

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Digital paint»
автор Галиуллина А.Ф.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
Галиуллина Алина Фаритовна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
«Digital paint» Группа №1,2
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Вводное занятие									
1.	01.09-04.09		1.1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие изучения новых знаний	2	Ознакомление с программой. Цели и задачи на новый учебный год. Техника безопасности с приборами. 2ч.		Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы
2.	05.09-11.09		1.2. Знакомство с графическим планшетом. Драйвера и настройки пера	Занятие изучения новых знаний	2	Виды графического планшета. Способы организации рабочего пространства. Драйвера. 1ч.	Установка драйвера. Работа с поисковым источником. Настройки графического планшета и стилуса 1ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
Раздел 2. Adobe Photoshop									
3.	05.09-11.09		2.1. Знакомство с программой Adobe Photoshop	Занятие сообщения новых знаний	2	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Панель инструментов. Горячие клавиши. Сохранение файлов: форматы. Инструменты, их вид,	Настройка рабочего пространства программы. Вызов инструментов при помощи горячих клавиш 1ч.	Умение работать в коллективе	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение

						опции, приемы их использования. Структура окна программы. 1ч.			
4.	05.09-11.09		2.2. Работа со слоями. Стили наложения	Занятие сообщения новых знаний	2	Окно «Слой». Способы взаимодействия слоев. Привязка слоя. Стили наложения. Стили слоя 1ч.	Работа со слоями и стилями наложения. Форма проведения занятия: коллективная 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
5.	12.09-18.09		2.3. Кривые, каналы, уровни	Занятие сообщения новых знаний.	2	Знакомство с каналами, кривыми и уровнями 1ч.	Разбор фотографии по каналам и кривым. Цветокоррекция при помощи уровней 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, фотография
6.	12.09-18.09		2.4. Инструмент «Кисть»	Занятие формирования умений и навыков	2	Знакомство с инструментом «Кисть». Виды кистей. Нажатие, прозрачность, форма. Настройки кисти 1ч.	Действие кисти на практике. Работа с линиями. Настройка собственной кисти 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
7.	12.09-18.09		2.5. Геометрические фигуры. Заливка, цвет, градиент	Занятие сообщения новых знаний	2	Геометрические фигуры в редакторе Adobe Photoshop. Способы изменения цвета. Отличие заливки и градиента. Настройки градиента 1ч.	Создание изображения из геометрических фигур при заданной цветовой палитре 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
8.	19.09-25.09		2.6. Инструмент «Текст»	Занятие формирования умений и навыков	2	Назначение инструмента «Текст». Русские и английские шрифты. Скачивание и правила установки шрифта. Настройки текста. Цвет 1ч.	Работа с текстом. Установка собственного шрифта. Форма проведения занятия: коллективная 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение

9.	19.09-25.09		2.7. Инструменты «Выделение», «Лассо», «Перо»	Занятие сообщения новых знаний	2	Создание фигур при помощи инструмента «Перо». Обработка изображение: выделение объектов при помощи инструментов «Выделение» и «Ласо» 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
10.	19.09-25.09		2.8. Выявление холодных и теплых цветов, изучение цветовых моделей CMYK и RGB	Занятие сообщения новых знаний	2	Цветовые модели и их виды. Закон Грассмана (законы смешивания цветов). Цветовая модель RGB. и CMYK. Цветовые модели HSB, Lab и перцепционные цветовые модели. Черно-белый и полутоновый режим 2ч.		Развивать познавательные и профессиональные интересы в области цифровой графики	Компьютеры, иллюстрации
11.	26.09-02.10		2.9. Создание открытки	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание открытки. Поиск необходимых изображений. Обработка изображений. Работа со слоями 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет
12.	26.09-02.10		2.10. Создание открытки	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание открытки. Поиск необходимых изображений. Обработка изображений. Работа со слоями 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет

13.	26.09-02.10		2.11. Создание открытки	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание открытки. Поиск необходимых изображений. Обработка изображений. Работа со слоями 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет
14.	03.10-09.10		2.12. Техника «Matte painting». Компоновка слоев	Занятие сообщения новых знаний	2	Что такое «Matte painting». История появления и развития 1ч.	Создание изображения в технике «Matte painting». Форма проведения занятия: коллективная 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет
15.	03.10-09.10		2.13. Техника «Matte painting». Компоновка слоев	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание изображения в технике «Matte painting». Форма проведения занятия: коллективная 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет
16.	03.10-09.10		2.14. Техника «Matte painting». Компоновка слоев	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание изображения в технике «Matte painting». Форма проведения занятия: коллективная 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, ресурс сети Интернет
17.	10.10-16.10		2.15. Техника «Matte painting». Компоновка слоев	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание изображения в технике «Matte painting». Форма проведения	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное

							занятия: коллективная 2ч.		обеспечение, ресурс сети Интернет
Раздел 3: Основы рисунка									
18.	10.10- 16.10		3.1. Теория цвета. Круг Делакруа	Занятие сообщения новых знаний	2	Теория цвета Ньютона. Учение о цветах Гете. Цветовой круг Делакруа. Характеристики цвета: тон, хроматичность, оттенок, теплые и холодные цвета. Цветовая гармония 2ч.		Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение
19.	10.10- 16.10		3.2. Основы создания эскизов и набросков. Линия и пятно	Занятие формирован ия умений и навыков	2	Основы создания набросков и эскизов. Компоновка. Линия и пятно – преимущества и недостатки 1ч.	Выполнение наброска с примера линией и пятном 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
20.	17.10- 23.10		3.3. Рисуем растительный мир линией и пятном	Занятие сообщения новых знаний	2	Приемы работы скетчинга. Обзор традиционных техник скетчинга. Приемы и способы работы на графическом планшете в технике скечинга 2ч.		Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации.
21.	17.10- 23.10		3.4. Основные приемы скетчинга	Занятие формирован ия умений и навыков	2		Выполнение осеннего натюрморта. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области компьютерных технологий	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации

22.	17.10-23.10		3.5 Осенний натюрморт в технике скетчинга	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение осеннего натюрморта 2ч.	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
23.	24.10-30.10		3.6. Осенний натюрморт в технике скетчинга	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение осеннего натюрморта 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельность и индивидуальность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
24.	24.10-30.10		3.7. Зимний натюрморт в технике скетчинга	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение зимнего натюрморта 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
25.	24.10-30.10		3.8. Зимний натюрморт в технике скетчинга	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение зимнего натюрморта 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
26.	31.10-06.11		3.9. Объем. Основные понятия светотени. Работа тоном. Изображение шара	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие объема. Основные понятия светотени. Металлические предметы . Понятие	Изображение шара в разном цветовом окружении. Форма проведения занятия: коллективная	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное

						тона. Окружение и рефлекс 1ч.	1ч.		обеспечение, иллюстрации
27.	31.10-06.11		3.10. Объем. Основные понятия светотени. Работа тоном. Изображение шара	Занятие формирования умений и навыков	2	Понятие объема. Основные понятия светотени. Металлические предметы . Понятие тона. Окружение и рефлекс 1 ч.	Изображение шара в разном цветовом окружении. Форма проведения занятия: коллективная 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
28.	31.10-06.11		3.11. Натюрморт тоном	Занятие формирования умений и навыков	2		Тоновой натюрморт. Проработка светотени 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
29.	07.11-13.11		3.12. Натюрморт тоном	Занятие формирования умений и навыков	2		Тоновой натюрморт. Проработка светотени 1ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
30.	07.11-13.11		3.13. Живописный натюрморт	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие живопись. Пейзаж, натюрморт, этюд 2ч.		Формирование целеустремленности в достижении целей, готовности к преодолению трудностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации

31.	07.11-13.11		3.14.Живописный натюрморт	Занятие сообщения новых знаний	2	Выполнение живописного натюрморта 2ч.		Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
32.	14.11-20.11		3.15.Живописный натюрморт	Занятие сообщения новых знаний	2	Выполнение живописного натюрморта 2ч.		Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
33.	14.11-20.11		3.16. Ракурс и перспектива. Работа с пространством	Занятие формирования умений и навыков	2	Линейная и воздушная перспектива. Понятие ракурса. Поведение разных форм в зависимости от ракурса. Перспектива в помещении 1 ч.	Изображение предметов в перспективе и разном ракурсе 1ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
34.	14.11-20.11		3.17. Основные законы композиции	Занятие формирования умений и навыков	2	Понятие композиции. Законы композиции. Равновесие, статика, динамика. Акцент в картине 1ч.	Разбор произведений художников разных эпох 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области традиционного искусства	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
35.	21.11-27.11		3.18. Симметрия и асимметрия в картине	Занятие сообщения новых знаний	2	Разработка и выполнение симметричной и ассиметричной композиции 2ч.		Умение работать в коллективе	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации

36.	21.11-27.11		3.19. Акварельная техника на графическом планшете. Рисуем цветы	Занятие сообщения новых знаний	2	Сущность акварельной техники. Художники – акварелисты. Акварельные кисти 1 ч.	Изображение цветов в акварельной технике 1ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
37.	21.11-27.11		3.20. Техника «Под масло»	Занятие сообщения новых знаний	2	Масляная живопись. Техники и приемы. Художники 1 ч.	Разбор картин выдающихся художников. Анализ произведений искусства. Выполнение натюрморта в технике «под масло» 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
38.	28.11-04.12		3.21. Техника «Под масло»	Занятие сообщения новых знаний	2	.	Разбор картин выдающихся художников. Анализ произведений искусства. Выполнение натюрморта в технике «под масло» 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
Раздел 4: Люди									
39.	28.11-04.12		4.1.Пластическая анатомия человека. Пропорции	Занятие сообщения новых знаний.	2	Что такое пластическая анатомия. Мышцы и скелет. Пропорции человека 2ч.		Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
40.	28.11-04.12		4.2.Пластическая анатомия человека. Пропорции	Занятие сообщения новых знаний.	2		Изображение фигуры человека в правильных пропорциях. Форма проведения занятия: коллективная	Активность и желание участвовать в делах объединения	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение,

							2ч.		иллюстрации
41.	05.12-11.12		4.3. Зарисовка фигуры человека	Занятие формирования умений и навыков	2		Зарисовка фигуры человека с натуры и по памяти в разных ракурсах. 2ч.	Соблюдение нравственно – этических норм	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
42.	05.12-11.12		4.4. Зарисовка фигуры человека	Занятие формирования умений и навыков	2		Зарисовка фигуры человека с натуры и по памяти в разных ракурсах. 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
43.	05.12-11.12		4.5. Пропорции головы и лица	Занятие сообщения новых знаний.	2	Пропорции лица. Ракурс головы. Правила золотого сечения 1ч.		Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
44.	12.12-18.12		4.6. Зарисовка головы в разных ракурсах	Занятие формирования умений и навыков	2		Изображение головы в разных ракурсах 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
45.	12.12-18.12		4.7. Портрет	Занятие формирования умений и навыков.	2		CG портрет 2ч.	Соблюдение нравственно – этических норм	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное

									обеспечение, иллюстрации
46.	12.12-18.12		4.8. Портрет	Занятие по закреплению практических знаний	2		CG портрет 2ч.	Формировать умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
47.	19.12-25.12		4.9. Портрет	Занятие по закреплению практических знаний	2		CG портрет 2ч.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
48.	19.12-25.12		4.10. Портрет	Занятие по закреплению практических знаний	2		CG портрет 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
49.	19.12-25.12		4.11. Эмоции	Занятие по закреплению практических знаний	2		Изучение эмоций. Движение мышц лица в зависимости от эмоции 1ч	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации
50.	26.12-31.12		4.12. Создание персонажа.	Занятие формирования умений и навыков	2	С чего начинается создание персонажа. Что такое концепт-арт. Концепт – художники.		Толерантность. Умение работать в коллективе	Компьютеры, графические планшеты, стилусы,

			Проработка деталей			Индустрия CG 2ч.			программное обеспечение, иллюстрации
51.	26.12-31.12		4.13. Создание персонажа. Проработка деталей	Занятие сообщения новых знаний.	2		Разработка и создание персонажа. Характер персонажа. Форма проведения занятия: коллективная 2ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет.
52.	26.12-31.12		4.14. Создание персонажа. Проработка деталей	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание персонажа. Характер персонажа. Форма проведения занятия: коллективная 2ч.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
53.	09.01-15.01.2023.		4.15. Создание сцены для персонажа	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сцены для персонажа. Работа с планами 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
54.	09.01-15.01.2023		4.16. Создание сцены для персонажа	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка и создание сцены для персонажа. Работа с планами 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение,

								информацию	иллюстрации, ресурс сети Интернет
55.	09.01- 15.01. 2023		4.17. Создание сцены для персонажа	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка и создание сцены для персонажа. Работа с планами 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Раздел 5: Животные и птицы									
56.	16.01- 22.01		5.1. Анатомия животных	Занятие сообщения новых знаний	2	Изучение строения животных. Особенности движения мышц 2ч.		Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
57.	16.01- 22.01		5.2. Кошка, собака	Занятие формирования умений и навыков	2		Изображение кошки и собаки в разных позах 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет

58.	16.01-22.01		5.3. Грызуны	Занятие формирования умений и навыков	2		Пластическая анатомия грызунов. Прорисовка разных грызунов 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет.
59.	23.01-29.01		5.4. Кенгуру	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изображение кенгуру в разных позах 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
60.	23.01-29.01		5.5. Анатомия птиц	Занятие формирования умений и навыков	2		Пластическая анатомия птиц. Механизм полета 2ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
61.	23.01-29.01		5.6. Хищные птицы	Занятие формирования умений и навыков	2		Изображение птиц в состоянии полета и состоянии покоя 2ч.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет

Раздел 6: Стилизация

62.	30.01-05.02		6.1. Стилизация. Виды и способы	Занятие по закреплению практически х знаний	2	Что такое «стилизация». История становления. Основные принципы стилизации. Виды, способы стилизации 2ч.		Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
63.	30.01-05.02		6.2. Характер и форма: круг, треугольник, квадрат	Занятие сообщения новых знаний.	2	Характер в зависимости от формы. Изучение мультипликационных героев и их характера 1ч.	Прорисовка разнообразных по характеру героев 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
64.	30.01-05.02		6.3. Стилизация предметов быта	Занятие формирования умений и навыков	2		Изображение стилизованных предметов быта 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
65.	06.02-12.02		6.4. Стилизованный персонаж	Занятие сообщения новых знаний	2		Разработка и создание собственного стилизованного персонажа 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет

66.	06.02-12.02		6.5. Стилизованный персонаж	Занятие сообщения новых знаний	2		Разработка и создание собственного стилизованного персонажа 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельность и индивидуальности	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Раздел 7: Иллюстрации и комиксы									
67.	06.02-12.02		7.1. Иллюстрация. Виды иллюстрации	Занятие сообщения новых знаний	2	История иллюстрации. Знаменитые – художники иллюстраторы. Виды иллюстрации. Иллюстрация в XXI веке 2ч.		Формирование устойчивой мотивации к компьютерной живописи	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
68.	13.02-19.02		7.2. Референс и как с ним работать	Занятие сообщения новых знаний	2	Что такое референс для CG художника. Как с ним работать. Для чего нужен референс. 2ч.		Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
69.	13.02-19.02	28.0 2	7.3. Иллюстрация к произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка и создание иллюстрации к произведению. Проработка планов, сцен, персонажей. Детализация 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет

70.	13.02-19.02		7.4. Иллюстрация к произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка и создание иллюстрации к произведению. Проработка планов, сцен, персонажей. Детализация 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
71.	20.02-26.02		7.5. Иллюстрация к произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание иллюстрации к произведению. Проработка планов, сцен, персонажей. Детализация 2ч.	Соблюдение нравственно – этических норм.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
72.	20.02-26.02		7.6. Как создаются комиксы	Занятие сообщения новых знаний	2	Что такое комикс. История возникновения и развития комикса. Принципы организации рабочего листа 2ч.		Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
73.	27.02-05.03		7.7. Рисуем комикс	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
74.	27.02-		7.8. Рисуем комикс	Занятие по	2		Разработка	Развитие и	Компьютеры,

	05.03			закреплению практически х знаний			собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	расширение у детей творческих способностей	графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
75.	27.02-05.03		7.9. Рисуем комикс	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
76.	06.03-12.03		7.10. Рисуем комикс	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
77.	06.03-12.03		7.11. Рисуем комикс	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
78.	13.03-19.03		7.12. Рисуем комикс	Занятие по закреплению	2		Разработка собственного	Активность и желание	Компьютеры, графические

				практически х знаний			комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	участвовать в делах объединения	планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
79.	13.03- 19.03		7.13. Рисуем комикс	Занятие формирован ия умений и навыков	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Соблюдение нравственно – этических норм.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
80.	13.03- 19.03		7.14. Рисуем комикс	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Разработка собственного комикса. Проработка изображаемой истории и диалогов 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
81.	20.03- 26.03		7.15. Мой любимый персонаж	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Копирование персонажа знаменитых мультипликационных студий. Детализация 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
82.	20.03- 26.03		7.16. Мой любимый персонаж	Занятие по закреплению практически	2		Копирование персонажа знаменитых	Активность и желание участвовать в	Компьютеры, графические планшеты,

				х знаний			мультипликационных студий. Детализация 2ч.	делах объединения.	стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Раздел 8: Adobe Illustrator									
83.	20.03-26.03		8.1. Знакомство с программой Adobe Illustrator	Занятие по закреплению практически х знаний	2	Знакомство с программой Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Особенности сохранения файлов 1ч.	Настройка рабочего пространства программы. Создание файла и его сохранения 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
84.	27.03-02.04		8.2. Особенности векторного изображения	Занятие сообщения новых знаний	2	Отличие растра от вектора. Особенность обработки контуров и заливки 2ч.		Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
85.	27.03-02.04		8.3. Основные инструменты	Занятие по закреплению практически х знаний	2	Основные инструменты программы. Перо, геометрические фигуры. Эффекты. Слои 1ч.	Создание элементов при помощи пера и фигур 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
86.	27.03-02.04		8.4. Работа с геометриче	Занятие по закреплению практически	2		Выполнение задания при помощи геометрических	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты,

			скими фигурами	х знаний			фигур. Взаимодействие фигур 2ч.	ь	стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
87.	03.04-09.04		8.5. Векторный пейзаж	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание векторного пейзажа 2ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
88.	03.04-09.04		8. 6. Векторный пейзаж	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание векторного пейзажа 2ч.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
89.	03.04-09.04		8.7. Векторный пейзаж	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание векторного пейзажа 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
90.	10.04-16.04		8.8. Векторный пейзаж	Занятие по закреплению практических	2		Разработка и создание векторного пейзажа 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность,	Компьютеры, графические планшеты,

				х знаний				внимание.	стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
91.	10.04-16.04		8.9. Создание векторного персонажа	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Разработка и создание собственного персонажа 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
92.	10.04-16.04		8.10. Создание векторного персонажа	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Разработка и создание собственного персонажа 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
93.	17.04-23.04		8.11. Создание векторного персонажа	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Разработка и создание собственного персонажа 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
94.	17.04-23.04		8.12. Создание векторного персонажа	Занятие по закреплению практически	2		Разработка и создание собственного персонажа 2ч.	Активность и желание участвовать в	Компьютеры, графические планшеты,

				х знаний				делах объединения	стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
95.	17.04-23.04		8.13. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
96.	24.04-30.04		8.14. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
97.	24.04-30.04		8.15. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет

98.	24.04-30.04		8.16. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
99.	02.05-07.05		8.17. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
100.	02.05-07.05		8.18. Сложная векторная иллюстрация	Занятие по закреплению практических знаний	2		Разработка и создание сложной многоплановой векторной иллюстрации по любимому производству. Работа с планами. Детализация первого плана 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
101.	08.05-14.05		8.19. Логотип. Принципы и правила	Занятие сообщения новых знаний	2	Что такое логотип. Изучение знаменитых логотипов и брендов. Принципы и законы создания логотипа 2ч.		Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение,

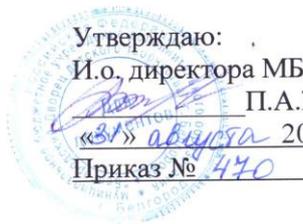
									иллюстрации, ресурс сети Интернет
102.	08.05- 14.05		8.20. Разработка и создание логотипа	Занятие формирован ия умений и навыков	2		Что такое логотип. Изучение знаменитых логотипов и брендов. Принципы и законы создания логотипа 2ч.	Общение, коммуникабельно сть	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Раздел 9: Adobe InDesign									
103.	08.05- 14.05		9.1. Знакомство с программой Adobe InDesign	Занятие сообщения новых знаний.	2	Знакомство с программой Adobe InDesign. Интерфейс программы. Возможности программы. Примеры работ, выполненные в Adobe InDesign 2ч.		Формирование целеустремленнос ти и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
104.	15.05- 21.05		9.2. Работа с изображениями	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Вставка изображение. Работа с масками и рамками для изображения. Применение эффектов 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
105.	15.05- 21.05		9.3. Создание и верстка макета страницы	Занятие по закреплению практически х знаний	2		Создание и верстка макета страницы. Работа с текстом и изображением 2ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное

									обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
106.	15.05-21.05		9.4. Верстка проекта	Занятие по закреплению практических знаний	2		Верстка разработанного комикса 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
107.	22.05-28.05		9.5. Верстка проекта	Занятие по закреплению практических знаний	2		Верстка разработанного комикса 2 ч.		Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Раздел 10: Итоговое занятие									
108.	22.05-28.05		10.1.Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Подведение итогов. Просмотр интересных работ, созданных за год 2ч.		Компьютеры, графические планшеты, стилусы, программное обеспечение, иллюстрации, ресурс сети Интернет
Всего:					216	52	164		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Цифровой демиург»,

Автор Козлов Д.А.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
Козлов Данил Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
программы «Цифровой демиург»,
2022 - 2023 учебный год, группа №1**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу									
1	01.09 - 04.09		1.1. Вводное занятие.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности Инструктаж по ТБ и ПБ. Изучение инструкций по технике безопасности. Правила безопасного труда. Ознакомление с оборудованием кабинета. Игра на знакомство «Расскажи о себе». 2 ч.		Умение работать в коллективе. Воспитание творческих способностей	Инструкции, инструменты, приборы
Раздел 2. «Язык разметки гипертекста HTML. Каскадные таблицы стилей. Web-дизайн. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop.»									
2	05.09-11.09		2.1. Теоретические основы обмена информацией в сети Интернет	Занятие по освоению новых знаний.	2	Этапы разработки и инструментальные web-средства для создания сайта. 1ч.	«Теоретические основы обмена информацией в сети Интернет». 1ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
3	05.09-11.09		2.2. Этапы разработки WEB-сайта Навигационная	Занятие по закреплению новых знаний	2	Этапы разработки и инструментальные web-средства для создания сайта. Изучения	Самостоятельная работа 1ч.	Умение работать самостоятельно. Формировать целеустремленность	Компьютер. Интернет. Браузеры.

			схема WEB-сайта			Структуры документа HTML. 1ч.		и потребность в творческом развитии и самореализации	
4	05.09-11.09		2.3. Структура документа HTML. Элементы HTML	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучения Структуры документа HTML 1ч.	Создание простейших веб-страниц с использованием элементы HTML. 1ч.	Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся	Компьютер. Интернет. Браузеры.
5	12.09-18.09		2.4. Элементы HTML.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение Структуры документа HTML, основных тегов форматирования текста на страницах сайта. 1ч.	Создание простейших веб-страниц с использованием элементы HTML. Форматирование текста. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
6	12.09-18.09		2.5. Гипертекстовые ссылки. Web-графика	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение возможностей гипертекстовых ссылок. Для перехода между web-страницами сайта. 1ч.	Использование гипертекстовых ссылок в создании web-страниц. Вставка изображений в HTML-документы. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Участвовать в коллективном анализе.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
7	12.09-18.09		2.6. Элементы HTML. Текст. Таблицы	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучения элементов HTML: Таблицы. Свойства таблиц, заголовки, разметка страниц с помощью таблиц. Оформление таблиц. Цвет ячеек. Задание контура в 1 пиксель. Объединение ячеек в таблицах. 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию» 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
8	19.09-25.09		2.7. Элементы HTML. Текст. Таблицы	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучения элементов HTML: Таблицы. Свойства таблиц, заголовки, разметка страниц с помощью таблиц. Оформление таблиц. Цвет ячеек.	Выполнение практических заданий, Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию» 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

						Задание контура в 1 пиксель. Объединение ячеек в таблицах. 1ч.			
9	19.09-25.09		2.8. Элементы HTML. Таблицы	Занятие по формированию умений и навыков	2		Выполнение практических заданий. Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию». 2 ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
10	19.09-25.09		2.9. Элементы HTML. Списки.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение элементов HTML списков, виды списков, атрибуты тегов. 1ч.	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. Создание моделей светофора. 1ч.	Способствовать развитию образного и логического мышления. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
11	26.09-02.10		2.10. Верстка сайта. Мета-теги	Занятие по освоению новых знаний.	2	Виды верстки сайта. Блочная, табличная верстка. Изучение мета-тегов использующихся поисковыми роботами для индексации и создания заголовков гипертекстовых документов 1ч.	Выполнение практических заданий. Работа с мета-тегами, выбор темы сайта и подбор ключевых слов для поиска. 1ч.	Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
12	26.09-02.10		2.11. Вставка изображений на сайт.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение тегов для добавления изображений на сайт, атрибуты тега Img. 1ч.	Выполнение практических заданий. 1ч.	Выявлять сущность, особенности объектов. Развивать усидчивость, трудолюбие.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
13	26.09-02.10		2.12. Создание многостраничного сайта при помощи табличной вёрстки	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание сайта по исходным данным при помощи таблиц. Вёрстка сайта при помощи табличной вёрстки. 2 ч.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

14	03.10-09.10		2.13. Создание многостраничного сайта при помощи табличной вёрстки	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание сайта по исходным данным при помощи таблиц. Вёрстка сайта при помощи табличной вёрстки. 2ч.	Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
15	03.10-09.10		2.14. Элементы HTML. Фреймы	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теги и атрибуты создания фреймов. 1ч.	Работа с тегом <frame>, создание фреймов на веб-странице. 1ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
16	03.10-09.10		2.15. Элементы HTML. Фреймы	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теги и атрибуты создания фреймов. 1ч.	Работа с тегом <frame>, создание фреймов на веб-странице. 1 ч.	Развивать творческие способности в выбранном виде деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
17	10.10-16.10		2.16. Идентификаторы элементов. Изменение цвета и фонового изображения с помощью CSS	Занятие по закреплению новых знаний	2	Управление структурой страниц с помощью CSS - формального языка описания внешнего вида документа (веб-страницы), написанного с использованием языка разметки HTML 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Интерактивные элементы». Создание кнопок, элементов меню. 1ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
18	10.10-16.10		2.17. Изменение стиля шрифта с помощью CSS. Подключение CSS	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изменение стиля шрифта с помощью CSS, разметки стилей и шрифтов. 1ч.	самостоятельная работа. Задание цветов, шрифтов, стилей, расположения отдельных блоков представления внешнего вида веб-страниц с помощью CSS 1ч.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
19	10.10-16.10		2.18. Создание сайта блочной вёрстки	Занятие по закреплению новых знаний	2		самостоятельная работа. Создание каркаса сайта, на html и CSS. 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								педагога. Умение работать самостоятельно.	
20	17.10-23.10		2.19. Создание сайта блочной вёрстки	Занятие по освоению новых знаний.	2		самостоятельная работа. Создание каркаса сайта, на html и CSS. 2ч.	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
21	17.10-23.10		2.20. Создания адаптивного сайта.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей адаптации сайтов под размеры различных мониторов. 1ч.	Создание адаптивного сайта из ранее созданного блочного сайта. Создание мобильной версии 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
22	17.10-23.10		2.21. Введение в Web-дизайн	Занятие по освоению новых знаний.	2	Основные приемы работы с изображениями. Основы управления цветом. Рисование и ретуширование изображений. 1ч.	Добавление на сайт элементов дизайна, создание баннеров и кнопок. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру, формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
23	24.10-30.10		2.22. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение элементов интерфейса Adobe Photoshop. 1ч.	Создание растровых изображений. Форма проведения занятия: коллективная. 1ч.	Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
24	24.10-30.10		2.23. Инструменты Adobe PhotoShop. Инструменты рисования и закрашивания.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение Инструментов рисования и закрашивания. Adobe PhotoShop. 1ч.	Работа с инструментами рисования и закрашивания Adobe PhotoShop, выполнение индивидуальных заданий. 1ч.	Развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, концентрировать внимание на главном.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
25	24.10-30.10		2.24. Инструменты	Занятие по закреплению	2		Работа с инструментами рисования и закрашивания	Развивать способности ставить	Компьютер. Интернет.

			Adobe PhotoShop. Инструменты рисования и закрашивания.	ю новых знаний			Adobe PhotoShop, выполнение индивидуальных заданий. 2 ч.	перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Браузеры.
26	31.10-06.11		2.25. Каллажирование в Adobe PhotoShop	Занятие по закреплению новых знаний	2	Теоретические основы каллажирования. 1ч..	Выполнение самостоятельной работы. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
27	31.10-06.11		2.26. Каллажирование в Adobe PhotoShop	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение самостоятельной работы. 2ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
28	31.10-06.11		2.27. Инструменты выделения.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение Инструментов выделения и перемещения выделенных областей. 1ч.	Создания коллажа из фотографий. 1ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
29	07.11-13.11		2.28. Инструменты выделения.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создания коллажа из фотографий. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Воспитание творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
30	07.11-13.11		2.29. Слои в Adobe PhotoShop.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Работа со слоями в Adobe PhotoShop. 1ч.	Выполнение индивидуальных заданий по работе со слоями в Adobe Photoshop 1ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

31	07.11-13.11		2.30. Слои в Adobe PhotoShop.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Работа со слоями в Adobe PhotoShop. 1ч.	Выполнение индивидуальных заданий по работе со слоями в Adobe Photoshop 1ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
32	14.11-20.11		2.31. Ретушь фотографий.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Инструменты ретуширования и изменения экспозиции (тонирования). 1ч.	Самостоятельная работа по ретуши и восстановлению повреждённых изображений. 1ч.	Ответственное отношение к учению.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
33	14.11-20.11		2.32. Цветокоррекция изображений	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение инструментов цветокоррекции изображений. 1ч.	Самостоятельная работа по художественной цветокоррекции изображений. 1ч.	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
34	14.11-20.11		2.33. Фильтры	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение фильтров. 2ч.		Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
35	21.11-27.11		2.34. Текст в Adobe PhotoShop.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Работа с текстом в Adobe PhotoShop. Стили слоя. 1ч.	Самостоятельная работа по работе с текстами. 1ч.	Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
36	21.11-27.11		2.35. Создание элементов дизайна сайтов.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Основные приемы работы с изображениями в Adobe Photoshop Создание фона для Web – сайта, кнопок, логотипа. 1ч.	Создание фона, баннера, кнопок, логотипа. Элементов дизайна для сайтов. 1ч.	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
37	21.11-27.11		2.36. Создание элементов дизайна сайтов.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание фона, баннера, кнопок, логотипа. Элементов дизайна для сайтов. 2ч.	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.

38	28.11-04.12		2.37. Photoshop для WWW.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Подготовка изображений для размещения на web-страницах. 1ч.	Вставка созданных изображений на подготовленный сайт. 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации. Воспитание регулятивных умений	Компьютер. Интернет. Браузеры.
39	28.11-04.12		2.38. Photoshop для WWW.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Вставка созданных изображений на подготовленный сайт. 2 ч.	Формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
40	28.11-04.12		2.39. Web-дизайн.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Подбор цветов для сайта, ассоциация цветов с тематикой сайта. Изучение истории web-дизайна, история и значения логотипов компаний и сайтов. 1ч.	Работа с дизайном сайтов, создание логотипов, баннеров, кнопок, фона сайта подбор тематических изображений. 1ч.	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	Компьютер. Интернет. Браузеры.
41	05.12-11.12		2.40. Web-дизайн.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Работа с дизайном сайтов, создание логотипов, баннеров, кнопок, фона сайта подбор тематических изображений. 2ч.	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
42	05.12-11.12		2.41. Web-дизайн.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение истории web-дизайна, история и значения логотипов компаний и сайтов. 1ч.	Выполнение практических заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе	Компьютер. Интернет. Браузеры.
43	05.12-11.12		2.42. Структура сайта	Занятие по закреплению	2	Изучение структуры сайтов, типы сайтов.	Создание прототипа сайта по заданной структуре. 1ч.	Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет.

				ю новых знаний		1ч.		Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Браузеры.
44	12.12-18.12		2.43. Работа со шрифтами.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Подбор шрифтов с точки зрения дизайна. 1ч.	Выполнение практического задания. Создание и подбор шрифтов. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Компьютер. Интернет. Браузеры.
45	12.12-18.12		2.44. «UX» и «UI». Интерфейс.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение понятий UX - User Experience («опыт пользователя») и UI - User Interface («пользовательский интерфейс»). Создание пользовательского интерфейса. 2ч.		Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
46	12.12-18.12		2.45. Использование динамических элементов.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Динамические элементы. Анимации, бегущей строки. 1ч.	Выполнение задания с использованием динамических элементов. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
47	19.12-25.12		2.46. Использование динамических элементов.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Выполнение задания с использованием динамических элементов. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе,	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								анализировать причины успеха, неуспеха.	
48	19.12-25.12		2.47. Использование на сайте видео и аудио.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Добавление и встраивание на сайт аудио и видео. 1ч.	Выполнение практического задания по добавлению аудио и видео. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
49	19.12-25.12		2.48. Java Script	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Введение в язык JavaScript. Вставка сценариев на страницы сайта. Изучение элементов Java Script: операторы, функции, методы, события (обработчики событий), комментарии, переменные. 2 ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
50	26.12-31.12		2.49. Java Script	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по добавлению сценариев JavaScript. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
51	26.12-31.12		2.50. Java Script	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по добавлению сценариев JavaScript. 2 ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
52	<u>09.01-15.01 2023</u>		2.51. Условный оператор Java Script	Занятие по формированию новых умений и	2	Использование условий на языке Java Script 1ч.	Выполнение заданий с использованием условных операторов на языке Java Script. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.

				навыков					
53	<u>09.01-15.01 2023</u>		2.52. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение веб-приложения PhpMyAdmin для работы с базами данных. 2ч.		Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
54	<u>09.01-15.01 2023</u>		2.53. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
55	16.01-22.01		2.54. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
56	16.01-22.01		2.55. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
57	16.01-22.01		2.56. SQL	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение структурированного языка запросов для работы с базами данных SQL 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
58	23.01-29.01		2.57. SQL	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
59	23.01-29.01		2.58. SQL	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	
60	23.01-29.01		2.59. Обзор языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Обзор языка PHP. Структура языка. 1ч.	Создание простейших форм на языке PHP 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер. Интернет. Браузеры.

61	30.01-05.02		2.60. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Выполнение практического задания по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP 2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
62	30.01-05.02		2.61. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP. 2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
63	30.01-05.02		2.62. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP. 2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
64	06.02-12.02		2.63. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP. 2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
Раздел 3. Конструкторы сайтов. Публикация сайта в сети «Интернет». Базовое продвижение сайта. SEO и SMM.									
65	06.02-12.02		3.1. Конструктор сайтов Wix.com	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение интерфейса редактора сайтов Wix 1ч.	Создание личного сайта в Wix. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
66	06.02-12.02		3.2. Конструктор сайтов Wix.com	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение интерфейса редактора сайтов Wix 1ч.	Создание личного сайта в Wix.. 1ч.	Перерабатывать полученную информацию	Компьютер. Интернет. Браузеры.
67	13.02-19.02		3.3. Конструктор сайтов Wix.com	Занятие по освоению новых	2		Создание личного сайта в Wix. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в	Компьютер. Интернет. Браузеры.

				знаний.				творческом развитии и самореализации.	
68	13.02 - 19.02		3.4. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение интерфейса редактора сайтов Tilda. 1ч.	Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
69	13.02 - 19.02		3.5. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по формированию умений и навыков	2		Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области микроэлектроники	Компьютер. Интернет. Браузеры.
70	20.02 - 26.02		3.6. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
71	20.02 - 26.02		3.7. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение возможностей платформы Wordpress. 2ч.		Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
72	20.02 - 26.02		3.8. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по закреплению новых знаний	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
73	27.02 - 05.03		3.9. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
74	27.02 - 05.03		3.10. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.

75	27.02 - 05.03		3.11. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Форм-е целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
76	06.03 – 12.03		3.12. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
77	06.03 – 12.03		3.13. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
78	13.03 – 19.03		3.14. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка	Компьютер. Интернет. Браузеры.
79	13.03 – 19.03		3.15. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по освоению новых знаний.	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
80	13.03 – 19.03		3.16. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								все получится». Воспитание творческих способностей.	
81	20.03 - 26.03		3.17. Публикация сайта в Интернете. Понятия Домена и Хостинга	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение способов и инструментов публикации сайтов в интернете. 1ч.	Самостоятельная работа по публикации собственного сайта. Выбор хостинга и создание доменного имени. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
82	20.03 - 26.03		3.18. Публикация сайта в Интернете. Понятия Домена и Хостинга	Занятие по освоению новых знаний.	2	Публикация сайта на выделенном хостинге 1ч.	Самостоятельная работа по публикации собственного сайта. Выбор хостинга и создание доменного имени. 1ч.	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
83	20.03 - 26.03		3.19. SEO	Занятие по закреплению новых знаний	2	Основы SEO продвижения сайтов в интернете. 1ч.	Работа по продвижению собственного сайта в интернете. Работа по оптимизации сайта в поиске. 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
84	27.03 - 02.04		3.20. SEO	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа по продвижению собственного сайта в интернете. Работа по оптимизации сайта в поиске. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
85	27.03 - 02.04		3.21. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей сервисов Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Изучение для оценки		Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять	Компьютер. Интернет. Браузеры.

						посещаемости веб-страниц и анализа поведения пользователей на страницах социальных сетей. 2ч.		им.	
86	27.03 - 02.04		3.22. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей сервисов Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Изучение для оценки посещаемости веб-страниц и анализа поведения пользователей на страницах социальных сетей. 1ч.	Практическая работа в средах Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Работа со статистикой сайтов по заданной теме. 1ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
87	03.04 - 09.04		3.23. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2		Практическая работа в средах Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Работа со статистикой сайтов по заданной теме. 2ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
88	03.04 - 09.04		3.24 SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 2ч.		Воспитывать аккуратность, самостоятельность Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
89	03.04 - 09.04		3.25. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 2ч.		Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
90	10.04 - 16.04		3.26. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 1ч.	Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.

							Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 1ч.		
91	10.04 - 16.04		3.27. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 1ч.	Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
92	10.04 - 16.04		3.28. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2		Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

							теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 2ч.		
93	17.04 - 23.04		3.29. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2		Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 2ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.
94	17.04 - 23.04		3.30. Настройка таргетированной рекламы. Определение целевой аудитории	Занятие по закреплению новых знаний	2	Анализ целевой аудитории и настройка таргетированной рекламы. 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Таргетированная реклама». 1ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.
95	17.04 - 23.04		3.31. Мета-теги, Хэштеги,	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение и применение хэштегов, мета-тегов использующихся поисковыми роботами для индексации и создания заголовков гипертекстовых документов. 1ч.	Создание сайта по исходным данным Создание видео и добавление его на сайт. Создание промо-сайта. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
96	24.04		3.32. Мета-теги,	Занятие по	2	Изучение и применение	Создание сайта по	Расширять кругозор	Компьютер.

	- 30.05		Хэштеги,	освоению новых знаний.		хэштегов, мета-тегов использующихся поисковыми роботами для индексации и создания заголовков гипертекстовых документов. 1ч.	исходным данным Создание видео и добавление его на сайт. Создание промо-сайта. 1ч.	и информационную культуру.	Интернет. Браузеры.
97	24.04 - 30.05		3.33. Google Adwords	Занятие по закреплени ю новых знаний	2	Изучение способов продвижения сайта в Google Adwords. 2ч.		Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютер. Интернет. Браузеры.
98	24.04 - 30.05		3.34. Google Adwords	Занятие по закреплени ю новых знаний	2	Изучение способов продвижения сайта в Google Adwords. 1ч.	Работа с Google Adwords, подбор ключевых слов, настройка контекстной рекламы. 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютер. Интернет. Браузеры.
99	02.05 - 07.05		3.35. Google Adwords	Занятие по закреплени ю новых знаний	2		Работа с Google Adwords, подбор ключевых слов, настройка контекстной рекламы. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютер. Интернет. Браузеры.
100	02.05 - 07.05		3.36. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, Фреймворков. Обзор фреймворков . 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
101	08.05 - 14.05		3.37. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, Фреймворков. Обзор фреймворков. 2ч.		Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер. Интернет. Браузеры.
102	08.05		3.38.	Занятие по	2		Самостоятельная работа с	Воспитывать	Компьютер.

	- 14.05		Фреймворки	освоению новых знаний.			фреймворком Bootstrap. 2ч.	аккуратность, самостоятельность	Интернет. Браузеры.
103	08.05 - 14.05		3.39. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2		Самостоятельная работа с фреймворком Bootstrap. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
104	15.05 - 21.05		3.40. Работа над сайтов по выбранной теме	Занятие по закреплени ю новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
105	15.05 - 21.05		3.41. Работа над сайтов по выбранной теме	Занятие по закреплени ю новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
106	15.05 - 21.05		3.42. Работа над сайтов по выбранной теме	Занятие по закреплени ю новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете. 2ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
107	22.05 - 28.05		3.43. Работа над сайтов по выбранной теме	Занятие по закреплени ю новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете. 2ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
Раздел 4. Итоговое занятие									
108	22.05 - 28.05		4.Итоговое занятие	Занятие- обобщения знаний	2		Выставки и защиты итогового сайта. 2ч.	Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
			Итого:		216	73	143		

**Календарно-тематический план
программы «Цифровой демиург»,
2022 - 2023 учебный год, группа №2**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу									
1	01.09-04.09		1.1. Вводное занятие.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Введение в образовательную программу. Техника безопасности Инструктаж по ТБ и ПБ. Изучение инструкций по технике безопасности. Правила безопасного труда. Ознакомление с оборудованием кабинета. Игра на знакомство «Расскажи о себе». 2ч.		Умение работать в коллективе. Воспитание творческих способностей	Инструкции, инструменты, приборы
Раздел 2. «Язык разметки гипертекста HTML. Каскадные таблицы стилей. Web-дизайн. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop»									
2	01.09-04.09		2.1. Теоретические основы обмена информацией в сети Интернет	Занятие по освоению новых знаний.	2	Этапы разработки и инструментальные web-средства для создания сайта. 1ч.	«Теоретические основы обмена информацией в сети Интернет». 1ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
3	05.09-11.09		2.2. Этапы разработки WEB-сайта Навигационная	Занятие по закреплению новых знаний	2	Этапы разработки и инструментальные web-средства для создания сайта. Изучения	Самостоятельная работа 1ч.	Умение работать самостоятельно. Формировать целеустремленность	Компьютер. Интернет. Браузеры.

			схема WEB-сайта			Структуры документа HTML 1ч.		и потребность в творческом развитии и самореализации	
4	05.09-11.09		2.3. Структура документа HTML. Элементы HTML	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучения Структуры документа HTML 1ч.	Создание простейших веб-страниц с использованием элементы HTML. 1ч.	Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся	Компьютер. Интернет. Браузеры.
5	05.09-11.09		2.4. Элементы HTML.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение Структуры документа HTML, основных тегов форматирования текста на страницах сайта. 1ч.	Создание простейших веб-страниц с использованием элементы HTML. Форматирование текста. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
6	12.09-18.09		2.5. Гипертекстовые ссылки. Web-графика	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение возможностей гипертекстовых ссылок. Для перехода между web-страницами сайта. 1ч.	Использование гипертекстовых ссылок в создании web-страниц. Вставка изображений в HTML-документы. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Участвовать в коллективном анализе.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
7	12.09-18.09		2.6. Элементы HTML. Текст. Таблицы	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучения элементов HTML: Таблицы. Свойства таблиц, заголовки, разметка страниц с помощью таблиц. Оформление таблиц. Цвет ячеек. Задание контура в 1 пиксель. Объединение ячеек в таблицах. 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию» 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
8	12.09-18.09		2.7. Элементы HTML. Текст. Таблицы	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучения элементов HTML: Таблицы. Свойства таблиц, заголовки, разметка страниц с помощью таблиц. Оформление таблиц. Цвет ячеек.	Выполнение практических заданий, Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию» 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

						Задание контура в 1 пиксель. Объединение ячеек в таблицах. 1ч.			
9	19.09-25.09		2.8. Элементы HTML. Таблицы	Занятие по формированию умений и навыков	2		Выполнение практических заданий. Лабораторная работа на тему: «Создание таблицы по индивидуальному заданию». 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
10	19.09-25.09		2.9. Элементы HTML. Списки.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение элементов HTML списков, виды списков, атрибуты тегов. 1ч.	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. Создание моделей светофора. 1ч.	Способствовать развитию образного и логического мышления. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
11	19.09-25.09		2.10. Верстка сайта. Мета-теги	Занятие по освоению новых знаний.	2	Виды верстки сайта. Блочная, табличная верстка. Изучение мета-тегов используемых поисковыми роботами для индексации и создания заголовков гипертекстовых документов 1ч.	Выполнение практических заданий. Работа с мета-тегами, выбор темы сайта и подбор ключевых слов для поиска. 1ч.	Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
12	26.09-02.10		2.11. Вставка изображений на сайт.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение тегов для добавления изображений на сайт, атрибуты тега Img. 1ч.	Выполнение практических заданий. 1ч.	Выявлять сущность, особенности объектов. Развивать усидчивость, трудолюбие.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
13	26.09-02.10		2.12. Создание многостраничного сайта при помощи табличной вёрстки	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание сайта по исходным данным при помощи таблиц. Вёрстка сайта при помощи табличной вёрстки. 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

14	26.09-02.10		2.13. Создание многостраничного сайта при помощи табличной вёрстки	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание сайта по исходным данным при помощи таблиц. Вёрстка сайта при помощи табличной вёрстки. 2ч.	Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
15	03.10-09.10		2.14. Элементы HTML. Фреймы	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теги и атрибуты создания фреймов. 1ч.	Работа с тегом <frame>, создание фреймов на веб-странице. 1ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
16	03.10-09.10		2.15. Элементы HTML. Фреймы	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теги и атрибуты создания фреймов. 1ч.	Работа с тегом <frame>, создание фреймов на веб-странице. 1ч.	Развивать творческие способности в выбранном виде деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
17	03.10-09.10		2.16. Идентификаторы элементов. Изменение цвета и фонового изображения с помощью CSS	Занятие по закреплению новых знаний	2	Управление структурой страниц с помощью CSS - формального языка описания внешнего вида документа (веб-страницы), написанного с использованием языка разметки HTML 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Интерактивные элементы». Создание кнопок, элементов меню. 1ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
18	10.10-16.10		2.17. Изменение стиля шрифта с помощью CSS. Подключение CSS	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изменение стиля шрифта с помощью CSS, разметки стилей и шрифтов. 1ч.	самостоятельная работа. Задание цветов, шрифтов, стилей, расположения отдельных блоков представления внешнего вида веб-страниц с помощью CSS 1ч.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
19	10.10-16.10		2.18. Создание сайта блочной вёрстки	Занятие по закреплению новых знаний	2		самостоятельная работа. Создание каркаса сайта, на html и CSS. 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. Умение	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								работать самостоятельно.	
20	10.10-16.10		2.19. Создание сайта блочной вёрстки	Занятие по освоению новых знаний.	2		самостоятельная работа. Создание каркаса сайта, на html и CSS. 2ч.	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
21	17.10-23.10		2.20. Создания адаптивного сайта.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей адаптации сайтов под размеры различных мониторов. 1ч.	Создание адаптивного сайта из ранее созданного блочного сайта. Создание мобильной версии 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
22	17.10-23.10		2.21. Введение в Web-дизайн	Занятие по освоению новых знаний.	2	Основные приемы работы с изображениями. Основы управления цветом. Рисование и ретуширование изображений. 1ч.	Добавление на сайт элементов дизайна, создание баннеров и кнопок. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру, формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
23	17.10-23.10		2.22. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение элементов интерфейса Adobe Photoshop. 1ч.	Создание растровых изображений. Форма проведения занятия: коллективная. 1ч.	Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
24	24.10-30.10		2.23. Инструменты Adobe PhotoShop. Инструменты рисования и закрашивания.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение Инструментов рисования и закрашивания. Adobe PhotoShop. 1ч.	Работа с инструментами рисования и закрашивания Adobe PhotoShop, выполнение индивидуальных заданий. 1ч.	Развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, концентрировать внимание на главном.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
25	24.10-30.10		2.24. Инструменты	Занятие по закреплению	2		Работа с инструментами рисования и закрашивания	Развивать способности ставить	Компьютер. Интернет.

			Adobe PhotoShop. Инструменты рисования и закрашивания.	ю новых знаний			Adobe PhotoShop, выполнение индивидуальных заданий. 2ч.	перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Браузеры.
26	24.10-30.10		2.25. Каллажирование в Adobe PhotoShop	Занятие по закреплению новых знаний	2	Теоретические основы каллажирования. 1ч.	Выполнение самостоятельной работы. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	
27	31.10-06.11		2.26. Каллажирование в Adobe PhotoShop	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение самостоятельной работы. 2ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	
28	31.10-06.11		2.27. Инструменты выделения.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение Инструментов выделения и перемещения выделенных областей. 1ч.	Создания коллажа из фотографий. 1ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
29	31.10-06.11		2.28. Инструменты выделения.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создания коллажа из фотографий. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Воспитание творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
30	07.11-13.11		2.29. Слои в Adobe PhotoShop.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Работа со слоями в Adobe PhotoShop. 1ч.	Выполнение индивидуальных заданий по работе со слоями в Adobe Photoshop 1ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

31	07.11-13.11		2.30. Слои в Adobe PhotoShop.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Работа со слоями в Adobe PhotoShop. 1ч.	Выполнение индивидуальных заданий по работе со слоями в Adobe Photoshop 1ч.	Активность и желание участвовать в делах объединения.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
32	07.11-13.11		2.31. Ретушь фотографий.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Инструменты ретуширования и изменения экспозиции (тонирования). 1ч.	Самостоятельная работа по ретуши и восстановлению повреждённых изображений. 1ч.	Ответственное отношение к учению.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
33	14.11-20.11		2.32. Цветокоррекция изображений	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение инструментов цветокоррекции изображений. 1ч.	Самостоятельная работа по художественной цветокоррекции изображений. 1ч.	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
34	14.11-20.11		2.33. Фильтры	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение фильтров. 2ч.		Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
35	14.11-20.11		2.34. Текст в Adobe PhotoShop.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Работа с текстом в Adobe PhotoShop. Стили слоя. 1ч.	Самостоятельная работа по работе с текстами. 1ч.	Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
36	21.11-27.11		2.35. Создание элементов дизайна сайтов.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Основные приемы работы с изображениями в Adobe Photoshop Создание фона для Web – сайта, кнопок, логотипа. 1ч.	Создание фона, баннера, кнопок, логотипа. Элементов дизайна для сайтов. 1ч.	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.

37	21.11-27.11		2.36. Создание элементов дизайна сайтов.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание фона, баннера, кнопок, логотипа. Элементов дизайна для сайтов. 2ч.	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
38	21.11-27.11		2.37. Photoshop для WWW.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Подготовка изображений для размещения на web-страницах. 1ч.	Вставка созданных изображений на подготовленный сайт. 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации. Воспитание регулятивных ууд	Компьютер. Интернет. Браузеры.
39	28.11-04.12		2.38. Photoshop для WWW.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Вставка созданных изображений на подготовленный сайт. 2ч.	Формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
40	28.11-04.12		2.39. Web-дизайн.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Подбор цветов для сайта, ассоциация цветов с тематикой сайта. Изучение истории web-дизайна, история и значения логотипов компаний и сайтов. 1ч.	Работа с дизайном сайтов, создание логотипов, баннеров, кнопок, фона сайта подбор тематических изображений. 1ч.	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	Компьютер. Интернет. Браузеры.
41	28.11-04.12		2.40. Web-дизайн.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Работа с дизайном сайтов, создание логотипов, баннеров, кнопок, фона сайта подбор тематических изображений. 2ч.	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
42	05.12-11.12		2.41. Web-дизайн.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Изучение истории web-дизайна, история и значения логотипов компаний и сайтов. 1ч.	Выполнение практических заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								Участвовать в коллективном анализе	
43	05.12-11.12		2.42. Структура сайта	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение структуры сайтов, типы сайтов. 1ч.	Создание прототипа сайта по заданной структуре. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
44	05.12-11.12		2.43. Работа со шрифтами.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Подбор шрифтов с точки зрения дизайна. 1ч.	Выполнение практического задания. Создание и подбор шрифтов. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Компьютер. Интернет. Браузеры.
45	12.12-18.12		2.44. «UX» и «UI». Интерфейс.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение понятий UX - User Experience («опыт пользователя») и UI - User Interface («пользовательский интерфейс»). Создание пользовательского интерфейса. 2ч.		Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
46	12.12-18.12		2.45. Использование динамических элементов.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Динамические элементы. Анимации, бегущей строки. 1ч.	Выполнение задания с использованием динамических элементов. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха,	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								неуспеха.	
47	12.12-18.12		2.46. Использование динамических элементов.	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Выполнение задания с использованием динамических элементов. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
48	19.12-25.12		2.47. Использование на сайте видео и аудио.	Занятие по закреплению новых знаний	2	Добавление и встраивание на сайт аудио и видео. 1ч.	Выполнение практического задания по добавлению аудио и видео. 1ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
49	19.12-25.12		2.48. Java Script	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Введение в язык JavaScript. Вставка сценариев на страницы сайта. Изучение элементов Java Script: операторы, функции, методы, события (обработчики событий), комментарии, переменные. 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
50	19.12-25.12		2.49. Java Script	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по добавлению сценариев JavaScript. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
51	27.12-31.12		2.50. Java Script	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по добавлению сценариев JavaScript. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								причины успеха, неуспеха.	
52	27.12-31.12		2.51. Условный оператор Java Script	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Использование условий на языке Java Script 1ч.	Выполнение заданий с использованием условных операторов на языке Java Script. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
53	09.01-15.01 2023		2.52. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение веб-приложения PhpMyAdmin для работы с базами данных 2ч.		Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
54	09.01-15.01 2023		2.53. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
55	09.01-15.01 2023		2.54. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
56	16.01-22.01		2.55. Базы данных	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Компьютер. Интернет. Браузеры.
57	16.01-22.01		2.56. SQL	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение структурированного языка запросов для работы с базами данных SQL 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	
58	16.01-22.01		2.57. SQL	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	
59	23.01-29.01		2.58. SQL	Занятие по закреплению новых	2		Выполнение задания по созданию простой базы данных. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области	

				знаний				IT технологий	
60	23.01-29.01		2.59. Обзор языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Обзор языка PHP. Структура языка. 1ч.	Создание простейших форм на языке PHP 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер. Интернет. Браузеры.
61	23.01-29.01		2.60. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Выполнение практического задания по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP 2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
62	30.01-05.02		2.61. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP.2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
63	30.01-05.02		2.62. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP.2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
64	30.01-05.02		2.63. Создание формы обратной связи при помощи языка PHP	Занятие по формированию новых умений и навыков	2		Задание по созданию формы обратной связи при помощи языка PHP.2ч.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
Раздел 3. Конструкторы сайтов. Публикация сайта в сети «Интернет». Базовое продвижение сайта. SEO и SMM.									
65	06.02-12.02		3.1. Конструктор сайтов Wix.com	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение интерфейса редактора сайтов Wix 1ч.	Создание личного сайта в Wix. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
66	06.02-		3.2. Конструктор	Занятие по	2	Изучение интерфейса	Создание личного сайта в	Перерабатывать	Компьютер.

	12.02		сайтов Wix.com	закреплен ю новых знаний		редактора сайтов Wix 1ч.	Wix.. 1ч.	полученную информацию	Интернет. Браузеры.
67	06.02- 12.02		3.3. Конструктор сайтов Wix.com	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание личного сайта в Wix. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
68	13.02- 19.02		3.4. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по закреплен ю новых знаний	2	Изучение интерфейса редактора сайтов Tilda. 1ч.	Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
69	13.02- 19.02		3.5. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по формирова нию умений и навыков	2		Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области микроэлектроники	Компьютер. Интернет. Браузеры.
70	13.02- 19.02		3.6. Конструктор сайтов Tilda	Занятие по закреплен ю новых знаний	2		Создание сайта по выбранной теме в Tilda. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
71	20.02- 26.02		3.7. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение возможностей платформы Wordpress. 2ч.		Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
72	20.02- 26.02		3.8. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по закреплен ю новых знаний	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
73	27.02- 05.03		3.9. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им Умение работать	Компьютер. Интернет. Браузеры.

								самостоятельно.	
74	27.02-05.03		3.10. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
75	27.02-05.03		3.11. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Форм-е целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей	Компьютер. Интернет. Браузеры.
76	06.03-12.03		3.12. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
77	06.03-12.03		3.13. Система управления содержимым сайта Wordpress	Занятие по освоению новых знаний.	2		Создание лендинга в платформе Wordpress. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
78	06.03-12.03		3.14. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка	Компьютер. Интернет. Браузеры.
79	13.03-19.03		3.15. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по освоению новых знаний.	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.

80	13.03-19.03		3.16. Создание итогового сайта по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выбор темы сайта. Создание структуры сайта и элементов дизайна. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру. Анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится». Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
81	13.03-19.03		3.17. Публикация сайта в Интернете. Понятия Домена и Хостинга	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение способов и инструментов публикации сайтов в интернете. 1ч.	Самостоятельная работа по публикации собственного сайта. Выбор хостинга и создание доменного имени. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
82	20.03-26.03		3.18. Публикация сайта в Интернете. Понятия Домена и Хостинга	Занятие по освоению новых знаний.	2	Публикация сайта на выделенном хостинге 1ч.	Самостоятельная работа по публикации собственного сайта. Выбор хостинга и создание доменного имени. 1ч.	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Воспитание творческих способностей.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
83	20.03-26.03		3.19. SEO	Занятие по закреплению новых знаний	2	Основы продвижения сайтов в интернете. 1ч.	Работа по продвижению собственного сайта в интернете. Работа по оптимизации сайта в поиске. 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Компьютер. Интернет. Браузеры.
84	20.03-26.03		3.20. SEO	Занятие по освоению новых знаний.	2		Работа по продвижению собственного сайта в интернете. Работа по оптимизации сайта в	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.

							поиске.2ч.		
85	27.03-02.04		3.21. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей сервисов Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Изучение для оценки посещаемости веб-страниц и анализа поведения пользователей на страницах социальных сетей. 2ч.		Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
86	27.03-02.04		3.22. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение возможностей сервисов Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Изучение для оценки посещаемости веб-страниц и анализа поведения пользователей на страницах социальных сетей. 1ч.	Практическая работа в средах Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Работа со статистикой сайтов по заданной теме. 1ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
87	27.03-02.04		3.23. Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер	Занятие по закреплению новых знаний	2		Практическая работа в средах Яндекс метрика и Яндекс Web-мастер. Работа со статистикой сайтов по заданной теме. 2ч.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
88	03.04-09.04		3.24 SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 2ч.		Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
89	03.04-09.04		3.25. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 2ч.		Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
90	03.04-09.04		3.26. SMM	Занятие по освоению	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила	Подготовка изображений для страниц социальных	Воспитывать аккуратность,	Компьютер. Интернет.

				НОВЫХ ЗНАНИЙ.		написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 1ч.	сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 1ч.	самостоятельность	Браузеры.
91	10.04-16.04		3.27. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие SMM. Правила написания текстов для сайтов и страниц социальных сетей. 1ч.	Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
92	10.04-16.04		3.28. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2		Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей	Воспитывать аккуратность, самостоятельность Умение работать самостоятельно.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

							Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 2ч.		
93	10.04-16.04		3.29. SMM	Занятие по освоению новых знаний.	2		Подготовка изображений для страниц социальных сетей. Настройка таргетированной рекламы для страниц социальных сетей. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Настройка рекламы страниц социальных сетей Instagram и vk.com. Выполнение задания по теме: «Медиа планирование. Контент-стратегия и контент-план в SMM». 2ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.
94	17.04-23.04		3.30. Настройка таргетированной рекламы. Определение целевой аудитории	Занятие по закреплению новых знаний	2	Анализ целевой аудитории и настройка таргетированной рекламы. 1ч.	Лабораторная работа на тему: «Таргетированная реклама». 1ч.	Общение, коммуникабельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.
95	17.04-23.04		3.31. Мета-теги, Хэштеги,	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение и применение хэштегов, мета-тегов используемых поисковыми роботами для индексации и создания заголовков	Создание сайта по исходным данным Создание видео и добавление его на сайт. Создание промо-сайта. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру.	Компьютер. Интернет. Браузеры.

						гипертекстовых документов. 1ч.			
96	17.04-23.04		3.32. Мета-теги, Хэштеги,	Занятие по освоению новых знаний.	2	Изучение и применение хэштегов, мета-тегов используемых поисковыми роботами для индексации и создания заголовков гипертекстовых документов. 1ч.	Создание сайта по исходным данным Создание видео и добавление его на сайт. Создание промо-сайта. 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
97	24.04-30.05		3.33. Google Adwords	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение способов продвижения сайта в Google Adwords. 2ч.		Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Компьютер. Интернет. Браузеры.
98	24.04-30.05		3.34. Google Adwords	Занятие по закреплению новых знаний	2	Изучение способов продвижения сайта в Google Adwords. 1ч.	Работа с Google Adwords, подбор ключевых слов, настройка контекстной рекламы. 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютер. Интернет. Браузеры.
99	24.04-30.05		3.35. Google Adwords	Занятие по закреплению новых знаний	2		Работа с Google Adwords, подбор ключевых слов, настройка контекстной рекламы. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Компьютер. Интернет. Браузеры.
100	02.05-07.05		3.36. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, Фреймворков. Обзор фреймворков . 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
101	02.05-		3.37.	Занятие по	2	Теоретическое общее		Формировать	Компьютер.

	07.05		Фреймворки	освоению новых знаний.		понятие, Фреймворков. Обзор фреймворков . 2ч.		целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Интернет. Браузеры.
102	02.05-07.05		3.38. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2		Самостоятельная работа с фреймворком Bootstrap. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Компьютер. Интернет. Браузеры.
103	08.05-14.05		3.39. Фреймворки	Занятие по освоению новых знаний.	2		Самостоятельная работа с фреймворком Bootstrap. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
104	08.05-14.05		3.40. Работа над сайтом по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете.2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
105	15.05-21.05		3.41. Работа над сайтом по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете.2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области IT технологий	Компьютер. Интернет. Браузеры.
106	15.05-21.05		3.42. Работа над сайтом по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете.2ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
107	15.05-21.05		3.43. Работа над сайтом по выбранной теме	Занятие по закреплению новых знаний	2		Самостоятельная работа над сайтом и контрольная публикация сайта в интернете.2ч.	Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
Раздел 4. Итоговое занятие									
108	22.05 - 28.05.		4.1 Итоговое занятие	Занятие-обобщения знаний	2		Выставки и защиты итогового сайта. 2ч.	Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.	Компьютер. Интернет. Браузеры.
			Итого:		216	73	143		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440



Рабочая программа, разработана на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Робототехника»

автор Кочко Н.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Кочко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Робототехника**», технической направленности, стартового уровня.

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальные знания робототехнических устройств;
- учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- учить основным правилам безопасной работы с инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполнению работы;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты

При реализации программы учащиеся должны:

Знать:

- теоретические основы создания робототехнических устройств;
- элементную базу, при помощи которой собирается устройство;
- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;
- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;
- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.

Уметь:

- проводить сборку робототехнических средств с применением LEGO конструкторов;
- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов.

**Календарно-тематический план
«Робототехника», группа №1,2
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарны е сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактичес кие материалы, техническое обеспечение
	Предпо лагаем ые	Фактич еские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел №1. Введение									
1	01.09- 04.09		1.Введение в общеобразовате льную общеразвиваю щую программу.	Мини- выставка работ, презентация коллектива	2	Организация работы кружка. Инструктаж по ТБ и ПБ. Роботы вокруг нас. 2ч	Показательные выступления роботов	Формировать интерес к изучаемому предмету «Робототехника»	Конструкторы лего, презентация, ПК
Раздел №2. Основы построения конструкций									
2	01.09- 04.09		2.1.Конструкци и: понятие, элементы.	Занятие по изучению нового материала	2	Понятие конструкция и её элементы. Основные свойства конструкции: жёсткость, устойчивость, прочность, функциональность и законченность конструкции 2ч.		Формировать творческое отношение к выполнению работы	Конструкторы лего, презентация, ПК
3	05.09- 11.09		2.1.Конструкци и: понятие, элементы.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Отработка общих понятий «выше», «ниже», «правее», «левее» и т.д. на конструкторах лего. Понятие конструирования (постановка задачи). 2ч.	Содействовать соблюдению технологических приемов для создания работа	Конструкторы лего, презентация, ПК

4	05.09-11.09		2.2. Основные свойства конструкции	Занятие по изучению нового материала	2	Способы и принципы описания конструкции (рисунок, эскиз, чертёж) их достоинства и недостатки. Как работать с инструкцией. Выбор наиболее рационального способа описания. Условные обозначения деталей конструктора (символы, терминология). 2ч.		Соблюдение технологических приёмов для создания работа	Конструкторы лего, презентация, ПК
5	12.09-18.09		2.2. Основные свойства конструкции	Занятие по закреплению нового материала.	2		Изготовление простейших конструкций по схемам. 2ч.	Самостоятельность в работе, активность	Конструкторы лего, презентация, ПК
6	12.09-18.09		2.3 Готовые схемы-шаблоны сборки конструкций.	Занятие по изучению нового материала	2	Виды и способы крепежа деталей конструкций. Силы, действующие на сжатие и растяжение элементов. 2ч.		Формировать интерес к процессу учебно-познавательной деятельности	Конструкторы лего, презентация, ПК
7	19.09-25.09		2.3. Готовые схемы-шаблоны сборки конструкций.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Изготовление простейших конструкций по схемам. 2ч.	Последовательность аккуратность в работе	Конструкторы лего, презентация, ПК
8	19.09-25.09		2.4 Проверочная работа по теме «Конструкции».	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Выполнение чертежей конструкторских деталей. 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	ПК

Раздел №3. Простые механизмы и их применение

9	26.09-02.10		3.1.Рычаги: понятие, виды, применение.	Занятие по изучению нового материала	2	Понятие о простых механизмах и их разновидностях. Примеры применения простых механизмов в быту и технике. Понятие рычаг. 2ч.		Последовательность в работе, умение доводить её до конца	Конструкторы лего, презентация, ПК
10	26.10-02.10		3.1.Рычаги: понятие, виды, применение.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Два вида рычагов и их практическое применение. Выигрыш в силе или скорости. Правило равновесия рычага. Динамические уровни управления движением. Принципы конструирования рычагов и рычажных механизмов. 2 ч.	Развивать ответственность за конечный результат работы	Конструкторы лего, презентация, ПК
11	03.10-09.10		3.2. Блоки: понятие, виды, применение.	Занятие по изучению нового материала	2	Определение блоков и их виды. Применение блоков в технике. Применение правила рычага к блокам. Наклонная плоскость. Клин. Винт. 2ч.		Содействовать формированию интереса к поученной информации	Конструкторы лего, презентация, ПК
12	03.10-09.10		3.2. Блоки: понятие, виды, применение.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Простейшие механизмы. Конструирование на примере простых механизмов. 2ч.	Развивать ответственность за конечный результат своей работы	Конструкторы лего, презентация, ПК
13	10.10-16.10		3.3. Конструирование сложных моделей.	Занятие по изучению нового материала	2	Основные принципы работы машин и механизмов. 2ч.		Формировать интерес к процессу учебно-познавательной деятельности	Конструкторы лего, презентация, ПК

14	10.10-16.10		3.3. Конструирование сложных моделей	Занятие по закреплению нового материала.	2		создание рычажных и блочных механизмов с использованием готовых схем, технологических карт. 2ч.	Приучать к самостоятельности	Конструкторы лего, презентация, ПК
15	17.10-23.10		3.4 Самостоятельная творческая работа.	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Построение моделей с использованием простых механизмов. 2ч.	Развивать ответственность за конечный результат своей работы	Конструкторы лего, презентация, ПК
Раздел №4. Передаточные механизмы									
16	17.10-23.10		4.1. Ременные передачи: виды, применение.	Занятие по изучению нового материала	2	Ременные передачи: характеристика, элементы, виды, назначение, практическое использование. 2ч.		Делать предварительный отбор источников информации	Конструкторы лего, презентация, ПК
17	24.10-30.10		4.1. Ременные передачи: виды, применение	Занятие по закреплению нового материала.	2		Построение подвижных моделей с использованием технологических карт. 2ч.	Добывать новые знания:	Конструкторы лего, презентация, ПК
18	24.10-30.10		4.2. Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике.	Занятие по изучению нового материала	2	Зубчатые передачи: характеристика, элементы, виды, назначение, практическое использование. Зубчатые передачи под углом 90, их виды. 2ч.		Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с чертежом	Конструкторы лего, презентация, ПК
19	31.10-06.11		4.2. Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Построение подвижных моделей с использованием технологических карт. 2ч.	Добывать новые знания	Конструкторы лего, презентация, ПК

20	31.10-06.11		4.3. Реечные передачи. Передачи под прямым углом.	Занятие по изучению нового материала	2	Реечная передача. Понятие «редуктор». Технические характеристики повышающих и понижающих редукторов. 2ч.		Слушать и понимать речь педагога и других	Конструкторы лего, презентация, ПК
21	07.11-13.11		4.3. Реечные передачи. Передачи под прямым углом.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Построение подвижных моделей с использованием технологических карт. 2ч.	Добывать новые знания	Конструкторы лего, презентация, ПК
22	07.11-13.11		4.4. Свободное занятие по теме «Ремённые и зубчатые передачи».	Занятие по закреплению нового материала.	2	Последовательность описания построенной модели. 2ч.		Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Конструкторы лего, презентация, ПК
23	14.11-20.11		4.4. Свободное занятие по теме «Ремённые и зубчатые передачи».	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Создание ременных и зубчатых механизмов с использованием готовых схем. Построение подвижных моделей с использованием технологических карт. 2ч.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы,	Конструкторы лего, презентация, ПК

24	14.11-20.11		4.5. Самостоятельная творческая работа.	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Проектирование, сборка подвижной модели с использованием понижающего (повышающего) редуктор. Анализ творческих работ. 2ч.	Умение совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии	Конструкторы лего, презентация, ПК
Раздел №5. Робот Mindstorms NXT									
25	21.11-27.11		5.1. Робот Mindstorms NXT	Занятие по изучению нового материала	2	Электронные компоненты: микропроцессорный модуль NXT с батарейным блоком, сервомотор со встроенным датчиком поворота, датчики касания, звука, освещенности, расстояния, комплект соединительных кабелей, лампочки. 2ч.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы	Конструкторы лего, презентация, ПК
26	21.11-27.11		5.1. Робот Mindstorms NXT	Занятие по закреплению нового материала.	2		Демонстрация работающих роботов. Правила работы с роботом Mindstorms NXT. 2ч.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)	Конструкторы лего, презентация, ПК

27	28.11-04.12		5.2.Микропроцессор NXT. Первое включение.	Занятие по изучению нового материала	2	Интерфейс микропроцессора NXT. Правила работы с микропроцессором. Техника безопасности. 2ч.		Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии	Конструкторы лего, презентация, ПК
28	28.11-04.12		5.2.Микропроцессор NXT. Первое включение	Занятие по закреплению нового материала.	2		Изучение на практике названий и назначение кнопок и разъемов на микропроцессоре. Подключение моторов и датчиков. 2ч.	Формировать умения проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Конструкторы лего, презентация, ПК
29	05.12-11.12		5.3. Управление NXT. Первая программа.	Занятие по изучению нового материала	2	Основное меню NXT: Мои файлы, Программы NXT, Испытай меня, Просмотр, Установки. 2ч.		Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).	Конструкторы лего, презентация, ПК
30	05.12-11.12		5.3. Управление NXT. Первая программа.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Управление Bluetooth. Программирование минибота с помощью встроенного редактора программ. 2ч.	Формировать творческое отношение к выполнению работы	Конструкторы лего, презентация, ПК

31	12.12-18.12		5.4. Датчики NXT.	Занятие по изучению нового материала	2	Датчик касания. Датчик звука. Датчик освещенности, Ультразвуковой датчик (датчик расстояния). Конструкция, характеристики, принцип работы, особенности применения. 2ч.		Воспитывать умение работать в коллективе.	Конструкторы лего, презентация, ПК
32	12.12-18.12		5.4. Датчики NXT.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Калибровка датчиков. Испытание датчиков в режиме просмотра. 2ч.	Соблюдение технологических приёмов для создания робота	Конструкторы лего, презентация, ПК
33	19.12-25.12		5.5. Интерактивный сервомотор	Занятие по изучению нового материала	2	Конструкция, характеристики, принцип работы, особенности применения. Встроенный датчик вращения. 2ч.		Самостоятельность в работе, активность	Конструкторы лего, презентация, ПК
34	19.12-25.12		5.5. Интерактивный сервомотор	Занятие по закреплению нового материала.	2		Испытание датчика вращения в режиме просмотра (определение пройденного расстояния). 2ч.	Умение применять полученные знания на практике	Конструкторы лего, презентация, ПК
35	26.12-31.12		5.6. Понятие команды, программы и программирования	Занятие по изучению нового материала	2	Команда. Исполнитель. Система команд исполнителя. 2ч.		Содействовать непрерывному росту личности учащегося	Конструкторы лего, презентация, ПК
36	26.12-31.12		5.6. Понятие команды, программы и программирования	Занятие по закреплению нового материала.	2		Программа для управления роботом. Линейная структура программ. 2ч.	Формировать творческое отношение к выполнению работы	Конструкторы лего, презентация, ПК

37	09.01-15.01		5.7. Ознакомление с визуальной средой программирования NXT	Занятие по изучению нового материала	2	Знакомство с обучающей программой Introduction to Robotics (введение в робототехнику) и программой LEGO MINDSTORMS Education NXT. 2ч.		Воспитывать умение работать в коллективе.	Конструкторы лего, презентация, ПК
38	09.01-15.01		5.7. Ознакомление с визуальной средой программирования NXT	Занятие по закреплению нового материала.	2		Рекомендации по использованию учебных материалов, инструкций, программного обеспечения. 2ч.	Соблюдение технологических приёмов для создания робота	Конструкторы лего, презентация, ПК
39	16.01-22.01		5.8. Интерфейс программы LEGO MINDSTORMS Education NXT.	Занятие по изучению нового материала	2	Графический интерфейс пользователя. Окно программы. Командное меню. Палитры инструментов. Пульт управления. Профили. 2ч.		Самостоятельность в работе, активность	Конструкторы лего, презентация, ПК
40	16.01-22.01		5.8. Интерфейс программы LEGO MINDSTORMS Education NXT.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Ознакомление со встроенным в программу инструктором по созданию и программированию роботов. 2ч.	Умение применять полученные знания на практике	Конструкторы лего, презентация, ПК
41	23.01-29.01		5.9. Основы программирования. Программные блоки.	Занятие по изучению нового материала	2	Общее представление о принципах программирования роботов на языке NXT-G. Коммутатор последовательности действий (цепочка программы). Шины данных. 2ч.		Аккуратность в работе	Конструкторы лего, презентация, ПК

42	23.01-29.01		5.9. Основы программирования. Программные блоки.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Соединение блоков проводниками. Палитры программных блоков. Комментарии. 2ч.	Совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Конструкторы лего, презентация, ПК
43	30.01-05.02		5.10. Память робота.	Занятие по изучению нового материала	2	Объем памяти робота. «Ошибка: Недостаточно памяти для устройства NXT». 2ч.		Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Конструкторы лего, презентация, ПК
44	30.01-05.02		5.10. Память робота.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Управление файлами и памятью устройства NXT. Диагностика NXT. Имя робота. 2ч.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы,	Конструкторы лего, презентация, ПК
45	06.02-12.02		5.11. Искусственный интеллект.	Занятие по изучению нового материала	2	Тест Тьюринга и премия Лёбнера. Искусственный интеллект. 2ч.		Развитие и расширение творческих способностей средствами робототехники.	Конструкторы лего, презентация, ПК
46	06.02-12.02		5.11. Искусственный интеллект.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Интеллектуальные роботы. Справочные системы. 2ч.	Делать предварительный отбор источников информации	Конструкторы лего, презентация, ПК
47	13.02-19.02		5.12. Исполнительное устройство.	Занятие по изучению нового материала	2	Программный блок перемещения (Блок Движение) и его настройки. 2ч.		Добывать новые знания:	Конструкторы лего, презентация, ПК

48	13.02-19.02		5.12. Исполнительно е устройство.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Движение на один шаг: вперед, назад, вперед и назад. Калибровка колес. Проект «Первые исследования». 2ч.	Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с чертежом	Конструкторы лего, презентация, ПК
49	20.02-26.02		5.13. Воспроизведен ие звуков.	Занятие по изучению нового материала	2	Программный блок звука (Блок Звук) и его настройки. Воспроизведение звукового файла, тона. 2ч.		Развивать внимание, концентрировать внимание на главном на главном	Конструкторы лего, презентация, ПК
50	20.02-26.02		5.13. Воспроизведен ие звуков.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Сочиняем собственную мелодию». Написание программы линейной структуры. 2ч.	Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с чертежом	Конструкторы лего, презентация, ПК
51	27.02-05.03		5.14. Использование дисплея NXT	Занятие по изучению нового материала	2	Программный блок отображения (Блок Экран) и его настройки. Управление дисплеем NXT. Создание простейшей анимации. 2ч.		Развивать психофизически е качества детей	Конструкторы лего, презентация, ПК
52	27.02-05.03		5.14. Использование дисплея NXT	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Встреча» Написание программы циклического типа и типа ветвления. 2ч.	Проговаривать последовательнос ть действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Конструкторы лего, презентация, ПК

53	06.03-12.03		5.15. Ожидание.	Занятие по изучению нового материала	2	Программный блок Время и его настройки. 2ч.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы,	Конструкторы лего, презентация, ПК
54	06.03-12.03		5.15. Ожидание.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Разминирование» Использование объектно-ориентированного программирования. 2ч.	Умение совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии	Конструкторы лего, презентация, ПК
55	13.02-19.02		5.16. Алгоритм. Исполнитель алгоритма.	Занятие по изучению нового материала	2	Алгоритм. Композиция. Свойства алгоритма. Исполнитель алгоритма. Система команд исполнителя. 2ч.		Слушать и понимать речь педагога	Конструкторы лего, презентация, ПК
56	13.02-19.02		5.16. Алгоритм. Исполнитель алгоритма.	Занятие по закреплению нового материала.	2		. Проект «Выпускник» Написание программы циклического типа. 2ч.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)	Конструкторы лего, презентация, ПК

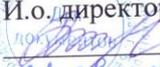
57	20.03-26.03		5.17. Звуковые имитации	Занятие по изучению нового материала	2	Звуковой редактор. Конвертер. Проект «Послание». Запись, редактирование и воспроизведение человеческой речи. Экспорт, конвертация звукового файла. 2ч.		Содействовать формированию умений перерабатывать полученную информацию	Конструкторы лего, презентация, ПК
58	20.03-26.03		5.17. Звуковые имитации	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Пароль и отзыв» Программирование объектно-ориентированное с использованием звуковых сигналов. 2ч.	Развивать и расширять творческие способности средствами робототехники	Конструкторы лего, презентация, ПК
59	27.03-02.04		5.18. Роботы в космосе.	Занятие по изучению нового материала	2	Космонавтика. Проект «Первый спутник». Проект «Живой груз». 2ч.		Делать предварительный отбор источников информации	Конструкторы лего, презентация, ПК
60	27.03-02.04		5.18. Роботы в космосе.	Занятие по закреплению нового материала.	2	Исследования Луны. Проект «Обратная сторона Луны». 2ч.		Формировать творческое отношение к выполнению работы	Конструкторы лего, презентация, ПК
61	03.04-09.04		5.19. Повороты.	Занятие по изучению нового материала	2	Минимальный радиус поворота. Методы поворота робота. Настройки для поворотов. 2ч.		Воспитывать умение работать в коллективе.	Конструкторы лего, презентация, ПК
62	03.04-09.04		5.19. Повороты.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Кольцевые автогонки». Программы с использованием циклов «до» и циклов «пока». 2ч.	Соблюдение технологических приёмов для создания робота	Конструкторы лего, презентация, ПК

63	10.04-16.04		5.20. Управление скоростью движения робота.	Занятие по изучению нового материала	2	Движение с ускорением. Режимы торможения. 2ч.		Формировать интерес к процессу учебно-познавательной деятельности	Конструкторы лего, презентация, ПК
64	10.04-16.04		5.20. Управление скоростью движения робота.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Автопробег» (Гонки по извилистой трассе). Написание программы с резкими поворотами направо и налево. 2ч.	Умение применять полученные знания на практике	Конструкторы лего, презентация, ПК
65	17.04-23.04		5.21. Движение по кривой.	Занятие по изучению нового материала	2	Плавный поворот 2ч.		Аккуратность в работе	Конструкторы лего, презентация, ПК
66	17.04-23.04		5.21. Движение по кривой.	Занятие по закреплению нового материала.	2		Проект «Восьмерка». Написание программы для имитации движения по восьмёрке 2ч.	Умение вести себя в коллективе	Конструкторы лего, презентация, ПК
67	24.04-30.04		5.22. Самостоятельная творческая работа	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Проект «Змейка» Написание программы для имитации движения с плавными поворотами. 2ч.	Делать предварительный отбор источников информации	Конструкторы лего, презентация, ПК

68	24.04-30.04		5.22. Самостоятельная творческая работа	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Проект «Движение по спирали» Написание программы для имитации движения по спирали. 2ч.	Добывать новые знания:	Конструкторы лего, презентация, ПК
69	02.05-07.05		5.23. Соревнования роботов.	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Показательные выступления роботов 2ч.	Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с чертежом	Конструкторы лего, презентация, ПК
70	02.05-07.05		5.23. Соревнования роботов.	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Синхронные показательные выступления роботов 2ч.	Добывать новые знания	Конструкторы лего, презентация, ПК
71	08.05-14.05		5.23. Соревнования роботов.	Комбинированное занятие, проверочная работа	2		Показательные выступления роботов 2ч.	Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с чертежом	Конструкторы лего, презентация, ПК
Раздел №6.Итоговое занятие									
72	08.05-14.05		6.1 Итоговое занятие	Обобщение полученных знаний	2		Выставка сконструированных роботов за учебный год. 2ч.	Развивать ответственность за конечный результат своей работы соблюдать технологические приемы для создания робота	
			ИТОГО:		144		66	78	

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
 П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Микроэлектроника. Начала»,
автор Березовская В.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Автор:
Шатохин Роман Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
программы «Микроэлектроника. Начала», гр.№1,2,3
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпо- лагаемые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу									
1.	01.09- 04.09		1.1. Вводное занятие.	Занятие- лекция, игра	2	Электроника вокруг нас. Что такое микроэлектроника Организация работы детского объединения. Знакомство с миром DIY конструкторов. 1 час	Инструктаж по ТБ и ПБ. Изучение инструкций по технике безопасности. Правила безопасного труда. Ознакомление с оборудованием кабинета. Игра на знакомство «Расскажи о себе». 1 час	Умение работать в коллективе. Воспитание творческих способностей	Инструкции, инструменты, приборы
Раздел 2. Простые схемы, их компоненты и построение									
2.	01.09- 04.09		2.1. Лампа. Компонент: светодиоды. Разноцветные огни. Компонент: RGBсветодиод	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое понятие устройства схемы «Лампа», ее принцип действия, правила пользования. Принцип действия схемы «Разноцветные огни». Что такое компонент: RGB светодиод. Назначение.	Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа 1 час	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Макетная плата, приборы, мультимедийны е материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет.

						Правила пользования. 1 час			
3	05.09-11.09		2.2. Лампа. Компонент: светодиоды. Разноцветные огни. Компонент: RGBсветодиод	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа 2 часа	Умение работать самостоятельно. Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет.
4	05.09-11.09		2.3. Бочонок с электричеством . Компонент: конденсатор.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Что такое «Бочонок с электричеством». Компонент: конденсатор». Устройство. Принцип действия схемы, правила пользования. Назначение. 1 час	Выполнение практических заданий. 1 час	Привлечение внимания к данному виду творческой деятельности. Умение работать самостоятельно, Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы-слайды со схемами конструкций, персональный планшет
5	12.09-18.09		2.4. Бочонок с электричеством . Компонент: конденсатор.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе. Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы-слайды со схемами конструкций, персональный планшет.
6	12.09-18.09		2.5. Телеграф. Маяк.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство телеграфа. Его принцип действия, назначение, правила пользования	Выполнение практических заданий. 1 час	Расширять кругозор и информационную культуру. Умение работать самостоятельно. Участвовать в	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.

						Устройство схемы Маяка, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час		коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Слайды со схемами конструкций,
7	19.09-25.09		2.6. Телеграф. Маяк.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Слайды со схемами конструкций,
8	19.09-25.09		2.7. Диммер. Светофор.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство диммера, его принцип действия, назначение, правила пользования. Устройство схемы светофора, его принцип действия, назначение, правила пользования 1 час	Выполнение практических заданий. 1 час	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности Умение работать самостоятельно. Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет
9	26.09-02.10		2.8. Диммер. Светофор	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. Создание моделей светофора. 2 часа	Способствовать развитию образного и логического мышления. Умение работать самостоятельно. Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка. Воспитание уважения к техническому	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет

								творчеству других учащихся	
10	26.09-02.10		2.9. Глупый светильник.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое устройство схемы глупого светильника, его принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий. 1 час	Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения. Воспитание регулятивных ууд. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы-слайды со схемами конструкций, персональный планшет.
11	03.10-09.10		2.10. Глупый светильник.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. Создание модели светильника, на основе RGB-светодиода. Программное управление работой светильник 2 часа	Выявлять сущность, особенности объектов. Развивать усидчивость, трудолюбие. Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе. Воспитание регулятивных ууд	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы-слайды со схемами конструкций, персональный планшет.
12	03.10-09.10		2.11. Волшебные пальцы.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий, 1 час	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Развивать творческие способности.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет
13	10.10-16.10		2.12. Волшебные пальцы.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет

							2 часа		планшет
14	10.10-16.10		2.13. Кодовый замок.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час.	Выполнение практических заданий 1 час.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую, развивать творческие способности в выбранном виде деятельности. Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
15	17.10-23.10		2.14. Кодовый замок.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Формировать творческое отношение к выполняемой работе Умение работать самостоятельно. Усидчивость, аккуратность	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
16	17.10-23.10		2.15. Умный светильник. Страбоскоп	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 1 час	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
17	24.10-30.10		2.16. Умный светильник. Страбоскоп	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет

18	24.10-30.10		2.17. Железнодорожный эксперимент.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей. Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
19	31.10-06.11		2.18. Железнодорожный эксперимент.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности. Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
20	31.10-06.11		2.19. Маяк	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Расширять кругозор и информационную культуру, формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
21	07.11-13.11		2.20. Маяк	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе. Воспитание уважения к техническому творчеству других учащихся.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
22	07.11-13.11		2.21. Клаксон.	Занятие по формированию умений и	2	Устройство ее принцип	Выполнение практических заданий	Развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание,	Макетная плата, приборы, мультимедийные

				навыков		действия, назначение, правила пользования. 1 час	1 час	способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.	е материалы, персональный планшет
23	14.11- 20.11		2.22. Клаксон.	Занятие по закреплен ию новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Макетная плата, приборы, мультимедийны е материалы, персональный планшет
24	14.11- 20.11		2.23. Стробоскоп	Занятие по формирова нию умений и навыков	2	Устройство схемы Стробоскопа, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 1 час	Формировать творческое отношение к выполняемой работе Умение работать самостоятельно. Воспитание творческих способностей	Макетная плата, приборы, мультимедийны е материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
25	21.11- 27.11		2.24. Стробоскоп	Занятие по закреплен ию новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Воспитание творческих способностей	Макетная плата, приборы, мультимедийны е материалы - слайды со схемами конструкций, персональный планшет
26	21.11- 27.11		2.25. Терменвокс.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам. Активность и желание участвовать в делах объединения.	Макетная плата, приборы, мультимедийны е материалы, персональный планшет.

27	28.11-04.12		2.26. Терменвокс.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет
28	28.11-04.12		2.27. Сигнализация.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Модели сигнализации 1 час	Формировать личностные УУД: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
29	05.12-11.12		2.28. Сигнализация.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Создание модели сигнализации. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
30	05.12-11.12		2.29. Почти рояль	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Модели музыкального рояля 1 час	Личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
31	12.12-18.12		2.30. Почти рояль	Занятие по закреплению новых знаний	2		Модели музыкального рояля. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
32	12.12-18.12		2.31. Таймер.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила	Выполнение практических заданий 1 час	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный

						пользования. 1 час		Воспитание регулятивных ууд (Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности).	планшет.
33	19.12-25.12		2.32. Таймер.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Воспитание регулятивных ууд (Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности).	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
34	19.12-25.12		2.33. Выключатель для коридора.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
35	26.12-30.12		2.34. Выключатель для коридора.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.

36	26.12-30.12		2.35. Охота на утку.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Расширять кругозор и информационную культуру. Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
37	09.01-15.01 2023		2.36. Охота на утку.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. (Игра «Играй с другом!» Правая кнопка запускает «утку», левая делает «выстрел». Цель – успеть подстрелить утку»). 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
38	09.01-15.01 2023		2.37. Последовательное включение двух светодиодов	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Схема последовательного соединения двух светодиодов, принцип действия, правила включения. 1 час	Выполнение практического задания на монтажной плате. 1 час	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы
39	16.01-22.01		2.38. Последовательное включение двух светодиодов	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практического задания на монтажной плате. 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха,	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание

								неуспеха. «У меня все получится».	основных функций языка), инструменты, приборы,
40	16.01-22.01		2.39. Параллельное включение двух светодиодов	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Схема параллельного соединения двух светодиодов, принцип действия, правила включения. 1 час	Выполнение практического задания на монтажной плате. 1 час	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
41	23.01-29.01		2.40. Параллельное включение двух светодиодов	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практического задания на монтажной плате. 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
42	23.01-29.01		2.41. Электрическая кнопка. Включение светодиода кнопкой	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Схема последовательного соединения светодиода и кнопки, принцип действия, правила включения. 1 час	Выполнение практического задания на монтажной плате. 1 час	Формировать УУД - уметь проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия. Умение работать самостоятельно.	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
43	30.01-05.02		2.42. Электрическая	Занятие по закреплению	2		Выполнение практического	Умение работать самостоятельно.	Назначение портов платы

			кнопка. Включение светодиода кнопкой	ию новых знаний			задания на монтажной плате 2 часа	Участвовать в коллективном анализе, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	«Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
44	30.01-05.02		2.43. Электрический телеграф. Передача в одном направлении. Азбука Морзе	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Схема передатчика и приёмника, принцип действия, правила включения. 1 час	Выполнение практического задания на монтажной плате 1 час	Формировать УУД - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей, анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится».	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
45	06.02-12.02		2.44. Электрический телеграф. Передача в одном направлении. Азбука Морзе	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практического задания на монтажной плате 2 часа	Развивать познавательные и профессиональные интересы .	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
46	06.02-12.02		2.45. Электрический телеграф. Передача в двух направлениях. Приём-передача	Занятие по формированию новых умений и навыков	2	Схема передатчика и приёмника, принцип действия, правила включения. Азбука Морзе.	Выполнение практического задания на монтажной плате. Расшифровка передаваемых сигналов 1 час	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных

			сигнала. Азбука Морзе			Приём- передача сигнала 1 час			функций языка), инструменты, приборы,	
47	13.02- 19.02		2.46. Электрический телеграф. Передача в двух направлениях. Приём- передача сигнала. Азбука Морзе	Занятие по закреплен ию новых знаний	2		Выполнение практического задания на монтажной плате Расшифровка передаваемых сигналов 2 часа	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности.	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,	
Раздел 3. Микроконтроллеры. Что такое Arduino? Примеры устройств управляемых Arduino.										
48	13.02- 19.02		3.1. Микроконт роллеры. Примеры устройств управляем ых Arduino	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретические основные понятия микроконтролл еров. Что такое Ардуино. Устройство схемы, ее принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Формировать регулятивные УУД; определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога Умение работать самостоятельно.	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,	

49	20.02-26.02		3.2. Микроконтроллеры. Примеры устройств управляемых Arduino	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы.
50	20.02-26.02		3.3. Привет мир! Светодиод.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое основное понятие светодиода. Его устройство, принцип действия, назначение, правила пользования 1 час	Изучение работы диодов в электрической цепи. Последовательное соединение светодиодов. Вычисление сопротивления токоограничивающего резистора для светодиода. 1 час	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,
51	27.02-05.03		3.4. Привет мир! Светодиод	Занятие по закреплению новых знаний	2		Изучение работы диодов в электрической цепи. Создание электрических схем со светодиодами. Последовательное соединение светодиодов. Вычисление сопротивления токоограничивающего резистора для светодиода 2час	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Назначение портов платы «Arduino-mini», карточки «Справочник языка Ардуино» (описание основных функций языка), инструменты, приборы,

52	27.02-05.03		3.5. Кнопочный регулятор яркости светодиода.	Занятие по формированию умений и навыков	2	Устройство кнопочного регулятора яркости светодиодов. Принцип работы, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий 1 час	Расширять кругозор и информационную культуру из области микроэлектроники	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями
53	06.03-12.03		3.6. Кнопочный регулятор яркости светодиода.	Занятие по закреплению новых знаний			Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Развитие и расширение у детей творческих способностей Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями
54	06.03-12.03		3.7. Потенциометр, трехцветный светодиод.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство потенциометра, трехцветного светодиода. Принцип работы, назначение, правила пользования 1 час	Изучение устройства потенциометра 1 час	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
55	13.03-19.03		3.8. Потенциометр, трехцветный светодиод.	Занятие по закреплению новых знаний			Изучение устройства потенциометра, трехцветного светодиода. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.

							2 часа		
56	13.03-19.03		3.9. Затухающий светодиод. ШИМ	Занятие по освоению новых знаний.	2	Устройство потенциометра трёхцветного светодиода. Широтно-импульсная модуляция (ШИМ). Принцип работы, назначение, основные команды 1 час	Изучение на практике устройства потенциометра, трёхцветного светодиода. 1 час	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями.
57	20.03-26.03		3.10. Затухающий светодиод. ШИМ	Занятие по закреплению новых знаний			Изучение на практике устройства потенциометра, трёхцветного светодиода. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями.

58	20.03-26.03		3.11. Управление сервоприводом	Занятие по освоению новых знаний.		Как осуществляется управление сервоприводом. Принцип работы, назначение, правила пользования 1 час	Лабораторно-практическая работа по использованию функции для поворота мотора от 0 до 180°и наоборот. 1 час	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам. Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями,
59	27.03-02.04		3.12. Управление сервоприводом	Занятие по закреплению новых знаний	2		Лабораторно-практическая работа по использованию функции для поворота мотора от 0 до 180°и наоборот. Создание модели пульта управления краном погрузчика (используя кнопки и сервомоторы). 2 часа	Умение работать самостоятельно. Участвовать в коллективном анализе Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями,
60	27.03-02.04		3.13. Пьезоэлемент.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 1 час	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию. Воспитание творческих способностей	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет Карточки с заданиями,
61	03.04-09.04		3.14. Пьезоэлемент.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Лабораторно-практическая работа. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. работа. Выполнение практических заданий,	Расширять кругозор и информационную культуру. Анализировать причины успеха, неуспеха. «У меня все получится». Воспитание творческих	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет Карточки с заданиями,

							самостоятельная работа 2 часа	способностей.	
62	03.04-09.04		3.15. Фоторезистор.	Занятие по освоению новых знаний.	22	Теоретическое общее понятие, принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 1 час	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Воспитание творческих способностей.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет Карточки с заданиями,
63	10.04-16.04		3.16. Фоторезистор.	Занятие по закреплению новых знаний	2		Лабораторно-практическая работа. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. работа. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа 2 часа	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет Карточки с заданиями,
64	10.04-16.04		3.17. Подключение датчика температуры и влажности ДНТ11 или ДНТ 22.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, принцип действия, назначение, правила пользования. 1 час	Лабораторно-практическая работа. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа.1 час	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями,
65	17.04-23.04		3.18. Подключение датчика	Занятие по закреплению новых	2		Лабораторно-практическая работа.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё	Макетная плата, приборы, мультимедийны

			температуры и влажности ДНТ11 или ДНТ 22.	знаний			2 часа	время и управлять им.	е материалы, персональный планшет. Карточки с заданиями,
66	17.04-23.04		3.19. Подключение матричной клавиатуры .	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, как осуществляется подключение матричной клавиатуры, принцип действия, назначение, правила пользования 1 час	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 1 час	Воспитывать аккуратность, самостоятельность Умение работать самостоятельно.	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
67	24.04-30.04		3.20. Подключение матричной клавиатуры .	Занятие по закреплению новых знаний	2		Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Макетная плата, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
68	24.04-30.04		3.21. Джойстик.	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, устройство, принцип действия, назначение, правила пользования 1 час	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. 1 час	Расширять кругозор и информационную культуру.	Инструменты, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет.
69	02.05-07.05		3.22. Джойстик.	Занятие по закреплению	2		Выполнение практических заданий,	Формирование целеустремленности и	Инструменты, приборы,

				ию новых знаний			самостоятельная работа. Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. 2 часа	настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	мультимедийные материалы, персональный планшет.
70	02.05-07.05		3.23. А что, если? (Выражение if)/	Занятие по освоению новых знаний.	2	Теоретическое общее понятие, принцип применения в языках программирования, назначение. 1 час	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 1 час	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.	Инструменты, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет
71	08.05-14.05		3.24. А что, если? (Выражение if)	Занятие по закреплению новых знаний	2		Выполнение практических заданий, самостоятельная работа. 2 часа	Развивать познавательные и профессиональные интересы в области микроэлектроники. Усидчивость, аккуратность, чувство времени, взаимовыручка.	Инструменты, приборы, мультимедийные материалы, персональный планшет
Раздел 4. Итоговое занятие									
72	08.05-14.05		5.Итоговое занятие	Занятие-обобщения знаний	2		Выставки и защиты сконструированных микроэлектронных приборов 2 часа	Формирование устойчивой мотивации к микроэлектронике как к одному из полезных видов творческой деятельности. Выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.	Сконструированные микроэлектронные приборы
			Итого:		144	36	108		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю: .
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440



Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«НаукоГрад»
автор Шатохин Р.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 13 – 18 лет

Автор:
Шатохин Роман Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
«НаукоГрад», Группа №1
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу научного общества учащихся «НаукоГрад».									
1.	01.09-04.09		1.1. Вводное занятие. Организация работы научного общества учащихся. Комплектование групп. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Занятие изучения новых знаний	2	Ознакомление с программой. Цели и задачи на новый учебный год. Техника безопасности при работе с измерительными приборами 1ч.	Опрос. Игра «Расскажи о себе». 1ч.	Общение, коммуникабельность	Лабораторные приборы. Инструкции по ТБ.
2.	01.09-04.09		1.2. Введение в деятельность научного общества. Понятие о науке и научных исследованиях.	Занятие изучения новых знаний	2	Понятие о научной деятельности. Цели и задачи научной деятельности. 1ч.	Выполнение практических заданий по определению научности заданной деятельности. 1ч.	Общение, коммуникабельность, мотивация научно-исследовательской работы. Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
Раздел 2. Постановка целей и задач исследований.									

3.	05.09-11.09		2.1. Цели исследований в области физико-математических и технических наук.	Занятие сообщения новых знаний	2	Физические исследования. Математические исследования. Постановка цели исследования в области физических и технических наук. 2ч.		Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
4.	05.09-11.09		2.2. Цели исследований в области физико-математических и технических наук.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Практическая работа по постановке целей предложенного эксперимента. 2ч.	Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
5.	05.09-11.09		2.3. Цели исследований в области физико-математических и технических наук.	Практическое закрепление полученных теоретических материалов.	2		Практическая работа по постановке целей предложенного эксперимента. 2ч.	Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
6.	12.09-18.09		2.4. Постановка исследовательских задач на примере мониторинга температуры окружающей среды.	Занятие сообщения новых знаний	2	Что такое исследовательская задача. Почему задач может быть несколько, а цель одна. Пример исследовательской задачи – измерения температуры. Отличие однократного и измерения от накопления данных. 2ч.		Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
7.	12.09-18.09		2.5. Постановка исследовательских задач на примере мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Постановка задачи и разработка методики эксперимента мониторинга температуры окружающей среды. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.

8.	12.09-18.09		2.6. Постановка исследовательских задач на примере мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое закрепление полученных теоретических материалов.	2		Доработка и оптимизация методики эксперимента мониторинга температуры окружающей среды. Подбор элементной базы. Сборка экспериментальной установки. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
9.	19.09-25.09		2.7. Постановка исследовательских задач на примере мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое закрепление полученных теоретических материалов.	2		Проведение эксперимента мониторинга температуры окружающей среды и обработка данных. 2 ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
10.	19.09-25.09		2.8. Постановка проектных задач и задач разработки на примере разработки системы мониторинга температуры окружающей среды.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Что такое технический или инженерный проект. Понятие технической разработки. Почему разработка не является научным исследованием. 2ч.		Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
11.	19.09-25.09		2.9. Постановка проектных задач и задач разработки на примере разработки системы мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Разработки концепции функционирования системы мониторинга температуры окружающей среды. Разработка структурной схемы	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.

							2ч.		
12.	26.09-02.10		2.10. Постановка проектных задач и задач разработки на примере разработки системы мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Подбор электронных компонентов и разработка принципиальной схемы системы мониторинга температуры окружающей среды. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
13.	26.09-02.10		2.11. Постановка проектных задач и задач разработки на примере разработки системы мониторинга температуры окружающей среды.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Сборка и тестирование системы мониторинга температуры окружающей среды. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
Раздел 3. Методы научных исследований в области физико-технических наук.									
14.	26.09-02.10		3.1. Теоретические исследования. На примере физической зависимости атмосферного давления от высоты подъема.	Занятие формирования умений и навыков	2		Определение теоретических исследований в физике. Понятие теоретической физики. 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
15.	03.10-09.10		3.2. Теоретические исследования. На примере физической зависимости атмосферного давления от высоты подъема.	Занятие формирования умений и навыков	2		Понятие физического закона и физической модели. Физические формулы и их интерпретация. 2ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
16.	03.10-09.10		3.3. Теоретические исследования. На примере физической	Практическое освоение полученных	2		Вычисление зависимости атмосферного	Развитие аккуратности в работе,	Техническое оснащение лаборатории.

			зависимости атмосферного давления от высоты подъема.	теоретическими знаниями.			давления от высоты подъема. Основные рабочие формулы. 2ч.	целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Компьютеры.
17.	03.10-09.10		3.4. Теоретические исследования. На примере физической зависимости атмосферного давления от высоты подъема.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Практическое задание по теоретическому исследованию атмосферного давления от высоты подъема, самостоятельная работа.2ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
18.	10.10-16.10		3.5. Теоретические исследования. На примере физической зависимости атмосферного давления от высоты подъема.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Индивидуальные практические задания на основе ситуативных задач вычисления атмосферного давления от высоты подъема, самостоятельная работа.2 ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
19.	10.10-16.10		3.6. Экспериментальные исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды температуры, атмосферного давления, влажности воздуха.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие экспериментальных исследований в физике и технике. Приборы для экспериментальных исследований. План и описание эксперимента. 2ч.		Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.

20.	10.10-16.10		3.7. Экспериментальные исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды температуры, атмосферного давления, влажности воздуха.	Занятие сообщения новых знаний	2	Схема экспериментальной установки. Измерение ряда физических параметров одновременно, понятие совместных измерений. 2 ч.		Развитие познавательной мотивации.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
21.	17.10-23.10		3.8. Экспериментальные исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды температуры, атмосферного давления, влажности воздуха.	Занятие формирования умений и навыков	2		Построение плана экспериментального исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды температуры, атмосферного давления, влажности воздуха. 2ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
22.	17.10-23.10		3.9. Экспериментальные исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды температуры, атмосферного давления, влажности воздуха.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проектирование схемы и подбор компонентов экспериментальной установки. Вопросы управления экспериментом. 2 ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие технического мышления.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
23.	17.10-23.10		3.10. Экспериментальные исследования на примере мониторинга параметров окружающей среды	Занятие формирования умений и навыков	2		Получение и обработка экспериментальных данных. 2 ч.	Развитие аккуратности в работе, целеустремленности, внимания. Развитие	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.

			температуры, атмосферного давления, влажности воздуха.					технического мышления.	
24.	24.10-30.10		3.11. Компьютерное моделирование, как метод исследования. Исследование механического движения в программе MathCad 15.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие компьютерной модели. Программное исследование физического закона или явления. 2ч.		Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию.	Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры с системой MathCad 15.
25.	24.10-30.10		3.12. Компьютерное моделирование, как метод исследования. Исследование механического движения в программе MathCad 15.	Занятие сообщения новых знаний	2	Введение в программы математических вычислений на примере Mathcad и Maple. 2ч.			Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры с системой MathCad 15.
26.	24.10-30.10		3.13. Компьютерное моделирование, как метод исследования. Исследование механического движения в программе MathCad 15.	Получение практических навыков.	2		Практическая работа в системе MathCad. Вычисления по заданным формулам механики. 2ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры с системой MathCad 15.
27.	31.10-06.11		3.14. Компьютерное моделирование, как метод исследования. Исследование механического движения в программе MathCad 15.	Получение практических навыков..	2		Работа в системе MathCad. Построение графиков движения. 2ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры с системой MathCad 15.

28.	31.10-06.11		3.15. Компьютерное моделирование, как метод исследования. Исследование механического движения в программе MathCad 15.	Получение практических навыков.	2		Работа в системе MathCad. Графическая интерпретация решения задач механики. Исследование зависимостей параметров движения от времени. 2ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры с системой MathCad 15.
Раздел 4. Технология физического эксперимента.									
29.	31.10-06.11		4.1. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о технике измерений механических перемещений. Понятие позиционирования 2ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
30.	07.11-13.11		4.2. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие времени и временной зависимости физических величин от времени. 2ч.			Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
31.	07.11-13.11		4.3. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Исследование работы концевых выключателей. Схемы с концевыми выключателями. 2 ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.

32.	07.11-13.11		4.4. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Проектирование экспериментальной установки для исследования зависимости напряжения от угла поворота переменного резистора. 2 ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
33.	14.11-20.11		4.5. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Изготовление установки для исследования зависимости напряжения от угла поворота переменного резистора. 2 ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
34.	14.11-20.11		4.6. Измерение механических перемещений и времени. Понятие временной зависимости.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Получение и обработка экспериментальных данных зависимости напряжения от угла поворота переменного резистора 2 ч.		Техническое оснащение лаборатории. Компьютеры.
35.	14.11-20.11		4.7. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о технике измерения температуры и давления. Терморезисторы, термопары, интегральные датчики температуры. 2ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

36.	21.11-27.11		4.8. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Занятие сообщения новых знаний	2	Датчики давления, тензометрический и пьезоэффект. Алгоритмы сбора данных о температуре. 2ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
37.	21.11-27.11		4.9. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Планирование эксперимента по исследованию зависимости температуры окружающей среды от реального времени. 2 ч	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
38.	21.11-27.11		4.10. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Разработка экспериментальной установки. Элементы экспериментальной установки. 2 ч	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
39.	28.11-04.12		4.11. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Сборка экспериментальной установки по исследованию зависимости температуры окружающей среды от реального времени. 2 ч	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

40.	28.11-04.12		4.12. Измерение температуры и давления. Приборы для измерения температуры и давления. Сбор данных о температуре.	Практическое освоение полученных теоретических знаний.	2		Проведение эксперимента по исследованию зависимости температуры окружающей среды от реального времени. Обработка экспериментальных данных 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
41.	28.11-04.12		4.13. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о технике оптических измерений. 2 ч		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
42.	05.12-11.12		4.14. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие сообщения новых знаний	2	Фотодатчики: фоторезисторы, фотодиоды, ФЭУ. Понятие поляризации. 2 ч		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
43.	05.12-11.12		4.15. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие формирования умений и навыков	2		Планирование эксперимента по исследованию зависимости напряжения на выходе оптического датчика на основе фоторезистора от освещенности. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

44.	05.12-11.12		4.16. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие формирования умений и навыков	2		Разработка схемы эксперимента по исследованию зависимости напряжения на выходе оптического датчика на основе фоторезистора от освещенности. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
45.	12.12-18.12		4.17. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие формирования умений и навыков	2		Изготовление экспериментальной установки по исследованию зависимости напряжения на выходе оптического датчика на основе фоторезистора от освещенности. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
46.	12.12-18.12		4.18. Оптические измерения. Оптоэлектронные приборы для измерения оптических параметров. Понятие поляризации.	Занятие формирования умений и навыков	2		Получение экспериментальных данных и обработка результатов эксперимента по исследованию зависимости напряжения на выходе оптического датчика на основе фоторезистора от освещенности. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
47.	12.12-18.12		4.19. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о технике измерений и токов. Сбор данных о напряжении и токе с помощью автоматизированных		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной

			Вольтметры, амперметры.			средств измерения. 2 ч.			теме. Персональные компьютеры.
48.	19.12- 25.12		4.20. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока. Вольтметры, амперметры.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о АЦП. Временная зависимость тока и напряжения. Табличная и графическая форма представления результатов измерения. 2 ч.		Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
49.	19.12- 25.12		4.21. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока. Вольтметры, амперметры.	Занятие формировани я умений и навыков	2		Изучение отладочной платы ARDUINO. Возможности управления процессами с помощью микроконтроллеров. 2ч.	Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
50.	19.12- 25.12		4.22. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока. Вольтметры, амперметры.	Занятие формировани я умений и навыков	2		Изучение работы АЦП на основе платы ARDUINO. 2 ч.	Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
51.	26.12- 31.12		4.23. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока.	Занятие формировани я умений и навыков	2		Автоматизация измерений напряжения и тока на основе платы ARDUINO 2 ч.	Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной

			Вольтметры, амперметры.						теме. Персональные компьютеры.
52.	26.12- 31.12		4.24. Сбор данных о напряжении и токе. Временная зависимость. Измерение напряжения и тока. Вольтметры, амперметры.	Занятие формировани я умений и навыков	2		Обработка и интерпретация полученных данных. 2ч.	Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
53.	09.01- 15.01 2023		4.25. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.	Занятие формировани я умений и навыков	2	Понятие о электрическом сопротивлении его физический смысл. 2 ч.		Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
54.	09.01- 15.01 2023		4.26. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.		2	Методы измерения электрического сопротивления. 2 ч.		Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
55.	09.01- 15.01 2023		4.27. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.		2		Проведение эксперимента Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома. 2ч.	Развитие научно- технического мышления.	Экспериментал ьная установка для выполнения исследований по данной теме.

									Персональные компьютеры.
56.	16.01-22.01		4.28. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.		2		Проведение эксперимента Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома. Планирование эксперимента, подбор компонентов и приборов. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
57.	16.01-22.01		4.29. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.		2		Построение экспериментальной установки для проведения эксперимента Ома. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
58.	16.01-22.01		4.30. Измерение электрического сопротивления. Эксперимент Ома. Экспериментальное доказательство закона Ома.		2		Выполнение совместных измерений для проверки закона Ома. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

59.	23.01-29.01	4.31. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о магнитном поле, его характеристиках и их измерении. Датчик Холла. 2ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
60.	23.01-29.01	4.32. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие о магнитном поле, его характеристиках и их измерении. Датчик Холла. 2ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
61.	23.01-29.01	4.33. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение эксперимента на основе сбора данных с выхода датчика Холла. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
62.	30.01-05.02	4.34. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение эксперимента на основе сбора данных с выхода датчика Холла. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

63.	30.01-05.02	4.35. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение эксперимента на основе сбора данных с выхода датчика Холла. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
64.	30.01-05.02	4.36. Измерение параметров магнитного поля. Датчик Холла. Сбор данных.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение измерений в рамках эксперимента на основе сбора данных с выхода датчика Холла. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
65.	06.02-12.02	4.37. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие электрического поля, его характеристик и их измерении. 2 ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
66.	06.02-12.02	4.38. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Занятие сообщения новых знаний	2	Техника измерения параметров электрических полей. 2ч .		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

67.	06.02-12.02		4.39. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Практическое занятие для формирования новых навыков.	2		Приборы для измерения напряженности электрического поля. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
68.	13.02-19.02		4.40. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Практическое занятие для формирования новых навыков.	2		Проектирование элементов установки для измерения электрических полей. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
69.	13.02-19.02		4.41. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Практическое занятие для формирования новых навыков.	2		Построение установки для измерения параметров электрического поля 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
70.	13.02-19.02		4.42. Измерение параметров электрического поля. Сбор данных.	Практическое занятие для формирования новых навыков.	2		Измерение электрических полей различных тел. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

71.	20.02-26.02	4.43. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.	Занятие формирования умений и навыков	2	Понятие о излучениях. Что именно регистрируют при измерении параметров излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. 2 ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
72.	20.02-26.02	4.44. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.		2	Электрические схемы подключения регистрирующих приборов. 2 ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
73.	27.02-05.03	4.45. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.		2		Выполнение практического задания по моделированию эксперимента регистрации радиационных частиц, самостоятельная работа. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
74.	27.02-05.03	4.46. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.		2		Выполнение практического задания по моделированию эксперимента регистрации радиационных частиц. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.

75.	27.02-05.03	4.47. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.		2		Выполнение практического задания по моделированию эксперимента регистрации радиационных частиц, самостоятельная работа. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
76.	06.03-12.03.	4.48. Измерение параметров радиационных и рентгеновских излучений. Счетчик Гейгера. Сцинтилляционные счетчики. Сбор данных.		2		Выполнение практического задания по моделированию эксперимента регистрации радиационных частиц, самостоятельная работа. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
77.	06.03-12.03.	4.49. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Электронные блоки и устройства, применяемые в физическом эксперименте. Что именно регистрируют при измерении параметров излучений. 2 ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
78.	06.03-12.03.	4.50. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью	Занятие сообщения новых знаний.	2	Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК. 2 ч.		Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные

			ПК.						компьютеры.
79.	13.03-19.03		4.51. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК.	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение практического задания по получению данных с выхода АЦП. Изучение микросхемы АЦП TLC549IP 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
80.	13.03-19.03		4.52. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК.	Занятие формирования умений и навыков	2		Проектирование и построение схемы сбора данных на основе АЦП TLC549IP. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
81.	13.03-19.03		4.53. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК.	Занятие формирования умений и навыков	2		Построение схемы сбора данных на основе АЦП TLC549IP. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
82.	20.03-26.03		4.54. Экспериментальная электроника. Аналого-цифровые	Занятие формирования умений и навыков	2		Эксперимент по сбору данных о температуре на основе АЦП	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения

			преобразователи (АЦП). Сбор экспериментальных данных с помощью ПК.				TLC549IP. 2ч.		исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
83.	20.03-26.03		4.55. Управление экспериментом. Техника управления элементами экспериментальной установки.	Занятие сообщения новых знаний	2		Понятие ручного и автоматического управления экспериментальной установкой. Примеры управления элементами экспериментальной установки на основе контроллеров и ПК. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
84.	20.03-26.03		4.56. Управление экспериментом. Техника управления элементами экспериментальной установки.	Занятие сообщения новых знаний	2		Изучение платы ARDUINO. Автоматизированный сбор экспериментальных данных с помощью платы ARDUINO. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
85.	27.03-02.04		4.57. Управление экспериментом. Техника управления элементами экспериментальной установки.	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение практического задания по управлению экспериментом на основе платы ARDUINO. Изучение возможностей платы ARDUINO. 2 ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
86.	27.03-02.04		4.58. Управление экспериментом. Техника управления элементами	Занятие формирования умений и	2		Алгоритм управления двигателем постоянного тока на	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения

			экспериментальной установки.	навыков			основе ШИМ и платы ARDUINO. 2 ч.		исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
87.	27.03-02.04		4.59. Управление экспериментом. Техника управления элементами экспериментальной установки.	Занятие формирования умений и навыков	2		Написание и проверка работоспособности скетча для управления двигателем постоянного тока на основе ARDUINO. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
88.	03.04-09.04		4.60. Управление экспериментом. Техника управления элементами экспериментальной установки.	Занятие формирования умений и навыков	2		Модификация скетча по управлению 2-мя или 3-мя двигателями пост. тока на основе платы ARDUINO. 2ч.	Развитие научно-технического мышления.	Экспериментальная установка для выполнения исследований по данной теме. Персональные компьютеры.
Раздел 5. Обработка экспериментальных данных.									
89.	03.04-09.04		5.1. Понятие о погрешностях измерений. Вычисление погрешностей.	Занятие сообщение новых знаний и формирования новых умений и навыков.	2		Понятие о погрешностях измерений. Прямые и косвенные измерения. Абсолютная и относительная погрешности. Систематические и случайные погрешности измерений. Вычисление значений абсолютной и	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по теории погрешностей. Персональные компьютеры.

						относительной погрешностей. 2ч.			
90.	03.04-09.04		5.2. Понятие о погрешностях измерений. Вычисление погрешностей.	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение практического задания по вычислению абсолютной и относительной погрешности прямых измерений, самостоятельная работа.2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по теории погрешностей. Персональные компьютеры.
91.	10.04-16.04		5.3. Понятие о погрешностях измерений. Вычисление погрешностей.	Занятие формирования умений и навыков	2		Выполнение практического задания по вычислению абсолютной и относительной погрешности косвенных измерений, самостоятельная работа. Использование ПК для вычислений.2 ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по теории погрешностей. Персональные компьютеры.
92.	10.04-16.04		5.4. Программное обеспечение для обработки экспериментальных данных на примере MathCad 15.	Занятие сообщения новых знаний	2	Введение в систему MathCad. Вычисление математических выражений в системе MathCad. Построение графических зависимостей в системе MathCad.2ч.		Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию.	Учебник по системе MathCad в электронной форме. Персональные компьютеры.

93.	10.04-16.04		5.5. Программное обеспечение для обработки экспериментальных данных на примере MathCad 15.	Занятие формирования умений и навыков	2		Знакомство с системой MathCad. Вычисление выражений в системе MathCad. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Учебник по системе MathCad в электронной форме. Персональные компьютеры.
94.	17.04-23.04		5.6. Программное обеспечение для обработки экспериментальных данных на примере MathCad 15.	Занятие формирования и закрепления полученных умений и навыков.	2		Построению графических зависимостей, заданных аналитически и таблично в системе MathCad.. Самостоятельная работа. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Учебник по системе MathCad в электронной форме. Персональные компьютеры.
Раздел 6. Представление результатов исследований.									
95.	17.04-23.04		6.1. Программное обеспечение для построения графических зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие формирования умений и навыков	2	Обзор специализированного ПО для обработки экспериментальных данных и построения графических зависимостей.		Расширять кругозор и информационную культуру из области компьютерных технологий.	Персональные компьютеры с установленным специализированным ПО Origin и MathCad.
96.	17.04-23.04		6.2. Программное обеспечение для построения графических зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие сообщения новых знаний	2	Построение графических зависимостей разного рода в системе Origin и MathCad. 2 ч.		Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по построению графических зависимостей в MathCad. Персональные компьютеры.

97.	24.04-30.04	6.3. Программное обеспечение для построения графических экспериментальных зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие формирования умений и навыков	2		Вычисление простых и сложных математических выражений в MathCad 15. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по построению графических зависимостей в MathCad. Персональные компьютеры.
98.	24.04-30.04	6.4. Программное обеспечение для построения графических экспериментальных зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие закрепления полученных умений и навыков.	2		Построение графических зависимостей нескольких физических величин в системе MathCad 15 .2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по построению графических зависимостей в MathCad. Персональные компьютеры.
99.	24.04-30.04	6.5. Программное обеспечение для построения графических экспериментальных зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие закрепления полученных умений и навыков.	2		Настройка отображения построенных графиков в системе MathCad. Самостоятельная работа по применению полученных навыков. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по построению графических зависимостей в MathCad. Персональные компьютеры.
100.	02.05-07.05	6.6. Программное обеспечение для построения графических экспериментальных зависимостей на примере Origin и MathCad.	Занятие закрепления полученных умений и навыков.	2		Самостоятельная работа по применению графических возможностей системы MathCad. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Методические указания по построению графических зависимостей в MathCad. Персональные компьютеры.

101.	02.05-07.05		6.7. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.	Занятие сообщения новых знаний	2	Принципы составления научного доклада. Состав и время научного доклада. Выделение важных элементов хода научного исследования и его результатов.		Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры с установленным специализированным ПО Microsoft Office PowerPoint.
102.	02.05-07.05		6.7. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.	Занятие сообщения новых знаний	2	Состав презентации научного доклада и средства для ее написания на примере Microsoft Office PowerPoint. 2 ч.		Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры с установленным специализированным ПО Microsoft Office PowerPoint.
103.	08.05-14.05		6.7. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.		2		Практическое занятие по составлению презентации доклада научного исследования. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры с установленным специализированным ПО Microsoft Office PowerPoint.
104.	08.05-14.05		6.5. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.		2		Выполнение практического задания по составлению презентации доклада научного исследования. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры.
105.	15.05-21.05		6.6. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.		2		Выполнение практического задания по составлению презентации доклада научного исследования. 2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры.

106.	15.05-21.05		6.6. Тема. Составление плана научного доклада и презентации. Научная дискуссия.	Занятие закрепления полученных умений и навыков.	2		Самостоятельная работа по составлению презентации и доклада научного исследования. Доклад результатов научного исследования.2 ч.	Формировать познавательные УУД; перерабатывать полученную информацию.	Персональные компьютеры. Компьютер с проектором, доска для презентаций.
Раздел 7. Итоговое занятие.									
107.	15.05-21.05		7.1. Научная конференция учащихся научного общества «НаукоГрад».	Занятие формирования умений и навыков	2		Научная конференция.2 ч.	Развитие коммуникационных способностей. Развитие навыков выступления перед аудиторией и ведения дискуссии.	Персональный компьютер с проектором. Доска для проецирования.
108.	22.05-28.05		7.2. Научная конференция учащихся научного общества «НаукоГрад».	Занятие формирования умений и навыков	2		Научная конференция.2 ч.	Развитие коммуникативных способностей. Развитие навыков выступления перед аудиторией и ведения дискуссии.	Персональный компьютер с проектором. Доска для проецирования.
Всего:					216	72	144		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 480

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка»
автор Гладков А.А.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Автор:
Гладков Артур Андреевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Календарно-тематический план
«Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка» Группа №3
2022 - 2023 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-04.09		1.1.Ознакомление с программой обучения. Т.Б.	Занятие изучения новых знаний	2	Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по ТБ. Беседа «кино как искусство». 2ч.		Пробуждать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься этим видом деятельности	Учебник, иллюстрация, Кинотехника
2	01.09-04.09		1.2.Введение в киноискусство	Занятие сообщения новых знаний	2	Возникновение и развитие синематографа 2ч.		Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, иллюстрация
Раздел 2. Знакомство с киносъемкой									
3	05.09-11.09		2.1.Устройство и принцип работы кинокамеры	Занятие сообщения новых знаний	2	Устройство кинокамеры и принцип работы 1ч.	Работа с кинокамерами 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Учебник, наглядные материалы
4	05.09-11.09		2.2.Линза. Получение изображения	Занятие сообщения новых знаний	2	Линза Получение изображения с помощью линзы, ее свойства. 1ч.	Практика. Действие линзы в кинокамере. Изображения 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Учебник, иллюстрация, наглядные материалы
5	05.09-11.09		2.3.Типы объективов	Занятие сообщения новых знаний	2	Объективы и их применение	Действие объектива в практике. Фокусное	Формировать личностные ууд: целеустремленность,	Учебник, иллюстрация, наглядные

							расстояние Изображения, получение различные объективы 1ч.	на аккуратность, внимание 1ч.	материалы
Раздел 3. От пленки к цифре.									
6	12.09- 18.09		3.1. Устройство видеокамеры	Занятие сообщения новых знаний	2	Устройство и принцип работы видеокамеры. Понятие «матрица» 1ч.	Умение владеть, включать, настраивать, держать ровно видеокамеру при съемке. Устройство видеокамеры Выравнивание кадра 1ч.	Расширять кругозор и информационну ю культуру из области видеосъемки	Иллюстрация, наглядные материалы
7	12.09- 18.09		3.2. Обращение с аппаратом на съемке: построение кадра (горизонтальная съемка)	Занятие сообщения новых знаний	2	Принципы пользования видеокамерой во время съемки 1ч.	Применение видеокамеры во время съемок. Съемка по горизонту 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленно сть, аккуратность, внимание	Учебник, наглядные материалы
8	12.09- 18.09		3.3 Панорама.	Занятие сообщения новых знаний	2	Представление понятия «Панорама». Ее виды 1ч.	Панорама в период съемки, умение правильно выбрать для удачной съемки. Понятие панорама 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Учебник, наглядные материалы
9	19.09- 25.09		3.4. Панорама	Занятие формирования умений и навыков	2		Панорама во время съемки, умение правильно использовать для удачной съемки. Съемка панорамы 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Наглядные материалы
Раздел 4. Понятия съемочного процесса									

10	19.09-25.09		4.1.Композиция кадра	Занятие сообщения новых знаний	2	Композиция кадра. Постановка объектов в кадре. Глубина композиции: передний, дальний план. План и ракурс. 1ч.	Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Понятие композиции 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографа	Учебник, иллюстрация
11	19.09-25.09		4.2.Композиция кадра	Занятие формирования умений и навыков	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Составление композиции в кадре 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Иллюстрация
12	26.09-02.10		4.3.Композиция кадра	Занятие формирования умений и навыков	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Составление композиции в кадре 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация
13	26.09-02.10		4.4.Композиция кадра	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. 2ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация
14	26.09-02.10		4.5.Крупность планов	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «Крупность планов». Как она достигается в	Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографа	Учебник, иллюстрация

						процессе съюмок 1ч.	Понятие планов Съемка планов 1ч.		
15	03.10- 09.10		4.6.Крупность планов	Занятие формирования умений и навыков	2		Понятие «Крупность планов». Как она достигается в процессе съюмок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов. 2ч.	Трудолюбие, целеустремлен- ность	Учебник, иллюстрация
16	03.10- 09.10		4.7.Крупность планов	Занятие формирования умений и навыков	2		«Крупность планов». Как она достигается в процессе съюмок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов 2ч.	Трудолюбие, целеустремлен- ность	Учебник, иллюстрация
17	03.10- 09.10		4.8.Крупность планов	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Понятие «Крупность планов». Как она достигается в процессе съюмок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Учебник, иллюстрация Работа с карточками заданий
18	10.10- 16.10		4.9.Глубина композиции	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «Глубина композиции». 1ч	Глубина композиции, как ее достичь на практике. Методы и	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, иллюстрация

							приемы достижения глубины композиции. 1ч		
19	10.10-16.10		4.10. Глубина композиции	Занятие формирования умений и навыков	2		Глубина композиции, как ее достичь на практике. Методы и приемы достижения глубины композиции. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Учебник, иллюстрация
Раздел 5. Съёмочный процесс									
20	10.10-16.10		5.1.Съёмка на улице	Занятие сообщения новых знаний	2	Съёмка на улице. Как организовать съёмку на улице. Требования к ведению съёмки архитектуры на улице 1ч.	Съёмка архитектуры (здание БДДТ, лица №32). 1ч	Побуждать Интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю.	Учебник, иллюстрации, видеокамера
21	17.10-23.10		5.2.Съёмка на улице (на натуре).	Занятие формирования умений и навыков	2	Как организовать съёмку на натуре. Требования к ведению съёмки природы 1ч.	Проведение съёмки на открытом пространстве Съёмки на натуре пространстве 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Видеокамера
22	17.10-23.10		5.3.Съёмка на улице	Занятие повторение	2	Организация съёмки памятников. Требования к ведению съёмки памятников 1ч.	Съёмки памятников города Белгорода. 1ч	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеокамера
23	17.10-23.10		5.4.Съёмка на улице	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Съёмка природы. Требования к ведению съёмки природы 1ч.	Проведение съёмки природы на практике. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Видеокамера
24	24.10-		5.5.Съёмка на	Занятие	2		Организация съёмки	Воспитывать	Видеокамера

	30.10		улице	сообщения новых знаний			памятников. Выполнение требований к ведению съемок памятников 2ч.	трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	
25	24.10- 30.10		5.6.Ознакомлени е с компьютерными программами	Занятие формирования умений и навыков	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. Программы для монтажа и их разновидности 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, интернет, программы монтажа
26	24.10- 30.10		5.7.Ознакомлени е с компьютерными программами	Занятие повторение	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Развивать интерес к кинематографу	Видеоматери ал программы монтажа
27	31.10- 06.11		5.8.Ознакомлени е с компьютерными программами	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Видеоматери ал программы монтажа я
28	31.10- 06.11		5.9.Ознакомлени е с компьютерными программами	Занятие сообщения новых знаний	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Видеоматери ал программы монтажа
29	31.10- 06.11		5.10.Ознакомлен ие с компьютерными программами	Занятие сообщения новых знаний	2		Работа с компьютерными программами 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеоматери ал программы монтажа
Раздел 6. Жанры съемки									
30	07.11- 13.11		6.1. Жанры съемки. Художественная съемка	Занятие сообщения новых знаний	2	Требования к проведению художественной съемки 1ч.	Организация художественной съемки. Понятие художественной съемки Съемка в	Интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю	Учебник, Наглядные фильмы

							художественном стиле 1ч.		
31	07.11- 13.11		6.2. Жанры съемки Художественная съемка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Организация художественной съемки 2ч.	Этика и эстетика выполнения работы	Иллюстрации
32	07.11- 13.11		6.3. Жанры съемки. Художественная съемка	Занятие повторение	2		Организация художественной съемки 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации
33	14.11- 20.11		6.4.Художествен ная съемка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	.	Организация художественной съемки 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Иллюстрации
34	14.11- 20.11		6.5.Документаль ная съемка	Занятие формирования умений и навыков	2	Организация документальной съемки. Требования к ее организации и проведению 1ч.	Проведение документальной съемки на практике. 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Учебник, Наглядные фильмы
35	14.11- 20.11		6.6.Документаль ная съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение документальной съемки на практике 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрации
36	21.11- 27.11		6.7.Документаль ная съемка	Занятие повторение.	2		Проведение документальной съемки на практике 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Иллюстрации
37	21.11- 27.11		6.8.Документаль ная съемка	Занятие закрепления и развития знаний,	2		Проведение документальной съемки на практике 2ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную	Иллюстрации

				умений, навыков				информацию	
38	21.11- 27.11		6.9.Интервью	Занятие формирования умений и навыков		Как организовать интервью во время видеосъемки. Требования к видео интервью. 1ч.	Проведение интервью на практике 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области телевидения	Учебник, Наглядные фильмы
39	28.11- 04.12		6.10.Интервью	Занятие сообщения новых знаний			Проведение интервью на практике. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация
40	28.11- 04.12		6.11.Интервью	Занятие сообщения новых знаний			Проведение интервью на практике 2ч.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы	Иллюстрация
41	28.11- 04.12		6.12. Интервью	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков			Проведение интервью на практике 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Иллюстрация
42	05.12- 11.12		6.13. Интервью	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков			Проведение интервью на практике 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрация
Раздел 7. Основы монтажа									
43	05.12- 11.12		7.1.Монтаж- средство кинематографа	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «монтаж», как средство кинематографа 2ч.		Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Учебник, видеоматериал

44	05.12-11.12		7.2. Приемы монтажа	Занятие сообщения новых знаний	2	Художественные приемы на съемке и при монтаже. 1ч.	Подготовка и съемка коротких сюжетов. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Учебник, видеоматериал
45	12.12-18.12		7.3. Приемы монтажа	Занятие формирования умений и навыков.	2	Художественные приемы на съемке и при монтаже 1ч.	Подготовка и съемка коротких сюжетов 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами видеомонтажа	Видеоматериал
46	12.12-18.12		7.4. Приемы монтажа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Подготовка и съемка коротких сюжетов. 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами видеомонтажа	Видеоматериал
47	12.12-18.12		7.5. Монтажные переходы	Занятие формирования умений и навыков	2	Понятие «Монтажные переходы». Требования к монтажным переходам 1ч.	Как практически организовать монтажные переходы 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Видеоматериал
48	19.12-25.12		7.6. Монтажные переходы	Занятие повторение	2	Понятие «Монтажные переходы». Требования к монтажным переходам 1ч.	Как практически организовать монтажные переходы 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеоматериал
49	19.12-25.12		7.7. Монтажные переходы	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Как практически организовать монтажные переходы 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Видеоматериал
Раздел 8. Программы для монтажа									
50	19.12-25.12		8.1. Разнообразие	Занятие сообщения	2	Различные и оптимальные		Расширять кругозор и информационную	Учебник, интернет,

			программ для видеомонтажа	новых знаний		программы для обработки видеоматериала 2ч.		культуру	программы монтажа
51	26.12-31.12		8.2.Подготовка и создание проекта	Занятие сообщения новых знаний	2	Базовая подготовка к монтажу 1ч	Изучение программы монтажа. 1ч	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Компьютер, программа монтажа
52	26.12-31.12		8.3.Видеомонтаж	Занятие сообщения новых знаний	2	Основные кнопки и меню для монтажа видео 1ч.	Изучение и использование программы для монтажа видео 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Видеоматериал, программы монтажа
53	09.01-15.01-2023		8.4. Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2	Основные кнопки и меню для монтажа видео 1ч.	Изучение и использование программы для монтажа видео 1ч.		Видеоматериал программы монтажа
54	09.01-15.01-2023		8.5 Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Видеоматериал программы монтажа
55	09.01-15.01-2023		8.6.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Видеоматериал программы монтажа
56	16.01-22.01		8.7.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	Видеоматериал программы монтажа
57	16.01-22.01		8.8.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение и использование программы для монтажа видео	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью	Видеоматериал программы монтажа

							2ч	педагога	
58	16.01-22.01		8.9.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы	Видеоматериал программы монтажа
59	23.01-29.01		8.10.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Видеоматериал программы монтажа
60	23.01-29.01		8.11.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Видеоматериал программы монтажа
61	23.01-29.01		8.12.Использование музыки в проекте	Занятие формирования умений и навыков.	2	Изучение аудиодорожек в программе монтажа 1ч	Использование звуковых файлов. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Иллюстрации, видеокамера
62	30.01-05.02		8.13.Титры	Занятие формирования умений и навыков.	2	Меню создания титров и надписей 1ч.	Оформление видеоряда в программе монтажа 1ч.	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Иллюстрации, видеокамера
63	30.01-05.02		8.14.Рендер	Занятие формирования умений и навыков.	2	Типы и форматы видеофайлов 1ч.	Сохранение видео в программе монтажа 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Иллюстрации, видеокамера
Раздел 9.Съемка в помещении									
64	30.01-05.02		9.1.Съемка в помещении со светом	Занятие сообщения новых знаний	2	Разновидности источников света 1ч.	Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации, световое оборудование

							практике требований проведения съемок в помещении 1ч.		
65	06.02-12.02		9.2.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков	2	Варианты постановки источников света на площадке 1ч.	Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Световое оборудование , видеокамера
66	06.02-12.02		9.3.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков.	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Световое оборудование , видеокамера
67	06.02-12.02		9.4.Съемка в помещении со светом	Занятие сообщения новых знаний	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Световое оборудование , видеокамера
68	13.02-19.02		9.5.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков.	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Световое оборудование , видеокамера

							помещении 2ч.		
69	13.02-19.02		9.6.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении. 2ч	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Световое оборудование , видеокамера
70	13.02-19.02		9.7.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2	Принцип съемок в помещении без дополнительного источника света 1ч.	Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации, видеокамера
71	20.02-26.02		9.8.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2	Принцип съемок в помещении без дополнительного источника света 1ч.	Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Иллюстрации, видеокамера
72	20.02-26.02		9.9.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Иллюстрации, видеокамера

Раздел 10. Секреты тележурналистики

73	27.02-05.03		10.1. Телевидение в системе СМИ. Функции телевидения	Занятие сообщения новых знаний	2	телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. 1ч.	Просмотр видеоматериала о телевидении в России. 1ч.	Ознакомление с новой сферой деятельности	иллюстрации, видеокамера
74	27.02-05.03		10.2. Основы видеомонтажа. Добавление комментариев и музыки в сюжет	Занятие формирования умений и навыков	2	Программы для производства и обработки видеосюжетов Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro 1ч.	Создание сюжета с титрами и музыкой 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	иллюстрации, компьютер
75	27.02-05.03		10.3. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык	Занятие ознакомления с новыми терминами	2	Понятия и термины в телевидении 1ч.	Работа с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему 1ч.	Получение новых знаний	Иллюстрации, Видеокамера
76	06.03-12.03		10.4 Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.	Занятие формирования умений и навыков	2	Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов 1ч.	Работа с видеокамерой. Создание ролика на произвольную тему 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Иллюстрации, Видеотехника, съемочное оборудование
77	06.03-12.03		10.5. Создание сюжета «Фильм-портрет»	Занятие формирования умений и навыков	2	Сбор информации для сюжета. Источники информации 1ч.	Создание сюжета «Фильм – портрет» Выпуск новостей. Работа с видеокамерой 1ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК, микрофон, свет.
78	06.03-12.03		10.6. Интервью для выпуска новостей. Обсуждение	Занятие формирования умений и навыков	2	Цели и особенности жанра, его виды 1ч.	Слушание. Подготовка вопросов для интервью 1ч.	Развивать интерес к созданию телесюжетов	Иллюстрации, видеосюжеты
79	13.03-		10.7. Интервью	Занятие	2		Взаимодействие	Развитие	Видеокамера,

	19.03		для выпуска новостей. Обсуждение	формирования умений и навыков			оператора и журналиста при съемке интервью 2ч.	коммуникативных качеств, работе в команде	ПК, микрофон
80	13.03-19.03		10.8. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 1ч.	Работа с видеокамерой. Применение на практике умения рассказывать «картинками». Создание телесюжета 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
81	13.03-19.03		10.9. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета 1ч.	Создание телесюжета 1ч.	Развитие эстетики и понимания кадра. Развитие коммуникативных качеств	Проектор, иллюстрации, видеокамера
82	20.03-26.03		10.10. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание телесюжета. 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься телеиндустрией	Видеотехника ,съемочное оборудование
83	20.03-26.03		10.11. Создание сюжета	Занятие формирования умений и навыков	2	Типы и элементы телевизионных сюжетов 1ч.	Создание сюжета на произвольную тему. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Видеотехника ,съемочное оборудование
84	20.03-26.03		10.12. Создание сюжета	Занятие формирования умений и	2		Создание сюжета на произвольную тему. Взаимодействие	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь	Видеоматериалы, ПК

				НАВЫКОВ			журналиста и оператора при работе над сюжетом 2ч.	между целью деятельности и ее результатом	
85	27.03-02.04		10.13. Создание выпуска новостей	Занятие формирования умений и навыков	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска 1ч.	Экскурсия на местное телевидение 1ч.	Развивать интерес к медиасфере	Видеоматериалы, ПК
86	27.03-02.04		10.14.Создание выпуска новостей	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экскурсия на местное телевидение 2ч.	Развитие практических технических навыков	Видеоматериалы, ПК
87	27.03-02.04		10.15.Создание тематических сюжетов об интересных местного сообщества	Занятие формирования умений и навыков	2	Поиск тематической информации 1ч.	Подготовка к съемкам 1ч.	Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность.	Проектор, иллюстрации
88	03.04-09.04		10.16. Создание тематических сюжетов об интересных людях местного сообщества.	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемка сюжетов. 2ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации,
89	03.04-09.04		10.17.Съемка диалога Правила «восьмерки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Принципы съемки диалогов в кадре. 1ч.	Работа с видеокамерой. Алгоритм оператора во время съемки диалога 1ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
90	03.04-09.04		10.18 Съемка интервью	Занятие формирования умений и навыков	2	Правила работы при съемке интервью 1ч.	Совместная работа оператора и корреспондента при съемке интервью 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Видеотехника ,съемочное оборудование

Раздел 11.Практикум

91	10.04-16.04		11.01 Практикум на тему «Дружба»	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 2ч.		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность	Проектор, иллюстрации
92	10.04-16.04		11.02. Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка съемочного процесса 1ч.	Предварительные съемки по раскадровке 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Видеоматериалы, ПК
93	10.04-16.04		11.03 . Съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
94	17.04-23.04		11.04. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
95	17.04-23.04		11.05. Практикум на тему «Весна»	Занятие формирования умений и навыков.	2	Разработка тематического сценария. 2ч		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность	Проектор, иллюстрации
96	17.04-23.04		11.06. Раскадровка по планам	. Занятие формирования умений и навыков	2	Раскадровка по планам. 1ч.	Разработка съемочного процесса. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
97	24.04-30.04		11.07. Съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься	Видеотехника ,съемочное оборудование

							2ч.	кинооператорских искусством	
98	24.04-30.04		11.08. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Формировать универсальные УУД;устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
99	24.04-30.04		11.09. Практикум на тему «Окружающий мир»	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 2ч.		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность	Проектор, иллюстрации
100	01.05-07.05		11.10 Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и навыков	2	Раскадровка по планам. 1ч.	Разработка съемочного процесса. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
101	01.05-07.05		11.11 Съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке. 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских	Видеотехника ,съемочное оборудование
102	01.05-07.05		11.12. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Развивать интерес к видеомонтажу до осознанного желания заниматься видеодизайнером	Видеоматериалы, ПК
103	08.05-14.05		11.13 Практикум на тему «Игра»	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 2ч.		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность	Проектор, иллюстрации
104	08.05-14.05		11.14 Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и	2	Раскадровка по планам 1ч.	Разработка съемочного процесса.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации

				навыков			1ч.		
105	15.05-21.05		11.15 Съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке. 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
106	15.05-21.05		11.16 Монтаж сюжета	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
107	15.05-21.05		11.17 Монтаж сюжета	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Развивать интерес к видеомонтажу до осознанного желания заниматься видеодизайнером	Видеоматериалы, ПК
Раздел 12. Итоговое занятие									
108	22.05-28.05		12.01 Итоговое занятие		2		Подведение итогов. Просмотр интересных работ, созданных за год. 2ч.	Воспитывать интерес к занятию видеосъемки и монтажа, уважение к его результатам труда	Кинотехника, кинооборудование
			Итого		216	58	158		

Календарно-тематический план
«Мир Кино и Медиа «ИнфоЗнайка» Группа №1,2
2022 - 2023 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-04.09		1.1.Ознакомление с программой обучения. Т.Б.	Занятие изучения новых знаний	2	Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по ТБ. Беседа «кино как искусство». 2ч.		Пробуждать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься этим видом деятельности	Учебник, иллюстрация, Кинотехника
2	05.09-11.09		1.2.Введение в киноискусство	Занятие сообщения новых знаний	2	Возникновение и развитие синематографа 2ч		Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, иллюстрация
Раздел 2. Знакомство с киносъемкой									
3	05.09-11.09		2.1.Устройство и принцип работы кинокамеры	Занятие сообщения новых знаний	2	Устройство кинокамеры и принцип работы 1ч.	Работа с кинокамерами 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Учебник, наглядные материалы
4	05.09-11.09		2.2.Линза. Получение изображения	Занятие сообщения новых знаний	2	Линза. Получение изображения с помощью линзы, ее свойства. 1ч.	Практика. Действие линзы в кинокамере. Изображения 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Учебник, иллюстрация, наглядные материалы
5	12.09-18.09		2.3.Типы объективов	Занятие сообщения новых знаний.	2	Объективы и их применение.	Действие объектива в практике. Фокусное	Формировать личностные ууд: целеустремленность,	Учебник, иллюстрация, наглядные

							расстояние Изображения, получение на различные объективы 1ч.	аккуратность, внимание 1ч.	материалы.
Раздел 3. От пленки к цифре									
6	12.09- 18.09		3.1. Устройство видеокамеры	Занятие сообщения новых знаний	2	Устройство и принцип работы видеокамеры. Понятие «матрица» 1ч.	Умение владеть, включать, настраивать, держать ровно видеокамеру при съемке. Устройство видеокамеры Выравнивание кадра 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области видеосъемки	Иллюстрация, наглядные материалы
7	12.09- 18.09		3.2. Обращение с аппаратом на съемке: построение кадра (горизонтальная съемка)	Занятие сообщения новых знаний	2	Принципы пользования видеокамерой во время съемки 1ч.	Применение видеокамеры во время съемок. Съемка по горизонту 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Учебник, наглядные материалы
8	19.09- 25.09		3.3. Панорама	Занятие сообщения новых знаний	2	Представление понятия «Панорама». Ее виды 1ч.	Панорама в период съемки, умение правильно выбрать для удачной съемки. Понятие панорама 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Учебник, наглядные материалы
9	19.09- 25.09		3.4. Панорама	Занятие формирования умений и навыков	2		Панорама во время съемки, умение правильно использовать для удачной съемки. Съемка панорамы 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Учебник, наглядные материалы
Раздел 4. Понятия съемочного процесса									

10	19.09-25.09		4.1.Композиция кадра	Занятие сообщения новых знаний	2	Композиция кадра. Постановка объектов в кадре. Глубина композиции: передний, дальний план. План и ракурс 1ч.	Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Понятие композиции 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографа	Учебник, иллюстрация
11	26.09-02.10		4.2.Композиция кадра	Занятие формирования умений и навыков	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Составление композиции в кадре 2ч	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Иллюстрация
12	26.09-02.10		4.3.Композиция кадра	Занятие формирования умений и навыков	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. Составление композиции в кадре 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация
13	26.09-02.10		4.4.Композиция кадра	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2		Поиск и съемка правильного композиционного решения кадра. Поиск выгодного ракурса. 2ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация
14	03.10-09.10		4.5.Крупность планов	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «Крупность планов». Как она достигается в	Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографа	Учебник, иллюстрация

						процессе съемок 1ч.	Понятие планов Съемка планов 1ч.		
15	03.10- 09.10		4.6.Крупность планов	Занятие формирования умений и навыков	2		Понятие «Крупность планов». Как она достигается в процессе съемок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов. 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность,	Учебник, иллюстрация
16	03.10- 09.10		4.7.Крупность планов	Занятие формирования умений и навыков	2		«Крупность планов». Как она достигается в процессе съемок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов 2ч.	Трудолюбие, целеустремленность,	Учебник, иллюстрация
17	10.10- 16.10		4.8.Крупность планов	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2		Понятие «Крупность планов». Как она достигается в процессе съемок. Достижение крупного плана на практике. Поиск нужной позиции. Съемка планов. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Учебник, иллюстрация Работа с карточками заданий
18	10.10- 16.10		4.9.Глубина композиции	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «Глубина композиции». 1ч	Глубина композиции, как ее достичь на практике. Методы и	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, иллюстрация

							приемы достижения глубины композиции 1ч.		
19	10.10-16.10		4.10. Глубина композиции	Занятие формирования умений и навыков	2		Глубина композиции, как ее достичь на практике. Методы и приемы достижения глубины композиции 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Учебник, иллюстрация
Раздел 5. Съёмочный процесс									
20	17.10-23.10		5.1. Съёмка на улице	Занятие сообщения новых знаний	2	Съёмка на улице. Как организовать съёмку на улице. Требования к ведению съёмки архитектуры на улице 1ч.	Съёмка архитектуры (здание БДДТ, лица №32). 1ч.	Побуждать Интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю	Учебник, иллюстрации, видеокамера
21	17.10-23.10		5.2. Съёмка на улице (на природе).	Занятие формирования умений и навыков.	2	Как организовать съёмку на природе. Требования к ведению съёмки природы. 1ч.	Проведение съёмки на открытом пространстве Съёмки на природе пространстве 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Видеокамера
22	17.10-23.10		5.3. Съёмка на улице	Занятие повторение.	2	Организация съёмки памятников. Требования к ведению съёмки памятников 1ч.	Съёмки памятников города Белгорода. 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеокамера
23	24.10-30.10		5.4. Съёмка на улице	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2	Съёмка природы. Требования к ведению съёмки природы 1ч.	Проведение съёмки природы на практике 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Видеокамера

24	24.10-30.10		5.5.Съемка на улице	Занятие сообщения новых знаний	2		Организация съемки памятников. Выполнение требований к ведению съемок памятников. 2ч	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Видеокамера
25	24.10-30.10		5.6.Ознакомление с компьютерными программами	Занятие формирования умений и навыков.	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. Программы для монтажа и их разновидности 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	Учебник, интернет, программы монтажа
26	31.10-06.11		5.7.Ознакомление с компьютерными программами	Занятие повторение.	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Развивать интерес к кинематографу	Видеоматериал программы монтажа
27	31.10-06.11		5.8.Ознакомление с компьютерными программами	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Видеоматериал программы монтажа
28	07.11-13.11		5.9.Ознакомление с компьютерными программами	Занятие сообщения новых знаний	2	Компьютерные программы и их роль в работе объединения 1ч.	Изучение компьютерных программ. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Видеоматериал программы монтажа
29	07.11-13.11		5.10.Ознакомление с компьютерными программами	Занятие сообщения новых знаний	2		Работа с компьютерными программами 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеоматериал программы монтажа
Раздел 6. Жанры съемки									
30	07.11-13.11		6.1. Жанры съемки. Художественная съемка	Занятие сообщения новых знаний	2	Требования к проведению художественной съемки	Организация художественной съемки. Понятие	Интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю	Учебник, Наглядные фильмы

						1ч.	художественной съемки Съемка в художественном стиле 1ч.		
31	14.11-20.11		6.2. Жанры съемки Художественная съемка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Организация художественной съемки 2ч.	Этика и эстетика выполнения работы	Иллюстрации
32	14.11-20.11		6.3. Жанры съемки. Художественная съемка	Занятие повторение	2		Организация художественной съемки 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации
33	14.11-20.11		6.4.Художественная съемка	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2	.	Организация художественной съемки. 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Иллюстрации
34	21.11-27.11		6.5.Документальная съемка	Занятие формирования умений и навыков	2	Организация документальной съемки.Требования к ее организации и проведению 1ч.	Проведение документальной съемки на практике 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Учебник, Наглядные фильмы
35	21.11-27.11		6.6.Документальная съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение документальной съемки на практике 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрации
36	21.11-27.11		6.7.Документальная съемка	Занятие повторение	2		Проведение документальной съемки на практике 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Иллюстрации
37	28.11-04.12		6.8.Документальная съемка	Занятие закрепления и развития	2		Проведение документальной съемки на практике	Формировать познавательные УУД:перерабатывать	Иллюстрации

				знаний, умений, навыков			2ч.	полученную информацию		
38	28.11- 04.12		6.9..Интервью	Занятие формирования умений и навыков	2	Как организовать интервью во время видеосъемки. Требования к видео интервью 1ч.	Проведение видео интервью на практике 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области телевидения	Учебник, Наглядные фильмы	
39	28.11- 04.12		6.10.Интервью	Занятие сообщения новых знаний	2		Проведение видео интервью на практике. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Иллюстрация	
40	05.12- 11.12		6.11.Интервью	Занятие сообщения новых знаний	2		Проведение видео интервью на практике. 2ч.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы	Иллюстрация	
41	05.12- 11.12		6.12Интервью	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Проведение видео интервью на практике. 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Иллюстрация	
42	05.12- 11.12		6.13Интервью	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков			Проведение видео интервью на практике. 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрация	
Раздел 7. Основы монтажа										
43	12.12- 18.12		7.1.Монтаж- средство кинематографа	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «монтаж», как средство кинематографа 2ч.		Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Учебник, видеоматериал	

44	12.12-18.12		7.2. Приемы монтажа	Занятие сообщения новых знаний	2	Художественные приемы на съемке и при монтаже. 1ч.	Подготовка и съемка коротких сюжетов. 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Учебник, видеоматериал
45	12.12-18.12		7.3. Приемы монтажа	Занятие формирования умений и навыков.	2	Художественные приемы на съемке и при монтаже 1ч.	Подготовка и съемка коротких сюжетов 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами видеомонтажа	Видеоматериал
46	19.12-25.12		7.4. Приемы монтажа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Подготовка и съемка коротких сюжетов 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами видеомонтажа	Видеоматериал
47	19.12-25.12		7.5. Монтажные переходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Понятие «Монтажные переходы». Требования к монтажным переходам 1ч.	Как практически организовать монтажные переходы 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Видеоматериал
48	19.12-25.12		7.6. Монтажные переходы	Занятие повторение.	2	Понятие «Монтажные переходы». Требования к монтажным Переходам 1ч.	Как практически организовать монтажные переходы 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Видеоматериал
49	26.12-31.12.		7.7. Монтажные переходы	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков	2		Как практически организовать монтажные переходы 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Видеоматериал
50	26.12-31.12.		8.1. Разнообразие программ для	Занятие сообщения новых знаний	2	Различные и оптимальные программы для		Расширять кругозор и информационную культуру	Учебник, интернет, программы

			видеомонтажа			обработки видеоматериала 2ч.			монтажа
51	26.12-31.12.		8.2.Подготовка и создание проекта	Занятие сообщения новых знаний	2	Базовая подготовка к монтажу 1ч.	Изучение программы монтажа. 1ч.	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Компьютер, программа монтажа
Раздел 8. Программы для монтажа									
52	09.01-15.01 2023		8.3.Видеомонтаж	Занятие сообщения новых знаний	2	Основные кнопки и меню для монтажа видео 1ч.	Изучение и использование программы для монтажа видео 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Видеоматериал, программы монтажа
53	09.01-15.01 2023		8.4. Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2	Основные кнопки и меню для монтажа видео 1ч.	Изучение и использование программы для монтажа видео 1ч.		Видеоматериал, программы монтажа
54	09.01-15.01 2023		8.5 Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Видеоматериал, программы монтажа
55	16.01-22.01		8.6.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Видеоматериал, программы монтажа
56	16.01-22.01		8.7.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	Видеоматериал, программы монтажа

57	16.01-22.01		8.8.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Видеоматериал, программы монтажа
58	23.01-29.01		8.9.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы	Видеоматериал, программы монтажа
59	23.01-29.01		8.10.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Видеоматериал, программы монтажа
60	23.01-29.01		8.11.Видеомонтаж	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение и использование программы для монтажа видео 2ч.	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Видеоматериал, программы монтажа
61	30.01-05.02		8.12.Использование музыки в проекте	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение аудиодорожек в программе монтажа 1ч.	Использование звуковых файлов 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Иллюстрации, видеокамера
62	30.01-05.02		8.13.Титры	Занятие формирования умений и навыков	2	Меню создания титров и надписей 1ч.	Оформление видеоряда в программе монтажа 1ч	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Иллюстрации, видеокамера
63	30.01-05.02		8.14.Рендер	Занятие формирования умений и навыков	2	Типы и форматы видеофайлов 1ч.	Сохранение видео в программе монтажа 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Иллюстрации, видеокамера

64	06.02-12.02		9.1.Съемка в помещении со светом	в сообщении новых знаний	2	Разновидности источников света 1ч.	Проведение съемок в помещении с различными источниками света.Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации, световое оборудование
65	06.02-12.02		9.2.Съемка в помещении со светом	в занятии формирования умений и навыков	2	Варианты постановки источников света на площадке 1ч.	Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Устанавливать связь между деятельностью и ее результатом	Световое оборудование , видеокамера

Раздел 9.Съемка в помещении

10.02

66	06.02-12.02		9.3.Съемка в помещении со светом	в занятии формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Световое оборудование , видеокамера
67	13.02-19.02		9.4.Съемка в помещении со светом	в сообщении новых знаний	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Световое оборудование , видеокамера

							помещении 2ч.		
68	13.02-19.02		9.5.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Световое оборудование , видеокамера
69	13.02-19.02		9.6.Съемка в помещении со светом	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении с различными источниками света Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Световое оборудование , видеокамера
70	20.02-26.02		9.7.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2	Принцип съемок в помещении без дополнительного источника света 1ч.	Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	Иллюстрации, видеокамера
71	20.02-26.02		9.8.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2	Принцип съемок в помещении без дополнительного источника света 1ч.	Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Иллюстрации, видеокамера

72	20.02-26.02		9.9.Съемка в помещении без дополнительного источника света	Занятие формирования умений и навыков	2		Проведение съемок в помещении без искусственного освещения. Выполнение на практике требований проведения съемок в помещении 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Иллюстрации, видеокамера
73	27.02-05.03		10.1. Телевидение в системе СМИ. Функции телевидения.	Занятие сообщения новых знаний	2	телевидения в системе СМИ. Функции телевидения 1ч.	Просмотр видеоматериала о телевидении в России 1ч.	Ознакомление с новой сферой деятельности	иллюстрации, видеокамера
74	27.02-05.03		10.2.Основы видеомонтажа. Добавление комментариев и музыки в сюжет	Занятие формирования умений и навыков	2	Программы для производства и обработки видеосюжетов Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro 1ч.	Создание сюжета с титрами и музыкой 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	иллюстрации, компьютер
75	27.02-05.03		10.3. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык	Занятие ознакомления с новыми терминами	2	Понятия и термины в телевидении. 1ч	Работа с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему 1ч.	Получение новых знаний	Иллюстрации, Видеокамера
76	06.03-12.03		10.4 Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов	Занятие формирования умений и навыков	2	Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. 1ч	Работа с видеокамерой. Создание ролика на произвольную тему 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Иллюстрации, Видеотехника, съемочное оборудование
Раздел 10. Секреты тележурналистики									
77	06.03-12.03		10.5. Создание	Занятие формирования	2	Сбор информации для сюжета.	Создание сюжета «Фильм – портрет»	Формировать универсальные УУД;	Видеоматериалы, ПК,

			сюжета «Фильм-портрет»	умений и навыков		Источники информации 1ч.	Выпуск новостей. Работа с видеокамерой 1ч	устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	микрофон, свет.
78	13.03-19.03		10.6. Интервью для выпуска новостей. Обсуждение	Занятие формирования умений и навыков	2	Цели и особенности жанра, его виды. 1ч.	Слушание. Подготовка вопросов для интервью. 1ч	Развивать интерес к созданию телесюжетов	Иллюстрации, видеосюжеты
79	13.03-19.03		10.7. Интервью для выпуска новостей. Обсуждение	Занятие формирования умений и навыков	2		Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. 2ч	Развитие коммуникативных качеств, работе в команде	Видеокамера, ПК, микрофон
80	13.03-19.03		10.8. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 1ч.	Работа с видеокамерой. Применение на практике умения рассказывать «картинками». Создание телесюжета. 1ч	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
81	20.03-26.03		10.9. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета 1ч.	Создание телесюжета 1ч.	Развитие эстетики и понимания кадра. Развитие коммуникативных качеств	Проектор, иллюстрации, видеокамера
82	20.03-26.03		10.10. «Картинка – основа телесюжета». Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета	Занятие формирования умений и навыков	2		Создание телесюжета 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься телеиндустрией	Видеотехника, съемочное оборудование
83	20.03-		10.11. Создание	Занятие	2	Типы и элементы	Создание сюжета на	Создавать условия для	Видеотехника

	26.03		сюжета	формирования умений и навыков		телевизионных сюжетов. 1ч..	произвольную тему. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом 1ч.	развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	,съемочное оборудование
84	27.03-02.04		10.12. Создание сюжета	Занятие формирования умений и навыков.	2		Создание сюжета на произвольную тему. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между деятельностью и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
85	27.03-02.04		10.13. Создание выпуска новостей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. 1ч.	Экскурсия на местное телевидение. 1ч.	Развивать интерес к медиасфере.	Видеоматериалы, ПК
86	27.03-02.04		10.14. Создание выпуска новостей	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экскурсия на местное телевидение. 2ч.	Развитие практических технических навыков	Видеоматериалы, ПК
87	03.04-09.04		10.15. Создание тематических сюжетов об интересных местах местного сообщества	Занятие формирования умений и навыков.	2	Поиск тематической информации 1ч.	Подготовка к съемкам. 1ч.	Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность.	Проектор, иллюстрации
88	03.04-09.04		10.16. Создание тематических сюжетов об интересных людях местного сообщества.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Съемка сюжетов. 2ч	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации,
89	03.04-09.04		10.17.Съемка диалога Правила «восьмерки».	Занятие формирования умений и навыков.	2	Принципы съемки диалогов в кадре 1ч.	Работа с видеокамерой. Алгоритм оператора во время съемки	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься	Видеотехника ,съемочное оборудование

							диалога 1ч	кинооператорских искусством	
90	10.04- 16.04		10.18 Съемка интервью	Занятие формирования умений и навыков.	2	Правила работы при съемке интервью 1ч.	Совместная работа оператора и корреспондента при съемке интервью. 1ч	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Видеотехника ,съемочное оборудование
91	10.04- 16.04		11.01 Практикум на тему «Дружба»	Занятие формирования умений и навыков.	2	Разработка тематического сценария. 2ч		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность.	Проектор, иллюстрации
92	10.04- 16.04		11.02. Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и навыков.	2	Разработка съемочного процесса. 1ч	Предварительные съемки по раскадровке. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Видеоматериалы, ПК
93	17.04- 23.04		11.03 . Съемка	Занятие формирования умений и навыков.	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке. 2ч	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
94	17.04- 23.04		11.04. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	Видеоматериалы, ПК
95	17.04- 23.04		11.05. Практикум на тему «Весна»	Занятие формирования умений и навыков.	2	Разработка тематического сценария 2ч.		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность.	Проектор, иллюстрации
96	24.04-		11.06.	Занятие	2	Раскадровка по	Разработка	Развитие воображения,	Проектор,

	30.04		Раскадровка по планам	формирования умений и навыков		планам 1ч.	съемочного процесса. 1ч.	фантазии, творческих способностей	иллюстрации
97	24.04-30.04		11.07. Съёмка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съёмки подготовленных сюжетов по раскадровке 2ч.	Развивать интерес к видеосъёмке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
98	24.04-30.04		11.08. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
99	01.05-07.05		11.09. Практикум на тему «Окружающий мир»	Занятие формирования умений и навыков	2	Разработка тематического сценария 2ч.		Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность.	Проектор, иллюстрации
100	01.05-07.05		11.10 Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и навыков	2	Раскадровка по планам 1ч.	Разработка съемочного процесса. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
101	08.05-14.05		11.11 Съёмка	Занятие формирования умений и навыков.	2		Съёмки подготовленных сюжетов по раскадровке. 2ч.	Развивать интерес к видеосъёмке до осознанного желания заниматься кинооператорских	Видеотехника ,съемочное оборудование
102	08.05-14.05		11.12. Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Развивать интерес к видеомонтажу до осознанного желания заниматься видеодизайнером	Видеоматериалы, ПК
103	08.05-14.05		11.13 Практикум на тему «Игра»	Занятие формирования	2	Разработка тематического		Этика и эстетика выполнения работы и	Проектор, иллюстрации

				умений и навыков		сценария 2ч.		представления ее результатов Коллективная ответственность.	
104	15.05-21.05		11.14 Раскадровка по планам	Занятие формирования умений и навыков	2	Раскадровка по планам 1ч.	Разработка съемочного процесса 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Проектор, иллюстрации
105	15.05-21.05		11.15 Съемка	Занятие формирования умений и навыков	2		Съемки подготовленных сюжетов по раскадровке 2ч.	Развивать интерес к видеосъемке до осознанного желания заниматься кинооператорских искусством	Видеотехника ,съемочное оборудование
106	15.05-21.05		11.16 Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Видеоматериалы, ПК
107	22.05-28.05		11.17 Монтаж сюжета.	Занятие формирования умений и навыков	2		Монтаж снятого материала 2ч.	Развивать интерес к видеомонтажу до осознанного желания заниматься видеодизайнером	Видеоматериалы, ПК
Раздел 12. Итоговое занятие									
108	22.05-28.05		12.1 Итоговое занятие		2		Подведение итогов. Просмотр интересных работ, созданных за год 2ч.	Воспитывать интерес к занятию видеосъемки и монтажа, уважение к его результатам труда	Кинотехника, кинооборудование
			Итого		216	58	158		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработана на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Азбука фотографии»

автор Друшляк В.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 11 – 17 лет

Автор:

Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

Белгород, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фотографии».

Цель: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- учить работать с цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами;
- знакомить с композиционным построением фотоснимков;
- знакомить с ролью освещения при фотосъемке;
- учить специальным и репортажным видам съемок;
- знакомить с техникой репродуцирования;
- учить технологии изобразительного построения кадра;
- учить применять компьютерную обработку фотоснимков в программе Adobe Photoshop и Adobe Lightroom (Лайтрум – русскоязычная);
- обучать технологии получения фотоизображения.

Развивающие:

- содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством фотографии;
- создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности;
- развивать культурный уровень учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию;
- формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности; правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
- правила изобразительного построения кадра;
- основные приёмы редактирования изображений;
- основные жанры фотографии;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности формата JPG;
- макросъемку и микросъемку.

уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- вести хроникальную съемку;

- технику репродуцирования;
- уметь производить качественный монтаж фотоматериала;
- уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- непрерывный рост личности учащихся;
- развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- умение совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Календарно-тематический план
«Азбука фотографии», гр. №1, 2 год обучения
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу									
1.	01.09-04.09		1.1. Вводное занятие. Цели и задачи программы. Инструктаж по ТБ.	Занятие изучения новых знаний.	2	Знакомство с образовательной программой. Инструктаж по ТБ. 2ч.		Пробуждать интерес к фотографии до осознанного желания заниматься этим видом деятельности	Видео фильм. Фототехника.
2.	01.09-04.09		2.1 Особенности электрического освещения	Занятие сообщения новых знаний.	2	Особенности электрического освещения. Виды освещения в постановочной фотографии. Влияние освещения на настроение снимка 1ч.	Применение на практике видов освещения в постановочной фотографии 1ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Фотоаппарат
3.	05.09-11.09		2.1. Особенности электрического освещения	Занятие закрепления знаний	2	Особенности электрического освещения. Виды освещения в постановочной фотографии. Влияние освещения на настроение	Применение на практике видов освещения в постановочной фотографии 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Фотоаппарат

					снимка 1ч.				
4.	05.09-11.09		2.1. Особенности электрического освещения	Занятие закрепления знаний	2		Применение на практике видов освещения в постановочной фотографии 2ч.	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Фотоаппарат Карточки с заданием
5.	05.09-11.09		2.2 Освещение объекта.	Занятие формирования умений и навыков	2	Импульсный и постоянный свет. Направление света на снимках. 1ч.	Применение на практике изученного материала Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами 1ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Фотоаппарат
6.	12.09-18.09		2.2 Освещение объекта.	Занятие закрепления	2	Импульсный и постоянный свет. Направление света на снимках. 1ч	Применение на практике изученного материала Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами 1ч	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Фотоаппарат
7.	12.09-18.09		2.2 Освещение объекта.	Занятие закрепления полученной информации	2	-	Применение на практике изученного материала Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами 2ч	Формировать личностные ууд: целеустремленность, аккуратность, внимание	Фотоаппарат
8.	12.09-18.09		2.3. Боковое освещение	Занятие сообщения новых знаний	2	Боковое освещение Техника бокового освещения и его применение на практике. 1ч	Применение на практике в студии, на улице рассмотренного вида освещения. 1ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Фотоаппарат

9.	19.09-25.09		2.3.Боковое освещение	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника бокового освещения и его применение на практике. 1ч.	Определение характера освещения при съёмке и настройки снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Работа в студии по установке света. 1ч.	Развивать интерес к фотографии до осознанного желания заниматься фотографией	Фотоаппарат
10.	19.09-25.09		2.3. Боковое освещение	Занятие закрепления новых знаний.	2	-	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Работа в студии по установке света. 2ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Фотоаппарат Работа с карточками
11.	19.09-25.09		2.4. Передне-боковое освещение.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Техника передне-бокового освещения и его применение на практике. 1ч.	Применение на практике передне-бокового освещения. Выполнение заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Фотоаппарат
12.	26.09-02.10		2.4. Передне-боковое освещение.	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника передне-бокового освещения и его применение на практике. 1ч.	Применение на практике передне-бокового освещения. Выполнение заданий 1ч.	Содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством фотографии	Фотоаппарат
13.	26.09-02.10		2.4. Передне-боковое освещение.	Занятие закрепления.	2		Применение на практике передне-бокового освещения. Выполнение заданий п карточкам 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Фотоаппарат

14.	26.09-02.10		2.5. Задне-боковое освещение.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Понятие данного вида освещения. Его принцип применения 1ч.	Применение на практике задне-бокового освещения. Выполнение заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Фотоаппарат
15.	03.10-09.10		2.5. Задне-боковое освещение.	Занятие закрепления новых знаний.	2	Понятие данного вида освещения. Его принцип применения 1ч	Применение на практике задне-бокового освещения. Выполнение заданий 1ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Фотоаппарат
16.	03.10-09.10		2.5. Задне-боковое освещение	Занятие закрепления новых знаний.	2		Применение на практике задне-бокового освещения. Выполнение заданий 2ч	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей	Фотоаппарат
17.	03.10-09.10		2.6. Контровое освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2	Как организовать контровое освещение. 1ч	Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 1ч.	Развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Фотоаппарат
18.	10.10-16.10		2.6.Контровое освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2	Как организовать контровое освещение. 1ч.	Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Фотоаппарат
19.	10.10-16.10		2.6. Контровое освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2		Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 2ч.	Формировать универсальные УУД; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Фотоаппарат
20.	10.10-16.10		2.7. Смешанное освещение	Занятие сообщения новых знаний	2	Принцип создания смешанного	Применение на практике данного вида освещения. Работа по	Формировать целеустремленность и потребность в творческом	Фотоаппарат

					освещения, и в каких случаях его применяют. 1ч.	выполнению заданий. 1ч.	развитии и самореализации	
21.	17.10-23.10	2.7. Смешанное освещение	Занятие закрепление новых знаний	2	Принцип создания смешанного освещения, и в каких случаях его применяют 1ч.	Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 1ч.	Развитие и расширение творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Фотоаппарат
22.	17.10-23.10	2.7. Смешанное освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2		Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Фотоаппарат
23.	17.10-23.10	2.8.Рассеянное освещение.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Рассеянное освещение. Технические приемы рассеянного освещения. 1ч.	Применение на практике данного вида освещения. Работа по выполнению заданий 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру из области фотографии	Фотоаппарат
24.	24.10-30.10	2.8. Рассеянное освещение.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Понятие и принцип работы рассеянного освещения. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Изучение рассеянного света на практике функции, принцип работы. Выполнение практических заданий. 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Фотоаппарат
25.	24.10-30.10	2.8. Рассеянное освещение.	Занятие закрепления умений и навыков	2	-	Изучение на практике его устройства, принципа работы. Выполнение практических заданий. 2ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Фотоаппарат

26.	24.10-30.10		2.9. Отражающее освещение	Занятие формирования умений и навыков	2	Отражающее освещение. Технические приемы отражающего освещения. 1ч	Изучение на практике его устройства, принципа работы. Выполнение практических заданий. 1ч	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Фотоаппарат
27.	31.10-06.11		2.9. Отражающее освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2	Отражающее освещение. Технические приемы отражающего освещения. 1ч	Выполнение практических заданий 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Фотоаппарат
28.	31.10-06.11		2.9. Отражающее освещение	Занятие формирования умений и навыков	2		Изучение на практике и выполнение практических заданий 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Фотоаппарат
29.	31.10-06.11		2.10. Дневное освещение	Занятие сообщения новых знаний	2	Дневное освещение. Приемы работы при дневном освещении. 1ч.	Изучение на практике и выполнение практических заданий по применению дневного освещения при фотосъемке. 1ч.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	Фотоаппарат Работа с карточками
30.	07.11-13.11		2.10. Дневное освещение	Занятие формирования умений и навыков	2	Дневное освещение. Приемы работы при дневном освещении. 1ч.	Выполнение практических заданий по применению дневного освещения при фотосъемке 1ч.	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Световое оборудование Работа с карточками
31.	07.11-13.11		2.10. Дневное освещение	Занятие закрепление умений и навыков	2		Выполнение практических заданий по применению дневного освещения при фотосъемке 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Фотоаппарат Работа с карточками

32.	07.11-13.11		2.11. Студийное освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2	Студийное освещение. Как организовать студийное освещение. 1ч	Изучение на практике организации студийного освещения, выполнение заданий 1ч	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы	Фотоаппарат Работа с карточками
33.	14.11-20.11		2.11. Студийное освещение	Занятие сообщения новых знаний.	2	Применение на практике в студии освещения. 1ч.	Изучение на практике Работа в студии по установке света. 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Фотоаппарат Работа с карточками
34.	14.11-20.11		2.11. Студийное освещение	Занятие закрепление умений и навыков	2		Выполнение заданий Работа в студии по установке света 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Фотоаппарат Работа с карточками
35.	14.11-20.11		3.1. Композиция	Занятие сообщения новых знаний.	2	Композиция. Правила композиции в фотографии. 1ч.	Отработка основных правил композиции при съемке (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Составление композиций. 1ч.	Содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством фотографии	Фотоаппарат Работа с карточками
36.	21.11-27.11		3.1.Композиция	Занятие формирования умений и навыков	2	Композиция. Правила композиции в фотографии 1ч.	Отработка основных правил композиции при съемке Составление композиций 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Фотоаппарат Работа с карточками

37.	21.11-27.11		3.1. Композиция	Занятие закрепления новых знаний.	2		Применение на практике основных правил композиции при съемке (контраст, размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). 2ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Фотоаппарат Работа с карточками
38.	21.11-27.11		3.2.Ракурс	Занятие сообщения новых знаний.	2	Ракурс. Что такое ракурс. Понятие различных точек съемки объекта. Выбор технических средств. 1ч.	Применение на практике полученных знаний о ракурсе 1ч.	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Фотоаппарат
39.	28.11-04.12		3.2. Ракурс	Занятие сообщения новых знаний.	2	Ракурс. Что такое ракурс. Понятие различных точек съемки объекта. Выбор технических средств. 1ч.	Применение на практике полученных знаний о ракурсе 1ч.	Трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Фотоаппарат
40.	28.11-04.12		3.2. Ракурс	Занятие закрепления новых знаний.	2	-	Применение на практике полученных знаний о ракурсе 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Фотоаппарат
41.	28.11-04.12		4.1. Файлы и их разновидности.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Мониторы, их параметры и настройка. 1ч.	Изучение на практике. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Фото файлы

						Форматы графических файлов 1ч.		
42.	05.12-11.12	4.2. Файлы RAM.	Занятие сообщения новых знаний.	2	Понятие файлы RAM. 1ч.	Изучение приемы работы RAM, одного из важнейших элементов любой вычислительной системы - модуль оперативного запоминающего устройства. 1ч	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание.	Фото файлы
43.	05.12-11.12	4.3. Файлы JPEG.	Занятие формирования умений и навыков	2	Файлы JPEG.– один из самых распространенных графических форматов. 1ч.	Изучение приемов работы JPEG, Выполнение заданий. 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами фотографии	Фото файлы
44.	05.12-11.12	4.4. Файлы RAW.	Занятие формирования умений и навыков	2	Что означает в переводе с английского? (Означает «сырой»). Это «профессиональный» формат. 1ч.	Ознакомление на практике с файлами RAW. Его плюсы. Не использует алгоритмов сжатия, хранит изображение в необработанном виде, что упрощает процесс его последующей корректировки. Фотографии в данном формате не обрабатываются программно. Сравнительный анализ с файлами JPEG. 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Фото файлы
45.	12.12-18.12	4.5. Работа с файлами	Занятие сообщения новых знаний.	2	Приемы работы с файлами. 1ч.	Особенности работы с файлами Ознакомление с работой файлов на практике. 1ч.	Содействовать приобщению к современной фотографии, развивать творчество	Фото файлы

46.	12.12-18.12		5.1. Программы для работы с фото файлами	Занятие по закреплению практических знаний	2	Программы для работы с фото файлами. Способы передачи изображений на компьютер. 1ч.	Знакомство с возможностями компьютерной обработки фотоснимков в программе Adobe Photoshop и Adobe Lightroom Exspress (Лайтрум – русскоязычная). 1ч.	Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, внимание	Фото файлы
47.	12.12-18.12		5.1. Программы для работы с фото файлами	Занятие по закреплению практических знаний	2	Программы для работы с фото файлами. Способы передачи изображений на компьютер. 1ч	Знакомство с возможностями компьютерной обработки фотоснимков в программе Adobe Photoshop и Adobe Lightroom Exspress (Лайтрум – русскоязычная). 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами фотографии	Фото файлы
48.	19.12-25.12		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Интерфейс. 1ч.	Работа с интерфейсом программы 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер видеоматериал
49.	19.12-25.12		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие по закреплению практических знаний	2	Интерфейс. 1ч.	Работа с интерфейсом программы 1ч.	Расширять кругозор и информационную культуру	Компьютер видеоматериал
50.	19.12-25.12		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Интерфейс. 1ч.	Настройка интерфейса программы 1ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Компьютер видеоматериал
51.	26.12-31.12		5.2. Adobe Photoshop	Занятие формирования умений и	2	Рабочее пространство Фотошоп. 1ч.	Работа с настройками рабочего пространства. 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом	Компьютер видеоматериал

			Exspress	навыков				развитии и самореализации	
52.	26.12-31.12		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Панель инструментов фотошопа. 1ч.	Изучение панели инструментов. 1ч.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;	Компьютер видеоматериал
53.	09.01-15.01 2023		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие формирования умений и навыков	2	Смена режимов экрана в фотошопе. 1ч.	Выполнение заданий, на практике. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Компьютер видеоматериал
54.	09.01-15.01 2023		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Палитры-панели: понятие, как их открывать и использовать. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий. 1ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	Компьютер видеоматериал
55.	09.01-15.01 2023		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие формирования умений и навыков	2	Инструменты (кисти) в палитре (Brushes). 1ч.	Выполнение практических заданий. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Компьютер видеоматериал
56.	16.01-22.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Параметры инструментов. Подбор цвета. Палитры (Color, Swatches). 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий. 1ч.	Формировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Компьютер видеоматериал
57.	16.01-22.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие формирования умений и навыков	2	Все, что нужно знать о слоях в фотошопе. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение	Формировать оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения	Компьютер видеоматериал

							практических заданий. 1ч.		
58.	16.01-22.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Палитра слои: Из чего она состоит. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Компьютер видеоматериал
59.	23.01-29.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие по закреплению практических знаний	2	Как выделить, переместить слой в фотошопе. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий. 1ч.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	Компьютер видеоматериал
60.	23.01-29.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Как связать слои в фотошопе. 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей. Выполнение практических заданий. 1	Развивать качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном	Компьютер видеоматериал
61.	23.01-29.01		5.2. Adobe Photoshop Exspress		2	Способы переименования слоев в фотошопе. 1ч.	Выполнение практических заданий. 1ч	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	Компьютер видеоматериал
62.	30.01-05.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Дубликаты слоя и способы его создания 1ч.	Воплощение на практике идеи. 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Компьютер видеоматериал
63.	30.01-05.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Объединение слоев в фотошопе. 1ч.	Выполнение заданий на заданную тему. 1ч.	Развитие и расширение творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Компьютер видеоматериал

64.	30.01-05.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие по закреплению практических знаний	2	Что такое группа слоев в фотошопе, как ее создавать. 1ч.	Выполнение заданий на заданную тему. 1ч.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	Компьютер видеоматериал
65.	06.02-12.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Контрольное занятие	2		Что мы запомнили! Выполнение заданий 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер видеоматериал
66.	06.02-12.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	6 способов удаления слоев в фотошопе. 1ч.	Задание. На что обратить внимание при работе со слоями 1ч.	Формировать эстетический вкус эмоциональную культуру личности.	Компьютер видеоматериал
67.	06.02-12.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие формирования умений и навыков	2	Что значит растривать слой и как это сделать в фотошопе. 1ч.	Выполнение заданий на заданную тему. 1ч.	Формировать целеустремленность, находчивость при выполнении заданий	Компьютер видеоматериал
68.	13.02-19.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Как сделать слой прозрачным. 1ч.	Выполнение заданий на практике. 1ч.	Развитие и расширение у детей творческих способностей средствами уникального искусства фотографии	Компьютер видеоматериал
69.	13.02-19.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие формирования умений и навыков	2	.	Стили слоя в фотошопе: описание и применение. Выполнение заданий на практике. 2ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Компьютер видеоматериал
70.	13.02-19.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Контрольное занятие	2	-	Практика. 2ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Компьютер видеоматериал
71.	20.02-26.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2		Описание режимов наложения слоев в фотошопе. Выполнение заданий. 2ч.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	Компьютер

72.	20.02-26.02		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие по закреплению практических знаний	2		Кисти в фотошоп Выполнение заданий. 2ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Компьютер
73.	27.02-05.03		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2		Стили в фотошоп. Выполнение заданий. 2ч.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	Компьютер
74.	27.02-05.03		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие по закреплению практических знаний	2		Градиенты в фотошоп. Выполнение заданий. 2ч.	Перерабатывать полученную информацию	Компьютер
75.	27.02-05.03		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2		Работа со шрифтами в фотошопе. Нахождение и установка шрифтов. 2ч.	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Компьютер
76.	06.03-12.03		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2		Маски в фотошоп. Практика с маскированием. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер
77.	06.03-12.03		5.2. Adobe Photoshop Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2		Слой-маски Практика с маскированием. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер
78.	06.03-12.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Знакомство с программой Adobe Lighroom (Лайтрум – русский аналог). 1ч.	Открытие и закрытие, общие понятия в программе. 1ч	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии	Компьютер
79.	13.03-19.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress	Занятие сообщения новых знаний.	2	Знакомство с интерфейсом программы. 1ч.	Применение ан практике Выбор основных пунктов.	Развитие широких познавательных интересов, инициативы и	Компьютер

			(Лайтрум – русский аналог).				1ч.	любопытности, мотивов познания и творчества	
80.	13.03-19.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Работа модулями программы 1ч.	Закрепление на практике. 1ч.	Развитие и расширение у учащихся творческих способностей	Компьютер
81.	13.03-19.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Модуль «Библиотека» 1ч.	Освоение различия режимов отображения модуля. 1ч.	Планировать пути достижения целей	Компьютер
82.	20.03-26.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие по закреплению практических знаний	2	Модуль «Коррекции» 1ч.	Применение на практике полученной информации 1ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Компьютер видеоматериал
83.	20.03-26.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Пресеты в лайтруме. 1ч.	Настройка пресета. 1ч	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Компьютер видеоматериал
84.	20.03-26.03		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие по закреплению практических знаний	2	Модуль карта 1ч.	Работа с модулем. 1ч	Развивать художественный вкус, перерабатывать полученную информацию	Компьютер видеоматериал
85.	27.03-02.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Создание коллекций. (создание и наполнение) 1ч.	Приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей Освоение техники работы с программой. 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру.	Компьютер
86.	27.03-02.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress	Занятие по закреплению практических	2	Виртуальная копия в лайтруме (создание и зачем	Применение на практике в программе 1ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом	Компьютер видеоматериал

			(Лайтрум – русский аналог).	знаний		она нужна) 1ч.		развитии и самореализации	
87.	27.03-02.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Метаданные в лайтруме и что это такое. 1ч.	Применение на практике полученной информации по теме занятия. 1ч.	Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Компьютер видеоматериал
88.	03.04-09.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие формирования умений и навыков	2	Свойства программы Adobe Lighroom (Лайтрум объединяет фотографии в коллекции, благодаря которым есть возможность быстро осуществлять поиск). 1ч.	Работа в программе. 1ч	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру.	Компьютер
89.	03.04-09.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог)	Занятие сообщения новых знаний.	2	Панель «Кийвот лист» - что это и зачем. 1ч.	Применение на практике в программе. 1ч.	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Компьютер
90.	03.04-09.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие по закреплению практических знаний	2	Выбор настроек каталогов фотографий. 1ч.	Применение на практике в программе. 1ч.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии	Компьютер
91.	10.04-16.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог)	Занятие закрепления	2	Модуль лайтрум его назначение и применение на практике Возможности наложения различных	Применение на практике в программе лайтрум. 1ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру	Компьютер Карточки с заданиями

					эффектов, обработки, ретуши и прочей доработки фотографий. 1ч.				
92.	10.04-16.04		5.3.Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Модуль «Лайбрей» - сравнение фотографий. 1ч.	Работа в программе. 1ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Компьютер Карточки с заданиями
93.	10.04-16.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Модуль «Велеб» 1ч.	Освоение техники съемки в музее Дворца творчества 1ч.	Развивать интерес к фотографии до осознанного желания выбрать профессию фотографа	Компьютер Карточки с заданиями
94.	17.04-23.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие сообщения новых знаний.	2	Настройка баланса белого! 1ч.	Применение на практике. 1ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Компьютер Карточки с заданиями
95.	17.04-23.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие по закреплению практических знаний	2	Тоновая коррекция изображения. 1ч.	Работа на практике. 1ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Компьютер Карточки с заданиями
96.	17.04-23.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие по закреплению практических знаний	2	Сохранение фотографии на электронный носитель или компьютер. 1ч.	Использование вспышки при съёмке портрета. Съёмка портрета с разными источниками света: рисующим, заполняющим, моделирующим, контурным. 1ч.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	Карточки с заданиями

97.	24.04-30.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Сообщение нового материала	2	Свойства программы Adobe Lighroom. 1ч.	Практические преимущества программы в обработке 100 фотографий в одном стиле в отличие от Adobe Photoshop. Сравнительный анализ. 1ч.	Развивать интерес к фотографии до осознанного желания выбрать профессию фотографа	Карточки с заданиями
98.	24.04-30.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепления материала	2		Сравнительная характеристика с программой Adobe Photoshop. Практическое Как программа объединяет фотографии в коллекции. 2ч.	Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных педагогом	Компьютер Карточки с заданиями
99.	24.04-30.04		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепления	2		Возможности наложения различных эффектов, обработки, ретуши и прочей доработки фотографий. Отработка и управление фотографиями и изображениями. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру.	Компьютер Карточки с заданиями
100.	01.05-07.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепление Занятие закрепление	2		Свойства программы Adobe Lighroom Работа над фотоснимками. 2ч.	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей	Компьютер Карточки с заданиями
101.	01.05-07.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепление	2		Работа над фотоснимками. 2ч.	Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Компьютер Карточки с заданиями

102.	01.05-07.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепление	2		Применение на практике программы Adobe Lighroom. Как пользоваться программой Adobe Lighroom. 2ч.	Формировать эстетический вкус эмоциональную культуру личности.	Компьютер Карточки с заданиями
103.	08.05-14.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепление	2		Применение на практике программы Adobe Lighroom. Как пользоваться программой Adobe Lighroom. 2ч.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную культуру.	Компьютер Карточки с заданиями
104.	08.05-14.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие закрепление нового материала	2		Применение на практике программы Adobe Lighroom. Как пользоваться программой Adobe Lighroom. 2ч.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Компьютер Карточки с заданиями
105.	15.05-21.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие обобщения -	2		Отработка и управление фотографиями и изображениями. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. 2ч.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	Компьютер Карточки с заданиями
106.	15.05-21.05		5.3. Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	Занятие обобщения -	2		Отработка и управление фотографиями и изображениями. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. 2ч.	Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом	Компьютер Карточки с заданиями
107.	15.05-		5.3.	Занятие -	2		Отработка и	Развитие воображения,	Компьютер

	21.05		Adobe Lighroom Exspress (Лайтрум – русский аналог).	обобщения			управление фотографиями и изображениями. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. 2ч.	фантазии, творческих способностей	Карточки с заданиями
108.	22.05-28.05		6. Итоговое занятие	Подведение итогов работы по программе		2	Просмотр фотоматериала и анализ результатов. 2ч.	Оценивать освоенное содержание учебного материала исходя из личностных ценностей; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	Фотоматериалы учащихся, выставка
				Всего:		216		75	141

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Отражение»,
авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
«Отражение», группа №1, №3, 1 год обучения
2022 - 2023 учебный год, п.д.о. Друшляк В.В.**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу.									
1.	01-04.09		Тема 1.1 Комплектование групп. Прием необходимых документов, собеседование, заполнение анкет учащихся. Вводный контроль.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, игровой, практический	2	Теория: Рассказ педагога. Показ презентации «Из истории Белгородского Дворца детского творчества». 1ч	Практика: Игра на знакомство «Давайте познакомимся!» 1ч	Развивать интерес к анимации до осознанного желания выбрать профессию аниматора.	<i>Оборудование:</i> документы, слайдовая презентация «Дворец детского творчества»
2	01-04.09		Тема 1.2. Вводное занятие.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический.	2	Теория: Цели и задачи программы. Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в БДДТ. 1ч	Практика: Знакомство со студией анимации. Изучение инструкций по технике безопасности и охраны труда. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известного мультфильма «Маша и Медведь» 1ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> инструкции, мультфильм «Маша и Медведь»
Раздел 2. Введение в анимацию									
3.	05-11.09		Тема 2.1.	Сообщение	2	Теория: История	Практика: Показ	Привлечение	<i>Оборудование:</i>

			Общие сведения об истории компьютерного рисования, и графического дизайна.	нового материала Методически е приемы: словесный, наглядный, практический		анимации. История мировой анимации. Сформировать представление о историческом развитии анимации в целом, образности анимационных технологий (лекция с просмотрами) 1ч	авторских документальных фильмов. 1ч	внимания к данному виду творческой деятельности	компьютер, Фильмы про Графические программы.	
4.	05-11.09		Тема 2.2. Виды графического искусства.	Сообщение нового материала Методически е приемы: словесный, наглядный, практический	2	Теория: Какая бывает анимация? Этапы развития анимации. Виды анимации: двухмерная, трехмерная, рисованная, перекладка, кукольная, пластилиновая (лекция с просмотрами). 1ч	Практика. Показ видео фильмов, созданных по разным технологиям 1ч	Расширять кругозор и информационную культуру	Оборудование: компьютер, видео урок	
5.	12-18.09		Тема 2.3. Наши помощники	Сообщение нового материала Методически е приемы: словесный, наглядный, практический	2	Теория: Обзор оборудования и программного обеспечения, необходимых для создания анимации. Презентация.	Практика: Знакомство с оборудованием и программами анимации. Выбор материала для анимации. 1ч	Воспитывать умение работать сообща, в коллективе	Оборудование: компьютер, мультимедийная установка	
6.	12-18.09		Тема 2.4. Программа Adobe Photoshop (Ecspress)	Сообщение нового материала Методически е приемы: словесный, наглядный, практический	2	Теория: Знакомство с программой. Её интерфейсом и ее возможностями. 1ч	Практика: Просмотры, видеороликов о возможностях программы. 1ч	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	Оборудование: компьютер, видео урок	
Раздел 3. Работа с программой										
7.	19-25.09		Тема 3.1. Интерфейс	Сообщение нового	2	Теория: Ознакомление с окнами интерфейса	Практика: Изучение видов программы.	Способствовать развитию	Оборудование: компьютер,	

			программы	материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический		программы. 1ч	Изучение горячих клавиш в Adobe Photoshop (Ecspress) 1ч	образного и логического мышления	и видео урок
8.	19-25.09		Тема 3.2. Интерфейс программы	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Ознакомление с окнами интерфейса программы. Изучение видов программы. Изучение горячих клавиш в Adobe Photoshop (Ecspress) 2ч	Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео урок
9.	26.09-02.10		Тема 3.3. Инструменты программы.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение инструментов, которые позволят управлять. Функциями в окнах и объектами в программе Adobe Photoshop (Ecspress) 1ч	Практика: Найти инструменты. Изучить функции каждого инструмента. И создав примитив, применить инструменты на примитиве. Делая различные движения или вращения примитива. 1ч	Выявлять сущность, особенности объектов. Развивать усидчивость, трудолюбие.	<i>Оборудование:</i> компьютер
10.	26.09-02.10		Тема 3.4. Инструменты программы.	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение инструментов, которые позволят управлять. Функциями в окнах и объектами в программе Adobe Photoshop (Ecspress) 1ч	Практика: Найти инструменты. Изучить функции каждого инструмента. И создав примитив, применить инструменты на примитиве. Делая различные движения или вращения примитива. 1ч	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога Развивать творческие способности.	<i>Оборудование:</i> компьютер
11.	03-09.10		Тема 3.5. Инструменты программы.	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный,	2		Практика: Изучение инструментов, которые позволят управлять. Функциями в окнах и объектами в программе	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	<i>Оборудование:</i> компьютер

				наглядный, практический			«Синема 4D». Найти инструменты. Изучить, функции каждого инструмента. И создав примитив, применить инструменты, на примитиве. Делая различные движения или вращения примитива. 2ч		
12.	03-09.10		Тема 3.6. Инструменты программы.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Изучение инструментов, которые позволят управлять. Функциями в окнах и объектами в программе «Синема 4D». Найти инструменты. Изучить, функции каждого инструмента. И создав примитив, применить инструменты на примитиве. Делать различные движения или вращения примитива. 2ч	Преобразовывать информацию из одной формы в другую, развивать творческие способности в выбранном виде деятельности.	<i>Оборудование:</i> компьютер
13.	10-16.10		Тема 3.7. Панель управления	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение понятия полигон. Зачем они нужны. Полигон, фундаментная основа, моделирования. Для создания графического, 3D образа, фигуры или формы. 1ч	Практика: Создание полигона. Разкадровка полигонов. Удаление и добавление полигонов в обрабатываемый объект. 1ч	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	<i>Оборудование:</i> компьютер

14.	10-16.10		Тема 3.8. Панель управления	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение понятия полигон. Зачем они нужны. Полигон, фундаментная основа моделирования. Для создания графического 3D образа, фигуры или формы. 1ч	Практика: Создание полигона. Раскадровка полигонов. Удаление и добавление полигонов в обрабатываемый объект. 1ч	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы	<i>Оборудование:</i> компьютер
15.	17-23.10		Тема 3.9. Объекты и их создание	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Создание объектов в программе. 1ч	Практика: Создание примитивных объектов. (куб, сфера, тор, и.д.р) 1ч	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	<i>Оборудование:</i> компьютер
16.	17-23.10		Тема 3.10. Объекты и их создание	Закрепление нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Создание объектов в программе. 1ч	Практика: Создание примитивных объектов. (куб, сфера, тор, и.д.р) 1ч	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей	<i>Оборудование:</i> компьютер
17.	24-30.10		Тема 3.11. Объекты и их создание	Закрепление нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Создание объектов в программе. 1ч	Практика: Создание примитивных объектов. (куб, сфера, тор, и.д.р) 1ч	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер
18.	24-30.10		Тема 3.12.	Закрепление	2	Теория: Создание	Практика: Создание	Воспитывать	<i>Оборудование:</i>

			Объекты и их создание	нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический		объектов в программе 1ч	примитивных объектов. (куб, сфера, тор, и.д.р) 1ч	аккуратность, самостоятельность, коммуникационну ю культуру	компьютер
19.	31.10-06.11		Тема 3.13. Деформаторы.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение понятия деформатор. Для чего он необходим? 1ч	Практика: С помощью деформаторов деформируют героя (объект). Изменяя его внешний вид. 1ч	Расширять кругозор и информационную культуру; формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	<i>Оборудование:</i> компьютер
20.	31.10-06.11		Тема 3.14. Деформаторы.	Закрепление нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение понятия деформатор. Для чего он необходим? 1ч	Практика: С помощью деформаторов деформируют героя (объект). Изменяя его внешний вид. 1ч	Развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном	<i>Оборудование:</i> компьютер
21.	07-13.11		Тема 3.15. Материалы.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Что это такое и какова их польза в программе? Предназначение материалов. 1ч	Практика: Создание материала. Применение материала к объекту. 1ч	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	<i>Оборудование:</i> компьютер

22.	07-13.11		Тема 3.16. Материалы.	Закрепление нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Что это такое и какова их польза в программе? Предназначение материалов 1ч	Практика: Создание материала. Применение материала к объекту. 1ч	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	<i>Оборудование:</i> компьютер
23.	14-20.11		Тема 3.17. Текстуры . сплайна.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Текстуры и применение их на поверхности объектов 1ч	Практика: Скачивание текстур. Загрузка текстуры в материал и применение текстуры на поверхность объекта или сплайна 1ч	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	<i>Оборудование:</i> компьютер
24.	14-20.11		Тема 3.18. Текстуры .	Закрепление нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Текстуры и применение их на поверхности объектов. 1ч	Практика: Скачивание текстур. Загрузка текстуры в материал и применение текстуры на поверхность объекта или сплайна. 1ч	Воспитывать аккуратность, самостоятельность,	<i>Оборудование:</i> компьютер
25.	21-27.11		Тема 3.19. Мограф.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Мограф его эффекторы и клоны. 1ч	Практика: Применение эффекторов на объектах. (Искажение, клонирование). 1ч	Ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию	<i>Оборудование:</i> компьютер
26.	21-27.11		Тема 3.20. Мограф.	Закрепление нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный,	2		Практика: Мограф его эффекторы и клоны. Применение, эффекторов на объектах. (Искажение, клонирование). 2ч	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее	<i>Оборудование:</i> компьютер

				наглядный, практический				мотивом	
27.	28.11-04.12		Тема 3.21. Симуляция.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Симуляция и ее возможности. Повторять турбулентности, и имитировать физику разных объектов, с добавлением, различных факторов.(ветер, вода, огонь) 1ч	Практика: Применение эффекта симуляции в (одежде, частицах, и динамике). 1ч	Способствовать приобретению навыков построения композиции при создании анимационных изображений	<i>Оборудование:</i> компьютер
28.	28.11-04.12		Тема 3.22. Симуляция. (ветер, вода, огонь).	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Симуляция и ее возможности. Повторять турбулентности, и имитировать физику разных объектов, с добавлением, различных факторов. Применение эффекта симуляции в (одежде, частицах, и динамике). 2ч	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер
29.	05-11.12		Тема 3.23. Симуляция. (ветер, вода, огонь).	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Симуляция и ее возможности. Повторять турбулентности, и имитировать физику разных объектов, с добавлением, различных факторов.Применение эффекта симуляции в (одежде, частицах, и динамике). 2ч	Формировать личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	<i>Оборудование:</i> компьютер
30.	05-11.12		Тема 3.24.	Закрепление	2		Практика: Симуляция	Воспитывать	<i>Оборудование:</i>

			Симуляция. (ветер, вода, огонь).	материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический			и ее возможности. Повторять турбулентности, и имитировать физику разных объектов, с добавлением, различных факторов. Применение эффекта симуляции в (одежде, частицах, и динамике) 2ч	активную жизненную позицию	компьютер	
31.	12-18.12		Тема 3.25. Персона ж.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение частей персонажа (различных форм, из чего состоит персонаж/объект). 1ч	Практика: Создание суставов, костей, черепа, ребер, человека, животного, рыбы и других живых и не существующих скелетов или фантастических героев. 1ч	Развитие расширение учащихся творческих способностей средствами уникального искусства анимации	и у	<i>Оборудование:</i> компьютер
32.	12-18.12		Тема 3.26. Персона ж.	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Изучение частей персонажа (различных форм, из чего состоит персонаж/объект). Создание суставов, костей, черепа, ребер, человека, животного, рыбы и других живых и не существующих скелетов или фантастических героев. 2ч	Содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством анимации		<i>Оборудование:</i> компьютер
33.	19-25.12		Тема 3.27. Персона ж.	<i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создание суставов, костей, черепа, ребер, человека, животного, рыбы и других живых и не	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и		<i>Оборудование:</i> компьютер

							существующих скелетов или фантастических героев. 2ч	самореализации	
34.	19-25.12		Тема 3.28. Персона ж.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создание суставов, костей, черепа, ребер, человека, животного, рыбы и других живых и не существующих скелетов или фантастических героев. 2ч	Формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
35.	26-31.12		Тема 3.29. Теги взаимодействия.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Изучение тегов. Их работа и способность объединять собой части героя (объекта), объекта с объектом, объекта со сценой, в которой участвует объект или герой 1ч	Практика: Объединить, с помощью тегов взаимодействия различные части и формы анимации, героев (объектов), и всей сцены целиком 1ч	Формировать личностные УУД-устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	<i>Оборудование:</i> компьютер
36.	26-31.12		Тема 3.30. Теги взаимодействия.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Изучение тегов. Их работа и способность объединять собой части героя (объекта), объекта с объектом, объекта со сценой, в которой участвует объект или герой. Объединить с помощью тегов взаимодействия различные части и формы анимации, героев (объектов), и всей сцены целиком. 2ч	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности,	<i>Оборудование:</i> компьютер

37.	09-15.01 2021г		Тема 3.31. Теги взаимодействия.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Изучение тегов. Их работа и способность объединять собой, части героя (объекта), объекта с объектом, объекта со сценой, в которой участвует объект или герой. Объединить с помощью тегов взаимодействия различные части и формы анимации, героев (объектов), и всей сцены целиком. 2ч	Расширять кругозор и информационную культуру	<i>Оборудование:</i> компьютер	
38.	09-15.01 2021г		Тема 3.32. Теги взаимодействия.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Объединить с помощью тегов взаимодействия различные части и формы анимации, героев (объектов), и всей сцены целиком. 2ч	Формировать личностные УУД - воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде	<i>Оборудование:</i> компьютер	
Раздел 4. Процесс создания анимации и соединение в сцены										
39.	16-22.01		Тема 4.1. Создание персонажа (объекта).	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Правила создания персонажа. Как наделить его историей. 1ч	Практика: Создать на практике персонаж. Наделить его историей. Работа над персонажем, его историей и действиями в сцене. 1ч	Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер	

40.	16-22.01		Тема 4.2. Создание персонажа (объекта).	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создать на практике персонаж. Наделить его историей. Работа над персонажем, его историей и действиями в сцене. 2ч	<i>Формировать регулятивные УУД-</i> владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
41.	23-29.01		Тема 4.3. Создание сцены для персонажа (объектом).	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Создать сцену, в которой будет жить персонаж. 1ч	Практика: Создание сцены. Создание набора объектов для взаимодействия с ними персонажа (объекта). 1ч	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию	<i>Оборудование:</i> компьютер
42.	23-29.01		Тема 4.4. Создание сцены для персонажа (объектом).	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создание сцены. Создание набора объектов для взаимодействия с ними персонажа (объекта). 2ч	Развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.	<i>Оборудование:</i> компьютер
43.	30.01-05.02		Тема 4.5. Соединение героя (объекта) со	Сообщение нового материала <i>Методически</i>	2	Теория: Как отразить последовательность действий персонажа в сцене.	Практика: Введение на практике персонажа в сцену. 1ч	Развивать способности ставить перед собой конкретные	<i>Оборудование:</i> компьютер

			сценой.	<i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический		1ч		задачи и добиваться их выполнения	
44.	30.01-05.02		Тема 4.6. Соединение героя (объекта) со сценой.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Введение персонажа в сцену. Проработка последовательных действий персонажа в сцене. 2ч	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	<i>Оборудование:</i> компьютер
45.	06-12.02		Тема 4.7. Соединение программ симуляции (теги) и персонажа.	Сообщение нового материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Как программа действует на персонажа. Инструкция проведения персонажа (объект) в движение под заданным углом. 1ч	Практика: Соединение движущегося персонажа (объекта), с направлением и массой самого персонажа (объекта). 1ч	Развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности и, отстаивать свою точку зрения. Анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений	<i>Оборудование:</i> компьютер
46.	06-12.02		Тема 4.8. Соединение программ симуляции (теги) и персонажа.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применить на практике действия программы, как программа действует на персонажа. Соединение движущегося персонажа (объекта), с направлением и массой самого персонажа (объекта). 2ч	Формировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
47.	13-19.02		Тема 4.9. Применение симуляции	Сообщение нового материала	2	Теория: Объяснить, как применяются теги к персонажу (объекту).	Практика: Установка тегов на объекты и персонаж (объект).	Формировать УУД - уметь проговаривать	<i>Оборудование:</i> компьютер

			персонажа и объектов в сцене.	<i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический		Как заставить другие объекты взаимодействовать с персонажем (объектом). 1ч	Придать, персонажу (объекту) массу, силу движения. Применить другим объектам теги динамики. И придать им массу, скорость и взаимодействие с персонажем (объектом). 1ч	последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.	
48.	13-19.02		Тема 4.10. Применение симуляции персонажа и объектов в сцене.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Установка тегов на объекты и персонаж (объект). Придать персонажу (объекту) массу, силу движения. Применить другим объектам теги динамики. И придать им массу, скорость и взаимодействие с персонажем (объектом). 2ч	Формировать УУД -прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей	<i>Оборудование:</i> компьютер
49.	20-26.02		Тема 4.11. Аниматика сцены с персонажем (объектом).	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Обсудить какие должны применяться теги. Почему именно эти. 1ч	Практика: Применение на практике тегов симуляции к сцене, персонажу (объекту), объектам взаимодействия персонажа (объекта) с другими объектами. 1ч	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	<i>Оборудование:</i> компьютер
50.	20-26.02		Тема 4.12. Аниматика сцены с персонажем (объектом).	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применение на практике тегов симуляции к сцене, персонажу (объекту), объектам взаимодействия персонажа (объекта) с	Формировать умение ставить цели и реализовывать их, осознание значимости результата.	<i>Оборудование:</i> компьютер

							другими объектами 2ч		
51.	27.02-05.03		Тема 4.13. Аниматика в сцене по сплайну	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Зачем, нужен сплайн. Какой сплайн конкретно нужно применить в данной сцене, и почему? Обсудить и разработать форму сплайна. 1ч	Практика: Создание сплайна. Его формы 1ч	Развивать познавательные и профессиональные интересы	<i>Оборудование:</i> компьютер
52.	27.02-05.03		Тема 4.14. Аниматика в сцене по сплайну? Обсудить и разработать форму сплайна.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создание сплайна. Какой сплайн конкретно нужно применить в данной сцене, и почему. Его формы. 2ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> компьютер
53.	06-12.03		Тема 4.15. Создание объекта камера.	Сообщение нового материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Объект камера. Какие камеры бывают. Обсуждение фокусного расстояния в промежутках сцены. Обсуждение функции режиссера для соединения нескольких камер в одной сцен. 1ч.	Практика: Создание камеры. Применение в камере фокусного расстояния для лучшей визуализации сцен. 1ч	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер

54.	06-12.03		Тема 4.16. Создание объекта камера.	Занятие закрепления <i>Методически</i> <i>е приемь:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Создание камеры. Применение в камере фокусного расстояния для лучшей визуализации сцен. 2ч	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
55.	13-19.03		Тема 4.17. Аниматика объекта и камеры.	Занятие сообщение нового материала <i>Методически</i> <i>е приемь:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Как работают объект и камера. Какой порядок применения тегов, анимации к объекту и камере 1ч	Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в разных сценах. 1ч	Формировать регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	<i>Оборудование:</i> компьютер
56.	13-19.03		Тема 4.18. Аниматика объекта и камеры.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемь:</i> словесный, наглядный	2		Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в разных сценах. 2ч	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	<i>Дидактический материал,</i> ТСО
57.	20-26.03		Тема 4.19. Аниматика объекта и камеры.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемь:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в разных сценах. 2ч	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> компьютер
58.	20-26.03		Тема 4.20. Аниматика объекта и камеры.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е</i>	2		Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	<i>Оборудование:</i> компьютер

				<i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический			разных сценах. 2ч			
59.	27.03-02.04		Тема 4.21. Аниматика объекта и камеры.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в разных сценах. 2ч	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	<i>Оборудование:</i> компьютер	
60.	27.03-02.04		Тема 4.22. Аниматика объекта и камеры.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Привязать камеру к сплайну. Задать скорость передвижения камеры по сплайну в разных сценах. 2ч	Развивать познавательные и профессиональные интересы в области компьютерной анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер	
Раздел 5. Создание визуализированных сцен и постановка света										
61.	03-09.04		Тема 5.1.. Анимация визуализации во всей сцене.	Сообщение нового материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Движение камер в сцене. Углы ракурсов наклона 1ч	Практика: Установить сплайны. Задать движение камеры и установить анимацию на камеру для изменения угла ракурса камеры. 1ч	Развитие и расширение у детей творческих способностей	<i>Оборудование:</i> компьютер	
62.	03-09.04		Тема 5.2.. Анимация визуализации во всей сцене.	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Установить сплайны. Движение камер в сцене. Углы ракурсов наклона. Задать движение камеры и установить анимацию на камеру для изменения угла ракурса камеры. 2ч	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	<i>Оборудование:</i> компьютер	
63.	10-16.04		Тема 5.3..	Закрепление	2		Практика: Установить,	Развитие и	<i>Оборудование:</i>	

			Анимация визуализации во всей сцене.	материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический			сплайны. Задать движение камеры и установить анимацию на камеру для изменения угла ракурса камеры	расширение у детей творческих способностей	компьютер
64.	10-16.04		Тема 5.4.. Создание анимационной сцены с движущимися несколькими камерами (функция режиссер).	Сообщение нового материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Что такое функция режиссер. Для чего она нужна и какова ее функция и польза? Как соединить несколько камер в одной сцене. 1ч	Практика: Применение функции (режиссер) - соединение нескольких и больше камер в одной сцене. Применение функции. Соединение разных камер с разными фокусными расстояниями и ракурсами наклона. 1ч	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	<i>Оборудование:</i> компьютер
65.	17-23.04		Тема 5.5.. Создание анимационной сцены с движущимися несколькими камерами (функция режиссер)	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применение функции (режиссер) - соединение нескольких и больше камер в одной сцене, разных камер с разными фокусными расстояниями и ракурсами наклона. 2ч	Формировать умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им	<i>Оборудование:</i> компьютер
66.	17-23.04		Тема 5.6.. Создание анимационной сцены с движущимися несколькими камерами (функция режиссер)	Закрепление материала <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применение функции (режиссер) - соединение нескольких и больше камер в одной сцене. Применение функции. Соединение разных камер с разными фокусными расстояниями и ракурсами наклона. 2ч	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	<i>Оборудование:</i> компьютер
67.	24-30.04		Тема 5.7. Цвет и свет в	Сообщение нового	2	Теория: Обсуждение цвета и света в сцене с	Практика: Применение цвета и света	Воспитывать «вкус» к труду,	<i>Оборудование:</i> компьютер

			анимации.	материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический		героем (объектом). Какого цвета герой (объект). 1ч.	(материалов) к герою (объекту), объектам в сцене окружающих героя (объект) и самой сцене. 1ч.	уважение к его результатам	
68.	24-30.04		Тема 5.8. Цвет и свет в анимации.	Занятие закрепления <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применение цвета и света (материалов) к герою (объекту), объектам в сцене окружающих героя (объект) и самой сцене. 2ч	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	<i>Оборудование:</i> компьютер
69.	01-07.05		Тема 5.9. Цвет и свет в анимации.	Закрепление материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Применение цвета и света (материалов) к герою (объекту), объектам в сцене окружающих героя (объект) и самой сцене. 2ч	Расширять кругозор и информационную культуру из области компьютерной анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер
70	01-07.05		Тема 5.10. Расстано вка источников света в анимации.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теория: Как установить источники света в анимации. И задать их взаимодействие друг с другом в сцене. Выставить их параметры для лучшей визуализации света в сцене.1ч	Практика: Установка источников света в нужном месте. Регулировка мощности света и направление света. 1ч	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	<i>Оборудование:</i> компьютер
71.	08-14.05		Тема 5.11 Монтаж разделов в анимационны й фильм.	Сообщение нового материала <i>Методически е приемы:</i> словесный,	2	Теория: Соединение нескольких камерных промежутков (сцен) в одну сложную анимацию 1ч	Практика: На практике применить соединение нескольких сцен в одну сложную анимацию и задать время прохода камер, в том или другом	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его	<i>Оборудование:</i> компьютер

				наглядный, практический			моментах сцены с героем (объектом). 1ч	самостоятельности и индивидуальности	
72.	08-14.05		Тема 5.12. Рендер. Просмотр анимационны х роликов.	Промежуточ ная аттестация. <i>Методически</i> <i>е приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практика: Установить характеристики рендера в будущий анимационный фильм. Вывести готовый фильм. Просмотр готовых работ с детьми с дальнейшим обсуждением этих работ. 2ч	Формирование устойчивой мотивации к компьютерной анимации как к одному из полезных видов проведения досуга. Выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей.	<i>Оборудование:</i> компьютер
			Всего:		144	39	105		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Отражение»,

авторы Березовская В.А., Друшляк В.В.

Направленность – техническая

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
Друшляк Владимир Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно–тематический план
«Отражение», группа №2, 2 год обучения
2022 – 2023 учебный год, п.д.о. Друшляк В.В.**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол –во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактически				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу.									
1.	01–04.09		1.1. Вводное занятие.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, игровой, практический	2	Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в БДДТ. 1 час.	Вводный контроль. Повторение пройденного за 1 год обучения. 1 час.	Развивать интерес к анимации до осознанного желания выбрать профессию аниматора.	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки
Раздел 2. Введение в анимацию									
2	01–04.09		2.1. Работа со скелетом и костями в анимации	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический.	2	Разбор скелетов, из чего они состоят, и как работает опорно–двигательная система и суставы? Общие сведения об анимации. Чем отличается рисованная мультипликация от пластилиновой. 1 час.	Показ авторских детских пластилиновых мультфильмов. 1 час.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки
3.	05–11.09		2.2. Плагины в	Занятие – сообщение	2	Плагины и зачем они нужны в	Работа и применение плагинов в	Привлечение внимания к данному	<i>Оборудование:</i> компьютер,

			«Синема 4D»	<i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический		«Синема 4 D».1 час.	программе.1 час.	виду творческой деятельности	видео уроки
4.	05–11.09		2.3. Установка плагинов в «Синема 4D»	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Теоретический разбор папок, куда устанавливать плагины. 1 час.	Установка программного обеспечения плагина.1 час.	Расширять кругозор и информационную культуру	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео урок
Раздел 3. Скульптинг									
5.	12–18.09		3.1. Панель для скульптинга	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Как открыть панель, где она находится, из чего она состоит 1 час.	Изучение функций панели, применение инструментов панели и изучение названий инструментов панели.1 час.	Воспитывать умение работать сообща, в коллективе	<i>Оборудование:</i> компьютер, мультимедийная установка
6.	12–18.09		3.2. Панель для скульптинга	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Изучение функций панели, применение инструментов панели и изучение названий инструментов панели. Как открыть панель, где она находится, из чего она состоит.2 часа.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео урок
7.	19–25.09		3.3. Создание героя в скульптинге.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Как выглядит герой (объект). Где и как будет проработка героя.1 час	Применение инструментов скульптинга при создании и проработке героя.1 час.	Способствовать развитию образного и логического мышления	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео урок
8.	19–25.09		3.4. Создание героя в	Занятие – закрепление <i>Методические</i>	2	Как выглядит герой (объект). Где и как будет	Применение инструментов скульптинга при создании и	Развивать внимательность и наблюдательность,	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео урок

			скульпинге	<i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический		проработка героя. 1 час.	проработке героя. 1 час.	творческое воображение и фантазию через творческие задания и упражнения	
9.	26.09– 02.10		3.5. Создание героя в скульпинге	Занятие – сообщение <i>Методические</i> <i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Применение инструментов скульпинга при создании и проработке героя. Как выглядит герой (объект).2часа	Выявлять сущность, особенности объектов. Развивать усидчивость, трудолюбие.	<i>Оборудование:</i> компьютер
10.	26.09– 02.10		3.6. Создание героя в скульпинге	Занятие – закрепление <i>Методические</i> <i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Применение инструментов скульпинга при создании и проработке героя. Где и как будет проработка героя. 2 часа.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога Развивать творческие способности.	<i>Оборудование:</i> компьютер
11.	03–09.10		3.7. Создание скелета для героя.	Занятие – закрепление <i>Методические</i> <i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Проработка частей, из чего будет состоять скелет героя.1 час.	Установка частей скелета героя. И соединение частей в единый скелет.1 час.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки
12.	03–09.10		3.8. Создание скелета для героя	Занятие – закрепление <i>Методические</i> <i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Установка частей скелета героя. И соединение частей в единый скелет. Проработка частей, из чего будет состоять скелет героя.2 часа.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую, развивать творческие способности в выбранном виде деятельности.	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки
13.	10–16.10		3.9. Создание сцен для	Занятие – сообщение <i>Методические</i>	2	Какие точки будут являться суставами. Как	Установка точек в трекере, по которым будет двигаться герой (объект).	Формировать творческое отношение к	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки

			анимационного фильма.	<i>приемы:</i> словесный, наглядный, практический		установить точку, чтобы машина запомнила ее и провела анимацию. 1 час.	1 час.	выполняемой работе.	
14.	10–16.10		3.10. Создание сцен для анимационного фильма.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Установка точек в трекере, по которым будет двигаться герой (объект). Какие точки будут являться суставами. Как установить точку, чтобы машина запомнила ее и провела анимацию. 2 часа.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.	<i>Оборудование:</i> компьютер, видео уроки
15.	17–23.10		3.11. Проработка задних фонов для сцен.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Понятие полной заиклиной анимации и ее разница от обычной. 1 час.	Проработать на герое (объекте) заикленную анимацию без остановки. 1 час.	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	<i>Оборудование:</i> компьютер
16.	17–23.10		3.12. Проработка задних фонов для сцен.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Понятие подпрограммы. Ресурсы и данные программы и героя (объекта). 1 час.	Выучить дополнительные данные пользователя, правки и режимы. 1 час.	Оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей	<i>Оборудование:</i> компьютер
17.	24–30.10		3.13. Добавление персонажа в сцену.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Проработка сцены. Создание нужных героев и форм. Аниматика. 1 час.	Создать наполняющую форму сцены, поместить туда героя (объект). 1 час.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер
18.	24–30.10		3.14. Добавление персонажа в сцену.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i>	2	Проработка сцены. Создание нужных героев и форм.	Создать наполняющую форму сцены, поместить туда героя (объект). 1 час.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, коммуникационную	<i>Оборудование:</i> компьютер

				словесный, наглядный, практический		Аниматика.1 час..		культуру	
19.	31.10– 06.11		3.15. Проработка персонажа.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Создание мелких частей персонажа.1 час.	Практическое моделирование персонажа по текстурам и объектам. Объекты делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза, крылья, клюв).1 час.	– расширять кругозор и информационную культуру; – формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	<i>Оборудование:</i> компьютер
20.	31.10– 06.11		3.16. Проработка персонажа.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практическое моделирование персонажа по текстурам и объектам. Объекты делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза, крылья, клюв).2 часа.	Развивать психофизиологическ ие качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном	<i>Оборудование:</i> компьютер
21.	07–13.11		3.17. Проработка персонажа.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практическое моделирование персонажа по текстурам и объектам. Объекты делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза, крылья, клюв).2 часа.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	<i>Оборудование:</i> компьютер
22.	07–13.11		3.18. Проработка персонажа.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практическое моделирование персонажа по текстурам и объектам. Объекты делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза, крылья, клюв).2 часа.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	<i>Оборудование:</i> компьютер

23.	14–20.11		3.19. Моделирова ние сцены, объектов и персонажей.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Проработка сцены. Создание нужных героев и форм. Аниматика. 1 час.	Учащиеся создают наполняющую форму сцены, помещают туда героя (объект). 1 час.	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам;	<i>Оборудование:</i> компьютер
24.	14–20.11		3.20. Моделирова ние сцены, объектов и персонажей.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Учащиеся создают наполняющую форму сцены, помещают туда героя (объект). 2 часа.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность,	<i>Оборудование:</i> компьютер
25.	21–27.11		3.21. Моделирова ние сцены, объектов и персонажей.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Учащиеся создают наполняющую форму сцены, помещают туда героя (объект). 2 часа.	Ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию	<i>Оборудование:</i> компьютер
26.	21–27.11		3.22. Моделирова ние сцены, объектов и персонажей.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Учащиеся создают наполняющую форму сцены, помещают туда героя (объект). 2 часа.	Формировать личностные УУД – устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	<i>Оборудование:</i> компьютер
27.	28.11– 04.12		3.23. Проработка визуализаци и освещения в сценах.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Рассмотреть источники света, их типы. Создание, настройка параметров. Управление источниками света. 1 час.	Установить в сцене освещение. 1 час.	Способствовать приобретению навыков построения композиции при создании анимационных изображений	<i>Оборудование:</i> компьютер

28.	28.11–04.12		3.24. Проработка визуализации и освещения в сценах.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Установить в сцене освещение. Создание, настройка параметров. Управление источниками света. 2 часа.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер
29.	05–11.12		3.25. Цветовой баланс в анимационных сценах.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Работа с цветом. Заливки и обводки. Градиенты. Растровые заливки. 1 час.	Практическое задание: работа с заливками над заданным изображением. 1 час.	Формировать личностные УУД: устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	<i>Оборудование:</i> компьютер
30.	05–11.12		3.26. Цветовой баланс в анимационных сценах.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практическое задание: работа с заливками над заданным изображением. 2 часа.	Воспитывать активную жизненную позицию	<i>Оборудование:</i> компьютер
31.	12–18.12		3.27. Цветовой баланс в анимационных сценах.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Практическое задание: работа с заливками над заданным изображением. 2 часа.	Развитие и расширение творческих способностей учащихся средствами уникального искусства анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер
32.	12–18.12		3.28. Создание одежды персонажа.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Проработка и обсуждение верхнего покрытия персонажа (шкуры, перьев), работа с текстурами. 1 час.	Прорисовка персонажа (его мелких деталей и наложение текстур на детали). 1 час.	Содействовать приобщению к эстетическим, духовным и общечеловеческим ценностям посредством анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер
33.	19–25.12		3.29.	Занятие –	2	Проработка и	Прорисовка персонажа	Формировать	<i>Оборудование:</i>

			Создание одежды персонажа.	обобщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический		обсуждение верхнего покрытия (шкур, перьев) персонажа, работа с текстурами. 1 час.	(его мелких деталей и наложение текстур на детали). 1 час.	целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	компьютер
34.	19–25.12		3.30. Создание одежды персонажа.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Прорисовка персонажа (его мелких деталей и наложение текстур на детали). 2 час.	Формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
35.	26–31.12		3.31. Создание одежды персонажа.	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Прорисовка персонажа (его мелких деталей и наложение текстур на детали). 2 час.	Формировать личностные УУД – устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	<i>Оборудование:</i> компьютер
36.	26–31.12		3.32. Разукрашивание одежды (меха, чешуи, кожи, в зависимости от героя.)	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Как разукрасить одежду персонажа в зависимости от героя. 1 час.	Практическое задание по разукрашиванию мелких деталей и наложение цвета на детали. 1 час.	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности,	<i>Оборудование:</i> компьютер
37.	09–15.01 2021г		3.33. Соединение всех объектов с персонажем.	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Привязка всех сцен. Соединение персонажа со сценами. Вывод всего на тайм лайн программы и прорисовка точек движения. Соединение,	Вывод (рендер), анимационного фильма. 1 час.	Расширять кругозор и информационную культуру	<i>Оборудование:</i> компьютер

						кусков (сцен) в один фильм. С наложением камер и установкой на них фокусных расстояний. 1 час.			
Раздел 4. Анимированные спецэффекты									
38.	09–15.01 2021г		4.1. Создание анимированных букв. (титры)	Занятие – обобщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Изучение шрифтов. Проработка надписи, и как она будет двигаться. 1 час.	Создание надписи. Установить направление и скорость анимации. 1 час.	Формировать личностные УУД – воспроизводить, совершенствовать средства и способы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде	<i>Оборудование:</i> компьютер
39.	16–22.01		4.2. Создание анимированных букв. (титры)	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Создание надписи. Установить направление и скорость анимации. 2 часа.	Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
40.	16–22.01		4.3. Создание взрывов и дыма «Синема 4D» .	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Работа с плагином Turbulence FD. 1 час.	Задать параметры частиц, динамику их движения и силы. Создать взрыв. 1 час.	Формировать регулятивные УУД - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	<i>Оборудование:</i> компьютер

								деятельности	
41.	23–29.01		4.4. Создание взрывов и дыма «Синема 4D» .	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Задать параметры частиц, динамику их движения и силы. Создать взрыв.2часа.	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию	<i>Оборудование:</i> компьютер
42.	23–29.01		4.5. Создание травы и деревьев «Синема 4D».	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Работа с плагином Forester Tree.1 час.	Создание дерева и травы. Применить теги динамики и сделать эффект ветра для шевеления травы и листьев на дереве.1 час.	Развивать психофизиологическое качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.	<i>Оборудование:</i> компьютер
43.	30.01–05.02		4.6. Создание травы и деревьев «Синема 4D».	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Создание дерева и травы. Применить теги динамики и сделать эффект ветра для шевеления травы и листьев на дереве.2часа.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения	<i>Оборудование:</i> компьютер
44.	30.01–05.02		4.7. Создание земли и гор «Синема 4D».	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разобрать объект ландшафт. Его настройки.1 час.	Разработать и создать горы из объекта ландшафт.1 час.	Формировать творческое отношение к выполняемой работе	<i>Оборудование:</i> компьютер
45.	06–12.02		4.8.	Занятие –	2		Разработать и создать	Развивать умения	<i>Оборудование:</i>

			Создание земли и гор «Синема 4D».	сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический			горы из объекта ландшафт.2часа.	излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений	компьютер
46.	06–12.02		4.9. Создание окружающей среды (деревья, кусты, трава) «Синема 4D».	Занятие – обобщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разобрать, как соединить объекты ландшафт с плагином Forester Tree.1 час.	Создать ландшафт из травы и деревьев. Задать небесный фон и применить свет. Задать параметры солнца. Его свет и в какое время суток.1 час.	Формировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер
47.	13–19.02		4.10. Создание окружающей среды	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2		Создать ландшафт из травы и деревьев. Задать небесный фон и применить свет. Задать параметры солнца. Его свет и в какое время суток. 2час.	Формировать УУД – уметь проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.	<i>Оборудование:</i> компьютер
48.	13–19.02		4.11. Создание разрушающих эффектов в «Синема 4D».	Занятие – закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разбор плагина, Trausy.1 час.	Создать объект, или группу объектов (текст) и анимировать, разрушение текста1 час.	Формировать УУД – прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей	<i>Оборудование:</i> компьютер
49.	20–26.02		4.12. Создание	<i>Методические приемы:</i>	2		Создать объект, или группу объектов (текст) и	Формирование целеустремленности	<i>Оборудование:</i> компьютер

			разрушающих эффектов в «Синема 4D».	словесный, наглядный, практический			анимировать, разрушение текста.2часа.	и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	
50.	20–26.02		4.13. Добавление фото или видео в 3D анимацию.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Как добавлять в материалы стороннее видео и картинки.1 час.	Добавление на грани вращающегося куба картинки и видео.1 час.	Формировать умение ставить цели и реализовывать их, осознание значимости результата.	<i>Оборудование:</i> компьютер
51.	27.02–05.03		4.14. Добавление фото или видео в 3D анимацию	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Добавление на грани вращающегося куба картинки и видео.2 часа.	Развивать познавательные и профессиональные интересы	<i>Оборудование:</i> компьютер
52.	27.02–05.03		4.15. Предварительное соединение эффектов в один анимационный фильм.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Проработать, куда и как должна работать динамика анимации. Как будут выезжать буквы и символы.1 час.	Анимировать сцены с буквами и символами. С добавлением дизайнерских решений для заставки на концерт.1 час.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> компьютер
53.	06–12.03		4.16. Предварительное соединение эффектов в один анимационный фильм	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Анимировать сцены с буквами и символами. С добавлением дизайнерских решений для заставки на концерт.2 часа.	Формировать умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им в процессе деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер

54.	06–12.03		4.17. Предварительное соединение эффектов в одном анимационном фильме	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Анимировать сцены с буквами и символами. С добавлением дизайнерских решений для заставки на концерт. 2 часа.	Формировать умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности	<i>Оборудование:</i> компьютер	
55.	13–19.03		4.18. Доработка эффектов, анимации.	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Добавить взрыв в анимацию. 1 час.	Заставить буквы в конце анимации разрушиться при взрыве. 1 час.	Формировать регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога	<i>Оборудование:</i> компьютер	
Раздел 5. Завершающий этап создания анимационных эпизодов										
56.	13–19.03		5.1. Создание праздничных тематических футажей.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный	2	Узнать какой праздник. Как будет выглядеть футаж. 1 час.	Разработать детали футажа. Анимирование окончательных действий, задав движение, направление и время. Установить камеры и фокусное расстояние. 1 час.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	
57.	20–26.03		5.2. Создание праздничных тематических футажей.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Разработать детали футажа. Анимирование окончательных действий, задав движение, направление и время. Установить камеры и фокусное расстояние. 2 часа.	Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации	<i>Оборудование:</i> компьютер	
58.	20–26.03		5.3. Создание праздничных тематических	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный,	2		Разработать детали футажа. Анимирование окончательных действий, задав движение, направление и время.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	<i>Оборудование:</i> компьютер	

			х футажей.	наглядный, практический			Установить камеры и фокусное расстояние.2часа.		
59.	27.03– 02.04		5.4. Создание тематических движущихся титров.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Разработать стиль титра. Его характеристики. Как он и куда должен двигаться.1 час.	Создать анимационный титр. Его направление движения, задать ему скорость и время. Установить световые переходы, освещение, камеры и фокусное расстояние камер. Сделать рендер титров.1 час.	Расширять кругозор и информационную культуру из области кинематографии	<i>Оборудование:</i> компьютер
60.	27.03– 02.04		5.5. Создание тематических движущихся титров.	Занятие – обобщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Создать анимационный титр. Его направление движения, задать ему скорость и время. Установить световые переходы, освещение камер и фокусное расстояние камер. Сделать рендер титров.2часа.	Развивать познавательные и профессиональные интересы в области компьютерной анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер
61.	03–09.04		5.6. Создание тематических, движущихся титров.	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический			Создать анимационный титр. Его направление движения, задать ему скорость и время. Установить световые переходы, освещение камер и фокусное расстояние камер. Сделать рендер титров.2часа.	Развитие и расширение у детей творческих способностей	<i>Оборудование:</i> компьютер
62.	03–09.04		5.7. Создание переходных футажей для видео монтажа.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Как выглядит футаж. Что и как должно быть на начало футажа, и в конце.1 час.	Создать движение фона или объекта в футаже. Его динамику и главную функцию.1 час.	Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности	<i>Оборудование:</i> компьютер
63.	10–16.04		5.8.	Занятие –	2		Создать движение фона	Развитие и	<i>Оборудование:</i>

			Создание переходных футажей для видео монтажа.	закрепление <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический			или объекта в футаже. Его динамику и главную функцию. 2 часа.	расширение у детей творческих способностей	компьютер
64.	10–16.04		5.9. Создание световых концертных фонов с помощью светящихся частиц в «Синема 4D».	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разработать эффект с частицами. Их свет. И в каком направлении и как они будут вылетать. 1 час.	Создать частицы в плагине TurbulenceFD или другом удобном плагине по созданию частиц. Задать им параметры движения и направления. Разукрасить, цветом и светом. Добавить фон, на задний план. И произвести рендер. 1 час.	Воспитывать аккуратность, самостоятельность	<i>Оборудование:</i> компьютер
65.	17–23.04		5.10. Создание и работа над собственным анимационным проектом.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разработать сценарий идеи индивидуального, анимационного проекта. Разработать раскадровку и планировку проекта. 1 час.	Разработка сценария проекта. Нарисовать раскадровку. И набросать первую планировку сцен. 1 час.	Формировать уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им	<i>Оборудование:</i> компьютер
66.	17–23.04		5.11. Создание и работа над собственным анимационным проектом.	Закрепление материала <i>Методические приемы:</i> словесный, наглядный, практический	2	Разработать сценарий идеи индивидуального, анимационного проекта. Разработать раскадровку и планировку проекта. 1 час.	Разработка сценария проекта. Нарисовать раскадровку и набросать первую планировку сцен. 1 час.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма	<i>Оборудование:</i> компьютер
67.	24–30.04		5.12. Создание и работа над собственным	Занятие – сообщение <i>Методические приемы:</i>	2		Разработка сценария проекта. Нарисовать раскадровку и набросать первую планировку	Воспитывать «вкус» к труду, уважение к его результатам	<i>Оборудование:</i> компьютер

			анимационным проектом.	словесный, наглядный, практический			сцен.2часа.		
68.	24–30.04		5.13. Создание и работа над собственным анимационным проектом.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Разработка сценария проекта. Нарисовать раскадровку и набросать первую планировку сцен.2часа.	Формировать познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию	<i>Оборудование:</i> компьютер
69.	02–07.05		5.14. Работа над деталями проекта.	Занятие – закрепление Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2	Проработка сцен проекта. Разработка героя (объекта), его внешнего вида (одежда, шкура, перья).1 час.	Создание сцен, их деталей: земли, деревьев, домов, травы, и т.д. Создание героя. Прорисовка его внешнего вида, деталей его костюма: шкуры, перьев, пальцев и т.д.1 час.	Расширять кругозор и информационную культуру из области компьютерной анимации	<i>Оборудование:</i> компьютер
70.	02–07.05		5.15. Работа над деталями проекта.	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Создание сцен, их деталей: земли, деревьев, домов, травы, и т.д. Создание героя. Прорисовка его внешнего вида, деталей его костюма, шкуры, перьев, пальцев и т.д..2часа.	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	<i>Оборудование:</i> компьютер
71.	08–14.05		5.16. Обсуждение проекта.	Занятие – сообщение Методические приемы: словесный, наглядный, практический	2		Доработка, ошибок допущенных в проекте.2часа.	Создавать условия для развития творческого потенциала каждого учащегося, его самостоятельности и индивидуальности	<i>Оборудование:</i> компьютер
6. Итоговое занятие									
72.	08–14.05		6.1. Защита проекта.	Промежуточная аттестация. Методические приемы:	2		Презентация и защита выпускных проектов учащихся детского объединения «Взгляд».	Формирование устойчивой мотивации к компьютерной	<i>Оборудование:</i> компьютер

				словесный, наглядный, практический			2 часа.	анимации как к одному из полезных видов проведения досуга. Выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей.	
			Всего:		144	36	108		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звукография»
автор Тимченко Д.В.

Направленность – техническая
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Тимченко Дмитрий Вадимович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Календарно-тематический план
«Звукография»
2022 - 2023 учебный год
Педагог дополнительного образования – Тимченко Д.В.

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности		
Раздел: Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу									
1.	01.09-04.09		Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Звукография»	Занятие – ознакомление с программой.	2	Вводное занятие. Звук. Звуковое оформление. Организационное занятие. 2ч.		Инструктаж по ТБ.	Дидактические материалы: демонстрационные. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел: Усиление. Обработка и микширование звука.									
2.	01.09-04.09		Аппаратная составляющая.	Занятие - сообщения новых знаний.	2	Основные понятия цифрового звука, формат цифрового звука, аналоговое цифровое и цифро-аналоговое преобразование. Понятие об аппаратной составляющей. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Дидактические материалы: демонстрационные. Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
3.	05.09-11.09		Аппаратная составляющая.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучение аппаратной составляющей «концертного комплекса». Нарботка навыков	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие

							работы звукооператором. Участие в качестве звукооператора в концертно-сценической деятельности. 2ч.		средства обучения.
4.	05.09-11.09		Эквалайзеры и их применение.	Занятие формирования умений и навыков.	2		О понятия о канальном эквалайзере. Многоголосные регуляторы тембра. Квазипараметрический эквалайзер. 2ч.	Воспитание интереса к данной деятельности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
5.	12.09-18.09		Параметрические и графические эквалайзеры.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Понятие о параметрических и графических эквалайзерах. Применение. 2ч.	Воспитание внимательности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
6.	12.09-18.09		Соединительные кабели.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Соединительные кабели, их вид, характеристика, типы. Применение. 2ч.	Воспитание желания к получению новых сведений.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
7.	19.09-25.09		Соединители.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Виды и типы соединителей. Трехконтактные соединители. Соединители с антикоррозийным покрытием. 2ч.		Воспитание желания к получению новых сведений.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
8.	19.09-25.09		Соединители.	Занятие применения	2		Применение соединителей в	Воспитание внимательности	Технические средства

				умений и навыков.			работе. 2ч.	и ответственност и.	обучения.
9.	26.09-02.10		Микрофоны.	Занятие формирования знаний, умений, навыков.	2	Типы микрофонов (динамические, конденсаторные, ленточные). Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио-микрофонные системы). Устройства преобразования звуковых сигналов в электрические: микрофоны и их устройство, звукозаписывающие и пьезоэлементы. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
10.	26.09-02.10		Микрофоны.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Применение микрофонов и дополнительного оборудования на концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственност и.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
11.	03.10-09.10		Радиомикрофоны.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Виды радиомикрофонов. Технические возможности. Назначение и применение радиомикрофонов. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственност и.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
12.	03.10-09.10		Радиомикрофоны.	Занятие применения знаний, умений,	2		Участие в концертных репетициях с	Воспитание интереса к данной	Технические средства обучения.

				навыков.			применением радиомикрофонов. 2ч.	деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
13.	10.10-16.10		Усилители.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Усилители. Усилительный тракт - его составные части и их назначение. Применение на практике. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
14.	10.10-16.10		Мощность, нагрузка и сопротивление.	Занятие формирования умений и навыков.	2		Расчет мощности по нагрузке оборудования. 2ч.	Воспитание внимательности, умения работать.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
15.	17.10-23.10		Мощность, нагрузка и сопротивление.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Концертно-сценическая деятельность. 2ч.	Воспитание ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
16.	17.10-23.10		Акустические системы. Активные и пассивные.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Различные типы акустических систем по их назначению. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
17.	24.10-30.10		Акустические системы. Активные и пассивные.	Занятие применения умений и навыков.	2		Применение акустических систем на репетициях концертно-сценической	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие

							деятельности. 2ч.		средства обучения.
18.	24.10-30.10		Акустические системы. Активные и пассивные.	Занятие закрепления знаний, умений, навыков.	2		Применение акустических систем на репетициях концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание внимательности .	Основные и сопутствующие средства обучения.
19.	31.10-06.11		Участие в концертно-сценической деятельности в качестве звукооператоров.	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Работа в качестве звукооператора на концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание желания выступать в роли звукооператора.	Технические средства обучения.
Раздел: Микширование «живого звука».									
20.	31.10-06.11		Концертный комплекс	Занятие формирования умений и навыков.	2	Основные принципы устройства концертных комплексов. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
21.	07.11-13.11		Концертный комплекс	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Правила пользования концертным комплексом. Технические характеристики. 2ч.	Воспитание ответственности и дисциплинированности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
22.	07.11-13.11		Концертный комплекс	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Репетиционная работа на концертных комплексах во время концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
23.	14.11-		Концертный	Занятие	2		Репетиционная	Воспитание	Технические

	20.11		комплекс	применения знаний, умений, навыков.			работа на концертных комплексах во время концертно-сценической деятельности. 2ч.	ответственность и дисциплинированности.	средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
24.	14.11-20.11		Мобильный концертный комплекс.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Методика работы на мобильном концертном комплексе. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
25.	21.11-27.11		Мобильный концертный комплекс.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Работа на мобильном концертном комплексе. 2ч.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
26.	21.11-27.11		Мобильный концертный комплекс.	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Работа на мобильном концертном комплексе. Технические сложности. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
27.	28.11-04.12		Микшерные пульта.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Микшерный пульт - как главная составляющая микширования и обработки «живого звука» в «концертном комплексе». 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
28.	28.11-04.12		Микшерные пульта.	Занятие применения знаний, умений,	2		Функциональные возможности микшерных пультов:	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения.

				навыков.			усиление, частотная обработка и динамическая обработка. 2ч.		Основные и сопутствующие средства обучения.
29.	05.12-11.12		Микшерные пульты.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Функциональные возможности микшерных пультов: усиление, частотная обработка и динамическая обработка. 2ч.	Воспитание ответственности и дисциплинированности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
30.	05.12-11.12		Микшерные пульты.	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Маршрутизация, запись, сведение, усиление. 2ч.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
31.	12.12-18.12		Чувствительность .	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Понятие о чувствительности аппаратуры. Реальная и предельная чувствительность. Репетиционная работа по концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание трудолюбия, преодоления трудностей.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
32.	12.12-18.12		Канальный эквалайзер.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Технологические возможности канального эквалайзера. Обработка звукового сигнала. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
33.	19.12-25.12		Многополосные регуляторы	Занятие применения	2		Приемы работы с многополосными	Воспитание интереса к	Технические средства

			тембра.	знаний, умений, навыков.			регуляторами тембра. 2ч.	занятиям.	обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
34.	19.12-25.12		Квазипараметрический эквалайзер.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Технические возможности, применение квазипараметрического эквалайзера. Управление звучанием исходных звуковых сигналов. 2ч.	Воспитание способности преодолевать трудности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
35.	26.12-31.12		Дополнительные функции микшерных пультов.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Запись звука (с микрофона, линейного входа с использованием микшера). Практические работы. Технические возможности и функции микшерных пультов. 2ч.	Воспитание ответственности и дисциплинированности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
36.	26.12-31.12		Режимы «соло» и «громко».	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Репетиционная работа. Применение режимов «соло» и «громко». 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
37.	09.01-15.01		Дополнительные входы и выходы.	Занятие использования умений и навыков.	2		Техническое назначение и практическое применение дополнительных входов и выходов.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства

							2ч.		обучения.
38.	09.01-15.01		Задняя панель микшерного пульта.	Занятие использования умений и навыков.	2		Назначение и пользование задней панели микшерного пульта. 2ч.	Воспитание бережного отношения к аппаратуре.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел: Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука.									
39.	16.01-22.01		Работа звукооператора и звукорежиссера.	Занятие формирования умений и навыков.	2	Назначение работы звукооператора и звукорежиссера 2ч.		Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
40.	16.01-22.01		Работа звукооператора и звукорежиссера.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Просмотр и обсуждение документальных фильмов о работе звукооператора и звукорежиссера. 2ч.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
41.	23.01-29.01		Сборка системы.	Занятие использования умений и навыков.	2	Понятие о сборке системы. Концертные комплексы средней сложности. Мобильный концертный комплекс. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
42.	23.01-29.01		Сборка системы.	Занятие использования умений и навыков.	2		Настройка звучания, электропитание. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства

									обучения.
43.	30.01-05.02		Использование рабочего пространства основного микшерного пульта.	Занятие использования умений и навыков.	2		Использование рабочего пространства основного микшерного пульта на репетициях концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание интереса к занятиям, бережного отношения к аппаратуре.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
44.	30.01-05.02		Правила группировки.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Основные правила группировки для комфортной работы звукорежиссера. 2ч.		Воспитание внимательности и интереса.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
45.	06.02-12.02		Окончательная настройка звучания.	Занятие использования умений и навыков.	2		Приемы практической деятельности настройки звучания. 2ч.	Воспитание ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
46.	06.02-12.02		Окончательная настройка звучания.	Занятие использования умений и навыков.	2		Использование кейса звукооператора. Настраиваемая таблица органов управления входных каналов микшерного пульта. Предохранение слуха. 2ч.	Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания, ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
47.	13.02-19.02		Сведение звука. Создание звукового баланса	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Технические характеристики по сведению звука. Репетиционная работа на концертной	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие

							деятельности. 2ч.		средства обучения.
48.	13.02-19.02		Сведение звука. Создание звукового баланса	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Репетиционная работа на концертной деятельности. 2ч.	Воспитание ответственности, бережного отношения к аппаратуре.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
49.	20.02-26.02		Технические неисправности концертного комплекса.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Правила устранения неисправностей во время концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание внимания, умения быстро реагировать.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
50.	20.02-26.02		Технические неисправности концертного комплекса.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Правила устранения неисправностей во время концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание внимания, умения быстро реагировать, ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел: Работа с компьютерной программой «AUDACITY»									
51.	27.02-05.03		Звук. Характеристика, запись, воспроизведение.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Теоретическое понятие о звуке. 2ч.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
52.	27.02-05.03		Звук. Характеристика, запись, воспроизведение.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Приемы регулирования звука. Репетиционная работа концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание ответственности и	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства

									обучения.
53.	06.03-12.03		Цифровой звук. Форматы звуковых файлов.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2	Основные понятия о цифровом звуке. 2ч.		Воспитание усидчивости, внимательности .	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
54.	06.03-12.03		Цифровой звук. Форматы звуковых файлов.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Звуковые форматы. Понятие форматов аудио-файлов. 2ч.	Воспитание внимательности и ответственност и.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
55.	13.03-19.03		Цифровой звук. Форматы звуковых файлов.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Работа в студии звукозаписи. 2ч.	Воспитание усидчивости, внимательности .	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
56.	13.03-19.03		Запись и редактирование звука.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2	Технические характеристики редактирования звука. 2ч.		Воспитание сценической дисциплины.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
57.	20.03-26.03		Запись и редактирование звука.	Занятие закрепление знаний, умений, навыков.	2		Приемы редактирования звука. Репетиционная работа по концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитание чувства ответственност и.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
58.	20.03-		Настройка	Занятие	2	Технические		Воспитание	Технические

	26.03		программы «AUDACITY». Элементы управления программой звуковых форматов.	закрепление знаний, умений, навыков.		характеристики по настройке программ. 2ч.		сценической дисциплины.	средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
59.	27.03-02.04		Настройка программы «AUDACITY». Элементы управления программой звуковых форматов.	Занятие закрепление умений и навыков.	2		Настройка программы, поддерживаемые программой звуковые форматы. Работа в звуко студии. 2ч.	Воспитание чувства ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
60.	27.03-02.04		Экспорт/импорт.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Назначение. Методика передачи экспорта /импорта. 2ч.	Воспитание чувства ответственности и контакта с актерами.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
61.	03.04-09.04		Запись с микрофона.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Технические приемы записи с микрофона. Репетиционная работа по записи с микрофона. 2ч.	Воспитание умения давать оценку своей деятельности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
62.	03.04-09.04		Удаление шума.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Технические приемы удаления шума. 2ч.	Воспитание умения анализировать.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
63.	10.04-16.04		Вырезать. Скопировать.	Занятие закрепления	2		Репетиционная работа с	Воспитание ответственности	Технические средства

			Вставить.	знаний, умений, навыков.			компьютерной программой на концертно-сценической деятельности. 2ч.	и, внимательности	обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
64.	10.04-16.04		Пауза. Дублирование. Разделить.	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Репетиционная работа с компьютерными программами на концертно-сценической деятельности. 2ч.	Воспитывать умение анализировать.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
65.	17.04-23.04		Микширование и разделение звука.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Основные приемы разделения звука. Назначение звуковых эффектов. Звуковые эффекты, получаемые применением линии задержки. 2ч.	Воспитывать умение преодолевать трудности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
66.	17.04-23.04		Микширование и разделение звука.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Реверберационные звуковые эффекты. Компенсация задержки сигнала микшированием. 2ч.	Воспитывать умение общаться с участниками образовательного процесса.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
67.	24.04-30.04		Примеры редактирования звука.	Занятие применение знаний, умений, навыков.	2		Репетиционная работа. Примеры технического использования редактирования звука. 2ч.	Воспитание сценической дисциплины, внимательности, ответственности.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
68.	24.04-30.04		Разделение дорожек стерео записи.	Занятие закрепление знаний, умений,	2		Техническая особенность разделения дорожек	Воспитание бережного отношения к	Технические средства обучения.

				навыков.			стерео записи. Работа в студии звукозаписи. 2ч.	аппаратуре.	Основные и сопутствующие средства обучения.
69.	01.05- 07.05		Наложение голоса на фоновую музыку.	Занятие закрепление умений и навыков.	2		Технические возможности наложения голоса на фоновую музыку. Работа в студии звукозаписи. 2ч.	Воспитание чувства ответственност и и контакта с публикой.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
70.	01.05- 07.05		«Человек- оркестр».	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Функциональные и технические возможности звукооператора. 2ч.	Воспитание ответственност и, слуха, интереса.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
71.	08.05- 14.05		Использование фильтров.	Занятие закрепления умений и навыков.	2		Технические характеристики использования фильтров. 2ч.	Воспитание чувства ответственност и и контакта с актерами и публикой.	Технические средства обучения.
72.	08.05- 14.05		Участие в концертно- сценической деятельности в качестве звукооператора.	Занятие - концерт.	2		Техническое обеспечение концертно- сценической деятельности в качестве звукооператора. 2ч.	Воспитание умения давать оценку своей деятельности.	Технические средства обучения.
Всего 144 часа.									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Рабочая программа, разработана на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Палитра сценического света»

автор: Долгих О.Ю.

Направленность – техническая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Долгих Олег Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

**Календарно-тематический план
«Палитра сценического света»
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпола- гаемые	Факти- ческие				Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1.	01.09- 04.09		Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Палитра сценического света»	Занятие – ознакомление.	2	Значение светооператора в создании концертно-сценической деятельности. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		Развивать интерес к выбранному виду деятельности.	Дидактические материалы: демонстрационные. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 2. История возникновения сценического света									
2.	01.09- 04.09		Основные этапы возникновения сценического света	Занятие - сообщения новых знаний.	2	Понятие сценический свет.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Дидактические материалы: демонстрационные.
Раздел 3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения									
3.	05.09- 11.09		Методы сценического освещения.	Занятие - сообщения новых знаний.	2	Искусство художественно-светового оформления.		Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.	Дидактические материалы: демонстрационные.
4.	05.09- 11.09		Методы сценического освещения.	Занятие - формирования новых знаний	2	Сценическое освещение.		Воспитать интерес по расширению информационной	Дидактические материалы: демонстрационные.

								культуры. Формировать эстетический вкус и эмоциональную культуру личности.	
Раздел 4. Основные виды и схемы технического освещения сцены.									
5.	12.09-18.09		Принципы организации подсветки сцены	Занятие - сообщения новых знаний.	2	Теоретическое понятие по устройствам схем технического освещения.		Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания по ТБ. Воспитание внимательности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
6.	12.09-18.09		Принципы организации подсветки сцены	Занятие – формирования умений и навыков.	2		Правила пользования световым оборудованием.	Формирование желания к получению новых знаний.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
7.	19.09-25.09		Принципы организации подсветки сцены	Занятие – формирования и применение умений и навыков.	2		Назначение технического освещения сцены.	Умение работать самостоятельно.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
8.	19.09-25.09		Принципы организации подсветки сцены	Занятие – применения умений и навыков.	2		Самостоятельная работа.	Воспитание памяти, способности логически мыслить, концентрировать внимание при выполнении	Технические средства обучения.

								работы.	
Раздел:5 Световые приборы.									
9.	26.09-02.10		Светильники. Прожекторы. Проекционные приборы.	Занятие – формирования новых знаний	2	Теоретическое общее понятие о световых приборах, принцип действия, назначение, правила пользования		Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания по ТБ. Воспитание внимательности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
10.	26.09-02.10		Светильники. Прожекторы. Проекционные приборы.	Занятие – формирования новых знаний.	2		Работа по подключению световых приборов.	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
11.	03.10-09.10		Светильники. Прожекторы. Проекционные приборы.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа по подключению световых приборов.	Воспитание интереса к данной деятельности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
12.	03.10-09.10		Интеллектуальные приборы.	Занятие – формирования новых знаний	2	Динамический свет. Интеллектуальные приборы со сканирующим зеркалом (сканеры). Интеллектуальные приборы с вращающимся корпусом («головы»).		Формировать усидчивость, аккуратность, чувство взаимовыручки.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
13.	10.10-16.10		Интеллектуальные приборы.	Занятие – применения умений и навыков.	2		Порядок включения и выключения интеллектуальных приборов.	Воспитание интереса к данной деятельности.	Технические средства обучения. Основные и

									сопутствующие средства обучения.
14.	10.10-16.10		Интеллектуальные приборы.	Занятие – применения умений и навыков.	2		Назначение и применение интеллектуальных приборов. Выполнение практических заданий.	Воспитание ответственности при работе со световыми приборами.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
15.	17.10-23.10		Приборы эффективного света. Приборы наполнения атмосферы.	Занятие – формирования знаний, умений, навыков.	2	Теоретическое общее понятие, принцип действия, назначение, правила пользования световыми приборами.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
16.	17.10-23.10		Приборы эффективного света. Приборы наполнения атмосферы.	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа по подключению приборов эффективного света и приборов наполнения атмосферы.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 6. Системы управления светом. Световые пульты									
17.	24.10-30.10		Диммеры.	Занятие – формирования новых знаний	2		Знакомство с устройством диммера.	Воспитание внимательности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
18.	24.10-30.10		Диммеры.	Занятие – формирования умений и навыков.	2		Принцип действия, назначение, правила пользования.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения.
19.	31.10-		Диммеры.	Занятие – применения	2		Технические характеристики	Уметь различать способ действия и	Технические средства

	06.11			знаний, умений, навыков.			диммеров.	полученный результат. Воспитание умения воспринимать новый материал.	обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
20.	31.10- 06.11		Диммеры.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Выполнение практических заданий.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения.
21.	07.11- 13.11		Диммеры.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Выполнение практических заданий.	Воспитание целеустремленнос ти и настойчивости в достижении поставленных целей.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
22.	07.11- 13.11		Диммеры.	Занятие – закрепления знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа с диммерами.	Воспитание ответственности и дисциплинирован ности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
23.	14.11- 20.11		Протокол DMX512	Занятие – формирования новых знаний.	2	Стандарт передачи данных, реализуемых протоколом DMX512. Основа протокола связи DMX – множественность кодов.		Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
24.	14.11- 20.11		Протокол DMX512	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа по управлению в системе «передатчик- приемник» протокола DMX512.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие

									средства обучения.
25.	21.11-27.11		Протокол DMX512	Занятие – закрепления умений и навыков.	2		Практическая работа по созданию световых картин и элементов оформления различной сложности.	Воспитание познавательного и профессионального интереса в области светотехники.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
26.	21.11-27.11		Ethernet	Занятие – формирования новых знаний	2		Принцип действия работы Ethernet со светового пульта в системе управления светом.	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 7. Освещение									
27.	28.11-04.12		Основные типы освещения.	Занятие – формирования новых знаний	2		Теоретические особенности размещения схем осветительной техники: фронтальное, контровое и боковое. Освещение концертной сцены. Нормы и правила.	Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания по ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
28.	28.11-04.12		Основные типы освещения.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Применение норм и правил при работе со световым оборудованием.	Воспитание ответственности и дисциплинированности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
29.	05.12-11.12		Основные типы освещения.	Занятие – применения знаний,	2		Применение схем освещения в зале.	Умение применять полученную	Технические средства обучения.

				умений, навыков.				информацию. Воспитание интереса к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения.
30.	05.12-11.12		Основные типы освещения.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Применение схем осветительной техники. Фронтальное, контровое и боковое освещение в зале.	Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели. воспитание трудолюбия.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
31.	12.12-18.12		Основные типы освещения.	Занятие – закрепления знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа по управлению осветительной техникой.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
32.	12.12-18.12		Освещение декораций.	Занятие – формирования новых знаний	2	Теоретические особенности и приемы освещения различных фактур и декораций на сцене.		Формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации. Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
33.	19.12-25.12		Освещение декораций.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Освещение различных фактур и декораций на сцене.	Воспитание способности преодолевать трудности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
34.	19.12-25.12		Освещение декораций.	Занятие – закрепление знаний,	2		Самостоятельная работа по приемам освещения	Воспитание ответственности и дисциплинирован	Технические средства обучения.

				умений, навыков.			декораций на сцене.	ности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
35.	26.12- 31.12		Световая композиция.	Занятие – формирования новых знаний	2		Закономерности и средства световой композиции, их применение.	Развивать способности ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
36.	26.12- 31.12		Световая композиция.	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа по составлению световой композиции.	Развивать внимательность и наблюдательность , творческое воображение.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 8. Архитектурное освещение.									
37.	09.01- 15.01		Свет как элемент архитектуры. Функции света.	Занятие – формировани я новых знаний.	2		Этапы организации архитектурного осве щения.	Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания по ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
38.	09.01- 15.01		Свет как элемент архитектуры. Функции света.	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа по реализации дизайнерских проектов и этапы организации архитектурного осве щения.	Воспитание бережного отношения к аппаратуре. Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 9. Световая партитура									
39.	16.01- 22.01		Порядок записи оформлени я световой партитуры.	Занятие – формировани я новых	2		Разработка задания по созданию световой партитуры.	Развивать способности ставить перед	Технические средства обучения.

				знаний.				собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.	Основные и сопутствующие средства обучения.
40.	16.01-22.01		Порядок записи оформления световой партитуры	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа по созданию световой партитуры.	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 10. Смешение или сложение цветов.									
41.	23.01-29.01		Аддитивное сложение цветов. Субтрактивное образование цветов.	Занятие – формирование новых знаний.	2	Метод синтеза цвета. Вычитание световых потоков. Спектральные цвета.		Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
42.	23.01-29.01		Аддитивное сложение цветов. Субтрактивное образование цветов.	Занятие – применение умений и навыков.	2	Метод синтеза цвета. Вычитание световых потоков. Спектральные цвета.		Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
43.	30.01-05.02		Методы и приемы образования цветов.	Занятие – использование умений и навыков.	2		Применение схем субтрактивного синтеза образования цветов.	Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания по ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
44.	30.01-05.02		Методы и приемы образования цветов.	Занятие – закрепление знаний, умений,	2		Практическая работа по применению методов и приемов образования цветов.	Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и

				навыков.					сопутствующие средства обучения.
Раздел 11. Психология восприятия цвета.									
45.	06.02-12.02		Систематизация цветов. Восприятие цвета. Цветовые контрасты.	Занятие – формирование новых знаний.	2	Введение в науку о цвете. Понятие систематизации цвета.		Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
46.	06.02-12.02		Систематизация цветов. Восприятие цвета. Цветовые контрасты.	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2	Цветовой круг. Методы работы с цветовыми контрастами.		Способствовать развитию образного и логического мышления Воспитание внимания.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
47.	13.02-19.02		Цветовая гармония. Эмоционально-психологическое воздействие цвета.	Занятие – использование умений и навыков.	2		Порядок организации цветоведения во время концертно-сценической деятельности.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
48.	13.02-19.02		Цветовая гармония. Эмоционально-психологическое воздействие цвета	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа по цветоведению на концертно-сценической деятельности.	Воспитание умения воспринимать новый материал.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
Раздел 12. Светотехника.									
49.	20.02-26.02		Световой поток. Сила света.	Занятие - формирование новых знаний.	2	Основные понятия и величины светотехники. Создание комфортной световой среды на концертно-сценической		Воспитание умения совместно работать со звукооператором и режиссером.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства

						деятельности.			обучения.
50.	20.02-26.02		Световой поток. Сила света.	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Приемы распределения и использования световой энергии для обеспечения концертно-сценической деятельности.	Умение формулировать цель деятельности. Воспитание интереса к занятиям.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
51.	27.02-05.03		Световой поток. Сила света.	Занятие – использования умений и навыков. применения полученных знаний	2		Практическая работа по использованию световой энергии для обеспечения концертно-сценической деятельности.	Воспитание ответственности бережного отношения к аппаратуре.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
52.	27.02-05.03		Лампы накаливания. Разрядные лампы. Нетрадиционные источники света	Занятие – формирования новых знаний.	2	Устройство и характеристики разрядных ламп. Достоинства и недостатки ламп накаливания. Светодиоды и их использование в световых приборах.		Воспитание внимания, умения быстро реагировать.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
53.	06.03-12.03		Лампы накаливания.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Виды световых приборов на лампах и светодиодах. Правила пользования.	Воспитание интереса к занятиям, умения применять полученные знания, ТБ.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
54.	06.03-12.03		Разрядные лампы.	Занятие – применения знаний, умений,	2		Технические характеристики световых приборов на лампах и	Воспитание желания выступать в роли светооператора	Технические средства обучения. Основные

				навыков			светодиодах.		средства обучения.
55.	13.03-19.03		Разрядные лампы.	Занятие – применения знаний, умений, навыков	2		Назначение нетрадиционных источников света.	Воспитание ответственности бережного отношения к аппаратуре.	Технические средства обучения.
56.	13.03-19.03		Нетрадиционные источники света	Занятие – применения знаний, умений, навыков	2		Практическая работа по применению нетрадиционных источников света.	Воспитание внимания, умения быстро реагировать.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
57.	20.03-26.03		Нетрадиционные источники света	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа со световыми приборами на лампах и светодиодах.	Воспитание желания выступать в роли светооператора	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
58.	20.03-26.03		Лампы накаливания. Разрядные лампы. Нетрадиционные источники света	Занятие – закрепление знаний, умений, навыков.	2		Самостоятельная работа по применению нетрадиционных источников света.	Воспитание интереса к занятиям, умение работать самостоятельно	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Раздел 13. Сценические световые эффекты									
59.	27.03-02.04		Театральные проекционные приборы. Проекционные экраны.	Занятие – формирования новых знаний и умений.	2		Технические характеристики проекционных приборов. Знакомство с современными проекторами и применение проекционных экранов.	Воспитание внимательности и ответственности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
60.	27.03-		Театральные проекционные	Занятие – применения	2		Устройство, принцип действия,	Формировать умение	Технические

	02.04		приборы.	знаний, умений, навыков			назначение, правила пользования проекционными приборами.	преобразовывать полученную информацию в работе.	средства обучения.
61.	03.04-09.04		Театральные проекционные приборы.	Занятие – применения знаний, умений, навыков	2		Технические характеристики проекционных приборов	Воспитание ответственности бережного отношения к аппаратуре.	Основные и сопутствующие средства обучения.
62.	03.04-09.04		Проекционные экраны.	Занятие – применения знаний, умений, навыков	2		Виды и назначение проекционных экранов.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Основные и сопутствующие средства обучения.
63.	10.04-16.04		Театральные проекционные приборы. Проекционные экраны.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа с проекционными приборами при подключении на концертно-сценической деятельности.	Формировать умение различать способ действия и полученный результат.	Технические средства обучения.
64.	10.04-16.04		Транспарантная проекция. Люминесценция на сцене.	Занятие – формирования новых знаний.	2	Что такое транспарантная проекция. Теневое изображение объекта. Понятие люминесценция.		Развивать познавательный и профессиональный интерес к выбранной деятельности.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
65.	17.04-23.04		Транспарантная проекция.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Назначение транспарантной проекции. Правила пользования.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
66.	17.04-		Люминесценция на сцене.	Занятие – применения	2		Применение люминесценции на	Воспитание ответственности	Технические средства

	23.04			знаний, умений, навыков.			концертной сцене.	бережного отношения к аппаратуре.	обучения. Основные средства обучения.
67.	24.04-30.04		Транспарантная проекция. Люминесценция на сцене.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа по применению транспарантной проекции и люминесценции на концертной сцене.	Формировать умения по применению полученных знаний по ТБ.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
68.	24.04-30.04		Транспарантная проекция. Люминесценция на сцене.	Занятие – закрепление умений и навыков	2		Самостоятельная работа с транспарантной проекцией и люминесценцией.	Воспитание желания выступать в роли светооператора.	Технические средства обучения. Основные средства обучения.
Раздел 14. Использование современного светового и проекционного оборудования									
69.	02.05-07.05		LED-оборудование.	Занятие – формирования новых знаний	2		Устройство, принцип действия, назначение, правила пользования современным световым LED-оборудованием	Воспитывать желание достижения целей, анализировать результат. Воспитание сценической дисциплины.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
70.	02.05-07.05		LED-оборудование.	Занятие – применения знаний, умений, навыков.	2		Практическая работа с LED-оборудованием.	Воспитание умения давать оценку своей деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
71.	08.05-14.05		Проекторы.	Занятие - формирования новых знаний	2	Знакомство с современными проекторами и современными проекционными технологиями.		Воспитание контакта со звукорежиссером и режиссером-постановщиком.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства

						Технические характеристики LED-оборудования.			обучения.
72.	08.05-14.05		Проекторы.	Занятие – применение знаний, закрепление умений и навыков.	2		Самостоятельная работа с проекторами на концертной сцене.	Развивать познавательный и профессиональный интерес в работе светооператора.	Технические средства обучения. Основные и сопутствующие средства обучения.
Всего 144 часа.					144	40	104		