

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета

МБУДО БДДТ

«30» августа 2019 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БДДТ

С.В. Андреев

Приказ МБУДО БДДТ

от «30» августа 2019 г. № 422



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода
на 2019-2020 учебный год

Белгород

2019

Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка.	2
2. Информационная справка об учреждении	8
3. Организация образовательной деятельности.....	10
3.1. Общая характеристика образовательного процесса.....	10
3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	14
3.3. Образовательные программы детских объединений	17
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	33
4. Учебный план	35
5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.....	35
6. Планируемые результаты и способы их оценки	36
6.1. Контроль над освоением образовательной программы.....	41
6.2. Методические материалы.....	43
6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы.....	44
6.4. Инновационная деятельность.....	49
6.5. Управление образовательной программой.....	51
6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы.....	53

1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода (далее – Учреждение) строится в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196; основными направлениями модернизации системы дополнительного образования детей РФ, программой развития Учреждения.

Согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» определена **актуальность** Образовательной программы Учреждения – содержание образования должно содействовать обеспечению развития способностей каждого человека, формированию и развитию его личности в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Настоящая Образовательная программа является организационно-нормативным документом, характеризующим условия и специфику содержания дополнительного образования детей и особенности образовательного процесса с учётом требований российского и регионального законодательства, нормативно-правовых актов городского округа «город Белгород». Программа служит основным средством организации всей деятельности, в том числе образовательного процесса, инновационных процессов Учреждения для достижения прогнозируемых результатов. Содержание Образовательной программы ориентировано на непрерывное развитие детей с целью удовлетворения их образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), социума, Учредителя.

Образовательная программа является составной частью «Программы развития «Вместе в будущее» Учреждения на 2015-2020 годы».

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- условия для свободного выбора ребенком цели, содержания и способа творческой самореализации;
- продуктивное взаимодействие педагога и ребенка, направленное на преобразование диады «человек-мир»;
- построение и развитие детского сообщества, как необходимого условия становления личности;
- проектирование комфортной среды развития ребенка, стимулирующей возникновение и реализацию личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности в его настоящем и будущем;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;

- коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни Учреждения.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений и в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности).
5. Приказ Министерства спорта России № 939 от 15.11.2018 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам;
6. Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
9. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 годы.
10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
11. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы.
12. Устав МБУДО БДДТ.
13. Лицензия МБУДО БДДТ.

Опираясь на нормативные документы, Государственный заказ на дополнительное образование предусматривает:

- «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности,

толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда». *(Из концепции модернизации Российского образования)*;

- «обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» (*«Закон об образовании в РФ»*).

Назначение Образовательной программы Учреждения

Образовательная программа Учреждения всегда является результатом творческой и ответственной работы коллектива, единого образовательного сообщества, его стремления учесть конкретные образовательные запросы и потребности детей, родителей, включить их в свою деятельность, ответить на них, а также прогнозировать будущее общества через прогнозирование «образа выпускника». Образовательная программа Учреждения – авторская, уникальна и неповторима.

Образовательная программа направлена на удовлетворение дополнительных образовательных потребностей детей, родителей и социума, обеспечивающих развитие личности в целостном образовательном процессе Учреждения.

Образовательная программа Учреждения предназначена удовлетворять потребности:

- учащихся в получении качественного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым Учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; создании условий для определения ребенком индивидуальной образовательной траектории;

- общества и государства в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей максимальному развитию познавательных и творческих способностей учащихся, формирования деятельностного отношения к жизни, осознание своего места в обществе, толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

- образовательных учреждений, учреждений культуры и других социальных партнеров в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками Учреждения; в предоставлении выездных творческих выступлений детских объединений и реализации совместных проектов; в предоставлении возможности транслирования педагогического опыта на основе договоров сотрудничества.

В связи с тем, что Образовательная программа направлена на все субъекты образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, то и создаётся она коллегиально. В разработке данного документа принимали участие администрация Учреждения, представители родительской общественности, учащиеся.

Каждый раздел в Образовательной программе имеет своё назначение, дополняя своим содержанием другие и делая этот нормативно-управленческий документ целостным и динамичным.

Цель программы: разработка и реализация стратегии развития эффективного механизма модернизации и функционирования МБУДО БДДТ как учреждения дополнительного образования детей в едином культурно-образовательном пространстве города, развитие современной системы, способной обеспечить всестороннее развитие детей, активизацию их познавательных интересов, способность к социальному самоопределению и самореализации.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач.

Образовательные задачи

- разработка и внедрение в образовательный процесс программ и проектов нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности и информационных технологий;

- обеспечение доступности и равных возможностей получения дополнительного образования, вовлечение в образовательный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение образовательных программ для детей разных групп и категорий;

- расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с потребностями учащихся и их родителей, создание условий для использования дистанционных образовательных технологий;

- активизация мер ресурсного обеспечения развития образовательной деятельности: нормативно-правового, информационного, программно-методического, кадрового, финансового и материально-технического;

- использование форм организации образовательного процесса, способствующих выявлению и развитию творческого потенциала одарённых детей, социализации разных категорий учащихся;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;

- формирование общей культуры учащихся, активной жизненной позиции на основе приоритета общечеловеческих ценностей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- организация содержательного досуга учащихся;

- усиление роли Учреждения как фактора социальной стабильности путём формирования его как центра образовательно-развивающей среды.

Организационно-методические задачи

- повышение эффективности управления в учреждении. Совершенствование нормативно-правовой базы деятельности учреждения.

- совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

- реализация новых авторских, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта.

- развитие форм сотрудничества с учреждениями образования с целью повышения научно-методического уровня педагогических работников Учреждения.

В связи с поставленными целями и задачами определились **основные принципы** построения Образовательной программы:

1. Принцип быстрого реагирования на любые изменения во внешней среде.

Основой для этого принципа является зависимость его деятельности от социального заказа. Деятельность Учреждения характеризуется разнообразием вариантов, способностей, особенностей, направлений деятельности, типов и видов программ, форм объединений. Реализация этого принципа дает возможность: на уровне детей – свободно выбирать виды деятельности, педагога, выстраивать индивидуальные образовательные траектории; на уровне педагога – организовывать и конструировать педагогический процесс, выбирать формы, методы, принципы, технологии, создавать авторские модели; на уровне Учреждения – повышать конкурентоспособность востребованности, значимость для заказчика.

2. Принцип признания приоритета развивающейся личности ребенка.

Этот принцип предполагает интеграцию членов педагогического и детского коллектива, интеграцию условий для расширения возможностей учреждения. Деятельность Учреждения определяется потребностями и интересами детей и их родителей, а технологии ее реализации – возможностями педагогов и Учреждения.

3. Принцип сотрудничества.

Это один из системных принципов эффективного функционирования. Принцип сотрудничества предполагает интеграцию всех членов педагогического коллектива в достижении целей деятельности Учреждения, нахождения вариантов взаимодействия и понимания. Сотрудничество пронизывает все отношения в организации дополнительного образования.

Идеи обновления образования в Учреждении тогда становятся инструментом преобразования деятельности, когда они восприняты всем коллективом.

4. Принцип технологичности.

В основе принципа – умение педагогического коллектива разрабатывать комплекс интегрированных, инновационных технологий, повышающих эффективность деятельности Учреждения.

5. Принцип комплексности содержания деятельности учреждения, как внутри его, так и обеспечивая внешнюю интеграцию.

6. Принцип творческой направленности.

Обеспечение творческого начала при организации деятельности в Учреждении и его социальном окружении.

7. Принцип мотивации деятельности детей и педагогов.

Добровольность включения ребенка и педагога в разнообразные виды деятельности, в том числе и инновационные.

Сроки реализации Программы: 2019-2020 учебный год.

Проект Программы был обсужден в структурных подразделениях Учреждения, проведена доработка основных положений Программы, внесены изменения и дополнение. Программа утверждена на Педагогическом совете Учреждения.

2. Информационная справка об учреждении

Общие сведения об образовательной организации	
Юридический адрес	308014 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	серия 31Л01 № 0001220, регистрационный № 6569. Выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26 – 62 – 10, E-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26 – 62 – 10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Долматова Елена Николаевна, Маматова Анна Ивановна, (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12683 м². Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический залы, 2 тренажерных зала, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 419 посадочных мест.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (МБОУ СОШ №11, МБОУ СОШ №41, МБОУ «Гимназия № 22», МАНОУ «Шуховский лицей»).

Учреждение расположено в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского и Шебекинского районов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся МБУК «Дворец культуры «Энергомаш», ОГБУ «Центр молодёжных инициатив», ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, ОГБУЗ «Городская детская больница города Белгорода»,

Центральный парк культуры и отдыха им. В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион.

В районе Учреждения расположены МАОУ «Центр образования №1», МБОУ СОШ №№ 19,20,27,29, МБОУ «Гимназии №2», МБОУ «Гимназия №12», МБОУ «Лицей №9», МБОУ «Лицей №32», ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия г. Белгорода», ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», НИУ «БелГУ», БУКЭП.

Учреждение тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпании «Мир Белогорья», «Белый город», информационные агентства, печатные издания «Смена» и «Наш Белгород», «Большая переменка».

Постоянными партнерами являются органы исполнительной власти города и области: управление культуры администрации г. Белгорода, управление молодежной политики администрации г. Белгорода, управление физической культуры и спорта администрации г. Белгорода, избирательная комиссия города Белгорода, управление по делам молодежи Белгородской области, управление физической культуры, спорта и туризма Белгородской области, областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества», областное государственное учреждение «Центр молодежных инициатив».

Долгосрочное сотрудничество осуществляется с Белгородским государственным университетом, Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова, Белгородским государственным институтом культуры и искусств, ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду, БРООО «Красный Крест», БРОО «Федерация детских, подростковых и юношеских организаций», БРОО «Федерация кикбоксинга», БРООО «Российский союз молодежи», БРОО «Тепло души», ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», ОГКУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».

Учреждение имеет официальный сайт в системе Интернет, электронную почту, страницы в различных социальных сетях. Сайт содержит необходимую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации (статья 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»). На сайте Учреждения размещены: Устав Учреждения, документы, содержащие сведения об Управляющем и Педагогическом советах; план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения; годовая бухгалтерская отчетность Учреждения;

документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Учреждения; муниципальное задание; отчет о результатах деятельности Учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, внутренние локальные акты.

3. Организация образовательной деятельности

3.1. Общая характеристика образовательного процесса

Учреждение организует работу с учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 учебных недель для учащихся, осваивающих общеобразовательные общеразвивающие программы. Для учащихся физкультурно-спортивной направленности, которые проходят обучение по предпрофессиональным программам учебный год начинается с 01 сентября, заканчивается 30 июня и составляет 42 недели. В структурном подразделении ДЮСШ, для детских объединений, реализующих предпрофессиональные программы, учебный период составляет 42 недели.

С 01 июня по 31 августа Учреждение переходит на летний режим работы (организация преимущественно культурно-досуговой деятельности, реализуются краткосрочные общеобразовательные общеразвивающие программы).

Для удовлетворения спроса на дополнительное образование Учреждение работает семь дней в неделю. Режим занятий в детских объединениях с 8.00 часов до 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускаются занятия не позднее 21.00 часа.

Количество занятий в объединении определяется образовательной программой в соответствии с рекомендациями СанПин и могут проводиться от 1 до 6 раз в неделю. Форма занятий индивидуальная, по подгруппам, групповая в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий устанавливается исходя из психологической, педагогической и социально-экономической целесообразности и санитарно-гигиенических норм и не должна превышать 3-х академических часов в день в учебные дни и не более 4-х академических часов в день в выходные и каникулярные дни. Учебный час – академический, продолжительность учебного часа определяется санитарно-гигиеническими нормами для учреждений дополнительного образования. В основном, академический час равен 45 минут. Для детей до 8 лет в некоторых направленностях составляет 30 минут. Между каждым часом занятий организуется обязательный перерыв не менее 10 минут. Количество учебных часов в неделю также определяется, исходя из норм СанПин. Количество учебных занятий в неделю и их продолжительность может увеличиваться в процессе реализации авторских программ с обязательным обоснованием.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по шести направленностям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная,

художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. Образовательная деятельность ведется на русском языке.

Учреждение ежегодно обновляет образовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и социальному запросу населения. Обучение может проводиться по образовательным программам одной тематической направленности, комплексным, модульным, интегрированным, индивидуальным образовательным маршрутам.

Занятия в детских объединениях организуются на основании реализации программы. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Формы обучения по образовательным программам определяются Учреждением самостоятельно. Количество групп в Учреждении определяется муниципальным заданием и зависит от количества поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности образовательных программ с учетом санитарных норм, норм пожарно-технической безопасности.

Ежегодно составляется учебный план Учреждения, согласно которому строится образовательный процесс. План разрабатывается самостоятельно и регламентируется расписанием, утвержденным директором. Расписание занятий объединений составляется администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, установленных санитарно-гигиенических норм с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Режим занятий учащихся может корректироваться педагогом и/или изменяться. Изменения в расписание занятий допускаются после письменного уведомления педагогом администрации учреждения на основании распоряжения директора. При реализации общеобразовательных и предпрофессиональных программ предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся группой, по подгруппам или индивидуально.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в Учреждении организуется образовательный процесс по адаптированным общеобразовательным общеразвивающим программам с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Освоение общеобразовательных программ указанными категориями учащихся осуществляется в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и инвалида. Сроки обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития. Занятия в объединениях с этими учащимися могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах, группах. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов, инвалидов. Численность учащихся с

ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается от 8 до 15 человек. С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами в некоторых детских объединениях предусмотрена индивидуальная работа с целью развития, освоения программного материала и подготовки ребенка к инклюзивному воспитанию и вхождению в социум.

Формы и методы организации образовательного процесса

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется по шести направленностям через основную форму работы: учебное занятие, которое направлено на самореализацию учащегося.

В детских объединениях *технической направленности* основной формой организации образовательного процесса является занятие (теоретическое и практическое).

Формы обучения: групповые (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая) и индивидуальные.

Педагогами используются различные педагогические методы обучения: 1) объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях во время беседы, лекции, тренинга, диспута, дискуссии, семинара, консультации, инструктажа, обсуждения; из учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные пособия, интернет и др.;

2) репродуктивный метод обучения – метод, в котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

3) метод проблемного обучения;

4) эвристический метод обучения.

Основной формой организации образовательного процесса в детских объединениях *естественнонаучной направленности* является не только занятие (теоретическое и практическое), но и лабораторный эксперимент, экскурсия, поход, массовые мероприятия и т.д. Все применяемые методы распределяются по следующим группам:

1) методы формирования экологического сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример и др.);

2) методы организации эколого-биологической деятельности учащихся (практическая исследовательская работа, упражнение, работа с литературой и информационными ресурсами, самостоятельная работа, творческие задания, демонстрация, дистанционные методы обучения и др.);

3) методы стимулирования эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (дифференцированное обучение, поощрение, соревнование, защита творческих работ и проектов, перспектива, ситуация успеха и др.);

4) методы контроля и оценки эколого-биологической деятельности, поведения учащихся (наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, интерактивные, рефлексивные методы и др.).

В процессе обучающей деятельности детских объединений *туристско-краеведческой направленности* основной формой также является теоретическое и практическое занятие, экскурсии, походы.

Наибольшее количество детских объединений – объединения ***художественной направленности***.

Общие организационные формы педагогического взаимодействия: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий в этих детских объединениях: традиционное занятие; интегрированное, комбинированное занятие; лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра, экскурсия, творческая мастерская, дискуссия, диспут, турнир, соревнование, конференция, репетиция, концерт, спектакль, пленэр, выставка и другие.

Методы и приемы организации образовательного процесса: словесный (лекция, беседа, изложение и анализ текста); наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение и другое); практический (тренинг, упражнение, исследовательская, творческая работа и другое).

Формы подведения итогов образовательного процесса, используемые педагогами: отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; концерт, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

В Учреждении применяются социокультурные формы воспитательной работы с учащимися.

Общие формы (используются в процессе реализации всех направлений воспитательной работы, конкретную направленность приобретают в зависимости от цели и содержания деятельности). К ним относятся:

а) секции, кружки, студии (могут быть научные, творческие, спортивные и т.д.);

б) лектории;

в) тематические вечера и утренники;

г) выставки (художественные, технические, литературные и т.д.);

д) экскурсии (природа, производственные и сельскохозяйственные предприятия, учебные заведения, музеи, выставочные залы и т.д.);

е) выпуск стенгазет, тематических плакатов, бюллетеней, альбомов (освещающих различные события в жизни детского объединения, клуба, учреждения, города и т.д.).

Специальные формы, которые содержат специфику преимущественно одного направления воспитательной работы:

а) викторины «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Вопрос – ответ», познавательно-развлекательные конкурсы и т.д. – способствуют развитию интеллектуальной культуры учащихся;

б) акции по озеленению территории микрорайона, сбору макулатуры; создание наглядных пособий для работы детского объединения – воспитание экологической культуры, чувства ответственности;

в) посещение кинотеатров, театра, филармонии, музеев, выставок, проведение и участие в конкурсах рисунков, музыкальных вечерах и т.д. – эстетическое воспитание;

г) проведение соревнований, спортивных игр, Дней здоровья; работа ДЮСШ МБУДО БДДТ – физическое воспитание, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая работа;

д) проведение акции оказания помощи детям-инвалидам, детям-сиротам, участие в волонтерских и благотворительных мероприятиях, организация концертных программ в больницах, госпиталях, домах инвалидов, детских домах и др. – нравственное воспитание.

Массовые формы, как правило, отличаются большим количеством задействованных учащихся, имеют познавательно-развлекательную направленность деятельности:

а) организованное проведение различных традиционных праздников (День дошкольного работника, День учителя, новогодние представления, Кадетский бал и другие);

б) вечера, конкурсы и смотры художественной самодеятельности;

в) литературно-музыкальные и литературно-исторические композиции, посвященные знаменательным датам в жизни города, страны, творчеству выдающихся представителей науки, культуры, искусства и т.д.;

г) концерты, фестивали, городского и областного уровней различных направленностей и номинаций.

В Учреждении качественно организована методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, внедрение новых общеобразовательных программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. В Учреждении определена общая методическая тема, согласно которой проводится работа по самосовершенствованию педагогических сотрудников.

3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Возраст от 3 до 4 лет

В этом возрасте продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесённость к другим

действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, логика. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя или родителя.

Поведение ребёнка – ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

Возраст от 4 до 6 лет

Данный возраст характеризуется тем, что идет формирование навыков планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления. Активное развитие воображения возможно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, на которые они обратили внимание.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети-дошкольники – дети подготовительной к школе группы – начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дошкольники могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В этот период жизни развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание дошкольников становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у ребят развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В этот период (от 6 до 7 лет) завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок, как правило, обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Младший школьный возраст

Основным видом деятельности ребят младшего школьного возраста становится учение, но немаловажное место занимает игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе, им нравится новая роль в новом микросоциуме – ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Отношение к оценке их деятельности еще не сформировано. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, ощущается потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно эти потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность: каждый из них требует к себе большего внимания, чем к остальным. Постепенно развивается чувство коллективизма, происходит социализация, и их потребности приобретают еще и общественную направленность. У учащихся младших классов проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Важный элемент – воображение, оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и поли системность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. В этом возрасте можно выделить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностными приоритетами данного возраста являются: игра, дружба, семья.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности учащихся среднего школьного возраста является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Ребенок чаще всего связывает обучение с личными, узкопрактическими целями, ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Так он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Дети данного возраста пытаются реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Они начинают относить себя к определенному слою микросоциума, часто демонстрируют замкнутость и недоверие к старшим, пытаются продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Чаще всего это спортивные игры. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Учащиеся среднего звена начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение, при этом ссылаясь на коллективизм. Однако, при этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В этом возрасте дети критично относятся не только к посторонним, но и к себе, своей внешности.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Имеет место появление состояния внутреннего личностного конфликта. В подростковом возрасте характерно подражание кому-либо, идет активный поиск объекта для подражания.

В период среднего школьного возраста можно отметить следующие характеристики ребят: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Старший школьный возраст

В это период у ребят происходит формирование взглядов, на первое место в юношеском возрасте выходят общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, а другие – проявляют явно выраженный интерес к одной науке.

На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением. Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию, превалирует поисковая деятельность.

В старшем школьном возрасте выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности, устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла. Сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными

мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности: если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения по данному вопросу, составить свое мнение, установить истину. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности имеет анализ, оценка и структурирование, также немаловажным является этическая и нравственная составляющая.

У учащихся старших классов укрепляется волевая сфера, развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль своего поведения, движения и жестов, проявляются положительные качества. Можно отметить следующие характеристики старшеклассника: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

3.3. Образовательные программы детских объединений

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

В 2019-2020 учебном году в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода реализуются 93 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. (Таблица №1)

Таблица № 1

Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, реализуемых в детских объединениях МБУДО БДДТ в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Название образовательной программы	Вид	Автор	Срок реализации	Возраст учащихся	Детское объединение
техническая						
1.	«Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»	Дополнительная	Гладков А.А.	1 год	12-17 лет	«ТВК-видео»
2.	«Планета звука»	Авторская	Емельянова Г.И., Тимченко Д.В.	2 года	12-18 лет	«Звукорежиссёр»
3.	«Азбука фотографии»	Дополнительная	Друшляк В.В.	2 года	11-17 лет	«ТВК-фото»
4.	«Отражение»	Авторская	Березовская В.А., Друшляк В.В.	2 года	14-18 лет	«СКА «Взгляд»
5.	«По начальному техническому	Дополнительная	Бурилова Т.А.	2 года	6-9 лет	«Сделай сам»

	конструирован ию из бумаги»					
6.	«Конструирова ние из бумаги»	Авторская	Бурилова Т.А.	1 год	6-10 лет	«Сделай сам» «Мастерилка»
7.	«Робототехник а»	Дополнител ьная	Кочко Н.В.	1 год	7-18 лет	«Робототехник а»
8.	«Микроэлектро ника. Начала»	Авторская	Березовская В.А.	1 год	10-15 лет	«Микроэлектро ника»
9.	«Удивительны й мир света»	Авторская	Емельянова Г.И., Долгих О.Ю.	2 года	12-18 лет	«Светодиод»
10.	«Оформление сценического пространства»	Авторская	Лопатина О.Л., Мигушина О.А.	2 года	12-17 лет	«Театральное закулисье»
естественнонаучная						
11.	«Путь в науку»	Авторская	Пахомова Г.И. Истомина А.В.	3 года	13-17 лет	НОУ «Эколог»
12.	«Зоология с основами учебного исследования»	Дополнител ьная	Пахомова Г.И. Лебедева Л. В.	3 года	11-17 лет	НОУ «Зоологи»
13.	«Я познаю мир»	Авторская	Будченко Е.А.	1 год	6-10 лет	«Я познаю мир»
14.	«Окружающий мир»	Дополнител ьная	Соломенко Т.А.	1 год	5-10 лет	«Окружающий мир»
15.	«Кинолог»	Авторская	Ургант О.В.	2 года	12-17 лет	«Кинолог»
16.	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	Дополнител ьная	Пахомова Г.И., Лебедева Л.В.	1 год	11-16 лет	«МоЭк»
физкультурно-спортивная						
17.	«По обучению плаванию»	Предпрофес сиональная	Лукьянцева Т.Н.	8 лет	8-16 лет	«Юный пловец»
18.	«По обучению пауэрлифтингу »	Дополнител ьная	Горошников Н.В.	1 года	14-18 лет	«Пауэрлифтинг »
19.	«По обучению кикбоксингу»	Предпрофес сиональная	Киселев О.Ю.	8 лет	10-18 лет	Спортивный клуб «Гладиатор»
20.	«По обучению художественно й гимнастике»	Предпрофес сиональная	Молочная И.С.	8 лет	7-15 лет	«Художественн ая гимнастика»
21.	«Азбука плавания»	Дополнител ьная	Лукьянцева Т.Н.	2 года	7-9 лет	«Юный пловец»
22.	«Дельфиненок»	Дополнител ьная	Лукьянцева Т.Н.	1 год	7 лет	«Юный пловец»
художественная						
23.	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	Дополнител ьная	Курган М.И.	3 года	6-12 лет	«Волшебный лоскуток»
24.	«Мягкая	Авторская	Курган М.И.	1 год	6-12 лет	«Волшебный

	игрушка»					лоскуток»
25.	«Радужная палитра»	Авторская	Яценко Т.И. Березовская В.А.	2 года	6-12 лет	«Я рисую»
26.	«По обучению изобразительной деятельности»	Дополнительная	Радченко Ю.В.	2 года	6-10 лет	«Изотворчество»
27.	«Остров рукоделия»	Авторская	Толстенко В.С.	2 года	6–12 лет	«Волшебный сундучок»
28.	«Волшебный бисер»	Авторская	Шахова Н.П.	2 года	6-11 лет	«Бусинка»
29.	«Дизайн сценического костюма»	Авторская	Стребкова Л.В., Иванова Л. П.	2 года	10–18 лет	«АРТмодерн»
30.	«Школа народного танца»	Авторская	Опришко Р.А. Опришко М.П.	10 лет	6-16 лет	Ансамбль народного танца «Калинка»
31.	«Детская танцевальная академия «Калинка»	Авторская	Опришко Р.Р. Опришко Е.В.	2 года	4-6 лет	Ансамбль народного танца «Калинка»
32.	«Совершенство в танцевальном мастерстве «Школа народного танца»	Авторская	Опришко Р.А. Опришко М.П. Опришко Р.Р. Опришко Е.В.	3 года	15-18 лет	Ансамбль народного танца «Калинка»
33.	«По обучению русскому народному танцу»	Дополнительная	Шарабарина М.В.	7 лет	6-18 лет	Ансамбль народного танца «Забава»
34.	«Хореографическое мастерство»	Авторская	Шарабарина М.В.	2 года	14-18 лет	Ансамбль народного танца «Забава»
35.	«Эстрадный танец»	Авторская	Мигачева С.К. Козлитина Е.Ж.	10 лет	6-18 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
36.	«Эстрадный танец. Первые шаги»	Дополнительная	Козлитина Е.Ж.	2 года	3-6 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
37.	«Эстрадный танец. Совершенствование»	Авторская	Козлитина Е.Ж.	1 год	13-18 лет	Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»
38.	«По обучению современному танцу (show dance, street	Авторская	Донская В.А. Тимченко С.В. Катянина О.Ю. Пономарева	6 лет	6-18 лет	Танцевальный клуб «Импульс»

	dance)»		Ан.Ю.			
39.	«Совершенство вания по обучению современному танцу»	Дополнительная	Донская В.А. Тимченко С.В.	1 год	12-14 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
40.	«Танцуем вместе»	Дополнительная	Донская В.А. Тимченко С.В.	1 год	3-5 лет	Танцевальный клуб «Импульс»
41.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Овчаров В.Н. Чернышева О.А. Винакова А.Н. Морозова И.Г.	8 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Очарование» Танцевально-спортивный клуб «Нюанс» Танцевально-спортивный клуб «Юность»
42.	«По обучению спортивным бальным танцам «Юность»	Авторская	Морозова И.Г. Лопатина О.Л.	9 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Юность»
43.	«Программа групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам»	Авторская	Петров Д. В. Ищенко Р. А.	4 года	10-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Нюанс»
44.	«Спортивный бальный танец»	Дополнительная	Самыгина О.Ф. Винакова А.Н. Березовская В.А.	8 лет	6-18 лет	Танцевально-спортивный клуб «Нюанс»
45.	«По обучению восточному танцу»	Дополнительная	Севрюкова М.А.	5 лет	6-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
46.	«Программа совершенствования по обучению восточному танцу»	Дополнительная	Севрюкова М.А.	3 года	12-18 лет	Студия восточного танца «Эдем»
47.	«Оркестр народных инструментов»	Дополнительная	Князев А.В. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
48.	«Исполнительское совершенствование»	Авторская	Князев А.В. Молочная И.С.	3 года	13-18 лет	«Вдохновение»
49.	«Занимательна	Дополнитель	Ковригина Т. П.	4 года	5-15 лет	«Оркестр

	я теория музыки»	ьная				народных инструментов»
50.	«Музыкально-инструментальное творчество»	Авторская (комплексная)	Сергеева В.И. Макарова М.А. Молочная И.С.	5 лет	7-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
51.	«Совершенство вания по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон\колокольчики)	Дополнительная	Сергеева В.И.	1 год	13-17 лет	«Оркестр народных инструментов»
52.	«Совершенствования по обучению игре на гитаре»	Дополнительная	Сергеева В.И.	1 год	13-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
53.	«Классическая гитара. Путь к мастерству»	Дополнительная	Макарова М.А.	1 год	13-18 лет	«Оркестр народных инструментов»
54.	«По вокальному пению»	Дополнительная	Батищева О.А.	7 лет	6-18 лет	«Родничок»
55.	«По вокальному пению детей с ограниченными и физическими возможностями «Музыка в каждом (для детей с ОВЗ)»	Авторская	Батищева О.А.	2 года	6-11 лет	«Родничок»
56.	«Ансамбль. Путь к совершенствованию»	Авторская	Батищева О.А. Молочная И.С.	3 года	13-18 лет	«Радуга»
57.	«Ступени роста»	Авторская	Батищева О.А. Молочная И.С.	2 года	9-13 лет	«Ступеньки»
58.	«По обучению эстраднему вокалу»	Дополнительная	Ошнурова Л.И.	5 лет	6-18 лет	«Акварель»
59.	«По обучению игре на фортепиано»	Дополнительная	Дрогалова Л.Т. Белоглазова Т.В. Глибко Л.В.	7 лет	6-17 лет	«Обучение игре на фортепиано»
60.	«Обучение театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Уманец В.Н.	4 года	7 - 11 лет	Театральная студия «Синяя птица»
61.	«Основы драматургии, ведущего	Авторская	Уманец В.Н. Березовская В.А. Сурнева В.А.	1 год	11-18 лет	Театральная студия «Окно»

	концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»					
62.	«По обучению театральному искусству» (I ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	7-9 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
63.	«По обучению театральному искусству» (II ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	3 года	10-12 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
64.	«По обучению театральному искусству» (III ступень)	Дополнительная	Сурнева В.А.	2 года	13-18 лет	Театральная студия «Калейдоскоп»
65.	«Волшебный мир кулис»	Авторская	Сурнева В.А. Березовская В.А. Уманец В.Н.	2 года	11-18 лет	«Настроение»
66.	«Играем жизнь»	Авторская	Ошнуров Н.А.	3 года	5-17 лет	«Играем жизнь»
67.	«Малые театральные формы»	Дополнительная	Ошнуров Н.А.	1 год	13-17 лет	«Малые театральные формы»
68.	«По обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»	Дополнительная	Наумова Н.А.	2 года	6-12 лет	Эстрадно-театральная студия «Киндер-микс»
69.	«Искусство театрализации»	Авторская	Наумова Н.А. Лопатина О.Л.	4 года	5-16 лет	«Овация»
70.	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	Авторская	Наумова Н.А. Лопатина О.Л.	4 года	9-16 лет	«Гримёрка»
71.	«Танцы народов мира»	Дополнительная	Андрющенко О.С.	5 лет	10-15 лет	«Доброгорье»
72.	«Основы танцевальной культуры народов мира»	Авторская	Андрющенко О.С.	5 лет	7-15 лет	«Доброгорье»
73.	«Веселые нотки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	4-6 лет	«Веселые нотки»
74.	«Поющие бусинки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	2 года	6-13 лет	«Поющие бусинки»
туристско-краеведческая						
75.	«Национальная русская одежда»	Дополнительная	Пахомова Г.И.	1 год	7-12 лет	«Национальная русская одежда»

76.	«Основы этнографического музейного дела»	Дополнительная	Пахомова Г.И.	1 год	11-15 лет	«Этнографы»
77.	«Музей и я»	Дополнительная	Козлова Е.С. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Краеведы»
социально-педагогическая						
78.	«Первые шаги»	Дополнительная (комплексная)	Вавилина Т.Б. Сырова С. И. Бурилова Т.А.	1 год	4-5 лет	«Академия для самых маленьких»
79.	«Хочу все знать»	Дополнительная (комплексная)	Вавилина Т.Б. Сырова С. И. Бурилова Т.А.	1 год	5-6 лет	«Академия для самых маленьких»
80.	«Азбука для дошкольников»	Дополнительная (комплексная)	Вавилина Т.Б. Сырова С. И. Бурилова Т.А.	1 год	6-7 лет	«Подготовка к школе»
81.	«Журналистика в современном мире»	Авторская	Маматова А.И.	2 года	9-17 лет	«МедиаСпектр»
82.	«Школа лидеров ученического самоуправления»	Дополнительная	Козлова Е.С. Юркова О.А.	1 год	14-18 лет	«Лидеры ШУС»
83.	«Детское движение»	Дополнительная	Хохленкова О.М. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Лидеры ДОО»
84.	«Перекресток»	Дополнительная	Хохленкова О.М. Сафарова Т.Ю.	1 год	14-17 лет	«Дорожный патруль»
85.	«Подросток и закон»	Дополнительная	Козлова Е.С. Юркова О.А.	1 год	14-17 лет	«Гражданин»
86.	«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»	Авторская	Емельянова Г.И. Хохленкова О.М. Заходякина О.М.	2 года	12-17 лет	«Юный режиссер»
87.	«Английский для малышей»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	4-5 лет	«Занимательный английский»
88.	«Английский для дошкольников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	5-6 лет	«Занимательный английский»
89.	«Уроки английского»	Дополнительная	Леонова Д.В.	1 год	6-7 лет	«Занимательный английский»
90.	«Английский язык для младших школьников»	Дополнительная	Леонова Д.В.	2 год	9-11 лет	«Счастливый английский»
91.	«Основы хореографии»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	6-7 лет	«Музыкальная мозаика»
92.	«В ритме»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	5-6 лет	«Музыкальная мозаика»

	танца»	ьная				мозаика»
93.	«Веселые нотки»	Дополнительная	Ложникова Г.П.	1 год	4-5 лет	«Музыкальная мозаика»

Количество программ по продолжительности освоения

Год обучения	Направленность						
	Художественная	Социально-педагогическая	Физкультурно-спортивная	Естественная-научная	Туристско-краеведческая	Техническая	Всего
1 год	10	13	2	3	3	4	35
2 года	14	3	1	1	-	6	25
3 года и более	28	-	3	2	-	-	33
Всего:	52	16	6	6	3	10	93

Количество учебных групп и учащихся по направлениям деятельности

Направленность	Количество объединений	Количество групп	Количество учащихся
техническая	10	19	263
естественнонаучная	6	18	226
физкультурно-спортивная	4	33	509
художественная	32	146	2133
туристско-краеведческая	3	6	110
социально-педагогическая	10	70	1156
Итого:	65	292	4397

В соответствии с нормативно-правовой базой в Учреждении обновляется перечень реализуемых программ. В 2019-2020 учебном году реализуются 16 новых образовательных программ. (Таблица № 2)

Таблица 2

Дополнительные образовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы, реализуемые в МБУДО БДДТ впервые

№	Наименование программы	Вид	Срок реализации	Направленность	Объединение	Педагог
1	По виду спорта «плавание»	предпрофессиональная	8 лет	Физкультурно-спортивная	«Юный пловец»	Звягинцев Д.М. Комисова Н.А Кужелева И.Н Соловецкая

						Т.Ю. Съедин С.И.
2	По виду спорта «кикбоксинг»	предпрофессиональная	8 лет	Физкультурно-спортивная	СК «Гладиатор»	Киселев О.Ю. Халтурин И.Н
3	По виду спорта «художественная гимнастика»	предпрофессиональная	8 лет	Физкультурно-спортивная	«Художественная гимнастика»	Копица Е.А. Суворова Т.Л.
4	«Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»	авторская	1 год	техническая	«ТВК «Видео»»	Гладков А.А.
5	«Конструирование из бумаги»	авторская	1 год	техническая	«Сделай сам» «Мастерилка»	Бурилова Т.А. Курган М.И.
6	«Оформление сценического пространства»	авторская	2 года	техническая	«Театральное закулисье»	Мигушина О.А.
7	«Мягкая игрушка»	авторская	1 год	художественная	«Волшебный лоскуток»	Курган М.И.
8.	«Радужная палитра»	авторская	2 года	художественная	«Я рисую»	Яценко Т.И.
9.	«Остров рукоделия»	авторская	2 года	художественная	«Волшебный сундучок»	Толстенко В.С.
10.	«Волшебный бисер»	авторская	2 года	художественная	«Бусинка»	Шахова Н.П.
11.	«Танцуем вместе»	дополнительная	1 год	художественная	«Импульс»	Донская В.И. Шишкина Р.А.
12.	Программа совершенствования мастерства «Школа народного танца»	авторская	3 года	художественная	АНТ «Калинка»	Опришко Р.А.
13.	«Волшебный мир кулис»	авторская	2 года	художественная	ТС «Настроение»	Сурнева В.А.
14.	«Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»	авторская	1 год	художественная	ТС «Окно»	Уманец В.Н.
15.	«Играем жизнь»	авторская	3 года	художественная	ТС «Играем жизнь»	Ошнуров Н.А
16.	«Малые театральные формы»	Дополнительная	1 год	художественная	ТС «Малые театральные формы»	Ошнуров Н.А
17.	«Журналистика в современном мире»	авторская	2 года	Социально-педагогическая	«МедиаСпектр»	Маматова А.И.
19.	«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»	авторская	2 года	Социально-педагогическая	«Юный режиссер»	Заходякина О.М.

20.	«Я познаю мир»	авторская	1 год	естественнонаучная	«Я познаю мир»	Будченко Е.А
21.	«Музей и я»	дополнительная	1 год	Туристско-краеведческая	«Краеведы»	Козлова Е.С.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные общеразвивающие программы и авторские по следующим направлениям:

Техническая

Программы технической направленности ориентированы на:

раскрытие и развитие заложенных в ребенке потенциальных технических возможностей, пробуждение его любознательности и интереса к технике;

формирование у учащихся устойчивого интереса к техническому моделированию, научно-техническим знаниям;

развитие познавательных, творческих, изобретательских способностей учащихся через приобщение к техническому моделированию и конструированию, научно-исследовательской и проектной деятельности.

С целью развития данного направления деятельности в МБУДО БДДТ регулярно обновляется и пополняется оборудование, в обучении используются передовые технологии, повышается квалификация педагогических кадров. Модернизируются и пополняются образовательные программы дополнительного образования детей технической направленности, в соответствии с современными задачам обеспечения развития познавательных и профессиональных интересов учащихся, активизации их творческого, инженерного мышления, формирования опыта творческой технической деятельности.

Виды деятельности: обучение основам фото и видео съёмки, обработке фото- и видеоматериалов, технологическому процессу изготовления фото- и видеопродукции, микроэлектроника, робототехника, обучение начальному техническому конструированию из бумаги, звуко- и светорежиссура.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«ТВК-видео»	«Мир кино»	18	3	42
«Звукорежиссёр»	«Планета звука»	8	2	30
«ТВК-фото»	«Азбука фотографии»	6	1	15
«СКА«Взгляд»	«Отражение»	12	3	42
«Сделай сам»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	12	3	36
«Робототехника»	«Робототехника»	4	1	10
«Мастерилка»	«Обучение начальному техническому конструированию из бумаги»	4	1	12
«Микроэлектроника»	«Микроэлектроника. Начала»	4	1	10
«Светодиод»	«Удивительный мир»	8	2	30

Естественнонаучная

Программы естественнонаучной направленности позволяют учащимся получать дополнительные, углубленные знания по экологии, направленные на создание благоприятных и безопасных условий для жизни человека. Кроме того, программы формируют у учащихся экологическое мышление, развивают их активность и самостоятельность в природоохранной деятельности, в решении вопросов охраны здоровья.

Виды деятельности: обучение основам экологии, ботаники, зоологии, кинологии, исследовательская деятельность, разработка и защита экологических проектов, участие в конкурсах исследовательских работ, научных чтениях, конференциях, круглых столах различного уровня, профилактика техногенных последствий деятельности человека, природоохранная деятельность.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный натуралист»	«Юный натуралист»	4	1	15
«Окружающий мир»	«Окружающий мир»	16	4	60
«Кинолог»	«Кинолог»	15	2	20
«МоЭк»	«Экология быта. Ландшафтный дизайн»	16	4	60

Физкультурно-спортивная

Программы физкультурно-спортивной направленности расширяют возможности получения знаний, практических умений и навыков по овладению различными видами спорта формируют у учащихся потребность в здоровом образе жизни, развитии умственной деятельности; воспитывают у них морально-волевые качества.

Виды деятельности: обучение плаванию, художественной гимнастике, кикбоксингу, пауэрлифтингу.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Юный пловец»	«По обучению плаванию»	152	17	273
«Пауэрлифтинг»	«По обучению пауэрлифтингу»	12	2	24
«Кикбоксинг»	«По обучению основам кикбоксинга»	35	3	51
«Кикбоксинг»	По обучению кикбоксингу «Современный кикбоксинг»	18	2	36
«Художественная гимнастика»	«По обучению художественной гимнастике»	33	5	64
«Юный пловец»	«Азбука плавания»	20	5	100

Художественная

Программы художественной направленности ориентированы на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- развитие музыкальных способностей, индивидуальных, природных вокально-исполнительских задатков в области музыки;
- освоение различных приемов игры на гитаре;
- обучение игры на фортепиано;
- изучение основ хореографии, развитие пластики движений, чувства ритма, навыков танцевального искусства средствами эстрадных, народных, современных, стилизованных танцев; сюжетных плясовых и лирических композиций;
- развитие навыков актерского мастерства;
- формирование основ интеллектуальной культуры личности ребенка, навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным искусством.

Виды деятельности: обучение хореографии, основам театрального искусства, вокалу, игре на музыкальных инструментах, декоративно-прикладному творчеству.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Волшебный лоскуток»	«По обучению изготовлению мягкой игрушки»	16	4	48
«Серебряная нить»	«По обучению художественной вышивке»	12	3	36
«Серебряная нить»	«По обучению конструированию и моделированию одежды»	4	1	10
«Изотворчество»	«По обучению декоративно-прикладному творчеству»	20	5	72
«Фантазия»	«Бисероплетение»	8	2	25
«АРТмодерн»	«Дизайн сценического костюма»	12	3	43
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Школа народного танца»	112	12	264
Ансамбль народного танца «Калинка»	«Детская танцевальная академия «Калинка»	16	4	92
Ансамбль народного танца «Калинка»	Совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца»	8	1	13
Ансамбль народного танца «Забава»	по обучению русскому народному танцу	16	2	26
Ансамбль народного танца «Забава»	«Хореографическое мастерство»	8	1	12
Ансамбль	«Эстрадный танец»	71	8	112

эстрадного танца «Сувенир»				
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец. Первые шаги»	4	1	15
Ансамбль эстрадного танца «Сувенир»	«Эстрадный танец. Совершенство»	8 4	1 Инд.	7 2
Танцевальный клуб «Импульс»	по обучению современному танцу (show dance, street dance)	104	17	264
Танцевальный клуб «Импульс»	совершенствования по обучению современному танцу	9	1	15
Танцевальный клуб «Импульс»	«Танцуем вместе»	8	2	30
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец»	12	1	10
ТСК «Нюанс»	групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам	46	3	40
ТСК «Нюанс»	«Спортивный бальный танец»	19	3	47
ТСК «Очарование»	«Спортивный бальный танец»	58	8	111
ТСК «Юность»	«Спортивный бальный танец»	18	2	17
ТСК «Юность»	по обучению спортивным бальным танцам «Юность»	8	2	16
Школа танца «Эдем»	по обучению восточному танцу	46	9	166
Школа танца «Эдем»	совершенствования обучения восточному танцу	18	3	48
Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Танцы народов мира»	6	1	15
Ансамбль народного танца «Доброгорье»	«Основы танцевальной культуры народов мира»	18	3	56
«Оркестр народных инструментов»	«Музыкально- инструментальное творчество»	62	Инд.	31
«Оркестр народных инструментов»	Совершенствования по обучению игре на ударных инструментах (ксилофон/колокольчики)	2	Инд.	1
«Оркестр народных инструментов»	Совершенствования по обучению игре на гитаре	2	Инд.	1
«Оркестр народных инструментов»	«Классическая гитара. Путь к мастерству»	6	Инд.	3
«Оркестр народных	«Оркестр народных	8	3	34

инструментов»	инструментов»			
«Вдохновение»	«Исполнительское совершенствование»	4	1	8
«Оркестр народных инструментов»	«Занимательная теория музыки»	8	4	29
Студия эстрадного вокала «Акварель»	по обучению эстрадному вокалу	32	5	70
Вокальная студия «Родничок»	по вокальному пению	16	3	31
Вокальная студия «Родничок»	по вокальному пению детей с ограниченными физическими возможностями «Музыка в каждом»	2	Инд.	1
Вокальная студия «Радуга»	«Ансамбль. Путь к совершенствованию»	4	1	10
Вокальная студия «Ступеньки»	«Ступени роста»	4	Инд.	2
Обучение игре на фортепиано	По обучению игре на фортепиано	64	Инд.	32
Театральная студия «Синяя птица»	«Обучение театральному искусству»	4	1	15
Театральная студия «Окно»	«Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры»	9	1	11
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству (1 ступень)	4	1	12
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству (2 ступень)	4	1	12
Театральная студия «Калейдоскоп»	по обучению театральному искусству (3 ступень)	6	1	12
Театральная студия «Настроение»»	«Волшебный мир кулис»	6	1	13
Театральная студия «Играем жизнь»	«Играем жизнь»	16	4	49
Театральная студия «Малые театральные формы»	«Малые театральные формы»	12	2	20
Эстрадно-театральная студия «Киндер-микс»	Программа художественной направленности по обучению эстрадно-театральному искусству «Киндер-микс»	4	1	12
«Овация»	«Искусство театрализации»	4	1	12
«Гримерка»	«Искусство грима, визажа и основы сценического образа»	4	1	12
«Веселые нотки»	«Веселые нотки»	4	1	15
«Поющие бусинки»	«Поющие бусинки»	8	2	30

Туристско-краеведческая

Программы туристско-краеведческой направленности формируют здоровый образ жизни средствами туризма и краеведения; расширяют знания учащихся по истории и географии, приобщают их к культурным ценностям.

Виды деятельности: обучение основам этнографии, экскурсионной деятельности, основам краеведения, туризма.

В образовательном процессе Учреждения реализуется региональный компонент через содержание общеобразовательных (общеразвивающих) программ и через реализацию дополнительных программ «Моя малая родина», «История русского Костюма».

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«История русского костюма»	«История русского костюма»	12	3	45
«Юный этнограф»	«Основы работы в этнографическом музее»	6	1	15
«Мой край»	«Юный краевед»	4	2	4
«Музей и я»	«Краеведы»	4	2	50

Социально-педагогическая направленность

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста, социально значимую активность подростков и старшеклассников.

Виды деятельности: раннее развитие личности, обучение основам журналистики, правовой и электоральной культуры, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, военно-патриотическое воспитание.

Наименование объединения, студии, секции	Образовательная программа	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Охват детей
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые звуки»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Развивайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Любознайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Первые шаги» («Веселые узоры»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Грамотейка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Познавайка»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Прикладное творчество»)	6	3	48
«Академия для самых маленьких»	«Хочу все знать» («Мир вокруг нас»)	6	3	48

«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная математика»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Занимательная грамматика»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Веселые узоры»)	6	3	48
«Подготовка к школе»	«Азбука для дошкольников» («Мир открытий»)	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«Веселые нотки»	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«Основы хореографии»	6	3	48
«Музыкальная мозаика»	«В ритме танца»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для малышей»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Английский для дошкольников»	6	3	48
«Занимательный английский»	«Уроки английского»	6	3	48
«Счастливый английский»	«Английский язык для младших школьников»	4	2	30
«Журналистика в современном мире»	«МедиаСпектр»	6	1	10
«Школа лидеров ученического самоуправления»	«Лидеры ШУС»	4	2	42
«Детское движение»	«Лидеры ДОО»	4	2	42
«Перекресток»	«Дорожный патруль»	2	1	23
«Подросток и закон»	«Гражданин»	2	1	23

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На 31.08.2019 г. педагогический коллектив составляет 102 человека (без учета руководящих работников). Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса представлены в таблице.

№ п/п	Наименование показателей	Число педагогических работников, человек
1.	Численность педагогических работников - всего	102
	из них:	
1.1	штатные педагогические работники	97
1.2	педагогические работники, работающие на	5

	условиях внешнего совместительства	
2.	Из общей численности педагогических работников	
2.2	педагоги дополнительного образования	51
2.3	педагоги-организаторы	19
2.4	тренеры-преподаватели	11
2.5	методисты	15
2.6	педагог-психолог	1
2.7	инструктор по физической культуре	-
3.	Из общей численности педагогических работников	
3.1	Лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
3.2	«Отличник народного просвещения»	9
3.3	«Почетный работник общего образования»	8
3.4	«Ветеран труда»	3
4.	Уровень квалификации	
4.1	Высшая квалификационная категория	26
4.2	I квалификационная категория	43

На основании требований соответствующих нормативно-правовых документов в муниципальном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода ведется систематическая работа по проведению аттестации педагогических и руководящих работников. Осуществляется контроль своевременности подтверждения и прохождением аттестации. Так в прошедшем учебном году были аттестованы 33 педагогических работника на категорию. Из них 22 человека – на первую категорию и 11 человек были аттестованы на высшую категорию. Подтверждение на соответствие занимаемой должности прошли совместили по педагогическим должностям в количестве 6 человек.

Анализ результатов по аттестации педагогических работников показал, что работа по самообразованию способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению результатов педагогического опыта, является средством самооценки, самопознания и самосовершенствования свидетельствует о более высоком профессиональном уровне достижений педагогов, а это, в свою очередь влияет на качество образовательного процесса и результативность квалификационной категории.

Что касается повышения квалификации педагогическими работниками, то в 2018-2019 учебном году прошли курсы повышения квалификации 29 педагогических работников. Из них 16 человек – это педагоги дополнительного образования, 5 человек – педагоги-организаторы, 3 – методисты, 3 – тренеры-преподаватели; 2 – старшие методисты, 1 – концертмейстер.

4. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан с учетом образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) и в соответствии с муниципальным заданием.

Учебный план является частью образовательной программы, рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора Учреждения.

Учебный план Учреждения на 2019-2020 учебный год представлен в приложении к образовательной программе.

Корректировка учебного плана может производиться в случае:

- изменения режима работы Учреждения;
- увольнения/приема на работу, длительной болезни педагога;
- перераспределения часов между педагогами;
- в связи с изменением количества учащихся в течение года;
- в связи с корректировкой содержания реализуемых программ (увеличение/уменьшение количества часов) и др.

Дополнительное количество часов для реализации дополнительной общеобразовательной программы может быть дано при наличии вакантных часов в случае, если педагог разработал дополнения к дополнительной общеобразовательной программе, обосновал необходимость внесения изменений в дополнительную общеобразовательную программу, и новый вариант утвержден педагогическим советом. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь, длительная командировка и т.д.), или отмены занятий по объективным причинам (карантин, длительный выезд на конкурс и пр.) приказом руководителя Учреждения выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- заменой педагога;
- уплотнением учебного материала и др.

5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи учащимся, их родителям (законным представителям), педагогам, обеспечивающий их развитие и успешную деятельность в рамках образовательного процесса.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс Учреждения.

Субъектом сопровождения являются все участники образовательного процесса.

Организация сопровождения осуществляется за счет деятельности педагога-психолога Учреждения, отдела информационно-методической работы, администрации.

К основным направлениям деятельности относятся:

1. Профилактическое направление.

Предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностическое направление.

Разработка и проведение диагностик, направленных на выявление качества предоставления образовательных услуг; удовлетворенность учащихся, родителей (законных представителей) и педагогов образовательным процессом; оценку психологического климата в коллективе и т.д.

В Учреждении проводятся следующие диагностики:

1. Методика «Профессиональные затруднения педагогов в образовательной деятельности».

2. Методика, направленная на изучение удовлетворённости учащихся деятельностью в объединениях Учреждения.

3. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе

4. Диагностика степени удовлетворенности педагогических работников образовательным процессом.

3. Консультативное направление

(помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, учащиеся, родители).

Индивидуальное консультирование - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучатся новому поведению.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Просветительско-образовательное направление.

Психологическое просвещение и образование – формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения учащихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

6. Планируемые результаты и способы их оценки

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы:

- обеспечивают связь между социальным заказом, образовательным процессом и системой оценки качества образования;

- уточняют и конкретизируют требования, предъявляемые к системе дополнительного образования Федеральным законом «Об образовании в РФ», Концепцией развития дополнительного образования и иными нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки дополнительных образовательных общеразвивающих программ детских объединений;

- описывают основной, сущностный вклад программы конкретного объединения в развитие личности учащегося.

Результаты освоения общеобразовательной программы определяются по трем основным критериям:

Личностные

1) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной;

3) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

4) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, умение оказывать первую помощь;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

6) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблемах.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого участника образовательного процесса, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность

к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Предметные результаты определяются типом направленности, в рамках которой функционирует детское объединение и реализуется дополнительная общеобразовательная программа.

Художественная направленность:

В области хореографического искусства учащиеся должны *знать*: основные направления и стили хореографического искусства, основные средства музыкальной и танцевальной выразительности, выдающиеся отечественные и зарубежные примеры хореографического искусства различных стилей и танцевальных направлений. *Уметь*: исполнять танцевальные номера, упражнения, применять средства музыкальной и танцевальной выразительности в контексте создания хореографического образа, применять навыки ансамблевого, парного и индивидуального исполнения танцевальных номеров, создавать собственные танцевальные композиции, импровизировать на заданную педагогом тему.

В области художественного творчества *знать*: основные направления и стили в области театрального искусства; классические примеры выдающихся отечественных и зарубежных театральных деятелей; основные термины, понятия, средства выразительности; особенности сценического поведения и коммуникации партнеров на сцене. *Уметь*: применять на практике знания о сценическом движении, этики поведения на сцене, декламировать, создавать сценический образ, понимать и передавать художественный образ действующих лиц данного произведения.

В области музыкального искусства должны *знать*: нотную грамоту; основные техники игры на инструменте, позиции и приемы вокального исполнения; выдающиеся образцы отечественного, мирового исполнительского мастерства; произведения классиков отечественной и мировой музыкальной культуры. *Уметь*: интонировать, исполнять произведения на инструменте; воспроизводить мелодию по нотному тексту; разучивать произведения самостоятельно; исполнять музыкальные произведения согласно замыслу

композитора, сохраняя ритмические и динамические градации; импровизировать на заданную тему, передавать художественный образ произведения.

В области изобразительного искусства, дизайна должны *знать*: основы цветоведения, основные элементы композиции, виды и жанры изобразительного искусства и дизайна, основные эстетические и стилевые направления в данной области; выдающиеся отечественные и зарубежные произведения в области изобразительного искусства и дизайна; великих мастеров изобразительного искусства и дизайна; изобразительные средства и приемы отдельных видов художественной деятельности. *Уметь*: передавать объем на плоском листе бумаги, смешивать краски и подбирать цвета, изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, работать с различными материалами, передавать впечатление монументальности и пространства, уметь отражать в рисунке свое эмоциональное восприятие сюжета, создавать художественные импровизации на заданную тему.

В области декоративно-прикладного искусства должны *знать*: правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства, основные эстетические и стилевые направления в области декоративно-прикладного искусства, о видах народного художественного творчества. *Уметь*: изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел; импровизировать, находить собственный подход к созданию продукции.

В области конструирования и моделирования одежды должны иметь представление о «стиле эпохи», понимать взаимосвязь моды и стиля, представлять значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Должны *знать*: основные требования техники безопасности, основы конструирования и моделирования одежды. *Уметь*: пользоваться приемами обработки швейных изделий, работать со швейной машинкой, утюгом, ножницами, иглой и другими швейными принадлежностями, строить чертежи одежды и работать с выкройками журналов мод, сочетать свой облик и стиль с костюмом, аксессуарами, макияжем и прической.

Техническая направленность:

Должны *знать*: технику безопасности при работе с оборудованием технической направленности; основы и приемы видеосъемки; основные жанры фотографии; общую функциональную схему компьютера, основные функции графического редактора, правила работы с графическим редактором PAINT; основные элементы электрических схем; роль и место микроэлектроники в жизни современного общества; историю возникновения сценического света, сценическую технику и технологию, основные приемы художественного освещения; виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе основные приемы конструирования роботов; методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ. *Уметь*: творчески подходить к созданию фоторабот, выполнять коррекцию и оформление фотоснимков в программе Adobe Photoshop; максимально использовать все возможности графического редактора

при создании любых композиций, в любых жанрах и направлениях живописи, компоновать по всей плоскости экрана, компоновать силуэты на экране, пользоваться графическим редактором Paint; качественно вести видеосъемку; ориентироваться в наиболее распространенных форматах телепрограмм, интернет - СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов; проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания, изготавливать простейшие устройства на транзисторах; использовать на практике самые последние достижения проекционной техники в сфере светового освещения при проведении концертно-сценической деятельности; создавать программы для робототехнических средств; применять новейшие музыкально-звуковые технологии в процессе создания концертно-сценической деятельности.

Естественнонаучная направленность:

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности и поведения на занятиях в объединении, во время экскурсий и походов; основные правила заготовки растительного материала, различные варианты, техники исполнения работ и составления флористических панно; растительный и животный мир Белгородской области; основные законы, термины и понятия зоологии; правила и методы дрессировки; основные стадии научного исследования. **Уметь:** проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, делать выводы и обобщения; определять видовой состав животного и растительного мира в различных природных зонах; самостоятельно фантазировать и творить необычное из природного и подручного материала, использовать флористические композиции в оформлении помещений, ставить цель, задачи исследования, определять объект и предмет исследования; проводить весовые, колориметрические, титриметрические методы исследования проб почвы и воды; использовать приобретенные знания и умения в практической жизни для: гармонизации гуманных взаимоотношений в системе «человек – природа»; повышения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Социально – педагогическая направленность:

В области литературного творчества и журналистики должны **знать:** о роли журналистики в обществе; правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции; правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка; жанровое разнообразие литературы, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, систему стихосложения, размер стиха, что такое журналистика, этапы её развития, правила ведения дискуссии, этапы работы над созданием медиапродукции. **Уметь:** самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы; владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста; ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений; анализировать художественные произведения, писать произведения в разных жанрах, рифмовать

строфы в разных размерах, осуществлять поиск информации в различных источниках, проводить опросы, накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.

Физкультурно – спортивная направленность:

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, пауэрлифтинг, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира; правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации. **Уметь:** выполнять контрольные нормативы согласно видам спорта, которые осуществляются в ДЮСШ МБУДО БДДТ.

Туристско – краеведческая:

Учащиеся должны **знать:** культуру, традиции, предметный мир родного края, основные сведения об истории родного края, создания русского народного костюма; основные элементы русского народного костюма; основные принципы работы в этнографическом музее.

Уметь: вести учет музейного фонда, обеспечивать сохранность экспонатов, создавать музейные экспозиции; готовить и проводить музейные экскурсии; выполнять муляжи костюмов родной губернии; выполнять моделирование современных костюмов с использованием исторических элементов.

6.1. Контроль освоения общеобразовательной программы.

В целях контроля уровня усвоения и качества реализации общеобразовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность и аттестация учащихся.

Для оценки результативности освоения общеобразовательных программ, формирования знаний, умений и навыков в Учреждении определяется следующая форма контроля:

- **вводный** контроль проводится при зачислении учащихся на образовательные программы определенной (выбранной ребенком и его родителей) направленности - сентябрь;
- **промежуточный** контроль проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия (для долгосрочных программ от 2 лет реализации)- декабрь, май;
- **предварительный** контроль проводится в начале учебного года для программ, срок реализации которых от 2 лет и более, на каждом году обучения с целью выявления сохранности знаний у учащихся – сентябрь;
- **итоговый** контроль проводится в конце учебного года по окончании реализации общеобразовательной программы с целью выявления сформированности знаний, умений и навыков учащихся - май.

Текущий (оперативный) контроль осуществляется педагогом на каждом занятии в процессе всего времени обучения. Этот вид контроля необходим для своевременного выявления затруднений учащихся, определения качества усвоения

программного материала учащимися, определенной темы или раздела учебного плана с целью корректировки грамотного выполнения заданий педагога. Оценивается текущий контроль педагогом вербально.

Аттестация учащихся детских объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам общеобразовательной программы. Формы и порядок проведения процедуры аттестации учащихся определяются педагогом и регламентируются Положением Учреждения о проведении аттестации учащихся.

Формы проведения контроля результатов освоения учащимися общеобразовательной программы должны соответствовать требованиям программы и возрастным особенностям учащегося. Примерными формами контроля согласно данной направленности могут быть:

- открытое занятие;
- тестирование;
- викторина;
- зачет;
- соревнование;
- конкурс;
- конференция;
- персональная выставка;
- олимпиада;
- концертное выступление;
- творческий отчет;
- экзамен;
- презентация и защита творческих работ, проектов, реферата;
- сдача спортивных нормативов и др.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации отражаются в графике проведения аттестации и утверждаются директором. Результаты промежуточной аттестации за второе полугодие по реализации программ свыше 1 года реализации являются основанием для перевода учащихся на следующий год и/или степень обучения.

Содержание, методы и формы контроля, аттестации регламентируются общеобразовательной программой, конкретизируются направленностью детского объединения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся конкретного года обучения.

Система административного мониторинга учебно-воспитательной работы Учреждения направлена на обеспечение условий осуществления образовательной деятельности. Данная система включает количественные и качественные показатели:

- посещаемость;
- сохранность контингента;
- выполнение календарно-тематических планов учебных программ (объем, качество обученности);
- личностные достижения учащихся;

- профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах);
- учебно-методический комплекс;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Примерные формы мониторинга: анализ документации; сверка списочного состава учащихся с присутствием учащихся на занятии; посещение учебных занятий, воспитательных мероприятий; результаты сдачи промежуточной и итоговой аттестации учащихся и др.

6.2. Методические материалы

Каждая общеобразовательная программа содержит учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют такие материалы, как:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- наглядный, раздаточный, дидактический материал;
- конспекты занятий;
- научная, методическая, специальная литература;
- каталоги, картотека Интернет-сайтов, памятки, инструкции, советы, словари и справочники;
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды города Белгорода;
- тематические папки, памятки, записи выступлений коллективов и др.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения учащегося для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка: диагностические материалы по проведению аттестации учащихся: тесты (электронные и/или на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, музыкальные задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные мультимедийные презентации, анкеты, контрольные и творческие задания и т.д.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания общеобразовательных программ;
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши);
- летопись коллектива;
- блог, странички в социальных сетях, сайт коллектива;
- публикации о детском объединении;
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания; общеобразовательные программы педагогов дополнительного образования детей; методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, района, города, России; научно-педагогические периодические издания; электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы.

Воспитание в Учреждении является одним из важнейших функций в решении триединой задачи, поставленной перед учреждениями дополнительного образования: обучение, воспитание, развитие. Педагогический коллектив Учреждения – люди с разным педагогическим и жизненным опытом, но можно смело сказать, что это коллектив единомышленников, работающий на удовлетворение в каждом ребенке потребности в самоутверждении и признании, создавая каждому «ситуацию успеха». Цель воспитательной работы – сделать Дворец эффективным и уютным детским учреждением, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам, обучаться и творчески развиваться. Необходимо создать такие условия, чтобы Дворец стал доброжелательным учреждением, в который все идут с радостью и с удовольствием, с сознанием того, что здесь тебя не обидят, поймут, поддержат, помогут, создадут «ситуацию успеха».

Именно на решение таких важных задач, поставленных перед учреждениями дополнительного образования, и построена воспитательная работа. Системное построение процесса воспитания и выход на его гуманистически ориентированное содержание, формирование и развитие эффективной воспитывающей среды Дворца, в которой все субъекты воспитания имеют равные условия и возможности для своего духовного роста, нравственного и творческого развития отражены в Программе духовно-нравственного воспитания и развития «Палитра внутреннего мира». Программа реализуется третий год и имеет завершающий этап. По итогам реализации этой программы будет выпущен электронный сборник лучших методических разработок педагогов Дворца.

С ноября 2019 года планируется реализация новой программы воспитания и развития «Планета Доброты и Человечности».

Цель программы: построение доброжелательной образовательной среды; формирование духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры и умеющей ориентироваться в современных условиях.

В механизм реализации программы воспитания и развития «Планета Доброты и Человечности» включены шесть блоков: «Милосердие», «Человечность», «Красота», «Патриотизм», «Труд и Творчество», «Здоровье», которые будут решать основную задачу: формировать в каждом учащемся

общечеловеческие ценности: милосердие, любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои, понимание добра и зла.

Реализация программы будет проходить в 3 этапа, срок реализации ноябрь 2019 года – август 2021 года.

Главным результатом реализации модели доброжелательного Дворца детского творчества станут новый учащийся, новый педагог дополнительного образования и новый родитель.

Целью досугово-массовой работы Учреждения является организация культурно-организованного и содержательно насыщенного, вариативного по формам и уровням свободного времени детей.

В нашем учреждении каждый ребенок имеет возможность участия в досуговых и массовых мероприятиях на нескольких уровнях: объединение - структурное подразделение – Дворец – город. Все досуговые мероприятия призваны отвечать интересам, запросам детей и удовлетворять их потребности в отдыхе, самореализации, творческом самовыражении, общении, стремлении к познанию. Уровневая структура Учреждения расширяет воспитательное пространство для каждого, дает возможность в ходе досуговых мероприятий общаться и взаимодействовать в условиях разновозрастных коллективов, расширять опыт взаимодействия, интересного общения с новыми людьми (детьми и взрослыми).

Педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги - организаторы на уровне структурных подразделений и всего Учреждения в организации свободного времени ориентированы на комплекс задач и получение определенных результатов, которые также различаются от уровня проведения мероприятий. В особой степени это относится к воспитательным результатам.

1. На уровне объединения учащийся получает опыт проведения интересного, содержательного досуга в общении с педагогом и с близкими по интересам сверстниками или в условиях общения с детьми других возрастных групп. Здесь дети получают в ненавязчивой форме знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, имеют возможность с помощью педагога проявить свои лидерские задатки, активность в тех или иных видах деятельности.

2. На уровне структурного подразделения дети приобщаются к более широкому кругу общественных ценностей, осваивают новые роли (ответственных за отдельный блок, ведущих, художников-оформителей, капитанов команд и др.), получают опыт общения со сверстниками из других объединений, подразделений, определяются в хобби, любимых видах и формах проведения свободного времени за счет расширения спектра форм и содержания досуговых и культурно-массовых мероприятий. В ходе проведения мероприятий на этом уровне более ярко проявляются организаторские, коммуникативные способности, творческая инициатива, самостоятельность и ответственность учащихся.

3. Мероприятия на уровне Учреждения и города (культурно-массовые и досуговые) предполагают взаимодействие учащихся с социальными субъектами (детьми и взрослыми) за пределами того места, где они обучаются, то есть в

открытой общественной среде. Как правило, добровольное участие в мероприятиях такого уровня предполагает проявление личной заинтересованности, активности, проявления своих склонностей и способностей. В результате дети получают опыт активного социального действия, закрепления норм и ориентиров, принятых в широком сообществе, и сами начинают транслировать этот опыт в ближайшем окружении. В этот период учащиеся самоопределяются с направлениями и формами проведения свободного времени, адекватно оценивают свои способности в его организации.

Постановка и решение задач в организации конкретных массовых, досуговых мероприятий в нашем учреждении определяются:

- интересами и запросами учащихся, родителей;
- направленностью и содержанием общеобразовательных программ;
- воспитательными и развивающими задачами каждого объединения;
- содержанием Программы деятельности детского объединения;
- спецификой, программами и планами работы структурных подразделений;
- сквозными и досуговыми программами учреждения;
- муниципальными запросами по организации массовых мероприятий;
- планами региональных, муниципальных и межучрежденческих мероприятий: конкурсы, олимпиады, акции, выставки, соревнования и др.;
- программами органов самоуправления (активов).

Воспитывающий и развивающий характер досуговых и культурно-массовых мероприятий предполагает педагогически целесообразный выбор форм, методов и средств во время подготовки и проведения мероприятий на всех уровнях. Этот выбор обусловлен реализацией в нашем учреждении следующих подходов к организации воспитательной работы:

Личностно-ориентированный подход основывается на принципе гуманизации воспитания. Гуманизация – реализация в процессе построения отношений между педагогом и учащимся, принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к человеку, забота о нем; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Подход позволяет увидеть перспективы личностного роста и создать условия для самообразования ребенка. Данный подход позволяет создавать благоприятные условия для перехода ребенка из объекта воспитательного процесса в субъект, для индивидуального сопровождения ребенка в зависимости от особенностей развития, здоровья, условий домашней среды и обучения. Особенное внимание уделяется личностно-ориентированному подходу в коллективной деятельности, где в центре остается личность каждого ребенка. Личностный подход понимается как опора на личностные качества учащегося, выражающие очень важные для воспитания характеристики:

- направленность личности;
- ценностные ориентации;
- жизненные планы;
- сформировавшиеся установки;
- доминирующие мотивы деятельности;

- мир потребностей личности;
- уровень духовного развития.

Личностный подход определяется своеобразием каждой конкретной личности: задатками, дарованиями, способностями, поведением и деятельностью. Учитываются условия воспитания и развития в семье, отношения, складывающиеся в семье и вне её. Основным **принципом** личностно-ориентированного подхода является признание индивидуальности ребёнка. Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

В рамках стандартов реализуется новый подход к организации воспитания, который направлен на раскрытие способностей детей, на формирование личности, а также готовности ее к жизни в современном мире – **системно-деятельностный подход**. В системно-деятельностном подходе на первый план выходит развитие личности учащихся, которое осуществляется через личностно-ориентированное обучение. Данный подход определяет воспитание как преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения, рассматривает процесс становления человека на основе его собственной активности, деятельности на основе задатков, интересов, способностей.

Аксиологический подход – воспитание, которое представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть и распоряжаться. Ценность есть у человека только тогда, когда она принимается через совместную с другими людьми деятельность. Ценности – это смыслы воспитания и социализации. Они существуют ради того, чтобы научить человека принимать ценности через деятельность и оценивать деятельность, инициировать и поддерживать ее с нравственных, общественно одобряемых позиций. Сформированные ценностные ориентиры должны становиться мотивами ценностно - ориентированного поведения.

Для воспитания в рамках аксиологического подхода чрезвычайно важно понимание того, что мир ценностей объективен, это – сама социокультурная реальность, жизнь человека и общества. Ценности жизни становятся содержанием воспитания; образно говоря, воспитание учит подрастающее поколение решать проблему «как жить». Однако ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самой себе.

Воспитание в системе педагогической аксиологии строится как процесс освоения ценностей, их интериоризации. Он включает несколько этапов:

- предъявление ценности в реальных условиях воспитания;
- ее первичное оценивание, обеспечение эмоционально положительного отношения к данной ценности;
- выявление смысла ценности и ее значения;

- принятие осознанной ценности;
- включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников;
- закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении учащихся.

Индивидуальный подход в воспитании предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности ребенка, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы весь процесс воспитания строился дифференцированно, а следовательно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры. Данный подход объединяет в целостном непрерывном процессе специальные общекультурные и психолого-педагогические блоки знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности. В процессе общения с детьми педагог говорит спокойным доброжелательным тоном, всегда учитывает психологическое и физическое состояние ребенка, причины, связанные с учёбой в школе или дома, обращается вежливо к каждому ребенку и педагогам, не унижает личных достоинств. Сторонники культурологического подхода считают, что ребенок, осмысливая мир культуры, картину мира, адаптируется к действиям и поведению окружающих и «опытным путем», «между делом» осваивает культурные нормы и ценности. Главное – взаимодействие, взаимоотношения, личностное общение взрослых и детей, а воспитание – это «побочный эффект» всех самостоятельных исканий ребенка. Такая деятельность развивает культуру общения, культуру взаимодействий, развивает критическую и аналитическую функции мышления. Для культурологического подхода характерно использование поискового метода.

Компетентностный подход к воспитанию акцентирует внимание на формировании у учащихся компетенций, обеспечивающих им возможность приобретения опыта жизненного самоопределения и успешной адаптации. Знания, умения, компетентности рассматриваются как основа, на которой формируются способы творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения. Компетентность учащегося проявляется в разных видах творческой деятельности, в способности принимать собственные решения.

Современная российская воспитательная система нацелена на формирование свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие.

К наиболее востребованным и эффективным формам в наших условиях мы относим следующие формы организации досуговых мероприятий:

- игровые (интеллектуальные, игры-путешествия, игры-драматизации, соревнования, викторины, брейн-ринги, игровые шоу, деловые игры, военно-спортивные игры и др.);
- конкурсы, конкурсы-соревнования, выставки (вариативные по возрастному признаку, по направленности и видам деятельности, по тематике, по составу участников и др.);
- интерактивные (предполагающие активность всех участников, обратную связь, общение разных групп и субъектов);
- праздники, шоу - программы, концерты, спектакли (сочетание досуговой функции и развитие талантов, одаренности, способностей в разных видах искусства);
- мероприятия, презентации, рекламные кампании, изготовление продукции рекламной направленности;
- тренинги (деловые, профилактической направленности, коммуникативные, лидеров и др.)
- акции, митинги (гражданской, благотворительной, социальной направленности);
- фестивали (творческие, календарные, юбилейные, тематические, в рамках сотрудничества и взаимодействия);
- детско-юношеские сообщества (активы, штабы, комиссии, экспертные группы);
- творческие, исследовательские, социально-ориентированные проекты;
- коллективные творческие дела.

6.4. Инновационная деятельность

Дополнительное образование детей является важнейшим звеном в современном образовательном пространстве, отличающееся особым подходом к основам образовательного процесса. Систему дополнительного образования на отдельную ступень обучения и воспитания выдвигают гибкость, вариативность, личностная ориентированность, множественность направлений деятельности.

Одним из главных направлений инновационной деятельности МБУДО БДЦТ становится создание условий для вовлечения в образовательный процесс всех категорий социума. Законом «Об образовании в Российской Федерации» предусматривается получение дополнительного образования не только учащимися, но и их родителями (законными представителями) без включения в списочный состав по согласованию с руководителем Учреждения. В связи с этим, одним из векторов развития Белгородского Дворца детского творчества является расширение возрастных границ для участников образовательного процесса.

Организация дистанционного обучения – тоже один из инновационных процессов. В данном учебном году будет налажено дистанционное обучение в рамках технической направленности.

Реализация проекта «Создание детско-юношеского центра современной драматургии, режиссуры и современных видов искусств в многопрофильном учреждении дополнительного образования» (далее Центр) позволил создать на территории муниципалитета единый творческий центр, где дети и подростки

выступают в роли субъекта творческой деятельности, т.е. создателей творческого продукта.

Предлагаемые к реализации программы дуальны по характеру: с одной стороны, они содержат образовательную часть, осваивая которую дети получают представление о различных видах современных искусств и специфике профессий с ними связанных, с другой стороны, имеют практическую часть и позволяют применить приобретенные знания в реальной деятельности. Таким образом, реализуемая деятельность позволяет интегрировать творческие ресурсы детей и подростков и создавать уникальный продукт.

Детско-юношеский центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств – это первый центр, в котором учащиеся проходят обучение по комплексным образовательным программам, ориентированным на развитие концертных видов искусств и деятельности, сопутствующей концертной. Учащиеся осваивают новейшее высокотехнологичное звуковое, световое, мультимедийное оборудование в режиме «онлайн», в рамках непосредственной концертной деятельности Центра. В процессе работы Центра созданы образовательные профильные кластеры, в которых каждый учащийся может найти лично значимую образовательную программу и траекторию развития.

Данные образовательные программы предусматривают работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Такой подход важен для данной категории детей, позволяет учащимся, не имеющим возможности выступить на сцене в силу физических особенностей развития, внести свой вклад в создание творческих мероприятий посредством работы в мультимедийных и звуковых лабораториях, создания световых эффектов и разработке сценариев.

Образовательные траектории выстраиваются в рамках 13-ти профильных кластерах, включающих в себя все направления деятельности концертно-сценической площадки. Основная идея построения образовательного процесса в рамках деятельности Центра заключается в создании профильных кластеров, объединяющих в себе детские объединения различных направленностей. В рамках работы того или иного кластера создаются образовательные программы, соответствующие всем федеральным и региональным требованиям и нормам СанПиН, а также отвечающие запросам родительской и ученической общественности.

Создание инновационных дополнительных образовательных программ – аспект инновационной деятельности МБУДО БДЦТ. С каждым годом увеличивается количество новых, ранее не использованных в учреждении образовательных программ.

Образовательный процесс включает в себя рациональное и грамотное сочетание теории и практики, так как изучение деятельности любой концертной площадки невозможно без работы в «полевых» условиях на различных мероприятиях.

Учреждение имеет статус «площадка-новатор в сфере образования Белгородской области на 2019 год». Тема апробированного инновационного опыта: «Создание технокласса «Леонардо» в многопрофильном учреждении дополнительного образования». На базе Дворца проходят региональные семинары,

мастер-классы по организации образовательного процесса технической направленности.

6.5. Управление образовательной программой

Управление реализацией Образовательной программы осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Главными задачами управления являются:

- Планирование работы по всем направлениям деятельности, ранжирование деятельности по степени важности стратегических и тактических задач;
- Правильная расстановка кадров, их ротация, установление преемственных связей между подсистемами;
- Налаживание внутри МБУДО БДДТ системы оперативной информации и эффективной обратной связи;
- Корректирование задач и содержания образовательной деятельности на основе ее анализа;
- Оказание помощи педагогам для предупреждения или ликвидации недостатков в решении образовательных задач;
- Совершенствование системы управления на всех уровнях;
- Осуществление управленческой деятельности в соответствии с Уставом Учреждения, нормативными и правовыми документами, запросами социума в образовательных услугах; Мониторинг качества образовательного процесса в Учреждении.

Управленческая деятельность осуществляется с опорой на следующие подходы и принципы:

- системный подход, как сознательное, планомерное, регулируемое управление, установление закономерных связей между всеми сферами управления;
- личностно-ориентированный подход, как побуждение всех участников образовательного процесса к творческому росту, самоопределению, самореализации; создание ситуации успеха для педагогических работников, что предполагает опору на положительное, позитивное мышление, психологическую поддержку;
- гибкость, вариативность, что предполагает нацеленность на поиск современных и актуальных для МБУДО БДДТ форм и методов управления, внесение своевременных корректив в планирование и оценку образовательного процесса в связи с изменениями объективного и субъективного характера;
- наличие постоянной обратной связи (на уровне объединений, структурных подразделений, всего Учреждения).

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляют заместители директора, управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический совет, который решает следующие задачи:

- реализации государственной и региональной политики по вопросам дополнительного образования детей;
- определения направлений деятельности педагогического коллектива Учреждения на совершенствование образовательной деятельности;

- внедрения в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;

- решения вопросов реализации образовательных направлений и видов деятельности, соответствующих лицензии Учреждения.

Управление Образовательной программой осуществляется через контрольно-аналитическую деятельность, которая направлена на повышение качества образовательных услуг МБУДО БДДТ. В результате контроля поступает оперативная информация о состоянии образовательного процесса, его результатах, существующих условиях его реализации. На основе данной информации принимаются управленческие решения, позволяющие своевременно корректировать, регулировать и предупреждать нежелательные последствия. В Учреждении используются такие организационно-управленческие формы, как: оперативные совещания, методические объединения, рабочие группы, творческие группы, собеседование работниками по итогам работы за полугодие (год), самоанализы, самоотчеты, смотры-конкурсы и другие формы.

Огромную роль в управлении образовательным процессом в современных условиях выполняет программно-методическое обеспечение. Оно позволяет увидеть и поэтапно выстроить приоритетные направления деятельности, определить роли и функции реализаторов программ, наладить систему обратной связи. Особую функцию выполняют программы различного уровня и направленности в организации инновационной деятельности, обусловленной как изменениями социально-политического характера, так и изменениями в российской образовательной политике. Новые программы - это своеобразные ответы учреждения на актуальные запросы и изменения в обществе, которые позволяют без рывков и потрясений входить в инновационную деятельность. Основные задачи информационно-методического обеспечения деятельности и развития учреждения, направленного на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников решает методический совет. Наряду с нормативными документами и требованиями, которые предъявляются ко всем образовательным учреждениям дополнительного образования, деятельность

Эффективность и качество образовательной деятельности на всех уровнях и по всем направлениям отслеживается посредством программы мониторинга, который рассматривается нами с трех позиций:

а) как система, позволяющая наладить сбор и обработку информации по горизонтали и вертикали на всех уровнях;

б) как механизм повышения эффективности управления образовательной деятельностью;

в) как средство повышения качества образовательной деятельности Учреждения.

Таким образом, сегодня в МБУДО БДДТ созданы условия для того, чтобы учреждение в целом и организация образовательного процесса в нем осуществлялись на плановой основе, в соответствии с научно-обоснованными и актуальными принципами образования, принципами и требованиями дополнительного образования.

6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

- совершенствование системы организации образовательно-воспитательного процесса Учреждения, способствующей формированию факторов для полноценного развития, образования, становления личности педагога и учащегося;
- обеспечение доступности дополнительного образования для разных категорий учащихся (дети – инвалиды, ОВЗ, одаренные дети, общая категория учащихся и т.д.) соответствующего требованиям инновационного развития;
- повышение удовлетворенности населения предоставляемыми образовательными услугами;
- создание эффективных авторских разработок (программ, проектов, учебных пособий, методических рекомендаций и т.д.), направленных для поддержки и развития творческой личности учащегося и педагога;
- повышение эффективности реализации образовательных программ, учитывающих особые познавательные способности и потребности учащихся в сфере технического и художественного творчества;
- создание проектов, программ обеспечивающих патриотическое, духовно – нравственное воспитание, личностное развитие, профессиональное самоопределение, направленных на формирование общей культуры учащихся;
- развитие спектра общеобразовательных общеразвивающих программ использующих новые информационные компьютерные технологии в учебном процессе;
- укрепление и расширение сетевого партнерства и сотрудничества в области обучения и творческого развития личности учащегося на основе повышения эффективности использования имеющихся и привлекаемых образовательных ресурсов;
- усовершенствование системы мониторинга на разных уровнях (учреждения, педагога, учащегося, родителя), позволяющей оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, развития Учреждения в целом.