

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С. В. Андреев  
«30» августа 2024 г.  
Приказ № 2



Программа наставничества  
«Лестница успеха»  
Срок реализации: 2024-2025 учебный год.

*Разработчик: Козлитина Евгения Жановна*

г. Белгород

## **Пояснительная записка**

Сегодня непрерывное профессиональное развитие педагогов и создание благоприятной среды для успешной социализации учащихся являются ключевыми факторами успеха организации дополнительного образования. Данная программа направлена с одной стороны на создание эффективной системы поддержки педагогов, реализующих деятельность в области хореографии, с другой стороны она направлена на поддержку одаренных учащихся студии эстрадного танца «Сувенир» и их профессиональное самоопределение.

Она основана на принципах сотрудничества, взаимного уважения и индивидуального подхода, обеспечивая целенаправленную передачу опыта и знаний, способствуя профессиональному росту педагогов и повышению мотивации учащихся к обучению. Программа включает в себя различные формы работы, регулярный мониторинг и оценку эффективности, что позволит достичь запланированных результатов.

**Цель** – повышение профессионального мастерства педагогов и развитие творческого потенциала учащихся хореографического объединения посредством наставничества, направленного на совершенствование методических навыков, освоение инновационных технологий обучения и создание благоприятной творческой атмосферы.

### **Задачи:**

- помочь адаптироваться в профессии;
- обеспечить педагогов информацией для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками;
- ознакомить с эффективными формами и методами индивидуальной работы и работы в коллективе, направленными на развитие способностей самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них должностные обязанности;
- способствовать повышению профессионального уровня педагога дополнительного образования с учетом индивидуальных потребностей, затруднений и достижений;
- привить интерес к педагогической деятельности;
- развивать личностные качества учащихся и их мотивацию к обучению хореографии для будущего профессионального самоопределения.

**Срок реализации** 1 год.

**Режим работы:** очный, онлайн.

### **Ожидаемые результаты:**

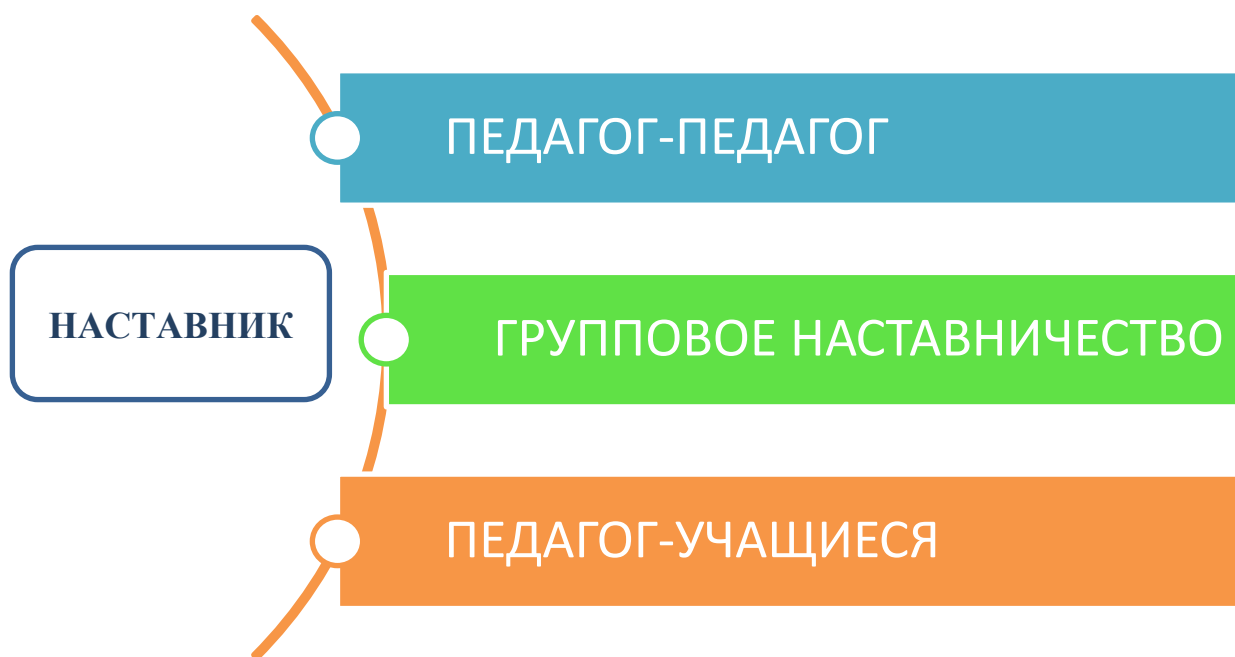
- улучшение методических навыков;
- освоение новых технологий и методик преподавания, повышение эффективности работы;
- снижение уровня тревожности;

- повышение самооценки и мотивации к профессиональному росту;
- умение анализировать свою работу, выявлять сильные и слабые стороны, планировать дальнейшее профессиональное развитие;
- повышение эффективности работы с учащимися, улучшение результатов обучения, укрепление позитивных отношений с учащимися;
- улучшение психологического климата в детском объединении;
- рост мотивации учащихся в занятиях хореографией;
- повышение активности и результативности учащихся.

**Формы контроля:**

- наблюдение за занятиями,
- анкетирование,
- отчеты наставляемого и анализ его работы,
- анализ конкурсной деятельности учащихся.

**Реализуемые формы наставничества**



## ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-ПЕДАГОГ»

### Сведения о наставляемом:

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество     | Краевская Анна Андреевна            |
| Образование                | Высшее (бакалавриат)                |
| Педагогический стаж        | 2 года                              |
| Место работы               | МБУДО БДДТ                          |
| Должность                  | Педагог дополнительного образования |
| Предмет                    | Хореография                         |
| Учебная нагрузка           | 18 часов                            |
| Квалификационная категория | Без категории                       |

### Формы и методы работы:

- беседы;
- ознакомление с нормативными документами: Федеральные законы, приказы, постановления, локальные акты, методические рекомендации;
- совместное планирование: разработка календарно-тематических планов, планов работы с родителями;
- анкетирование: сбор информации о проблемах и потребностях наставляемого;
- анализ работы педагога: изучение планов, конспектов, наблюдение за занятиями, анализ результатов деятельности;
- самоанализ: анализ собственной деятельности наставляемым педагогом;
- составление отчетов: фиксация результатов работы, достижений и проблем;
- мастер-классы;
- разработка конспектов занятий: совместное создание и анализ конспектов;
- ролевые игры: отработка навыков общения с детьми и родителями;
- взаимопосещение занятий: наблюдение за работой друг друга с последующим анализом;
- проведение аттестации: организация и проведение промежуточной аттестации.

### Ожидаемые результаты:

- знание и умение применять в работе нормативные документы;
- разработанное календарно-тематическое планирование, соответствующее требованиям нормативных и локальных актов учреждения, с учётом возрастных особенностей обучающихся и специфики программы.
- составление планов-конспектов занятий, отражающих грамотный подбор форм, методов и приемов работы, с учетом возрастных особенностей учащихся и их ведущих видов деятельности;

– разработаны и внедрены эффективные формы работы с родителями (например, родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы), способствующие развитию учащихся и созданию партнерских отношений.

- повышение качества учебных занятий;
- применение современных приемов и методов работы;
- участие в конкурсе «Сердце отдаю детям»;
- диагностика сформированности личностных качеств дошкольника (методика Ориентир» М.С.Перфильевой, Э.Д. Антиповой);
- анализ результатов промежуточной аттестации;
- анализ результатов наставничества.

## ПЛАН РАБОТЫ

| № п/п | Тематика мероприятий                                                                                              | Сроки          | Ожидаемый результат                                                                                      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Ознакомление с нормативными документами                                                                           | Август         | Информирование, умение наставляемого использовать нормативные документы в работе                         |
| 2.    | Помощь в составлении календарно-тематического планирования                                                        | Август         | Календарно-тематическое планирование, соответствующее требованиям нормативных локальных актов учреждения |
| 3.    | Выявление основных проблем в работе педагога Краевской А.А. и пути их решения                                     | Август         | Выявление профессиональных затруднений                                                                   |
| 4.    | Выбор форм, методов и приемов работы с учетом возрастных особенностей обучающихся и их ведущих видов деятельности | Сентябрь       | Грамотное составление планов-конспектов занятий                                                          |
| 5.    | Эффективные приемы работы с родителями. Форматы встреч с родителями                                               | Октябрь        | Налажена эффективная работа с родителями, способствующая развитию и учащихся                             |
| 6.    | Структура занятия дополнительного образования                                                                     | Октябрь        | Умение организовать занятие с учетом нормативных документов, возрастных и индивидуальных особенностей    |
| 7.    | Составление расписания открытых занятий                                                                           | Ежемесячно     | План-график занятий                                                                                      |
| 8.    | Посещение открытых занятий коллег                                                                                 | В течение года | Повышение качества учебных занятий                                                                       |
| 9.    | Запись и анализ занятий для дальнейшего обсуждения                                                                | В течение года | Повышение уровня профессиональных компетенций педагога при организации учебного занятия                  |
| 10.   | Оказание помощи в подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям»                                                      | Январь-февраль | Повышение уровня профессиональных компетенций педагога                                                   |
| 11.   | Воспитательная работа в                                                                                           | В течении      | Развитие личностных качеств                                                                              |

|     |                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | процессе обучения по ДООП «Эстрадный танец. Первые шаги»                                                                                                   | года         | учащихся                                                                                                                   |
| 12. | Помощь в организации промежуточной аттестации обучающихся                                                                                                  | Декабрь, май | Объективная оценка уровня усвоения программного материала обучающимися на промежуточном этапе                              |
| 13. | Подведение итогов профессиональной адаптации наставляемого, составление отчета по итогам наставничества с предложениями по дальнейшей работе наставляемого | Май          | Анализ наставничества с использованием материалов социометрических исследований, составление плана работы на следующий год |

## ГРУППОВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО

**Целевая аудитория:** педагоги дополнительного образования МБУДО БДДТ, города Белгорода и Белгородской области, реализующие ДООП в области хореографии.

**Формы и методы работы:**

- консультирование (индивидуальное, групповое);
- активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение занятий, групповые тренинги, коучинг, введение системы «обратного коучинга», совместные занятия, творческие мастерские, мастер-классы, проектная деятельность).

**Ожидаемые результаты:**

- высокий уровень включенности наставляемых в педагогическую работу;
- повышение уровня удовлетворённости собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;
- качественный рост достижений и улучшение поведения учащихся, с которыми работают наставляемые;
- рост числа собственных профессиональных работ: статей, методических практик, мастер-классов.

## ПЛАН РАБОТЫ

| № п/п | Тематика мероприятий                                                                                                          | Сроки                                                | Ожидаемый результат                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Определение целей группового наставничества, формирование групп, составление плана – графика встреч                           | В течении периода работы                             | Формирование релевантных групп и составление графика встреч                                                                                                                   |
| 2.    | Организация работы в малых группах, проведение тренингов, коучинга, совместных занятий, творческих мастерских, мастер-классов | Согласно графика                                     | Занятия помогут педагогам развить уверенность в своих навыках и способности вести занятия. Педагоги могут ознакомиться с новыми методиками, стилями и подходами в хореографии |
| 3.    | Создание совместных проектов (например, мини-постановок)                                                                      | По запросу                                           | Педагоги могут учиться создавать совместные выступления, что повысит уровень их подготовки.                                                                                   |
| 4.    | Оценка результатов групповой работы, планирование дальнейших шагов                                                            | По окончании работы с группой наставляемых педагогов | Педагоги смогут лучше понять какие подходы и технологии в работе помогут сделать их занятия более продуктивными и интересными                                                 |
| 5.    | Организация итогового мероприятия для                                                                                         | По окончании работы с                                | Совместная работа может привести к созданию новых танцевальных                                                                                                                |

|  |                                         |                                      |                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | демонстрации<br>достигнутых результатов | группой<br>наставляемых<br>педагогов | номеров или постановок. Анализ<br>результативности программы<br>наставничества в рамках<br>направления «Групповое<br>наставничество» |
|--|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Дополнительные компоненты программы

#### **Обучающие ресурсы**

- Создание библиотеки методических материалов (книги, видеоуроки, статьи).
- Доступ к онлайн-платформам для обучения (вебинары, курсы).

#### **Оценка эффективности**

- Разработка системы оценки прогресса участников программы (анкеты, опросы).
- Проведение промежуточных и итоговых оценок для анализа успешности программы, в соответствии с запросом.

#### **Поддержка и мотивация**

- Введение системы наград для участников программы (сертификаты, грамоты).
- Организация встреч с успешными хореографами и педагогами для вдохновения.



## **«ПЕДАГОГ-УЧАЩИЕСЯ»**

В ансамбле «Сувенир» учащиеся занимаются по ДОП «Эстрадный танец», рассчитанной на 10 лет. После завершения обучения по данной программе наиболее одаренные, проявившие себя дети и профессионально ориентированные учащиеся, намеренные продолжить обучение в области хореографии продолжают заниматься в ансамбле «Сувенир» по программе совершенствования в эстрадном танце «Мастерство и успех». В 2024-2025 учебном году данную программу осваивают 16 учащихся. Для одаренных детей недостаточно стандартных занятий с педагогом. Им необходим более индивидуализированный подход, который может обеспечить наставник. Работа наставника способствует:

- более высокой скорости обучения и углубленному пониманию предмета;
- увеличению потребности в интеллектуальном вызове;
- формированию специфических навыков и интересов;
- развитию метакогнитивных навыков;
- поддержанию в эмоциональной сфере;
- развитие лидерских качеств.

Таким образом, наставническая деятельность в коллективе – это не просто дополнительное обучение, а индивидуализированный подход к развитию потенциала, который помогает им реализовать свои способности и достичь успеха в жизни. Наставник для них не только педагог, но и друг, и советчик, и вдохновитель.

### **Формы и методы работы:**

- групповые практические занятия;
- групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- индивидуальные занятия с отдельными наставляемыми;
- самостоятельные тренировки по заданию педагога;
- просмотр учебных кинофильмов и соревнований;
- участие в конкурсах.

### **Ожидаемые результаты:**

- учащиеся будут демонстрировать высокий уровень танцевального мастерства;
- наставляемые будут проявлять глубокое понимание эстрадного танца;
- учащиеся освоят специфические навыки, необходимые для дальнейшего профессионального развития в хореографии;
- наставляемые научатся анализировать свою работу, ставить цели, планировать и контролировать свой прогресс. Это оценивается через рефлексию, участие в обсуждении достижений и трудностей;
- учащиеся продемонстрируют более высокую самооценку, уверенность в себе и мотивацию к дальнейшему обучению;

- наставляемые будут проявлять инициативу, способность к командной работе и руководству;
- большинство учащихся продолжат обучение в профильных учебных заведениях;
- наставляемые достигнут определенных успехов в выбранной сфере деятельности, связанной с хореографией;
- у учащихся будут сформированы необходимые личностные качества для успешной жизни и профессиональной деятельности (целеустремленность, ответственность, самостоятельность).

## ПЛАН РАБОТЫ

| №<br>п/п | Тематика мероприятий                                           | Сроки             | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Изучение запросов учащихся                                     | август            | Составление карты запросов наставляемого                                                                                                                                                                   |
| 2.       | Проведение парных занятий наставника и наставляемого           | весь период       | Возможность уделить внимание аспектам, которые требуют улучшения. Получение мгновенной обратной связи о своих действиях и прогрессе.                                                                       |
| 3.       | Работа над совместными проектами                               | весь период       | Наставляемый учится работать в команде, что развивает его социальные и коммуникативные навыки, наставляемый может участвовать в создании хореографических композиций, что развивает его творческие навыки. |
| 4.       | Совместное участие в творческих конкурсах                      | весь период       | Появится возможность экспериментировать с движениями и стилями в паре, что способствует развитию креативности. Совместная работа с наставником позволяет развить уверенность в себе и своих навыках.       |
| 5.       | Наставляемый примеряет роль наставника                         | весь период       | Установление близкого контакта способствует более открытой коммуникации и желанию учиться.                                                                                                                 |
| 6.       | Периодическая оценка результатов проделанной совместной работы | Каждые три месяца | Наставник может отслеживать прогресс учащегося и корректировать программу наставничества по мере необходимости.                                                                                            |

## Анкета наставника

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1—самый низший балл, 10—самый высокий.

[illegible]

## Анкета наставляемого

1.Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? \_\_\_\_\_

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1—самый низший балл, 10—самый высокий.

|    |                                                                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | Эффективность программы наставничества                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2  | Насколько комфортно было работать в программе наставничества                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 3  | Качество организационных мероприятий                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4  | Полезность программы для Вас                                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5  | Качество передачи вам необходимых теоретических знаний                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 6  | Качество передачи вам необходимых практических навыков                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 7  | Ощущение поддержки наставника                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 8  | Что Вы ожидали от программы и своей роли?                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  | Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 | Что, по вашему мнению, является основным достижением программы наставничества? |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |