

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
« 31 » августа 2022 г.
Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
русскому народному танцу,
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

2 год обучения

обучающие:

- освоить передачу музыки и содержание образа движением;
- обучать основам музыкальной грамоты;
- способствовать расширению кругозора по основам актёрского мастерства.

развивающие:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать танцевальные данные: выворотность, гибкость, устойчивость и координацию;
- содействовать привитию любви к народному творчеству.

воспитательные:

- формировать навыки общения в коллективе;
- формировать интерес к народной культуре;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- использовать дифференцированный подход к каждому ребенку;
- уделять основное внимание специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе танцевальной деятельности: снятию внутренних зажимов; постановки рук и ног; двигательному раскрепощению ребенка.

Форма занятий – групповая:

- 2 год обучения (младшая группа, 7-10 лет) – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 216 часов в год.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

2 год обучения

- По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- - как развивать свой музыкальный слух, пластическую память посредством координации упражнений, построенных на связи музыки и движений;
- - основы музыкальной грамоты: «такт», «затакт», вступление и окончание музыкальной фразы;

- - положения и позиции рук и ног в классическом и русском танцах и уметь переводить их во время исполнения движений;

- - технику использования движений русского танца;

Уметь:

- - правильно исполнять движения классического танца;
- - выполнять физические и музыкально-пластические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат (в положении лежа, сидя на полу, стоя).

- - выполнять задания творческого уровня на импровизацию.

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

**Календарно-тематический план
программы по обучению русскому народному танцу (2 год обучения)
2022-2023 год
(Шарабарина М.В.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Тип и форма занятия	Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов	Практическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов			
1	01.09-04.09		Организационная работа	2	Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее.	Вводный контроль в форме занятия-игры «Танцы, танцы, танцы...», в ходе которого демонстрируются теоретические и практические знания. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее. Упражнения на развитие ОФП	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать друг другу помощь, выработка дисциплинированности и, корректности, требовательности к себе, воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
2	05.09.-11.09		Учебно-тренировочная работа	2		Просмотр фрагментов видеозаписей балетов: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».	Формирование умений репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон
3			Репетиционная работа	2		Разучивание нового комплекса упражнений	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон
4			Репетиционная работа	2		Музыкально-пространственные упражнения; маршировка в темпе и ритме музыки;	Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон

					повороты на месте; повороты с прыжком			
5	12.09-18.09	Азбука музыкального движения	2	Знакомство с медленными и быстрыми вальсами	Музыкально-пространственные упражнения; перестроения в паре: обход одним партнером другого; смена места с поворотом лицом друг к другу; обход без поворота.	Закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
6		Развитие суставно-мышечного аппарата.	2		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;	Обобщение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон
7		Репитиционная работа	2		Восстановление номера «Барыня» 3 ч	Закрепление, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон
8	19.09-25.09	Репитиционная работа	2	Прослушивание музыкального материала для постановки танца «Озорные дробушки» 3ч		Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
9	16.09.-22.09	Репитиционная работа	2		Элементы классического танца. Требования, предъявляемые к исполнителям: осанка, мышечное напряжение. 3 ч	Постановка корпуса. Позиции ног: 1, 2, 3, 4. Позиции рук: подготовительное 1,2,3	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон

10		Репитици нная работа	2	Методика построения занятия русским танцем в хоре им. Пятницкого		Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
11	26.09-02.10.	Репитици нная работа	3		Элементы русского танца	Бытовой шаг, танцевальный шаг, удары стопой по 6 позиции. Разучивание поклона.	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
12		Репитици нная работа	2	Областные особенности русского народного танца. Видеосеминар по теме «Виды народного искусства и формы его бытования в регионе».		Игры «Плетень», «Бери флажок»	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
13		Репитици нная работа	2		Исполняются все пройденные элементы движений в более быстром темпе. Отработка фрагментов танцев. 3ч	Пластические этюды с воображаемы ми предметами (надувание шарика, игра с мячом)	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
14		Учебно- тренировоч ная работа	2		Элементы народно- сценического станка. Упражнения на развитие подвижности суставов позвоночника и. стопы	закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями,	используется музыкальный центр – магнитофон

					3 ч		формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
15	03.10.-09.10	Постановочная работа	2			Повороты головы (вправо, влево, вниз, вверх), упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
16		Репетиционная работа	2		Элементы русского танца	Положение рук: за платье, руки вниз с ладонью, повернутой назад, руки ладонями на талии.	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон
17	3	Постановочная работа	2		Элементы русского танца	Легкий бег, тройной притоп, прыжки с выставлением стопы на каблук, танцевальные шаги с носка, притопы – одинарный,	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон

						двойной, тройной.		
18	10.10-16.10.	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения на середине. Движения на прыжковой подмене опорной ног: подбивка основной вид, с переступанием. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон
19		Учебно-тренировочная работа	2	Просмотр и анализ концертных номеров Государственного ансамбля «Гжель». 3 ч		Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, DVD проигрыватель, планшет
20	17.10.-23.10	Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танцев. 3ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
21		Областные особенности и русского танца	2		Композиционные формы карагодов 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
22		Учебно-тренировочная работа	2		Приставные шаги - двойные, тройные Хлопки в ладоши по одному и в парах. Прослушивание музыкального материала к танцу «Жили у бабуси»	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
23		Учебно-тренировочная работа	2		Исполняются все пройденные элементы движений в более быстром темпе. Батман фондю пур ле рье – носком в пол по	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					всем направлениям. 3 ч			
24	24.10.-30.10	Репетиционная работа	2		Отработка фрагментов танцев. 3ч	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
25		Постановочная работа	2		Танцевальные шаги в образе животных : оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички. 3 ч	Обобщение репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
26		Учебно-тренировочная работа	2		Круговые движения ногой по полу с проведением ноги на ребро спереди и фиксацией на сюр лек у де рье сзади на вытянутой ноге и на полуприседании.Подбивка-маятник. Отбивка. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
27	31.10—06.11	Учебно-тренировочная работа	2		Начало и окончание движения вместе с музыкой. Движение в различных темпах.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
28		Постановочная работа	2		Танцевальные шаги в образе животных : оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

29	07.11-13.11	Областные особенности и русского танца	2		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов	Повторение, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
30		Учебно-тренировочная работа	2		Постановка тела (корпуса, ног, головы, рук) в 1 полувыворотной позиции лицом к станку.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
31		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание подготовительного положения рук и перевод в 1 позицию Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуси»	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
32		Учебно-тренировочная работа	2		Подготовительные упражнения к движению «гармошка» и разучивание	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					основного движения Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуся»			
33	14.11.-20.11	Постановочная работа	2		Отработка движения «гармошка». Разбор движения «ковырялочка» с припомом. Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуся»	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
34		Постановочная работа.	2		Приставные шаги с хлопками в сторону и вперед-назад. Приставные шаги с выносом ноги на каблук «Ковырялочка» на воздух. Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков и их комбинации.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
35	21.11-27.11	Учебно-тренировочная работа	2		Маршировка по залу в различных направлениях: шеренгой, колонной по одному и по двое, по диагонали, по прямой, расходы направо, налево с соблюдением дистанции.	Обобщение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
36		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание движений партерного экзерсиса: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела	Контрольное занятие	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

37		Постановочная работа.	2		Разучивание движений партерного экзерсиса :упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
38	28.11.-04.12.	Репетиционная работа	2		Разучивание полуприседаний (демплие) по 1 позиции лицом к станку.	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
39		Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание «ковырялочки» с одинарным и двойным приподом, с подскоком. Подготовительные упражнения к движению «маятник». Отработка фрагментов и частей танца «Жили у бабуси» и их соединение.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
40	11	Репетиционная работа	2		Разучивание движения «маятник». Подготовительные движения к галопу. Отработка фрагментов и частей танца «Жили у бабуси» и их соединение.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
41	05.12-11.12	Учебно-тренировочная работа.	2		Разучивание галопа по кругу и с остановками соскоком на две ноги. Отработка фрагментов и частей танца «Жили у бабуся» и их соединение.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
42		Областные особенност и русского танца	2		Проверка степени усвоения программного материала	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
43		Постановочная работа	2		Работа над манерой исполнения и техникой танца «Жили у бабуся».	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
44	12.12-18.12	Учебно-тренировочная работа	2		Прослушивание разнохарактерных музыкальных произведений	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
45		Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. Работа над манерой исполнения и техникой танца	Закрепление, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					«Жили у бабуси».			
46		Репетиционная работа	2		Упражнения на развитие гибкости коленных суставов, подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы	Обобщение, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
47	19.12.-25.12	Постановочная работа	2		Упражнения для ног: подъем на полупальцы (releve) по 1,2, и 3 позициям	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
48		Учебно-тренировочная работа	2		Подготовительные движения к дробям: удары поочередные стопой, каблуком, носком. Одинарная дробь с подскоком Работа над манерой исполнения и техникой танца «Жили у бабуси».	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
49		Репетиционная работа	2		Двойная дробь с подскоком. Хлопки в ладоши с согнутыми в локтях руками	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
50	26.12-01.01	Постановочная работа	2		Разучивание движений к танцу «Хорошо на свете жить»	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
51		Областные особенности и русского танца	2		Вытягивание ноги (battement tendu) в сторону и вперед лицом к станку	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
52	09.01.-15.01.	Учебно-тренировочная работа	2		Перевод рук из подготовительного положения через 1-ю во 2 позицию	Закрепление, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
53		Учебно-тренировочная работа	2		Фигуры хороводов: «змейка», «капустка», «корзиночка», «плетень» и др.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
54		Репетиционная работа	2		Разучивание танцевальных ходов шаг на 1-4 такта, шаг на полупальцах.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
55	16.01-22.01.	Постановочная работа	2		Выставление ноги вперед и в сторону на каблук с приседанием и через подскок.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
56		Учебно-тренировочная работа	2		Шаг на 1-8 такта. Шаг с пригипом . Отработка ранее разученных движений	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

57		Учебно-тренировочная работа	2		Дробные движения: двойные удары, удары ребром каблука.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
58	23.01.-29.01	Репетиционная работа	2		Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц, голени и стопы.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
59		Постановочная работа	2		Отработка разученных ранее движений партерного экзерсиса	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
60		Учебно-тренировочная работа	2		Переводы рук из позиции в позицию. Прыжки на середине зала.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
61	30.01.-05.02.	Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание подскоков по кругу. Бег с броском прямых ног. Маятникообразное движение по типу «моталочки».	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
62		Областные особенности и русского танца	2		Движение «маятник», концовка движения. Соединение «маятника» с концовкой.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
63		Репетиционная работа	2		Дробные движения: с подъемом колена и сменой ног на месте и продвижении.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					Шаркающий ход.			
64	06.02.- 12.02.	Учебно-тренировочная работа	2		Разучивание танца на приставных шагах и боковом галопе «Хорошо на свете жить».	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
65		Постановочная работа	2		Разучивание музыкально-пластического этюда на различных движениях рук «На речке».	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
66		Постановочная работа	2		Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп движений, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
67	13.02.-19.02.	Репетиционная работа	2		Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
68		Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
69		Областные особенност и русского танца	2		Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно.Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
70	20.02-26.02	Постановочная работа	2		Движение «молоточки».	Формирование умений и	Воспитание трудолюбия,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					Соединение движения «маятник» с «молоточками».	навыков, репетиция	терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	
71		Постановочная работа	2		Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
72		Репетиционная работа	2		Тренировочные упражнения классического танца, способствующие формированию двигательного навыка - «грация»: выдвигание ноги (батман тандю) назад из 1 и 3 позиции. Выдвигание ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиций вперед, в сторону, назад.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
73	27.02.-05.03.	Репетиционная работа	2		Выполнение упражнений «Гармошка», виды «ковырялочки», простые дробные выстукивания – подготовка к дробям; припляс на тройном притопе; хлопки и удары – для мальчиков.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
74		Учебно-тренировочная работа	2		Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

75		Постановочная работа	2		Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
76	06.03.-12.3.	Областные особенности и русского танца	2		Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
77		Учебно-тренировочная работа	2		Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
78	13.03.-19.03.	Учебно-тренировочная работа	2		Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
79		Репетиционная работа	2		Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» и «молоточками».	Повторение репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями,	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	
80		Постановочная работа	2		Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
81	20.03.-26.03.	Учебно-тренировочная работа	2		Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
82		Областные особенности и русского танца	2		Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
83		Постановочная работа	2		Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно. Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
84	03.02-09.02	Учебно-тренировочная работа	2		Наиболее распространенные положения рук в танцах у девушек. Положения рук в	Повторен репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					парах.		коллективе	
85	27.03.-02.04.	Учебно-тренировочная работа	2		Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
86		Постановочная работа	2		Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
87	03.0.-09.04.	Репетиционная работа	2		Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» с «молоточками».	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
88		Учебно-тренировочная работа	2		Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Повторен репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
89		Постановочная работа	2		Прослушивание музыкального материала к танцу «Лапти».	Повторен репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
90	10.4.-1604	Репетиционная работа	2		Разучивание основных движений и комбинаций танца «Лапти» на середине зала.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
91		Учебно-тренировочная работа	2		Положение рук в групповых танцах и фигурах: «звездочка», «карусель»,	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

					«корзиночка».			
92		Областные особенност и русского танца	2		Разучивание основных движений и комбинаций танца «Лапти» на середине зала	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
93	17.0.-23.04.	Учебно-тренировочная работа	2		Поклон с продвижением вперед, подготовка к началу движения. «Гармошка», виды «ковырялочки», простые дробные выстукивания – подготовка к дробям.	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
94		Репетиционная работа	2		Разучивание основных движений и комбинаций танца «Лапти» на середине зала	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
95		Учебно-тренировочная работа	2		Отработка фрагментов и частей танца «Лапти» и их соединение	Повторение, репетиция	Воспитание у обучающихся стремления к творческому самовыражению, грамотному овладению знаниями, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
96	24.04.-30.04.	Постановочная работа	2		Припляс на тройном притопе; хлопки и удары – для мальчиков.	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

							коллективе	
97		Постановочная работа	2		Отработка фрагментов и частей танца «Лапти» и их соединение	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
98		Репетиционная работа	2		Переменный ход, мелкий дробный ход, шаг польки, боковые шаги.	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
99	01.5.-07.05	Учебно-тренировочная работа	2		Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция	Воспитание трудолюбия, терпения, ответственности, навыков общения в коллективе	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
100		Учебно-тренировочная работа	2		Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на талии, с одновременным поворотом головы.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
101	08.05.-14.05.	Постановочная работа	2		Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на талии, с одновременным поворотом головы.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
102		Репетиционная работа	2		Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит

103		Областные особенности и русского танца	2		Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
104	15.05.-21.05.	Учебно-тренировочная работа	2		Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
105		Постановочная работа	2		Отработка разученных элементов, движений, комбинаций. Подготовка к итоговому занятию.	Формирование умений и навыков, репетиция	Создание базы для творческого мышления обучающихся	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
106		Учебно-тренировочная работа	2		Подготовка к итоговому занятию. Отработка движений классического танца и партерного экзерсиса.	Изучение новых знаний, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
107	2.05.-28.05.	Учебно-тренировочная работа	2		Подготовка к итоговому занятию. Отработка движений классического танца и партерного экзерсиса	Формирование умений репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
108		Итоговое занятие	2		Показ разученных в течении года элементов классического и русского танцев, движений партерного экзерсиса, навыков в музыкально-ритмических упражнениях.	Формирование умений и навыков, репетиция	Воспитание танцевальной исполнительской культуры на основе русского народного танца	используется музыкальный центр – магнитофон, реквизит
	Всего		216					

Учебно - методическое обеспечение

В основе образовательной программы по обучению народному танцу лежат следующие **общепедагогические принципы**:

- *принцип доступности* (весь учебный материал излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей, а также уровня развития детей в группах);

- *принцип последовательности и систематичности* (формирование и совершенствование исполнительского мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному»);

- *принцип дифференцированного подхода к обучающимся* (этот принцип осуществляется уже при подборе обучающихся, при планировании учебных занятий, осуществлении репетиционной работы и т.д.);

- *принцип наглядности* (большую роль играет показ педагога, просмотр концертов, учебных фильмов и т.п.).

Для успешной реализации программы необходимо использование следующих **педагогические технологии**:

- *по ориентации на личностные структуры*: технологии формирования действенно-практической сферы и сферы эстетических и нравственных качеств;

- *по организационным формам*: технологии дифференцированного обучения;

- *по подходу к ребенку*: личностно-ориентированные и технологии сотрудничества;

- *по доминирующему методу*: технологии развивающего обучения, творческие, игровые и коммуникативные.

В работе с детьми необходимо обращать внимание на психологическое состояние обучающихся. В связи с этим необходимо обеспечить детям **социально - психологический комфорт**:

- обращать внимание на эмоциональное состояние обучающегося (душевное равновесие, уверенность в своих силах);

- преодолевать негативные эмоции, подавленность детей, изменяя формы, методы и даже содержание занятий;

- уделять внимание интересам и планам воспитанника, его душевному состоянию.

Основные **методы** организации учебно-познавательной деятельности:

- **словесные** – рассказы, беседы, объяснения;
- **наглядные** - показ педагога или обучающегося, хорошо выполнившего данное задание, просмотр видеозаписи занятия или репетиции, посещение концертов;
- **практические**, упражнения и системы упражнений, самостоятельная работа по выполнению творческих заданий;
- **индуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему;
- **дедуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному;
- **методы самостоятельной работы**, направленные на развитие самостоятельности в учебной деятельности;
- **методы стимулирования и мотивации**, организация познавательных игр, соревнований, создание эмоционально-нравственных переживаний;
- **методы стимулирования ответственности** через разъяснение личностной и общественной значимости учения, предъявление требований, оценивание выполненной работы, поощрение, порицание.

Большое воспитательное значение несет в себе введение в программу раздела по изучению региональных особенностей народного творчества Белгородчины. Основная цель педагога – дать учащимся знания, умения и навыки танцевальных движений Белгородской области, их лексике и манере исполнения; раскрыть связь сценических движений с песенным материалом; их взаимосвязь с костюмом исполнителя; познакомить с традициями народного танца.

Для знакомства учащихся с музыкально-фольклорным материалом, прикладным творчеством, целесообразно использовать не только повествовательно-познавательные, информационно-коммуникативные формы и методы, но и проводить интегрированные занятия.

«**Рассказ об истории и фольклорных традициях родного края**» - это занятие способствует развитию интереса к художественному наследию своего родного края; раскрывает взаимосвязь искусств (игры, пения, танца); знакомит учащихся с фольклорными инструментами, бытующими на территории Белгородчины.

«**Традиционный костюм России с элементами орнаментального искусства Белгородской области**» - занятие способствует пониманию взаимосвязей между различными видами народного художественного творчества (чередование элементов орнаментальной композиции можно сравнить с ритмом в народной музыке, танце и т.д.)

«**Областные особенности русского народного танца**» - занятие построено на основе танцевальных движений Белгородской области, их лексике и манере исполнения. Прослеживается связь сценических движений с песенным и музыкальным материалом; взаимосвязь с костюмом исполнителя.

Основные виды контроля.

- текущий контроль,

- промежуточная аттестация,

- итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения танцевальных композиций - контрольные уроки, художественный совет и т.д.

Промежуточная аттестация помогает проследить за усвоением обучающимся образовательной программы и добиваться успешных результатов - концертная деятельность.

Итоговой аттестацией является участие во Всероссийских и Международных конкурсах.

Методическое обеспечение данной образовательной программы предполагает подбор и использование аудио и видеоматериалов, посещение концертов профессиональных коллективов, музеев народно-прикладного творчества.

Список литературы для педагогов и обучающихся.

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
2. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика – М.: Просвещение, 1988.
3. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца – М.: Просвещение, 1964.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: 1999.
5. Беспятова Н. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М.: 1995.
7. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях – Киев.: Музыка Украина, 1985.
8. Бочаров А., Лопухов Л., Ширяев А. Основы характерного танца – М.: Просвещение, 1939.
9. Гусев Г. Методика преподавания русского народного танца – М.: Просвещение, 2004.
10. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца – Орел, 1999.
11. Зимняя И. Педагогическая психология – М.: Логос, 2000.
12. Захаров В. Радуга русского танца – М.: Советская Россия, 1986.
13. Климов А. Основы русского народного танца – М.: МГИК, 1994.
14. Крючков В. Взаимоотношения в системе педагог – ребенок – родители // Педагогика – М.: 2000.
15. Матвеев В. Теория и методика преподавания русского народного танца – СПб., 1999.
11. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М.: ЦГЛ. "РОН", 2002.
12. Марцинковская Г.Д. Диагностика психологического развития детей: Пособие по практической психологии. – М.: Линка – Пресс, 1997.
13. Ткаченко Т.Т. Народный танец. М.: Просвещение, 1954.
14. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
15. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. – М.: Просвещение, 1996.
16. Фадеев Е. И. Лабиринты общения: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ. 2003.
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Издание третье, дополненное – М.: Просвещение, 1986.
18. Прутова Т. «Учите детей танцевать». – М.: Владос, 2004.
19. Устинова Т. «Лексика русского танца» ред.ж.; Балет, - М.: 2008.
20. Гусев Г. «Методика преподавания народного танца» - М.: Владос, 2004.
21. Ивашовский А. «Хореокоррекция» - К.: 2006.

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

«5»: полностью владеет программным материалом; знает терминологию и умело пользуется терминами; знает характерные особенности народных движений, характерные особенности положения рук в сольном, групповом танце, в хороводе. Самостоятельно, чётко, точно, грамотно выполняет комплексы упражнений для рук и для ног, танцевальные шаги, умеет распределять физические нагрузки, пластичен. Свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передаёт образы, импровизирует на заданную тему. Движения уверенные, осанка подтянутая. Высокая результативность на областном, региональном и международном уровнях.

«4»: недостаточно отработаны основные умения и навыки: частично допускает неточности при исполнении некоторых движений; не всегда эмоционально передает образы, не всегда уверенно ориентируется в пространстве, выполняет элементарные движения в соответствии с музыкой, не всегда следует композиционному построению. Владеет навыками культуры движения. Активное участие в концертной деятельности.

«3»: недостаточно передает образы, часто допускает ошибки при ориентации в пространстве, выполняет движения не всегда в соответствии с музыкой.

«2»: движения не уверенные, осанка не подтянутая. Репродуцирование известных способов действий, позволяют выполнять задания по образцу, повторять действия за педагогом. Не сформированы навыки пространственного ориентирования, не умеет передавать образы, выполняет в основном элементарные движения, не запоминает композиционное построение.

Список литературы для педагогов

16. Аверин В.А. Психология детей и подростков – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
17. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика – М.: Просвещение, 1988.
18. Беспятова Н. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации – М.: Айрис-пресс, 2004.
19. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М.: 1995.
20. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях – Киев.: Музыка Украина, 1985.
21. Бочаров А., Лопухов Л., Ширяев А. Основы характерного танца – М.: Просвещение, 1939.
22. Гусев Г. Методика преподавания русского народного танца – М.: Просвещение, 2004.
23. Зимняя И. Педагогическая психология – М.: Логос, 2000.
24. Климов А. Основы русского народного танца – М.: МГИК, 1994.
25. Крючков В. Взаимоотношения в системе педагог – ребенок – родители // Педагогика – М.: 2000.
26. Матвеев В. Теория и методика преподавания русского народного танца – СПб., 1999.
27. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М.: ЦГЛ. "РОН", 2002.

28. Марцинковская Г.Д. Диагностика психологического развития детей: Пособие по практической психологии. – М.: Линка – Пресс, 1997.
29. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
30. Фадеев Е. И. Лабиринты общения: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ. 2003.
31. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Издание третье, дополненное – М.: Просвещение, 1986.

Список литературы для обучающихся

1. Ткаченко Т.Т. Народный танец. М.: Просвещение, 1954.
2. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. – М.: Просвещение, 1996
3. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца – М.: Просвещение, 1964.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: 1999.
5. Захаров В. Радуга русского танца – М.: Советская Россия, 1986.
11. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца – Орел, 1999.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДДТ

П.А.Жандармова

« 31 » августа 20 22 г.

Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
русскому народному танцу,
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению русскому народному танцу, художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель общеобразовательной (общеразвивающей) программы – воспитание у учащихся любви к уникальному национальному богатству – народному танцу.

Для реализации этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

4 год обучения

обучающие:

- продолжить обучение технике классического танца;
- обучить экзерсису народно-сценического танца;
- продолжить изучение региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины.

развивающие:

- развивать художественный вкус;
- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- развивать общую физическую подготовку: силу, выносливость, ловкость.

воспитательные:

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения.

здоровьесберегающие:

- укреплять здоровье детей.

Форма занятий – групповая:

- 4 год обучения (старшая группа, 12-14 лет) – 3 раза в неделю по 3 часа (с обязательным перерывом после каждого часа занятий) – 324 часа.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

4 год обучения

- По окончании 4-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила исполнения движений классического танца у станка и движений народно-сценического экзерсиса;
- стилевые особенности танцевальных движений Белгородской области;
- технику исполнения хлопков и хлопучек у мальчиков и технику вращения у девочек.

Уметь:

- координировать исполнение движений классического и народно-сценического экзерсиса в разнообразных комбинациях;
- грамотно и эмоционально исполнять движения русского танца;

- танцевать в ансамбле;
- выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций разученных движений.

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

**Календарно-тематический план
программы по обучению русскому народному танцу (2 год обучения)
2022-2023 год
(Шарабарина М.В.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Тип и форма занятия	Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов	Практическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов			
1	01.09 – 04.09		Вводное занятие.	3	Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее.	Вводный контроль в форме занятия-игры «Танцы, танцы, танцы...», в ходе которого демонстрируются теоретические и практические знания. Инструктаж по технике безопасности.	Сообщение новых знаний, беседа	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать друг другу помощь, выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе, воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	На каждом уроке используется музыкальный центр
2	05.09 -11.09		Азбука музыкальн	3		Просмотр фрагментов видеозаписей балетов:	Закрепление пройденног		используется музыкаль

		ого движения			«Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».	о материала, репетиция		ный центр – магнитофон
3		Азбука музыкального движения	3		Разучивание нового комплекса упражнений	Повторение пройденного материала, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
4		Учебно-тренировочная работа	3		Музыкально-пространственные упражнения; маршировка в темпе и ритме музыки; повороты на месте; повороты с прыжком	Изучение новых знаний, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
5	12.09 -18.09	Азбука музыкального движения	3	Знакомство с медленными и быстрыми вальсами	Музыкально-пространственные упражнения; перестроения в паре: обход одним партнером другого; смена места с поворотом лицом друг к другу; обход без поворота.	Формирование умений репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
6		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
7		Учебно-тренировочная работа	3	Упражнения.	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса; упражнение на улучшение гибкости позвоночника	Закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
8	19.10	Учебно-	3	Упражнение на	Упражнения на исправление	Закрепление		используется

	-25.10	тренировочная работа		развитие суставно-мышечного аппарата.	осанки.	, репетиция		музыкальный центр – магнитофон
9		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца. Требования, предъявляемые к исполнителям: осанка, мышечное напряжение.	Постановка корпуса. Позиции ног: 1, 2, 3, 4. Позиции рук: подготовительное 1,2,3	Обобщение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
10		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Бытовой шаг, танцевальный шаг, удары стопой по 6 позиции. Разучивание поклона.	Закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
11	26.09-02.10	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Притопы: одинарные и двойные. Приставные шаги. Позиции ног – 1,2,3,5. Постановка рук – подготовительное положение. 1,2,4 позиции.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
12		Учебно-тренировочная работа.	3		Игры «Плетень», «Бери флажок»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
13		Учебно-тренировочная работа.	3		Пластические этюды с воображаемыми предметами (надувание шарика, игра с мячом)	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

14	03.10 -09.10	Азбука музыкальных движений	3		Начало и окончание движения вместе с музыкой, движения в различных темпах, построения в колонны по одному или по два, перестроение в колонны по одному в пары и обратно, построение в круг	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
15		Учебно-тренировочная работа	3		Повороты головы (вправо, влево, вниз, вверх), упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
16		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Правильное положение тела и его частей при сомкнутых ногах;	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
17	10.10 -16.10	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Положение рук: за платье, руки вниз с ладонью, повернутой назад, руки ладонями на талии.	закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
18		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Легкий бег, тройной притоп, прыжки с выставлением стопы на каблук, танцевальные шаги с носка, притопы – одинарный, двойной, тройной.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
19		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Подскоки по кругу и диагонали; притоп тройной. Приставной шаг- одинарный, с хлопком.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр –

								магнитофон
20	17.10 -23.10	Постановочная работа	3		Приставные шаги - двойные, тройные Хлопки в ладоши по одному и в парах. Прослушивание музыкального материала к танцу «Жили у бабуси»	Закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
21		Постановочная работа	3	Элементы русского танца.	Выведение ноги на каблук вперед, в сторону. Подготовительные движения к галопу. Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуси»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
22		Учебно-тренировочная работа.	3		Музыкальная игра «Гори ясно», «Лесорубы», «Лошадки».	Закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
23	24.10 -30.10	Учебно-тренировочная работа.	3		Игровой пластический этюд «Песенка Крокодила Гены»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
24		Азбука музыкальных движений	3		Начало и окончание движения вместе с музыкой. Движение в различных темпах.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
25		Учебно-тренировочная работа.	3		Танцевальные шаги в образе животных : оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр –

								магнитофон
26	31.10-06.11	Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
27		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Постановка тела (корпуса, ног, головы, рук) в 1 полувыворотной позиции лицом к станку.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
28	07.11-13.11	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание подготовительного положения рук и перевод в 1 позицию Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуся»	Обобщение репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
29		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Подготовительные упражнения к движению «гармошка» и разучивание основного движения Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуся»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
30		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Отработка движения «гармошка». Разбор движения «ковырялочка» с притопом. Разучивание основных движений и комбинаций танца «Жили у бабуся»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
31	14.11-20.11	Учебно-тренировочная работа	3		Приставные шаги с хлопками в сторону и вперед-назад. Приставные шаги с выносом ноги на каблук	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр –

					«Ковырялочка» на воздух. Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков и их комбинации.			магнитофон
32		Азбука музыкальных движений	3		Маршировка по залу в различных направлениях: шеренгой, колонной по одному и по двое, по диагонали, по прямой, расходы направо, налево с соблюдением дистанции.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
33		Учебно-тренировочная работа	3	Основы классического танца	Разучивание движений партерного экзерсиса: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
34	21.11-27.11	Учебно-тренировочная работа	3	Основы классического танца	Разучивание движений партерного экзерсиса :упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
35		Учебно-тренировочная работа	3	Основы классического танца	Разучивание полуприседаний (деми плие) по 1 позиции лицом к станку.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
36		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Разучивание «ковырялочки» с одинарным и двойным притопом, с подскоком. Подготовительные упражнения к движению «маятник». Отработка фрагментов и частей	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

					танца «Жили у бабуся» и их соединение.			
37	28.11-04.12	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание движения «маятник». Подготовительные движения к галопа. Отработка фрагментов и частей танца «Жили у бабуся» и их соединение.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
38		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание галопа по кругу и с остановками соскоком на две ноги. Отработка фрагментов и частей танца «Жили у бабуся» и их соединение.	Обобщение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
39		Учебно-тренировочная работа	3		Проверка степени усвоения программного материала	Контрольное занятие		используется музыкальный центр – магнитофон
40	05.12-11.12	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Работа над манерой исполнения и техникой танца «Жили у бабуся».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
41		Учебно-тренировочная работа	3	Строение музыкального произведения (музыкальное вступление, части)	Прослушивание разнохарактерных музыкальных произведений	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
42		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. Работа над манерой исполнения и техникой танца «Жили у бабуся».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

								он
43	12.12. -18.12	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Упражнения на развитие гибкости коленных суставов, подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
44		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Упражнения для ног: подъем на полупальцы (releve) по 1,2, и 3 позициям	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
45		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Подготовительные движения к дробям: удары поочередные стопой, каблуком, носком. Одинарная дробь с подскоком Работа над манерой исполнения и техникой танца «Жили у бабуси».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
46	19.12 -25-12	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Двойная дробь с подскоком. Хлопки в ладоши с согнутыми в локтях руками	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
47		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание движений к танцу «Хорошо на свете жить»	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
48		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Вытягивание ноги (battement tendu) в сторону и вперед лицом к станку	Закрепление, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

49	26.12 -01.01	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Перевод рук из подготовительного положения через 1-ю во 2 позицию	Обобщение, репетиция		
50		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Фигуры хороводов: «змейка», «капустка», «корзиночка», «плетень» и др.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
51		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Разучивание танцевальных ходов шаг на 1-4 такта, шаг на полупальцах.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
52	09.01 -15.01	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Выставление ноги вперед и в сторону на каблук с приседанием и через подскок.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
53		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Шаг на 1-8 такта. Шаг с притопом . Отработка ранее разученных движений	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
54		Учебно-тренировочная работа	3	Основной вид танцевального бега, бег с подъемом коленей.	Дробные движения: двойные удары, удары ребром каблука.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
55	16.01 -22.01	Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц, голени и стопы.	Закрепление, репетиция		используется музыкальный

								центр – магнитофон
56		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Отработка разученных ранее движений партерного экзерсиса	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
57		Учебно-тренировочная работа	3		Переводы рук из позиции в позицию. Прыжки на середине зала.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
58	23.01-29.01	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Разучивание подскоков по кругу. Бег с броском прямых ног. Маятникообразное движение по типу «моталочки».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
59		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Движение «маятник», концовка движения. Соединение «маятника» с концовкой.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
60		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Дробные движения: с подъемом колена и сменой ног на месте и продвижении. Шаркающий ход.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
61	30.01-05.02	Постановочная работа	3		Разучивание танца на приставных шагах и боковом галопе «Хорошо на свете жить».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

								он
62		Постановочная работа	3		Разучивание музыкально-пластического этюда на различных движениях рук «На речке».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
63		Азбука музыкальных движений	3		Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп движений, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
64	06.02-12.02	Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
65		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
66		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно. Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
67	13.02-19.02	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Наиболее распространенные положения рук в танцах у девушек. Положения рук в парах.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

68		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы классического танца	Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Формирование умений и навыков, репетиция		
69		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
70	20.02-26.02	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» с «молоточками».	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
71		Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки «разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
72		Учебно-тренировочная работа	3		Тренировочные упражнения классического танца, способствующие формированию двигательного навыка - «грация»: выдвигание ноги (батман тандю) назад из 1 и 3 позиции. Выдвигание ноги с полуприседанием из 1 и 3 позиций вперед, в сторону, назад.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

73	27.02 -05.03	Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца. Положение рук в групповых танцах и фигурах: «звездочка», «карусель», «корзиночка».	Выполнение упражнений «Гармошка», виды «ковырялочки», простые дробные выстукивания – подготовка к дробям; припляс на тройном притопе; хлопки и удары – для мальчиков.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
74		Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца. Поклон с продвижением вперед, подготовка к началу движения.	Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
75		Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца. Переменный ход, мелкий дробный ход, шаг польки, боковые шаги.	Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
76	06.03 -12.03	Учебно-тренировочная работа	3	Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на талии, с одновременным поворотом головы.	Выполнение изученных движений, совершенствование навыков выполнения.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
77		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

78	13.03 -19.03	Учебно-тренировочная работа	3	Элементы русского танца	Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
79		Учебно-тренировочная работа	3		Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» и «молоточками».	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
80		Учебно-тренировочная работа	3		Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
81	20.03 -26.03	Учебно-тренировочная работа	3	Упражнения.	Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
82		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага	Повторение репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
83		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения классического танца	Переводы рук через 1-ю в 3-ю позицию и обратно. Переводы рук из подготовительного положения через 1-ю во 2-ю и обратно.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

84	27.03 -02.04	Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Наиболее распространенные положения рук в танцах у девушек. Положения рук в парах.	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
85		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Движения рук: из подготовительного положения в 1-е, из 1-го положения в 3-е, из 3-го положения в 4-е.	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
86		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Простой поклон друг другу. Шаги с притопом и продвижением вперед. Соединение видов «ковырялочки» в простую комбинацию.	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
87	03.04 -09.04	Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Движение «молоточки». Соединение движения «маятник» с «молоточками».	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
88		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Прыжковые движения: прыжки с поджатыми ногами, прыжки-«разножка», прыжки с вытянутым коленями и стопами.	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
89		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Прослушивание музыкального материала к танцу «Лапти».	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
90	10.04 -16.04	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание основных движений и комбинаций танца	Повторен репетиция		используется

		чная работа			«Лапти» на середине зала.			музыкальный центр – магнитофон
91		Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца.	Положение рук в групповых танцах и фигурах: «звездочка», «карусель», «корзиночка».	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
92		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание основных движений и комбинаций танца «Лапти» на середине зала	Повторен репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
93	17.04 -23.04	Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца.	Поклон с продвижением вперед, подготовка к началу движения. «Гармошка», виды «ковырялочки», простые дробные выстукивания – подготовка к дробям.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
94		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Разучивание основных движений и комбинаций танца «Лапти» на середине зала	Формирование умений и навыков, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
95		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Отработка фрагментов и частей танца «Лапти» и их соединение	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
96	24.04 -30.04	Учебно-тренировочная	3	Движение русского танца.	Припляс на тройном притопе; хлопки и удары – для мальчиков.	Повторение, репетиция		используется музыкальный

		работа						центр – магнитофон
97		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Отработка фрагментов и частей танца «Лапти» и их соединение	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
98		Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца.	Переменный ход, мелкий дробный ход, шаг польки, боковые шаги.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
99	01.05 -07.05	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
100		Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца.	Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на талии, с одновременным поворотом головы.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
101	08.05 -14.05	Учебно-тренировочная работа	3	Движение русского танца.	Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения рук на талии, с одновременным поворотом головы.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

102		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
103		Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
104	15.05 -21.05	Учебно-тренировочная работа	3	Постановочная работа	Работа над манерой исполнения танца «Лапти» и техникой владения инструментами.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
105		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Отработка разученных элементов, движений, комбинаций. Подготовка к итоговому занятию.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
106		Учебно-тренировочная работа	3	Основные движения русского танца	Подготовка к итоговому занятию. Отработка движений классического танца и партерного экзерсиса.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон
107	22.05 -28.05	Репетиционная работа	3		Отработка разученных в течении года элементов классического и русского танцев, движений партерного экзерсиса, навыков в музыкально-ритмических упражнениях.	Повторение, репетиция		используется музыкальный центр – магнитофон

108		Итоговое занятие	3		Подведение итогов работы за год. Задание на лето.	Формирование умений и навыков, репетиция		
Всего			324					

Методическое обеспечение

В основе образовательной программы по обучению народному танцу лежат следующие **общепедагогические принципы**:

- *принцип доступности* (весь учебный материал излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей, а также уровня развития детей в группах);
- *принцип последовательности и систематичности* (формирование и совершенствование исполнительского мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному»);
- *принцип дифференцированного подхода к обучающимся* (этот принцип осуществляется уже при подборе обучающихся, при планировании учебных занятий, осуществлении репетиционной работы и т.д.);
- *принцип наглядности* (большую роль играет показ педагога, просмотр концертов, учебных фильмов и т.п.).

Для успешной реализации программы необходимо использование следующих **педагогических технологий**:

- *по ориентации на личностные структуры*: технологии формирования действенно-практической сферы и сферы эстетических и нравственных качеств;
- *по организационным формам*: технологии дифференцированного обучения;
- *по подходу к ребенку*: личностно-ориентированные и технологии сотрудничества;
- *по доминирующему методу*: технологии развивающего обучения, творческие, игровые и коммуникативные.

В работе с детьми необходимо обращать внимание на психологическое состояние обучающихся. В связи с этим необходимо обеспечить детям **социально - психологический комфорт**:

- обращать внимание на эмоциональное состояние обучающегося (душевное равновесие, уверенность в своих силах);
- преодолевать негативные эмоции, подавленность детей, изменяя формы, методы и даже содержание занятий;
- уделять внимание интересам и планам воспитанника, его душевному состоянию.

Основные **методы** организации учебно-познавательной деятельности:

- **словесные** – рассказы, беседы, объяснения;
- **наглядные** - показ педагога или обучающегося, хорошо выполнившего данное задание, просмотр видеозаписи занятия или репетиции, посещение концертов;
- **практические**, упражнения и системы упражнений, самостоятельная работа по выполнению творческих заданий;
- **индуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему;

- **дедуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному;
- **методы самостоятельной работы**, направленные на развитие самостоятельности в учебной деятельности;
- **методы стимулирования и мотивации**, организация познавательных игр, соревнований, создание эмоционально-нравственных переживаний;
- **методы стимулирования ответственности** через разъяснение личностной и общественной значимости учения, предъявление требований, оценивание выполненной работы, поощрение, порицание.

Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является - групповое занятие.

На начальной стадии обучения, наряду с музыкальной азбукой, большое внимание уделяется играм и музыкально-ритмическому развитию учащихся.

Чтобы постоянно стимулировать и поддерживать интерес у детей младшего школьного возраста, занятия часто проводятся в игровой форме. Игры способствуют самовыражению личности ребенка. Основная задача – включение всех в игру, создания условий для всестороннего развития ребенка.

Со второго года обучения вводится классический танец. Упражнения, подобранные по степени усложнения, подготавливают учащихся ко владению более сложными танцевальными движениями, к увеличению физической нагрузке, укрепляет мышцы спины, способствует выработке координации движений.

Неотъемлемая часть учебного и творческого процесса – танцевальная импровизация под музыку, которая предполагает включение упражнений, комбинаций и экспромтов на данную тему. Этот вид деятельности своеобразен тем, что на определенном этапе обучения позволяет привлекать наиболее «продвинутых» учащихся к постановке музыкальных композиций.

Большое воспитательное значение несет в себе введение в программу раздела по изучению региональных особенностей народного творчества Белгородчины. Основная цель педагога – дать учащимся знания, умения и навыки танцевальных движений Белгородской области, их лексику и манере исполнения; раскрыть связь сценических движений с песенным материалом; их взаимосвязь с костюмом исполнителя; познакомить с традициями народного танца.

Для знакомства учащихся с музыкально-фольклорным материалом, прикладным творчеством, целесообразно использовать не только повествовательно-познавательные, информационно-коммуникативные формы и методы, но и проводить интегрированные занятия.

Список литературы для педагогов

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
2. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика – М.: Просвещение, 1988.
3. Беспятова Н. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М.: 1995.
5. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях – Киев.: Музычна Украина, 1985.
6. Бочаров А., Лопухов Л., Ширяев А. Основы характерного танца – М.: Просвещение, 1939.
7. Гусев Г. Методика преподавания русского народного танца – М.: Просвещение, 2004.
8. Зимняя И. Педагогическая психология – М.: Логос, 2000.
9. Климов А. Основы русского народного танца – М.: МГИК, 1994.
10. Крючков В. Взаимоотношения в системе педагог – ребенок – родители // Педагогика – М.: 2000.
11. Матвеев В. Теория и методика преподавания русского народного танца – СПб., 1999.
12. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М.: ЦГЛ. "РОН", 2002.
13. Марцинковская Г.Д. Диагностика психологического развития детей: Пособие по практической психологии. – М.: Линка – Пресс, 1997.
14. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
15. Фадеев Е. И. Лабиринты общения: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ. 2003.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Издание третье, дополненное – М.: Просвещение, 1986.

Список литературы для обучающихся

1. Ткаченко Т.Т. Народный танец. М.: Просвещение, 1954.
2. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. – М.: Просвещение, 1996
3. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца – М.: Просвещение, 1964.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: 1999.
5. Захаров В. Радуга русского танца – М.: Советская Россия, 1986.
11. Зайкин Н. Областные особенности русского народного танца – Орел, 1999.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2022 – 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко Р.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	05.09.-11.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	12.09.- 18.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	19.09- 25.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	26.09.- 02.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	03.10.- 9.10.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	10.10- 16.10.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

15.	17.10- 23.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	-	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка		2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	24.10- 30.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка		2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка		2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	31.10.- 6.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка		2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	07.11.- 13.11.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	14.11.- 20.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	21.11.- 27.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	28.11.- 4.12.2022		2. Ритмические упражнения и игры	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки.	Воспитание чувства	Музыкальный центр,

			игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов				Акцентированная ходьба	прекрасного	аудиозаписи
28.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	05.12.- 11.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	12.11.- 18.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

33.	19.12.- 25.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	-	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	26.12.- 31.12.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка		2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	09.01.2023 - 15.01.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка		2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
39.	16.01.- 22.01.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	23.01.- 29.01.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	30.01.- 5.02.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

44.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	06.02.- 12.02.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	13.02.- 19.02.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	20.02.- 26.02.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			3. Учебно - тренировочная	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			работа 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
51.	27.02.- 5.03.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	06.03.- 12.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	13.03.- 19.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

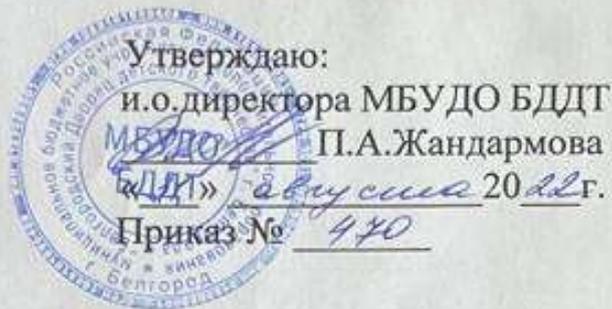
57.	20.03.- 26.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	27.03.- 2.04.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
61.	03.04.- 09.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

63.	10.04.- 16.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	17.04.- 23.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
67.	24.04- 30.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

69.	01.05.- 07.05.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	08.05.- 14.05.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Второй год обучения
 2022 – 2023 учебный год
 (педагог дополнительного образования: Опришко Р.А.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Повторение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
4.	05.09.-11.09.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plié и Grand-plié по I, II, VI позиции лицом к станку. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	12.09.- 18.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

10.	19.09-25.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	26.09.-02.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	

16.	03.10.- 9.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
19.	10.10- 16.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

22.	17.10-23.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	24.10-30.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественно-образного мышления	

28.	31.10.- 6.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	07.11.- 13.11.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	14.11.- 20.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	21.11.- 27.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу). 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

40.	28.11.- 4.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	05.12.- 11.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

46.	12.11.- 18.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	19.12.- 25.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

52.	26.12.- 31.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	09.01.2023 - 15.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка дробные выстукивания.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
56.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

58.	16.01.- 22.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
59.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
60.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
61.	23.01.- 29.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echappe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства

64.	30.01.- 5.02.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	06.02.- 12.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

70.	13.02.- 19.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Тан-ли» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	20.02.- 26.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

76.	27.02.- 5.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	06.03.- 12.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	13.03.- 19.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	20.03.- 26.03.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной культуры	

88.	27.03.- 2.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	03.04.- 09.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

94.	10.04.- 16.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	17.04.- 23.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

100.	24.04-30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
103.	01.05.-07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

106.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 10 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Десятый год обучения
 2022 - 2023 учебный год
 (педагог дополнительного образования: Опришко Р.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

5.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
6.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
7.	05.09.- 11.09.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
8.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
9.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств

12.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
13.	12.09.- 18.09.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства	
14.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства	
15.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
16.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства	
17				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
18				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

19.	19.09-25.09.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
20.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
21.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
23.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

25.	26.09.- 02.10.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
27.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double- flic	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

30.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
31.	03.10.- 9.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
32.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
33.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
34.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиепа.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
35.				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом

49.	24.10- 30.10.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
53.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic- flac,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.	31.10.- 6.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

56.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
57.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
58.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	07.11.- 13.11.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
62.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
64.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
65.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
66.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
67.	14.11.- 20.11.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
68.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
71.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
73.	21.11.- 27.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 90 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
74.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

75.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
76.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
78.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
79.	28.11.- 4.12.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
80.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

82.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
83.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.	05.12.- 11.12.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2			воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
88.				4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма

89.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	12.11.- 18.12.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
93.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
94.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.				1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма

96.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.	19.12.- 25.12.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
98.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
100.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
101.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

102.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
103.	26.12.- 31.12.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
104.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
105.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
106.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
108.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

109.	09.01.2023 - 15.01.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
110.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
111.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно- образного мышления	Основные технические и методические средства
112.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
113.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
114.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pbattements . Developpe на 90 градусов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

115.	17.01.- 23.01.2022		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
116.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
119.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
120.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

121.	16.01.- 22.01.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
122.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
123.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
124.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
125.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
126.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

127.	23.01.- 29.01.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
128.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
129.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

133.	30.01.- 5.02.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
135.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
136.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
137.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
138.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

139.	06.02.- 12.02.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
140.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
141.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
143.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
144.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

145.	13.02.- 19.02.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
146.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
151.	20.02.- 26.02.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

152.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
153.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
157.	27.02.- 5.03.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
158.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
159.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

160.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
162.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
165.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

167.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.	13.03.- 19.03.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
171.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
173.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

180.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
181.	27.03.- 2.04.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
182.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
183.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
184.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
185.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
186.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

187.	03.04.- 09.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
188.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
189.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
190.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
191.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
192.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

193.	10.04.- 16.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
194.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
195.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
196.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
197.			4.Основы хореографического искусства	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
198.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
199.		17.04.- 23.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

200.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
201.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
202.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
203.			4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
204.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
205.	24.04- 30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
206.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
207.			2.Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

208.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
209.			4. Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
210.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсис у станка и на середине.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
211.	01.05.- 07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине. Большие прыжки	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
212.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства	
213.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства	
214.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства	
215.				4. Основы хореографического искусства	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
216.				1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

Итого:432

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2022 г.
Приказ № 420



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы **Опришко М.П., Опришко Р.А.**

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
Опришко Евгения Владимировна,
педагоги дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Третий год обучения
 2022 – 2023 учебный год
 (педагог дополнительного образования: Опришко М.П.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитатель ная работа	Дидактическ ие материалы, техническое обеспечение
	Предпол гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 04.09.2022		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

4.	05.09.- 11.09.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприседание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plie и Grand-plie по I, II, VI позиции лицом к станку. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	12.09.- 18.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественного мышления	Основные технические и дидактические средства

9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
10.	19.09-25.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	26.09.-02.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие	Занятие закрепления и	2		Экзерсис у станка: деми плие	Воспитание художественного	Основные технические и

			мышечного чувства.	развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка			(полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus); маленькие броски (battements tendus jetes).	ого вкуса, эмоциональн ой отзывчивости	дидактически е средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формировани е коммуникати вной культуры	
16.	03.10.- 9.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формировани е трудолюбия и самостоятель ности	Основные технические и дидактически е средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Подъем на полупальцы по I, II,III позиции ног.	Формировани е художественн о-образного	Основные технические и дидактически е средства

				Занятие-тренировка				мышления	
19.	10.10-16.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
22.		17.10-23.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественного образа мышления	Основные технические и дидактические средства

				тренировка					
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	24.10-30.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественного мышления	
28.	31.10.-6.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	07.11.- 13.11.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	14.11.- 20.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	21.11.- 27.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по	Формирование художественного-образного	Основные технические и дидактические средства

				Занятие-тренировка			полу). 1ч	мышления	
40.	28.11.- 4.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	05.12.- 11.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	
46.	12.11.- 18.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	19.12.- 25.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
52.	26.12.- 31.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	09.01.2023 - 15.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых	2		Изучение упражнения у станка дробные	Формирование трудолюбия и	Основные технические и дидактические

				знаний. Занятие- тренировка			выстукивания.	самостоятель ности	е средства
56.		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2			Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
57.		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие- тренировка	2			Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формировани е художественн о-образного мышления	Основные технические и дидактически е средства
58.	16.01.- 22.01.2023	1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие- тренировка	2			«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формировани е коммуникати вной культуры	Основные технические и дидактически е средства
59.		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	2			«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
60.		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2			Экзерсис у станка и на середине зала.	Формировани е трудолюбия и самостоятель ности	Основные технические и дидактически е средства

61.	23.01.- 29.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echarpe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
64.	30.01.- 5.02.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	06.02.- 12.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественного образа мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
70.	13.02.- 19.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Танго» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	20.02.- 26.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
76.	27.02.- 5.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования	2		Выполнение упражнений на	Формирование	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	трудолюбия и самостоятельности	дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	06.03.-12.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	13.03.- 19.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	20.03.- 26.03.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной	

				Занятие-тренировка				культуры	
88.	27.03.- 2.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	03.04.- 09.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
94.	10.04.- 16.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	17.04.- 23.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
100.	24.04-30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

103.	01.05.- 07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
106.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» сентября 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
Опришко Евгения Владимировна,
педагоги дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Пятый год обучения, 2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко М.П, Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактически				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
4.				1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

5.	05.09.- 11.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
7.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
9.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
10.	12.09.- 18.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной	Основные технические и методические средства

			скакалках				хореографии		
11.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
12.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
13.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
14			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
15.	19.09-25.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с	воспитание личности ребенка через	Основные технические и методические

			развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка			ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	средства
16.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
17.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
18.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
19.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
20.	26.09.- 02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства

21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
22.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
23.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
24.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
25.	03.10.- 9.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства

27.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
28.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
29.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
30.	10.10-16.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
31.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства

33.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
34.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
35.	17.10-23.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
36.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
37.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
38.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного	Основные технические и методические средства

								мышления	
39.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: вокально-хореографическая композиция «Светит месяц»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
40.	24.10-30.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
41.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
42.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
43.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

							развитие гибкости;		
44.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
45.	31.10.-6.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battaements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
46.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги..	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
48.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

49.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
50.	07.11.- 13.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
52.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
54.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

60.	21.11.- 27.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
61.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
63.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
64.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
65.		28.11.- 4.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes	воспитание художественного вкуса, эмоциональной	Основные технические и методические средства

							riques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	отзывчивости, художественно-образного мышления	
67.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
68.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
69.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
70.	05.12.- 11.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
71.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

72.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
75.	12.11.- 18.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
76.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

83.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
84.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
85.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
86.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
88.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

89.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
90.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
91.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
92.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
93.			1.4 Партнерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

94.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
95.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
97.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры	Основные технические и методические средства
98.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

99.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
100.	23.01.- 29.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
101.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
102.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
103.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

104.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
105.	30.01.- 5.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
106.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
107.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

109.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
110.	06.02.- 12.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
111.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
112.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
113.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
115.	13.02.- 19.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

116.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
117.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
119.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
120.	20.02.- 26.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
121.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

122.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
125.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
126.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

127.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
129.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
130.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
131.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
132.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

140.	20.03.- 26.03.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
141.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
142.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
144.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
145.	27.03.- 2.04.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

146.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
147.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
149.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
150.	03.04.- 09.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
151.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
152.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

153.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
154.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
155.	10.04.- 16.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
156.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
157.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
158.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
159.				2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно

160.	17.04.- 23.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
161.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
162.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
163.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
164.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
165.	24.04- 30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
166.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

167.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
168.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
169.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
170.	01.05.- 07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
171.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
173.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства

174.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
175.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
176.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
177.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
178.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
179.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
180.	15.05- 21.05.2022		2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
Итого:360									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
Опришко Евгения Владимировна,
педагоги дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Шестой год обучения, 2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко М.П., Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног:I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
4.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
6.	05.09.- 11.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.	12.09.- 18.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования	2	Изучение терминологии,	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus	воспитание личности	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка		используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	jétes с I и V позиций в сторону,1ч	ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	методические средства
13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
15			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
16.	19.09- 25.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине..	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jétes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
18.			1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали для мальчиков и для девочек.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная	Занятие	2		Упражнения на	воспитание	Основные

			гимнастика	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	чувства ответственности перед самим собой и коллективом	технические и методические средства
20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
21.	26.09.- 02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

25.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.	03.10.- 9.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
31.	10.10- 16.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для	Занятие формирования умений и навыков.	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические

			развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка			прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	перед самим собой и коллективом	средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
35.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
36.	17.10-23.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для	Занятие формирования умений и навыков.	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

			развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка			(скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	эмоциональной отзывчивости	средства
39.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
40.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
41.	24.10-30.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами, прыжки с поджатыми ногами .	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
43.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
44.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

51.	07.11.- 13.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
53.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
56.		14.11.- 20.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости

57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
60.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	21.11.- 27.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
65.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
66.	28.11.- 4.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
67.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
68.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

69.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
71.	05.12.- 11.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

76.	12.11.- 18.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
79.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
81.	19.12.- 25.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами .	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

89.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
96.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
101.	23.01.- 29.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
104.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

105.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
106.	30.01.- 5.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо)	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
109.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
111.	06.02.- 12.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов)	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
115.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

116.	13.02.- 19.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
118.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
119.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
121.	20.02.- 26.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
126.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
136.	13.03.- 19.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

138.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
139.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
140.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
141.	20.03.- 26.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
143.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Русский танец с бубнами», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
146.	27.03.- 2.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
148.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

151.	03.04.- 09.04.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
153.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.	10.04.- 16.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
157.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
161.	17.04.- 23.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
162.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
163.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
164.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
166.	24.04-30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
167.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
171.	01.05.-07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных комбинаций.	воспитание чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
174.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		Постановка и отработка танцевальных номеров:	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
176.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
177.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

Итого:360

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
Опришко Евгения Владимировна,
педагоги дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Седьмой год обучения
 2022 - 2023 учебный год
 (педагог дополнительного образования: Опришко М.П., Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
2.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
3.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
4.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
5.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

6.	05.09.- 11.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
7.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
8.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
9.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
10.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами».	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
11.		12.09.- 18.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

13.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
15			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
16.	19.09-25.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
17.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
18.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

20.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
21.	26.09.- 02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
22.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
24.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
25.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
26.	03.10.- 9.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

27.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
28.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
29.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
30.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
31.	10.10-16.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
32.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
33.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	эмоциональной отзывчивости	средства
34.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
35.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
36.	17.10-23.10.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
37.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
38.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
39.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
40.			3. Постановочная работа	Занятие формирования	2		Постановка танцевальных номеров:	воспитание художественно	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			«Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	о вкуса, эмоциональной отзывчивости	методические средства
41.	24.10- 30.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
43.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
44.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
45.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
46.	31.10.- 6.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

47.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
48.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
49.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
50.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
51.	07.11.- 13.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
52.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

53.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
54.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
55.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
56.	14.11.- 20.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
58.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
59.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

60.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
61.	21.11.- 27.11.2022		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
62.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
63.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
64.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

70.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
71.	05.12.- 11.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
73.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
74.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
75.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

76.	12.11.- 18.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
77.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
78.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
79.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
80.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
81.	19.12.- 25.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

82.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
83.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
84.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
85.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
86.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

87.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
88.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
89.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
90.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
91.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
92.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

93.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
94.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
95.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
96.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
97.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
98.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

99.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
100.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
101.	23.01.- 29.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
104.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

105.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
106.	30.01.- 5.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
107.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
108.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
109.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

110.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
111.	06.02.- 12.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
113.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
114.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

120.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
121.	20.02.- 26.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
124.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

125.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
126.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
128.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
129.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

130.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
131.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носом в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
133.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
134.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

136.	13.03.- 19.03.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
138.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
139.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
140.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
141.	20.03.- 26.03.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

142.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
143.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
144.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
146.	27.03.- 2.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

148.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
149.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
150.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
151.	03.04.- 09.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
153.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

154.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
155.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
156.	10.04.- 16.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
157.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
158.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
159.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

166.	24.04-30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
167.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
168.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
169.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
170.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
171.	01.05.-07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
172.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», \	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

173.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
174.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
175.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
176.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
177.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выносливость.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
178.			3. Постановочная работа		2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
179.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
180.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства

Итого:360

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Второй год обучения
 2022 – 2023 учебный год
 (педагог дополнительного образования: Опришко Р.Р.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Повторение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
4.	05.09.-11.09.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plié и Grand-plié по I, II, VI позиции лицом к станку. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	12.09.- 18.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

10.	19.09-25.09.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	26.09.-02.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	

16.	03.10.- 9.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
19.	10.10- 16.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

22.	17.10-23.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	24.10-30.10.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественно-образного мышления	

28.	31.10.- 6.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	07.11.- 13.11.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	14.11.- 20.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	21.11.- 27.11.2022		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу). 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

40.	28.11.- 4.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	05.12.- 11.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

46.	12.11.- 18.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	19.12.- 25.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

52.	26.12.- 31.12.2022		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	09.01.2023 - 15.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка дробные выстукивания.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
56.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

58.	16.01.- 22.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
59.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
60.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
61.	23.01.- 29.01.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echappe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства

64.	30.01.- 5.02.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	06.02.- 12.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

70.	13.02.- 19.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Тан лие» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	20.02.- 26.02.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

76.	27.02.- 5.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	06.03.- 12.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	13.03.- 19.03.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	20.03.- 26.03.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной культуры	

88.	27.03.- 2.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	03.04.- 09.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

94.	10.04.- 16.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	17.04.- 23.04.2023		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

100.	24.04-30.04.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
103.	01.05.-07.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

106.	08.05.- 14.05.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«**Детская танцевальная академия «Калинка»**,
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план 2022-2023 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»
1 год обучения**

(педагог дополнительного образования: Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроигрыватель, видеозаписи
2.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	05.09.-11.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	12.09.- 18.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	19.09- 25.09.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	26.09.- 02.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	03.10.- 9.10.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	10.10- 16.10.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			образов							
15.	17.10-23.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	-	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка		2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	24.10-30.10.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка		2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка		2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	31.10.-6.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка		2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка		2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	07.11.- 13.11.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	14.11.- 20.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	21.11.- 27.11.2022		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

27.	28.11.- 4.12.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
28.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	05.12.- 11.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	12.11.- 18.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

32.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	19.12.- 25.12.2022		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	26.12.- 31.12.2022		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	09.01.2023 - 15.01.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

			образов						
38.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	16.01.- 22.01.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	23.01.- 29.01.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

43.	30.01.- 5.02.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	06.02.- 12.02.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	13.02.- 19.02.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Изучение позиций рук и ног в танце. Упражнения для рук.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	20.02.- 26.02.2023		3. Учебно - тренировочная	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства	Музыкальный центр,

			работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости					внимания и усидчивости	аудиозаписи
50.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	27.02.- 5.03.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	06.03.- 12.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	13.03.- 19.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

56.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	20.03.- 26.03.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	27.03.- 2.04.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
61.	03.04.- 09.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			3. Учебно - тренировочная работа	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и	Музыкальный центр,

			3.2 Элементы народного танца					усидчивости	аудиозаписи
63.	10.04.- 16.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	17.04.- 23.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
67.	24.04- 30.04.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

			элементами классического танца						
69.	01.05.- 07.05.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	08.05.- 14.05.2023		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Подъем на полупальцы «releve» по I, II, III позиции. Вытягивание ноги на носок (battement tendu) из I позиции в сторону и обратно.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«**Детская танцевальная академия «Калинка»**,
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план 2022-2023 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»
2 год обучения
(педагог дополнительного образования: Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Введение в образовательную программу. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Инструктаж по технике безопасности. Прыжки на скакалке	Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Классический танец как вид сценического искусства		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	05.09.-11.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Специфика танцевального классического шага и бега.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	12.09.- 18.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Позиции и положения рук и ног.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	19.09- 25.09.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие - тренировка	2		Позиция ног: I, II, III.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	26.09.- 02.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис у стакана: полуприседание (demi plie) по I , II и по VI (первая прямая) позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I , II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	03.10.- 9.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	10.10- 16.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие-тренировка	2		Позиция рук: I, II, III.	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			2. Репетиционная работа.	Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

15.	17.10- 23.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	24.10- 30.10.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколom);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	31.10.- 6.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	07.11.- 13.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I, II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколom);	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	14.11.- 20.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	21.11.- 27.11.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

26.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	28.11.- 4.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
28.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколом);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	05.12.- 11.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами);	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

31.	12.11.- 18.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	19.12.- 25.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие - тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	26.12.- 31.12.2022		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

37.	09.01.2023- 15.01.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	16.01.- 22.01.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II. Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщение новых знаний	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
41.	23.01.- 29.01.2023		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

43.	30.01.- 5.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	06.02.- 12.02.2023		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	13.02.- 19.02.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

49.	20.02.- 26.02.2023		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	27.02.- 5.03.2023		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с приподом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

55.	13.03.- 19.03.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre. Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	20.03.- 26.03.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	27.03.- 2.04.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

61.	03.04.- 09.04.2023		3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
63.	10.04.- 16.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe parterre. Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	17.04.- 23.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

67.	24.04- 30.04.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с припадом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка			«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
69.	01.05.- 07.05.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	08.05.- 14.05.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2022г.

Приказ № 440

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства

«Школа народного танца»,

авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:

Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко Р.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.1. Введение в образовательную программу. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы.	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

						культуре танца.			
5.	05.09.- 11.09.2022		2. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
8.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.	12.09.- 18.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
10.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
11.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность,	Основные технические и методические средства

			комбинаций				мужского класса.	аккуратность.	
12.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	19.09-25.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
14.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
15.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
16.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
17.	26.09.-02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
18.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран	Элементы польского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

					восточной Европы 1ч				
19.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	03.10.- 9.10.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
23.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

24.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
25.	10.10-16.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
28.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
29.	17.10-23.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

30.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
31.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
33.	24.10-30.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Аллего.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
34.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
35.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

36.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
37.	31.10.- 6.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
38.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
39.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
40.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.		07.11.- 13.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.
42.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования	2	Основные исполнительские	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

			умений и навыков. Занятие-тренировка		особенности танцев наров мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч		терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	методические средства
43.		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.		4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	14.11.- 20.11.2022	1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
46.		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.		2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев наров мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

48.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
49.	21.11.- 27.11.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
52.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.	28.11.- 4.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства

						восточной Европы 1ч			
60.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
61.	12.11.- 18.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Аллего.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
62.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

64.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
65.	19.12.- 25.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
67.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
68.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

70.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
71.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
73.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
74.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

75.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
76.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
77.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
78.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
79.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
80.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	23.01.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	29.01.2023		1.3 Народный танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			середине зала.	терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	методические средства
82.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
83.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	30.01.- 5.02.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
86.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

87.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
89.	06.02.- 12.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
92.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
93.	13.02.-		1. Учебно-	Занятие	2		Экзерсис у станка.	Воспитывать	Основные

	19.02.2023		тренировочная работа 1.3 Народный танец	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Экзерсис на середине зала.	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	технические и методические средства
94.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
95.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	20.02.- 26.02.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
98.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

99.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
101.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
103.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
104.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства

								инициативность.	
105.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
106.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
107.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
109.	13.03.- 19.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
110.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства

						танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч		инициативность.	
111.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
113.	20.03.- 26.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
115.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

								инициативность.	
121.	03.04.- 09.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
122.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
123.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			2.Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
125.	10.04.- 16.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

126.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
127.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
128.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
129.	17.04.- 23.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
130.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства

132.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
133.	24.04-30.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
134.			2.Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
135.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
137.	01.05.-07.05.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

144.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 8 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Второй год обучения
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко Р.Р.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

						трюковых танцевальных элементов.			
5.	05.09.- 11.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца.1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
8.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.	12.09.- 18.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

10.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
11.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
12.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	19.09-25.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
14.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
15.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

16.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
17.	26.09.- 02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
18.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
19.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	03.10.- 9.10.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			1. Учебно-	Занятие	2		Экзерсис у станка.	Воспитывать	Основные

			тренировочная работа 1.2 Классический танец	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность	технические и методические средства
23.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
24.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
25.	10.10- 16.10.2022		1. Учебно- тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

28.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
29.	17.10-23.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
30.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины.1ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
31.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
33.	24.10-30.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

34.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
35.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
36.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
37.	31.10.- 6.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
38.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
39.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
40.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.	07.11.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	13.11.2022		1.2 Классический танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала. Allegro.Балетная гимнастика	терпение	методические средства
42.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
43.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	14.11.- 20.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
46.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

48.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
49.	21.11.- 27.11.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
52.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.		28.11.- 4.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.
54.			3.Постановочная и	Занятие	2		Отработка	Воспитывать	Основные

			репетиционная работа	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	технические и методические средства
55.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
56.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
57.	05.12.- 11.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
58.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
59.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

60.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
61.	12.11.- 18.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
62.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
64.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
65.	19.12.- 25.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие,	Основные технические и методические средства

				Занятие-тренировка			танцевальных номеров	самостоятельность.	
67.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
68.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
70.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
71.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

			комбинаций						
73.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
74.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
75.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
76.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
77.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
78.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
79.			4. Исполнительское мастерство	Занятие формирования	2		Изучения трюковых элементов для	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

			4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	умений и навыков. Занятие-тренировка			женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	методические средства
80.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	23.01.- 29.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
82.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
83.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	30.01.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	5.02.2023		1.3 Народный танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала.	терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	методические средства
86.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность	Основные технические и методические средства
87.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
89.	06.02.- 12.02.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			4.Исполнительское мастерство	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

			4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций				женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	методические средства
92.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
93.	13.02.- 19.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
94.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
95.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	20.02.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	26.02.2023		1.3 Народный танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала.	терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	методические средства
98.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
99.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
101.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

103.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
104.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
105.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
106.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
107.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

109.	13.03.- 19.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
110.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
111.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
113.	20.03.- 26.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

115.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
116.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
117.	27.03.- 2.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
118.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
119.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
120.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

121.	03.04.- 09.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
122.			5. Танцевальная импровизация	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
123.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			2. Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
125.		10.04.- 16.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность
126.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

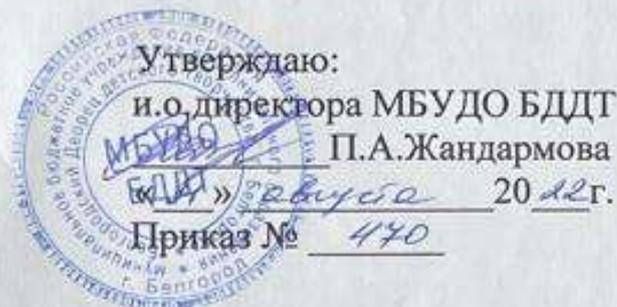
127.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
128.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
129.	17.04.- 23.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
130.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
132.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

133.	24.04-30.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
134.			2. Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
135.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
137.	01.05.-07.05.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
138.			3. Постановочная и репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
139.			2. Танцы народов мира	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства

								ь, аккуратность и инициативность.	
140.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
141.	08.05.- 14.05.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
142.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
143.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
144.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А., Опришко Е.В.,
Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Третий год обучения
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Опришко Р.Р.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
3.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
4.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

						трюковых танцевальных элементов.			
5.	05.09.- 11.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
6.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
7.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
8.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
9.	12.09.- 18.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

10.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
11.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
12.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
13.	19.09-25.09.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
14.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
15.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

16.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
17.	26.09.- 02.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
18.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
19.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
20.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
21.	03.10.- 9.10.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
22.			1. Учебно-	Занятие	2		Экзерсис у станка.	Воспитывать	Основные

			тренировочная работа 1.2 Классический танец	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность	технические и методические средства
23.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
24.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
25.	10.10- 16.10.2022		1. Учебно- тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
26.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность.	Основные технические и методические средства
27.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

28.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
29.	17.10-23.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
30.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины.1ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
31.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
32.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
33.	24.10-30.10.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

34.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
35.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
36.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
37.	31.10.- 6.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
38.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
39.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
40.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
41.	07.11.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	13.11.2022		1.2 Классический танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала. Allegro.Балетная гимнастика	терпение	методические средства
42.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
43.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
44.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
45.	14.11.- 20.11.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
46.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
47.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

48.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
49.	21.11.- 27.11.2022		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
50.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
51.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
52.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
53.		28.11.- 4.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.
54.			3.Постановочная и	Занятие	2		Отработка	Воспитывать	Основные

			репетиционная работа	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	технические и методические средства
55.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
56.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
57.	05.12.- 11.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
58.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
59.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

60.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
61.	12.11.- 18.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
62.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
63.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
64.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
65.	19.12.- 25.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
66.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие,	Основные технические и методические средства

				Занятие-тренировка			танцевальных номеров	самостоятельность.	
67.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
68.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
69.	26.12.- 31.12.2022		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
70.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
71.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
72.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

			комбинаций						
73.	09.01.2023 - 15.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
74.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
75.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
76.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
77.	16.01.- 22.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
78.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
79.			4. Исполнительское мастерство	Занятие формирования	2		Изучения трюковых элементов для	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

			4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	умений и навыков. Занятие-тренировка			женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	методические средства
80.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
81.	23.01.- 29.01.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
82.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
83.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
84.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
85.	30.01.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	5.02.2023		1.3 Народный танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала.	терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	методические средства
86.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность	Основные технические и методические средства
87.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
88.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
89.	06.02.- 12.02.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
90.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
91.			4.Исполнительское мастерство	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

			4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций				женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	методические средства
92.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
93.	13.02.- 19.02.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
94.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
95.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
96.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
97.	20.02.-		1. Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине	Воспитывать выносливость,	Основные технические и

	26.02.2023		1.3 Народный танец	умений и навыков. Занятие-тренировка			зала.	терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	методические средства
98.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
99.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
100.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
101.	27.02.- 5.03.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
102.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

103.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
104.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
105.	06.03.- 12.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
106.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
107.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
108.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

109.	13.03.- 19.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
110.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
111.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
112.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
113.	20.03.- 26.03.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
114.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

115.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
116.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
117.	27.03.- 2.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
118.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
119.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
120.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

121.	03.04.- 09.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
122.			5. Танцевальная импровизация	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
123.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
124.			2. Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
125.		10.04.- 16.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность
126.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

127.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
128.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
129.	17.04.- 23.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
130.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
131.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
132.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

133.	24.04-30.04.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
134.			2. Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
135.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
136.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
137.	01.05.-07.05.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
138.			3. Постановочная и репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
139.			2. Танцы народов мира	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства

								ь, аккуратность и инициативность.	
140.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
141.	08.05.- 14.05.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
142.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность и инициативность.	Основные технические и методические средства
143.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
144.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«ДД» август 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Забавный каблучок»,
автор Шарабарина М.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематический план на 2022 – 2023 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Забавный каблучок» (для одаренных детей)
первый год обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1. Вводное занятие.									
1.	01-04 сентя бря		Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний, проверка ЗУН.	2	Правила поведения в учреждении и на занятии. Инструктаж по ТБ. Распределение по группам. 1ч.	Просмотр физической подготовки учащихся. Проведение вводного контроля. 1ч.	Воспитание интереса к обучению, внутренней культуры личности через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения.
2. Основы русского танца.									
2.	01-04 сентя бря		Классификация русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Деление русского народного танца на жанры и виды по хореографическим и другим устойчивым признакам. 1ч.	Повторение и отработка движений народного танца, изученных ранее. 1ч.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
3.	05-11 сентя бря		Классификация русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России.	Разучивание и отработка элементов классического танца у станка: Подготовка к «веревочке» - пройденные ранее движения исполняются на полупальцах. «Каблучное»: - «большое» duple. Rond de jambe parter – «восьмерка». Battement fondu - на полупальцах.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4.	05-11 сентя бря		Классификация русского народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений: хлопущки, присядки, прыжки, ходы и шаги, дроби. 2ч.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

5.	05-11 сентя бря		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Характерные особенности русских танцев: хороводы, кадрили, переплясы. Этюды танца, их основы и особенности. 1ч.	Повторение изученных танцевальных композиций. 1ч.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6.	05-11 сентя бря		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные фигуры хоровода, групповых плясок. Перепляс – основная часть пляски, отработка. 2ч.	Способствовать формированию творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
7.	12-18 сентя бря		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные фигуры хоровода, групповых плясок. Перепляс – основная часть пляски, отработка. Отработка техники выполнения парных комбинаций. 2ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
8.	12-18 сентя бря		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	Значение музыкального сопровождения народного танца. 1ч.	Определение, какой музыкальный материал, к какому жанру русского народного танца относится. 1ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
9.	12-18 сентя бря		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Определение, какой музыкальный материал, к какому жанру русского народного танца относится. 2ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
10.	12-18 сентя бря		Технически сложные элементы танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Простые и сложные «дробь». 1ч.	Отработка сложного ритмического орнамента. 1ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
11.	19-25 сентя бря		Технически сложные элементы танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над двойными «дробями»: два удара одной ногой. Выполнение тройной «дробь»: по три удара одной ногой. 2ч.	Воспитание интереса к получению новых знаний.	Основные и сопутствующие средства обучения.

12.	19-25 сентя бря		Технически сложные элементы танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Мужские «хлопушки». 1ч.	Показ и отработка сложных, разнообразных по ритмическому рисунку «хлопушек». 1ч.	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
13.	19-25 сентя бря		Технически сложные элементы танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка сложных, разнообразных по ритмическому рисунку «хлопушек». Добиваться сильного, четкого исполнения в среднем и быстром темпах. Комбинирование «хлопушек» с другими элементами русского танца. 2ч.	Развитие внимания, творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

3. Областные особенности исполнения движений русского танца.

Курская область

14.	19-25 сентя бря		Манера исполнения танцев русско- украинского пограничья	Занятие получения новых знаний.	2	Пластический язык танцев пограничья. Карагоды Белгородско- Воронежского и Белгородско- Курского регионов. 2ч.	-	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
15.	26.09 – 02 октяб ря		Основные положения рук	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Просмотр видеоматериала. 1ч.	Свободные движения рук мужчин, импровизационные. Изучение положения рук у женщин: согнутые в локтях на уровне талии, груди, головы; руки над головой. 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
16.	26.09 – 02 октяб ря		Основные положения рук	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Характерные движения рук в танцах. 1ч.	Свободные движения рук мужчин, импровизационные. Изучение положения рук у женщин: согнутые в локтях на уровне талии, груди, головы; руки над головой. 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
17.	26.09 – 02 октяб ря		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Знакомство с основными ходами в танцах Курской области. 1ч.	Изучение и отработка характерных движений ног мужчин: тройной притоп и тройной притоп с подскоком. 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

									средства.
18.	26.09 – 02 октября		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Разнообразие ритма. Исполнение движений в разных ритмах мужчинами и женщинами «в две ноги», «в три ноги». 1ч.	Изучение и отработка характерных движений женщин. 1ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения.
19.	03-09 октября		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Шаг с припаданием и двумя ударами (первая параллельная позиция ног, начинается с левой ноги). Девичий двойной шаг с приставкой из танца «Тимоня» и ход назад с подъемом на полупальцы (VI позиция ног). 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
20.	03-09 октября		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Двойные удары с открыванием ноги на воздух (первая свободная позиция ног, начинается с левой ноги). Манера и характер исполнения дробных движений – «Курское выстукивание»: начинается с правой ноги, руки свободно подняты вверх, кисти могут играть, поворачиваться ладонями к голове и обратно, движение выполняется то вправо, то влево. 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
21.	03-09 октября		Танок с поясами. Изучение фигур.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Происхождение слова «танок». История появления. Фигуры «танок». 2ч.	-	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

22.	03-09 октяб ря		Танок с поясами. Изучение фигур.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Танок с поясами – разучивание фигур. 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
23.	10-16 октяб ря		Основные положения рук	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Основные движения корпуса мужчин. Движения поочередно то правой, то левой. Расположение кистей и пальцев рук. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
24.	10-16 октяб ря		Основные положения рук	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Положения рук у женщин: согнутые в локтях на уровне тали, груди, головы; руки над головой. Наклоны рук вправо – влево. Положение рук в групповом исполнении. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
25.	10-16 октяб ря		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Присядка и полуприсядка (первая свободная позиция ног). Соскоки (первая параллельная позиция ног). Мелкие переборы (на каждую 16-ю долю, ноги в VI позиции), триоли ногами. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
26.	10-16 октяб ря		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Двойные удары с открыванием ноги на воздух (первая свободная позиция ног, начинается с левой ноги). Исполнение дробей «В две, в три ножки». 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
27.	17-23 октяб ря		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Устное народное поэтическое творчество. Народное декоративно- прикладное искусство.	Присядка и полуприсядка (первая свободная позиция ног). Соскоки (первая параллельная позиция ног). Мелкие переборы (на каждую 16-ю долю, ноги в VI позиции), триоли ногами. 2ч.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
28.	17-23 октяб ря		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Манера и характер исполнения дробных движений – «Курское выстукивание»: начинается с правой ноги, руки свободно подняты вверх, кисти	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							могут играть, поворачиваться ладонями к голове и обратно, движение выполняется то вправо, то влево. Исполнение дробей «В две, в три ножки». 2ч.		средства.
29.	17-23 октября		Танок с поясами. Изучение фигур.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Постановка и исполнение в характерном темпе. 2ч.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
30.	17-23 октября		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Просмотр иллюстраций, видеофильмов. Характерные особенности танцев в Курской области. 2ч.	-	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
31.	24-30 октября		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Особенности сюжетных танцев. 1ч.	Углублённое изучение русского материала в комбинациях с дробными выстукиваниями и вращениями на середине и по диагонали. 1ч.	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения.
32.	24-30 октября		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Изучение вращения на месте с «поджатыми ногами», бегунка по кругу, блинчиков, вращения на каблук. 2ч.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
33.	24-30 октября		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Исполнение упражнений сюжетных танцев, кадрили, переплясов, хороводов. 2ч.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5. Импровизация в танце.									

34.	24-30 октяб ря		Импровизация в танце	Занятие формирования умений и навыков.	2	Импровизация с использованием народных приемов развития танцевального движения. 1ч.	Самостоятельное усложнение отдельных элементов. 1ч.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
35.	31.10 – 06 ноябр я		Импровизация в танце	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

6. Творческая работа.

36.	31.10 – 06 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные элементы белгородского танцевального фольклора. 1ч.	Повторение основных элементов и движений в танцах Белгородской области. 1ч.	Формирование творческой деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
37.	31.10 – 06 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие получения новых знаний.	2	-	Разучивание танка «Вилек» 2ч.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
38.	31.10 – 06 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание танка «Вилек» 2ч.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

3. Областные особенности исполнения движений русского танца.

Курская область

39.	07-13 ноябр я		Карагодная пляска «Тимоня»	Занятие формирования умений и навыков.	2	Пляски частушками. Музыкальное сопровождение (народные инструменты). 1ч.	Композиционное построение – по кругу. 1ч.	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
-----	---------------------	--	----------------------------	--	---	--	---	-------------------------------------	---

40.	07-13 ноябр я		Карагодная пляска «Тимоня»	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Своеобразие лексики, пластики и манеры. 1ч.	Изучение лексики движений. Отработка движений рук девушек. 1ч.	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
41.	07-13 ноябр я		Карагодная пляска «Тимоня»	Занятие закрепления умений и навыков.	2	-	Мужская манера исполнения, стройное и естественное положение корпуса. Короткие и длинные выкрики девушек и мужчин. 2ч.	Формирование умения передавать свои чувства через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа									
42.	07-13 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Совершенствование навыков народного танца. Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. 2ч.	Формирование умения передавать свои чувства через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
43.	14-20 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Совершенствование навыков народного танца. Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
44.	14-20 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
45.	14-20 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
46.	14-20 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Формирование музыкальной грамотности, умения работать в группе, ответственность за	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

								себя и коллектив.	средства.
47.	21-27 ноябр я		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Формирование умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
2. Основы русского танца.									
48.	21-27 ноябр я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Сложные прыжки. 1ч.	Отработка сложного ритмического орнамента. 1ч.	Формирование умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
49.	21-27 ноябр я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Простые и сложные «дробь». 1ч.	Отработка женской дроби: сочетание острого удара и тихого звука. 1ч.	Формирование умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
50.	21-27 ноябр я		Использование элементов эстрадного танца для разогрева мышц.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Упражнения для стопы для исполнения танцев Курской области в музыкальном сопровождении «Тимоня». Окраска, ритмический пульс движений. 2ч.	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5. Импровизация в танце.									
51.	28.11 – 04 декаб ря		Использование элементов эстрадного танца для разогрева мышц.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа									
52.	28.11 – 04 декаб ря		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Плавность движений девушек и удаль и широта юношей. 2ч.	Воспитание умения применять полученные знания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

53.	28.11 – 04 декаб ря		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание танка «В рядок». 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
54.	28.11 – 04 декаб ря		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание танка «В рядок». 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
55.	05-11 декаб ря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка сложных движений и закрепление полученных навыков. 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
56.	05-11 декаб ря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка сложных движений и закрепление полученных навыков. 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
57.	05-11 декаб ря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
58.	05-11 декаб ря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
59.	12-18 декаб ря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

60.	12-18 декабря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Освоение танцевальных этюдов.	сложных комбинаций, 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
61.	12-18 декабря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Освоение танцевальных этюдов.	сложных комбинаций, 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
62.	12-18 декабря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Освоение танцевальных этюдов.	сложных комбинаций, 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
63.	19-25 декабря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.	
64.	19-25 декабря		Репетиционные занятия.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.	
2. Основы русского танца.										
65.	19-25 декабря		Технически сложные элементы русского танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Соединение одних элементов с другими в различных сочетаниях и различном порядке в танцевальные комбинации. 2ч.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.	

66.	19-25 декаб ря		Технически сложные элементы русского танца.	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Соединение одних элементов с другими в различных сочетаниях и различном порядке в танцевальные комбинации. 2ч.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
67.	26-30 декаб ря		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
68.	26-30 декаб ря		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
69.	26-30 декаб ря		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитывать ответственное отношение к деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
2. Основы русского танца.									
70.	09-15 январ я		Классификация русского народного танца	Занятие получения новых знаний.	2	-	Повторение и отработка движений народного танца, изученных ранее. Усложнение комбинаций с вращениями в сочетании с дробными выстукиваниями. 2ч.	Формирование интереса к выбранной деятельности, стремления узнавать новое.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
71.	09-15 январ я		Классификация русского народного танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Повторение и отработка движений народного танца, изученных ранее. Усложнение комбинаций с вращениями в сочетании с дробными выстукиваниями. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

72.	09-15 января		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Новые понятия и термины. Фигуры в русской народной пляске. 1ч.	Отработка перестроения из одного рисунка в другой, используя ходы и движения изученного материала. 1ч.	Формирование творческой самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
73.	09-15 января		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Создание различных комбинаций ранее изученных элементов народного танца. 2ч.	Формирование творческой самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
74.	16-22 января		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	Прослушивание музыкального материала, характерного каждому жанру. 1ч.	Выполнить импровизированный этюд на заданную музыкальную тему. 1ч.	Способствовать формированию творческого поиска, интереса к выбранной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
75.	16-22 января		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Выполнить импровизированный этюд на заданную музыкальную тему. 2ч.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
76.	16-22 января		Технически сложные элементы русского танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Дроби» могут на месте. «Дроби» с продвижением вперед или назад. «Дроби» с поворотами. 2ч.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
77.	16-22 января		Технически сложные элементы русского танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка элементов «щучка», «разножка». Работа над совершенствованием прыжков через платочек. Отработка прыжков через ногу, с ударами ладонями по одной или двум ногам и много других. 2ч.	Воспитание умения находить и сравнивать, способствовать формированию творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
78.	23-29 января		Технически сложные элементы русского танца.	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Большие прыжки с места, с разбега. Выполнение прыжка, отталкиваясь от пола не только двумя, но и одной ногой. Прыжки без приседаний.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							Толчок и приземление в прыжках (на полупальцах без приседаний; опускание с полупальцев на полную стопу). 2ч.		средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
79.	23-29 января		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Просмотр иллюстраций, видеофильмов. Характерные особенности танцев в Воронежской области. 2ч.	-	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
80.	23-29 января		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Особенности сюжетных танцев. Музыка и ритмичность. 1ч.	Исполнение упражнений сюжетных танцев, кадрили, переплясов, хороводов. 1ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
81.	23-29 января		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка усложненных сочетаний ранее пройденных элементов. Отработка основных движений: переменный ход с разворотом корпуса; шаркающий шаг; приставной шаг с ударом; сдвоенная дробь; дробь «подключая»; тройной притоп (с акцентом). 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
82.	30.01-05 февраля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка усложненных сочетаний ранее пройденных элементов. Отработка основных движений: переменный ход с разворотом корпуса; шаркающий шаг; приставной шаг с ударом; сдвоенная дробь; дробь «подключая»; тройной притоп (с акцентом). 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
Воронежская область									
83.	30.01-05 февраля		Хороводы: ходовые, плясовые	Занятие получения новых	2	Виды хороводов данной области: ходовые, плясовые.	Изучение медленных и быстрых хороводов.	Формировать осознание значимости занятий	Основные и сопутствующие средства

	ля			знаний.		Рисунки хороводов. Квадратные хороводы. 1ч.		для личного развития.	обучения. Технические средства.
84.	30.01-05 февраля		Хороводы: ходовые, плясовые	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание рисунка квадратного хоровода. 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
85.	30.01-05 февраля		Движения рук, кистей и пальцев	Занятие формирования умений и навыков.	2	Характерные движения рук в танцах. 1ч.	Свободное движение рук: вправо, влево; руки согнуты в локтях. 1ч.	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
86.	06-12 февраля		Движения рук, кистей и пальцев	Занятие формирования умений и навыков.	2	Просмотр видеоматериала. 1ч.	Движения рук у женщин. Движение рук у мужчин. 1ч.	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
87.	06-12 февраля		Движения рук, кистей и пальцев	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Движения рук в исполнении парой (девушка-девушка, девушка-юноша), тройками, группами. Прицелкивание пальцами (девушки), хлопки в ладоши (юноши). 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
88.	06-12 февраля		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Знакомство с основными движениями в танцах Воронежской области. Музыкальный размер 2/4. 2ч.	-	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
89.	06-12 февраля		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Девичий плавный ход (ноги в VI позиции). Мелкая и боковая дробь (первая параллельная позиция ног). 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
90.	13-19 февраля		Основные ходы	Занятие формирования умений и	2	-	Переборный шаг с притопом (первая параллельная позиция ног). Простой и переменный	Формирование внимания, ответственного	Основные и сопутствующие средства

				навыков.			шаг с приседанием (первая свободная позиция ног). 2ч.	отношения к занятиям.	обучения. Технические средства.
91.	13-19 февраля		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Боковая присядка с ковырялочкой (первая свободная позиция ног). Соскоки из выворотного в невыворотное положение (первая свободная позиция ног). 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
92.	13-19 февраля		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	Танцевальная культура Воронежской области. Стиль и характер танцев. Региональные особенности народного костюма. 2ч.	-	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
93.	13-19 февраля		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные движения танца «Девичий воронежский хоровод»: старинный плавный ход — «уточка» или «уточкой»; плавность движения корпуса, головы и рук. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
94.	20-26 февраля		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Сочетание быстрой музыки в сопровождении воронежской песни «Ой со вечера, с полуночи» и медленных движений по кругу девушек (плывут как лебеди). 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

6. Творческая работа.

95.	20-26 февраля		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
96.	20-26 февраля		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							сценической площадке. 2ч.		средства.
97.	20-26 февраля		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
<i>Воронежская область</i>									
98.	27.02-05 марта		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Воронежская «Матаня» - разучивание движений. Техника исполнения. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
99.	27.02-05 марта		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Мужские движения: руки над головой, притоп ноги с высоким подниманием колена, выход «вприсядку» на середину круга. Женские движения: чёткие выбивания дробей ногами; характер движения рук (спокойные, с малой амплитудой движения на уровне пояса, четкая пульсация кистями либо раскрытые или собранные в кулачки), свободные «движения» рук вдоль корпуса. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
100.	27.02-05 марта		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка приседаний: резких и плавных, применяемых в Воронежской области в музыкальном сопровождении «У голубя». 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
101.	27.02-05 марта		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Исполнение упражнений сюжетных танцев, кадрили, переплясов, хороводов. Работа над вращениями: через каблучки; бегунец с прыжочками (поджатые ноги).	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

								2ч.	
5. Импровизация в танце.									
102.	06-12 март а		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	Импровизация с использованием народных приемов развития танцевального движения. 1ч.	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 1ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
103.	06-12 март а		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
104.	06-12 март а		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. Освоение сложных танцевальных комбинаций, этюдов. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
105.	06-12 март а		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка умения ориентироваться в сценическом пространстве, справляться со сценическим волнением, взаимодействовать с публикой. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
106.	13-19 март а		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка приседаний: резких и плавных, применяемых в Воронежской области в музыкальном сопровождении «У голубя». 1ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
107.	13-19 март а		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка приседаний: резких и плавных, применяемых в Воронежской области в музыкальном сопровождении «У голубя». 1ч.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

3. Областные особенности исполнения движений русского танца.

Воронежская область

108.	13-19 марта		Основные ходы	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Боковая присядка с ковырялочкой (первая свободная позиция ног). Соскоки из выворотного в невыворотное положение (первая свободная позиция ног). Перескоки с притопом (первая параллельная позиция ног). 2ч.	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
109.	13-19 марта		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Припадания и упадания (третья свободная позиция ног). «Ковырялочка» одной ногой с продвижением в сторону (третья позиция ног). 2ч.	Формирование желания к исполнению сольных партий.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
110.	20-26 марта		Основные ходы	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Боковая присядка с ковырялочкой (первая свободная позиция ног). «Ковырялочка» одной ногой с продвижением в сторону (третья позиция ног). 2ч.	Формирование музыкально-хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
111.	20-26 марта		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Воронежская «Матаня» - разучивание движений. Техника исполнения. 2ч.	Формирование музыкально-хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
112.	20-26 марта		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Мужские движения: руки над головой, притоп ноги с высоким подниманием колена, выход «вприсядку» на середину круга. Женские движения: чёткие выбивания дробей ногами; характер движения рук (спокойные, с малой амплитудой движения на уровне пояса, четкая пульсация кистями либо раскрытые или собранные в кулачки),	Формирование музыкально-хореографической грамотности, умения держать темп и ритм.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							свободные «движения» рук вдоль корпуса. 2ч.		
113.	20-26 марта		Разучивание танцев Воронежской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Построение рисунка. Частушка – музыкальное сопровождение танца. Воронежская «Матаня». 2ч.	Формирование музыкальной грамотности, умения держать темп и ритм.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
2. Основы русского танца.									
114.	27.03 – 02 апреля		Характерные особенности русского танца	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка перестроения из одного рисунка в другой, используя ходы и движения изученного материала. Создание различных комбинаций ранее изученных элементов народного танца. 2ч.	Формирование умения передавать замысел танца.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
115.	27.03 – 02 апреля		Характерные особенности русского танца	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Углубленное изучение русского народного танца с увеличением темповой нагрузки. 2ч.	Формирование умения передавать замысел танца.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
116.	27.03 – 02 апреля		Музыкальное сопровождение	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Определение, какой музыкальный материал, к какому жанру русского народного танца относится. Выполнить импровизированный этюд на заданную музыкальную тему. 2ч.	Формирование умения передавать замысел танца.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
117.	27.03 – 02 апреля		Технически сложные элементы русского танца	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка сложного ритмического орнамента. Малые прыжки - подскоки. Трамплинные прыжки. Отработка высоких прыжков – элемента мужской пляски. 2ч.	Формирование точного воспроизводства задач, поставленных педагогом.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
118.	03-09 апреля		Технически сложные элементы русского танца	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Совершенствование малых прыжков – подскоков в плясках девушек. Подскоки с дробями (для девочек) и с вращением (для мальчиков). 2ч.	Формирование точного воспроизводства задач, поставленных педагогом.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.

119.	03-09 апреля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Исполнение упражнений сюжетных танцев, кадрили, переплясов, хороводов. Отработка усложненных сочетаний ранее пройденных элементов. 2ч.	Формирование понимания и применение музыкального и хореографического взаимодействия.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
120.	03-09 апреля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Окраска, ритмический пульс движений. Углублённое изучение русского материала в комбинациях с дробными выстукиваниями и вращениями на середине и по диагонали. 2ч.	Формирование понимания и применение музыкального и хореографического взаимодействия.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

5. Импровизация в танце.

121.	03-09 апреля		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение и постановка парной пляски (девушка-юноша; девушка-девушка). 2ч.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
122.	10-16 апреля		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение танцевальных комбинаций. Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Развитие творческого интереса, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

6. Творческая работа.

123.	10-16 апреля		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	«Пересек» как ритмическая окраска танцев. 1ч.	Плавность движений девушек и удаль и широта юношей. 1ч.	Формирование аналитических способностей, проектной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
124.	10-16 апреля		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Плавность движений девушек и удаль и широта юношей. Включение «пересека», выбор сигнала «пересека». 2ч.	Формирование творческой самостоятельности, индивидуализации.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

125.	10-16 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и отработка карагода «Широкая улица». 2ч.	Формирование хореографической памяти, ответственности, интереса к выбранной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
126.	17-23 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и отработка карагода «Широкая улица». 2ч.	Формирование умения применять на практике полученные знания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
127.	17-23 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и отработка карагода «Широкая улица». 2ч.	Формирование самостоятельности, внимания, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
128.	17-23 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Повторение основных элементов и движений в танцах Белгородской области. Отработка карагода «Широкая улица». Разнообразие ритмов и их чередование. 2ч.	Воспитание грамотности, умения анализировать, находить ошибки и исправлять их.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
129.	17-23 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Повторение основных элементов и движений в танцах Белгородской области. Отработка карагода «Широкая улица». Разнообразие ритмов и их чередование. 2ч.	Формирование творческой активности и индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
130.	24-30 апрел я		Репетиционные занятия.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Совершенствование навыков народного танца. Отработка сложных движений и закрепление полученных навыков. 2ч.	Воспитание творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
131.	24-30 апрел я		Репетиционные занятия.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Совершенствование навыков народного танца. Отработка сложных движений и закрепление полученных навыков. 2ч.	Воспитание чувство коллективизма, товарищества, умения подать руку помощи коллеге.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

132.	24-30 апрел я		Репетиционные занятия.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Воспитание внимания, критического мышления, поисковой деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
133.	24-30 апрел я		Репетиционные занятия.	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Воспитание самостоятельности в выборе деятельности, умения творчески применять полученные знания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
134.	02-07 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. Быть постоянно внимательным и собранным. Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитание внимания, ответственности, культуры поведения и культуры речи.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
135.	02-07 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. Быть постоянно внимательным и собранным. Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитание хореографической этики, культуры общения, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5. Импровизация в танце.									

136.	02-07 мая		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Формирование внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
137.	02-07 мая		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
138.	08-14 мая		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение и постановка парной пляски (девушка-юноша; девушка-девушка). Сочинение и постановка композиции танца малой ансамблевой формы (от 3-х до 5-ти исполнителей). 2ч.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
139.	08-14 мая		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение и постановка парной пляски (девушка-юноша; девушка-девушка). Сочинение и постановка композиции танца малой ансамблевой формы (от 3-х до 5-ти исполнителей). 2ч.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

6. Творческая работа.

140.	08-14 мая		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
141.	08-14 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. Уверенное, свободное и выразительное исполнение концертного репертуара, быстрая реакция на партнера.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
142.	16-22 мая		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. Совершенствование навыков народного танца. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
143.	16-22 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
7. Итоговое занятие.									
144.	16-22 мая		Итоговое занятие	Занятие закрепления полученных знаний и умений.		-	Исполнение изученного хореографического репертуара в концертном плане. Презентация результатов программы, промежуточная аттестация (отчетный концерт, мастер-класс, выступление и т.д.). 2ч.	Формирование чувства ответственности и положительного восприятия публичных выступлений.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
Всего часов:					288		50	238	