

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«30» августа 2019 г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Планета звука»,
авторы Емельянова Г.И., Тимченко Д.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Авторы – составители:
Емельянова Галина Ивановна,
методист,
Тимченко Дмитрий Вадимович.
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «**Планета звука**».

Цель: Формирование знаний, умений и навыков самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности, дальнейшее профессиональное самоопределение учащихся.

Задачи 2-ого года обучения

Обучающие:

- содействовать изучению и практическому применению в компьютерной программе: оцифрованным звуком обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию и т.д.

Развивающие:

- формировать умения анализировать, систематизировать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы;
- способствовать навыкам развития полученных знаний для проведения концертно-сценической деятельности (подборка, запись и редактирование музыкального материала, озвучивание); развивать самостоятельную познавательную деятельность, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде по обеспечению решения задач, поставленных режиссером;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Здоровьесберегающие:

- способствовать формированию привычки здорового образа жизни;
- формировать инновационный подход во всех сферах жизнедеятельности человека.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу II года обучения учащиеся должны знать:

- техническое обеспечение компьютерной программы;
- методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ;
- акустические приемы звукорежиссуры;
- современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров;
- методику создания музыкальных миксов.

уметь:

- применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности;
- использовать на практике инсталляцию звукового оборудования;
- формировать фонотеку музыкальных файлов;
- использовать медиаплатформы с применением современных практик работы со звуковым оборудованием;

— создавать авторские звуковые миксы.