <p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Юный краевед»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Старший методист Пахомова Галина Ивановна Педагог-организатор Лебедева Лариса Валерьевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у учащихся с ограниченным развитием представлений о родном крае, военной истории, памятниках воинской славы, о жизни и деятельности знаменитых земляков-белгородцев, участников Великой Отечественной войны.
10.	Разделы программы	Выдающиеся люди земли Белгородской. Белгородский край в годы Великой Отечественной войны. Геральдика Белгородской области. Памятники Великой Отечественной войны города Белгорода. Старое городское кладбище. Современная жизнь Белгорода и Белгородской области.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия, термины, предусмотренные программой; • важнейшие события, связанные с историей области и города в контексте истории страны; • знать памятные места в городе и крае, ориентироваться в самом городе; • историю возникновения своего города; • названия главных улиц города Белгорода; • выдающихся людей земли Белгородской; • основные отрасли промышленности Белогорья; • понятия: памятник, достопримечательность, символ, облик города, очерк, реферат, быт, традиции. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными источниками информации, необходимыми для изучения истории края; • писать рефераты; • четко выделять основные периоды в жизни города, области (в контексте истории страны), называть характерные для каждого периода памятники истории и культуры, описывать их по памятке;

	<ul style="list-style-type: none">• работать в микрогруппах и в коллективе; творчески относиться к выполнению любого дела. <p>Критерии эффективности усвоения образовательной (общеразвивающей) программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.</p> <p style="text-align: center;">Формы подведения итогов</p> <p>По окончании изучения каждого раздела образовательной (общеразвивающей) программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Итоговые занятия по разделам и программе могут проходить в форме викторины, КВН.</p>
--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Образовательная программа по обучению современному танцу (Show dance, street dance)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В. А., Катянина О. Ю., Тимченко С.В., Пономарева Ан. Ю., Яшин Н.К..
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией
10.	Разделы программы	Введение. История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец. Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Street dance. Композиционное построение танца. Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды. Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы актерского мастерства; • основы street-dance хореографии; • историю развития вокинг культуры, её основных элементов; • основы сценографии, актерского мастерства, макияжа; • баттлы, командные противостояния. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно исполнять изученные комбинации; • ориентировать танцевальные связки; • импровизировать; • исполнять программные прыжковые комбинации; • владеть основами вращения на месте и в движении; • использовать основы сольной и контактной импровизации. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению современным танцам
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Основы contemporary dance. Основы классического танца. Репетиционно-постановочная работа, выступления. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о сложных элементах классического танца; - основные стили эстрадного танца. <p>будут уметь выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановку корпуса, - основные шаги, - экзерсис лицом к станку, - шпагаты (левы, правый и поперечный), - удержание ноги.

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень

6.	Срок реализации программы	10лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать: названия классических хореографических элементов и связок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - принцип постановочной работы; - принципы импровизационной работы; - технику самостоятельной работы; - принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера; - знать и выполнять правила сценической этики. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе; - владеть свободной пластикой рук и тела; - выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений; - импровизировать; - передавать образ в соответствии с музыкальным произведением; - эмоционально и технически верно выступать перед зрителями. <p>В конце обучения –творческий отчет, концерт.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Дополнительная

5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	3-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, ритмика и танцевальная азбука, партерная хореография, танцевальные этюды, игры, танцы, сюжетно-игровые занятия, изучение элементов и связок различных танцев, подготовка к праздничным мероприятиям, репетиционная и постановочная работа, учебно-тренировочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца; • основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать характер музыки; • выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.; • перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении); • выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки; • правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная

5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	7-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством
10.	Разделы программы	Введение в Программу, развивающие театральные игры, сценическая речь, актерское мастерство, театральные куклы, сценическая пластика. Зрительский парламент. Работа над постановкой спектакля. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю театра кукол; • историю сценического макияжа; • театральные термины; • изготовление головы куклы в технике папье-маше; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать пространство сцены; • общаться со зрителем и партнером через куклу; • владеть техникой вождения планшетной куклы; • стабильно владеть актерской техникой; • написать сценарий игровой программы методически грамотно; • владеть мастерством сценической речи; • понимать и анализировать исполняемое произведение. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству, 2 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10 -12 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из истории развития современного драматического театра; - профессиональную терминологию; - правила вежливости и этикета; <p>практические умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сценическом движении (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); - в сценической речи - самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; - в актёрском мастерстве - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ведущий концертных программ»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В. А., Березовская В.А.
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая

9.	Цель программы	развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства
10.	Разделы программы	введение в общеобразовательную программу, профессия – ведущий, сценическая речь, этика поведения на сцене, актерское мастерство, сценическая деятельность, участие в концертных и конкурсных выступлениях, посещение культурно-массовых мероприятий для получения опыта ведущего, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании обучения будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы актёрского мастерства; - этапы работы над спектаклем, ходом концертной программы; - законы сценического действия; - теоретические основы сценической речи; - принципы построения литературной композиции; - этикет и манеры поведения в разные эпохи; - приёмы сценического боя; <p>будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сценической деятельности (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно; - в сценической речи: обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке; - учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; умение производить логический, идейно-тематический анализ текста; умение различать разные подтексты в словесном воздействии; умение импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; умение выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; умение подготовить индивидуальный номер художественного чтения; - в актёрском мастерстве (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией;

		<ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность; - доброжелательность по отношению к зрителям; - понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность; - навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством. <p>бы проверки результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Педагогическое наблюдение. - 2. Контрольные задания. - 3. Контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральной студии «Синяя птица» «Обучение театральному искусству», 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.

11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественную историю развития искусства России; • теоретические приемы актерского мастерства; • приемы изменения внешности гримом. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать сценический образ персонажа спектакля; • владеть речью и пластикой тела; • уметь гримироваться; • самостоятельно сочинять этюд; • быть коммуникативными в любой социальной среде; • уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания. <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p>
-----	--	--

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеркало»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец В.Н., Березовская В.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческих способностей личности средствами сценического искусства.
10.	Разделы программы	введение в общеобразовательную программу, профессия – ведущий, сценическая речь, этика поведения на сцене, актерское мастерство, сценическая деятельность, участие в концертных и конкурсных выступлениях, посещение культурно-массовых мероприятий для получения опыта ведущего, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>По окончании обучения</i></p> <p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы актёрского мастерства; - этапы работы над спектаклем; - законы сценического действия; - теоретические основы сценической речи;

		<ul style="list-style-type: none"> - принципы построения литературной композиции; - этикет и манеры поведения в разные эпохи; - приёмы сценического боя. <p>-будут развиты основные психические процессы и качества; чувство восприятия, внимания, наблюдательности, воображения, а также коммуникабельности, чувства ритма и смелости в ходе публичного самовыражения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сценической деятельности (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом); чувствовать себя уверенно, артистично и раскрепощенно держаться на сцене; уметь передвигаться по сцене изящно и свободно; - в сценической речи: обладать умением словесной импровизации, чтобы не впасть в ступор, если что-то вдруг неожиданно поменяется перед самым концертом или возникнет необходимость заполнить внезапно возникшую «паузу»; учитывать возраст и контингент собравшихся и уметь «вещать» на доступном для понимания публики языке; - учащиеся разовьют речевой аппарат и пластическую выразительность движений; смогут самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации; смогут производить логический, идейно-тематический анализ текста; приобретут умения различать разные подтексты в словесном воздействии; научатся импровизировать «голосом», передавая особенности характера и возраста; находить суть, важные события, выделять главные моменты; смогут выстраивать словесное действие, работать с текстом различной сложности; смогут подготавливать индивидуальный номер художественного чтения; - в актёрском мастерстве (полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам); умение правдиво, логично и последовательно действовать на сценической площадке; владение, словом и импровизацией; - умение ориентироваться, настраиваться на данный концерт, видеть состав и настроение данной аудитории, уверенность; - доброжелательность по отношению к зрителям; - понимание того, что одно из главных условий успеха ведущего – чувство связи с залом, его ответственная доброжелательность; - навыки пользования микрофоном и необходимой техникой безопасности при работе с электричеством. <p>бы проверки результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Педагогическое наблюдение. - 2. Контрольные задания.
--	--	--

		- 3. Контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы народов мира»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Андрющенко Оксана Сергеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	10-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами народного танца.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Азбука музыкального движения. Классический танец. Народно-сценический танец. Постановочно-репетиционная работа, изучение репертуара. Партерная гимнастика. Основы актерского мастерства. Тематические беседы по истории хореографического искусства. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по классическому и народному танцу; - профессиональную терминологию, свободно импровизировать. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях портерной гимнастики; - исполнять сложные в техническом плане танцы в постановочно-репетиционной работе; - развить самоконтроль, владеть сложной координацией. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
----	-------	--

2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы танцевальной культуры народов мира».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Андрющенко Оксана Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	реализация педагогической технологии развития образного мышления средствами народного танца, личности ребенка, способного к творческому самовыражению.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Азбука музыкального движения. Классический танец. Народно-сценический танец. Постановочно-репетиционная работа, изучение репертуара. Партерная гимнастика. Основы актёрского мастерства. Тематические беседы по истории хореографического искусства. Итоговое занятие. Отчетный концерт.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по классическому и народному танцу; - профессиональную терминологию, свободно импровизировать. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшать физические данные и возможности своего тела на занятиях партерной гимнастики; - исполнять сложные в техническом плане танцы в постановочно-репетиционной работе; - развить самоконтроль, владеть сложной координацией; - развивать внимание, память, мышление, координацию, музыкальность, эмоциональность; - развивать воображение и фантазию через образное мышление; - воспитать навыки оценки собственной деятельности. <p>Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть участие во Всероссийских конкурсах-фестивалях и отчётном концерте.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	«Занимательная теория музыки»

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ковригина Тамара Петровна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.
10.	Разделы программы	В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура). Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность. Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей. Хроматизм. Определение тональности. Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать: виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения.</p> <p>Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p>уметь: строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль. Путь к совершенствованию»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство
10.	Разделы программы	введение, вокальная работа, пение учебно-тренировочного материала, музыкальная грамота, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">К концу обучения учащиеся должны</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом, четко создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - свободно исполнять вокальные упражнения, доминантовую функцию Д7 и сложные аккорды УМ VII/7, М VII/7 с обращением и разрешением в разных тональностях; - иметь представления о нонаккордах, правильности их исполнения от любой ноты; - владеть теоретическим и практическим материалом, предусмотренным данной программой. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать учебный репертуар, используя технические возможности для правильного определения тонального плана и диапазона; - в совершенстве владеть правильной нюансировкой, тесситурой, дыханием; - точно передавать художественный образ при исполнении разнохарактерного репертуара, кантилены и А капеллы; - четко реагировать на дирижерские жесты руководителя вокального ансамбля и дирижера оркестра.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● навыки владения красивым тембром голоса; ● навыки подвижности голоса; ● петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом; ● - скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением. ● уметь: ● работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус"; ● интонировать движение по аккордовым звукам; <ul style="list-style-type: none"> - петь non legato, staccato, прямой звук. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению детей с ограниченными возможностями «Музыка в каждом»
3.	Направленность	Художественная

3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● правильную постановку корпуса при пении; ● певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; ● правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; ● слуховое осознание звуков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки; ● петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе; ● работать над точностью текста; ● опосредовать свою деятельность речью; ● целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; ● выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оркестр народных инструментов»
3.	Направленность	Художественная

3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	дополнительная
5.	Уровень освоения программы	продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.
10.	Разделы программы	Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания; ● многообразия жестов и показов дирижера; ● композиторов исполняемых произведений и их творческий путь. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● исполнять более сложные музыкальные произведения; ● исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач; ● осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении; ● понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»; ● понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера; ● исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Исполнительское совершенствование»

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	12-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность
10.	Разделы программы	вводное занятие, работа над репертуаром, концертная деятельность, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций, переход из одной в другую; ● тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы; ● многообразие жестов и показов дирижера; ● краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра; ● исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов; ● осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении; ● понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера; ● исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна
4.	Тип программы	дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основные элементы актерского мастерства; ● основы сценического движения; ● технику и динамику речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● владеть основами актерского мастерства; ● владеть средствами пластической выразительности; ● образно мыслить, импровизировать, фантазировать; ● сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа; ● выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Образовательная программа «Школа народного танца» для дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования:

		Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	4-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа Постановочная работа. Основы хореографического искусства
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● движения классического и народно-характерного танцев; ● понятия хореографической лексики; ● основные движения классического и народно-характерного танцев; ● основные понятия хореографической лексики; ● теоретический курс «Основы хореографического искусства». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передавать характер исполняемого танца. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р.Р., Опришко Е.В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая

9.	Цель программы	освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.
10.	Разделы программы	азбука музыкального движения, ритмические упражнения и игры, учебно-тренировочная работа, репетиционная работа, постановочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца; ● основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● различать характер музыки; ● выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д. ● перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении); ● выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки; ● правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках). <p>Формы подведения итогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие постановочные работы (участие детей в фестивалях-конкурсах детского творчества различного уровня). 2. Постановка музыкально-танцевальных представлений, концертных программ учреждения. 3. Зачетные занятия, открытые показы, мастер-классы с целью оценки знаний, навыков и умений, полученных за концертный период. 4. Индивидуальная контрольная сдача учебного материала. 5. Педагогическое наблюдение.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстраднему вокалу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ошнурова Людмила Ивановна

4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.
10.	Разделы программы	Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокальную терминологию; - технику безопасности при работе с микрофоном; - строение артикуляционного аппарата; - строение дыхательного аппарата; - правила поведения за кулисами; - правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в ансамбле или в небольших группах; - анализировать текст произведения; - осуществлять приемы самоконтроля физического состояния; - работать с песней под фонограмму; - соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон; - свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.); - сочетать вокальное исполнение с хореографией. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально – инструментальное творчество»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А., Сергеева В.И., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская

5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.
10.	Разделы программы	Введение. Освоение первоначальных навыков игры на инструменте. Освоение технических и художественных особенностей инструмента с дополнительным изучением музыкальной грамоты. Изучение музыкального произведения. Исполнение в ансамбле. Творческая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания; - приемы исполнительского мастерства; - композиторов исполняемых произведений и их творческий путь. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть двумя музыкальными инструментами; - исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза); - выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра и солиста оркестра народных инструментов.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень

6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	15 -16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение. Техника исполнения игры на ксилофоне (колокольчиках). Изучение инструктивного учебно-вспомогательного материала. Отработка средств музыкальной выразительности. Работа над музыкальными произведениями, входящими в репертуар. Исполнение в ансамбле. Чтение нот с листа. Подготовка к исполнению в оркестре. Творческая деятельность. Подготовка к публичным выступлениям.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс технического материала; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - законы движения мелодической линии, построения фраз; - репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - художественно-исполнительские возможности ударных инструментов; - профессиональную терминологию. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (сольно исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.); - использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы; - самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

		<ul style="list-style-type: none"> - исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять; - публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности; - свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения; - подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения; - совершенствовать навыки исполнения в ансамбле; - исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на гитаре
10.	Разделы программы	Введение, техника исполнения на гитаре, работа над инструктивным учебно-вспомогательным материалом, работа над музыкальным произведением, исполнение в ансамбле, исполнение в различных стилях, способы аккомпанемента, азы композиции, рок-гитара, подготовка к публичным выступлениям
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу обучения учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты; - комплекс технического материала; - мелизмы; - сложные штрихи и их сочетания; - вариантность позиций, переход из одной в другую;

		<ul style="list-style-type: none"> - технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада; - двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов; <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио); - исполнять сочетания различных приемов исполнения; - работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа; - совершенствовать навыки исполнения в ансамбле; - участвовать в публичных выступлениях.
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Классическая гитара. Путь к мастерству»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей
10.	Разделы программы	введение, исполнительская техника, работа над музыкальными произведениями, гитара в ансамбле, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	ду освоения программы учащийся должен знать:

		<ul style="list-style-type: none"> ● теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию; ● комплекс технического материала; ● исполнительские приемы, динамические и темповые градации; ● особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре; ● репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; ● методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● анализировать форму-структуру музыкального произведения; ● исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана; ● в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными); ● самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; ● свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику; ● публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности; ● подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения; ● совершенствовать навыки исполнения в ансамбле; ● понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».
--	--	---

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый

6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	10-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Группа, индивидуальные
9.	Цель программы	совершенствование индивидуального танцевального подчерка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).
10.	Разделы программы	введение, музыка, музыкально-ритмические упражнения, основные элементы классического экзерсиса, индивидуальная учебно-тренировочная работа, актёрское мастерство, постановочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	В конце обучения учащиеся должны: <i>знать:</i> - хореографические упражнения; - стратегию своего дальнейшего образования; <i>уметь:</i> - интерпретировать музыкальный ритм в танцах; - танцевать латиноамериканскую и европейскую программу (10 танцев); - регулировать свое эмоционально-психологическое состояние и партнера в период конкурсных и соревновательных испытаний.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Самыгина О.Ф., Винакова А.Н. Методист: Березовская В.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная

9.	Цель программы	Создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.
10.	Разделы программы	Введение. Техника безопасности. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Основные технические элементы и фазы движений. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие. Индивидуальная учебно-тренировочная работа:
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • историю развития спортивного бального танца; • музыкальное сопровождение бальных танцев; • терминологию спортивных бальных танцев; • историю возникновения и развития спортивных бальных танцев; • правила спортивных соревнований; • критерии судейства; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями; • подбирать музыкальное сопровождение танцев; • подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная

9.	Цель программы	Обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима; - знать фигуры класса «С». - знать вариации конкурсных танцев. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке; - уметь эмоционально отображать характер танца; - владеть техникой исполнения фигур класса «Д»; - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними; - уметь менять ритмический рисунок танца; - уметь создавать выразительный образ; - уметь определять сюжетную линию танца;

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Морозова И.Г. Методист: Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	9 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, парная
9.	Цель программы	Приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой

		формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая подготовка. Общая физическая подготовка. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Конкурсная подготовка. Построение пар в ансамбле. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	знать: - фигуры класса «С»; - знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима; - знать вариации конкурсных танцев. уметь: - уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке; - уметь эмоционально отображать характер танца; - владеть техникой исполнения фигур класса «С»; - уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними; - уметь менять ритмический рисунок танца; - уметь создавать выразительный образ; - уметь определять сюжетную линию танца;

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Белоглазова Татьяна Владимировна Дрогалова Любовь Ташбоевна Глибка Людмила Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению

		учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.
10.	Разделы программы	Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско - артистической направленности. Полифонические произведения. Произведения крупных форм. Фортепианная техника Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие внутреннего слуха.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● богатые традиции в создании фортепианного репертуара; ● уверенное знание и применение терминологии; ● особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки; ● исполнительские и технические приемы работы над произведениями; ● методы самостоятельной домашней работы над произведениями. <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки; ● применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями; ● воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки; ● донести до слушателя концепцию музыкального произведения; ● исполнять программы большей степени сложности и объема; ● преодолеть волнение в концертном выступлении; ● использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями; ● проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве; ● передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании. <p><i>иметь навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период; ● осознанное применение исполнительских приемов и навыков; ● дальнейшее развитие технических навыков исполнительства; ● практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию; ● закрепление навыков концертного выступления;

	<ul style="list-style-type: none"> ● расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе; ● углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования; ● развитие навыков творчества и музицирования; ● овладение навыками коллективного музицирования. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.
10.	Разделы программы	Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	В конце обучения учащиеся должны знать: - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе; - танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области. уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов; - применять полученные знания на практике; - эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене. <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования «Русский народный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование творческих способностей учащихся через обучение исполнительскому искусству, формирование культурно-художественного вкуса к народному хореографическому искусству, создание условий для профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе;

		<p>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</p> <p>уметь:</p> <p>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</p> <p>- применять полученные знания на практике;</p> <p>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец; ● понятие «Табла соло» - танец под барабан; ● стили фольклорных арабских танцев; ● Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»; ● особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»; ● танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям; ● структуру изучаемых танцев. <p>В конце обучения учащиеся должны уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца; • правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»; • импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца; • импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»; • правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки». <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец; • понятие «Табла соло» - танец под барабан; • стили фольклорных арабских танцев; • Ритмы фольклорных стилей арабского танца; • особенности исполнения Oriental фьюжн»;

		<ul style="list-style-type: none">● танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;● структуру изучаемых танцев; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">● правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;● правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».● импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;● импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;● правильно различать фольклорные стили арабского танца.
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров ученического самоуправления»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, обеспечить свободное развитие личности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Командообразование. Лидерство. Методы активного обучения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Ожидаемые результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрытие личностного потенциала учащихся в образовательной системе учреждения; • развитие познавательной, коммуникативной и мотивационной сферы личности ученика через деятельность в органах ученического самоуправления; • формирование системы отношений учащихся к миру и самим себе. <p>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня воспитанности учащихся; • анкетирование; • беседа.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Подросток и Закон»
3.	Направленность	Социально – педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Курасова Ирина Александровна Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Человек. Личность. Гражданин. Права и обязанности. Правовая игра.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	Ожидаемые результаты: Учащиеся должны: <ul style="list-style-type: none"> • Знать содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств; • Иметь представление о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан; • Усвоить совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;

		<ul style="list-style-type: none">• Различать правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса. <p>Формы проведения занятий</p> <p>Занятия кружка проводятся в аудитории. Основные формы проведения занятий: лекция, беседа, диалог, дискуссия, правовая игра, деловая игра, тестирование. Интерес к деятельности резко возрастает, если воспитанники включены в деловую или правовую игру. В игре ребёнок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению.</p> <p>На занятиях используются практические задания, которые позволяют заметно оживить беседу, преодолеть или ослабить влияние формального изложения материала, рассмотреть положение закона на конкретном примере с тем, чтобы раскрыть его актуальность и стимулировать интерес воспитанников в целом. Кроме того, практические задания дают информацию для разработки методики изучения педагогом степени сформированности гражданского сознания (гражданственности).</p>
--	--	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров детских общественных организаций»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Становление общественно активных позиций, развитие и реализация творческого потенциала детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Структура детских общественных организаций. Деятельность детских общественных организаций. Организация массовых мероприятий. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Ожидаемые результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные, делать собственные выводы и заключения); • проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения); • коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы); • рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития); • исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.). <p>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа); • промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра, школьный конкурс «Гонка лидеров»); • итоговый – апрель – май текущего учебного года.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Краеведы»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Козлова Елена Сергеевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование основ гражданской идентичности школьника в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Понятие «музей». Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Ожидаемые результаты</p> <p>Учащиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о музееведении вообще; • об основных музейных специальностях. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат; • правила ведения музейной и поисковой документации; • что такое картотека; • правила шифровки и маркировки музейных предметов; • правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести учет музейного фонда; • обеспечивать сохранность экспонатов; • создавать музейные экспозиции; • готовить и проводить музейные экскурсии. <p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками развитой устной речи; • навыками исследовательской деятельности; • навыками работы в музее.

		<p>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none">• конкурсы знатоков, эрудитов,• рефераты с элементами исследований и научных обобщений,• экскурсии,• презентации,• музейные уроки.
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Дорожный патруль»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. История Правил дорожного движения. Участники дорожного движения. Дороги и их элементы. Средства организации и регулирования дорожного движения. Проезд перекрестков. Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП. Пропаганда безопасности дорожного движения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	Ожидаемые результаты Занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают теоретические знания по правилам дорожного движения, экскурсии к проезжей части, помогают на практике рассматривать дорожно-транспортные ситуации. В качестве оценки деятельности учащихся по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков. Результативность освоения материала программы отслеживается на каждом этапе обучения учащихся. Важным фактором освоения программы является заинтересованность детей и родителей в процессе обучения. Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> • вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа); • промежуточный – в середине года (тест,

		педагогическое наблюдение практических умений, беседа); • итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование).
--	--	--

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«Азбука плавания»
3.	Направленность	физкультурно - спортивная
3.	Автор-составитель программы	Автор Лукьянцева Татьяна Николаевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	7-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповые занятия; теоретические занятия, контрольные нормативы
9.	Цель программы	создание среды, в которой возможно формирование у юных пловцов основ здорового образа жизни, развитие и совершенствование физических качеств, а также творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, а именно умение плавать спортивными способами плавания; отбор одаренных детей, для дальнейших тренировок в группе начальной подготовки
10.	Разделы программы	Общая физическая подготовка. Техническая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: <ul style="list-style-type: none"> - овладеть основам техники всех способов плавания и широким кругом двигательных навыков; - приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей; - сформирован интерес к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки; - выполнение 3 юношеского разряда

Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«Современный кикбоксинг»
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Киселев О. Ю., Стребкова Л.В.
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации	8 лет

	программы	
7.	Возраст учащихся	10 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.
10.	Разделы программы	Краткий обзор истории кикбоксинга. Основы техники и тактики. Гигиена, питание и врачебный контроль и самоконтроль. Краткие сведения о строении и функций организма человека. Правила соревнований и методика судейства. Психологическая, волевая подготовка кикбоксера, морально-волевой облик спортсмена. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Специальные подготовительные упражнения. Инструкторская и судейская практика. Сдача контрольных переводных нормативов, соревнования. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теоретические сведения в соответствии с требованиями программы; • тактические навыки занятия кикбоксингом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать технику кикбоксинга, доведения до автоматизма навыков и умений, • вырабатывать коронные приёмы и действия кикбоксинга в соответствии с требованиями программы; • участвовать в соревнованиях различного уровня ; • совершенствование тактические навыки и боевые качества; <p>По окончании изучения учебного предмета – сдача контрольных нормативов, участие в соревновательной деятельности.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению пауэрлифтингу
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Горошников Н. В.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	базовый

6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Сохранение и развитие физического потенциала подрастающего поколения, через обучение пауэрлифтингу.
10.	Разделы программы	Теоретические занятия. Общефизическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Контрольные и итоговые нормативы.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о развитии физкультурного движения, истории пауэрлифтинга; - основы анатомии, физиологии, врачебного контроля, гигиены, теоретические сведения по технике выполнения упражнений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой выполнения упражнений пауэрлифтинга; - развивать свои физические качества; - выполнять контрольные нормативы. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация (сдача контрольных нормативов).</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению основам кикбоксинга
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Киселев О. Ю.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	10 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.
10.	Разделы программы	Краткий обзор истории кикбоксинга. Основы техники и тактики. Гигиена, питание и врачебный контроль и самоконтроль. Краткие сведения о строении и функций организма человека. Правила соревнований и методика судейства. Психологическая, волевая подготовка кикбоксера, морально-волевой облик спортсмена. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Специальные подготовительные упражнения. Инструкторская и судейская практика. Сдача контрольных переводных нормативов, соревнования. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теоретические сведения в соответствии с требованиями программы; • тактические навыки занятия кикбоксингом. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать технику кикбоксинга, доведения до автоматизма навыков и умений, • вырабатывать коронные приёмы и действия кикбоксинга в соответствии с требованиями программы; • участвовать в соревнованиях района и города; • совершенствование тактические навыки и боевые качества; <p>По окончании изучения учебного предмета – сдача контрольных нормативов, участие в соревновательной деятельности.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению художественной гимнастике
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Густова Т. С.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6 -10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие индивидуальных творческих способностей личности ребенка средствами художественной гимнастики
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Теоретическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Гимнастические упражнения. Акробатические упражнения. Хореографическая подготовка. Работа с предметами. Музыкально сценические и музыкально-хореографические игры, спортивные эстафеты. Подготовка к показательным итоговым выступлениям.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила проведения соревнований (общие и специальные требования, оценка выступлений); • обсуждение постановки индивидуальных программ, тренировочных нагрузок; • формирование групп трудностей в индивидуальной программе; • режим, питание и гигиена гимнасток: питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие об обмене веществ, калорийности и усвоении пищи, энергозатраты при физических нагрузках. Рекомендации по питанию гимнасток; • упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости. Развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести; • гимнастические упражнения и комплексы; • акробатические упражнения; • хореографическая подготовка; • выполнение связок, комбинаций с предметом; • выполнение связок без предмета <p>уметь выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости; • развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести; • гимнастические упражнения и комплексы (партерная разминка, разминка у опоры); • акробатические упражнения (перевороты вперед, назад, в сторону, кувырки, серии и комбинации переворотов, перевороты медленные и темповые); • хореографическая подготовка (совершенствование выполнения танцевальных элементов, шагов, упражнения классического экзерсиса у опоры и без нее. • элементы народного, жанрового и вальсового танцев; • упражнение без предмета, обруч, скакалка, мяч. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая</p>

		аттестация.
--	--	-------------

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«По обучению плаванию»
3.	Направленность	физкультурно - спортивная
3.	Автор-составитель программы	Автор Лукьянцева Татьяна Николаевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповые занятия; участие в соревнованиях различного уровня; теоретические занятия, занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия.
9.	Цель программы	Формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; Профессиональное самоопределение; Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей); Достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.
10.	Разделы программы	Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Тактическая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы. Участие в соревнованиях по календарному плану. Инструкторская и судейская практика. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: - овладеть жизненно необходимыми навыками плавания; - овладеть основам техники всех способов плавания и широким кругом двигательных навыков; - приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей; - сформирован интерес к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки; - определена предрасположенность к спринтерским или стайерским дистанциям (начало спортивной специализации).