

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
МБУДО БДДТ
«31» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
Приказ МБУДО БДДТ
от «31» августа 2018 г. № 416



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода
на 2018-2019 учебный год**

Белгород

2018

Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка.	2
2. Информационная справка об учреждении	7
3. Организация образовательной деятельности.....	9
3.1. Общая характеристика образовательного процесса.....	9
3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	12
3.3. Образовательные программы детских объединений	15
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	29
4. Учебный план	31
5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.....	33
6. Планируемые результаты и способы их оценки	35
6.1. Контроль за освоением образовательной программы.....	38
6.2. Методические материалы.....	39
6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы.....	41
6.4. Инновационная деятельность.....	44
6.5. Управление образовательной программой.....	45
6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы.....	47

1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода (далее учреждение) строится в соответствии с Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008; основными направлениями модернизации системы дополнительного образования детей РФ, программой развития учреждения.

Актуальность разработки и принятия Образовательной программы учреждения определена согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» - содержание образования должно содействовать обеспечению развития способностей каждого человека, формированию и развитию его личности в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Настоящая Образовательная программа является организационно-нормативным документом, характеризующим условия и специфику содержания дополнительного образования детей и особенности образовательного процесса с учётом требований российского и регионального законодательства, нормативно-правовых актов городского округа «город Белгород». Программа служит основным средством организации всей деятельности, в том числе образовательного процесса МБУДО БДДТ, инновационных процессов Учреждения для достижения прогнозируемых результатов. Содержание Образовательной программы ориентировано на непрерывное развитие детей с целью удовлетворения их образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), социума, Учредителя.

Образовательная программа является составной частью «Программы развития «Вместе в будущее» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества г. Белгорода» на 2015 - 2020 годы».

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- условия для свободного выбора ребенком цели, содержания и способа творческой самореализации;
- продуктивное взаимодействие педагога и ребенка, направленное на преобразование диады "человек-мир";
- построение и развитие детского сообщества, как необходимого условия становления личности;
- проектирование комфортной среды развития ребенка, стимулирующей возникновение и реализацию личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности в его настоящем и будущем;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни Дворца.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Конституция Российской Федерации;

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014 – 2020 годы;

8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»;

10. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы;

11. Устав МБУДО БДДТ;

12. Лицензия образовательного учреждения;

Опираясь на нормативные документы, Государственный заказ на дополнительное образование предусматривает:

- «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». *(Из концепции модернизации Российского образования);*

- «обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» *(«Закон об образовании в РФ»).*

Назначение Образовательной программы Учреждения

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

– учащихся в получении качественного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

– общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и

личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

– образовательных учреждений, учреждения культуры и других социальных партнеров в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками Учреждения; в предоставлении выездных творческих выступлений детских объединений и реализации совместных проектов; в предоставлении возможности транслирования педагогического опыта на основе договоров сотрудничества.

В связи с тем, что Образовательная программа направлена на все субъекты образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, то и создаётся она коллегиально. В разработке данного документа принимали участие администрация МБУДО БДДТ, представители родительской общественности, учащиеся.

Каждый раздел в Образовательной программе имеет своё назначение, дополняя своим содержанием другие и делая этот нормативно-управленческий документ целостным и динамичным.

Цель программы: развитие эффективного механизма модернизации и функционирования МБУДО БДДТ как современной системы дополнительного образования детей, способной обеспечить всестороннее развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально - нравственной устойчивостью, способностью к социальному самоопределению и самореализации.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач.

Образовательные задачи

- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования, разработка программ и проектов нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий.

- Обеспечение доступности и равных возможностей получения дополнительного образования, вовлечение в образовательный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с потребностями учащихся и их родителей.

- Использование форм организации образовательного процесса, способствующих выявлению и развитию творческого потенциала одарённых детей, социализации разных категорий учащихся.

- Обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

- Формирование общей культуры учащихся (в т.ч. гражданско-патриотической, духовно-нравственной), активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей.

- Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

- Развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

- Организация содержательного досуга учащихся.

Организационно-методические задачи

- Повышение эффективности управления в учреждении. Совершенствование нормативно-правовой базы деятельности учреждения.
- Совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.
- Реализация новых авторских, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Развитие форм сотрудничества с учреждениями образования с целью повышения научно-методического уровня педагогических сотрудников МБУДО БДДТ.

В связи с поставленными целями и задачами определились **основные принципы** построения Образовательной программы:

1. Принцип быстрого реагирования на любые изменения во внешней среде.

Основой для этого принципа является зависимость его деятельности от социального заказа. Деятельность МБУДО БДДТ характеризуется разнообразием вариантов, способностей, особенностей, направлений деятельности, типов и видов программ, форм объединений. Реализация этого принципа дает возможность

- на уровне детей – свободно выбирать виды деятельности, выстраивать индивидуальные образовательные траектории;
- на уровне педагога - конструировать педагогический процесс, выбирать формы, методы, технологии, создавать авторские модели;
- на уровне организации дополнительного образования – повышать конкурентоспособность востребованности, значимость для заказчика.

2. Принцип признания приоритета развивающейся личности ребенка.

Деятельность МБУДО БДДТ определяется потребностями и интересами детей и их родителей, а технологии ее реализации – возможностями педагогов и учреждения. Этот принцип предполагает интеграцию членов педагогического и детского коллектива, интеграцию условий для расширения возможностей учреждения.

3. Принцип сотрудничества.

Это один из системных принципов эффективного функционирования.

Переход в новый статус организаций дополнительного образования требует согласованного участия всех членов коллектива. Акцент делается на повышение способностей работников к организации. Сотрудничество пронизывает все отношения в организации дополнительного образования.

Идеи обновления образования в МБУДО БДДТ тогда становятся инструментом преобразования деятельности, когда они восприняты всем коллективом. Принцип сотрудничества предполагает интеграцию всех членов педагогического коллектива в достижении целей деятельности Учреждения, нахождения вариантов взаимодействия и понимания.

4. Принцип технологичности.

В основе принципа – умение педагогического коллектива разрабатывать комплекс интегрированных, инновационных технологий, повышающих эффективность деятельности МБУДО БДДТ. Действенным механизмом развития организации дополнительного образования могут стать технологии расширения контактов, привлечение педагогов, родителей, детей.

5. Принцип комплексности содержания деятельности учреждения, как внутри его, так и обеспечивая внешнюю интеграцию.

6. Принцип творческой направленности.

Обеспечение творческого начала при организации деятельности в учреждении и его социальном окружении.

7. Принцип мотивации деятельности детей и педагогов.

Добровольность включения ребенка и педагога в разнообразные виды деятельности, в том числе и инновационные.

Сроки реализации Программы: 2018-2019 учебный год

Проект Программы был обсужден в структурных подразделениях Учреждения, где была произведена доработка основных положений Программы. Программа утверждена на Педагогическом совете организации.

2. Информационная справка об учреждении

Общие сведения об образовательной организации	
Юридический адрес	308014 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	серия 31Л01 № 0001220, регистрационный № 6569. Выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26 – 62 – 10, E-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26 – 62 – 10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Долматова Елена Николаевна, Маматова Анна Ивановна, Жандармова Полина Александровна (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12683 м². Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический залы, 2 тренажерных зала, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 477 посадочных мест.

Общий фонд библиотеки составляет: 2144 экземпляра. Из них 189 экземпляров справочной литературы, 400 экземпляров художественной литературы, 105 экземпляров научно-популярной литературы, 800 экземпляров методической и учебной литературы.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (средние общеобразовательные школы №№ 11, 41, гимназия № 22, Шуховский лицей).

Дворец детского творчества расположен в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского и Шебекинского районов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся городской центр по организации досуга населения, областной Центр молодежных инициатив, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, городская детская больница, центральный парк культуры и отдыха им.

В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион, парк памяти.

В районе Дворца детского творчества расположены Центр образования №1, гимназии №№ 2,12, Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия, лицеи №№ 9,32, школы №№ 19,20,27,29, Белгородский индустриальный колледж, Белгородский государственный университет, Белгородский университет потребительской кооперации.

МБУДО БДТ творчества тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпании «Мир Белогорья», «Белый город», информационные агентства, печатные издания «Смена» и «Наш Белгород», «Большая переменка».

Постоянными партнерами являются органы исполнительной власти города и области: управление культуры администрации г. Белгорода, управление молодежной политики администрации г. Белгорода, управление физической культуры и спорта администрации г. Белгорода, избирательная комиссия города Белгорода, управление по делам молодежи Белгородской области, управление физической культуры, спорта и туризма Белгородской области, областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества», областное государственное учреждение «Центр молодежных инициатив».

Долгосрочное сотрудничество осуществляется с Белгородским государственным университетом, Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова, Белгородским государственным институтом культуры и искусств, ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду, БРООО «Красный Крест», БРОО «Федерация детских, подростковых и юношеских организаций», БРОО «Федерация кикбоксинга», БРООО «Российский союз молодежи», БРОО «Тепло души», ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23», ОГКУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».

Учреждение имеет официальный сайт в системе Интернет, электронную почту, страницы в различных социальных сетях. Сайт содержит необходимую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации (статья 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»). На сайте Учреждения размещены: Устав Учреждения, документы, содержащие сведения об Управляющем и Педагогическом советах; план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения; годовая бухгалтерская отчетность Учреждения; документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Учреждения; муниципальное задание; отчет о результатах деятельности Учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, внутренние локальные акты.

3. Организация образовательной деятельности

3.1. Общая характеристика образовательного процесса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 учебных недель. С 01 июня по 31 августа Учреждение переходит на летний режим работы (организация преимущественно культурно-досуговой деятельности).

Режим работы Дворца: семидневная рабочая неделя. Занятия в объединениях начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час. Занятия в объединении могут проводиться от 1 до 4 раз в неделю по подгруппам или всем составом объединения в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий устанавливается исходя из психологической, педагогической и социально-экономической целесообразности и санитарно-гигиенических норм и не должна превышать 3-х академических часов в день в учебные дни и не более 4-х академических часов в день в выходные и каникулярные дни. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Для детей до 8 лет – не более 35 минут. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учебных часов в неделю не должно превышать: - в первый год обучения – 4 часа в неделю; - во второй и последующие года обучения – 6 часов в неделю. Количество учебных занятий в неделю и их продолжительность может увеличиваться при необходимости в процессе реализации авторских программ.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется на русском языке по шести направленностям (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

Дворец реализует авторские и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулярное время учебный процесс в объединениях приостанавливается, и работа ведётся по особому плану, утверждённому директором МБУДО БДТ.

Учреждение ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Обучение может проводиться по дополнительным общеобразовательным программам одной тематической направленности, комплексным, модульным, интегрированным, индивидуальным образовательным маршрутам.

Занятия в детских объединениях могут проводиться по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются Учреждением самостоятельно. Количество групп в Учреждении определяется муниципальным заданием и зависит от количества поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и

определяются локальным нормативным актом МБУДО БДДТ с учетом санитарных норм, норм пожарно-технической безопасности, занимаемых площадей.

Организация образовательного процесса в МБУДО БДДТ строится на основе учебного плана, разрабатываемого самостоятельно, и регламентируется расписанием, утверждаемым директором. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, установленных санитарно-гигиенических норм. Режим занятий учащихся может корректироваться и изменяться. Изменения в расписании занятий допускаются на основании распоряжения директора после письменного уведомления педагогом администрации учреждения. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по подгруппам или индивидуально.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в МБУДО БДДТ организует образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся осуществляется в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и инвалида.

Сроки обучения по авторским и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек. С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

Формы и методы организации образовательного процесса

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется через основную форму работы: учебное занятие, которое направлено на самореализацию учащегося.

В детских объединениях *технической направленности* основной формой организации образовательного процесса является занятие (теоретическое и практическое).

Формы обучения: групповые (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая) и индивидуальные.

Методы обучения: 1) объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях во время беседы, лекции, тренинга, диспута, дискуссии, семинара, консультации, инструктажа, обсуждения; из учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные и экранные пособия, интернет и др.; 2) репродуктивный метод обучения – метод, в котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила; 3) метод проблемного обучения; 4) эвристический метод обучения.

Основной формой организации образовательного процесса в детских объединениях *естественнонаучной направленности* является занятие (теоретическое и практическое), лабораторный эксперимент, экскурсия, поход, массовые мероприятия и т.д. Все применяемые методы распределяются по следующим группам:

- методы формирования экологического сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример и др.);
- методы организации эколого-биологической деятельности учащихся (практическая исследовательская работа, упражнение, работа с литературой и информационными ресурсами, самостоятельная работа, творческие задания, демонстрация, дистанционные методы обучения и др.);
- методы стимулирования эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (дифференцированное обучение, поощрение, соревнование, защита творческих работ и проектов, перспектива, ситуация успеха и др.);
- методы контроля и оценки эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, интерактивные, рефлексивные методы и др.).

В процессе обучающей деятельности детских объединений *туристско-краеведческой направленности* основной формой также является теоретическое и практическое занятие.

В детских объединениях *художественной направленности* выделяются следующие формы и методы учебной работы:

Общие организационные формы педагогического взаимодействия: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий: традиционное занятие; интегрированное, комбинированное занятие; лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра, экскурсия, творческая мастерская, дискуссия, диспут, турнир, соревнование, конференция, репетиция, концерт, спектакль, пленэр, выставка и другие.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (лекция, беседа, изложение и анализ текста); наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение и другое); практический (тренинг, упражнение, исследовательская, творческая работа и другое).

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; концерт, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

В Учреждении осуществляются социокультурные формы воспитательной работы с учащимися.

Общие формы (используются в процессе реализации всех направлений воспитательной работы, конкретную направленность приобретают в зависимости от цели и содержания деятельности). К ним относятся:

а) секции, кружки, студии (могут быть научные, творческие, спортивные и т.д.);

б) лектории;

в) тематические вечера и утренники;

г) выставки (художественные, технические, литературные и т.д.);

д) экскурсии (природа, производственные и сельскохозяйственные предприятия, учебные заведения, музеи, выставочные залы и т.д.);

е) выпуск стенгазет, тематических плакатов, бюллетеней, альбомов (освещающих различные события в жизни детского объединения, клуба, учреждения, города и т.д.).

Специальные формы (содержат специфику преимущественно одного направления воспитательной работы):

а) викторины «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринги», познавательно-развлекательные конкурсы и т.д. (развитие интеллектуальной культуры учащихся);

б) акции по озеленению территории микрорайона, сбору макулатуры и металлолома; создание наглядных пособий для работы детского объединения;

в) посещение кинотеатров, театра, выставок, конкурсы рисунков, музыкальный вечер и т.д. (эстетическое воспитание);

г) проведение соревнований, спортивных игр, Дней здоровья; работа спортивных секций, (физическое воспитание, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая работа);

д) проведение акции помощи детям-инвалидам, детям-сиротам и др. (нравственное воспитание).

Массовые формы. Отличаются большим количеством задействованных учащихся, имеют познавательно-развлекательную направленность деятельности:

а) организованное проведение различных традиционных праздников (День дошкольного работника, День учителя, новогодние представления, Кадетский бал,) и т.д.);

б) вечера и смотры художественной самодеятельности;

в) литературно-музыкальные и литературно-исторические композиции, посвященные знаменательным датам в жизни города, страны, творчеству выдающихся представителей науки, культуры, искусства и т.д.;

г) концерты, фестивали, городского и областного уровней.

В МБУДО БДДТ ведётся методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников.

3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Возраст от 2 до 4 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого;

совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка - ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

Возраст от 4 до 6 лет

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается

продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания.

Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Старший школьный возраст

Основным видом деятельности в юношеском возрасте является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением. Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла. Очень сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности. Если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности имеет анализирование и структурирование, а так же этическая и нравственная составляющая.

Укрепляется волевая сфера. Развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движением и жестами, проявление положительных качеств. Можно отметить следующие характеристики: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

3.3. Образовательные программы детских объединений

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

В 2018-2019 учебном году в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода реализуются 84 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. (Таблица №1)

Таблица № 1

Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в детских объединениях МБУДО БДЦТ в 2018-2019 учебном году

№ п/п	Название образовательной программы	Вид	Автор	Срок реализации	Возраст учащихся	Детское объединение
техническая						
1.	«Мир кино»	Дополнительная	Гладков А.А.	1 год	12-17 лет	«ТВК-видео»
2.	«Планета звука»	Авторская	Емельянова Г.И., Тимченко Д.В.	2 года	12-18 лет	«Звукорежиссёр»
3.	«Азбука фотографии»	Дополнительная	Друшляк В.В.	2 года	11-16 лет	«ТВК-фото»
4.	«Отражение»	Авторская	Березовская В.А., Друшляк В.В.	2 года	14-18 лет	«СКА «Взгляд»
5.	«По начальному техническому конструированию из бумаги»	Дополнительная	Бурилова Т.А.	2 года	6-9 лет	«Сделай сам» «Мастерилка»
6.	«Робототехника»	Дополнительная	Кочко Н.В.	1 год	10-15 лет	«Робототехника»
7.	«Микроэлектроника. Начала»	Авторская	Березовская В.А.	1 год	7-18 лет	Микроэлектроника»
8.	«Удивительный мир света»	Авторская	Емельянова Г.И., Долгих О.Ю.	2 года	12-18 лет	«Светодиод»
естественнонаучная						
9.	«Путь в науку»	Авторская	Пахомова Г.И. Истомина А.В.	3 года	13-17 лет	НОУ «Эколог»
10.	«Зоология с основами учебного исследования»	Дополнительная	Пахомова Г.И. Лебедева Л. В.	3 года	11-17 лет	НОУ «Эколог»
11.	«Юный	Дополнитель	Лебедева Л. В.	1 год	5-10 лет	«Юный

	натуралист»	ьная				натуралист»
12.	«Окружающий мир»	Дополнительная	Соломенко Т.А.	1 год	5-10 лет	«Окружающий мир»
13.	«Кинолог»	Авторская	Ургант О.В.	2 года	12-17 лет	«Кинолог»
14.	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	Дополнительная	Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.	1 год	11-17 лет	«МоЭк»
физкультурно-спортивная						
15.	«По обучению плаванию»	Дополнительная	Лукьянцева Т.Н.	8 лет	7-18 лет	«Юный пловец»
16.	«По обучению пауэрлифтингу»	Дополнительная	Горошников Н.В.	1 года	13-18 лет	«Пауэрлифтинг»
17.	«По обучению кикбоксингу»	Дополнительная	Киселев О.Ю.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
18.	«Современный кикбоксинг»	Авторская	Киселев О.Ю. Стребкова Л.П.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
19.	«По обучению художественной гимнастике»	Дополнительная	Густова Т.С.	5 года	6-10 лет	«Художественная гимнастика»
20.	«Азбука плавания»	Дополнительная	Лукьянцева Т.Н.	2 года	7-9 лет	«Юный пловец»
художественная						
21.	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	Дополнительная	Курган М.И.	3года	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»
22.	«Художественная вышивка»	Дополнительная	Назина Л.Н.	1год	6-10 лет	«Серебряная нить»
23.	«Конструирование и моделирование одежды»	Дополнительная	Назина Л.Н.	3года	10-18 лет	«Серебряная нить»
24.	«По обучению изобразительной деятельности»	Дополнительная	Радченко Ю.В.	2 года	6-10 лет	«Изотворчество»
25.	«Бисероплетение»	Дополнительная	Ящина З.И.	2года	6–11 лет	«Фантазия»
26.	«Дизайн сценического костюма»	Авторская	Стребкова Л.В., Иванова Л. П.	2года	10–18 лет	«АРТмодерн»
27.	«Школа народного танца»	Авторская	Опришко Р.А. Опришко М.П.	10 лет	4-17 лет	Ансамбль народного танца «Калинка»
28.	«Детская танцевальная академия «Калинка»	Авторская	Опришко Р.Р. Опришко Е.В.	2 года	4-6	Ансамбль народного танца «Калинка»
29.	«По обучению русскому народному	Дополнительная	Шарабарина М.В.	7 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца

	танцу»					«Забава»
30.	«Русский народный танец»	Дополнительная	Шарабарина М.В.	2 года	13-16 лет	Ансамбль народного танца «Забава»
31.	«Эстрадный танец»	Авторская	Мигачева С.К. Козлитина Е.Ж.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
32.	«Эстрадный танец. Первые шаги»	Дополнительная	Козлитина Е.Ж. Мигачева С.К.	2 года	3-6 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
33.	«По обучению современному танцу (showdance, streetdance)»	Авторская	Донская В.А. Тимченко С.В. Катянина О.Ю. Пономарева Ан.Ю. Яшин Н.К.	6 лет	6-18 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
34.	«По обучению современным танцам»	Дополнительная	Донская В.А. Тимченко С.В.	1 год	12-14 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
35.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Овчаров В.Н. Чернышева О.А. Винакова А.Н. Морозова И.Г.	8 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Очарование» Танцевально-спортивный клуб «Нюанс» Танцевально-спортивный клуб «Юность»
36.	«По обучению спортивным бальным танцам «Юность»	Авторская	Морозова И.Г. Лопатина О.Л.	9 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Юность»
37.	«Программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танца»	Авторская	Петров Д. В. Ищенко Р. А.	4 года	10-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Нюанс»
38.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Самыгина О.Ф. Винакова А.Н. Березовская В.А.	8 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Нюанс»
39.	«По обучению восточному танцу»	Дополнительная	Севрюкова М.А.	5 лет	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
40.	«Программа совершенствования по обучению восточному танцу»	Дополнительная	Севрюкова М.А.	3 года	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»

41.	«Оркестр народных инструментов»	Дополнительная	Князев А.В. Молочная И.С.	5 лет	11-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
42.	«Исполнительское совершенствование»	Авторская	Князев А.В. Молочная И.С.	3 года	13-18 лет	«Вдохновение»
43.	«Занимательная теория музыки»	Дополнительная	Ковригина Т. П.	4 года	5-15 лет	«Оркестр народных инструментов»
44.	«Музыкально-инструментальное творчество»	Авторская (комплексная)	Сергеева В.И. Макарова М.А. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
45.	«По обучению игре на ударных инструментах (ксилофон\колокольчики)	Дополнительная	Сергеева В.И.	1 год	15-16 лет	«Оркестр народных инструментов»
46.	«По обучению игре на гитаре»	Дополнительная	Сергеева В.И.	1 год	13-16 лет	«Оркестр народных инструментов»
47.	«Классическая гитара. Путь к мастерству»	Дополнительная	Макарова М.А.	1 год	12-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
48.	«По вокальному пению»	Дополнительная	Батищева О.А.	7 лет	6-18 лет	«Родничок»
49.	«Музыка в каждом» (для детей с ОВЗ)	Авторская	Батищева О.А.	2 года	6-11 лет	«Родничок»
50.	«Ансамбль. Путь к совершенствованию»	Авторская	Батищева О.А. Молочная И.С.	3 года	13-18 лет	«Радуга»
51.	«Ступени роста»	Авторская	Батищева О.А.	2 года	8-10 лет	«Ступеньки»
52.	«По обучению эстраднему вокалу»	Дополнительная	Ошнурова Л.И.	5 лет	6-18 лет	«Акварель»
53.	«По обучению игре на фортепиано»	Дополнительная	Дрогалова Л.Т. Белоглазова Т.В. Глибка Л.В.	7 лет	6-17 лет	«Обучение игре на фортепиано»
54.	«По обучению театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Уманец В.Н.	4 года	7 - 11 лет	Театральная студия «Синяя птица»
55.	«Зеркало»	Авторская	Уманец В.Н.	1 год	14-18 лет	Театральная студия «Зазеркалье»

56.	«По обучению театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	7-9 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
57.	«По обучению театральному искусству» (II ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	10-12 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
58.	«Ведущий концертных программ»	Авторская	Сурнева В.А.	1 год	14-18 лет	«Мастера сцены»
59.	«Киндер-микс»»	Дополнительная	Наумова Н.А.	2 года	6-12 лет	Эстрадно-театральная студия «Киндер-микс»
60.	«Искусство театрализации»	Авторская	Наумова Н.А. Лопатина О.Л.	4 года	6-12 лет	Студия театрального и актёрского искусства «Овация»
61.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	Авторская	Наумова Н.А. Лопатина О.Л.	4 года	10-14 лет	«Гримёрка»
62.	«Танцы народов мира»	Дополнительная	Андрющенко О.С.	5 лет	10-15 лет	«Доброгорье»
63.	«Основы танцевальной культуры народов мира»	Авторская	Андрющенко О.С.	5 лет	7-15 лет	«Доброгорье»
64.	«Веселые нотки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	4-5 лет	«Веселые нотки» «Музыкальная мозаика»
65.	«Поющие бусинки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	2 года	5-8 лет	«Поющие бусинки»
66.	«Обучение вокалу»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	6-9 лет	«До – ми – соль – ка»»
туристско-краеведческая						
67.	«История русского костюма»	Дополнительная	Копица В.В.	1 год	7-12 лет	«История русского Костюма»
68.	«Основы работы в этнографическом музее»	Дополнительная	Копица В.В.	1 год	11-15 лет	«Юный этнограф»
69.	«Юный краевед»	Авторская	Пахомова Г.И., Лебедева Л.В..	1 год	10-15 лет	«Мой край»
70.	«Музей и я»	Дополнительная	Козлова Е.С. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Краеведы»
социально-педагогическая						
71.	«Первые шаги»	Дополнительная	Павленко Н.П. Вавилина Т.Б.	1 год	4-5 лет	«Академия для самых

		(комплексная)	.Сырова С. И.			маленьких»
72.	«Хочу все знать»	Дополнительная (комплексная)	Павленко Н.П. Вавилина Т.Б. Сырова С. И.	1 год	5-6 лет	«Академия для самых маленьких»
73.	«Азбука для дошкольников»	Дополнительная (комплексная)	Павленко Н.П. Вавилина Т.Б. Сырова С. И.	1 год	6-7 лет	«Подготовка к школе»
74.	«Основы журналистики»	Авторская	Маматова А.И.	2 года	11-17 лет	«Журналистика»
75.	«Школа лидеров ученического самоуправления»	Дополнительная	Хохленкова О.М. Юркова О.А.	1 год	14-17 лет	«Лидеры ШУС»
76.	«Детское движение»	Дополнительная	Хохленкова О.М. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Лидеры ДОО»
77.	«Перекресток»	Дополнительная	Хохленкова О.М. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Дорожный патруль»
78.	«Подросток и закон»	Дополнительная	Козлова Е.С. Юркова О.А.	1 год	14-17 лет	«Гражданин»
79.	«Английский для малышей»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	4-5 лет	«Занимательный английский»
80.	«Английский для дошкольников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	5-6 лет	«Занимательный английский»
81.	«Уроки английского»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	6-7 лет	«Занимательный английский»
82.	«Английский язык для младших школьников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	9-11 лет	«Счастливый английский»
83.	«Основы хореографии»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	6-7 лет	«Музыкальная мозаика»
84.	«В ритме танца»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	5-6 лет	«Музыкальная мозаика»

Количество программ по продолжительности освоения

Год обучения	Направленность						
	Художественная	Социально-педагогическая	Физкультурно-спортивная	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Техническая	Всего
1 год	9	13	1	3	4	3	33
2 года	10	1	1	1	-	5	18
3 года и более	27	-	4	2	-	-	33
Всего:	46	14	6	6	4	8	84

Количество учебных групп и учащихся по направлениям деятельности

Направленность	Количество объединений	Количество групп	Количество учащихся
техническая	9	17	227
естественнонаучная	5	16	175
физкультурно-спортивная	4	34	548
художественная	29	118	1825
туристско-краеведческая	4	8	114
социально-педагогическая	10	63	1032
Итого:	61	256	3921

В соответствии с нормативно-правовой базой в Учреждении обновляется перечень реализуемых программ. В 2017-2018 учебном году реализуются 16 новых образовательных программ. (Таблица № 2)

Таблица 2

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МБУДО БДЦТ впервые

№	Наименование программы	Вид	Срок реализации	Направленность	Объединение	Педагог
1	«Планета звука»	Авторская	2 года	Техническая	«Звукорежиссер»	Гладков А.А.
2	«Отражение»	Авторская	2 года	Техническая	СКА «Взгляд»	Друшляк В.В.
3	Удивительный мир света	Авторская	2 года	Техническая	«Светодиод»	Долгих О.Ю.
4	«Азбука плавания»	Дополнительная	2 года	Физкультурно-спортивная	«Юный пловец»	Лукьянцева Т.Н.
5	«Дизайн сценического костюма»	Авторская	2 года	Художественная	«АРТмодерн»	Иванова Л.П., Шахова Н.П.
6	«Детская танцевальная академия «Калинка»	Авторская	2 года	Художественная	АНТ «Калинка»	Опришко Р.Р.
7	Программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам	Авторская	4 года	Художественная	«Нюанс»	Петров Д.В., Ищенко Р.А.
8.	«Исполнительское совершенствование»	Авторская	3 года	Художественная	«Вдохновение»	Князев А.В.
9.	«Ансамбль. Путь к совершенствованию»	Авторская	3 года	Художественная	«Радуга»	Батищева О.А.
10.	«Ступеньки роста»	Авторская	2 года	Художественная	«Ступеньки»	Батищева О.А.
11.	«Классическая гитара. Путь к мастерству»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Оркестр народных инструментов»	Макарова М.А.
12.	«По обучению игре на гитаре»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Оркестр народных инструментов»	Сергеева В.И.

13.	«По обучению игре на ударных инструментах»	Дополнительная	1 год	Художественная	«Оркестр народных инструментов»	Сергеева В.И.
14.	«Зеркало»	Авторская	1 год	Художественная	«Зазеркалье»	Уманец В.Н.
15.	«Ведущий концертных программ»	Авторская	1 год	Художественная	«Мастера сцены»	Сурнева В.А.
16.	«Искусство театрализации»	Авторская	4 года	Художественная	Студия театрального и актерского искусства «Овация»	Наумова Н.А.,
17.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	Авторская	4 года	Художественная	«Гримерка»	Наумова Н.А.
19.	«Обучение вокалу»	Дополнительная	1 год	Художественная	«До-ми-соль-ка»	Ложникова Г.П.
20.	«Хочу все знать»	Дополнительная	1 год	Социально-педагогическая	«Академия для самых маленьких»	Вавилина Т.Б., Сырова С.И., Бурилова Т.А.
21.	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	Дополнительная	1 год	Естественно научная	«МоЭк»	Шепеленко Т.Ю.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы и авторские по следующим направлениям:

Техническая

Программы технической направленности ориентированы на:

раскрытие и развитие заложенных в ребенке потенциальных технических возможностей, пробуждение его любознательности и интереса к технике;

формирование у учащихся устойчивого интереса к техническому моделированию, научно-техническим знаниям;

развитие познавательных, творческих, изобретательских способностей учащихся через приобщение к техническому моделированию и конструированию, научно-исследовательской и проектной деятельности.

С целью развития данного направления деятельности в МБУДО БДТ регулярно обновляется и пополняется оборудование, в обучении используются передовые технологии, повышается квалификация педагогических кадров. Модернизируются и пополняются образовательные программы дополнительного образования детей технической направленности, в соответствии с современными задачами обеспечения развития познавательных и профессиональных интересов учащихся, активизации их творческого, инженерного мышления, формирования опыта творческой технической деятельности.

Виды деятельности: обучение основам фото и видео съёмки, обработке фото- и видеоматериалов, технологическому процессу изготовления фото- и видеопродукции, микроэлектроника, робототехника, обучение начальному техническому конструированию из бумаги, звуко- и светорежиссура.

Наименование	Образовательная	Кол-во часов	Кол-во	Охват
--------------	-----------------	--------------	--------	-------

объединения, студии, секции	программа	в неделю	групп	детей
«ТВК-видео»	«Мир кино»	18	3	42
«Звукорежиссёр»	«Планета звука»	8	2	30
«ТВК-фото»	«Азбука фотографии»	6	1	15
«СКА«Взгляд»	«Отражение»	12	3	42
«Сделай сам»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	12	3	36
«Робототехника»	«Робототехника»	4	1	10
«Мастерилка»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	4	1	12
«Микроэлектроника»	«Микроэлектроника. Начала»	4	1	10
«Светодиод»	«Удивительный мир»	8	2	30

Естественнонаучная

Программы естественнонаучной направленности позволяют учащимся получать дополнительные, углубленные знания по экологии, направленные на создание благоприятных и безопасных условий для жизни человека. Кроме того, программы формируют у учащихся экологическое мышление, развивают их активность и самостоятельность в природоохранной деятельности, в решении вопросов охраны здоровья.

Виды деятельности: обучение основам экологии, ботаники, зоологии, кинологии, исследовательская деятельность, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня, профилактика техногенных последствий деятельности человека, природоохранная деятельность.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный натуралист»	«Юный натуралист»	4	1	15
«Окружающий мир»	«Окружающий мир»	16	4	60
«Кинолог»	«Кинолог»	15	2	20
«МоЭк»	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	16	4	60

Физкультурно-спортивная

Программы физкультурно-спортивной направленности расширяют возможности получения знаний, практических умений и навыков по овладению различными видами спорта формируют у учащихся потребность в здоровом образе жизни, развитии умственной деятельности; воспитывают у них морально-волевые качества.

Виды деятельности: обучение плаванию, художественной гимнастике, кикбоксингу, пауэрлифтингу.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный пловец»	«По обучению плаванию»	152	17	273

«Пауэрлифтинг»	«По обучению пауэрлифтингу»	12	2	24
«Кикбоксинг»	«По обучению основам кикбоксинга»	35	3	51
«Кикбоксинг»	По обучению кикбоксингу «Современный кикбоксинг»	18	2	36
«Художественная гимнастика»	«По обучению художественной гимнастике»	33	5	64
«Юный пловец»	«Азбука плавания»	20	5	100

Художественная

Программы художественной направленности ориентированы на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- развитие музыкальных способностей, индивидуальных, природных вокально-исполнительских задатков в области музыки;
- освоение различных приемов игры на гитаре;
- обучение игры на фортепиано;
- изучение основ хореографии, развитие пластики движений, чувства ритма, навыков танцевального искусства средствами эстрадных, народных, современных, стилизованных танцев; сюжетных плясовых и лирических композиций;
- развитие навыков актерского мастерства;
- формирование основ интеллектуальной культуры личности ребенка, навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным искусством.

Виды деятельности: обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Волшебный лоскуток»	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	16	4	48
«Серебряная нить»	«По обучению художественной вышивке»	12	3	36
«Серебряная нить»	«По обучению конструированию и моделированию одежды»	4	1	10
«Изотворчество»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	20	5	72
«Фантазия»	«Бисероплетение»	8	2	25
«АРТмодерн»	«Дизайн сценического костюма»	12	3	43
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Школа народного танца»	134	18	341
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Детская танцевальная академия «Калинка»	8	2	50
Ансамбль	«Образовательная	12	1	14

народного танца «Забава»	программа по обучению русскому народному танцу»			
Ансамбль народного танца «Забава»	Совершенствования «Русский народный танец»	12	1	10
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец»	63	6	92
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец. Первые шаги»	4	1	28
Танцевальный клуб «Импульс»	по обучению современным танцевальным направлениям (show dance, street dance)	91	14	216
Танцевальный клуб «Импульс»	совершенствования по обучению современному танцу	27	3	45
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец	12	1	10
ТСК «Нюанс»	групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам	46	3	40
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец	15	2	30
ТСК «Очарование»	«Спортивный бальный танец»	68	8	102
ТСК «Юность»	«Спортивный бальный танец»	15	2	22
ТСК «Юность»	по обучению спортивным бальным танцам «Юность»	8	2	22
Студия восточного танца «Эдем»	по обучению восточному танцу	16	3	65
Студия восточного танца «Эдем»	совершенствования обучения восточному танцу	12	2	34
Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Танцы народов мира»	6	1	15
Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Основы танцевальной культуры народов мира»	18	3	60
«Оркестр народных инструментов»	«Музыкально- инструментальное творчество»	62	Инд.	31
«Оркестр народных инструментов»	Совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)	2	Инд.	1
«Оркестр народных инструментов»	Совершенствования по обучению игре на гитаре	6	Инд.	3
«Оркестр народных инструментов»	«Классическая гитара. Путь к мастерству»	2	Инд.	1
«Оркестр народных инструментов»	«Оркестр народных инструментов»	6	2	17
«Вдохновение»	«Исполнительское совершенствование»	4	1	13
«Оркестр народных	«Занимательная теория	8	4	29

инструментов»	музыки»			
Студия эстрадного вокала «Акварель»	по обучению эстрадному вокалу	24	3	33
Вокальная студия «Родничок»	по вокальному пению	16	3	36
Вокальная студия «Родничок»	по вокальному пению детей с ограниченными физическими возможностями «Музыка в каждом»	4	Инд.	2
Вокальная студия «Радуга»	«Ансамбль. Путь к совершенствованию»	4	1	10
Вокальная студия «Ступеньки»	«Ступени роста»	2	Инд.	1
Обучение игре на фортепиано	Обучение игре на фортепиано	78	Инд.	39
Театральная студия «Синяя птица»	«Обучение театральному искусству»	4	1	15
Театральная студия «Зазеркалье»	«Зеркало»	9	1	10
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству	16	3	45
Театральная студия «Мастера сцены»»	«Ведущий концертных программ»	6	1	16
Эстрадно-театральная студия «Киндер-микс»	Программа по обучению эстрадно-театральному искусству	4	1	12
«Овация»	«Искусство театрализации»	4	1	12
«Гримерка»	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	4	1	12
«Веселые нотки»	«Веселые нотки»	4	1	15
«Поющие бусинки»	«Поющие бусинки»	8	2	30
«До – ми – соль ки»	«Обучение вокалу»	2	1	12

Туристско-краеведческая

Программы туристско-краеведческой направленности формируют здоровый образ жизни средствами туризма и краеведения; расширяют знания учащихся по истории и географии, приобщают их к культурным ценностям.

Виды деятельности: обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

В образовательном процессе Учреждения реализуется региональный компонент через содержание общеобразовательных (общеразвивающих) программ и через реализацию дополнительных программ «Моя малая родина», «История русского Костюма».

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«История русского костюма»	«История русского костюма»	12	3	45
«Юный этнограф»	«Основы работы в этнографическом музее»	6	1	15
«Мой край»	«Юный краевед»	4	2	4
«Музей и я»	«Краеведы»	4	2	50

Социально-педагогическая направленность

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста, социально значимую активность подростков и старшеклассников.

Виды деятельности: раннее развитие личности, обучение основам журналистики, правовой и электоральной культуры, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, военно-патриотическое воспитание.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые звуки»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Развивайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Любознайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые узоры»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Грамотейка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Познавайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Прикладное творчество»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Мир вокруг нас»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная математика»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная грамматика»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Веселые узоры»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Мир открытий»)	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«Веселые нотки»	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«Основы хореографии»	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«В ритме танца»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для малышей»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для дошкольников»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Уроки английского»	6	3	48
«Счастливый английский»	«Английский язык для младших школьников»	4	2	30
«Основы журналистики»	«Журналистика»	6	1	10

«Школа лидеров ученического самоуправления»	«Лидеры ШУС»	4	2	42
«Детское движение»	«Лидеры ДОО»	4	2	42
«Перекресток»	«Дорожный патруль»	2	1	23
«Подросток и закон»	«Гражданин»	2	1	23

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На 31.08.2018г. педагогический коллектив составляет 101 человек (без учета руководящих работников). Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса представлены в таблице.

№ п/п	Наименование показателей	Число педагогических работников, человек
1.	Численность педагогических работников - всего	101
	из них:	
1.1	штатные педагогические работники	98
1.2	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	3
2.	Из общей численности педагогических работников	
2.2	педагоги дополнительного образования	50
2.3	педагоги-организаторы	18
2.4	тренеры-преподаватели	13
2.5	методисты	9
2.6	педагог-психолог	1
2.7	инструктор по физической культуре	-
3.	Из общей численности педагогических работников	
3.1	Лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	2
3.2	«Отличник народного просвещения»	9
3.3	«Почетный работник общего образования»	8
3.4	«Ветеран труда»	3
4.	Уровень квалификации	
4.1	Высшая квалификационная категория	20
4.2	I квалификационная категория	30

На основании требований соответствующих нормативно-правовых документов в муниципальном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода ведется систематическая работа по проведению аттестации педагогических и руководящих работников. Осуществляется контроль своевременности подтверждения и прохождением

аттестации. Так в прошедшем учебном году были аттестованы 26 педагогических работников и один заместитель директора на категорию. Из них 21 человек – на первую категорию (до этого категории не имели) и 6 человек были аттестованы на высшую категорию. Подтверждение на соответствие занимаемой должности прошли совместили по педагогическим должностям в количестве 14 человек.

Анализ результатов по аттестации педагогических работников показал, что работа по самообразованию способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению результатов педагогического опыта, является средством самооценки, самопознания и самосовершенствования свидетельствует о более высоком профессиональном уровне достижений педагогов, а это, в свою очередь влияет на качество образовательного процесса и результативность квалификационной категории.

Что касается повышения квалификации педагогическими работниками, то в 2017 – 2018 учебном году прошли курсы повышения квалификации 15 педагогических работников и 1 заместитель директора МБУДО БДДТ. Из них 7 человек – это педагоги дополнительного образования, 6 человек – педагоги-организаторы, 1 – педагог-психолог, 1 – старший методист.

4. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан с учетом образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) и в соответствии с муниципальным заданием.

Учебный план МБУДО БДДТ является частью образовательной программы, рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора Учреждения.

Учебный план Учреждения на 2018-2019 учебный год представлен в приложении к образовательной программе.

Корректировка учебного плана может производиться в случае:

- изменения режима работы МБУДО БДДТ;
- увольнения/приема на работу, длительной болезни педагога;
- перераспределения часов между педагогами;
- в связи с изменением количества учащихся в течение года;
- в связи с корректировкой содержания реализуемых программ (увеличение/уменьшение количества часов) и др.

Дополнительное количество часов для реализации дополнительной общеобразовательной программы может быть дано при наличии вакантных часов в случае, если педагог разработал дополнения к дополнительной общеобразовательной программе, обосновал необходимость внесения изменений в дополнительную общеобразовательную программу, и новый вариант утвержден педагогическим советом. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь, длительная командировка и т.д.), или отмены занятий по объективным причинам (карантин, длительный выезд на конкурс и пр.) приказом руководителя Учреждения выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- заменой педагога;
- уплотнением учебного материала и др.

5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи учащимся, их родителям (законным представителям), педагогам, обеспечивающий их развитие и успешную деятельность в рамках образовательного процесса.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс Учреждения.

Субъектом сопровождения являются все участники образовательного процесса.

Организация сопровождения осуществляется за счет деятельности педагога-психолога Учреждения, отдела информационно-методической работы, администрации.

К основным направлениям деятельности относятся:

1. Профилактическое направление.

Предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностическое направление.

Разработка и проведение диагностик, направленных на выявление качества предоставления образовательных услуг; удовлетворенность учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов образовательным процессом; оценку психологического климата в коллективе и т.д.

В Учреждении проводятся следующие диагностики:

1. Методика «Профессиональные затруднения педагогов в образовательной деятельности».
2. Методика, направленная на изучение удовлетворённости учащихся деятельностью в объединениях МБУДО БДДТ.
3. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе
4. Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой
5. Диагностика степени удовлетворенности педагогических работников образовательным процессом.
6. Методика изучения статусов профессиональной идентичности

3. Консультативное направление

(помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, учащиеся, родители).

Индивидуальное консультирование - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Просветительско-образовательное направление.

Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

6. Планируемые результаты и способы их оценки

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Обеспечивают связь между социальным заказом, образовательным процессом и системой оценки качества образования;

Уточняют и конкретизируют требования, предъявляемые к системе дополнительного образования Федеральным законом «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования и иными нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней;

Являются содержательной и критериальной основой для разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ детских объединений.

Описывают основной, сущностный вклад программы конкретного объединения в развитие личности учащегося.

Результаты освоения образовательной программы делятся на три группы:

Личностные

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);

3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

4) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, умение оказывать первую помощь;

5) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

6) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Предметные результаты определяются типом направленности, в рамках которой функционирует детское объединение и реализуется дополнительная образовательная программа.

Художественная направленность:

в области хореографического искусства учащиеся должны *знать*: основные направления и стили хореографического искусства, основные средства музыкальной и танцевальной выразительности, выдающиеся отечественные и зарубежные примеры

хореографического искусства различных стилей и танцевальных направлений. **Уметь:** исполнять танцевальные номера, упражнения, применять средства музыкальной и танцевальной выразительности в контексте создания хореографического образа, применять навыки ансамблевого, парного и индивидуального исполнения танцевальных номеров.

в области художественного творчества знать: основные направления и стили в области театрального искусства; классические примеры выдающихся отечественными зарубежных театральных деятелей; основные термины, понятия, средства выразительности; особенности сценического поведения и коммуникации партнеров на сцене. **Уметь:** применять на практике знания о сценическом движении, этики поведения на сцене, декламировать, создавать сценический образ.

в области музыкального искусства должны знать: нотную грамоту; основные техники игры на инструменте, позиции и приемы вокального исполнения; выдающиеся образцы отечественного, мирового исполнительского мастерства; произведения классиков отечественной и мировой музыкальной культуры. **Уметь:** интонировать, исполнять произведения на инструменте; воспроизводить мелодию по нотному тексту; разучивать произведения самостоятельно;

в области изобразительного искусства, дизайна должны знать: основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства /дизайна/, основные эстетические и стилевые направления в области изобразительного искусства /дизайна/, выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства /дизайна/, великих мастеров изобразительного искусства /дизайна/, изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности; **Уметь:** передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

в области декоративно-прикладного искусства должны знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества. **Уметь** изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

в области конструирования и моделирования одежды должны иметь представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля, представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека; **знать** основные требования техники безопасности, основы конструирования и моделирования одежды. **Уметь** пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

Техническая направленность:

Знать: разновидности современных цифровых фотоаппаратов их достоинства и недостатки, основные жанры фотографии, виды фотовыставок и критерии отбора

снимков; правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе, назначение и основные характеристики устройств компьютера, общую функциональную схему компьютера, правила техники безопасности, технической эксплуатации и сохранности информации при работе на компьютере, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT.

Уметь: творчески подходить к созданию фоторабот, анализировать свою работу, используя специальную терминологию, определять идейную направленность конкретной фотоработы, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop; максимально использовать все возможности графического редактора при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, уравнивать изображения, согласовывать пропорций предмета и формата, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint.

Естественнонаучная направленность:

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; основные законы, термины и понятия зоологии; правила и методы дрессировки; основные стадии научного исследования. **Уметь:** самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала, использовать флористические композиции в оформлении помещений, ставить цель, задачи исследования, определять объект и предмет исследования.

Социально – педагогическая направленность:

в области литературного творчества и журналистики должны знать: жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над концепцией газеты, жанры фотографии и правила организации фотосъемки; **Уметь:** анализировать художественные произведения, писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах, рифмовать строфы в разных размерах, декламировать литературные произведения, создавать самостоятельно стихотворные тексты, создавать тексты в различных жанрах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, пользоваться компьютером и осуществлять компьютерный набор и верстку, самостоятельно выпускать издание (газету, журнал, альманах и прочее).

Физкультурно – спортивная направленность:

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, пауэрлифтинг, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира. Правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации. **Уметь:** выполнять контрольные нормативы согласно дополнительным образовательным общеразвивающим программам объединений.

Туристско – краеведческая:

Учащиеся должны **знать:** культуру, традиции, предметный мир родного края, основные сведения об истории родного края, создания русского народного костюма; основные элементы русского народного костюма; основные принципы работы в этнографическом музее.

Уметь: вести учет музейного фонда, обеспечивать сохранность экспонатов, создавать музейные экспозиции; готовить и проводить музейные экскурсии; выполнять муляжи костюмов родной губернии; выполнять моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

6.1. Контроль за освоением образовательной программы

В целях контроля за уровнем усвоения и качеством реализации образовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность, а также аттестация учащихся.

Мониторинговая деятельность осуществляется на основании Положения о мониторинговой деятельности и включает в себя формы и средства контроля, предусмотренные дополнительными образовательными программами объединений.

Форма контроля определяется:

- **вводный** контроль (сентябрь);
- **промежуточный** контроль (декабрь, май)
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках дополнительной общеобразовательной программы (май).

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Аттестация учащихся творческих объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам образовательной программы. Формы и порядок проведения процедуры аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении аттестации учащихся Учреждения.

Формы проведения контроля результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы должны соответствовать требованиям образовательной программы, возрастным особенностям учащегося. Примерными формами контроля могут быть: открытое занятие, тестирование, викторина, зачет, соревнование, конкурс, конференция, персональная выставка, олимпиада, концертное выступление, творческий отчет, экзамен, презентация и защита творческих работ, проектов, реферата и др.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации ежегодно утверждаются директором. Результаты промежуточной аттестации являются основанием для перевода учащихся на следующий год и (или) ступень обучения.

Содержание, методы и формы контроля, аттестации регламентируются дополнительной общеобразовательной программой, конкретизируются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся конкретного учебного года.

Система административного мониторинга учебно-воспитательной работы Дворца направлена на обеспечение условий осуществления образовательной деятельности. Включает количественные и качественные показатели:

- посещаемость;
- сохранность контингента;
- выполнение календарно-тематических планов учебных программ (объем, качество обученности);
- личностные достижения учащихся;

- профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах);
- учебно-методический комплекс, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Примерные формы контроля: анализ документации; сверка списочного состава учащихся с присутствием учащихся на занятии; посещение учебных занятий, воспитательных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации учащихся и др.

6.2. Методические материалы

К каждой дополнительной образовательной программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- каталоги,
- картотека Интернет-сайтов,
- памятки, инструкции, советы,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды г. Белгорода,
- тематические папки,
- памятки,
- записи выступлений коллективов.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения воспитанника для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это:

- диагностические материалы по проведению аттестации учащихся: – тесты (электронные и на бумажных носителях), – викторины, – игры, – творческие и исследовательские работы, – творческие задания, – музыкальные задания для экзамена, – сборники задач (математические, шахматные), – интерактивные презентации, – анкеты, – контрольные задания,

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания дополнительных общеобразовательных программ,

- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- летопись коллектива,
- блог коллектива,
- публикации о коллективе,
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации Образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов МБУДО БДДТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы

В МБУДО БДДТ воспитание – одно из основных функций, от решения проблем которого, зависит успешное развитие детских объединений. В состав коллектива, занимающегося воспитательной работой, входят люди с разным педагогическим и жизненным опытом, но это коллектив единомышленников с единой целью: сделать Дворец творчества эффективным, добрым, умным, красивым, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам, обучаться и творчески развиваться, учреждением в который все от мала до велика, идут с радостью, с удовольствием, с хорошим настроением, с сознанием того, что здесь тебя не обидят, здесь тебя поймут, поддержат, помогут, создадут ситуацию успеха.

Системное построение процесса воспитания и выход на его гуманистически ориентированное содержание, формирование и развитие эффективной воспитывающей среды МБУДО БДДТ, в которой все субъекты воспитания имеют равные условия и возможности для своего духовного роста, нравственного и творческого развития отражены в Программе духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира».

Цель программы: создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющей ориентироваться в современных условиях и привитие основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

В механизм реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира» включены шесть блоков: «Мой Мир», «Я и Отечество», «Я и Культура», «Мое здоровье - мое будущее», «Я и Природа», «Путь к успеху», который реализуется:

- в образовательной деятельности через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, следующих направленностей: художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной,

естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой и через решение воспитательных задач на каждом учебном занятии;

- через участие в традиционных конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня;

- в воспитательной работе через Программы деятельности детских объединений, Программу городской ассоциации детских общественных организаций «Я – Белгородец», организацию деятельности городского ученического совета «Глобус», Центра правового воспитания, городского Центра патриотического воспитания «Мужество» и музея боевой славы МБУДО БДДТ;

- через воспитательную программу организации досуга в каникулы «Нет времени для улиц!»;

- через проекты: «Я – часть природы» (исследовательский); «От сердца к сердцу» (социально-педагогический), «Моя малая Родина» (социальный);

- в работе с родителями;

- во взаимодействии с социальными партнерами.

Целью досугово-массовой работы Учреждения является организация культурно - организованного и содержательно насыщенного, вариативного по формам и уровням свободного времени детей.

Досуговые мероприятия призваны отвечать интересам, запросам детей и удовлетворять их потребности в отдыхе, самореализации, творческом самовыражении, общении, стремлении к познанию. В нашем учреждении каждый ребенок имеет возможность участия в досуговых и массовых мероприятиях на нескольких уровнях: Объединение - структурное подразделение - Дворец – Город. Уровневая структура МБУДО БДДТ расширяет воспитательное пространство для каждого, дает возможность в ходе досуговых мероприятий общаться и взаимодействовать в условиях разновозрастных коллективов, расширять опыт взаимодействия, интересного общения с новыми людьми (детьми и взрослыми).

Педагоги дополнительного образования, педагоги - организаторы на уровне структурных подразделений и всего Учреждения в организации свободного времени ориентированы на комплекс задач и получение определенных результатов, которые также различаются от уровня проведения мероприятий. В особой степени это относится к воспитательным результатам.

1. На уровне объединения учащийся получает опыт проведения интересного, содержательного досуга в общении с педагогом и с близкими по интересам сверстниками или в условиях общения с детьми других возрастных групп. Здесь дети получают в ненавязчивой форме знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, имеют возможность с помощью педагога проявить свои лидерские задатки, активность в тех или иных видах деятельности.

2. На уровне структурного подразделения за счет расширения спектра форм и содержания досуговых и культурно-массовых мероприятий дети приобщаются к более широкому кругу общественных ценностей, осваивают новые роли (ответственных за отдельный блок, ведущих, художников-оформителей, капитанов команд и др.), получают опыт общения со сверстниками из других объединений, подразделений, определяются в хобби, любимых видах и формах проведения свободного времени. В ходе проведения мероприятий на этом уровне более ярко проявляются организаторские, коммуникативные способности, творческая инициатива, самостоятельность и ответственность обучающихся.

3. Культурно-массовые и досуговые мероприятия на уровне Учреждения и города предполагают взаимодействие учащихся с социальными субъектами (детьми и взрослыми) за пределами того места, где они обучаются, то есть в открытой общественной среде. Как правило, добровольное участие в мероприятиях такого уровня предполагает проявление личной заинтересованности, активности, проявления своих склонностей и способностей. В результате дети получают опыт активного социального действия, закрепления норм и ориентиров, принятых в широком сообществе и сами начинают транслировать этот опыт в ближайшем окружении. В этот период дети самоопределяются с направлениями и формами проведения свободного времени, адекватно оценивают свои способности в его организации.

Постановка и решение задач в организации конкретных массовых, досуговых мероприятий в нашем учреждении определяются:

- интересами и запросами учащихся, родителей;
- направленностью и содержанием дополнительных общеобразовательных программ;
- воспитательными и развивающими задачами каждого объединения;
- спецификой, программами и планами работы структурных подразделений;
- сквозными и досуговыми программами учреждения;
- муниципальными запросами по организации массовых мероприятий;
- планами региональных, муниципальных и межучрежденческих мероприятий: конкурсы, олимпиады, акции, выставки, соревнования и др.;
- программами органов самоуправления (активов).

Воспитывающий и развивающий характер досуговых и культурно-массовых мероприятий предполагает педагогически целесообразный выбор форм, методов и средств при подготовке и проведении мероприятий на всех уровнях. Этот выбор обусловлен реализацией в нашем учреждении следующих подходов к организации воспитательной работы:

1. Личностно-ориентированный подход позволяет создавать благоприятные условия для перехода ребенка из объекта воспитательного процесса в субъект, для индивидуального сопровождения ребенка в зависимости от особенностей развития, здоровья, условий домашней среды и обучения. Личностно - ориентированное воспитание проходит через реализацию личностного, дифференцированного и индивидуального подходов. При личностном подходе ребенок признается активным субъектом деятельности. Подход позволяет увидеть перспективы личностного роста и создать условия для самообразования ребенка. Дифференцированный подход предполагает реализацию воспитательных задач применительно к возрасту, полу, уровню обученности и воспитанности детей, состоянию здоровья. При дифференцированном подходе учащиеся (участники мероприятий) группируются на основе сходства в интеллекте, поведении, отношениях, уровне сформированности ведущих качеств. Индивидуальный подход определяется своеобразием каждой конкретной личности: задатками, дарованиями, способностями, поведением и деятельностью. Учитываются условия воспитания и развития в семье, отношения, складывающиеся в семье и вне её. Основное назначение подхода состоит в создании условий для самореализации личности, выявления и развития её творческих, физических и интеллектуальных возможностей.

2. Системно-деятельностный подход определяет воспитание как преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения, рассматривает

процесс становления человека на основе его собственной активности, деятельности на основе задатков, интересов, способностей.

3. Аксиологический подход предполагает ориентацию образовательного процесса на общечеловеческие и культурные ценности, последовательное приобщение ребенка к этим ценностям, формирование ценностных отношений и ценностных ориентаций, которые должны становиться мотивами ценностно - ориентированного поведения.

К наиболее востребованным и эффективным в наших условиях мы относим следующие формы организации досуговых мероприятий:

- игровые (интеллектуальные, игры-путешествия, игры-драматизации, соревнования, викторины, брейн-ринги, игровые шоу, деловые игры, военно-спортивные игры и др.);
- конкурсы, конкурсы-соревнования, выставки (вариативные по возрастному признаку, по направленности и видам деятельности, по тематике, по составу участников и др.);
- интерактивные (предполагающие активность всех участников, обратную связь, общение разных групп и субъектов);
- праздники, шоу - программы, концерты, спектакли (сочетание досуговой функции и развитие талантов, одаренности, способностей в разных видах искусства);
- мероприятия, презентации, рекламные кампании, изготовление продукции рекламной направленности;
- тренинги (деловые, профилактической направленности, коммуникативные, лидеров и др.)
- акции, митинги (гражданской, благотворительной, социальной направленности);
- фестивали (творческие, календарные, юбилейные, тематические, в рамках сотрудничества и взаимодействия);
- детско-юношеские сообщества (активы, штабы, комиссии, экспертные группы);
- творческие, исследовательские, социально-ориентированные проекты;
- коллективные творческие дела.

6.4. Инновационная деятельность

В современном образовательном пространстве дополнительное образование детей является важнейшим звеном, отличающимся особым подходом к основам образовательного процесса. Гибкость, вариативность, личностная ориентированность, множественность направлений деятельности – лишь малая часть преимуществ, выдвигающих систему дополнительного образования на отдельную ступень обучения и воспитания.

Одним из главных направлений инновационной деятельности МБУДО БДДТ становится создание условий для вовлечения в образовательный процесс всех категорий социума. Законом «Об образовании в Российской Федерации» предусматривается получение дополнительного образования не только учащимися, но и их родителями (законными представителями) без включения в списочный состав по согласованию с руководителем Учреждения. В связи с этим, одним из векторов развития Белгородского Дворца детского творчества является расширение возрастных границ для участников образовательного процесса.

Реализация проекта «Создание детско-юношеского центра современной драматургии, режиссуры и современных видов искусств в многопрофильном

учреждении дополнительного образования» (далее Центр) позволит создать на территории муниципалитета единый творческий центр, который позволит перевести детей и подростков в роль субъекта творческой деятельности, т.е. создателей творческого продукта.

Предлагаемые к реализации программы дуальны по характеру: с одной стороны, они содержат образовательную часть, осваивая которую дети получают представление о различных видах современных искусств и специфике профессий с ними связанных, с другой стороны, имеют практическую часть и позволяют применить приобретенные знания в реальной деятельности. Таким образом, реализуемая деятельность позволит интегрировать творческие ресурсы детей и подростков и создавать уникальный продукт.

Детско-юношеский центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств станет первым центром, в котором учащиеся будут проходить обучение по комплексным образовательным программам, ориентированным на развитие концертных видов искусств и деятельности, сопутствующей концертной. Учащимся будет предоставлена возможность осваивать новейшее высокотехнологичное звуковое, световое, мультимедийное оборудование в режиме «онлайн», в рамках непосредственной концертной деятельности Центра. В процессе работы Центра будут созданы образовательные профильные кластеры, в которых каждый учащийся сможет найти лично значимую образовательную программу и траекторию развития.

Особое внимание уделено созданию адаптивных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Такой подход позволит детям, не имеющим возможности выступать на сцене в силу физических особенностей развития, внести свой вклад в создание творческих мероприятий посредством работы в мультимедийных и звуковых лабораториях, создания световых эффектов и разработке сценариев.

Образовательные траектории будут выстраиваться в рамках 13-ти профильных кластеров, включающих в себя все направления деятельности концертно-сценической площадки.

Создание инновационных дополнительных образовательных программ является следующим аспектом инновационной деятельности МБУДО БДДТ.

Основная идея построения образовательного процесса в рамках деятельности Центра заключается в создании профильных кластеров, объединяющих в себе детские объединения различных направленностей. В рамках работы того или иного кластера создаются образовательные программы, соответствующие всем федеральным и региональным требованиям и нормам СанПиН, а также отвечающие запросам родительской и ученической общественности.

Образовательный процесс включает в себя рациональное и грамотное сочетание теории и практики, так как изучение деятельности любой концертной площадки невозможно без работы в «полевых» условиях на различных мероприятиях.

6.5. Управление образовательной программой

Управление реализацией Образовательной программы осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Главными задачами управления являются:

- Планирование работы по всем направлениям деятельности, ранжирование деятельности по степени важности стратегических и тактических задач;
- Правильная расстановка кадров, их ротация, установление преемственных связей между подсистемами;
- Налаживание внутри МБУДО БДДТ системы оперативной информации и эффективной обратной связи;
- Корректирование задач и содержания образовательной деятельности на основе ее анализа;
- Оказание помощи педагогам для предупреждения или ликвидации недостатков в решении образовательных задач;
- Совершенствование системы управления на всех уровнях;
- Осуществление управленческой деятельности в соответствии с Уставом Учреждения, нормативными и правовыми документами, запросами социума в образовательных услугах; Мониторинг качества образовательного процесса в Учреждении.

Управленческая деятельность осуществляется с опорой на следующие подходы и принципы:

- системный подход, как сознательное, планомерное, регулируемое управление, установление закономерных связей между всеми сферами управления;
- личностно-ориентированный подход, как побуждение всех участников образовательного процесса к творческому росту, самоопределению, самореализации; создание ситуации успеха для педагогических работников, что предполагает опору на положительное, позитивное мышление, психологическую поддержку;
- гибкость, вариативность, что предполагает нацеленность на поиск современных и актуальных для МБУДО БДДТ форм и методов управления, внесение своевременных корректив в планирование и оценку образовательного процесса в связи с изменениями объективного и субъективного характера;
- наличие постоянной обратной связи (на уровне объединений, структурных подразделений, всего Учреждения).

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляют заместители директора, управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, который решает следующие задачи:

- реализации государственной и региональной политики по вопросам дополнительного образования детей;
- определения направлений деятельности педагогического коллектива Учреждения на совершенствование образовательной деятельности;
- внедрения в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- решения вопросов реализации образовательных направлений и видов деятельности, соответствующих лицензии Учреждения.

Управление Образовательной программой осуществляется через контрольно-аналитическую деятельность, которая направлена на повышение качества образовательных услуг МБУДО БДДТ. В результате контроля поступает оперативная информация о состоянии образовательного процесса, его результатах, существующих условиях его реализации. На основе данной информации принимаются управленческие решения, позволяющие своевременно корректировать, регулировать и предупреждать нежелательные последствия. В

Учреждении используются такие организационно-управленческие формы, как: оперативные совещания, методические объединения, рабочие группы, творческие группы, собеседование работниками по итогам работы за полугодие (год), самоанализы, самоотчеты, смотры-конкурсы и другие формы.

Огромную роль в управлении образовательным процессом в современных условиях выполняет программно-методическое обеспечение. Оно позволяет увидеть и поэтапно выстроить приоритетные направления деятельности, определить роли и функции реализаторов программ, наладить систему обратной связи. Особую функцию выполняют программы различного уровня и направленности в организации инновационной деятельности, обусловленной как изменениями социально-политического характера, так и изменениями в российской образовательной политике. Новые программы - это своеобразные ответы учреждения на актуальные запросы и изменения в обществе, которые позволяют без рывков и потрясений входить в инновационную деятельность. Основные задачи информационно-методического обеспечения деятельности и развития учреждения, направленного на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников решает методический совет. Наряду с нормативными документами и требованиями, которые предъявляются ко всем образовательным учреждениям дополнительного образования, деятельность

Эффективность и качество образовательной деятельности на всех уровнях и по всем направлениям отслеживается посредством программы мониторинга, который рассматривается нами с трех позиций: а) как система, позволяющая наладить сбор и обработку информации по горизонтали и вертикали на всех уровнях; б) как механизм повышения эффективности управления образовательной деятельностью; в) как средство повышения качества образовательной деятельности Учреждения.

Таким образом, сегодня в МБУДО БДЦТ созданы условия для того, чтобы учреждение в целом и организация образовательного процесса в нем осуществлялись на плановой основе, в соответствии с научно-обоснованными и актуальными принципами образования, принципами и требованиями дополнительного образования.

6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

- совершенствование системы организации образовательно-воспитательного процесса Учреждения, способствующей формированию факторов для полноценного развития, образования, становления личности педагога и учащегося;

- обеспечение доступности дополнительного образования для разных категорий учащихся (дети – инвалиды, ОВЗ, одаренные дети, общая категория учащихся и т.д.) соответствующего требованиям инновационного развития;

- повышение удовлетворенности населения предоставляемыми образовательными услугами; - создание эффективных авторских разработок (программ, проектов, учебных пособий, методических рекомендаций и т.д.), направленных для поддержки и развития творческой личности учащегося и педагога;

- повышение эффективности реализации образовательных программ, учитывающих особые познавательные способности и потребности учащихся в сфере технического и художественного творчества;

- создание проектов, программ обеспечивающих патриотическое, духовно – нравственное воспитание, личностное развитие, профессиональное самоопределение, направленных на формирование общей культуры учащихся;
- развитие спектра общеобразовательных общеразвивающих программ использующих новые информационные компьютерные технологии в учебном процессе;
- укрепление и расширение сетевого партнерства и сотрудничества в области обучения и творческого развития личности учащегося на основе повышения эффективности использования имеющихся и привлекаемых образовательных ресурсов;
- усовершенствование системы мониторинга на разных уровнях (учреждения, педагога, учащегося, родителя, позволяющей оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, развития Учреждения в целом