

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Веселые нотки»
3.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <b><i>Ложникова Галина Петровна</i></b>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
10.	Разделы программы	Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <i>знать:</i> <input type="checkbox"/> строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; <input type="checkbox"/> гигиену певческого голоса; Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; <i>уметь:</i> - правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь легким звуком, без напряжения; <input type="checkbox"/> выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для малышей»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <b><i>Леонова Дина Валерьевна</i></b>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Знакомство и приветствие. Счёт от 1 до 6. Я и моя семья. Игрушки. Животные. Цвет. Времена года. Погода. Еда. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы;</li> <li><input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li><input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li><input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Поющие бусинки»
3.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель программы	<i>Ложникова Галина Петровна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6- 13 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<p>Программа предусматривает овладение певческим искусством, требующим огромного внимания, напряжения в процессе обучения учащихся в вокальной студии.</p> <p>Программа направлена на создание условий и предпосылок для формирования у учащихся нравственного и эстетического развития личности, мировоззрения, внутренней культуры.</p> <p>Основная цель программы - формирование певческой культуры и воспитание разносторонне – развитой личности.</p>
10. 11.	Разделы программы Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Вводное занятие. Музыкальная подготовка. Вокальная работа. Работа с ансамблем над репертуаром.</p> <p>К концу 1 года обучения учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>- слуховое осознание звуков.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;</li> <li>- научатся четко и правильно интонировать.</li> <li>-</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Уроки английского»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	<i>Леонова Дина Валерьевна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6 - 7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Знакомство и приветствие. Разноцветные краски. Знакомство с буквами А – F. Дикие и домашние животные. Семейный фотоальбом. Счет от 1 до 15. Знакомство с буквами G – L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Одежда. Знакомство с буквами S – Z. Мой дом. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы;</li> <li><input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li><input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li><input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«В ритме танца»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования <i>Ложникова Галина Петровна</i>
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5 -6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий , способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии и
10.	Разделы программы	Ритмика и музыкальная грамота. Танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <b>знать:</b> требования к поведению и внешнему виду на занятиях; названия изучаемых элементов; ритм и темп движений; танцевальные позиции; правила выполнения игр;  <b>уметь:</b> производить построения и перестроения по музыкальному сигналу; воспроизводить ритмические движения; выполнять этюды – подражания; исполнять изучаемые элементы; ориентироваться в пространстве.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Хочу все знать»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Авторы-составители программы	педагоги дополнительного образования: <b>Вавилина Татьяна Борисовна</b> <b>Бурилова Тамара Александровна</b> <b>Сырова Светлана Ивановна</b>
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5 - 6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребенком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	«Мир вокруг нас», «Прикладное творчество», «Грамотейка», «Познавайка».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут знать и уметь:</p> <p align="center"><b>Раздел «Мир вокруг нас»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе; <input type="checkbox"/> названия и описания растений; <input type="checkbox"/> отличие профессий людей, живущих в городе, селе; <input type="checkbox"/> отличительные признаки людей (цвет кожи, национальность), физиологические особенности (здоровые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья); <input type="checkbox"/> правила личной гигиены; <input type="checkbox"/> элементарные правила этикета; <input type="checkbox"/> государственные и христианские праздники; <input type="checkbox"/> основные правила дорожного движения; <input type="checkbox"/> о разных видах общественного транспорта.

		<p align="center"><b>Раздел «Прикладное творчество»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> виды скульптуры;</li> <li><input type="checkbox"/> предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);</li> <li><input type="checkbox"/> произведения искусства (иллюстрация в детской книге);</li> <li><input type="checkbox"/> графическое изображение – форма, размер.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> давать эмоционально-эстетическую оценку изделиям прикладного творчества;</li> <li><input type="checkbox"/> выделять свойства предметов, живых объектов и явлений;</li> <li><input type="checkbox"/> владеть способами различных видов изобразительной деятельности; проявлять самостоятельность и творческую инициативу.</li> </ul> <p align="center"><b>Раздел «Грамотейка»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> требования к поведению и внешнему виду на занятиях;</li> <li><input type="checkbox"/> хореографические названия изучаемых элементов;</li> <li><input type="checkbox"/> характер музыки.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> исполнять изучаемые элементы движений;</li> <li><input type="checkbox"/> работать на кросс-разминке;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять этюды-подражания;</li> <li><input type="checkbox"/> исполнять поставленные танцы;</li> <li><input type="checkbox"/> играть в музыкальные игры.</li> </ul> <p align="center"><b>Раздел «Познавайка»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> термины: артикуляционная гимнастика, речевая разминка, голосовая атака, театр, сцена, актёр, спектакль.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполнять артикуляционную гимнастику;</li> <li><input type="checkbox"/> владеть элементами пластики рук, ног;</li> <li><input type="checkbox"/> произносить скороговорки, выдерживая темп и ритм;</li> <li><input type="checkbox"/> правильно интонировать стихотворный текст;</li> <li><input type="checkbox"/> играть в изученные игры.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Азбука для дошкольников»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Авторы-составители программы	педагоги дополнительного образования: <b>Вавилина Татьяна Борисовна</b> <b>Бурилова Тамара Александровна</b> <b>Сырова Светлана Ивановна</b>
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» состоит из четырёх разделов: «Мир открытый», «Веселые узоры», «Занимательная математика», «Занимательная грамматика».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Мир открытый»</b></p> <p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> правила поведения в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> животных и растения Белгородской области;</li> <li><input type="checkbox"/> назначение мебели, бытовую технику;</li> <li><input type="checkbox"/> символику: России, Белгородской области, города Белгорода;</li> <li><input type="checkbox"/> рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;</li> <li><input type="checkbox"/> правила пешеходов и пассажиров;</li> <li><input type="checkbox"/> элементарные правила этикета;</li> <li><input type="checkbox"/> правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома);</li> <li><input type="checkbox"/> строение тела человека.</li> </ul> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотносить природные явления, погоду с временами</li> </ul>



года;

- определять предмет по признакам;
- характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
- определять органы чувств;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

#### **Раздел «Веселые узоры»**

*Дети должны знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство);
- изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;

*Дети должны уметь*

- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- ориентироваться в пространстве листа;
- выделять пространственные отношения между элементами изображения;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- изображать объекты реального и фантазийного мира.

#### **Раздел «Занимательная**

**математика»**

*Дети должны уметь:*

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10;
- сравнивать смежные числа;

- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

*Дети должны знать:*

- названия геометрических фигур;
- свойства фигур, их отличительные признаки;
- способы обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем;
- пространственные и временные представления;
- перемещение фигур с целью получения новой фигуры;
- состав чисел от 1 до 10;
- длину и ширину предмета, деление его на части.

#### **Раздел «Занимательная грамматика»**

*К концу обучения дети должны:*

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- ориентироваться в азбуке и тетрадах;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

*Дети должны знать:*

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

*Дети должны уметь:*

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для дошкольников»»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Леонова Дина Валерьевна</i>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	5 -6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Знакомство и приветствие. Животные. Сказка «Теремок». Счет от 1 до 10. Игрушки. Цвет. Сказка «Kittens». Части тела. Я и моя семья. Еда. Сказка «Репка» Сказка «Три медведя» Времена года. Погода. Итоговое занятие «Чему мы научились?».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <i>знать:</i> <input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы; <input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов; <i>уметь:</i> <input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр); <input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; <input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; <input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия; <input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Английский язык для младших школьников»»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Автор-составитель программы	<i>Леонова Дина Валерьевна</i> педагог дополнительного образования
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	9-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.
10.	Разделы программы	1 год Знакомство и приветствие. Цвета. Знакомство с буквами А – F. Дикая и домашние животные. Буквосочетания. Моя семья. Давайте почитаем. Знакомство с буквами G –L. Части тела. Знакомство с буквами M – R. Мой гардероб.. Знакомство с буквами S – Z. Моя квартира.. Еда. Моя неделя. Мое любимое время года. Итоговое занятие «Чему мы научились?». 2 год В гостях у глагола To be. Present Simple. Отрицательные и вопросительные формы глагола to be в прошедшем простом времени. Понятия об артиклях. Образование множественного числа существительных. Притяжательный падеж существительных. Грамматическое время Present Continuous в утвердительных и отрицательных предложениях. Грамматическое время present simple в вопросительных предложениях. Мой день. Грамматическое время Past Simple. Понятие о правильных и неправильных глаголах. Отрицательная форма в Past Simple Tense. Вопросительная форма в Past Simple Tense. Степени сравнения прилагательных. Passive Voice. Что я умею. Грамматическое время Future Simple Tense. Отрицательная форма в Future Simple Tense. Вопросительная форма в Future

		<p>Simple Tense. Разделительный вопрос или вопрос с хвостиком. Специальные вопросительные предложения. Прямая и косвенная речь.</p>
<p>11.</p>	<p>Ожидаемые результаты и способы их проверки</p>	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основные лексические единицы по темам программы;</li> <li><input type="checkbox"/> утвердительные и отрицательные формы высказывания, названия изучаемых элементов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);</li> <li><input type="checkbox"/> узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать установки по организации игры, занятия;</li> <li><input type="checkbox"/> приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.</li> </ul> <p>К концу второго года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащийся научится использовать свои творческие способности на занятиях английского языка;</li> <li>- в ходе занятий совершенствуются речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;</li> <li>- повышается мотивация к изучению английского языка.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Основы хореографии»
3.	Направленность	социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <i>Ложникова Галина Петровна</i>
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-7 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребёнка и формированию основ здорового образа жизни в процессе обучения искусству хореографии.
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения, танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> требования к поведению и внешнему виду на занятиях;</li> <li><input type="checkbox"/> названия изучаемых элементов;</li> <li><input type="checkbox"/> ритм и темп движений;</li> <li><input type="checkbox"/> танцевальные позиции;</li> <li><input type="checkbox"/> правила выполнения игр.</li> </ul> <p><i>учащиеся должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводить ритмические движения;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять этюды-подражания;</li> <li><input type="checkbox"/> исполнять изучаемые элементы;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Первые шаги»
3.	Направленность	социально-педагогическая
3.	Авторы-составители программы	педагоги дополнительного образования: <i>Вавилина Татьяна Борисовна</i> <i>Геращенко Софья Юрьевна</i> <i>Сырова Светлана Ивановна</i>
4.	Тип программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	<input type="checkbox"/> обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка; <input type="checkbox"/> создание условий для реализации ребёнком своих потребностей и интересов; <input type="checkbox"/> «выравнивание» стартовых возможностей личности.
10.	Разделы программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» состоит из четырёх разделов: «Мир вокруг нас», «Веселые узоры», «Развивайка», «Веселые звуки».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу года обучения учащиеся будут: <b>Раздел «Мир вокруг нас»</b> <i>Дети должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основные правила дорожного движения;</li> <li>- элементарные правила поведения в городе и природе;</li> <li><input type="checkbox"/> о членах семьи и взаимоотношениях в семье;</li> <li><input type="checkbox"/> разные виды общественного транспорта</li> <li><input type="checkbox"/> основные части тела человека и их назначении;</li> <li>элементарные правила поведения и личной гигиены;</li> <li><input type="checkbox"/> рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;</li> <li><input type="checkbox"/> сезонные изменения в природе;;</li> <li>основные особенности жизни людей в разные времена года;</li> <li><input type="checkbox"/> условия роста растений;</li> <li>названия и описания овощей и фруктов;</li> <li>классификацию птиц по среде обитания;</li> </ul>

		<p>классификацию животных по среде обитания (домашние, дикие);  названия зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение;  имена членов семьи, элементарные сведения о себе; профессии людей, взаимодействие людей разных профессий.</p> <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соотносить природные явления, погоду с временами года;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> определять предмет по признакам;</li> <li><input type="checkbox"/> характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;</li> <li><input type="checkbox"/> определять органы чувств;</li> <li><input type="checkbox"/> объединять предметы в группы по разным признакам;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве помещения;</li> <li><input type="checkbox"/> знать и выполнять требования педагога;</li> <li><input type="checkbox"/> давать характеристику животным, узнавать их по признакам;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила поведения в природе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Веселые узоры»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт; народное и декоративно-прикладное искусство);</li> <li><input type="checkbox"/> изображаемые предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;</li> <li><input type="checkbox"/> ориентироваться в пространстве листа;</li> <li><input type="checkbox"/> выделять пространственные отношения между элементами изображения;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;</li> <li><input type="checkbox"/> изображать человека и животных в статике и динамике;</li> <li><input type="checkbox"/> изображать объекты реального и фантазийного мира.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Развивайка»</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> понимать поставленную педагогом задачу;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению);</li> <li><input type="checkbox"/> группировать предметы на основе общих признаков;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;</li> </ul>



[[©™]®)] | ©™ | \.

- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- отгадывать загадки.

*Дети должны знать:*

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры, их отличительные признаки;
- понятия: часть – целое, высокий – низкий, широкий – узкий, ряд, общий признак.

#### **Раздел «Веселые звуки»**

*К концу обучения дети должны:*

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- иметь представления о натуральном ряде чисел;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.

*Дети должны знать:*

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

*Дети должны уметь:*

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки.

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр дошкольного образования
2.	Название программы	«Веселые нотки»
3.	Направленность	социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования: <b><i>Ложникова Галина Петровна</i></b>
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	4-5 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально – выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
10.	Разделы программы	Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении. Обучение детей ведётся по следующим направлениям: музыкальная подготовка; вокальная работа; работа с ансамблем над репертуаром. танцевальные этюды и музыкальные игры.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу года обучения учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса;</li> <li><input type="checkbox"/> гигиену певческого голоса;</li> </ul> <p>Понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;</li> <li>- петь короткие фразы на одном дыхании;</li> <li>- в подвижных песнях делать быстрый вдох;</li> <li>- петь легким звуком, без напряжения;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.</li> </ul>



**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Зоология с основами учебного исследования»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	11-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование бережного отношения к живому миру через получение специальных знаний в области зоологии.
10.	Разделы программы	Мир науки. Особенности морфо-физиологической организации позвоночных. Сезонные явления в жизни животных. Основы этологии. Охрана редких видов животных. Работа с литературными источниками. Понятие об исследовательской работе.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>После прохождения обучения учащиеся должны <b>знать:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристики основных таксонов позвоночных и их представителей; - зоогеографические области Земли;</li> </ul> <p><i><b>уметь</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать систему животного мира с точки зрения эволюции;</li> <li>• определять основные виды позвоночных животных Белгородской области;</li> <li>• выполнять самостоятельно исследовательскую работу;</li> </ul> <p><i><b>владеть</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• всеми необходимыми <i>навыками</i> экспедиционной работы.</li> </ul> <p><i><b>Исследовательские умения:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться во всей системе процесса решения прикладной научной проблемы;</li> <li>• видеть место данной проблемы в структуре соответствующей области знания;</li> <li>• определять метафизический горизонт проблемы: философские и мировоззренческие предпосылки, ценностные установки, соответствие господствующей научной парадигме.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и</p>

		<p>оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>
--	--	--

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Кинолог»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ургант Ольга Владимировна
4.	Тип программы	авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Объединить детей, любящих собак, сформировать определенные практические навыки и углубить теоретические знания в области кинологии, заинтересовать перспективой реализации собственных возможностей, помочь в профессиональной ориентации, воспитать гуманное отношение к животным, создать условия для полного самовыражения ребенка и реализации его творческого потенциала.
10.	Разделы программы	«Общие сведения о собаках». «Породы собак». «Прикладная кинология».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По окончании обучения учащиеся должны: <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды дрессировки;</li> <li>• общий курс дрессировки;</li> <li>• основы племенного дела;</li> <li>• правила содержания собак;</li> <li>• правила работы клубов;</li> <li>• правила передержки собак.</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно дрессировать собаку;</li> <li>• правильно стричь и тримминговать собаку;</li> <li>• грамотно общаться с владельцами собак;</li> <li>• эффективно взаимодействовать с различными общественными структурами:</li> <li>• участвовать в просветительской деятельности в вопросах цивилизованного отношения общества к собакам;</li> <li>• быть самокритичными в оценке своих профессиональных способностей;</li> <li>• выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;</li> <li>• дискутировать и защищать свою точку зрения.</li> </ul> Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).

		<p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>
--	--	--

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Окружающий мир»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Соломенко Татьяна Анатольевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование экологической культуры у учащихся.
10.	Разделы программы	Введение. В гости к осени. Мир вокруг нас. Природа Белгородской области. В гости к зиме. Природные зоны России. Весна в природе. Охрана природы. Здравствуй, лето!
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основных представителей флоры и фауны природных зон России;</li> <li>• сезонные изменения в природе;</li> <li>• растительный и животный мир Белгородской области;</li> <li>• правила поведения в природе.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения;</li> <li>• определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах;</li> <li>• работать с атласом и картами, гербариями, определителями растений и животных;</li> <li>• соблюдать правила охраны природы;</li> <li>• ухаживать за животными и растениями живого уголка.</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>



**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Путь в науку»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна
4.	Тип программы	авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у учащихся комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.
10.	Разделы программы	Введение. Предмет, методы и задачи экологии Многообразие живых организмов. Экологические факторы и приспособленность к ним организмов. Введение. Естественные сообщества живых организмов. Экология популяций. Человек и биосфера. Управление в природопользовании. Введение Экологические основы рационального природопользования Учебно-исследовательская деятельность. «Комплексное экологическое исследование». Экологическое просвещение и пропаганда.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>Учащиеся должны знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строение и функционирование экосистем (понятия «экосистема», «биоценоз» как основа природной экосистемы, круговороты веществ и потоки энергии в экосистемах, экологические основы формирования и поддержания экосистем);</li> <li>• законы биологической продуктивности (цепи питания, первичная и вторичная биологическая продукция; факторы, ее лимитирующие; экологические пирамиды; биологическая продукция в естественных природных и агроэкосистемах);</li> <li>• о саморазвитии экосистем (этапы формирования экосистем, зарастание водоема, неустойчивые и устойчивые стадии развития сообществ);</li> <li>• об отношениях организмов в популяциях (понятие популяции, типы популяций, их демографическая структура, динамика численности популяции и ее регуляция в природе);</li> <li>• о биологическом разнообразии как важнейшем условии устойчивости популяций, биоценозов экосистем;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• о биосфере как глобальной экосистеме (круговорот веществ и потоки энергии в биосфере);</li> <li>• о месте человека в экосистеме Земли (общэкологические и социальные особенности популяций человека, экологические связи человечества их развитие, современные взаимоотношения человечества и природы, социально-экологические связи);</li> <li>• современный экологический менеджмент;</li> <li>• экологические права и обязанности граждан.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и выделять характерные черты биологического объекта;</li> <li>• участвовать в природоохранных мероприятиях;</li> <li>• раскрывать и обосновывать на конкретном материале типы пищевых связей организмов в природе; составлять пищевые цепи и сети различных сообществ;</li> <li>• строить пирамиды численности, биомассы, энергии;</li> <li>• участвовать в практической работе по оздоровлению окружающей среды;</li> <li>• давать экологическую оценку деятельности промышленных предприятий, составлять рекомендации по улучшению экологической обстановки в зоне промышленного предприятия.</li> <li>• Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний учащихся (входной, текущий и итоговый).</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>
--	--	--

**Информационная карта авторской  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Я познаю мир»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Будченко Елизавета Алексеевна
4.	Тип программы	авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	6-10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у учащихся взаимосвязи единства окружающего мира, через воспитание экологической культуры и формирование эколого-краеведческих знаний.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную общеразвивающую программу. Осень в природе. Природа зимой. Весна в природе. Лето в природе.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь живых организмов с факторами живой и неживой природы;</li> <li>• основные среды жизни (наземная, воздушная, водная);</li> <li>• основных представителей флоры и фауны родного края;</li> <li>• правила экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>• сезонные изменения в природе;</li> <li>• охраняемые растения, занесённые в Красную Книгу и растения Белгородской области, занесенные в Красную книгу;</li> <li>• лекарственные растения родного края.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире и оформлять правильно их результаты;</li> <li>• определять черты приспособленности видов к среде обитания;</li> <li>• оформлять коллекции семян, гербарий растений;</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями;</li> <li>• ухаживать за животными живого уголка;</li> <li>• вести дневники наблюдений.</li> </ul> <p>Критерии эффективности усвоения образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества</p>

		<p>знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащегося.</p> <p>Формы подведения итогов</p> <p>По окончании изучения каждого раздела дополнительной образовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Итоговые занятия по разделам и программе могут проходить в форме викторины, КВН.</p>
--	--	--

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»
3.	Направленность	Естественнонаучная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.
10.	Разделы программы	Экологическое значение комнатных растений. Ассортимент декоративных комнатных растений от «А» до «Я». Растения в интерьере. Основные приемы агротехники комнатных растений. Экологическое значение зеленых насаждений. Ассортимент декоративных растений открытого грунта от «А» до «Я». Агротехника в цветоводстве открытого грунта. Основы ландшафтного дизайна. Подведение итогов.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся <b>должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила размещения и выращивания различных растений на участке;</li> <li>• критерии подбора растений для озеленения определенного участка;</li> <li>• биологические и декоративные особенности травянистых растений, используемых в озеленении;</li> <li>• понятия «дизайн», «композиция», «ландшафт», «цветочно-декоративные растения», «газон», «рабатка», «клумба», «бордюр», «рокарий», «альпийская горка».</li> </ul> <p>Учащиеся <b>должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;</li> <li>• составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий;</li> <li>• применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;</li> <li>• определять черты приспособленности видов к среде обитания;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• ухаживать за высаженными растениями.</li></ul> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формы подведения итогов реализации образовательной (общеразвивающей) программы</b></p> <p>По окончании изучения каждого раздела дополнительной образовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);</li><li>• тематический контроль (тестовые задания);</li><li>• форма подведения итогов: защита творческого проекта.</li></ul>
--	--	---

**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Национальная русская одежда»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	7-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям и обрядам родного края посредством изучения русского костюма.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную общеразвивающую программу. Костюм Древней Руси. Костюм Московской Руси. Русский костюм 18 века. Костюмы губерний России 19 века. Костюмы Белгородчины. Моделирование современной одежды с использованием элементов исторического костюма. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся «Рукотворная краса».
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>После освоения данной программы учащиеся:</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать исторический и национальный костюм в миниатюре;</li> <li>• применять созданные образцы художественно декорированной ткани для создания исторического и национального костюма;</li> <li>• творческому самовыражению посредством проектирования и создания исторического и национального костюма;</li> <li>• отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы.</li> </ul> <p>Получат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность для раскрытия своего таланта;</li> <li>• навыки стиливого и композиционного решения ансамбля костюма в русском стиле;</li> <li>• навыки поисково-исследовательской работы;</li> </ul> <p>Приобретут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сбалансировать познавательный, потребительский, природоохранный и эстетический аспекты отношения к окружающему миру.</li> </ul> <p>Освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности и взаимосвязь костюма разных эпох.</li> </ul>

		<p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p>
--	--	---



**Информационная карта дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Эколого-биологической работы
2.	Название программы	«Основы этнографического музейного дела»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.
10.	Разделы программы	Введение. Что такое музей? Фондовая деятельность. Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;</li> <li>• правила ведения музейной и поисковой документации;</li> <li>• что такое картотека;</li> <li>• правила шифровки и маркировки музейных предметов;</li> <li>• правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести учет музейного фонда;</li> <li>• обеспечивать сохранность экспонатов;</li> <li>• создавать музейные экспозиции;</li> <li>• готовить и проводить музейные экскурсии.</li> </ul> <p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• навыками работы в музее.</li> </ul> <p>Проверка знаний и умений учащихся направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.</p> <p>Формами педагогического контроля являются выставки, игры и прочее. Для оценки знаний и умений используются контрольный опрос, беседа, практические работы. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – выставка работ учащихся.</p>

		<p>Критерии эффективности усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.</p>
--	--	--

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению современному танцу (Show dance, street dance)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В. А., Катянина О. Ю., Тимченко С.В., Пономарева Ан. Ю.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	6 лет
7.	Возраст учащихся	6 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование культурного аспекта личности ребенка через обучение современной хореографией
10.	Разделы программы	Введение. История развития современного танца. Афроджаз-танец. Основы эстрадного танца. Эстрадный танец. История развития классического танца. История зарождения и развития модерн-танца. Американское направление танца модерн. Европейский джаз-танец. Импровизация. Танцевальное шоу. Американский джаз-танец. Актёрское мастерство. Street dance. Композиционное построение танца. Хип-хоп. Танцевальные направления в уличном танце. Танцевальные комбинации и этюды. Техники раскрепощения. Уличный танец. Командная импровизация. Итоговые занятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы актерского мастерства;</li> <li>• основы street-dance хореографии;</li> <li>• историю развития вокинг культуры, её основных элементов;</li> <li>• основы сценографии, актерского мастерства, макияжа;</li> <li>• баттлы, командные противостояния.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно исполнять изученные комбинации;</li> <li>• ориентировать танцевальные связки;</li> <li>• импровизировать;</li> <li>• исполнять программные прыжковые комбинации;</li> <li>• владеть основами вращения на месте и в движении;</li> <li>• использовать основы сольной и контактной импровизации.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация и отчетный концерт.</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению современному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	12-14 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	совершенствование профессионального мастерства в современных эстрадных танцах, обеспечение психолого-педагогической поддержки детей с явной и потенциальной хореографической одарённостью.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Основы contemporary dance. Основы классического танца. Репетиционно-постановочная работа, выступления. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>будут знать:</b> - сведения о сложных элементах классического танца; - основные стили эстрадного танца. <b>будут уметь выполнять:</b> - постановку корпуса, - основные шаги, - экзерсис лицом к станку, - шпагаты (левы, правый и поперечный), - удержание ноги.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Донская В.А., Тимченко С.В.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	3-5 лет
8.	Форма организации образовательного	Групповая

	процесса	
9.	Цель программы	приобщение детей к миру танцевального искусства, содействие творческому развитию личности дошкольника посредством изучения языка танца
10.	Разделы программы	Вводное занятие «Знакомство с миром танца». Партерная гимнастика. Диагональ. Танцевальные этюды и игры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия изучаемых элементов;</li> <li>• ритм и темп движений;</li> <li>• танцевальные позиции;</li> <li>• правила выполнения игр.</li> </ul> <p><b>будут уметь выполнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;</li> <li>• воспроизводить ритмические движения;</li> <li>• выполнять этюды-подражания;</li> <li>• исполнять изучаемые элементы;</li> <li>• ориентироваться в пространстве.</li> </ul>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж., Мигачева С.К.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6 - 18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Ритмика и музыкальная грамота. Партерная хореография. Азбука классического танца и свободная пластика. Танцевальные этюды. Элементы акробатики. Постановки, репетиции, концертная деятельность. Особенности сценической культуры, актерское мастерство. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут: <b>знать:</b> названия классических хореографических элементов и связок; - основные элементы бального танца, характерного танца,

		<p>модерн, хип-хоп, диско направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип постановочной работы;</li> <li>- принципы импровизационной работы;</li> <li>- технику самостоятельной работы;</li> <li>- принципы подбора музыкального сопровождения для занятий и для постановочного номера;</li> <li>- знать и выполнять правила сценической этики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сложные движения и комбинации классического танца у станка и на середине в ускоренном темпе;</li> <li>- владеть свободной пластикой рук и тела;</li> <li>- выполнять основные элементы бального танца, характерного танца, модерн, хип-хоп, диско направлений;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;</li> <li>- эмоционально и технически верно выступить перед зрителями.</li> </ul> <p>В конце обучения – творческий отчет, концерт.</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Первые шаги».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	3-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие музыкально-ритмических движений ребенка в процессе обучения искусству хореографии для дальнейшего обучения в ансамбле «Сувенир».
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, ритмика и танцевальная азбука, партерная хореография, танцевальные этюды, игры, танцы, сюжетно-игровые занятия, изучение элементов и связок различных танцев, подготовка к праздничным мероприятиям, репетиционная и постановочная работа, учебно-тренировочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут: <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении</li> </ul>

		<p>классического танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные движения исполнения эстрадного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.;</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец. Совершенствование».
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Козлитина Е.Ж.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению средствами хореографического искусства
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу, учебно-тренировочная работа, постановочная работа, основы импровизации, репетиционная работа, контрольное занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целый спектр танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;</li> <li>• различные направления хореографии - от классического до джаз-модерн танца;</li> <li>• основные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов</li> </ul>

		<p>хореографии.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно исполнять движения;</li> <li>• различать разные танцевальные стили;</li> <li>• замечать свои ошибки и ошибки других учащихся;</li> <li>• точно, выразительно передавать характер создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;</li> <li>• с помощью мимики и жестов передавать образы в танце;</li> <li>• выполнять более сложные вращения и прыжки;</li> <li>• создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;</li> <li>• раскрывать идею и смысл, которую несет в себе хореографическая композиция.</li> </ul>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (1 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	7-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством
10.	Разделы программы	Введение в Программу, развивающие театральные игры, сценическая речь, актерское мастерство, театральные куклы, сценическая пластика. Зрительский парламент. Работа над постановкой спектакля. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю театра кукол;</li> <li>• историю сценического макияжа;</li> <li>• театральные термины;</li> <li>• изготовление головы куклы в технике папье-маше;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать пространство сцены;</li> <li>• общаться со зрителем и партнером через куклу;</li> <li>• владеть техникой вождения планшетной куклы;</li> <li>• стабильно владеть актерской техникой;</li> <li>• написать сценарий игровой программы методически грамотно;</li> <li>• владеть мастерством сценической речи;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и анализировать исполняемое произведение. По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (2 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	10 -12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	раскрытие творческого потенциала детей через занятия театральным искусством и воспитание у них эстетического восприятия окружающего мира.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Специфика искусства театра кукол. Сценическая речь. Сценическая пластика. Основы кукловодства. Актерское мастерство. Репетиционно-постановочная работа. Техника изготовления кукол. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 2 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из истории развития современного драматического театра;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- правила вежливости и этикета;</li> </ul> <p><b>практические умения и навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>в сценическом движении</b> (выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом);</li> <li>- <b>в сценической речи</b> - самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, подбирая нужные интонации;</li> <li>- <b>в актёрском мастерстве</b> - полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству (3 ступень)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева Валентина Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	13 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	развитие творческого потенциала и успешная самореализация учащихся средствами театрального искусства
10.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Актерский тренинг. Сценическая речь. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 3 ступени учащиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театральные термины;</li> <li>• стабильно владеть актерской техникой;</li> <li>• владеть тембровой и интонационной окраской голоса, владеть мастерством сценической речи;</li> <li>• теоретические основы сценической речи;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погружаться в предлагаемые обстоятельства;</li> <li>• брать на себя определенные роли в ролевых, деловых, словесных играх;</li> <li>• владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;</li> <li>• общаться со зрителем и партнером;</li> <li>• методически грамотно написать сценарий игровой программы;</li> <li>• участвовать в работе по созданию спектакля и роли;</li> <li>• воспроизводить свои действия в заданной ситуации;</li> <li>• самостоятельно анализировать постановочный план;</li> <li>• осуществлять сценические падения;</li> <li>• владеть элементами внутренней и внешней техники актёра;</li> <li>• владеть словесным действием в спектакле;</li> <li>• понимать и анализировать исполняемое произведение.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговый спектакль.</p>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир кулис»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сурнева В. А., Березовская В.А.
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	11 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Драматургия – главный компонент театра и сильнейшее литературное произведение. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я – режиссёр». Промежуточная аттестация. Обсуждение, анализ работы за год каждого учащегося театрального процесса. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся будут <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;</li> <li>• основные этапы развития отечественной драматургии;</li> <li>• основные понятия и названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;</li> <li>• виды конфликтов в драматургическом произведении; структуру драматургического текста и основы его композиции;</li> <li>• правила оформления ремарок и диалогов.</li> </ul> <p><b>Уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;</li> <li>• характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;</li> <li>• создавать простейший драматургический текст;</li> <li>• называть основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;</li> <li>• правильно употреблять названия театральных профессий.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Синяя птица» «Обучение театральному искусству», 1 ступень
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец Валентина Николаевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	7-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащегося средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Развивающие театральные игры. Сценическая речь. Актерское мастерство. Репетиционная работа. Сценическое движение. Выступления. История театра. Работа над образом. Репетиция и постановка. Актерский тренинг. Работа по созданию спектакля и роли. Сценическая деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе 1 ступени учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественную историю развития искусства России;</li> <li>• теоретические приемы актерского мастерства;</li> <li>• приемы изменения внешности гримом.</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать сценический образ персонажа спектакля;</li> <li>• владеть речью и пластикой тела;</li> <li>• уметь гримироваться;</li> <li>• самостоятельно сочинять этюд;</li> <li>• быть коммуникативными в любой социальной среде;</li> <li>• уметь проводить анализ самонаблюдения, самопознания.</li> </ul> <p>В конце обучения – постановка миниатюры или спектакля</p>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Уманец В.Н., Березовская В.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	11-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений.
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Актёрское мастерство. Ведущий концертных программ. Исторические аспекты развития драматургии в мире. Основы драматургии. Написание собственной пьесы для театра. Режиссёр и пьеса. «Я - режиссёр» - создание и постановка учащимися отрывков. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Итоговое занятие. Аттестация
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><i>По окончании обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные понятия из области драматургического и театрального искусства: драматургические жанры, конфликт пьесы, композиция пьесы, герой пьесы, персонаж пьесы, диалог, ремарка;</li> <li>• основные этапы развития театрального искусства;</li> <li>• основные этапы развития отечественной драматургии;</li> <li>• названия театральных профессий, занятых в создании спектакля: драматург, режиссер, актер, художник по костюмам, реквизитор, осветитель, звукорежиссер;</li> <li>• виды конфликтов в драматургическом произведении;</li> <li>• структуру драматургического текста и основы его композиции;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга и режиссера;</li> <li>• характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств;</li> <li>• назвать основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох;</li> <li>• правильно употреблять названия театральных профессий;</li> <li>• создавать простейший драматургический текст;</li> <li>• практические навыки актерского, сценарного и режиссерского мастерства; мастерства и постановки любого театрализованного действия, навыками ведущего;</li> <li>• воспитают любовь и тягу к классической и современной драматургии;</li> <li>• воспитают уважение к великим актерам и режиссерам</li> </ul>

		<p>прошлого и настоящего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разовьют эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;</li> <li>• разовьют способность творчески подходить к выполнению любого задания;</li> <li>• приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей;</li> <li>• отличать авторские ремарки от диалога;</li> <li>• правильно оформлять ремарки и диалоги.</li> </ul> <p>Способы проверки результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Педагогическое наблюдение.</li> <li>- 2. Контрольные задания.</li> <li>- 3. Контрольный срез знаний, умений и навыков (ЗУН).</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению детей основам театрального искусства «Играем жизнь»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	5-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Создание условий для успешной социализации и творческого развития учащихся в процессе обучения театральному искусству на основе использования актерского тренинга, направленного на формирование стрессоустойчивости и навыков самоконтроля
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Актёрское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Работа над спектаклем. Основы театральной культуры. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истории развития современного драматического театра;</li> <li>– профессиональной терминологии;</li> <li>– правил вежливости и этикета.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить сценическое пространство (авансцену, задник), уметь использовать пространство при выполнении этюдов;</li> </ul>

		<p>– понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над созданием образа на репетиции;</p> <p>– выполнять пластические, трюковые этюды, владеть своим телом;</p> <p>– самостоятельно проводить речевой тренинг, свободно импровизировать при общении с партнёром, читать тексты, правильно расставляя ударения, доносить главную мысль;</p> <p>– полностью справляться с мышечными зажимами, выполнять этюды любой сложности, создавать образ персонажа по поставленным задачам.</p> <p><b>Самым главным результатом обучения учащихся является участие в спектакле.</b></p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Малые театральные формы»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ошнуров Н.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
9.	Цель программы	Повышение уровня профессионального мастерства, создание условий для профессионального самоопределения учащихся и формирование способности управления культурным пространством своего существования в процессе представления художественных произведений.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Чтение художественных произведений (учебно-тренировочного материала). Репетиции. Индивидуальные занятия. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- правила вежливости и этикета;</li> <li>- развитие современной драматургии;</li> <li>- историю драматического театра;</li> <li>- законы построения мизансцен;</li> <li>- способы самоконтроля физического состояния;</li> <li>- простейшие средства профилактики умственного и физического утомления;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуальное эстетическое развитие.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть своим голосом, эмоциями, телом;</li> <li>- самостоятельно делать разминки;</li> <li>- овладевать способами самопознания, рефлексии;</li> <li>- сочетать речь с пластикой;</li> <li>- владеть основами сценического мастерства;</li> <li>- свободно импровизировать при общении с партнёром;</li> <li>- правильно выстраивать свою роль;</li> <li>- работать с реквизитом;</li> <li>- использовать сценическое пространство (авансцену, задник), максимально использовать пространство при выполнении этюдов;</li> <li>- управлять своими чувствами, работать в коллективном сотворчестве;</li> <li>- создавать образ персонажа в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная теория музыки»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Ковригина Тамара Петровна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-15 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Введение ученика в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения.
10.	Разделы программы	В мире музыкальных звуков. Сели нотки на линейки (нотный стан). Как измерить звук (длительности нот). Тайные знаки нотного дома (альтерация, аббревиатура). Как измерить силу звука (динамика). Кто как движется (темп музыки). Вместе дружная семья (тональности, интервалы, аккорды). Великая сила искусства. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Темп. Интервалы. Лад и тональность. Интервалы в тональностях мажора и минора. Созвучие. Аккорд. Аккорды. Гармония. Родство тональностей.



		Хроматизм. Определение тональности. Транспозиция. Мелодия. Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b> виды аккордов: трезвучие, его обращения (секстаккорд, квартсекстаккорд), S 5/3, D 5/3. Обращения аккордов. Построение септаккордов. D 7 и его обращения. Мелодия. Музыкальный синтаксис: цезура, мотив, фраза, период, предложение, форма. Фактура. Динамические оттенки. Каденция. Мелизмы, разновидности мелизмов, их роль в музыке. Музыкальная терминология.</p> <p><b>уметь:</b> строить интервалы и аккорды в тональности и от заданного звука. Строить хроматическую гамму. Строить на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды в тональности и от заданного звука. Определять на слух ритмические группы с применением изученных размеров и длительностей нот. На слух определять лады, интервалы, аккорды. Анализировать небольшое музыкальное построение или отрывок из изучаемого по гитаре произведения с указанием тональности, отклонения или модуляции (если они есть) характера движения мелодии, структуры музыкальной темы, ритмических особенностей, динамического развития, кульминации, фактурного изложения материала.</p> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль. Путь к совершенствованию»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	совершенствование вокальных навыков учащихся, выявление способных, музыкально грамотных детей через коллективное вокальное исполнительство
10.	Разделы программы	введение, вокальная работа, пение учебно-тренировочного материала, музыкальная грамота, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между</p>

		<p>солистом и коллективом, четко создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно исполнять вокальные упражнения, доминантовую функцию Д7 и сложные аккорды УМ VII/7, М VII/7 с обращением и разрешением в разных тональностях;</li> <li>- иметь представления о нонаккордах, правильности их исполнения от любой ноты;</li> <li>- владеть теоретическим и практическим материалом, предусмотренным данной программой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно подбирать учебный репертуар, используя технические возможности для правильного определения тонального плана и диапазона;</li> <li>- в совершенстве владеть правильной нюансировкой, тесситурой, дыханием;</li> <li>- точно передавать художественный образ при исполнении разнохарактерного репертуара, кантилены и А капеллы;</li> <li>- четко реагировать на дирижерские жесты руководителя вокального ансамбля и дирижера оркестра.</li> </ul>
--	--	--

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала (в том числе работа с солистами). Слушание музыки. Музыкальная грамота. Концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки владения красивым тембром голоса;</li> <li>• навыки подвижности голоса;</li> <li>• петь вокальные упражнения, трезвучия, пение упражнений тетрахордом;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• - скачки как вверх, так и вниз на ч4, ч5, ч8, м6, б6, М VII/7 и УМ VII/7 с обращением.</li> <li>• уметь:</li> <li>• работать с микрофоном и профессиональной фонограммой - "минус";</li> <li>• интонировать движение по аккордовым звукам; <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь non legato, staccato, прямой звук.</li> </ul> </li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному пению детей с ограниченными возможностями «Музыка в каждом»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-11 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	создание условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, оказание социально-педагогической помощи данной категории учащихся, способствующей включению их в инклюзивное образование.
10.	Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>• певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>• правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;</li> <li>• слуховое осознание звуков;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки;</li> <li>• петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;</li> <li>• работать над точностью текста;</li> <li>• опосредовать свою деятельность речью;</li> <li>• целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>• выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.</li> </ul>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени роста»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	9-13 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальные занятия
9.	Цель программы	дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом
10.	Разделы программы	Введение в программу «Ступени роста». Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над дидактическим материалом. Творческое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильную постановку корпуса при пении;</li> <li>• певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха;</li> <li>• правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;</li> <li>• слуховое осознание звуков;</li> <li>• правила исполнительства музыкального произведения;</li> <li>• репертуар, не только включенный в данную программу, но и несложные произведения из репертуара физически здоровых детей.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко и правильно интонировать гласные и согласные</li> </ul>

		<p>звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой;</li> <li>• работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога;</li> <li>• выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей;</li> <li>• опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений;</li> <li>• иметь навыки импровизации;</li> <li>• исполнять репертуар не только программного материала, но и произведения совместно с физически здоровыми детьми;</li> <li>• презентовать свои знания, умения, навыки посредством исполнительства не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;</li> <li>• исполнять произведения под фонограмму «минус»;</li> <li>• самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;</li> <li>• ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;</li> <li>• бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	--

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестр народных инструментов»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Приобщение учащихся детского объединения к культурным ценностям национального музыкального искусства, развитие творческого потенциала ребят и вовлечение их в коллективную деятельность.

10.	Разделы программы	Обучение игре на музыкальных инструментах. Вводное занятие. Работа над репертуаром, над техническими и художественными особенностями оркестровых партий (группы, подгруппы). Сводный оркестр. Концертная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>• многообразия жестов и показов дирижера;</li> <li>• композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять более сложные музыкальные произведения;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения с точным выполнением технических и художественных задач;</li> <li>• осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>• понимать дирижерский жест в простом размере, дирижируемый в быстром темпе на «раз»;</li> <li>• понимать, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>• исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Исполнительское совершенствование»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Князев Александр Владимирович, Молочная Ирина Сергеевна, методист
4.	Тип программы	авторская
5.	Уровень освоения программы	продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование знаний, умений, навыков учащихся в области оркестрового исполнительства, дальнейшее развитие творческого потенциала ребят через коллективную деятельность
10.	Разделы программы	вводное занятие, работа над репертуаром, концертная

		деятельность, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в полном объеме музыкально-теоретические знания; сложные штрихи и их сочетания; вариантность позиций, переход из одной в другую;</li> <li>• тональное и гармоническое строение произведений цикличной, сонатной, сложной 3-х частной формы;</li> <li>• многообразие жестов и показов дирижера;</li> <li>• краткие биографические сведения о музыкантах-исполнителях, дирижерах, композиторах, писавших для русских народных инструментов.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять оркестровые партии в более сложных музыкальных произведениях (сюиты, произведения сложной 3-х частной формы, сонатное аллегро и другие); принимать участие в концертной деятельности оркестра;</li> <li>• исполнять сложный аккомпанемент (вокалистам) и солистам, исполняющим ведущие солирующие партии на фортепиано и ксилофоне в сопровождении оркестра народных инструментов;</li> <li>• осмысливать выразительные особенности музыкальных произведений, самостоятельно реализовывать исполнительские задачи и активность в исполнении;</li> <li>• понимать дирижерский жест, тонко реагировать и точно выполнять художественные намерения и устремления дирижера;</li> <li>• исполнять в концертном виде сольные произведения в сопровождении оркестра.</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	6-12 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Азбука театра. Основы актерского

		мастерства. Техника и дикция речи. Сценическое движение. Работа над постановками. Основы театральной культуры. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные элементы актерского мастерства;</li> <li>• основы сценического движения;</li> <li>• технику и динамику речи.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основами актерского мастерства;</li> <li>• владеть средствами пластической выразительности;</li> <li>• образно мыслить, импровизировать, фантазировать;</li> <li>• сочинять маленький монолог от лица придуманного персонажа;</li> <li>• выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство театрализации»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна, методист Лопатина Ольга Леонидовна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	5-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе освоения программы, важнейшим инструментом которой выступает образность, составляющая главную сущность театрализации и позволяющая показать в действии тот или иной факт средствами актерской художественной выразительности.
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти. Сценическая речь. Сценическое движение. Актерское мастерство. Итоговое занятие
11.	Ожидаемые	<b>К концу обучения учащиеся должны:</b>



	результаты и способы их проверки	<p><b><u>знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличие стиха от прозы;</li> <li>- этапы работы над монологом;</li> <li>- основные этапы становления истории русского театра.</li> </ul> <p><b><u>владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками игры в музыкальном спектакле;</li> <li>- навыками импровизации-игры;</li> <li>-навыками художественной и сценической выразительности исполнения;</li> <li>-навыками индивидуального исполнения;</li> <li>-навыками постановкой пластических этюдов.</li> </ul> <p><b><u>уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять монолог, поставленный педагогом;</li> <li>- исполнять и анализировать стих;</li> <li>- самостоятельно выбрать материал, чтобы воплотить его на сценической площадке;</li> <li>- умеют управлять интонацией голоса;</li> <li>- выступать на сцене;</li> <li>-слушать и понимать друг друга;</li> <li>- инсценировать отдельные сцены сказки.</li> </ul> <p>Виды аттестации по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство театрализации»: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>
--	----------------------------------	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство грима, визажа и основы сценического образа»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Наумова Наталья Александровна, методист Лопатина Ольга Леонидовна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	9-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	изучение основ и освоение практических навыков и приёмов технологии гримировального искусства
10.	Разделы программы	Вводное занятие. История грима. Функции и значение грима в прошлой и современной сценографии. Роль грима в создании сценического образа. Цветоведение. Технология грима. Пластическая проработка объемов, деталей лица. Схемы грима. Подготовка к итоговому занятию. Итоговое

		занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>По окончании обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «характерный грим»;</li> <li>- расовые признаки;</li> <li>- типичность национальных черт;</li> <li>- понятия «народность», «нация»;</li> <li>- роль, виды, формы прически в национальном гриме;</li> <li>- роль грима в передаче национальных особенностей рас;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять грим щек в зависимости от характера, типажа, возраста человека;</li> <li>- составлять характеристику персонажа;</li> <li>- выполнять характерный грим;</li> <li>- выполнять возрастной грим;</li> <li>- прорабатывать детали лица согласно национальным признакам;</li> <li>- выполнять национальный грим.</li> </ul> <p>Виды аттестации по программе: входная, текущая, промежуточная, итоговая.</p>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	10 лет
7.	Возраст учащихся	6-16 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение
10.	Разделы программы	Азбука музыкального движения. Ритмические упражнения Учебно-тренировочная работа. Репетиционная работа Постановочная работа. Основы хореографического искусства
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения классического и народно-характерного танцев;</li> <li>• понятия хореографической лексики;</li> </ul>

		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать характер исполняемого танца</li> </ul>
--	--	---

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская танцевальная академия «Калинка»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Р.Р., Опришко Е.В.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Стартовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	4-6 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	освоение детей ритмики, основ народной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.
10.	Разделы программы	азбука музыкального движения, ритмические упражнения и игры, учебно-тренировочная работа, репетиционная работа, постановочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p align="center">В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила исполнения экзерсиса у станка при исполнении классического танца;</li> <li>• основные движения исполнения народного танца: комбинированные движения для рук и ног;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать характер музыки;</li> <li>• выполнять подражательные движения, а также движения, передающие образы любимых героев из мультфильмов, сказок и т.д.</li> <li>• перестраиваться из круга в одну шеренгу, две шеренги, четыре шеренги и обратно (на месте и в продвижении);</li> <li>• выполнять движения: шаг с подскоком, переменный шаг, попеременный вынос ноги на носок и каблук, подскоки на двух ногах, двойной и тройной притопы, «ковырялочку», галоп, шаг польки;</li> <li>• правильно выполнять упражнения для развития легкости прыжка (прыжки на скакалках).</li> </ul> <p align="center"><b>Формы подведения итогов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческие постановочные работы (участие детей в фестивалях-конкурсах детского творчества различного уровня).</li> <li>2. Постановка музыкально-танцевальных представлений, концертных программ учреждения.</li> </ol>

		<p>3. Зачетные занятия, открытые показы, мастер-классы с целью оценки знаний, навыков и умений, полученных за концертный период.</p> <p>4. Индивидуальная контрольная сдача учебного материала.</p> <p>5. Педагогическое наблюдение.</p>
--	--	--

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Опришко Роман Анатольевич, Опришко Маргарита Петровна, Опришко Ростислав Романович, Опришко Евгения Владимировна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	16-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование творческих и технических способностей детей с высоким уровнем мотивации, по средствам углубленного изучения курса народной хореографии
10.	Разделы программы	Учебно-тренировочная работа. Танцы народов мира. Репетиционная работа. Постановочная и репетиционная работа. Исполнительское мастерство. Танцевальная импровизация
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала;</li> <li>-уметь передавать в движении сложные ритмические рисунки русского танца;</li> <li>-усвоить и развивать ансамблевое исполнение;</li> <li>-уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танцевальных комбинаций и этюдных форм;</li> <li>-уметь правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточками, веночками, платочками, шапками, корзинками, бубнами и т.д.;</li> <li>-исполнять движения народно-сценического танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно;</li> <li>-уметь импровизировать под музыку;</li> <li>-знать и пользоваться терминологией народного танца;</li> <li>-уметь добиваться выразительности исполнения,</li> </ul>

		<p>донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого народного танца;</p> <p>-иметь навыки ансамблевого исполнения более сложных, технически насыщенных танцев;</p> <p>-исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность ног, владеть движениям стопы;</p> <p>-уметь импровизировать национальный танец в быстром и медленном темпе вносить элементы импровизации в исполнение.</p>
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению эстраднему вокалу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Ошнурова Людмила Ивановна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через приобщение его к ценностям вокального искусства в целом, эстрадного исполнения, песенной и сценической культуры.
10.	Разделы программы	Вокально-хоровая техника. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценическими действиями. Концертная деятельность. Зачетные срезы знаний
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальную терминологию;</li> <li>- технику безопасности при работе с микрофоном;</li> <li>- строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- строение дыхательного аппарата;</li> <li>- правила поведения за кулисами;</li> <li>- правила поведения на сцене во время исполнения вокального произведения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в ансамбле или в небольших группах;</li> <li>- анализировать текст произведения;</li> <li>-осуществлять приемы самоконтроля физического состояния;</li> <li>- работать с песней под фонограмму;</li> <li>- соблюдать контроль над дикцией, чистотой интонации при пении в микрофон;</li> </ul>

		<p>- свободно ориентироваться в работе с техникой (микрофонами и т.д.);</p> <p>- сочетать вокальное исполнение с хореографией.</p> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>
--	--	---

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально – инструментальное творчество»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А., Сергеева В.И., Молочная И.С.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	7 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение учащихся к сокровищнице музыкального искусства, сохранение русской музыкальной культуры, национальных традиций музыкального инструментального творчества, раскрытие индивидуальных возможностей личности каждого ребенка, формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами инструментального искусства.
10.	Разделы программы	Введение. Освоение первоначальных навыков игры на инструменте. Освоение технических и художественных особенностей инструмента с дополнительным изучением музыкальной грамоты. Изучение музыкального произведения. Исполнение в ансамбле. Творческая деятельность.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения образовательного материала по авторской Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-инструментальное творчество» учащиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленные и расширенные музыкально-теоретические знания;</li> <li>- приемы исполнительского мастерства;</li> <li>- композиторов исполняемых произведений и их творческий путь.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеть двумя музыкальными инструментами;</li> <li>- исполнять произведения разных жанров и композиторов (от народных обработок и классики до джаза);</li> <li>- выступать в роли солиста-исполнителя, участника оркестра</li> </ul>

		и солиста оркестра народных инструментов.
--	--	---

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	Дальнейшее совершенствование музыкально-творческих способностей через обучение исполнительскому мастерству игры на ударных музыкальных инструментах, формирование культурно-художественного вкуса к национальному музыкальному творчеству, создание условий для профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение. Техника исполнения игры на ксилофоне (колокольчиках). Изучение инструктивного учебно-вспомогательного материала. Отработка средств музыкальной выразительности. Работа над музыкальными произведениями, входящими в репертуар. Исполнение в ансамбле. Чтение нот с листа. Подготовка к исполнению в оркестре. Творческая деятельность. Подготовка к публичным выступлениям.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования игры на ударных инструментах (ксилофон, колокольчики) учащийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекс технического материала;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>- законы движения мелодической линии, построения фраз;</li> <li>- репертуар для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-исполнительские возможности ударных инструментов;</li> <li>- профессиональную терминологию.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения на ксилофоне, колокольчиках (сольно исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями и т.д.);</li> <li>- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;</li> <li>- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- исполнять двухоктавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, арпеджио тонического трезвучия, аккордов, хроматические гаммы, освоить гамму в терцию, уметь ритмично и выразительно их исполнять;</li> <li>- публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;</li> <li>- свободно, четко и без ошибок читать с листа музыкальные произведения;</li> <li>- подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;</li> <li>- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>- исполнять ведущие партии в составе оркестра, принимать участие в его концертах.</li> </ul>
--	--	---

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования по обучению игре на гитаре
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Сергеева В.И.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся, формирование культурно-художественного вкуса и стабильного интереса к музыкальному творчеству через совершенствование исполнительского мастерства игры на



		гитаре
10.	Разделы программы	Введение, техника исполнения на гитаре, работа над инструктивным учебно-вспомогательным материалом, работа над музыкальным произведением, исполнение в ансамбле, исполнение в различных стилях, способы аккомпанемента, азы композиции, рок-гитара, подготовка к публичным выступлениям
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полном объеме темы по основам музыкальной грамоты;</li> <li>- комплекс технического материала;</li> <li>- мелизмы;</li> <li>- сложные штрихи и их сочетания;</li> <li>- вариантность позиций, переход из одной в другую;</li> <li>- технику исполнения двойных нот и арпеджированного движения, а также исполнения аккордового склада;</li> <li>- двух октавные мажорные и минорные гаммы с большим количеством знаков в различных вариантах, исполнение арпеджио тонического трезвучия, хроматических гамм, аккордов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять сложные приемы игры (пиццикато левой рукой, флажолет, вибрато, дробь, прием «легато», шумовые приемы звукоизвлечения, приемы изменения тембровой окраски, исполнения аккордовой техники и арпеджио);</li> <li>- исполнять сочетания различных приемов исполнения;</li> <li>- работать над музыкальным произведением: исполнять сложные произведения и сочинения концертного плана (с более сложными вариациями, каденцией и т.д.); с помощью дополнительных средств совершенствовать музыкально художественные и технические стороны исполнения; отрабатывать навыки раскрытия музыкального образа;</li> <li>- совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>- участвовать в публичных выступлениях.</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Классическая гитара. Ступень к мастерству»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Макарова М.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	13 -17 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
9.	Цель программы	совершенствование исполнительских навыков учащихся игре на гитаре и создание условий для реализации их творческих способностей
10.	Разделы программы	введение, исполнительская техника, работа над музыкальными произведениями, гитара в ансамбле, концертная деятельность
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу освоения программы учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию музыки и музыкальную литературу, профессиональную терминологию;</li> <li>• комплекс технического материала;</li> <li>• исполнительские приемы, динамические и темповые градации;</li> <li>• особые способы звукоизвлечения и приемы игры на классической гитаре;</li> <li>• репертуар для гитары, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• методику работы над музыкальным материалом и свободного чтения с листа новых сложных произведений.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать форму-структуру музыкального произведения;</li> <li>• исполнять более сложные произведения и сочинения концертного плана;</li> <li>• в совершенстве владеть исполнительскими навыками игры на гитаре (в том числе и современными);</li> <li>• самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>• свободно читать с листа новые произведения, совершенствовать исполнительскую технику;</li> <li>• публично выступать, общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;</li> <li>• подбирать мелодии на слух, различные виды импровизации и сочинения;</li> <li>• совершенствовать навыки исполнения в ансамбле;</li> <li>• понимать и передавать художественный образ исполняемого произведения, чувствовать взаимосвязь отношения «солист – аккомпанемент».</li> </ul>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
3.	Направленность	Художественная

3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Петров Дмитрий Владимирович, Ищенко Руслан Александрович
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	4 года
7.	Возраст учащихся	10-22 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Группа, индивидуальные
9.	Цель программы	совершенствование индивидуального танцевального подчёрка танцевальной пары через создание индивидуальной образовательной траектории при обучении спортивным бальным танцам. Совершенствование мастерства танцевальных спортивных пар для участия в спортивных мероприятиях по программам «Массового спорта» и «Спорта высших достижений» Союза Танцевального Спорта России (СТСР).
10.	Разделы программы	введение, музыка, музыкально-ритмические упражнения, основные элементы классического экзерсиса, индивидуальная учебно-тренировочная работа, актёрское мастерство, постановочная работа, итоговое занятие
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>В конце обучения учащиеся должны:</b> <i>знать:</i> - хореографические упражнения; - стратегию своего дальнейшего образования; <i>уметь:</i> - интерпретировать музыкальный ритм в танцах; - танцевать латиноамериканскую и европейскую программу (10 танцев); - регулировать свое эмоционально-психологическое состояние и партнера в период конкурсных и соревновательных испытаний.

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Самыгина О.Ф., Винакова А.Н. Методист: Березовская В.А.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет

8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.
10.	Разделы программы	Введение. Техника безопасности. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Основные технические элементы и фазы движений. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие. Индивидуальная учебно-тренировочная работа
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b><i>В конце обучения учащиеся должны:</i></b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития спортивного бального танца;</li> <li>• музыкальное сопровождение бальных танцев;</li> <li>• терминологию спортивных бальных танцев;</li> <li>• историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;</li> <li>• правила спортивных соревнований;</li> <li>• критерии судейства;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;</li> <li>• подбирать музыкальное сопровождение танцев;</li> <li>• подбирать костюм, макияж, причёску в соответствии с исполняемой программой.</li> </ul>

### **Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный бальный танец»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования: Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н., Морозова И.Г.
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Обучение детей основам спортивной бальной хореографии

		и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Основные элементы классического экзерсиса. Учебно-тренировочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Постановочная работа. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать фигуры класса «С».</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul>

### Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Морозова И.Г. Методист: Лопатина О.Л.
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
6.	Срок реализации программы	9 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Приобщение детей к ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Музыка. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая подготовка.

		Общая физическая подготовка. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Музыкальные игры. Актёрское мастерство. Конкурсная подготовка. Построение пар в ансамбле. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фигуры класса «С»;</li> <li>- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;</li> <li>- знать вариации конкурсных танцев.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;</li> <li>- уметь эмоционально отображать характер танца;</li> <li>- владеть техникой исполнения фигур класса «С»;</li> <li>- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;</li> <li>- уметь менять ритмический рисунок танца;</li> <li>- уметь создавать выразительный образ;</li> <li>- уметь определять сюжетную линию танца;</li> </ul>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Белоглазова Татьяна Владимировна Дрогалова Любовь Ташбоевна Глибко Людмила Васильевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению учащихся, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.
10.	Разделы программы	Общее представление о музыке. Знакомство с инструментом. Формирование аппарата руки и корпуса. Основы музыкальной грамоты. Аппликатура. Приемы исполнения. Анализ произведений малых форм. Творческая деятельность. Воспитание просветительско - артистической направленности. Полифонические произведения.

		<p>Произведения крупных форм. Фортепианная техника          Пьесы малой формы. Пьесы в ансамбле. Развитие          внутреннего слуха.</p>
<p>11.</p>	<p>Ожидаемые          результаты и способы          их проверки</p>	<p>В конце обучения учащиеся должны</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• богатые традиции в создании фортепианного репертуара;</li> <li>• уверенное знание и применение терминологии;</li> <li>• особенности стилей и направлений на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>• методы самостоятельной домашней работы над произведениями.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в стилях и направлениях на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• применять исполнительские и технические приемы работы над произведениями;</li> <li>• воспитание художественного вкуса на лучших образцах классической и современной музыки;</li> <li>• донести до слушателя концепцию музыкального произведения;</li> <li>• исполнять программы большей степени сложности и объема;</li> <li>• преодолеть волнение в концертном выступлении;</li> <li>• использовать методы самостоятельной работы в домашней работе над произведениями;</li> <li>• проявить свою индивидуальность в самостоятельном творчестве;</li> <li>• передать характерные жанровые особенности при чтении с листа и ансамблевом музицировании.</li> </ul> <p><i>иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление и развитие всех навыков, полученных в предыдущий период;</li> <li>• осознанное применение исполнительских приемов и навыков;</li> <li>• дальнейшее развитие технических навыков исполнительства;</li> <li>• практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему развитию;</li> <li>• закрепление навыков концертного выступления;</li> <li>• расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе;</li> <li>• углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;</li> <li>• развитие навыков творчества и музицирования;</li> <li>• овладение навыками коллективного музицирования.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению русскому народному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	7 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.
10.	Разделы программы	Организационная работа. Азбука музыкального движения. Учебно-тренировочная работа. Постановочная работа. Областные особенности русского народного танца. Репетиционная работа.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>В конце обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила использования основных движений классического танца у станка и на середине;</li> <li>- методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала;</li> <li>- жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов: в жанре хоровода – орнаментальные и игровые; в жанре пляски – одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили, лансье, полька;</li> <li>- виды народного искусства и формы его бытования в регионе;</li> <li>- танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов;</li> <li>- применять полученные знания на практике;</li> <li>- эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.</li> </ul> <p>Способы проверки – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
----	-------	--



2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое мастерство»
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования: Шарабарина Маргарита Владимировна
4.	Тип программы	Авторская
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование уровня творческой и технической подготовки учащихся для реализации максимальных возможностей каждого учащегося в освоении народно-сценического танца, приобретении устойчивых знаний по истории русского танца и его современного сценического состояния.
10.	Разделы программы	Введение. Основы классического танца. Основы русского танца. Постановочная работа. Элементы эстрадного танца. Подготовка концертных номеров. Танцевальная импровизация. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: <b>Знать:</b> - правила использования основных движений классического танца у станка и на середине; - методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка и танцевальных движений и комбинаций на середине зала; - жанры русского народного танца; - виды народного искусства и формы его бытования в регионе; - танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области. <b>Уметь:</b> - самостоятельно сочинять комбинации из пройденных элементов; - владеть хореографической грамотностью; - воспринимать и оценивать произведения хореографического искусства; - эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене.

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению восточному танцу

3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для развития творческой личности ребенка, способной к самореализации средствами восточной культуры и непосредственно – танца.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;"><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца «Халиджи» и «Ираки»;</li> <li>• особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>В конце обучения учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в фольклорном стиле арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца «Халиджи»;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца «Халиджи» и «Ираки».</li> </ul> <p><b>Способы проверки</b> – итоговые занятия, мониторинг качества знаний обучающихся (входной, текущий и итоговый).</p>

1.	Отдел	Центр художественно-эстетического воспитания
2.	Название программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования обучения восточному танцу
3.	Направленность	Художественная
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Севрюкова Мария Анатольевна
4.	Тип программы	Дополнительная
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый
6.	Срок реализации программы	3 года
7.	Возраст учащихся	13-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.
10.	Разделы программы	Введение. История танца. Техника арабского танца. Музыкально-ритмические упражнения. Основы классической хореографии. Учебно – тренировочная работа. Арабские ритмы. Актерское мастерство. Постановочная работа. Музыкальные игры. Импровизация. Общефизическая подготовка. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;</li> <li>• понятие «Табла соло» - танец под барабан;</li> <li>• стили фольклорных арабских танцев;</li> <li>• Ритмы фольклорных стилей арабского танца;</li> <li>• особенности исполнения Oriental фьюжн»;</li> <li>• танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;</li> <li>• структуру изучаемых танцев;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;</li> <li>• правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в Oriental фьюжн; и фольклорного стиля «Морокко».</li> <li>• импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;</li> <li>• импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;</li> <li>• правильно различать фольклорные стили арабского танца.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«Азбука плавания»
3.	Направленность	физкультурно - спортивная
3.	Автор-составитель программы	Автор Лукьянцева Татьяна Николаевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 года
7.	Возраст учащихся	7-9 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповые занятия; теоретические занятия, контрольные нормативы
9.	Цель программы	создание среды, в которой возможно формирование у юных пловцов основ здорового образа жизни, развитие и совершенствование физических качеств, а также творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, а именно умение плавать спортивными способами плавания; отбор одаренных детей, для дальнейших тренировок в группе начальной подготовки
10.	Разделы программы	Общая физическая подготовка. Техническая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть основам техники всех способов плавания и широким кругом двигательных навыков;</li> <li>- приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей;</li> <li>- сформирован интерес к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки;</li> <li>- выполнение 3 юношеского разряда</li> </ul>

**Информационная карта авторской общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«Современный кикбоксинг»
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Киселев О. Ю., Стребкова Л.В.
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации	8 лет

	программы	
7.	Возраст учащихся	10 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.
10.	Разделы программы	Краткий обзор истории кикбоксинга. Основы техники и тактики. Гигиена, питание и врачебный контроль и самоконтроль. Краткие сведения о строении и функций организма человека. Правила соревнований и методика судейства. Психологическая, волевая подготовка кикбоксера, морально-волевой облик спортсмена. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Специальные подготовительные упражнения. Инструкторская и судейская практика. Сдача контрольных переводных нормативов, соревнования. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические сведения в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• тактические навыки занятия кикбоксингом.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать технику кикбоксинга, доведения до автоматизма навыков и умений,</li> <li>• вырабатывать коронные приёмы и действия кикбоксинга в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• участвовать в соревнованиях различного уровня ;</li> <li>• совершенствование тактические навыки и боевые качества;</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – сдача контрольных нормативов, участие в соревновательной деятельности.</p>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению пауэрлифтингу
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Горошников Н. В.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	базовый

6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
9.	Цель программы	Сохранение и развитие физического потенциала подрастающего поколения, через обучение пауэрлифтингу.
10.	Разделы программы	Теоретические занятия. Общефизическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Контрольные и итоговые нормативы.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о развитии физкультурного движения, истории пауэрлифтинга;</li> <li>- основы анатомии, физиологии, врачебного контроля, гигиены, теоретические сведения по технике выполнения упражнений.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техникой выполнения упражнений пауэрлифтинга;</li> <li>- развивать свои физические качества;</li> <li>- выполнять контрольные нормативы.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая аттестация (сдача контрольных нормативов).</p>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению основам кикбоксинга
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Киселев О. Ю.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	10 -18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, улучшение физической подготовленности и физического развития учащихся посредством занятий кикбоксингом.
10.	Разделы программы	Краткий обзор истории кикбоксинга. Основы техники и тактики. Гигиена, питание и врачебный контроль и самоконтроль. Краткие сведения о строении и функций организма человека. Правила соревнований и методика судейства. Психологическая, волевая подготовка кикбоксера, морально-волевой облик спортсмена. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка. Специальные подготовительные упражнения. Инструкторская и судейская практика. Сдача контрольных переводных нормативов, соревнования. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические сведения в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• тактические навыки занятия кикбоксингом.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать технику кикбоксинга, доведения до автоматизма навыков и умений,</li> <li>• вырабатывать коронные приёмы и действия кикбоксинга в соответствии с требованиями программы;</li> <li>• участвовать в соревнованиях района и города;</li> <li>• совершенствование тактические навыки и боевые качества;</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – сдача контрольных нормативов, участие в соревновательной деятельности.</p>

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	По обучению художественной гимнастике
3.	Направленность	Физкультурно-спортивная
3.	Автор-составитель программы	Густова Т. С.
4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

5.	Уровень освоения программы	Продвинутый уровень
6.	Срок реализации программы	5 лет
7.	Возраст учащихся	6 -10 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие индивидуальных творческих способностей личности ребенка средствами художественной гимнастики
10.	Разделы программы	Вводное занятие. Теоретическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Гимнастические упражнения. Акробатические упражнения. Хореографическая подготовка. Работа с предметами. Музыкально сценические и музыкально-хореографические игры, спортивные эстафеты. Подготовка к показательным итоговым выступлениям.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу реализации программы учащиеся будут <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила проведения соревнований (общие и специальные требования, оценка выступлений);</li> <li>• обсуждение постановки индивидуальных программ, тренировочных нагрузок;</li> <li>• формирование групп трудностей в индивидуальной программе;</li> <li>• режим, питание и гигиена гимнасток: питание, его значение в сохранении и укреплении здоровья. Понятие об обмене веществ, калорийности и усвоении пищи, энергозатраты при физических нагрузках. Рекомендации по питанию гимнасток;</li> <li>• упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости. Развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести;</li> <li>• гимнастические упражнения и комплексы;</li> <li>• акробатические упражнения;</li> <li>• хореографическая подготовка;</li> <li>• выполнение связок, комбинаций с предметом;</li> <li>• выполнение связок без предмета</li> </ul> <p><b>уметь выполнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения преимущественно на развитие силы мышц, брюшного пресса, спины, ног, на развитие общей и специальной выносливости;</li> <li>• развитие гибкости, координации, ловкости, быстроты, прыгучести;</li> <li>• гимнастические упражнения и комплексы (партерная разминка, разминка у опоры);</li> <li>• акробатические упражнения (перевороты вперед, назад, в сторону, кувырки, серии и комбинации переворотов, перевороты медленные и темповые);</li> <li>• хореографическая подготовка (совершенствование выполнения танцевальных элементов, шагов, упражнения классического экзерсиса у опоры и без нее.</li> <li>• элементы народного, жанрового и вальсового танцев;</li> <li>• упражнение без предмета, обруч, скакалка, мяч.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая</p>



		аттестация.
--	--	-------------

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Центр физического воспитания и спорта
2.	Название программы	«По обучению плаванию»
3.	Направленность	физкультурно - спортивная
3.	Автор-составитель программы	Автор Лукьянцева Татьяна Николаевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	8 лет
7.	Возраст учащихся	7-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповые занятия; участие в соревнованиях различного уровня; теоретические занятия, занятия в условиях спортивно-оздоровительного лагеря, учебно-тренировочного сбора; медико-восстановительные мероприятия.
9.	Цель программы	Формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; Профессиональное самоопределение; Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей); Достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.
10.	Разделы программы	Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Тактическая подготовка. Теоретическая подготовка. Контрольные нормативы. Участие в соревнованиях по календарному плану. Инструкторская и судейская практика. Восстановительные мероприятия.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения учащиеся должны: - овладеть жизненно необходимыми навыками плавания; - овладеть основам техники всех способов плавания и широким кругом двигательных навыков; - приобрести разностороннюю физическую подготовленность: развитие аэробной выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей; - сформирован интерес к целенаправленной многолетней спортивной подготовке, начало интеллектуальной, психологической и тактической подготовки; - определена предрасположенность к спринтерским или стайерским дистанциям (начало спортивной специализации).

<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.
11.	Разделы программы	Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Понятия съемочного процесса. Съемочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Программы для монтажа. Секреты тележурналистики. Практикум. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности;</li> <li>• киноматериалы кинотехники, используемые в работе;</li> <li>• последовательность киносъемки;</li> <li>• приемы видеосъемки;</li> <li>• приемы элементарного видеомонтажа.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качественно вести видеосъемку;</li> <li>• видеть и выбирать оптимальную точку съемки;</li> </ul> <p>уметь производить элементарный монтаж отснятого материала</p> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	11-17 лет

9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности и работы за компьютером;</li> <li>- фотоматериалы и фототехнику, используемую в работе;</li> <li>- последовательность фотосъемки;</li> <li>- приемы фотосъемки;</li> <li>- освоят элементарный фотомонтаж.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественно вести фотосъемку,</li> <li>- видеть и выбирать оптимальную точку съемки;</li> <li>- уметь производить монтаж отснятого материала.</li> </ul> <p><b>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;</li> <li>- правила изобразительного построения кадра;</li> <li>- основные приёмы редактирования изображений;</li> <li>- особенности различных видов компьютерной графики;</li> <li>- особенности формата JPG;</li> <li>- макросъемку и микросъемку.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания на практике;</li> <li>- вести хроникальную съемку;</li> <li>- технику репродуцирования;</li> <li>- уметь производить качественный монтаж фотоматериала;</li> <li>- уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Отражение»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна, Друшляк Владимир Владимирович Реализует: Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	14-18 лет
9.	Форма организации	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые,

	образовательного процесса	коллективные
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общий интерфейс и возможности программы «Cinema 4D»;</li> <li>-различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и создавать рисунки, схемы, эскизы;</li> <li>-определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;</li> <li>-использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Cinema 4D»;</li> <li>-создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.);</li> <li>-выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.);</li> <li>-работать самостоятельно и в команде,</li> <li>-приемы моделирования материалов</li> <li>-понимать рисунки, схемы, эскизы;</li> <li>-проявлять творчество в создании своей работы</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме выставки эскизов и смоделированных персонажей мультфильмов. По окончании изучения учебного предмета презентация мультфильма.</p>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование из бумаги»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна Реализуют: Курган Марина Ивановна Бурилова Тамара Александровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом

10.	Цель программы	Формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие. Тестирование за 2 полугодие. Выставка.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю создания бумаги;</li> <li>• свойства бумаги, картона;</li> <li>• приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;</li> <li>• этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации;</li> <li>• порядок оформления игрушки;</li> <li>• названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий;</li> <li>• условные обозначения, формы геометрических фигур;</li> <li>• орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала.</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;</li> <li>• кроить детали по шаблону</li> <li>• соблюдать чистоту на рабочем месте.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по начальному техническому конструированию из бумаги
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-9 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу <b>второго года</b> обучения учащиеся будут <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы комбинирования в работе над аппликацией;</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать образ с помощью приёмов техники</li> </ul>

		<p>оригами: надрез, отгибание частей тела;</p> <p><b>Контроль знаний:</b>  <b>2-го года обучения:</b> контроль знаний и умений проводится в форме выставки, тестирования, выполнения конкурсных работ, зачётных занятий, фронтального опроса, беседы.</p>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	7-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот Mindstorms NXT. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>К концу обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные компоненты конструкторов ЛЕГО;</li> <li>-конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;</li> <li>- создавать программы для робототехнических средств;</li> <li>-прогнозировать результаты работы;</li> <li>-планировать ход выполнения задания;</li> <li>-рационально выполнять задание;</li> <li>-руководить работой группы или коллектива;</li> <li>- представлять одну и ту же информацию различными способами.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Микроэлектроника. Начала»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна Реализует: Кочко Наталья Владимировна

5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-15 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся будут:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу;</li> <li>- технику безопасности при работе с малоточными системами;</li> <li>- микроконтроллеры, их возможности;</li> <li>- роль и место микроэлектроники в жизни современного общества.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания;</li> <li>- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;</li> <li>- высказываться устно в виде сообщения;</li> <li>- высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа;</li> <li>- изготавливать макетные платы;</li> <li>- исследовать работу схем на транзисторах;</li> <li>- изготавливать простейшие устройства на транзисторах;</li> </ul> <p><b>применять на практике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макетные платы, компьютерные программы среды разработки</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая выставка.</p>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Планета звука»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна, Тимченко Дмитрий Вадимович Реализует: Тимченко Дмитрий Вадимович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Формирование знаний, умений, навыков для самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11.	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Планета звука».</li> <li>2. Усиление. Обработка и микширование звука.</li> <li>3. Микширование «Живого звука».</li> <li>4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука.</li> <li>5. Работа с компьютерной программой «Sound Forge»; «Sound Forge 9» «AUDACITY».</li> <li>6. Компьютер звукорежиссера</li> <li>7. Работа со звуком</li> <li>8. Специфика работы звукорежиссера</li> </ol>
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>К концу обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику компьютерной программы «Sound Forge»;</li> <li>• методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ;</li> <li>• акустические приемы звукорежиссуры;</li> <li>• современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности;</li> <li>• работать с компьютерными программами по записи и обработке звука;</li> <li>• использовать на практике инсталляцию звукового оборудования;</li> <li>• координированно и грамотно пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;</li> <li>• формировать фонотеку музыкальных файлов;</li> <li>• применять способы акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.</li> </ul>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Удивительный мир света»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна Долгих Олег Юрьевич Реализует: Долгих Олег Юрьевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа



6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11.	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Удивительный мир света».</li> <li>2. Историю возникновения сценического света.</li> <li>3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения.</li> <li>4. Основные виды и схемы технического освещения сцены,</li> <li>5. Световые эффекты.</li> <li>6. Создание световой партитуры к световому оформлению концертно-сценической деятельности.</li> <li>7. Световые пульта. Управление световыми приборами.</li> <li>8. Использование современного светового и проекционного оборудования.</li> <li>9. Светорежиссура.</li> </ol>
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;"><b>К концу обучения учащиеся должны:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику подбора светового оформления представлений концертно-сценической деятельности;</li> <li>• параметры и технические характеристики осветительной аппаратуры;</li> <li>• методику проведения световых репетиций, в ходе которых художественное освещение фиксируется на световых партитурах;</li> <li>• сценографические приемы новейших достижений науки и техники в области сценического освещения, электротехники, оптики, электроники, методики цветоведения;</li> <li>• методику процесса светового оформления сцены.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять постоянный контроль за точным выполнением освещения концертно-сценической деятельности;</li> <li>• проводить световые репетиции с фиксацией установленного художественного освещения в световой партитуре;</li> <li>• заниматься разработкой и оформлением светового обеспечения массовых шоу и зрелищных мероприятий по проекту художника-постановщика;</li> <li>• организовывать художественное освещение при проведении и организации концертно-сценической деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить корректировку света с пульта управления сценическим освещением.</li> </ul>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Центр декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Оформление сценического пространства»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Лопатина Ольга Леонидовна Мигушина Ольга Адольфовна Реализует: Мигушина Ольга Адольфовна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.
11.	Разделы программы	Вводное. Общее представление сцены. Технология изготовления декорационного оформления. Театральные фактуры и имитация. Декорационно-живописные работы. Работа над выпуском нового спектакля. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>• основные техники изготовления бутафории;</li> <li>• этапы создания бутафории и декораций.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ;</li> <li>• разрабатывать эскиз бутафории, декораций;</li> <li>• изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации;</li> <li>• использовать сценические спецэффекты и дополнительный театральный реквизит в подготовке декораций.</li> </ul> <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговое занятие (тестирование, выставка творческих работ).</p>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мягкая игрушка»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа

6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Плоскостные игрушки из лоскута. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б/у (перчатки, носки). Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения, учащиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства материалов;</li> <li>• первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;</li> <li>• виды набивки и приёмы набивки изделий;</li> <li>• технику выполнения ручных швов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использовать в работе материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;</li> <li>• шить простую игрушку.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовлению мягкой игрушки
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые	<b>К концу второго года обучения учащиеся будут</b>

результаты и способы их проверки	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- термины: конструирование, аппликация, шаблоны, заготовки, плетение, народные промыслы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кроить детали по шаблону;</li> <li>- скреплять детали с помощью швов;</li> <li>- изготавливать куклы-закрутки;</li> </ul> <p><b>К концу третьего года обучения учащиеся будут</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику изготовления вязаных изделий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вязать плоскую и объёмную игрушки.</li> </ul> <p><b>Контроль знаний</b> проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов.</p>
----------------------------------	---

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Радужная палитра»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Яценко Татьяна Игоревна Реализуют: Яценко Татьяна Игоревна Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Вводное занятие. Рисунок и живопись. Вид из окна. Нетрадиционные способы рисования Декоративное рисование. Промежуточная аттестация за 2 полугодие
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• название жанров изобразительного искусства;</li> <li>• цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);</li> <li>• название главных и составных цветов;</li> <li>• элементарные правила смешения цветов;</li> <li>• названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий;</li> <li>• технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать карандашом и кистью;</li> <li>• различать форму, цвет, оттенки;</li> <li>• рисовать по представлению животных и птиц.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изобразительной деятельности
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Москвина Юлия Валерьевна Реализует: Яценко Татьяна Игоревна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Рисунок и живопись. Композиция. Лепка из пластилина. Нетрадиционные способы рисования. Декоративное рисование. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу <i>второго года</i> обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка);</li> <li>• пропорции фигуры человека;</li> <li>• правила композиции;</li> <li>• основы перспективы;</li> <li>• виды декоративной росписи;</li> <li>• виды орнаментов;</li> <li>• понятие стилизации.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетать цвета;</li> <li>• передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов;</li> <li>• строить перспективу предметов;</li> <li>• самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете;</li> <li>• рисовать орнаментальные мотивы;</li> <li>• лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Остров рукоделия»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.
10.	Цель программы	Развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Аппликация из бумаги. Бумагопластика Квиллинг Рельефная лепка. Вязание крючком. Аппликация из нетрадиционных материалов. Декоративно - прикладное искусство. Промежуточная аттестация за 2 полугодие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	По окончании первого года обучения учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с бумагой, пластилином;</li> <li>• отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов;</li> <li>• различные материалы и их свойства;</li> <li>• некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологи;</li> <li>• технику безопасности работы с иглой, шилом, ножницами, крючком.</li> </ul> уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с бумагой, тканью;</li> <li>• работать с трафаретами;</li> <li>• быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие);</li> <li>• применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике.</li> </ul>

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Волшебный бисер»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-11 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.
10.	Цель программы	Формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка

		бисером. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Первый год обучения</b></p> <p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы плетения на проволоку;</li> <li>• историю развития бисероплетения;</li> <li>• материалы и инструменты при работе с бисером;</li> <li>• правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простые изделия из бисера на проволоочной основе по предложенной схеме;</li> <li>• выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме.</li> </ul>
<b>Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Дизайн сценического костюма»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Стребкова Людмила Владимировна Иванова Людмила Петровна Реализуют: Иванова Людмила Петровна, Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	10-18лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу второго года обучения учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы композиционной разработки сценического костюма;</li> <li>- основы технического конструирования и моделирования изделия;</li> <li>- правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней;</li> <li>- основы сценического дефиле.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снять мерки для кроя и изготовления изделия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать умения по выполнению кроя изделия;</li><li>- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;</li><li>- отремонтировать сценический костюм с учетом всех требований.</li></ul> <p><b>иметь навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно подбирать ткань для изделия;</li><li>- правильно проектировать и моделировать сценический костюм;</li><li>- поузловой технологической обработки;</li><li>- по устранению недочетов в изделии;</li><li>- осуществлять ремонт сценического костюма;</li><li>- совместной деятельности в общественной жизни детского объединения.</li></ul>
--	--	--



## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров ученического самоуправления»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, обеспечить свободное развитие личности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Командообразование. Лидерство. Методы активного обучения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные качества лидера;</li> <li>• структуру органов самоуправления;</li> <li>• основы организаторской деятельности</li> <li>• методику работы над коллективно-творческим делом;</li> <li>• основы общения;</li> <li>• содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;</li> <li>• основные этапы создания проекта.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками словесного действия;</li> <li>• развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;</li> <li>• умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>• организовывать КТД;</li> <li>• создавать и реализовывать социальный проект.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня воспитанности учащихся;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• беседа.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Подросток и Закон»
3.	Направленность	Социально – педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Курасова Ирина Александровна Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Человек. Личность. Гражданин. Права и обязанности. Правовая игра.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Учащиеся должны:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать</b> содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;</li> <li>• <b>Иметь представление</b> о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;</li> <li>• <b>Усвоить</b> совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Различать</b> правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.</li></ul> <p><b>Формы проведения занятий</b></p> <p>Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li><li>• промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);</li><li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)</li></ul>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров детских общественных организаций»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Становление общественно активных позиций, развитие и реализация творческого потенциала детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Структура детских общественных организаций. Деятельность детских общественных организаций. Организация массовых мероприятий. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое детская организация;</li> <li>• типы детских организаций;</li> <li>• особенности самоуправления в школе;</li> <li>• правила оформления газеты;</li> <li>• правила проведения мероприятия;</li> <li>• методику сбора актива ДОО;</li> <li>• правила проведения КТД.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать деятельность;</li> <li>• организовывать коллектив;</li> <li>• общаться с коллективом;</li> <li>• составлять проект;</li> <li>• провести соц. опрос;</li> <li>• оформить уголок.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> <li>• промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра, школьный конкурс «Гонка лидеров»);</li> <li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Музей и я»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Козлова Елена Сергеевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для всестороннего развития личности школьника на основе личностно-ориентированной, краеведческой деятельности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Понятие «музей». Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Учащиеся должны иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о музееведении вообще;</li> <li>• об основных музейных специальностях.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;</li> <li>• правила ведения музейной и поисковой документации;</li> <li>• что такое картотека;</li> <li>• правила шифровки и маркировки музейных предметов;</li> <li>• правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести учет музейного фонда;</li> <li>• обеспечивать сохранность экспонатов;</li> <li>• создавать музейные экспозиции;</li> <li>• готовить и проводить музейные экскурсии.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• навыками работы в музее.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсы знатоков, эрудитов,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• рефераты с элементами исследований и научных обобщений,</li><li>• экскурсии,</li><li>• презентации,</li><li>• музейные уроки.</li></ul>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Перекресток»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. История Правил дорожного движения. Участники дорожного движения. Дороги и их элементы. Средства организации и регулирования дорожного движения. Проезд перекрестков. Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП. Пропаганда безопасности дорожного движения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>Ожидаемые результаты</b> Учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю появления правил дорожного движения;</li> <li>• историю светофора;</li> <li>• этапы развития транспортных средств;</li> <li>• основные обязанности для пешехода;</li> <li>• правила перехода улицы;</li> <li>• обязанности пассажиров.</li> </ul> Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно применять ПДД на улицах и дорогах.</li> </ul> <b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> <li>• промежуточный – в середине года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование).</li></ul>
--	--	--



## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Заходякина Ольга Михайловна Методисты: Хохленкова Ольга Михайловна, Емельянова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 год
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование ценностных духовно-нравственных ориентиров, через обучение основам режиссуры, для дальнейшего профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы современной режиссуры массовых мероприятий». История и теория режиссерского искусства. Современные молодежные тенденции в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Режиссерское искусство. Режиссура как практическая психология. Монтажные приемы в постановке современных направлений молодежного движения. Креативный подход в режиссуре разработки массовых мероприятий. Акустические и визуальные цифровые выразительные средства в проведении массового мероприятия. Проектная деятельность современных направлений молодежного движения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу I года обучения учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы режиссерского искусства;</li> <li>• теоретические основы организации работы по созданию режиссерских заданий с применением проектной деятельности;</li> <li>• знать проблемы межличностного взаимодействия;</li> <li>• знать правила эффективного общения;</li> <li>• основы методики организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.</li> </ul> уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ставить цели и правильно их формулировать;</li> <li>• использовать на практике разработанные проекты, для проведения массовых мероприятий;</li> <li>• уметь планировать, организовывать мероприятия и взаимодействовать с окружающим миром;</li> <li>• отслеживать эффективность формирования коммуникативной культуры детей и подростков.</li> </ul> <p>К концу II года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.</li> <li>• варианты решения проблем межличностного взаимодействия;</li> <li>• виды различных современных направлений молодежного движения;</li> <li>• правила эффективного общения.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• управлять навыками самовыражения в вопросах режиссуры;</li> <li>• анализировать ситуацию общения;</li> <li>• понимать социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;</li> <li>• рефлексировать свое поведение;</li> <li>• понимать закономерности развития общества, как сложной самоорганизующейся системы;</li> <li>• организовывать режиссерскую деятельность в области проведения различных современных направлений молодежного движения.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Входной контроль знаний учащихся осуществляется при наборе в детское объединение.</li> <li>• Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.</li> <li>• Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме (викторины, игры-путешествия, интеллектуальных конкурсов). По итогам освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы современной режиссуры массовых мероприятий» проводится итоговая аттестация.</li> <li>• Итоговый контроль проводится по завершению изучения программы с целью определения уровня ее усвоения.</li> </ul> <p>Итоговый контроль проводится по итогам 1 года обучения в форме итогового занятия, организуется форма проведения по результатам проверки уровня знаний, умений, навыков (создание проектной деятельности массовых мероприятий).</p>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Журналистика в современном мире»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Маматова Анна Ивановна
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 год
7.	Возраст учащихся	9-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.
10.	Разделы программы	Введение. Средства массовой информации в современном мире. Жанры и язык журналистики. Основы деятельности журналиста. Работа над медийным проектом. Основы монтажа. Культура и этика журналиста. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу 1 года обучения учащиеся должны Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия, термины, касающиеся журналистики;</li> <li>• историю российской печати;</li> <li>• полное представление о работе средств массовой информации;</li> <li>• основы журналистского этикета и особенности этой профессии;</li> <li>• язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;</li> <li>• виды средств массовой информации;</li> <li>• психологические особенности общения;</li> <li>• правила выполнения журналистской работы;</li> <li>• виды технических средств, используемых СМИ;</li> <li>• основные аспекты культуры речи;</li> <li>• тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;</li> <li>• применять на практике информационные жанры: новость,</li> </ul>

	<p>заметка, интервью, соцопрос и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;</li> <li>• самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;</li> <li>• анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;</li> <li>• работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;</li> <li>• творчески относиться к выполнению любого дела.</li> </ul> <p>К концу 2 года обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли журналистики в обществе;</li> <li>• процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиацентра и редакции;</li> <li>• жанрообразующие признаки каждого жанра;</li> <li>• правила и нормы газетного и эфирного языка;</li> <li>• правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции;</li> <li>• правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка;</li> <li>• профессиональные этические нормы;</li> <li>• методы журналистского творчества;</li> <li>• о творчестве современных ведущих журналистов России;</li> <li>• правовые аспекты деятельности журналиста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;</li> <li>• владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста;</li> <li>• ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений;</li> <li>• организовать пресс-конференцию с писателем, поэтом, известной личностью; общаться с людьми; делать литературную правку исходного материала; работать с архивным материалом в библиотеке;</li> <li>• самостоятельно принимать решение в выборе газетных тем, материалов, жанров; организовать выпуск информации, грамотно используя фото, видео, рисунки;</li> <li>• взаимодействовать с другими детскими объединениями, писать закадровый текст к социальным роликам;</li> <li>• накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольный опрос;</li> <li>- самооценка;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседа;</li><li>- выполнение творческих заданий;</li><li>- экспресс-опрос;</li><li>- анкетирование, тестирование.</li><li>- участие в выпуске продукции (количество статей по сравнению с другими учащимися);</li><li>- наблюдение;</li><li>- написание статей;</li><li>- игровые методы;</li><li>- защита творческой работы;</li><li>- участие в городском, региональном конкурсах творческих работ и др.</li></ul>
--	--