



**Сценарий
открытого спортивного праздника**

«Обычные люди»

Белгород, 2023

Сценарий открытого спортивного праздника

«Обычные люди»

Цель: привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья к систематическим физкультурно-оздоровительным и занятиям, как основному средству укрепления здоровья, успешной социальной адаптации в обществе, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- условий для укрепления здоровья детей, улучшения их физического развития, формирования здорового образа жизни учащихся;
- совершенствования двигательных навыков и умений;
- развитие личности ребенка на основе овладения физической культурой;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.
- популяризации занятий физкультурой и спортом.

Тип мероприятия: спортивный праздник.

За 30 минут до начала мероприятия на центральном входе гостей встречают ростовые куклы Медведей, на площадке расположена фотозона с названием мероприятия.

В спортзале звучат тематические композиции.

В 14:00 ч. звучит музыкальный фон. На площадку выходят аниматоры в сопровождении ростовых кукол Медведей. Аниматоры пробегают мимо детей, дают «пять».

Ход мероприятия

Аниматор 1. Привет, ребята!

Аниматор 2. Привет, привет!

Аниматор 1. Как ваше настроение?

Дети отвечают.

Аниматор 2. Ой, вы наверно плохо завтракали, вас совсем не слышно, так как ваше настроение?

Дети отвечают.

Аниматор 1. Отлично! А вы готовы к соревнованиям?

Дети отвечают.

Аниматор 3. Готовы побеждать и помогать своей команде?

Дети отвечают.

Аниматор 1. Не слышим, готовы?

Дети отвечают.

Аниматор 2. Супер! Ой, а кого же у нас сегодня больше, мальчишек или девчонок? Мальчишки вы здесь? А ну-ка покричите и потопайте ногами!

Кричат мальчишки.

Аниматор 3. Хах, мальчишки! Я уверена, что девчонок больше! Девчонки вы здесь? А ну-ка покричите и похлопайте в ладоши!

Девчонки отвечают.

Аниматор 2. Нет! Мальчишек все же больше! Мальчишки. Кричим громко-громко и топаем!

Кричат мальчишки.

Аниматор 1. А теперь громко кричат девчонки и хлопают!

Девчонки отвечают.

Аниматор 2. А теперь громко кричат взрослые!

Взрослые отвечают.

Аниматор 3. Что-то совсем вас мало / ого как много взрослых!

Аниматор 1. А теперь кричим и хлопаем в ладоши все вместе: мальчишки, девчонки и взрослые!

Все кричат.

Аниматор 2. Ну, что же, раз мы все раскричались, разогрелись, то ...

Аниматоры. Мы начинаем!

Номер «Россия» в исп. Образцового коллектива танцевального клуба «Импульс».

В завершении номера воспитанники «Импульс» остаются на площадке

Звучит тематический фон. Выходят ведущие.

Ведущий 1. Привет, ребята!

Ведущий 2. Здравствуйте, уважаемые родители!

Ведущий 1. Давайте громко поаплодируем образцовому коллективу Белгородского Дворца детского творчества танцевальному клубу «Импульс», за то, что открыли своим шикарным номером наш спортивный праздник.

«Импульс» уходит с площадки.

Ведущий 2. Ребята, а вы знаете, что сегодня за День?

Ведущий 1. Сегодня День оздоровительного спорта и фитнеса!

Ведущий 2. И в честь этого события коллектив Белгородского Дворца детского творчества проводит открытый спортивный праздник «Обычные люди», который осуществляется в рамках проектной деятельности реализации гранта «Ин.Формат».

Ведущий 1. Спорт – это неотъемлемое звено в жизни каждого человека. Он развивает наши физические возможности и воспитывает в нас силу духа.

Ведущий 2. Сегодня у вас есть прекрасная возможность поучаствовать в спортивных соревнованиях, проявить волю к победе, ловкость и умение работать в команде.

Ведущий 1. Друзья, для приветственного слова мы приглашаем на площадку Директора Белгородского Дворца детского творчества **Полину Александровну Жандармову**

Ведущий 2. Гимн Российской Федерации

Звучит Гимн РФ.

Ведущий 2. Мы благодарим Полину Александровну и приглашаем занять почетное место среди гостей праздника.

Ведущий 1. Сегодня на наших спортивных состязаниях присутствуют эксперты, сотрудники Белгородского Дворца детского творчества, которые будут внимательно следить за ходом всех игр, чтобы в конце огласить победителей.

Ведущий 2. Поприветствуем Заместителя директора Дворца детского творчества - Елену Николаевну Долматову

Ведущий 1. Старшего методиста, руководителя Детско-юношеской спортивной школы Дворца детского творчества - Татьяну Николаевну Лукьянцеву.

Ведущий 2. Педагога Детско-юношеской спортивной школы - Ирину Викторовну Косенко

На площадку выходят аниматоры и Медведи.

Ведущий 1. Давайте поаплодируем нашему жюри. Друзья, сегодня вас ждут спортивные эстафеты, море позитива и хорошего настроения.

Ведущий 2. А еще вас ждут зажигательные танцы! Вы готовы немного потанцевать?

Ребята отвечают.

Ведущий 1. Отлично. Тогда повторяйте движения за нашими аниматорами и косолапыми Мишками.

Ведущий 2. Родители не стесняются и повторяют заводной танец вместе с ребятами.

*Звучит музыкальная композиция
проходит танцевальный флешмоб.*

Ведущий 2. Ребята, как вы замечательно двигаетесь. Такие веселые и активные. Сразу видно, что каждый из вас настроен на победу.

Ведущий 1. В спортивных соревнованиях вам точно не будет равных. И вы справитесь со всеми сложными испытаниями.

Ведущий 2. Мы заметили, что мамы и папы не отставали от наших участников и доказали, что они будут лучшими болельщиками для своих юных спортсменов.

Ведущий 1. И сейчас, ребята, вам необходимо поделится на 3 команды, в этом вам помогут наши Аниматоры.

Ведущая 2. Ребята, если у вас значки в виде оранжевых звездочек, то вы присоединяетесь к аниматорам, у которых такие же звездочки на форме. И ваша команда будет называться «Ловкие»

Ведущий 1. У кого значки в виде зеленых листочков, подходят к нашим аниматором с такими же листочками. И это будет команда «Сильных»

Ведущая 2. Если у вас значки в форме розового сердца, то вам будут помогать аниматоры с такими же розовыми значками. И наша последняя команда будет называться «Смелые»

Звучит музыка, Аниматоры помогают выстроить команды.

Ведущий 1. Теперь, когда наши команды сформированы, давайте их громко поприветствуем. Поаплодируем команде «Ловких»!

Ведущий 2. Поаплодируем команде «Сильных»

Ведущий 1. Поддержим команду «Смелых»

Ведущий 1. Дорогие друзья, мы видим, что вы полностью готовы к борьбе и победе.

Ведущий 2. Мы начинаем открытые спортивные состязания!

Начинаются спортивные соревнования. Аниматоры показывают детям правила, которые проговаривают ведущие.

Ведущие объясняют правила, аниматоры, закрепленные за своими командами, показывают детям.

1. Гонка мячей.

Ведущий 1. Первый игрок каждой команды берет мяч и поднимает его над головой, передает мяч следующему игроку, стоящему позади него. И так далее. Последний игрок каждой команды берет мяч и бежит с ним вдоль колонны вперед, встает в начале колонны и опять передает мяч игроку, стоящему позади. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету, добежав, таким образом, до наших фишек.

Звучит веселая музыка, проходит эстафета.

2. Снайперы.

Ведущий 2. Перед каждой командой стоит аниматор с обручем. Каждой команде дается по одному мячу. Задача: Участник берет мяч в руки и бежит до фишек, останавливается и старается забросить мяч в обруч, который держит аниматор. Каждому дается только одна попытка. Затем участник забирает мяч и возвращается к своей команде, передает мяч следующему участнику и становится в конец колонны. Побеждает та команда, которая больше мячей забросит в обруч.

Звучит веселая музыка, проходит эстафета.

3. Пролезь через обручи.

Ведущий 2. Каждой команде мы даем по два обруча. Первый участник становится в обруч, берет второй, кладет его перед собой и становится в него, затем берет обруч, оставленный позади, кладет перед собой и становится в

него. Задача: дойти, таким образом, до фишек, на обратном пути взять обручи, добежать до своей команды, передать обручи следующему участнику и встать в конец своей команды. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

После первой половины соревнований выходят ведущие.

Ведущий 1. Первая часть соревнований прошла. Наши спортсмены удивляют своей невероятной силой, ловкостью и волей к победе.

Ведущий 2. Мы еще не встречали таких энергичных и амбициозных участников. Давайте поаплодируем себе, ребята!

Ведущий 1. Активный образ жизни может принимать любые формы. Например: физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе, уборка, а также танцы.

Ведущий 2. Искусство танца это отличная нагрузка на наш организм, которая воспитывает грациозность и координацию движений, организует нашу самодисциплину, развивает чувство ритма и уверенность в себе.

Ведущий 1. Давайте встретим бурными аплодисментами образцовый коллектив Белгородского Дворца детского творчества школу танца «Эдем»!

«Творческий номер» в исп. воспитанников с ОВЗ образцового коллектива школы танцев «Эдем»

Ведущий 2. Поблагодарим юных артистов за такой зажигательный номер теплыми аплодисментами. И наши артисты присоединяются к командам участникам, а помогают им в этом наши аниматоры!

Ведущий 1. После такого небольшого отдыха мы предлагаем продолжить соревнования. Давайте громко поддержим наших спортсменов и пожелаем успехов в следующих испытаниях.

*Начинаются спортивные соревнования
Аниматоры показывают детям правила,
которые проговаривают ведущие.*

4. Обойди препятствия

Ведущий 2. Перед участниками каждой команды стоят препятствия в виде мягких предметов по 5 штук. Задача каждого игрока оббежать эти предметы, не задев их, дойти до финальной точки и вернуться к своей команде, встав в конец колонны. Следующий участник выполняет те же действия. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

Звучит веселая музыка, проходит эстафета.

5. Обойди препятствия: 2 уровень

Ведущий 1. Каждой команде мы выдаем по маленькому мячу. Задача каждого игрока катить мяч по полу только хоккейными клюшками, дойти до финальной точки и добежать до своей команды встав в конец колонны. Следу-

ющий участник выполняет те же действия. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

Звучит веселая музыка, проходит эстафета

6. «Бег»

Ведущий 1. По сигналу первый участник бежит до фишек, берет один мягкий предмет и бежит обратно до команды, передает эстафету следующему участнику, а мягкий предмет кладет рядом со своей командой. Следующий участник повторяет те же действия. Количество предметов рассчитано на количество участников в каждой команде. По итогу соревнования все команды должны собрать из своих предметов любую конструкцию. Мы начнем обратный отсчет, в конце которого нужно будет прекратить собирать свои конструкции. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету. (Обратный отсчет от 5)

7. «Найди меня»

Ведущий 2. У каждой команды на финальной точке стоят корзины с разноцветными шариками в количестве по числу команд. Задача каждого участника добежать до аниматора и взять из корзины один шарик. Затем он должен вернуться к своей команде и оставить шарик в корзине своей команды, которая будет стоять на старте. Победит та команда, которая, быстрее соберет шарики из общей корзины.

Звучит веселая музыка, проходит эстафета.

Ведущий 1. Наши открытые спортивные состязания подходят к завершению. Все участники выложились на все сто процентов. Нам можно только позавидовать их упорству, силе и выносливости. Мы предлагаем нашим спортивным экспертам посчитать баллы, посоветоваться и определить команду - победителя.

Ведущий 2. А пока дорогие спортсмены набираются сил перед церемонией награждения, мы приглашаем наших храбрых мужчин поучаствовать в конкурсе и проявить в нем свою силу, стойкость и мужество.

Ведущий 1. Совсем скоро грянет праздник настоящих мужчин. 23 февраля – День Защитника Отечества. В честь этого замечательного праздника, мы приглашаем 4 крепких мужчин – пап или руководителей, чтобы сразиться на боксерских перчатках.

*Аниматоры выводят на площадку
4 взрослых добровольца (мужчин).*

Ведущий 1. И так, задача проста. Сейчас из двух пар мы выберем участников, которым наши аниматоры завяжут глаза, а также обмотают вокруг талии пояс. Это будут непосредственно борцы. Миссия двух остальных участников удерживать своих напарников за пояс, во избежание тяжелых травм. Первые игроки должны завести одну руку за спину, а второй бороться. На руки бор-

цам мы выдаем по одной боксерской перчатке. Задача получить как можно меньше тумачков.

Звучит весёлая музыка. Проходит интерактив.

Ведущий 2. Давайте искупаем в овациях наших смелых мужчин, за то, что выстояли в этом непростом испытании.

Ведущий 1. Пока уважаемое жюри подводит итоги, мы предлагаем нашим победителям выдохнуть и насладиться творческим номером от образцового коллектива школы танцев «Эдем».

«Творческий номер» в исп. воспитанников образцового коллектива школы танцев «Эдем»

Ведущий 2. Дорогие ребята, вы сегодня показали потрясающие результаты.

Ведущий 1. То, насколько вы сильны, быстры и непобедимы, восхитило каждого присутствующего в зале.

Ведущий 2. Вы стали положительным примером для всех тех, кто желает достичь своих целей.

Ведущий 1. Для оглашения результатов соревнований и вручения почетных грамот мы приглашаем **директора Белгородского Дворца детского творчества - Полину Александровну Жандармову.**

Звучит тематический фон.

Церемония награждения.

Ведущий 2. Грамотой награждается Лепей Иван Витальевич

Ведущий 1. Колодченко Тимофей Игоревич

Ведущий 2. Павлов Марк Сергеевич

Ведущий 1. Полторжицкий Константин Андреевич

Ведущий 2. Никулина Инесса Евгеньевна

Ведущий 1. Гончаренко Мария Владимировна

Ведущий 2. Мечков Егор Максимович

Ведущий 1. Возняк Глеб Кириллович

Ведущий 2. Гащенко Татьяна Константиновна

Ведущий 1. Гарбузов Даниил Владимирович

Ведущий 2. Воронина Анна Андреевна

Ведущий 1. Лаврова Екатерина Артемовна

Ведущий 2. Тесленко Дмитрий Александрович

Ведущий 1. Кампен Александр Артемович

Ведущий 2. Попова Александра Федоровна

Ведущий 1. Подставкин Владимир Владимирович

Ведущий 2. Дубракова Виктория Юрьевна

Ведущий 1. Гнездилова Ева Станиславовна

Ведущий 2. Плехова Юлия Дмитриевна

Ведущий 1. Чернышук Евгений Александрович

Ведущий 2. Билька Мирослава Романовна

Ведущий 1. Вялых Матвей Максимович

Ведущий 2. Петров Артем Евгеньевич

Ведущий 1. Геращенко Кира

Ведущий 2. Чурсин Андрей Андреевич

Ведущий 1. Крюкова Мария Дмитриевна

Ведущий 2. Бец Савелий Валерьевич

Ведущий 1. Ефанов Глеб Иванович

Ведущий 2. Ильина Анастасия Денисовна

Ведущий 1. Афанян Даниела Дмитриевна

Ведущий 2. Поздравляем всех победителей и дарим им теплые аплодисменты! Ребята, вы большие молодцы!

Ведущий 1. Еще древнегреческий философ Аристотель сказал: «Движение — это жизнь, а жизнь — это движение!».

Ведущий 2. Спорт закаляет дух и помогает получать только положительные эмоции. От движения зависит наша красота, молодость, сила!

Ведущий 1. Друзья, свое творчество и хорошее настроение вам дарили воспитанники театральной студии «Калейдоскоп».

Ведущий 2. А сейчас встречайте участников Танцевального клуба «Импульс», школы танцев «Эдем», гимнасток и кикбоксеров Белгородского дворца детского творчества под громкие аплодисменты.

*«Давай, Россия!» в исп. Образцовых коллективов
школы танцев «Эдем», танцевального
клуба «Импульс», гимнасток и кикбоксеров БДДТ.*

Ведущий 2. Как хорошо, что проводится все больше таких открытых спортивных состязаний для детей, молодежи и пожилых людей, благодаря которым в нашей необъятной России вырастают настоящие чемпионы и патриоты своей Родины.

Вместе. О, спорт – ты Мир! До новых встреч!

*Звучит тематический фон,
участники праздника покидают площадку.*



**Разработка
Сценария инклюзивного форума**

«Рука в руке»

Белгород, 2023

Сценарий инклюзивного форума «Рука в руке»

Цель мероприятия: обмен опытом педагогов и специалистов работающих в области инклюзивного обучения в дополнительном образовании детей.

Задачи:

- создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей с ОВЗ в образовательную и социальную среду,
- разработка специализированных программно-методических комплексов для обучения детей с ОВЗ;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ выраженности;
- формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ.

*На экране транслируется тематическая заставка.
На сцену выходит директор Белгородского Дворца
детского творчества.*

П.А. Жандармова. Здравствуйте, дорогие участники и гости инклюзивного форума «Рука в руке»! Мы рады приветствовать вас в уютных стенах Белгородского дворца детского творчества.

Форум проходит в рамках проектной деятельности реализации гранта «Ин.Формат». В мероприятии сегодня принимают участие педагоги и специалисты по адаптированным дополнительным образовательным общеразвивающим программам различных направленностей.

В пленарном заседании, которым мы открываем Форум педагоги и специалисты поделятся своим опытом и знаниями в инклюзивном обучении.

П.А.Жандармова. Инклюзивный форум «Рука в руке» посвящен детям с ограниченными возможностями здоровья. Дорогие друзья, вы помогаете особенным детям добиваться новых высот, реализовывать свой творческий потенциал, а также являетесь опорой на пути к новым вершинам. Внимание на экран.

Видеоролик.

П.А. Жандармова. Сегодня в заседании примут участие:

П.А. Жандармова. Желаем всем успехов!

Выступления участников пленарного заседания.

В 11:40 звучит голос диктора об отключении средств сотовой связи, на экран транслируется тематическая заставка. Звучит нейтральная отбивка. На сцену выходит ведущая.

Ведущая. Добрый день, дорогие друзья. Сегодня на этой сцене для вас выступят Образцовые коллективы, детские объединения и театральные студии Белгородского Дворца детского творчества, которые посвятят свое искусство инклюзивному форуму «Рука в руке» в рамках проектной деятельности реализации гранта «Ин.Формат».

Ведущая. Ребята подарят вам свое творчество и у вас появится возможность взглянуть на этот мир их глазами, наполненными любовью и добром.

Ведущая. Показательным выступлением наш форум открывают воспитанники секции «Боевых восточных единоборств», Тренер-руководитель регионального обособленного подразделения Федерации восточных боевых единоборств Юрий Шаров, некоммерческая организация «Солнце в руках». Встретим артистов громкими аплодисментами.

***«Показательное выступление» в исп.
секции «Боевых восточных единоборств»
НКО «Солнце в руках»***

Ведущая. В стенах нашего Дворца также есть такие дети. Но это не только не мешает им наравне взаимодействовать с обычными детьми, но и полноценно развиваться, реализовывать свой потенциал и выкладываться на все 100 процентов в учебе и творчестве. Они по-особенному мыслят, выражают свои эмоции и воспринимают мир. Они по-особенному счастливы.

Для вас выступает учащийся детского объединения «Ступеньки», Жолнерун Дмитрий, руководитель Ольга Батищева, концертмейстер Образцового коллектива «Оркестра народных инструментов» Елена Рубцова. Белгородский Дворец детского творчества. Поддержим артиста теплыми аплодисментами.

***Творческий номер «Музыка».
В исп. Жолнерун. Д., детское объединение
«Ступеньки». БДДТ.***

Ведущая. Давайте еще раз поаплодируем Дмитрию за прекрасный номер.

Ведущая. Дорогие друзья, в нашем Дворце любой ребенок всегда может найти себе занятие по душе, это не только вокальное, хореографическое и музыкальное искусство, но и театральное творчество.

Театр – это наглядный источник информации о мире и жизни, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. И чем раньше произойдет знакомство с этим волшебным миром, тем благотворнее это скажется на развитии детей.

Театр для ребенка – это сказочный мир, где в темном зале рождается чудо, сказка, волшебство.

Ведущая. Для вас выступают участники музыкального театра «Интегро» с фрагментом из спектакля «Хитроумная Влюбленная», автор Лопе Дэ Вега. Руководители: Николай и Людмила Ошнуровы, Евгения Козлитина. Белгородский Дворец детского творчества.

*«Хитроумная влюбленная», фрагмент
из спектакля в исп. Муз.театра «Интегро». БДДТ.*

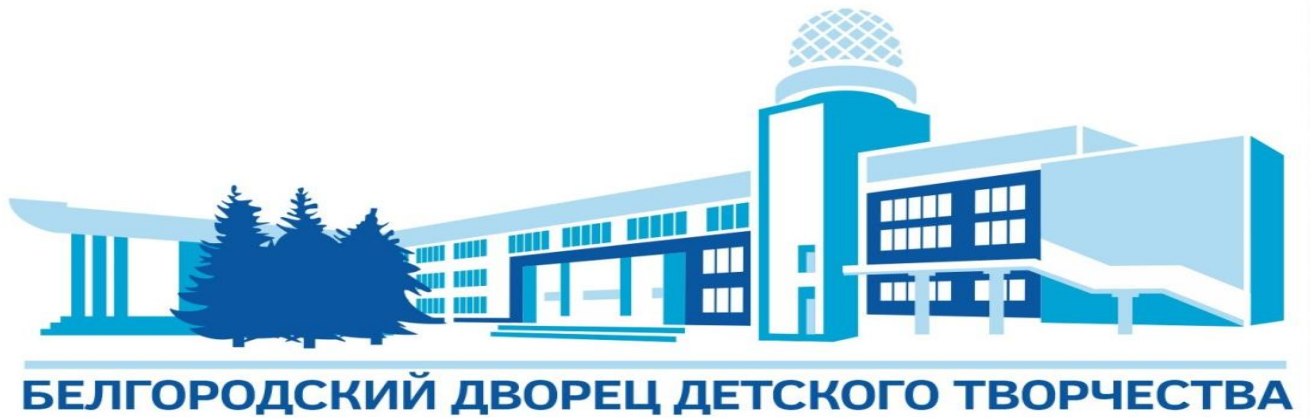
Ведущая. Поблагодарим творческий коллектив громкими аплодисментами за этот замечательный спектакль.

Ведущая. Нашу творческую программу завершают воспитанники Образцового коллектива школы танца «Эдем», руководитель Мария Севрюкова. Белгородский Дворец детского творчества. Поддержим юных артистов.

*Творческий номер «Сделай погромче»,
в исп. Образцового коллектива ШТ «Эдем». БДДТ.*

Ведущая. Друзья, наш небольшой концерт подошел к завершению. Инклюзивный форум «Рука в руке» - это праздник, дарящий детям возможность раскрыть свои таланты и внутренний мир!

Ведущая. Мы надеемся, что творческие номера, которые сегодня исполнялись на сцене останутся в вашем сердце приятным и теплым воспоминанием. Уважаемые участники, наш форум продолжается. Мы приглашаем вас пройти в свои аудитории. Желаем вам хорошего продуктивного дня!



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода**

Сценарий спектакля
«Приключения Незнайки»

Белгород, 2023г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Незнайка – Михаил Лихонин

Назар Абрамов

Знайка - Владислав Мерзликин

Артём Бусыгин

Пончик – Кирилл Четвериков

Константин Поспелав

Тюбик – Лев Хлебников

Кирилл Головченко

Гуся – Лев Гуторов

Дмитрий Скиданов

Цветик – Арсений Шевченко

Тимофей Ларин

Пилюлькин - Илья Гончаров

Константин Поспелав

Синеглазка – Даниела Афандян

Анастасия Ильина

Мушка - Диана Скокова

Мария Крюкова

Кнопочка – Кристина Зарецкая

Ксения Гладких

Гулька – Святослав Панков

Роман Копьев

Торопыжка – Данил Павленко

Максим Черкашин

Авоська – Савелий Бец

Никита Лысенко

Молчун - Семён Абитов

Андрей Чурсин

Ворчун – Степан Бойцов

Глеб Ефанов

Массовые сцены, танцы, песни и музыкальное сопровождение исполняют учащиеся детских объединений: *«Солнечный свет» - руководитель Соловьянова Анастасия Андреевна, «Родничок» (группа учащихся с ОВЗ) - руководитель Батищева Ольга Алексеевна, «Оркестр народных инструментов» - руководитель Сергеева Виктория Ивановна, школа танца «Эдем» (группа учащихся с ОВЗ) - руководитель Севрюкова Мария Анатольевна, «Играем жизнь» (учащиеся с ОВЗ в рамках инклюзии)- руководитель Ошнуров Николай Анатольевич.*

Занавес закрыт. Звучит вступление к песне «Сюрприз». На первых аккордах открывается занавес. На экране поляна. Исполняется песня «Сюрприз» в исполнении д.о. «Родничок» и оркестра народных инструментов. В конце песни выходят Кнопочка, Мушка и Синеглазка.

Картина 1. Сцена «Солнце падает».

Синеглазка. Посмотрите какая, у меня шляпка.

Мушка. Красивая. Дашь мне поносить?

Кнопочка. Ой, девочки. Незнайка идёт.

Мушка. Прячемся.

Кнопочка. Зачем?

Мушка. Он опять будет дёргать за косички.

ТРЕК 1. Фон.

Синеглазка. Бежим. Убегают. Выбегают Незнайка.

Незнайка: Куда же они спрятались.

Незнайку по голове задевает пролетающий мимо жук. Музыка выключается.

Незнайка: Ой, кто это ударил меня по голове, эй, кто это дерется без предупреждения. Странно, нет никого. Может на меня сверху что-то упало?

Незнайка высвечивается пушкой. Все понятно, это на меня с солнца что-то упало. О! Наверное, от солнца кусок отломился, БУМ! И ударил меня по голове. Настоящий солнечный удар. Вот ведь какая история.

ТРЕК 2. Звучит фоном музыкальная фонограмма. На сцене появляется Знайка.

Незнайка: Слушай, Знайка, представляешь, какая история со мной приключилась.

Знайка: Нет, Незнайка, пока не представляю.

Незнайка: Вот видишь, какая, шика у меня на голове?

Знайка: Да, шишка порядочная.

Незнайка: А знаешь, откуда она у меня?

Знайка: Ума не приложу, как на поляне можно шишку набить.

Незнайка: Эта шишка от того, что на меня солнце упало. Вернее не целое солнце, а кусок от него. оторвался он, понимаешь от солнца и Бум! Ударил меня по голове! Настоящий солнечный удар.

Знайка: Незнайка, ты опять что-то перепутал.

Незнайка: Это еще почему? Ты же сам сказал, что шишка порядочная.

Знайка: Если бы от солнца оторвался бы кусок, он раздавил бы тебя в лепешку.

Музыка выключается

Незнайка: Да ты что!?

Знайка: Солнце, Незнайка очень большое. Оно больше всей нашей Земли.

Незнайка: Да, ну! А по-моему, солнце не больше тарелки. Висит себе в небе и блестит целый день.

Знайка: Нет, это нам отсюда так кажется, что солнце очень маленькое, потому что оно находится далеко от нас. Но на самом деле это огромный раскаленный шар. Это я в свою трубу видела.

Незнайка: А солнце, что горячее утюга что ли?

Знайка: Гораздо. И, если от солнца оторвется, хотя бы маленький кусочек, то он разрушит весь наш город.

Незнайка: Вот это да! Надо же какое большое. Нужно нашим рассказать, может, они еще не слышали. **На экране город коротышек.** Братцы! Братцы! Братцы!

ТРЕК 3. Звучит фонограмма. Появление коротышек.

Незнайка: Братцы! Вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли, вот оно какое. И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо на нас. Скоро он упадет и всех нас раздавит. Ужас, что будет. Братцы, спасайтесь, кусок летит!

Пончик: Какой кусок?

Незнайка: Кусок, братцы! От солнца оторвался, скоро шлепнется и всем будет крышка!. Даже пикнуть не успеем.

Гусля: Что ты выдумываешь!

Незнайка: Ничего я не выдумываю. Это Знайка, в свою трубу видел.

Все: Спасайся! Спасайся!

Пластическая сцена «Спасайся!!!»

Все: Спасайся, кто может! Беда!

Знайка: Стоп!!!

Музыка выключается. Все резко останавливаются.

Знайка: Что здесь происходит?!

Кнопочка: На нас солнце падает. Мы спасаемся....

Ве: Караул!!

Знайка: Как это падает? Кто выдумал всю эту чушь?!

Тюбик: Незнайка сказал, что ты это в трубу видела....

Знайка: Успокойтесь, братцы! Солнце на нас падать не будет, можете не волноваться! Незнайка опять все перепутал. Он ведь у нас болтун известный.

Тюбик: Удивляемся, как это мы тебе поверили! –

Незнайка: А я будто не удивляюсь! Я ведь и сам поверил.

Доктор Пилюлькин: Чудной ты Незнайка. Вообще, взялся бы за какое-нибудь дело..., а на ночь выпить касторки, чтоб не фантазировал.

Пончик: Да все у тебя шиворот на выворот.

Знайка: Просто у Незнайки совсем пустая голова.

Незнайка: Но это не правда, потому, что как то я могу соображать.

ТРЕК 4. Лирическая

Конечно неважнецки, но ботинки я все таки одеваю на ноги, а не на голову. А на это ведь тоже соображение нужно.

Кнопочка: Незнаечка, ну почему ты всегда врешь?! Почему ты ничему не учишься?

Незнайка: Я очень хочу чему-нибудь научиться. Но как-нибудь сразу, что б без всякого труда.

Мушка. Пойдём с нами огурцы собирать. **Музыка выключается.**

Незнайка: Сами собирайте. А я чемнибудь другим займусь.

Мушка. Как знаешь.

ТРЕК 5. Танец «Эдем». В конце танца выходит Тюбик.

Картина 2. «Незнайка художник».

Незнайка: Привет, Тюбик! А чем ты тут занимаешься?

Тюбик: Я, Незнайка, рисую свою новую картину, хочешь посмотреть?

Незнайка: Слушай, Тюбик, а я тоже решил быть художником. Вот ты, как думаешь, у меня получится? А?

Тюбик: Не знаю, не знаю, голубчик. Живопись штука тонкая. Легко ею не овладеешь. Это своего рода наука....

Незнайка: Наука, бери краски и смешивай их по гуще, вот тебе и вся наука. Слушай, Тюбик, дай мне каких-нибудь красок и кисточку, я тоже рисовать буду.

Тюбик: Что?

Незнайка: Портреты!

Тюбик: Ну, что ж, голубчик, возьми. Только не мешай.

Незнайка: Ладно. *Расходятся.*

ТРЕК 6. Музыка. Выходят с двух сторон Незнайка и Пончик.

Незнайка: О, Пончик! Ты что делаешь?

Пончик: Я, Незнайка, придумываю рецепт для нового пирога. Думаю, очень вкусно получится.

Незнайка: Какой рецепт? Бросай свой пирог и садись скорее на стул, я тебя рисовать буду!

Пончик: Меня? Рисовать?

Незнайка: Да, садись. Так, не вертись, Пончик, а то не похоже получится.

Пончик: Сижу, ага, так?

Пончик: Ну, что, похоже получается? Незнаечка?

Незнайка: Очень похоже, очень, вот так, все... Чтоб красивее – красный нос, зеленые уши, и... большие фиолетовые усы. Все, Пончик, готово, можешь смотреть!

Пончик: Ой, Незнайка, разве я такой?

Незнайка: Конечно такой, а какой же еще?

Пончик: А усы, ты мне, зачем пририсовал? У меня, их нет.

Незнайка: Ну, вырастут когда–нибудь...

Пончик: Нет, Незнайка, это плохой портрет. Дай-ка я его порву.

Незнайка: Не нравится, не смотри! А рвать не смей.

Пончик: Я с тобой больше не дружу.

Незнайка: Ну и пожалуйста, я других нарисую. Вот, они-то точно обрадуются!

ТРЕК 7. (фоном)

«Точка, точка, запятая вышла рожица кривая, палка, палка огуречик, вот и вышел человечек». Всё! Готово!

Доктор Пилюлькин: Ой, что это? Портреты? Ха-ха-ха! Молодец, Незнайка! Никогда в жизни я так не смеялся. А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.

Незнайка: Зачем снимать? Пусть лучше повисит.

Доктор Пилюлькин: Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа градусник был?

Придется тебе на ночь касторки дать. *(Музыка выключается)*

Незнайка: Нет-нет! Я сниму его.

Гунька: А это по твоему я?

Незнайка: Ты, ты. Смотри, как похоже!

Гунька: И вовсе не похоже. Снимай его, иначе не буду с тобой дружить!

Незнайка: Еще чего! И не подумаю!

Ворчун: А это по твоему я.

Молчун: А это что за мазня.

Авоська: Снимай сейчас же.

Незнайка: И не подумаю. Тюбик, а ты что скажешь? Как твой портрет?

Тюбик: Никогда в жизни не видел такой бездарной, антихудожественной мазни! Дикая фантазия! Когда это у меня был красный нос, зеленые уши, синие

губы и оранжевые глаза? Отдавай назад краски и кисточку, Незнайка!

Незнайка: Ну и пожалуйста!

Кнопочка: Незнайка, ты опять что то на творил?

Незнайка: Больше ни когда не буду рисовать. Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются.

Мушка: Ну, и правильно. Пойдём с нами клубнику собирать.

Незнайка: Вот ещё...

Кнопочка: Незнаечка, займись делом.

Незнайка: Ме-ее.

Музыка «В траве сидел кузнечик» .

Незнайка: Привет, Гуся.

Гуся: Привет, Незнайка!

Незнайка: Чем это ты здесь таким интересным занимаешься?

Гуся: Да, вот, Незнайка, сочинил сегодня новую мелодию и теперь ее репетирую. Послушай .

Исполняется акомпонент гитары.

Незнайка: Здорово. Гуся, научи меня играть на чем-нибудь, я тоже хочу репетировать.

Гуся: Пожалуйста, Незнайка! Бери вот к примеру.....

Незнайка: Нет, я лучше возьму.... Вот это, Барабан, хороший инструмент, громко играет, слушать приятно!

Гуся: Что ж, Незнайка, учись, если тебе нравится.

Незнайка: А зачем мне учиться, я и так умею. Очень даже хорошо. Громко!

Гуся: Тут дело не в том, чтобы было громко. Надо, чтобы было красиво.

Незнайка: Так ведь у меня и получается красиво.

Гуся: И совсем не красиво. Ты, я вижу, совсем не способен к музыке.

Незнайка: Это ты не способен! Ты просто из зависти так говоришь. Тебе хочется, чтобы тебя одного хвалили и слушали.

Гуся: Ничего подобного. Бери барабан и играй сколько хочешь, если считаешь, что не нужно учиться. Пусть и тебя хвалят.

Незнайка стучит в барабан. Выходит Пилюлькиню

Доктор Пилюлькин: Это что за шум в нашем дворе?

Незнайка: Это не шум, это я играю!

Доктор Пилюлькин: Перестань сейчас же! А если не перестанешь, я тебе укол сделаю!

Незнайка: Ладно, ладно, сразу укол...

Незнайка уходит на другую сторону барабана в барабан.

Авоська: Перестань сейчас же! От твоей музыки уши болят!

Незнайка: Это потому, что ты к моей музыке еще не привык.

Авоська: А я и не хочу привыкать. Больно нужно!

Незнайка продолжает играть.

Торопыжка: Да прекрати ты! Уходи отсюда со своим противным барабаном!

Незнайка: Куда же мне уходить?

Торопыжка: Иди в поле, там и играй.

Незнайка: Так ведь в поле меня некому будет слушать.

Торопыжка: А тебе обязательно надо, чтобы слушали?

Незнайка: Обязательно.

Авоська: Тогда учись, а потом и играй.

Незнайка: Не понимаете моей музыки. Не доросли еще. Вот когда дорастёте – сами попросите, да поздно будет. (*Выбегают Мушка и Кнопочка*) Не стану больше играть.

Мушка: И правильно, Лучше пойдём...

Незнайка: Ещё чего. Час как дам...

Кнопочка: Бежим.

ТРЕК 8. Суматоха, все бегают. Выходит Цветик.

Незнайка: Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

Цветик: А у тебя способности есть?

Незнайка: Конечно, есть. Я очень способный.

Цветик: Это надо проверить. Ты знаешь, что такое рифма?

Незнайка: Рифма? Нет, не знаю.

Цветик: Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково. Например: утка – шутка, коржик – моржик. Понял?

Незнайка: Понял.

Цветик: Ну, скажи рифму к слову «палка».

Незнайка: Селедка.

Цветик: Какая же это рифма: палка – селедка? Никакой рифмы нет в этих словах.

Незнайка: Почему нет? Они ведь заканчиваются одинаково.

Цветик: Этого мало. Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получилось складно. Вот послушай: палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка.

Незнайка: Понял! Понял! Палка – галка, печка – свечка, книжка – шишка! Вот здорово! Ха-ха!

Цветик: Ну, придумай рифму к слову «пакля».

Незнайка: Шмакля.

Цветик: Какая шмакля? Разве есть такое слово?

Незнайка: Ну, тогда рвакля.

Цветик: Что это за рвакля такая?

Незнайка: Это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля.

Цветик: Врешь ты все. Такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

Незнайка: А если я не могу подобрать другого слова?

Цветик: Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

Незнайка: Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма.

Цветик: Пакля – бакля – вакля – дакля – макля... Тыфу ты! Это какое-то слово без рифмы.

Незнайка: Ну вот! Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

Цветик: Ну, способный, способный, только отстань! У меня уже голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

Незнайка: Неужели это так просто?

Цветик: Конечно, просто. Главное – способности иметь.

Незнайка: Ты мне ещё завидовать будешь. Придумал!

Я поэт зовусь Незнайка от меня вам балалайка!

Музыка «В траве сидел кузнечик» . Появляется Незнайка.

Незнайка: Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил.

На сцену выбегают все коротышки.

ВСЕ: Ну-ка, что за стихи?

Незнайка: Это я про вас сочинил. Вот, сначала стихи про Знайку:

Знайка шел гулять на речку,

Перепрыгнул через овечку.

Знайка: Что? Когда это я прыгал через овечку?

Незнайка: Ну, это только в стихах так говорится, для рифмы.

Знайка: Так ты из-за рифмы будешь на меня всякую неправду сочинять?

Незнайка: Конечно. Зачем же мне сочинять правду? Правду и сочинять нечего, она и так есть.

Знайка: Вот попробуй еще, так узнаешь? Ну, что ты там еще про других сочинил?

Незнайка: Вот послушайте про Торопыжку.

Торопыжка был голодный,

Проглотил утюг холодный.

Торопыжка: Братцы! Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не глотал.

Незнайка: Да ты не кричи. Это я просто для рифмы сказал, что утюг был холодный.

Торопыжка: Я ведь никакого утюга не глотал: ни холодного, ни горячего!

Незнайка: А я и не говорю, что ты глотал горячий утюг, так что можешь успокоиться. Вот послушайте стихи про Авоську:

У Авоськи под подушкой

Лежит сладкая ватрушка.

Авоська: Враки. Никакой ватрушки у меня нет.

Незнайка: Ты ничего не понимаешь в поэзии. Это только так говорится, что лежит, а на самом деле не лежит. Вот я еще про Пилюлькина сочинил.

Доктор Пилюлькин: Братцы! Надо прекратить это издевательство! Неужели мы будем спокойно слушать, как он все врет про всех?

Гуся: Довольно! Зачем это слушать! Это не стихи, а какие-то дразнилки.

Авоська и Торопыжка: Нет, раз он про нас прочитал – пусть и про других читает.

Тюбик: Не надо, мы не хотим!

Незнайка: Ну, раз вы не хотите, я пойду почитаю соседям.

Знайка: Что? Ты еще пойдешь нас перед соседями позорить? Попробуй только! Можешь тогда и домой не возвращаться.

Незнайка: Ну ладно, братцы, не буду. Только уж не сердитесь на меня.

Опять у меня ничего не получилось.

ТРЕК 9. лирическая Никому не нужно мое творчество. Почему так бывает?

Стараешься, стараешься, выдумываешь для них всякие разности... А они только насмеются надо мной. Совсем я несчастный коротышка...

Кнопочка: Ты чего не спишь?

Мушка. Что случилось, Незнаечка?

Незнайка: Эх, девчонки, совсем ничего у меня не получается! За что я ни берусь – у меня ничего не получается! Со мной никто не хочет дружить!

Подружки: Мы с тобой хотим дружить. *Музыка выключается.*

Незнайка: Вот Пилюлькина все хвалят, даже Пончика, за его пироги. А меня никто не хвалит. Все только ругают. А я всё умею, только не так как другие... скажите, может быть, я и вправду плохой?

Подружки (*переглянувшись*). Нет, ты не плохой, Незнайка!

Незнайка: Ну почему же тогда мне все время не везет!

Кнопочка. Просто тебе терпения не хватает.

Мушка. А для того чтобы учиться чему-нибудь, необходимо запастись терпением, и все у тебя будет получаться!

Незнайка: Не знаю. Но я, и правда, хочу всё уметь и знать.

Кнопочка: Эх, Незнаечка.

Песня, танец, поклон. Занавес закрывается.