

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

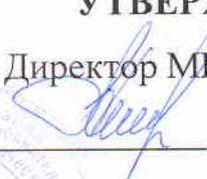
МБУДО БДДТ

«02» сентября 2016 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БДДТ


С.В. Андреев

Приказ МБУДО БДДТ

«02» сентября 2016 г. № 451



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода
на 2016-2017 учебный год**

Белгород

2016

Содержание образовательной программы

<u>1. Пояснительная записка.</u>	3
<u>2. Информационная справка об учреждении</u>	7
<u>3. Организация образовательной деятельности.....</u>	<u>9</u>
<u>4. Учебный план</u>	28
<u>5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</u>	28
<u>6. Планируемые результаты и способы их оценки</u>	30

1.

Пояснительная записка

Образовательная программа МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества» (далее Учреждение) представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий цели и задачи обучения, воспитания и развития учащихся, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Образовательная программа является составной частью программы развития Учреждения на 2016-2017 годы.

Образовательная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
 - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы;
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»;
10. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы;
11. Устав МБУДО БДДТ;

12. Лицензия образовательного учреждения;

13. Программа развития МБУДО БДДТ на 2016-2020 годы.

Свою деятельность МБУДО БДДТ осуществляет на основе принципа открытости. Открытость Учреждения окружающему социуму предполагает тесное взаимодействие с социальными партнерами и потребителями образовательных услуг. Процесс партнерства способствует росту профессионального мастерства педагогов, определяет особую роль Учреждения в творческом развитии личности ребенка, поднимает статус Учреждения, улучшает качество дополнительного образования, позволяет соответствовать запросам общества и в тоже время сохраняет индивидуальность Учреждения.

В основе образовательной и воспитательной деятельности МБУДО БДДТ лежат ценности, значимые как для педагогического, так и для детского коллективов.

- рационально-познавательные ценности (Знание, Разум, Наука, Истина, Рациональность, Объективность, Труд, Техника, Цивилизация и т. п.);
- нравственно-культурные ценности (Красота, Добро, Творчество, Искусство, Культура и т.п.);
- социально-значимые ценности (Семья, Равенство, Справедливость, Демократия, Гражданственность, Отечество, Общество, Земля, Мир и т. п.);
- индивидуальные ценности (Свобода, Достоинство, Уникальность каждого Человека и т. п.).

Педагогическим коллективом МБУДО БДДТ выработаны приоритеты воспитательной политики:

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- развитие национальных культур;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического,

социального государства;

- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- формирование здорового и безопасного образа жизни.

Целью образовательной программы является создание условий для обеспечения качества, доступности дополнительного образования и выполнение заказа общества на дополнительные образовательные услуги, направленные на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. удовлетворение потребностей заинтересованного социума в дополнительных образовательных услугах.
2. организация образовательного процесса с использованием инновационных подходов в образовании, совершенствование форм, методов и технологий в дополнительном образовании детей для всех категорий учащихся.
3. повышение качества образовательной услуги за счет совершенствования ресурсного обеспечения образовательного процесса (повышение профессиональной компетентности сотрудников Учреждения, совершенствование материально-технической базы и предметно-развивающей среды, модернизация нормативно-правовой базы организации образовательного процесса в режиме развития).
4. создание условий для исследовательской и проектной деятельности учащихся.

2.

Информационная справка об учреждении

Общие сведения об образовательной организации	
Юридический адрес	308000 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	серия 31Л01 № 0001220, регистрационный № 6569 . Выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26 – 62 – 10, E-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26 – 62 – 10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Долматова Елена Николаевна, Маматова Анна Ивановна (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12683 м². Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический залы, 2 тренажерных зала, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 477 посадочных мест.

Общий фонд библиотеки составляет: 2144 экземпляра. Из них 189 экземпляров справочной литературы, 400 экземпляров художественной литературы, 105 экземпляров научно-популярной литературы, 800 экземпляров методической и учебной литературы.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (средние общеобразовательные школы №№ 11, 41, гимназия № 22, лицей №38).

МБУДО БДДТ расположен в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского и

Шебекинского районов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся городской центр по организации досуга населения, областной Центр молодёжных инициатив, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, городская детская больница, центральный парк культуры и отдыха им. В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион, парк памяти.

В районе МБУДО БДТТ расположены Центр образования №1, гимназии №№ 2,12, Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия, лицеи №№ 9,32, школы №№ 19,20,27,29, Белгородский индустриальный колледж, Белгородский государственный университет, Белгородский университет потребительской кооперации.

МБУДО БДТТ творчества тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпании «Мир Белогорья», «Белый город», «БТВ», информационные агентства «Бел.Ру», печатные издания «Смена» и «Наш Белгород», «Большая переменка», рекламное агентство «Аврора».

3. Организация образовательной деятельности

3.1. Общая характеристика образовательного процесса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 учебных недель. С 01 июня по 31 августа Учреждение переходит на летний режим работы (организация преимущественно культурно-досуговой деятельности).

Образовательная деятельность в Учреждении ведется на русском языке по шести направленностям (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая). Организация образовательного процесса в Учреждении строится на основании учебного плана, разрабатываемого самостоятельно. Расписание занятий предусматривает перерывы для отдыха обучающихся с учетом действующих требований СанПиН.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от учебы время;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход учащихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

Учреждение осуществляет свою деятельность в течение семидневной недели. Занятия в детских объединениях начинаются в 08-00 и заканчиваются не позднее 20-00 часов.

Количество объединений в Учреждении и количество учащихся в них зависит от условий, созданных для осуществления образовательного процесса и с учетом санитарных норм.

Образовательная деятельность учащихся в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, группа, кружок, театр и т. д.).

Каждый ребенок имеет право заниматься в одном или нескольких объединениях. Расписание занятий объединения составляется для создания благоприятного режима труда и отдыха учащихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Основной формой организации образовательного процесса в детских объединениях МБУДО БДДТ являются групповые занятия. Ряд общеобразовательных (общеразвивающих) программ предусматривает занятия по подгруппам и индивидуальные занятия с учащимися.

Основной формой предметной деятельности является учебное занятие, которое может иметь различные формы – традиционные и специфические.

Среди традиционных форм педагогами используются:

- лекции – изложение преподавателем предметной информации;
- семинары и коллоквиумы – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

- конференции – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений;
- экскурсии – выходы за пределы учреждения с ознакомительными и информационными задачами;
- обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.
- презентация – публичное представление определенной темы или предмета;
- круглый стол – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- защита проекта – обоснование и представление проделанной работы;
- мозговая атака – решение нестандартных задач в коллективе;
- ролевые игры – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Специфические формы, используемые в образовательной деятельности: выездные соревнования, репетиция, концерт, игровой зачет, клубная встреча, выпуск газеты, выставка, тренинги.

В работе объединений могут участвовать совместно с учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав при наличии условий и согласия руководителей объединений.

Основные принципы организации образовательной деятельности:

- ✓ принцип достигнутого результата;
- ✓ принцип доступности всех видов образовательных услуг;
- ✓ принцип вариативности направлений образовательных программ, систем педагогических технологий;
- ✓ принцип личностно-деятельностного характера образования;
- ✓ принцип культурологического развития детей;
- ✓ принцип интеграции содержания общего и дополнительного образования детей.

3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Образовательный процесс учреждения охватывает разновозрастные группы учащихся. В связи с этим для каждого возраста выбираются определенные формы обучения.

Дошкольный возраст (3-5 лет)

Дети в этом возрасте физически активные, энергичные и усердные, однако быстро устающие. Они весьма любопытны, постоянно пытливо исследуют окружающую их среду.

Ведущей в этом возрасте является игровая деятельность. Именно в процессе игры учащиеся приобретают новые знания, умения и навыки и вовлекаются в образовательный процесс. Обучение детей этой возрастной категории проходит в игровой форме. Занятия в группах способствуют социализации личности ребенка, формированию коммуникативных навыков и начальных представлений об учебном процессе.

Младший школьный возраст (6-10 лет)

Данный возраст характеризуется важными переменами в жизни учащихся, связанными с началом обучения в школе. На смену игровой приходит познавательная деятельность. В этот период мышление ребенка на качественно новый этап: развивается интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей, происходит становление личности посредством увеличения общения. В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

Средний школьный возраст (10-15 лет)

Средний школьный возраст характеризуется значительными изменениями, как в физиологическом, так и в психологическом аспекте жизнедеятельности учащихся. В этот период происходит гормональная перестройка организма, которая влечет за собой кризис эмоционально-психологической сферы. Формирующаяся нервная система обуславливает эмоциональную нестабильность подростков.

В этот период важную роль играет правильно организованная воспитательная система, оказывающая влияние на выбор жизненных ориентиров подростка.

Старший школьный возраст (15-18 лет)

В этом возрасте завершаются основные этапы физического развития человека. При этом продолжается формирование личностно-волевой сферы. Старший школьный возраст характеризуется повышением психологической напряженности, связанной с дальнейшим самоопределением учащегося в жизни. Важную роль в этом возрасте занимает профориентационная работа, позволяющая учащемуся сформировать представления о выборе той или иной профессии.

3.3. Образовательные программы детских объединений

В 2016-2017 учебном году в Учреждении планируется реализация 70 дополнительных образовательных общеразвивающих программ. Из них авторских - 8 , модифицированных - 62. (Таблица № 1)

Таблица 1

Перечень дополнительных образовательных общеразвивающих программ

МБУДО БДДТ, реализуемых в 2016-2017 учебном году

№ п/п	Название образовательной программы	Вид	Автор	Срок реализации	Возраст учащихся	Детское объединение
техническая						
1.	«Мир кино»	модифицированная	Гладков А.А.	1 год	12-17 лет	«ТВК-видео»
2.	«Азбука фотографии»	модифицированная	Карачевцев Т.В.	3 года	11-16 лет	«ТВК-фото»
3.	«По начальному техническому	модифицированная	Бурилова Т.А.	2 года	6-9 лет	«Сделай сам»

	конструированию из бумаги»					
4.	«Робототехника»	модифицированная	Кочко Н.В.	1 год	10-15 лет	«Робототехника»
5.	«Бумажные фантазии» (по начальному техническому конструированию из бумаги)	модифицированная	Сафарова Т.Ю. Маматова И.С.	1 год	4-6 лет	«Веселая палитра»
естественнонаучная						
6.	«Путь в науку»	авторская	Пахомова Г.И. Истомина А.В.	3 года	13-17 лет	НОУ «Эколог»
7.	«Зоология с основами учебного исследования»	модифицированная	Пахомова Г.И. Лебедева Л. В.	3 года	11-17 лет	НОУ «Эколог»
8.	«Юный натуралист»	модифицированная	Лебедева Л. В.	1 год	6-10 лет	«Юный натуралист»
9.	«Окружающий мир»	модифицированная	Соломенко Т.А.	1 год	6-10 лет	«Окружающий мир»
10.	«Кинолог»	модифицированная	Ургант О.В.	2 года	12-17 лет	«Кинолог»
11.	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	модифицированная	Пахомова Г. И. Лебедева Л. В.	2 года	9-15 лет	«Ландшафтный дизайн»
12.	«Мир вокруг нас»	модифицированная	Лебедева Л. В.	1 год	9-12 лет	«Любители природы»
физкультурно-спортивная						
13.	«По обучению плаванию»	модифицированная	Лукиянцева Т.Н.	8 лет	7-18 лет	«Юный пловец»
14.	«По обучению пауэрлифтингу»	модифицированная	Горошников Н.В.	2 года	13-18 лет	«Пауэрлифтинг»
15.	«По обучению кикбоксингу»	модифицированная	Киселев О.Ю.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
16.	«По обучению художественной гимнастике»	модифицированная	Густова Т.С.	3 года	6-10 лет	«Художественная гимнастика»
художественная						
17.	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	модифицированная	Курган М.И.	3 года	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»

18.	«Художественная вышивка»	модифицированная	Назина Л.Н.	1год	6-10 лет	«Серебряная нить»
19.	«Конструирование и моделирование одежды»	модифицированная	Назина Л.Н.	3года	10-18 лет	«Серебряная нить»
20.	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	модифицированная	Москвина Ю.В.	2года	6-10 лет	«Изотворчество»
21.	«По обучению изобразительной деятельности»	модифицированная	Москвина Ю.В.	1 год	6-10 лет	«Юные умельцы»
22.	«Творческая мастерская»	модифицированная	Дронова Д. А.	2года	6–9 лет	«Творческая Мастерская»
23.	«Бисероплетение»	модифицированная	Ящина З. И.	2года	6–11 лет	«Фантазия»
24.	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	модифицированная	Бурилова Т.А.	1год	6-7 лет	«Сделай сам»
25.	«Рукоделие»	модифицированная	Иванова Л. П.	1год	6-9 лет	«Рукоделие»
26.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	модифицированная	Наумова Н.А.	2 года	12-14 лет	«Гримерка»
27.	«Театр моды»	авторская	Пенькова М.Д.	4 года	6-18 лет	«Экслибрис»
28.	«Школа народного танца»	авторская	Опришко Р.А. Опришко М.П.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца «Калинка»
29.	«По обучению русскому народному танцу»	модифицированная	Шарабарина М.В.	7 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца «Забавы»
30.	«Эстрадный танец»	авторская	Мигачева С.К. Козлитина Е.Ж.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
31.	«По обучению современному танцу (show dance, street dance)»	авторская	Донская В.А. Катянина О.Ю. Губарева С.В. Пономарева А.Ю.	6 лет	6-18 лет	Танцевальный клуб «Импульс»

			Яшин Н.К.			
32.	«Спортивный бальный Танец»	модифицированная	Самыгина О.Ф. Чернышева О.А. Кравченко В.В.	8 лет	6-18 лет	ТСК «Нюанс», ТСК «Очарование», ТСК «Юность»
33.	«Программа групп совершенствования спортивного бального танца»	модифицированная	Самыгина О.Ф. Петров Д. В. Ищенко Р. А. Березовская В. А.	3 года	15-18 лет	ТСК «Нюанс»
34.	«По обучению восточному танцу»	модифицированная	Севрюкова М.А.	3 года	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
35.	«Танцы народов мира»	модифицированная	Андрющенко О.С.	5 лет	10-15 лет	«Доброгорье»
36.	«По классу домры»	модифицированная	Сергеева В.И.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
37.	«По обучению игре на гитаре»	модифицированная	Макарова М.А.	5 лет	9-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
38.	«Обучению игре на ударных инструментах»	модифицированная	Некрасов В.В.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
39.	«По обучению игре на гитаре»	модифицированная	Макарова М.А. Ковригина Т.П.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
40.	«Занимательная теория музыки»	модифицированная	Ковригина Т. П.	4 года	5-15 лет	«Оркестр народных инструментов»
41.	«По вокальному пению»	модифицированная	Батищева О.А.	4 года	6-14 лет	Вокальная студия «Родничок»
42.	«По обучению вокальному пению детей с ограниченными возможностями здоровья»	модифицированная	Батищева О.А.	2 года	5-9 лет	Вокальная студия «Родничок»
43.	«По обучению эстраднему вокалу»	модифицированная	Ошнурова Л.И.	5 лет	6-18 лет	СЭВ «Акварель»

44.	«Обучение игре на фортепиано»	модифицированная	Белоглазова Т.В. Александрова В.К. Глибко Л.В.	7 лет	6-17 лет	«Обучение игре на фортепиано»
45.	«По обучению театральному искусству»	модифицированная	Уманец В.Н.	4 года	7 - 18 лет	Театральная студия «Синяя птица»
46.	«Театральный калейдоскоп» (I ступень)	модифицированная	Сурнева В.А.	3 года	7-9 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
47.	«По обучению театральному искусству» (II ступень)	модифицированная	Сурнева В.А.	3 года	10-12 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
48.	«По обучению театральному искусству» (III ступень)	модифицированная	Сурнева В.А.	2 года	13-17 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
49.	«Веселые нотки»	модифицированная	Ложникова Г.П.	1 год	4-7 лет	«Веселые нотки»
50.	«По обучению эстрадно-театральному искусству»»	модифицированная	Наумова Н.А.	1 год	6-11 лет	ЭТС «Киндер-микс»
туристско-краеведческая						
51.	«История русского Костюма»	модифицированная	Копица В.В.	1 год	7-12 лет	«История русского Костюма»
52.	«Основы работы в этнографическом музее»	модифицированная	Копица В.В.	1год	11-15 лет	«Юный этнограф»
53.	«Моя малая родина»	модифицированная	Сырцева О.А.	1 год	5-6 лет	«Родные истоки»
социально-педагогическая						
54.	«Курс элементами подготовки к школе»	модифицированная	Кравченко В. В. Тарчинская А.Ю. Вавилина Т.Б. Герашенко С.Ю. Сырова С. И.	1 год	6-7 лет	«Подготовка к школе»
55.	«Звездочка»	модифицированная	Кравченко В. В. Тарчинская А.Ю.	2 года	4-6 лет	«Академия для самых маленьких»

			Вавилина Т.Б. Геращенко С.Ю. Ложникова Г.П. Сурнева В.А. Сырова С. И.			
56.	«Основы хореографии»	модифицированная	Кравченко В. В. Тарчинская А.Ю. Ложникова Г. П.	1 год	6-7 лет	«Танцуем вместе»
57.	«Основы журналистики»	авторская	Маматова А.И.	2 года	11-17 лет	«Журналистика»
58.	«Английский для малышей»	модифицированная	Леонова Д. В. Тарчинская А.Ю.	1 год	5-6 лет	«Занимательный английский»
59.	«Познавайка»	модифицированная	Тарчинская А.Ю. Сырова С. И.	1 год	5-7 лет	«Познавайка»
60.	«Мир английского»	модифицированная	Леонова Д. В. Тарчинская А.Ю.	1 год	6-7 лет	«Мир английского»
61.	«В мире английских сказок»	модифицированная	Леонова Д. В. Хохленкова О.М.	1 год	4-6 лет	«В мире английских сказок»
62.	«Актерское мастерство»	модифицированная	Сурнева В.А. Иваненко А.Ю.	1 год	6-7 лет	«Актерское мастерство»
63.	«Говорим правильно»	модифицированная	Сафарова Т.Ю. Хохленкова О.М.	1 год	6-7 лет	«Говорим правильно»
64.	«Мой сказочный английский»	модифицированная	Леонова Д.В. Хохленкова О.М.	1 год	4-6 лет	«Мой сказочный английский»
65.	«Мастерская чудес»	модифицированная	Юркова О.А.	1 год	4-6 лет	«Мастерская чудес»
66.	«Игротека»	модифицированная	Юркова О.А.	1 год	4-6 лет	«Игротека»
67.	«Мир вокруг нас»	модифицированная	Вавилина Т.Б.	1 год	4-6 лет	«Мир вокруг нас»
68.	«Уроки логопеда»	модифицированная	Сафарова Т.Ю.	1 год	4-6 лет	«Уроки логопеда»
69.	«В ритме музыки»	модифицированная	Ложникова Г.П.	1 год	4-6 лет	«В ритме музыки»

		нная	Иваненко А.Ю.			
70.	«Грамотейка»	модифицированная	Сырова С.И. Иваненко А.Ю.	1 год	5-6 лет	«Грамотейка»

В соответствии с нормативно-правовой базой в Учреждении обновляется перечень реализуемых программ. В 2016-2017 учебном году реализуются 19 новых образовательных программ. (Таблица № 2)

Таблица 2

Новые дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МБУДО БДДТ

№	Наименование программы	Вид	Срок реализации	Направленность	Объединение	Педагог
1.	«Робототехника»	модифицированная	1 год	техническая	«Робототехника»	Кочко Н.В.
2.	«Бумажные фантазии (по начальному техническому конструированию из бумаги)»	модифицированная	1 год	техническая	«Веселая палитра»	Сафарова Т.Ю.
3.	«Мир вокруг нас»	модифицированная	1 год	естественно-научная	«Любители природы»	Лебедева Л.В.
4.	«Творческая мастерская»	модифицированная	1 год	художественная	«Творческая мастерская»	Дронова Д.А.
5.	«Рукоделие»	модифицированная	1 год	художественная	«Рукоделие»	Иванова Л.П.
6.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	модифицированная	1 год	художественная	«Гримерка»	Наумова Н.А.
7.	«Программа по обучению эстрадно-театральному искусству»	модифицированная	1 год	художественная	«Эстрадно-театральная студия «Киндер-Микс»	Наумова Н.А.
8.	«Веселые нотки»	модифицированная	1 год	художественная	«Веселые нотки»	Ложникова Г.П.

		анная				
9.	«Моя малая Родина»	модифицированная	1 год	туристско - краеведческая	«Родные истоки»	Сырцева О.А.
10.	«Мир вокруг нас»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Мир вокруг нас»	Вавилина Т.Б.
11.	«В ритме музыки»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«В ритме музыки»	Ложникова Г.П. Иваненко А.Ю.
12.	«Грамотейка»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Грамотейка»	Сырова С.И.
13.	«Актерское мастерство»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Актерское мастерство»	Сурнева В.А. Иваненко А.Ю.
14.	«В мире английских сказок»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«В мире английских сказок»	Леонова Д.В. Хохленкова О.М.
15.	«Мой сказочный английский»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Мой сказочный английский»	Леонова Д.В. Хохленкова О.М.
16.	«Мастерская чудес»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Мастерская чудес»	Юркова О.А.
17.	«Игротека»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Игротека»	Юркова О.А.
18.	«Говорим правильно»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Говорим правильно»	Сафарова Т.Ю. Хохленкова О.А.
19.	«Уроки логопеда»	модифицированная	1 год	социально - педагогическая	«Уроки логопеда»	Сафарова Т.Ю.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные

общеразвивающие программы (авторские, модифицированные) по следующим направлениям:

Техническая

Цели: развитие интереса учащихся к техническому творчеству через начальное техническое моделирование, деятельность фото-, видеостудий. Развитие творческого мышления учащихся через овладение основами компьютерной грамотности.

Виды деятельности: обучение основам фото и видео съёмки, обработке фото- и видеоматериалов, технологическому процессу изготовления фото- и видеопродукции, обучение начальному техническому конструированию из бумаги.

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	«ТВК-фото»	«Азбука фотографии»	6	3
2.	«ТВК-видео»	«Мир кино»	6	3
3.	«Сделай сам»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	4	3
4.	«Робототехника»	«Робототехника»	4	2
5.	«Веселая палитра»	«Бумажные фантазии (по начальному техническому конструированию из бумаги)»	4	2

Естественно-научная

Цели: развитие интереса учащихся к изучению и охране природы, биологии, экологии и других наук о Земле и ноосфере.

Виды деятельности: обучение основам экологии, ботаники, зоологии, кинологии, исследовательская деятельность, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня,

профилактика техногенных последствий деятельности человека, природоохранная деятельность.

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	НОУ «Эколог»	«Путь в науку. Зоология с элементами учебного исследования»	6	5
2.	«Юный натуралист»	«Юный натуралист»	4	2
3.	«Окружающий мир»	«Окружающий мир»	4	4
4.	«Кинолог»	«Кинолог»	6-9	2
5.	«Ландшафтный дизайн»	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	4	2
6.	«Любители природы»	«Мир вокруг нас»	2	1

Физкультурно-спортивная

Цели: физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, подготовка спортивного кадрового резерва города и региона.

Виды деятельности: обучение плаванию, художественной гимнастике, кикбоксингу, пауэрлифтингу.

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	«Юный пловец»	«По обучению плаванию»	4-12	26
2.	«Пауэрлифтинг»	«По обучению пауэрлифтингу»	6	4
3.	«Кикбоксинг»	«По обучению кикбоксингу»	6-18	6
4.	«Художественная гимнастика»	«По обучению художественной гимнастике»	6-12	5

Художественная

Цели: передача духовного опыта человечества, способствующего

восстановлению связей между поколениями; развитие творческих способностей, музыкального вкуса, театральной культуры, эстетической культуры личности и воспитания любви, бережного отношения к русскому народному творчеству и Белгородской традиционной культуре.

Виды деятельности: обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству.

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	«Волшебный лоскуток»	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	4	4
2.	«Серебряная нить»	«По обучению художественной вышивке»	4	3
3.	«Серебряная нить»	«По обучению конструированию и моделированию одежды»	4	1
4.	«Изотворчество»	«По обучению изобразительной деятельности»	4	4
5.	«Юные умельцы»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	4	2
6.	«Фантазия»	«Бисероплетение»	4	3
7.	«Сделай сам»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству объединения»	4	2
8.	«Экслибрис»	«Школа-театр моды»	6	1
9.	«Творческая мастерская»	«Творческая мастерская»	4	2
10.	«Рукоделие»	Рукоделие	2-4	3
11.	«Гримерка»	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	4	1
12.	Ансамбль народного танца «Калинка»	«Школа народного танца»	2-17	22
13.	Ансамбль народного танца «Забава»	«Образовательная программа по обучению русскому народному танцу»	9-12	2
14.	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец»	1-12	8
15.	Танцевальный клуб «Импульс»	«Образовательная программа по обучению современным танцевальным направлениям (show dance, street dance)»	4-9	16

16.	ТСК «Нюанс»,	«Спортивный бальный танец Программа групп совершенствования спортивного бального танца»	5(1)-10(6)	8
17.	ТСК «Очарование»	«Спортивный бальный танец»	6-12	9
18.	ТСК «Юность»	«Спортивный бальный танец»	4-12	4
19.	Студия восточного танца «Эдем»	«Образовательная программа по обучению восточному танцу»	4-6	5
20.	Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Образовательная программа по обучению народному танцу»	6	5
21.	«Оркестр народных инструментов»	«По классу домры»	4-12	-
22.	«Оркестр народных инструментов»	«По обучению игре на гитаре»	4-12	-
23.	«Оркестр народных инструментов»	«По обучению игре на ударных инструментах»	9	-
24.	«Оркестр народных инструментов»	«Занимательная теория музыки»	6	3
25.	«Оркестр народных инструментов»	«Оркестр народных инструментов»	1-8	2
26.	Студия эстрадного вокала «Акварель»	Программа студии эстрадного вокала «Акварель»	8	1
27.	«Родничок»	«По вокальному пению По обучению вокальному пению детей с ограниченными возможностями»	4-6	5
28.	«Обучение игре на фортепиано»	«Обучение игре на фортепиано»	2-6	-
29.	Театральная студия «Синяя птица»	«Обучение театральному искусству»	4-9	2
30.	«Калейдоскоп»	«Программа по обучению театральному искусству»	4-6	4
31.	Эстрадно-театральн ая студия «Киндер-микс»	«Программа по обучению эстрадно-театральному искусству»	4	1
32.	«Веселые нотки»	«Веселые нотки»	8	2

Туристско-краеведческая

Цели: формирование активной жизненной и гражданской позиции, патриотического сознания путем комплексного подхода в обучении и воспитании на краеведческом материале.

Виды деятельности: обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

В образовательном процессе Учреждения реализуется **региональный компонент** через содержание общеобразовательных (общеразвивающих) программ и через реализацию дополнительных программ «Моя малая родина», «История русского Костюма».

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	«История русского костюма»	«История русского костюма»	4	3
2.	«Юный этнограф»	«Основы работы в этнографическом музее»	6	1
3.	«Родные истоки»	«Моя малая Родина»	4	2

Социально-педагогическая направленность

Цели: корректировка и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, совершенствование и дальнейшее развитие патриотического и духовно-нравственного развития подрастающего поколения, организацию социализирующего досуга учащихся.

Виды деятельности: раннее развитие личности, обучение основам журналистики, правовой и электоральной культуры, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, военно-патриотическое воспитание.

№ п/п	Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1.	«Подготовка к школе»	«Курс с элементами подготовки к школе»	1	2
2.	«Академия для самых маленьких»	«Звездочка»	1	8
3.	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	1	1
4.	«В ритме музыки»	«В ритме музыки»	1	1
5.	«Журналистика»	«Основы журналистики»	6	1
6.	«Танцуем вместе»	«Танцуем вместе (основы хореографии)»	2	2
7.	«Занимательный	«Английский для малышей»	1	4

	английский»			
8.	«Мир английского»	«Мир английского»	1	2
9.	«Познавайка»	«Познавайка»	1	4
10.	«Грамотейка»	«Грамотейка»	1	4
11.	«Актерское мастерство»	«Актерское мастерство»	1	2
12.	«В мире английских сказок»	«В мире английских сказок»	1	4
13.	«Мой сказочный английский»	«Мой сказочный английский»	2	1
14.	«Мастерская чудес»	«Мастерская чудес»	2	1
15.	«Игротека»	«Игротека»	1	1
16.	«Говорим правильно»	«Говорим правильно»	1	2
17.	«Уроки логопеда»	«Уроки логопеда»	1	1

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Характеристика педагогического коллектива	
Общее количество педагогических работников	94
в том числе:	
педагогов дополнительного образования	70
педагогов - организаторов	16
педагог - психолог	1
методист	7
из них - совместителей	11
Уровень квалификации	
высшая квалификационная категория	20 человек, 21,27%
I квалификационная категория	7 человек, 7,44%
Из общей численности педагогических работников:	
лица, имеющие ученую степень (доктора наук и (или) ученое звание профессора, ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента)	2
отличник народного просвещения	8
почетный работник общего образования	8
отличник профтехобразования	1

Уровень образования педагогических работников

Год	Всего педагогических работников	Из них педагогов по уровню образования (в том числе совместителей)

		Из них совместителей	Из них преподавателей вузов	Высшее профессиональное образование	Из них педагогическое	Среднее профессиональное	Из них педагогическое	Ученая степень
2016	94 чел.	11 чел. (12%)	1 чел. (1%)	73 чел. (78%)	53чел (56%)	20 чел. (21%)	8 чел. (9%)	1чел. (1%)

4. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан с учетом образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) и в соответствии с муниципальным заданием.

Учебный план МБУДО БДДТ является частью образовательной программы, рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора Учреждения.

Учебный план Учреждения на 2016– 2017 учебный год представлен в приложении к образовательной программе.

5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи учащимся, их родителям (законным представителям), педагогам, обеспечивающий их развитие и успешную деятельность в рамках образовательного процесса.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является

образовательный процесс Учреждения.

Субъектом сопровождения являются все участники образовательного процесса.

Организация сопровождения осуществляется за счет деятельности педагога-психолога Учреждения, отдела информационно-методической работы, администрации.

К основным направлениям деятельности относятся:

1. Профилактическое направление.

Предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностическое направление.

Разработка и проведение диагностик, направленных на выявление качества предоставления образовательных услуг; удовлетворенность учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов образовательным процессом; оценку психологического климата в коллективе и т.д.

В Учреждении проводятся следующие диагностики:

1. Методика «Профессиональные затруднения педагогов в образовательной деятельности».

2. Методика, направленная на изучение удовлетворённости учащихся деятельностью в объединениях МБУДО БДДТ.

3. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе

4. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

5. Диагностика степени удовлетворенности педагогических работников образовательным процессом.

6. Методика изучения статусов профессиональной идентичности

7. Методика «Матрица выбора профессии»

3. Консультативное направление (помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, учащиеся, родители).

Индивидуальное консультирование - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Просветительско-образовательное направление

Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

6. Планируемые результаты и способы их оценки

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Обеспечивают связь между социальным заказом, образовательным процессом и системой оценки качества образования;

Уточняют и конкретизируют требования, предъявляемые к системе дополнительного образования Федеральным законом «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования и иными

нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней;

Являются содержательной и критериальной основой для разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ детских объединений.

Описывают основной, сущностный вклад программы конкретного объединения в развитие личности учащегося.

Результаты освоения образовательной программы делятся на три группы:

Личностные

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);

3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

4) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, умение оказывать первую помощь;

5) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

6) отношение к профессиональной деятельности как возможности

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Предметные результаты определяются типом направленности, в рамках которой функционирует детское объединение и реализуется дополнительная образовательная программа.

Художественная направленность

- **в области хореографического искусства** учащиеся должны **знать**: основные направления и стили хореографического искусства, основные средства музыкальной и танцевальной выразительности, выдающиеся отечественные и зарубежные примеры хореографического искусства различных стилей и танцевальных направлений. **Уметь**: исполнять танцевальные номера, упражнения, применять средства музыкальной и танцевальной выразительности в контексте создания хореографического образа, применять навыки ансамблевого, парного и индивидуального исполнения танцевальных номеров.

- **в области художественного творчества** **знать**: основные направления и стили в области театрального искусства; классические примеры выдающихся отечественными зарубежных театральных деятелей; основные термины, понятия, средства выразительности; особенности сценического поведения и коммуникации партнеров на сцене. **Уметь**: применять на практике знания о сценическом движении, этики поведения на сцене, декламировать, создавать сценический образ.

- **в области музыкального искусства** должны **знать**: нотную грамоту; основные техники игры на инструменте, позиции и приемы вокального исполнения; выдающиеся образцы отечественного, мирового исполнительского мастерства; произведения классиков отечественной и мировой музыкальной культуры. **Уметь**: интонировать, исполнять

произведения на инструменте; воспроизводить мелодию по нотному тексту; разучивать произведения самостоятельно;

- **в области изобразительного искусства, дизайна** должны *знать*: основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства /дизайна/, основные эстетические и стилевые направления в области изобразительного искусства /дизайна/, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства /дизайна/, великих мастеров изобразительного искусства /дизайна/, изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности. *Уметь*: передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

- **в области декоративно-прикладного искусства** должны *знать* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества. *Уметь* изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- **в области конструирования и моделирования одежды** должны *иметь* представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля, представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека; *знать*: основные требования техники безопасности, основы

конструирования и моделирования одежды. **Уметь:** пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

Техническая направленность

Знать: разновидности современных цифровых фотоаппаратов их достоинства и недостатки, основные жанры фотографии, виды фотовыставок и критерии отбора снимков; правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе, назначение и основные характеристики устройств компьютера, общую функциональную схему компьютера, правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT.

Уметь: творчески подходить к созданию фоторабот, анализировать свою работу, используя специальную терминологию, определять идейную направленность конкретной фотоработы, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop; максимально использовать все возможности графического редактора при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, уравнивать изображения, согласовывать пропорций предмета и формата, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint.

Естественнонаучная направленность

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; основные законы, термины и понятия зоологии;

правила и методы дрессировки; основные стадии научного исследования.

Уметь: самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала, использовать флористические композиции в оформлении помещений, ставить цель, задачи исследования, определять объект и предмет исследования.

Социально – педагогическая направленность

в области литературного творчества и журналистики должны *знать:* жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над концепцией газеты, жанры фотографии и правила организации фотосъемки. **Уметь:** анализировать художественные произведения, писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах, рифмовать строфы в разных размерах, декламировать литературные произведения, создавать самостоятельно стихотворные тексты, создавать тексты в различных жанрах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, пользоваться компьютером и осуществлять компьютерный набор и верстку, самостоятельно выпускать издание (газету, журнал, альманах и прочее).

Физкультурно – спортивная направленность

Учащиеся должны ***знать:*** правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, пауэрлифтинг, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира. Правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации. **Уметь:** выполнять контрольные нормативы согласно дополнительным образовательным общеразвивающим программам объединений.

Туристско – краеведческая

Учащиеся должны **знать:** культуру, традиции, предметный мир родного края, основные сведения об истории родного края, создания русского народного костюма; основные элементы русского народного костюма; основные принципы работы в этнографическом музее.

Уметь: вести учет музейного фонда, обеспечивать сохранность экспонатов, создавать музейные экспозиции; готовить и проводить музейные экскурсии; выполнять муляжи костюмов родной губернии; выполнять моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

Контроль за освоением образовательной программы

В целях контроля за уровнем усвоения и качеством реализации образовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность (входной, промежуточный, итоговый мониторинг), а также аттестация учащихся (промежуточная и итоговая).

Мониторинговая деятельность осуществляется на основании Положения о мониторинговой деятельности и включает в себя следующие формы и средства контроля, предусмотренные образовательными программами объединений.

В ходе мониторинговых исследований в первом полугодии проводится входной и текущий контроль, во втором – итоговый.

Входной контроль проводится в сентябре-октябре для всех групп обучающихся, вне зависимости от года обучения. Данные входного контроля позволяют сделать вывод о начальном уровне подготовки учащихся.

Текущий контроль проводится на итоговых занятиях в декабре. По результатам текущего контроля педагог делает вывод о качестве усвоения образовательной программы. При необходимости педагог принимает решение о корректировке используемых методов и форм обучения для повышения уровня усвоения программы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Может проводиться совместно с аттестационными мероприятиями. По результатам итогового контроля педагог делает вывод о степени освоения образовательной программы.

По результатам исследований составляется мониторинговая карта объединения с указанием уровня усвоения образовательной программы учащимися.

1 уровень – творческий. Характеризуется высокой степенью усвоения образовательной программы (85 – 100%), достижениями на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

2 уровень – конструктивный. Уровень усвоения образовательной программы составляет 60 – 85% , при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки.

3 уровень – репродуктивный. Степень усвоения образовательной программы менее 60 % , при выполнении заданий допускаются существенные ошибки.

По итогам результатов мониторинга составляется аналитическая справка. Информация об итогах мониторинга доводится до сведения педагогических работников на заседании педагогического совета.

Аттестация учащихся творческих объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам образовательной программы. Формы и порядок проведения процедуры аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении аттестации учащихся.