

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»,
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи II этапа – 3-4 год обучения:

обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

3 год обучения – групповая, 216 часов в год – 3 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа).

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Третий этап:

знать:

- знать основные фигуры конкурсных танцев - W, Q, S, Ch;
- знать музыкальный размер каждого танца программы;
- знать основные понятия «линии движения» в конкурсных танцах.

уметь:

- работать в паре;
- самостоятельно работать в паре;
- владеть техникой исполнения танцев репертуара данного года обучения;
- владеть техникой исполнения основ конкурсных танцев в рамках программы класса «Е»;
- владеть начальными навыками актёрского мастерства, уверенно чувствуя себя перед зрителями.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль по окончании обучения по программе (май)** – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

Календарно-тематический план
«Спортивный бальный танец», 3 год обучения
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования Винакова А.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.1 Программа обучения. Техника безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа. Комбинированное занятие; занятие – концерт.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.	Показательные выступления спортивных пар.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.	Сборник нормативных документов СТСР. Таблица ЕВСК 2014-2017 гг.
2.			2.1 Танцы народов мира.	Комбинированное занятие, занятие – заочное путешествие.	2	Танцы народов мира.		Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видеоматериалы.
3.			2.2 Правила	Комбинированное занятие;	2	Правила спортивного		Воспитание ценностных	Сборник нормативных

			спортивного костюма.	занятие – выставка костюмов.		костюма.		ориентиров, корректности.	документов СТСР. Подборка фотографии танцевальных костюмов.	
4.	05.09.-11.09.2022		2.3 Танцы европейской и латиноамериканской программы.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений; занятие – творческий диалог.	2	Взаимоотношения танцоров в паре. Танцы европейской и латиноамериканской программы – их особенности и своеобразие.		Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видео- и фотоматериалы.	
5.			3.1 Виды музыкального сопровождения.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.		Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы	
6.			3.2 Музыкальное сопровождение.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Современные технические средства музыкального сопровождения.		Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы	
7.		12.09.-18.09.2022		3.3 Художественный образ.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Художественный образ в музыкальном отображении.		Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
8.				3.4 Пространственные построения.	Занятие применения знаний, умений,	2	Соотношение пространственных построений с музыкой.		Выработка дисциплинированности, корректности,	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы

			навыков; занятие – взаимообучени я.				требовательност и к себе.		
9.			4.1 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на гибкость и силу. Складка (стоя, сидя). Шпагаты.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
10.	19.09- 25.09.2 022		4.2 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие быстроты.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
11.			4.3 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
12.			4.4 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие ловкости.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
13.	26.09.- 02.10.2 022		4.5 Специальная физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Специальная физическая подготовка. Шаги на полупальцах. Бег: на полупальцах, высокий, назад,	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

							бокoм скрестно. Наклоны: вперед, в сторону, назад.		
14.			4.6 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения в равновесии на баланс. Повороты, вращения.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
15.			5.1 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Позиции рук; позиции ног.	Формирование дисциплинированности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
16.	03.10.-09.10.2022		5.2 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.).	Формирование дисциплинированности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
17.			5.3 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Батман тандю (1,2,3 поз.) крестом.	Формирование дисциплинированности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
18.			5.4 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Батман релеве.	Формирование дисциплинированности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
19.	10.10.-16.10.2022		5.5 Элементы классического	Занятие формирования умений и	2		Гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Формирование дисциплинированности,	Аудиозаписи, магнитофон.

			экзерсиса.	навыков; занятие – тренировка.				требовательност и к себе.	
20.			6.1.1 Танцевальный спорт.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2	Федерация танцевального спорта России.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Сборник нормативных документов СТСР.
21.			6.1.2 Правила соревнований.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2	Правила соревнований.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Сборник нормативных документов СТСР.
22.	17.10.- 23.10.2 022		6.1.3 Правила судейства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2	Правила судейства.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Сборник нормативных документов СТСР.
23.			6.1.4 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
24.			6.1.5 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.				видами спорта в свободное время.	
25.	24.10. - 30.10.2 020		6.1.6 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
26.			6.1.7 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
27.			6.1.8 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
28.	31.10- 06.11.2 022		6.1.9 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
29.			6.1.10 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в	Аудиозаписи, магнитофон.

							свободное время.		
30.			6.1.11 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
31.	07.11.- 13.11.2 022		6.1.12 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
32.			6.1.13 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
33.			6.1.14 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
34.	14.11- 20.11.2 022		6.1.15 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.

35.			6.1.16 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
36.			6.1.17 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
37.	21.11- 27.11.2 022		6.1.18 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
38.			6.1.19 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
39.			6.1.20 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
40.		28.11.-		6.1.21	Занятие	2		Освоение основных	Выработка

	04.12.2 022		Технические элементы и фазы движений.	формирования умений и навыков; занятие – тренировка.			технических элементов и фаз движений.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон.
41.			6.1.22 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
42.			6.1.23 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
43.	05.12.- 11.12.2 022		6.1.24 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
44.			6.1.25 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
45.			6.1.26 Технические	Занятие формирования	2		Освоение основных технических	Выработка привычки к	Аудиозаписи, магнитофон.

			элементы и фазы движений.	умений и навыков; занятие – тренировка.			элементов и фаз движений.	самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	
46.	12.12-18.12.2022		6.1.27 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
47.			6.1.28 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
48.			6.2.1 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Закрытые перемены с ПН и ЛН.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
49.	19.12-25.12.2022		6.3.1 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча. Тайм степ. Закрытое основное движение.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
50.			6.2.2 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития	2		Европейская программа. Медленный вальс.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон.

			знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.			Закрытые перемены с ПН и ЛН.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.		
51.			6.3.2 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Тайм степ. Закрытое основное движение.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
52.	26.12.2022-01.01.2023		6.2.3 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Натуральный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
53.			6.3.3 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Чек (Нью-Йорк): - из открытой ПП, - из открытой КПП. Рука в руке.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
54.			6.2.4 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Натуральный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
55.	09.01.-		6.3.4	Занятие	2		Латиноамериканская	Выработка	Аудиозаписи,

	15.01.2 023		Латиноамериканская программа.	закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.			я программа. Ча-ча-ча. Чек (Нью-Йорк): - из открытой ПП, - из открытой КПП. Рука в руке.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон.
56.			6.2.5 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Обратный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
57.			6.3.5 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Спот поворот влево, вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
58.	16.01- 22.01.2 023		6.2.6 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Обратный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
59.			6.3.6 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие -	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Спот поворот влево, вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.					
60.			6.2.7 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Натуральный спин поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
61.	23.01-29.01.2023		6.3.7 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча. Поворот под рукой вправо, влево.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
62.			6.2.8 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Натуральный спин поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
63.			6.3.8 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча. Поворот под рукой вправо, влево.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
64.	30.01.-05.02.2023		6.2.9 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Европейская программа. Квикстеп. Четвертной поворот направо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.				видами спорта в свободное время.	
65.			6.3.9 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. ОД с левой ноги вперёд.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
66.			6.2.10 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Четвертной поворот направо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
67.	06.02.- 12.02.2 023		6.3.10 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. ОД с левой ноги вперёд.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
68.			6.2.11 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
69.			6.3.11 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2		Латиноамериканская программа. Самба. Виски самба влево и вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон.

				занятие – тренировка.				избранными видами спорта в свободное время.	
70.	13.02- 19.02.2 023		6.2.12 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
71.			6.3.12 Латиноамерикан ская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканска я программа. Самба. Виски самба влево и вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
72.			6.2.13 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Прогрессивное шассе. Лок вперёд.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
73.	20.02- 26.02.2 023		6.3.13 Латиноамерикан ская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканска я программа. Самба. Стационарные ходы самба.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
74.			6.2.14 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития	2		Европейская программа. Квикстеп.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон.

			знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.			Прогрессивное шассе. Лок вперед.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	
75.		6.3.14 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. Стационарные ходы самба.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
76.	27.02-05.03.2023	6.2.15 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
77.		6.3.15 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
78.		7.1 Танцевальная культура.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - творческий диалог.	2	Танцевальная культура.	Упражнения на внимание и воображение.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать	Аудиозаписи, магнитофон.

								помощь.	
79.	06.03-12.03.2023		7.2 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Сценическое движение. Пластика. Артистизм.	Упражнения на преодоление «страха сцены».	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
80.			7.3 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Эмоциональность исполнения танца.	Упражнения на пластику тела.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
81.			7.4 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Танцевальный костюм. Макияж. Причёска.	Танцевальные импровизации.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
82.	13.03-19.03.2023		7.5 Танцевальный этикет.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Взаимоотношения партнёров в паре, в ансамбле.	Танцевальный этикет.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
83.			7.6 Актёрское	Занятие формирования	2		Упражнения на внимание и		

			мастерство.	умений и навыков; занятие – тренировка.			воображение.		
84.			7.7 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на преодоление «страха сцены».		
85.	20.03.- 26.03.2 023		7.8 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на пластику тела.		
86.			7.9 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Танцевальные импровизации.		
87.			7.10 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Танцевальный этикет.		
88.	27.03- 02.04.2 023		8.1 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
89.			8.2	Занятие	2		Отработка	Формирование	Аудиозаписи,

			Конкурсные танцы.	применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	–		конкурсных танцев программы «N»-класса.	дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе.	магнитофон.
90.			8.3 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»-класса.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
91.	03.04-09.04.2023		8.4 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»-класса.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
			8.5 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»-класса.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
93.			8.6 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»-класса.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
94.	10.04-16.04.2		8.7 Конкурсные танцы.	Занятие применения	2		Отработка конкурсных танцев	Формирование дисциплинирова	Аудиозаписи, магнитофон.

	023		танцы.	знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.			программы «N»- класса.	нности, корректности, требовательност и к себе.	
95.			8.8 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
96.			8.9 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
97.	17.04.- 23.04.2 023		8.10 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
98.			8.11 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
99.			8.12 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний,	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»-	Формирование дисциплинирова нности,	Аудиозаписи, магнитофон.

				умений, навыков; занятие тренировка. –			класса.	корректности, требовательност и к себе.	
100.	24.04- 30.04.2 023		8.13 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка. –	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
101.			8.14 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка. –	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
102.			8.15 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка. –	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
103.	01.05.- 07.05.2 023		8.16 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка. –	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
104.			8.17 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений,	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности,	Аудиозаписи, магнитофон.

			навыков; занятие тренировка.	–			требовательност и к себе.		
105.			8.18 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
106.	08.05.- 14.05.2 023		8.19 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
107.			8.20 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «N»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
108.			9.1 Европейские и латиноамерикан ские танцы.	Контрольное занятие, занятие турнир;	2		Отчетный концерт.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу.	Аудиозаписи, магнитофон, протоколы проведения соревнований, номера, грамоты, призы.
Всего:					216				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»,
авторы Овчаров В.Н., Чернышева О.А., Винакова А.Н.,
Морозова И.Г.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель программы: обучение детей основам спортивной бальной хореографии и их активное творческое развитие с учётом индивидуальных особенностей.

Задачи II этапа – 3-4 год обучения:

обучающие:

- содействовать сохранению интереса к танцевальному искусству;
- познакомить с основными понятиями и терминами классического и спортивного бального танца;
- ознакомление с основными направлениями линии танца, с понятиями «бальный танец» и «спортивный танец»;
- обучить элементам музыкальной грамоты (различать на слух музыкальные и танцевальные жанры).
- формировать навыки и умения основ спортивного бального танца;
- знакомить с правилами перемещения на танцевальной площадке;
- знакомство с правилами соревнований и критериями судейства.

развивающие:

- развивать правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движения;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- формирование умения определять танцы по ритму (счёт) и темпу (быстрый и медленный);
- развивать физические данные (танцевальный шаг, гибкость, мышечную силу, выносливость).

воспитательные:

- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать культуру общения между учащимися;
- воспитывать правила сценического поведения;
- воспитывать умение ценить красоту движения.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Формы и режим занятий:

4 год обучения – групповая, индивидуальная, 216 часов в год:

– *европейская программа* – 3 часа:

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой;
– *латиноамериканская программа – 3 часа:*

✓ 1 раз в неделю 2 академических часа – группа (с обязательным перерывом после каждого часа);

✓ 1 раз в неделю 1 академический час – индивидуальное занятие с парой.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны будут знать и уметь:

Четвертый этап:

Знать:

- знать правила и технику нанесения конкурсного макияжа и концертного грима;
- знать фигуры класса «С».
- знать вариации конкурсных танцев.

уметь:

- уметь свободно ориентироваться на конкурсной площадке;
- уметь эмоционально отображать характер танца;
- владеть техникой исполнения фигур класса «Д»;
- уметь самостоятельно разбирать вариации и работать над ними;
- уметь менять ритмический рисунок танца;
- уметь создавать выразительный образ;
- уметь определять сюжетную линию танца.

Формы подведения итогов

Для оценки уровня освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие формы контроля:

- **входной контроль (сентябрь)** – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль (декабрь, май)** – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль по окончании обучения по программе (май)** – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Выступление детей на открытых мероприятиях

Участие в тематических праздниках;

Контрольные занятия;

Итоговые занятия;

Открытые занятия для родителей.

Календарно-тематический план
«Спортивный бальный танец», 4 год обучения
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования Винакова А.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.1 Программа обучения. Техника безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа. Комбинированное занятие; занятие – концерт.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности.	Показательные выступления спортивных пар.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.	Сборник нормативных документов СТСР. Таблица ЕВСК 2014-2017 гг.
2.			2.1 Танцы народов мира.	Комбинированное занятие, занятие – заочное путешествие.	2	Танцы народов мира.		Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видеоматериалы.
3.			2.2 Правила спортивного костюма.	Комбинированное занятие; занятие – выставка костюмов.	2	Правила спортивного костюма.		Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Сборник нормативных документов СТСР. Подборка фотографии танцевальных костюмов.

4.	05.09.- 11.09. 2022		2.3 Танцы европейской и латиноамерикан ской программы.	Занятие обобщения и систематизаци и знаний, умений; занятие – творческий диалог.	2	Взаимоотношения танцоров в паре. Танцы европейской и латиноамериканско й программы – их особенности и своеобразие.		Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видео- и фотоматериал ы.
5.			3.1 Виды музыкального сопровождения.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.		Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Выработка дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериа лы
6.			3.2 Музыкальное сопровождение.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Современные технические средства музыкального сопровождения.		Выработка дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериа лы
7.	12.09.- 18.09. 2022		3.3 Художественны й образ.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Художественный образ в музыкальном отображении.		Выработка дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериа лы
8.			3.4 Пространственн ые построения.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – взаимообучени я.	2	Соотношение пространственных построений с музыкой.		Выработка дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериа лы
9.			4.1 Музыкально-	Занятие формирования	2		Упражнения на гибкость и силу.	Выработка привычки к	Аудиозаписи, магнитофон,

			ритмические упражнения.	умений и навыков; занятие – тренировка.			Складка (стоя, сидя). Шпагаты.	самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	коврики.
10.	19.09-25.09.2022		4.2 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие быстроты.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
11.			4.3 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
12.			4.4 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на развитие ловкости.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
13.	26.09.-02.10.2022		4.5 Специальная физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Специальная физическая подготовка. Шаги на полупальцах. Бег: на полупальцах, высокий, назад, боком скрестно. Наклоны: вперед, в сторону, назад.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
14.			4.6 Музыкально-ритмические	Занятие формирования умений и	2		Упражнения в равновесии на баланс.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

			упражнения.	навыков; занятие – тренировка.			Повороты, вращения.	занятиям физическими упражнениями.	
15.			5.1 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Позиции рук; позиции ног.	Формирование дисциплинирова нности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
16.	03.10.- 09.10. 2022		5.2 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.).	Формирование дисциплинирова нности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
17.			5.3 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Батман тандю (1,2,3 поз.) крестом.	Формирование дисциплинирова нности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
18.			5.4 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Батман релеве.	Формирование дисциплинирова нности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
19.		10.10.- 16.10. 2022		5.5 Элементы классического экзерсиса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Формирование дисциплинирова нности, требовательност и к себе.
20.			6.1.1 Танцевальный спорт.	Занятие сообщения (изучения)	2	Федерация танцевального спорта России.		Выработка привычки к самостоятельным	Сборник нормативных документов

				новых знаний;				занятиям избранными видами спорта в свободное время.	СТСР.
21.			6.1.2 Правила соревнований.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2	Правила соревнований.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Сборник нормативных документов СТСР.
22.	17.10.- 23.10. 2022		6.1.3 Правила судейства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2	Правила судейства.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Сборник нормативных документов СТСР.
23.			6.1.4 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
24.			6.1.5 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
25.	24.10. - 30.10. 2020		6.1.6 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков;	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон.

				занятие – тренировка.				избранными видами спорта в свободное время.	
26.			6.1.7 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
27.			6.1.8 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
28.	31.10-06.11.2022		6.1.9 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
29.			6.1.10 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
30.			6.1.11 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.				видами спорта в свободное время.	
31.	07.11.- 13.11. 2022		6.1.12 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
32.			6.1.13 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
33.			6.1.14 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
34.	14.11- 20.11. 2022		6.1.15 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
35.			6.1.16 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в	Аудиозаписи, магнитофон.

								свободное время.	
36.			6.1.17 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
37.	21.11- 27.11. 2022		6.1.18 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
38.			6.1.19 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
39.			6.1.20 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
40.	28.11.- 04.12. 2022		6.1.21 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.

41.			6.1.22 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
42.			6.1.23 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
43.	05.12.- 11.12. 2022		6.1.24 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
44.			6.1.25 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
45.			6.1.26 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
46.	12.12-		6.1.27	Занятие	2		Освоение основных	Выработка	Аудиозаписи,

	18.12.2022		Технические элементы и фазы движений.	формирования умений и навыков; занятие – тренировка.			технических элементов и фаз движений.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон.
47.			6.1.28 Технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
48.			6.2.1 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс Виск.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
49.	19.12-25.12.2022		6.3.1 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Открытое основное движение. Три ча-ча-ча вперед, назад.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
50.			6.2.2 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Виск.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
51.			6.3.2	Занятие	2		Латиноамериканская	Выработка	Аудиозаписи,

			Латиноамериканская программа.	сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			я программа. Ча-ча-ча. Веер. Хоккейная клюшка.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон.
52.	26.12.2022-01.01.2023		6.2.3 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Шассе из ПП (Синкопированное шассе).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
53.			6.3.3 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Открытое основное движение. Три ча-ча-ча вперед, назад. Веер. Хоккейная клюшка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
54.			6.2.4 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Шассе из ПП (Синкопированное шассе).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
55.	09.01.-15.01.2023		6.3.4 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Алемана (окончание А). Раскрытие вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.

56.			6.2.5 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Перемена хезитейшн.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
57.			6.3.5 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча. Закрытый хип твист. Натуральный волчок (окончание А).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
58.	16.01-22.01.2023		6.2.6 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Медленный вальс. Перемена хезитейшн..	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
59.			6.3.6 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Ча-ча. Алемана (окончание А). Раскрытие вправо. Закрытый хип твист. Натуральный волчок (окончание А).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
60.			6.2.7 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Европейская программа. Венский вальс. Правый поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.				видами спорта в свободное время.	
61.	23.01-29.01.2023		6.3.7 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Джайв. Основное движение на месте. Основное фолловой движение (фолловой рок). Фолловой раскрытие. Звено (линк рок).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
62.			6.2.8 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Венский вальс. Правый поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
63.			6.3.8 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Джайв. Основное движение на месте. Основное фолловой движение (фолловой рок). Фолловой раскрытие. Звено (линк рок).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
64.	30.01.-05.02.2023		6.2.9 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный поворот с хезитейшн.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
65.			6.3.9	Занятие	2		Латиноамериканская	Выработка	Аудиозаписи,

			Латиноамериканская программа.	сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			я программа. Джайв. Перемена мест слева направо. Перемена мест справа налево. Смена рук за спиной. Хлыст.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон.
66.			6.2.10 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный поворот с хезитейшн.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
67.	06.02.-12.02.2023		6.3.10 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Джайв. Перемена мест слева направо. Перемена мест справа налево. Смена рук за спиной. Хлыст.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
68.			6.2.11 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный пивот поворот. Натуральный спин поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
69.			6.3.11 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Джайв. Американский спин. Променадный ход медленный.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в	Аудиозаписи, магнитофон.

							Променадный ход быстрый.	свободное время.	
70.	13.02-19.02.2023		6.2.12 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Натуральный пивот поворот. Натуральный спин поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
71.			6.3.12 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Джайв. Американский спин. Променадный ход медленный. Променадный ход быстрый.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
72.			6.2.13 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Европейская программа. Квикстеп. Обратный шассе поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
73.	20.02-26.02.2023		6.3.13 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. Виски с поворотом дамы под рукой. Ритмическое баунс движение. Вольта в продвижении вправо и влево.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
74.			6.2.14 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития	2		Европейская программа. Квикстеп.	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон.

				знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.			Обратный шассе поворот.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	
75.			6.3.14 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. Бота фога в продвижении. Крисс кросс бота фога. Левый поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
76.	27.02- 05.03. 2023		6.2.15 Европейская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
77.			6.3.15 Латиноамериканская программа.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков; занятие - тренировка.	2		Латиноамериканская программа. Самба. Виски с поворотом дамы под рукой. Ритмическое баунс движение. Вольта в продвижении вправо и влево. Бота фога в продвижении. Крисс кросс бота фога. Левый поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон.
78.			7.1 Танцевальная культура.	Занятие сообщения (изучения)	2	Танцевальная культура.	Упражнения на внимание и воображение.	Формирование доброжелательного отношения	Аудиозаписи, магнитофон.

				новых знаний; занятие - творческий диалог.				друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	
79.	06.03- 12.03. 2023		7.2 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие - тренировка.	2	Сценическое движение. Пластика. Артистизм.	Упражнения на преодоление «страха сцены».	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
80.			7.3 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие - тренировка.	2	Эмоциональность исполнения танца.	Упражнения на пластику тела.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
81.			7.4 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие - тренировка.	2	Танцевальный костюм. Макияж. Причёска.	Танцевальные импровизации.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь.	Аудиозаписи, магнитофон.
82.			7.5 Танцевальный этикет.	Занятие формирования умений и навыков; занятие - тренировка.	2	Взаимоотношения партнёров в паре, в ансамбле.	Танцевальный этикет.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания	Аудиозаписи, магнитофон.

								оказывать помощь.	
83.	13.03-19.03.2023		7.6 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на внимание и воображение.		
84.			7.7 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на преодоление «страха сцены».		
85.	20.03.-26.03.2023		7.8 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения на пластику тела.		
86.			7.9 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Танцевальные импровизации.		
87.			7.10 Актёрское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Танцевальный этикет.		
88.	27.03-02.04.2023		8.1 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений,	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»-класса.	Формирование дисциплинированности, корректности,	Аудиозаписи, магнитофон.

				навыков; занятие – тренировка.				требовательност и к себе.	
89.			8.2 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
90.			8.3 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
91.	03.04- 09.04. 2023		8.4 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
92.			8.5 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
93.			8.6 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков;	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност	Аудиозаписи, магнитофон.

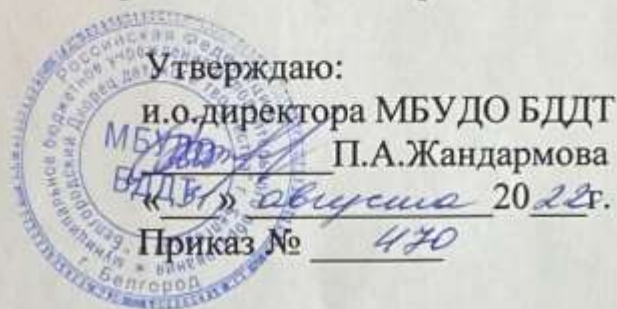
				занятие – тренировка.				и к себе.	
94.	10.04- 16.04. 2023		8.7 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
95.			8.8 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
96.			8.9 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
97.	17.04.- 23.04. 2023		8.10 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
98.			8.11 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие –	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.					
99.			8.12 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
100.	24.04- 30.04. 2023		8.13 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
101.			8.14 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
102.			8.15 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
103.	01.05.- 07.05. 2023		8.16 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.

104.			8.17 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
105.			8.18 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
106.	08.05.- 14.05. 2023		8.19 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
107.			8.20 Конкурсные танцы.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие тренировка.	2		Отработка конкурсных танцев программы «Е»- класса.	Формирование дисциплинирова нности, корректности, требовательност и к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
108.			9.1 Европейские и латиноамерикан ские танцы.	Контрольное занятие, занятие турнир;	2		Отчетный концерт.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу.	Аудиозаписи, магнитофон, протоколы проведения соревнований, номера, грамоты, призы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Нюанс - little»,
автор Винакова А.Н.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 4 – 8 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нюанс - little» художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель программы: формирование интереса к занятиям спортивно-бальными танцами с учетом возрастных особенностей через освоение детьми ритмики, основ бальной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- пробуждать интерес к танцевальному искусству;
- дать понятие названия и правила выполнения танцевальных движений;
- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;

развивающие:

- развивать танцевальную память и воображение;
- развивать опорно-двигательную систему учащихся, соответствующую требованиям хореографического искусства;

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в танцевальном кабинете-зале;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения;
- воспитывать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Данная программа предполагает работу с талантливыми одаренными детьми, а также с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья данной категории детей.

Возможны формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн и/или сетевого обучения.

Режим занятий:

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего **144** часа в год.

Ожидаемые результаты:

По окончании **I года обучения** учащиеся должны:

знать:

- фигуры класса «Н»;
- историю развития бальных и современных спортивных танцев;
- названия и правила выполнения танцевальных движений;

- ценности сотрудничества с другими людьми.

уметь:

- выполнять начальный тренаж для развития различных групп мышц;
- координировать свои движения;
- различать музыку по ритму и темпу;
- выполнять упражнения, направленные на работу различных групп мышц;
- определять ритм, темп, характер музыки.

Метапредметные результаты:

Первый год:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Формы подведения итогов.

Проверка освоения программного материала проводится по всем направлениям образовательной программы. При оценке результативности освоения образовательной программы учитывается активность ребенка, внимательность и точное выполнение задач, поставленных педагогом перед учащимся.

При зачислении на обучение по данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Нюанс - little» проводится **вводный контроль** с целью определения индивидуальных физических данных ребенка.

На каждом занятии педагог ведет **текущий контроль**, результаты которого оцениваются вербально.

На каждом году обучения проводится **промежуточная аттестация** (1-3 года обучения в декабре и мае, на 4 году обучения – только в декабре).

Ежегодно, со 2 года обучения, в начале учебного года проводится **предварительная аттестация** с целью проверки сохранности знаний, умений, навыков, полученных на предыдущем году обучения.

По окончании реализации программы педагог проводит **итоговую аттестацию**.

Контроль ЗУН может проходить в виде:

1. Творческая постановочная работа (участие детей в фестивалях-конкурсах детского творчества различного уровня).
2. Зачетные занятия, открытые показы, мастер-классы с целью оценки знаний, навыков и умений, полученных за образовательный период.
3. Индивидуальная контрольная сдача учебного материала.
4. Педагогическое наблюдение.

Календарно-тематический план программы «Нюанс-little»
1 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования Винакова А.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.	Знакомство обучающихся с программой, с содержанием и системой контроля	Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроигрыватель, видеозаписи
2.			2.Танцевальная азбука	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	05.09.-11.09.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2		Повороты вправо, влево, построение в колонну по одному. Упражнение для кистей рук, для ног	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

4.			2.Танцевальная азбука	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	12.09.- 18.09.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
6.			2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	19.09- 25.09.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2	Понятие музыкально-пространственных упражнений		Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

9.	26.09.- 02.10.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2	Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
11.	03.10.- 09.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Основные понятия хореографии. Упражнения для совершенствования основных видов движений	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	10.10.- 16.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие-тренировка	2		Изучение позиций ног, рук.	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	История происхождения и знакомство с музыкальными и техническим		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

						особенностями медленного вальса.			
15.	17.10.- 23.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие - тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
16.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями медленного вальса.		Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	24.10. - 30.10.2020		3. Ритмическая разминка	Занятие - тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам латиноамериканской программы	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, отработка позиции рук и взаимодействия в паре.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	31.10- 06.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Тренировочные упражнения на технику. Основные элементы и фигуры.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

21.	07.11.- 13.11.2022		4. Учебно-тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями самбы.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
22.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие-тренировка	2		Стойка и линии тела	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	14.11- 20.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Направления движения и равнение в зале	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	21.11- 27.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам латиноамериканской программы	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			4. Учебно-тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями самбы.		Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	28.11.- 04.12.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

28.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие-тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	05.12.-11.12.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие-тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам латиноамериканской программы	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
30.			4. Учебно-тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие-тренировка	2		Постановка корпуса. Позиции рук и ног, величины поворота.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	12.12-18.12.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие-тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие-тренировка	2		Позиция. Баланс. Прогулка	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	19.12-25.12.2022		4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие-тренировка	- 2		Ведение и следование.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

34.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Ведение и следование.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	26.12.2022 - 01.01.2023		4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Ведение следование.	и Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
36.			6. Музыкальные игры	Занятие сообщение новых знаний	2	Понятие «музыкальная фраза» и «музыкальный образ»		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	09.01.- 15.01.2023		4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс(1ч) 4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба (1ч)	Занятие тренировка	1ч		Ведение и следование. Ритм и музыкальность	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	16.01- 22.01.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Стойка и линии тела.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			4. Учебно	Занятие	2		Направление	Привитие	Музыкальный

			тренировочная работа 4.2 Самба	тренировка			движения.	культуры поведения, аккуратности, опрятности	центр, аудиозаписи
41.	23.01-29.01.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	30.01.-05.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции корпуса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции корпуса	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	06.02.-12.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиция. Баланс. Прогулка	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			6. Музыкальные игры	Занятие сообщение новых знаний	2	Правила передачи музыкальных образов		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	13.02-19.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие сообщение новых знаний	2	История происхождения танца «Ча-ча-ча».		Воспитание чувства внимания и	Музыкальный центр,

						Ритмический рисунок танца		усидчивости	аудиозаписи
48.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса. Изучение позиций стоп, величины поворота, подъемов.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
49.	20.02-26.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие сообщение новых знаний	2	Понятие работы коленей. Взаимодействие и ведение в паре		Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		Ритм и музыкальность (тайминг). «Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	27.02-05.03.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Ведение и следование	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		«Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	06.03-12.03.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Зайка», «Лошадки»,	Воспитание интереса к хореографическому	Музыкальный центр, аудиозаписи

							«Автомобиль»	искусству.	
54.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		time step, рука к руке, new York, обоюдный поворот.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
55.	13.03-19.03.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Пляска с притопами», «Танцуйте сидя»	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	20.03.-26.03.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Приглашение». Импровизационные.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	27.03-02.04.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		«Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

61.	03.04-09.04.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
63.	10.04-16.04.2023		4. Учебно-тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		Ритм и музыкальность (тайминг). «Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Ведение и следование.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	17.04.-23.04.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Приглашение». Импровизационные	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

67.	24.04-30.04.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка			Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
69.	01.05.-07.05.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		time step, рука к руке, new York, обоюдный поворот.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	08.05.-14.05.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			7. Итоговое занятие	Занятие тренировка	2		Аттестация. Отчетный концерт	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория:37 часов Практика: 107 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Нюанс - little»,
автор Винакова А.Н.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 4 – 8 лет

Автор:
Винакова Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нюанс - little» художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель программы: формирование интереса к занятиям спортивно-бальными танцами с учетом возрастных особенностей через освоение детьми ритмики, основ бальной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства.

Задачи 2 года обучения

обучающие:

- научить ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- обучить простейшим элементам классического танца.

развивающие:

- формировать качества личности: терпение, настойчивость, трудолюбие, работоспособность, доброжелательность;
- развивать художественный вкус.

воспитательные:

- соблюдать правила поведения в танцевальном кабинете-зале;
- воспитывать культуру поведения;
- прививать чувства прекрасного.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- соблюдать правильную осанку.

Данная программа предполагает работу с талантливыми одаренными детьми, а также с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья данной категории детей.

Возможны формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн и/или сетевого обучения.

Режим занятий:

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего **144** часа в год.

Ожидаемые результаты:

По окончании **II года обучения** учащиеся должны:

знать:

- основные понятия хореографии;
- понятия «бальный танец», «спортивный танец»;

- основные шаги конкурсных танцев;
- основные направления линии танца.

уметь:

- исполнять танцы репертуара данного года обучения;
- выполнять основные шаги конкурсных танцев;
- самостоятельно работать над полученным заданием.

Метапредметные результаты:

Первый год:

- иметь представление о собственном теле;
- знать правила поведения в образовательном учреждении;
- знать правила гигиены костюма.

Формы подведения итогов.

Проверка освоения программного материала проводится по всем направлениям образовательной программы. При оценке результативности освоения образовательной программы учитывается активность ребенка, внимательность и точное выполнение задач, поставленных педагогом перед учащимся.

При зачислении на обучение по данной общеобразовательной общеразвивающей программе «Нюанс - little» проводится **вводный контроль** с целью определения индивидуальных физических данных ребенка.

На каждом занятии педагог ведет **текущий контроль**, результаты которого оцениваются вербально.

На каждом году обучения проводится **промежуточная аттестация** (1-3 года обучения в декабре и мае, на 4 году обучения – только в декабре).

Ежегодно, со 2 года обучения, в начале учебного года проводится **предварительная аттестация** с целью проверки сохранности знаний, умений, навыков, полученных на предыдущем году обучения.

По окончании реализации программы педагог проводит **итоговую аттестацию**.

Контроль ЗУН может проходить в виде:

1. Творческая постановочная работа (участие детей в фестивалях-конкурсах детского творчества различного уровня).
2. Зачетные занятия, открытые показы, мастер-классы с целью оценки знаний, навыков и умений, полученных за образовательный период.
3. Индивидуальная контрольная сдача учебного материала.
4. Педагогическое наблюдение.

Календарно-тематический план программы «Нюанс-little»
2 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования Винакова А.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		1.Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.	Показательные выступления пар. Повторение изученного материала.	Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроигрыватель, видеозаписи
2.			2.Танцевальная азбука	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Элементы музыкальной грамоты.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
3.	05.09.-11.09.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2		Повороты вправо, влево, построение в колонну по одному. Упражнение для кистей рук, для ног	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
4.			2.Танцевальная азбука	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие такта, сильных и слабых долей, длительности, счета.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
5.	12.09.-		2.Танцевальная	Занятие -	2		Определение и	Формирование	Музыкальный

	18.09.2022		азбука	тренировка			передача в движении: характера музыки (веселая, грустная,	дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	центр, аудиозаписи
6.			2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Определение и передача в движении: спокойная и т.д.), темпа (медленный, быстрый, умеренный),	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
7.	19.09-25.09.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2	Понятие музыкально-пространственных упражнений		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
8.			2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Определение и передача в движении: динамических оттенков (тихо, громко и т.д.).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
9.	26.09.-02.10.2022		2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2	Длительности – половинные, четверти, восьмые. Характер музыки.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
10.			2.Танцевальная азбука	Занятие - тренировка	2		Определение и передача в движении: динамических оттенков (тихо,	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательно	Музыкальный центр, аудиозаписи

							громко и т.д.).	сти к себе	
11.	03.10.- 09.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Упражнения для усвоения основных движений и общего развития (виды шагов на полупальцах, виды бега, упражнения в равновесии на баланс, волны, вращения).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
12.			2.Танцевальная азбука	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
13.	10.10.- 16.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие-тренировка	2		Подготовительные упражнения(подводящие упражнения к танцам европейской программы, подводящие упражнения к танцам латиноамериканской программы).	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
14.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	История происхождения и знакомство с музыкальными и техническим особенностями медленного вальса.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
15.	17.10.- 23.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	- 2		Подготовительные упражнения к	Формирование дисциплиниро	Музыкальный центр,

							танцам европейской программы	ванности, корректности, требовательности к себе	аудиозаписи
16.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями медленного вальса.		Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
17.	24.10. - 30.10.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие - тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам латиноамериканской программы	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
18.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, отработка позиции рук и взаимодействия в паре.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
19.	31.10.- 06.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Самостоятельные музыкально-ритмические упражнения.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
20.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Тренировочные упражнения на технику. Основные элементы и фигуры.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
21.	07.11.- 13.11.2022		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями самбы.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

22.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие-тренировка	2		Стойка и линии тела	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
23.	14.11-20.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Самостоятельные музыкально-ритмические упражнения.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
24.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Направления движения и равнение в зале	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
25.	21.11-27.11.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам латиноамериканской программы	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
26.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Знакомство с характерными особенностями самбы.		Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
27.	28.11.-04.12.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Самостоятельные музыкально-ритмические упражнения.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
28.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
29.	05.12.-		3. Ритмическая	Занятие-	2		Подготовительные	Воспитание	Музыкальный

	11.12.2022		разминка	тренировка			упражнения к танцам латиноамериканской программы	чувства внимания и усидчивости	центр, аудиозаписи
30.			4. Учебно-тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса. Позиции рук и ног, величины поворота.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
31.	12.12-18.12.2022		3. Ритмическая разминка	Занятие тренировка	2		Подготовительные упражнения к танцам европейской программы	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
32.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Позиция. Баланс. Прогулка	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
33.	19.12-25.12.2022		4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	- 2		Ведение и следование.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
34.			4. Учебно-тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Ведение и следование.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
35.	26.12.2022 -		4. Учебно-тренировочная	Занятие тренировка	2		Ведение и следование.	Привитие культуры	Музыкальный центр,

	01.01.2023		работа. 4.1 Медленный вальс					поведения, аккуратности, опрятности	аудиозаписи
36.			6. Музыкальные игры	Занятие сообщение новых знаний	2	«Диско», «Автомобиль», «Танцуйте сидя»,		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
37.	09.01.- 15.01.2023		4. Учебно- тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс(1ч) 4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба (1ч)	Занятие тренировка	2		Ведение и следование. Ритм и музыкальность	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
38.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
39.	16.01.- 22.01.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Стойка и линии тела.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
40.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Направление движения.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

41.	23.01- 29.01.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
42.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции шагов.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
43.	30.01- 05.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции корпуса	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
44.			4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиции корпуса	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
45.	06.02.- 12.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Позиция. Баланс. Прогулка	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
46.			6. Музыкальные игры	Занятие сообщение новых знаний	2	Изучения правил музыкальных игр «Заинька», «Тик- так», «Лошадки»,		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
47.	13.02.- 19.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие сообщение новых знаний	2	История происхождения танца «Ча-ча-ча». Ритмический рисунок танца		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
48.			4. Учебно	Занятие	2		Постановка корпуса.	Воспитание	Музыкальный

			тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	тренировка			Изучение позиций стоп, величины поворота, подъемов.	интереса к хореографическому искусству.	центр, аудиозаписи
49.	20.02-26.02.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие сообщение новых знаний	2		Понятие работы коленей. Взаимодействие и ведение в паре	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
50.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		Ритм и музыкальность (тайминг). «Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
51.	27.02-05.03.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.2 Самба	Занятие тренировка	2		Ведение и следование	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
52.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		«Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
53.	06.03.-12.03.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера «Заинька», «Тик-так», «Лошадки»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
54.			4. Учебно	Занятие	2		time step, рука к	Воспитание	Музыкальный

			тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	тренировка			руке, new York, обоюдный поворот.	чувства внимания и усидчивости	центр, аудиозаписи
55.	13.03-19.03.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
56.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Пляска с притопами», «Танцуйте сидя»	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
57.	20.03-26.03.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Разучивание комбинаций	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
58.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Приглашение». Импровизационные.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
59.	27.03.-02.04.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		«Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
60.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

61.	03.04.- 09.04.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
62.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
63.	10.04.- 16.04.2023		4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		Ритм и музыкальность (тайминг). «Ча-ча» - тренировочные движения на технику, основные элементы и фигуры: basic в его интерпретациях,	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
64.			4. Учебно- тренировочная работа. 4.1 Медленный вальс	Занятие тренировка	2		Ведение и следование.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
65.	17.04- 23.04.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Правила поведения на конкурсной площадке.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
66.			6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Приглашение». Импровизационные	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

67.	24.04-30.04.2023		6. Музыкальные игры	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры «Диско», «Танцуйте сидя», «Автомобиль». Импровизационные.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
68.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка			Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
69.	01.05.-07.05.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Работа в парах.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
70.			4. Учебно тренировочная работа 4.3 Ча-ча-ча	Занятие тренировка	2		time step, рука к руке, new York, обоюдный поворот.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
71.	08.05-14.05.2023		5.Репитиционная деятельность	Занятие тренировка	2		Эмоционально-артистическая подача танца	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
72.			7. Итоговое занятие	Занятие тренировка	2		Аттестация. Отчетный концерт	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория:37 часов Практика: 107 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»,
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план 2 года обучения по программе
«Мир Европейского танца»
(п.д.о. Овчаров В.Н.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Пред- пола- гаемы	Факти- чес				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Введение									
1.	01.09. 2022- 04.09. 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

Музыкально-ритмические упражнения									
2.	01.09. 2022- 04.09. 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
История танца									
3.	05.09. 2022- 11.09. 2022		2.1. Танцы и костюмы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами народов мира. Требования к спортивному костюму		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
4.	05.09. 2022- 11.09. 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки. Шпагаты	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
5.	05.09. 2022- 11.09. 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с видами музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
6.	12.09. 2022- 18.09.		4.1. Основные музыкально-ритмические	Занятие формирования новых	2		Упражнения на развитие общей выносливости,	Воспитывать собранность и дисциплину,	Технические средства обучения

	2022		упражнения	умений и навыков			выполнение фигур танца на фоне общей усталости	терпение и настойчивость	
Основы музыкальной грамоты									
7.	12.09.2022-18.09.2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Современные технические средства музыкального сопровождения. Художественный образ в музыкальном отображении.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
8.	12.09.2022-18.09.2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их смысл	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Названия основных элементов классического экзерсиса, их основной смысл.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
9.	19.09.2022-25.09.2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног. Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
10.	19.09.2022-25.09.2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их смысл	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Названия основных элементов классического экзерсиса, их основной смысл.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства

									обучения
11.	19.09.2022-25.09.2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве;	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
12.	26.09.2022-02.10.2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
13.	26.09.2022-02.10.2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей соотношения пространственных построений музыкой.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
14.	26.09.2022-02.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
15.	03.10.2022-09.10.		6.1. Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования новых	2		Освоение основных технических	Воспитывать работоспособность и трудолюбие,	Технические средства обучения

	2022		движений	умений и навыков			элементов и фаз движений Европейских танцев.	терпение и настойчивость	
16.	03.10.2022-09.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
17.	03.10.2022-09.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
18.	10.10.2022-16.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
19.	10.10.2022-16.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
20.	10.10.2022-		6.1. Основные технические	Занятие сообщения	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию	Дидактическое пособие

	16.10.2022		элементы и фазы движений	(изучения) новых знаний				интереса к танцевальному искусству	«Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
21.	17.10.2022-23.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
22.	17.10.2022-23.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
23.	17.10.2022-23.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
24.	24.10.2022-30.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства

									обучения
25.	24.10. 2022- 30.10. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
26.	24.10. 2022 30 10. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
27.	31.10. 2022- 06.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28.	31.10. 2022- 0611. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
29.	3110. 2022- 06.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

							танцев.		
30.	07.11. 2022 13.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
31.	07.11. 2022- 13.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
32.	07.11. 2022- 13.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
33.	14.11. 2022- 20.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
34.	14.11. 2022- 20.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

35.	14.11. 2022- 20.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
36.	21.11. 2022- 27.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
37.	21.11. 2022- 27.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
38.	21.11. 2022- 27.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
39.	28.11. 2022- 04.12. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40.	28.11.		6.1. Основные	Занятие	2		Освоение	Воспитать	Технические

	2022-04.12.2022		технические элементы и фазы движений	применения полученных знаний, умений и навыков			основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	чувство коллективизма и взаимопомощи	средства обучения
41.	28.11.2022-04.12.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									
42.	05.12.2022-11.12.2022		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Танцевальная культура Сценическое движение. Пластика. Артистизм. Макияж. Причёска.		Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
43.	05.12.2022-11.12.2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
44.	05.12.2022-11.12.2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
45.	12.12.2022-18.12.2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения на пластику тела	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

46.	12.12. 2022- 18.12. 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на пластику тела	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
47.	12.12. 2022- 18.12. 2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей соотношения пространственных построений с музыкой.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Постановочная работа									
48.	19.12. 2022- 25.12. 2022		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
49.	19.12. 2022- 25.12. 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
50.	19.12. 2022- 25.12. 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
51.	26.12.		8.2. Отработка	Занятие	2		Отработка	Способствовать	Технические

	2022-31.12.2022		конкурсных номеров	применения полученных знаний, умений и навыков			конкурсных танцев Европейской программы классаЕ».	формированию доброжелательности и отзывчивости	средства обучения
52.	26.12.2022-31.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
53.	26.12.2022-31.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы классаЕ».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
54.	09.01.2023-15.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской проЕ».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
55.	09.01.2023-15.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы классаЕ».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
56.	09.01.2023-15.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы кЕ».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
57.	16.01.2023-		8.2. Отработка конкурсных	Занятие применения	2		Отработка конкурсных	Воспитывать работоспособнос	Технические средства

	22.01.2023		номеров	полученных знаний, умений и навыков			танцев Европейской программы класЕ».	ть и трудолюбие	обучения
История танца									
58.	16.01.2023-22.01.2023		2.2. Особенности и своеобразие Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами Европейской программы.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
59.	16.01.2023-22.01.2023		2.2. Особенности и своеобразие Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами Европейской программы, особенности и своеобразие		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
60.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
61.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Наклоны. Упражнения в равновесии на баланс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
62.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и	2		Волны. Вращения	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

				навыков					
Учебно-тренировочная работа									
63.	30.01.2023-05.02.2023		6.2. Европейская програмЕ»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Медленный вальс»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
64.	30.01.2023-05.02.2023		6.2. Европейская программа класса Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Закрытые перемены с ПН и ЛН.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
65.	30.01.2023-05.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Медленный вальс»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
66.	06.02.2023-12.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Закрытые перемены с ПН и ЛН.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
67.	06.02.2023-12.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс: Закрытые перемены с ПН и ЛН.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
68.	06.02.		6.2. Европейская	Занятие	2	Теоретические		Способствовать	Дидактическое

	2023-12.02.2023		программа класса «Е»	сообщения (изучения) новых знаний		основы танца «Медленный вальс»		формированию интереса к танцевальному искусству	пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
69.	13.02.2023-19.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Закрытые перемены с ПН и ЛН.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
70.	13.02.2023-19.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
71.	13.02.2023-19.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
72.	20.02.2023-26.02.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
73.	20.02.2022-26.02.2022		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Обратный поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
74.	20.02.2023-		6.2. Европейская программа класса	Занятие применения	2		Медленный вальс: Обратный	Воспитывать работоспособность	Технические средства

	26.02.2023		«Е»	полученных знаний, умений и навыков			поворот.	ть и трудолюбие	обучения
75.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Обратный поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
76.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный спин поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
77.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный спин поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
78.	06.03.2023-12.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Натуральный спин поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
79.	06.03.2023-12.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Квитстеп»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
80.	06.03.2023-12.03.		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых	2		Квитстеп: Четвертной поворот направо.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2023			умений и навыков					
81.	13.03.2023-19.03.2023		6.2. Европейская программа классаЕ»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Четвертной поворот направо.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
82.	13.03.2023-19.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Четвертной поворот направо.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
83.	13.03.2023-19.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Натуральный поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
84.	20.03.2023-26.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Натуральный поворот.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
85.	20.03.2023-26.03.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Натуральный поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
86.	27.03.2023-0204.2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Квитстеп»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства

									обучения
87.	27.03. 2023- 02.04. 2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Прогрессивное шассе.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
88.	27.03. 2021- 02.04. 2021		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Прогрессивное шассе.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
89.	03.04. 2023- 09.04. 2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Прогрессивное шассе.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
90.	03.04. 2023- 09.04. 2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Лок вперед.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
91.	03.04. 2023- 09.04. 2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Лок вперед.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
92.	10.04. 2023- 16.04. 2023		6.2. Европейская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Лок вперед.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									

93.	10.04. 2023- 16.04. 2023		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. Взаимоотношения партнёров в паре, в ансамбле.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
94.	10.04. 2023- 16.04. 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
95.	17.04. 2021- 23.04. 2021		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
96.	17.04. 2023- 23.04. 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
97.	17.04. 2023- 23.04. 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Постановочная работа									
98.	24.04. 2023- 30.04. 2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцевальных конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства

									обучения
99.	24.04. 2023- 30.04. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
100.	24.04. 2023- 30.04. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
101.	01.05. 2023- 07.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
102.	01.04. 2023- 07.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
103.	01.05. 2023- 07.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
104.	08.05. 2023- 14.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

				навыков			«Е.		
105.	08.05. 2023- 14.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
106.	08.05. 2023- 14.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
107.	15.05. 2023- 21.05. 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
108.	15.05. 2023- 21.05. 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого отношения к хореографическому искусству	Технические средства обучения
ИТОГО					216				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир европейского танца»,
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план 3 года обучения по программе «Мир Европейского танца»

(педагог дополнительного образования: Овчаров В.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Введение									
1.	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									

2.	0109 2022 0409 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
История танца									
3.	0509 2022 1109 2022		2.1. Танцы и костюмы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с историческими бальными танцами. Виды и особенности исторических бальных танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
4.	0509 2022 1109 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки. Шпагаты	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
5.	0509 2022 1109 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с видами музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
6.	1209 2022 1809 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения

							фоне общей усталости		
Основы музыкальной грамоты									
7.	1209 2022 1809 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Художественный образ в музыкальном отображении.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
8.	1209 2022 1809 2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их роль	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Последовательность выполнения элементов классического экзерсиса.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
9.	1909 2022 2509 2025		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног. Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
10.	1909 2022 2509 2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их роль	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Роль классического экзерсиса в Европейской программе спортивно-бального танца.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
11.	1909 2022 2509		5.2. Разучивание основных элементов	Занятие формирования новых умений и	2		батман тандю (1,2,3 поз.) крестом;	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

	. 2022		классического экзерсиса	навыков			батман релеве;		
12.	2609 2022 0210 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
13.	2609 2022 0210 2022		3.2. Современные технические средства музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с современными техническими средствами музыкального сопровождения и особенностями их использования.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
14.	2609 2022 0210 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
15.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
16.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки».

									Технические средства обучения
17.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
18.	1010 2022 1610 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
19.	1010 2022 1610 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
20.	1010 2022 1610 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
21.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному	Дидактическое пособие «Закон успешной

								искусству	тренировки». Технические средства обучения
22.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
23.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
24.	2410 2022 3010 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25.	2410 2022 3010 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
26.	2410 2022 3010		6.1. Основные технические элементы и фазы	Занятие применения полученных	2		Освоение основных технических	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2022		движений	знаний, умений и навыков			элементов и фаз движений Европейских танцев.		
27.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
29.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
30.	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
31.	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

							движений Европейских танцев.		
32.	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
33.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
34.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
35.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
36.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

							танцев.		
37.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
38.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
39.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
41.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									

42.	0512 2022 1112 2022		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Танцевальная культура Сценическое движение. Пластика. Артистизм. Макияж. Причёска. Мимика и жесты в танце		Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
43.	0512 2022 1112 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
44.	0512 2022 1112 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
45.	1212 2022 1812 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения на пластику тела	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
46.	1212 2022 1812 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на пластику тела	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
47.	1212 2022 1812 2022		3.2. Современные технические средства музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с современными техническими средствами музыкального сопровождения и особенностями их использования.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

Постановочная работа									
48.	1912 2022 2512 2022		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
49.	1912 2022 2512 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
50.	1912 2022 2512 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
51.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
52.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
53.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений	2		Отработка конкурсных танцев Европейской	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

				и навыков			программы класса «D».		
54.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
55.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
56.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
57.	1601 2023 2201 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
58.	1601 2023 2201 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
История танца									
59.	1601 2023 2201 2023		2.2. Особенности и своеобразии Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами Европейской программы, их особенностями и		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки».

						своеобразием.			Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
60.	2301 2023 2901 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Наклоны. Упражнения в равновесии на баланс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
61.	2301 2023 2901 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Волны. Вращения	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
62.	2301 2022 2901 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Ча-ча-ча»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
63.	3001 2023 0502 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Внешняя перемена. Обратное корте.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
64.	3001 2023 0502 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Виск назад. Основное плетение.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
65.	3001 2023 0502 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс: Двойной обратный спин. Обратный пивот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
66.	0602 2023 1202		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и	2		Медленный вальс: Локк назад.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

	2023			навыков					
67.	0602 2023 1202 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Прогрессивное шассе направо.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
68.	0602 2023 1202 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Танго: Открытый обратный поворот, партнерша в линию. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
69.	1302 2023 1902 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Ча-ча-ча»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
70.	1302 2023 1902 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго: Открытый променад.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
71.	1302 2023 1902 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго: Роки на левой ноге и правой ноге.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
72.	1302 2023 1902 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Танго: Натуральный твист поворот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
73.	2002		6.2. Европейская	Занятие	2		Танго:	Воспитывать	Технические

	2023 2602 2023		программа класса «D»	формирования новых умений и навыков			Натуральный променадный поворот.	работоспособность и трудолюбие	средства обучения
74.	2002 2023 2602 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Импетус. Лок назад.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
75.	2002 2023 2602 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Обратный пивот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
76.	2702 2023 0503 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Прогрессивное шассе направо. Типл шассе направо.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
77.	2702 2023 0503 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп: Бегущее окончание.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
78.	2702 2023 0503 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп: Двойной обратный спин.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
79.	0603 2023 1203 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
80.	0603 2023		6.2. Европейская программа класса	Занятие формирования	2		Фокстрот: Перо.	Воспитывать работоспособность	Технические средства

	1203 2023		«D»	новых умений и навыков			Тройной шаг.	ть и трудолюбие	обучения
81.	0603 2023 1203 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Фокстрот: Натуральный поворот. Обратный поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
82.	1303 2023 1903 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Фокстрот: Перо окончание. Импетус.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
83.	1303 2023 1903 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
84.	1303 2023 1903 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Фокстрот: Натуральное плетение. Перемена направления.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
85.	2003 2023 2603 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Фокстрот: Основное плетение.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
86.	2003 2023 2603 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс: Правый поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
87.	2003 2023		6.2. Европейская программа класса	Занятие сообщения	2	Теоретические основы танца		Способствовать формированию	Дидактическое пособие

	2603 2023		«D»	(изучения) новых знаний		«Самба»		интереса к танцевальному искусству	«Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
88.	2703 2023 0204 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Венский вальс: Правый поворот.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
89.	2703 2023 0204 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Венский вальс: Правый поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
90.	2703 2023 0204 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс: Правый поворот.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
91.	0304 2023 0904 2023		6.2. Европейская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс: Правый поворот.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									
92.	0304 2023 0904 2023		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. Взаимоотношения партнёров в паре, в коллективе. Культура поведения на соревнованиях		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
93.	0304 2023		7.2. Упражнения на развитие	Занятие формирования	2		Упражнения на танцевальные	Воспитывать собранность и	Технические средства

	0904 2023		актерских способностей	новых умений и навыков			импровизации	дисциплину	обучения
94.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
95.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
96.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
История танца									
97.	1704 2023 2304 2023		2.2. Особенности и своеобразие Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности танцев свободной композиции.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Постановочная работа									
98.	1704 2023 2304 2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
99.	1704 2023 2304 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

							программы класса «D».		
100.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
101.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
102.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
103.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
104.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
105.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

							«D».		
106.	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
107.	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
108.	0805 2023 1405 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого отношения к хореографическому искусству	Технические средства обучения
ИТОГО			216 часа						

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2022г.

Приказ № 440

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»,
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:

Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план 2 года обучения по программе «Латиноамериканские фантазии»

(педагог дополнительного образования: Чернышева О.А.)

						Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
	Предполагаемые	Фактические							
Введение									
1.	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательных отношений друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									

2.	01.09. 2022- 04.09. 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
История танца									
3.	05.09. 2022- 11.09. 2022		2.1. Танцы и костюмы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами народов мира. Требования к спортивному костюму		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
4.	05.09. 2022- 11.09. 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки. Шпагаты	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
5.	05.09. 2022- 11.09. 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с видами музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
6.	12.09. 2022- 18.09. 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения

							фоне общей усталости		
Основы музыкальной грамоты									
7.	12.09.2022-18.09.2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Современные технические средства музыкального сопровождения. Художественный образ в музыкальном отображении.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
8.	12.09.2022-18.09.2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их смысл	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Названия основных элементов классического экзерсиса, их основной смысл.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
9.	19.09.2022-25.09.2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног. Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
10.	19.09.2022-25.09.2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их смысл	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Названия основных элементов классического экзерсиса, их основной смысл.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
11.	19.09.2022-		5.2. Разучивание основных	Занятие формирования	2		батман тандю (1,2,3 поз.)	Воспитывать работоспособность	Технические средства

	25.09.2022		элементов классического экзерсиса	я новых умений и навыков			крестом; батман релеве;	ть и трудолюбие	обучения
12.	26.09.2022-02.10.2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
13.	26.09.2022-02.10.2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей соотношения пространственных построений с музыкой.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
14.	26.09.2022-02.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
15.	03.10.2022-09.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинскоамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
16.	03.10.2022-09.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному	Дидактическое пособие «Закон успешной

								искусству	тренировки». Технические средства обучения
17.	0310.2022-09.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинскоамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
18.	1010.2022-1610.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
19.	10.10.2022-16.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинскоамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
20.	1010.2022-16.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
21.	17.10.2022-23.10.		6.1. Основные технические элементы и фазы	Занятие сообщения (изучения)	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к	Дидактическое пособие «Закон

	2022		движений	новых знаний				танцевальному искусству	успешной тренировки». Технические средства обучения
22.	17.10.2022-23.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
23.	17.10.2022-23.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
24.	24.10.2022-30.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25.	24.10.2022-30.10.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
26.	24.10.2022-		6.1. Основные технические	Занятие применения	2		Освоение основных	Воспитывать собранность и	Технические средства

	30.10.2022		элементы и фазы движений	полученных знаний, умений и навыков			технических элементов и фаз движений Латинамериканских танцев.	дисциплину	обучения
27.	31.10.2022-06.11.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28.	31.10.2022-06.11.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
29.	31.10.2022-06.11.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
30.	07.11.2022-13.11.2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латинамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
31.	07.11.2022-13.11.		6.1. Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования новых	2		Освоение основных технических	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

	2022		движений	умений и навыков			элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.		
32.	0711. 2022- 13.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
33.	14.11. 2022- 20.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
34.	14.11. 2022- 20.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
35.	1411. 2022- 2011. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
36.	21.11. 2022- 27.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и	2		Освоение основных технических элементов и фаз	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

				навыков			движений Латиноамериканс ких танцев.		
37.	21.11. 2022 27.11 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
38.	21.11. 2022- 27.11. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
39.	28.11. 2022- 04.12. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40.	28.11. 2022- 04.12. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
41.	28.11. 2022 04.12. 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

							ких танцев.		
Актерское мастерство									
42.	0512. 2022- 1112. 2022		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Танцевальная культура Сценическое движение. Пластика. Артистизм. Макияж. Причёска.		Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
43.	05.12. 2022- 11.12. 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
44.	05.12. 2022- 11.12. 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
45.	12.12. 2022- 18.12. 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения на пластику тела	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
46.	12.12. 2022- 18.12. 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Упражнения на пластику тела	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
47.	1212. 2022- 18.12. 2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей соотношения пространственных построений с музыкой.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства

									обучения
Постановочная работа									
48.	19.12.2022-25.12.2022		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
49.	19.12.2022-25.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
50.	19.12.2022-25.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
51.	26.12.2022-31.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
52.	26.12.2022-31.12.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
53.	26.12.2022-31.12.		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных	2		Отработка конкурсных танцев	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2022			знаний, умений и навыков			Латиноамериканской программы класса «Е»		
54.	09.01.2022-15.01.2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
55.	09.01.2023-15.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
56.	09.01.2023-15.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
57.	16.01.2023-22.01.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
История танца									
58.	16.01.2022-22.01.2023		2.2. Особенности и своеобразие Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами Латиноамериканской программы.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
59.	16.01.		2.2. Особенности	Занятие	2	Знакомство с		Способствовать	Дидактическое

	2023-22.01.2023		и своеобразие Латиноамериканских танцев	сообщения (изучения) новых знаний		танцами Латиноамериканской программы, их особенности и своеобразие		формированию интереса к танцевальному искусству	пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
60.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
61.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Наклоны. Упражнения в равновесии на баланс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
62.	23.01.2023-29.01.2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Волны. Вращения	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
63.	30.01.2020.0501.2022		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Ча-ча-ча»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
64.	30.01.2023-05.02.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Тайм степ. Закрытое осн. движение	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

65.	30.01. 2023- 05.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «Е»	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Тайм степ. Закрытое осн.движение	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
66.	06.02. 2023- 12.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Тайм степ. Закрытое осн.движение	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
67.	06.02. 2023- 12.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «Е»	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Чек (Нью-Йорк) из открытой ПП, из открытой КПП	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
68.	06.02. 2023- 12.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «Е»	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Чек (Нью-Йорк) из открытой ПП, из открытой КПП	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
69.	13.02. 2023- 19.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Чек (Нью-Йорк) из открытой ПП, из открытой КПП	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
70.	13.02. 2023- 19.02. 2023		6.2. Латиноамериканс кая программа классаЕ»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Ча- ча-ча»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
71.	13.02. 2023-		6.2. Латиноамериканс	Занятие формировани	2		Ча-ча-ча: Рука в руке	Воспитывать работоспособнос	Технические средства

	19.02.2023		кая программа класса «Е»	я новых умений и навыков				ть и трудолюбие	обучения
72.	20.02.2023-26.02.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Рука в руке	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
73.	20.02.2023-26.02.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Рука в руке	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
74.	20.02.2023-26.02.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Спот поворот вправо, влево	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
75.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Спот поворот вправо, влево	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
76.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Спот поворот вправо, влево	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
77.	27.02.2023-05.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Поворот под рукой вправо, влево	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
78.	06.03.2023-		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Поворот под	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	12.03.2023		кая программа класса Е»	я новых умений и навыков			рукой вправо, влево	дисциплину	обучения
79.	06.03.2023-12.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Поворот под рукой вправо, влево	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
80.	06.03.2023-12.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
81.	13.03.2023-19.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Од с левой ноги вперед	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
82.	13.03.2023-19.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Од с левой ноги вперед	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
83.	13.03.2022-19.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Од с левой ноги вперед	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
84.	20.03.2023-26.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному	Дидактическое пособие «Закон успешной

								искусству	тренировки». Технические средства обучения
85.	20.03.2023-26.03.2022		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Виски самба влево, вправо	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
86.	20.03.2023-26.03.2023		6.2. Латиноамериканская программа клЕ»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Виски самба влево, вправо	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
87.	27.03.2023-02.04.2023		6.2. Латиноамериканская программа классЕ»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Виски самба влево, вправо	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
88.	27.03.2023-02.04.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
89.	27.03.2023-02.04.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Стационарные ходы самба	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
90.	03.04.2023-09.04.		6.2. Латиноамериканская программа	Занятие формирования новых	2		Самба: Стационарные ходы самба	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2023		класса «Е»	умений и навыков					
91.	03.04.2023-09.04.2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Стационарные ходы самба	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
92.	03.04.2023-09.04.2023		6.2. Латиноамериканская программа «Е»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Стационарные ходы самба	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									
93.	10.04.2023-16.04.2023		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. Взаимоотношения партнёров в паре, в ансамбле.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
94.	10.04.2023-16.04.2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
95.	10.04.2023-16.04.2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
96.	17.04.2023-23.04.		7.2. Упражнения на развитие актерских	Занятие формирования новых	2		Танцевальный этикет	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2023		способностей	умений и навыков					
97.	17.04.2023 23.04.2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Постановочная работа									
98.	17.04.2023- 23.04.2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
99.	24.04.2023- 30.04.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
100.	24.04.2023- 30.04.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
101.	24.04.2023 30.04.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
102.	01.05.2023- 07.05.		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых	2		Отработка конкурсных танцев	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

	2023			умений и навыков			Латиноамериканской программы класса «Е».		
103.	01.05.2023-07.05.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
104.	01.05.2023-07.05.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
105.	08.05.2023-14.05.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
106.	08.05.2023-14.05.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
107.	08.05.2023-14.05.2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «Е».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
108.	15.05.2023-21.05.2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого	Технические средства обучения

								отношения к хореографическ ому искусству	
ИТОГО			216 часа						

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной общеразвивающей программы
«Латиноамериканские фантазии»,
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план 3 года обучения по программе
«Латиноамериканские фантазии»
(педагог дополнительного образования: Чернышева О.А.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола- гаемые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Введение									
1.	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									

2.	0109 2022 0409 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
История танца									
3.	0509 2022 1109 2022		2.1. Танцы и костюмы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с историческими бальными танцами. Виды и особенности исторических бальных танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
4.	0509 2022 1109 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки. Шпагаты	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
5.	0509 2022 1109 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с видами музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
6.	1209 2022 1809 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне общей	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения

							усталости		
Основы музыкальной грамоты									
7.	1209 2022 1809 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Художественный образ в музыкальном отображении.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
8.	1209 2022 1809 2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их роль	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Последовательность выполнения элементов классического экзерсиса.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
9.	1909 2022 2509 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног. Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
10.	1909 2022 2509 2022		5.1. Элементы классического экзерсиса и их роль	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Роль классического экзерсиса в Латиноамериканской программе спортивно-бального танца.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
11.	1909 2022 2509 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического	Занятие формирования новых умений и навыков	2		батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве;	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

			экзерсиса						
12.	2609 2022 0210 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формирования новых умений и навыков	2		гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
13.	2609 2022 0210 2022		3.2. Современные технические средства музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с современными техническими средствами музыкального сопровождения и особенностями их использования.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
14.	2609 2022 0210 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
15.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
16.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические

									средства обучения
17.	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
18.	1010 2022 16 10 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
19.	1010 2022 1610 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
20.	1010 2022 1610 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
21.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические

									средства обучения
22.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
23.	1710 2022 2310 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
24.	2410 2022 3010 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила соревнований		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25.	2410 2022 3010 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
26.	2410 2022 3010 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

							ких танцев.		
27.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила судейства.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
29.	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
30.	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
31.	07 11 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
32.	0711		6.1. Основные	Занятие	2		Освоение	Способствовать	Технические

	2022 1311 2022		технические элементы и фазы движений	применения полученных знаний, умений и навыков			основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	формированию доброжелательности и отзывчивости	средства обучения
33.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
34.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
35.	1411 2022 2011 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
36.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
37.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений	2		Освоение основных технических элементов и фаз	Способствовать формированию доброжелательности и	Технические средства обучения

				и навыков			движений Латиноамериканских танцев.	отзывчивости	
38.	2111 2022 2711 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
39.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
41.	2811 2022 0412 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									
42.	0512 2022 1112 2022		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Танцевальная культура Сценическое движение. Пластика. Артистизм.		Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические

						Макияж. Причёска. Мимика и жесты в танце			средства обучения
43.	0512 2022 1112 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
44.	0512 2022 1112 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на внимание и воображение, настраха «сцены»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
45.	1212 2022 1812 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения на пластику тела	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
46.	1212 2022 1812 2022		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на пластику тела	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы музыкальной грамоты									
47.	1212 2022 1812 2022		3.2. Современные технические средства музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с современными техническими средствами музыкального сопровождения и особенностями их использования.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Постановочная работа									
48.	1912 2022 2512 2022		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных		Способствовать формированию интереса к танцевальному	Дидактическое пособие «Закон успешной

						программ		искусству	тренировки». Технические средства обучения
49.	1912 2022 2512 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
50.	1912 2022 2512 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
51.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
52.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
53.	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
54.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

				и навыков			кой программы класса «D».		
55.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
56.	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
57.	1601 2023 2201 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
58.	1601 2023 2201 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
История танца									
59.	1601 2023 2201 2023		2.2. Особенности и своеобразие Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с танцами Латиноамериканской программы, их особенностями и своеобразием.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
60.	2301 2023 2901		4.2. Специальные музыкально-	Занятие формирования новых умений и	2		Наклоны. Упражнения в равновесии на	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

	2023		ритмические упражнения	навыков			баланс		
61.	2301 2023 2901 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Волны. Вращения	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
62.	2301 2023 2901 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Самба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
63.	3001 2023 0502 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Основной ход.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
64.	3001 2023 0502 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Виск вправо, виск влево.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
65.	3001 2023 0502 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Вольтовый поворот на месте (дама). Ботофого.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
66.	0602 2023 1202 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Вольта с продвижением вправо и влево.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
67.	0602		6.2.	Занятие	2		Самба:	Воспитывать	Технические

	2023 1202 2023		Латиноамериканская программа класса «D»	формирования новых умений и навыков			Раскручивание от руки. «Майское дерево».	собранный и дисциплину	средства обучения
68.	0602 2023 1202 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба: Различные типы самба-ходов.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
69.	1302 2023 1902 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Ча-ча-ча»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
70.	1302 2023 1902 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Плечо к плечу. Открытый хип-твист.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
71.	1302 2023 1902 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Обратный волчок.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
72.	2002 2023 2602 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Раскрытие из обратного волчка.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
73.	2002 2023 2602 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Тор	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

74.	2002 2023 2602 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Алемана (окончание В)	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
75.	2702 2023 0503 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Натуральный волчок (окончание В)	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
76.	2702 2023 0503 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Спираль	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
77.	2702 2023 0503 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Аида	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
78.	0603 2023 1203 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Три ча-ча-ча в ПП и КПП	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
79.	0603 2023 1203 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Румба»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
80.	0603 2023 1203 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба: Открытый хип-твист	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

81.	13 03 2023 1903 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба: Обратный волчок	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
82.	1303 2023 1903 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба: Раскрытие из обратного волчка	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
83.	1303 2023 1903 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба: Спираль	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
84.	2003 2023 2603 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба: Аида	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
85.	2003 2023 2603 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Джайв»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
86.	2003 2023 2603 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв: Хлыст раскрытие	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
87.	2703 2023 0204 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танца «Джайв»		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки».

									Технические средства обучения
88.	2703 2023 0204 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Джайв: Стой и иди	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
89.	2703 2023 0204 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Джайв: Ветряная мельница	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
90.	0304 2023 0904 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв: Испанские руки	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
91.	0304 2023 0904 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв: Раскручивание от руки	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Актерское мастерство									
92.	0304 2023 0904 2023		7.1. Теоретические основы актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. Взаимоотношения партнёров в паре, в коллективе. Культура поведения на соревнованиях		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
93.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

			способностей						
94.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на танцевальные импровизации	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
95.	1004 2023 1604 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
96.	1704 2023 2304 2023		7.2. Упражнения на развитие актерских способностей	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танцевальный этикет	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Особенности и своеобразие Latinoамериканских танцев									
97.	1704 2023 2304 2023		2.2. Особенности и своеобразие Latinoамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности танцев свободной композиции.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Постановочная работа									
98.	1704 2023 2304 2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
99.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Latinoамериканс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

							кой программы класса «D».		
100.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
101.	2404 2023 3004 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
102.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
103.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
104.	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
105.	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латинской программы класса «D».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

106.	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «D».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
107.	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «D».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
108.	1505 2023 2105 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого отношения к хореографическому искусству	Технические средства обучения
ИТОГО			216 часа						

Календарно-тематический план индивидуальной учебно-тренировочной работы

3 года обучения

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
2	0509 2022 1109 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
3	1209 2022 1809 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

4	19 09 2022 2509 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
5	2609 2022 0210 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
6	0310 2022 0910 2022		1.2. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Латиноамериканской программы класса «D»			Технические средства обучения
7	1010 2022 1610 2022		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
8	1710 2022 2310 2022		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
9	2410 2022 3010 2022		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

10	3110 2022 0611 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
11	0711 2022 1311 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
12	1411 2022 2011 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
13	2111 2022 2711 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
14	2811 2022 0412 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
15	0512 2022 1112 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
16	1212 2022 1812 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

17	1912 2022 2512 2022		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
18	26 12 2022 31 12 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
19	0901 2023 1501 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
20	1601 2023 2201 2023		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
21	2302 2023 2901 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

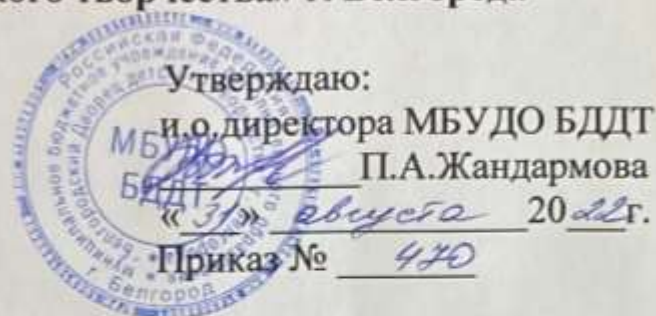
22	3001 2023 0502 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
23	0602 2023 1202 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «D»				Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
24	1302 2023 1902 2023		1.1. Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Латиноамериканской программы класса «D»		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25	2002 2023 26 02 2023		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
26	2702 2023 0503 2023		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
27	0603 2023 1203 2023		1.2 Латиноамериканская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

28	1303 2023 1903 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
29	2003 2023 2603 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
30	2703 2023 0204 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
31	0304 2023 0904 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Джайв	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
32	1004 2023 1604 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
33	1704 2023 2304 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Джайв	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
34	2404 2023 3004 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

35	0105 2023 0705 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Джайв	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
36	0805 2023 1405 2023		1.2 Латиноамерикан ская программа класса «D»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Джайв	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Итого					72				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной общеразвивающей
программы совершенствования
«В стиле «Модерн»,
авторы Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:
Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематический план 1 года обучения по программе
«В стиле «Модерн»»**

(педагог дополнительного образования: Овчаров В.Н.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола- гаемые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Введение									
1	0109 2022 0409 2022	1.1. Введе- ние в обра- зова- тель- ную прог- рам- му. Тех- ника безо- пас- ности на заня- тиях	Занятие сообщения (изучения) новых знаний		2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательн- ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
История Европейского танца									

2	0509 2022 1109 2022		2.1. История и современная культура Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с историей современной культурой Европейских танцев.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
3	0509 2022 1109 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
4	1209 2022 1809 2022		5.1. Упражнения и элементы классического экзерсиса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника выполнения упражнений и элементов классического экзерсиса.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
5	1209 2022 1809 2022		5.2. Совершенствование элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		позиции рук; позиции ног;	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									

6	1909 2022 2509 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
7	1909 2022 2509 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Музыка и танец									
8	2609 2022 0210 2022		3.2. Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника построения перестроений.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
9	2609 2022 0210 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Музыка и танец									

10	0310 2022 0910 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
11	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
История Европейского танца									
12	1010 2022 1610 2022		2.1. История и современная культура Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Европейских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
13	1010 2022 1610 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки (стоя, сидя). Шпагаты.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

14	1710 2022 2310 2022		2.1. История и современная культура Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Европейских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
15	1710 2022 2310 2022		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Шаги на полупальцах. Бег: на полупальцах, высокий, назад, боком скрестно.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
16	2410 2022 3010 2022		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Наклоны: вперед, в сторону, назад. Упражнения в равновесии на баланс.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
17	2410 2022 3010 2022		5.1. Упражнения и элементы классического экзерсиса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Обзор основных ошибок выполнения упражнений и способы их устранения.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
18	3110 2022 0611 2022		5.2. Совершенствование элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.);	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									

19	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России. Правила соревнований. Правила судейства.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
20	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
21	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
22	1410 2022 2011 2022		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танцев Европейской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
23	1410 2022 2011 2022		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Левый виск. Контра чек.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения

24	2111 2022 2711 2022		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Закрытое крыло. Поворотный лок направо (перекрученный поворотный лок).	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
25	2111 2022 2711 2022		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс: Обратный фолловой и слип пивот. Ховеркорте.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Актерское искусство									
26	2811 2022 0412 2022		7.1. История актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Содержание и формы актерского мастерства в танцевальном спорте.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
27	2811 2022 0412 2022		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: тренировка мышц	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
28	0512 2022 1112 2022		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: актерская внимательность	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

29	0512 2022 1112 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: актерская внимательность	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
30	1212 2022 1812 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: воображение и фантазия	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									
31	1212 2022 1812 2022		3.2. Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника построения перестроений.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
32	1912 2022 2512 2022		4.1. Основные музыкально- ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
33	1912 2022 2512 2022		5.2. Совершенствован ие элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Постановка Европейского танца									

34	2612 2022 3112 2022		8.1.Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
35	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
36	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
37	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
38	1601 2023 2201 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									
39	1601 2023 2201 2023		3.2.Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Взаимосвязь музыкального сопровождения и движений.			

Общая физическая подготовка									
40	2301 2023 2901 2023		4.2 . Специальные музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Повороты, вращения. Волны, взмахи.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
41	2301 2023 2901 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танцев Европейской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
42	3012 2023 0502 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
43	3012 2023 0502 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Развивать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
44	0602 2023 1202 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго: Фолловейфорстеп . Оверсвей. Основной обратный поворот.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

45	0602 2023 1202 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго: Чейс. Обратный фоллоу и слип пивот.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
46	1302 2023 1902 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго: Файвстеп. Контрачек.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Музыка и танец									
47	1302 2023 1902 2023		3.2. Техника перестроений.		2	Восприятие музыки и двигательная реакция.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
48	2002 2023 2602 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
49	2002 2023 2602 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
50	2702 2023 0503		6.1. Основные технические элементы и фазы	Занятие сообщения (изучения)	2	Федерация танцевального спорта России.		Способствовать формированию доброжелательного	Дидактическое пособие «Закон

	2023		движений	новых знаний		Правила соревнований. Правила судейства.		ого отношения друг к другу	успешной тренировки». Технические средства обучения
51	2702 2023 0503 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
52	0603 2023 1203 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
История Европейского танца									
53	0603 2023 1203 2023		2.1. История и современная культура Европейских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Европейских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
54	1303 2023 1903 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Венский вальс: Шаги перемены назад.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
55	1303 2023 1903		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных	2		Венский вальс: Шаги перемены назад.	Способствовать формированию доброжелательн	Технические средства обучения

	2023			знаний, умений и навыков				ости и отзывчивости	
56	2003 2023 2603 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс: Шаги перемены назад.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Актерское искусство									
57	2003 2023 2603 2023		7.1. История актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	История актерского искусства.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
58	2703 2023 0204 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: воображение и фантазия	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
59	2703 2023 0204 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: сценическое общение.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
60	0304 2023 0904 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: сценическое общение.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
61	0304 2023		6.1. Основные технические	Занятие применения	2		Освоение основных	Воспитать чувство	Технические средства

	0904 2023		элементы и фазы движений	полученных знаний, умений и навыков			технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	коллективизма и взаимопомощи	обучения
62	1004 2023 1604 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
63	1004 2023 1604 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный фокстрот: Натуральный твист поворот. Изогнутое перо в перо назад.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
64	1704 2023 2304 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный фокстрот: Натуральный зигзаг из ПП. Обратный фолловей и слип пивот.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
65	1704 2023 2304 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный фокстрот: Натуральный ховертелемарк	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
66	2404 2023 3004 2023		6.2. Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный фокстрот: Пружинистый фолловей и окончание плетение.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения

Постановка Европейского танца									
67	2404 2023 3004 2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
68	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
69	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
70	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
71	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Европейской программы класса «В».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
72	1505 2023 2105 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчётный концерт.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

ИТОГО					144 часа				

**Календарно-тематический план индивидуальной учебно-тренировочной работы
1 года обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпол а	гаемые Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Индивидуальная учебно-тренировочная работа									
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
2	0509 2022 1109 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
3	1209 2022 1809 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

4	1909 2022 2509 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
5	2609 2022 0210 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
6	0310 2022 0910 2022		1.2. Европейская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Европейской программы класса «В»			Технические средства обучения
7	1010 2022 1610 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
8	1710 2022 2310 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Медленный вальс	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
9	2410 2022 3010 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

10	3110 2022 0611 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Медленный вальс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
11	0711 2022 1311 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
12	1411 2022 2011 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Танго	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
13	2111 2022 2711 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Танго	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
14	2811 2022 0412 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Танго	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
15	0512 2022 1112 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

16	1212 2022 1812 2022		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
17	1912 2022 2512 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
18	2612 2022 3112 2022		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
19	0901 2023 1501 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
20	1601 2023 2201 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»				Освоение основных технических элементов и фаз движений Европейских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

21	2301 2023 2901 2023		1.1. Европейская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Европейской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
22	3001 2023 0502 2023		1.2 Европейск ая программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
23	0602 2023 1202 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
24	1302 2023 1902 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
25	2002 2023 2602 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Квитстеп	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
26	2702 2023 0503 2022		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Квитстеп	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
27	0603 2023 1203 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Фокстрот	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

28	1303 2023 1903 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Фокстрот	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
29	2003 2023 2603 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Фокстрот	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
30	2703 2023 0204 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Фокстрот	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
31	0304 2023 0904 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Фокстрот	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
32	1004 2023 1604 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Венский вальс	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
33	1704 2023 2304 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
34	2404 2023 3004 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения

35	0105 2023 0705 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
36	0805 2023 1405 2023		1.2 Европейская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Венский вальс	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Итого					72				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова

« 31 » августа 2022 г.

Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программы совершенствования
«В ритме «Латино»,
авторы Чернышева О.А., Волгарева И.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 11 – 18 лет

Автор:

Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематический план 1 года обучения по программе
«В ритме «Латино»**

(педагог дополнительного образования: Чернышева О.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола- гаемые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Введение в образовательную программу									
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Просмотр и анализ показательных выступлений спортивных пар.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
История Латиноамериканского танца									

2	0509 2022 1109 2022		2.1. История и современная культура Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ознакомление с историей и современной культурой Латиноамериканских танцев.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
3	0509 2022 1109 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на гибкость и силу. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения на развитие ловкости.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
4	1209 2022 1809 2022		5.1. Упражнения и элементы классического экзерсиса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника выполнения упражнений и элементов классического экзерсиса.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
5	1209 2022 1809 2022		5.2. Совершенствование элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		позиции рук; позиции ног;	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									

6	1909 2022 2509 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
7	1909 2022 2509 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Музыка и танец									
8	2609 2022 0210 2023		3.2. Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника построения перестроений.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
9	2609 2022 0210 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Музыка и танец									

10	0310 2022 0910 2022		3.1. Основы музыкальной грамоты и музыкального сопровождения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
11	0310 2022 0910 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
История Латиноамериканского танца									
12	1010 2022 1610 2022		2.1. История и современная культура Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Латиноамериканских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
13	1010 2022 1610 2022		4.1. Основные музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Складки (стоя, сидя). Шпагаты.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

14	1710 2022 2310 2022		2.1. История и современная культура Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Латиноамериканских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
15	1710 2022 2310 2022		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Шаги на полупальцах. Бег: на полупальцах, высокий, назад, боком скрестно.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
16	2410 2022 3010 2022		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Наклоны: вперед, в сторону, назад. Упражнения в равновесии на баланс.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									
17	2410 2022 3010 2022		5.1. Упражнения и элементы классического экзерсиса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Обзор основных ошибок выполнения упражнений и способы их устранения.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
18	3110 2022 0611 2022		5.2. Совершенствование элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.);	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									

19	3110 2022 0611 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России. Правила соревнований. Правила судейства.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
20	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
21	0711 2022 1311 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
22	1411 2022 2011 2022		6.2. Latinoамериканская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танцев Latinoамериканской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

23	1411 2022 2011 2022		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Методы смены ног. Вольта в продвижении Круговая вольта в правой теневой позиции.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
24	2111 2022 2711 2022		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Карусель. Закрытая вольта. Контра бота фога. Раскручивание от руки.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
25	2111 2022 2711 2022		6.2. Латиноамериканс кая программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба: Променадный бег. Крузадос ход. Крузадослоки в теневой позиции.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
Актерское искусство									
26	2811 2022 0412 2022		7.1. История актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Содержание и формы актерского мастерства в танцевальном спорте.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
27	2811 2022 0412 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: тренировка мышц	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

28	0512 2022 1112 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: актерская внимательность	Развивать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
29	0512 2022 1112 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: актерская внимательность	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
30	1212 2022 1812 2022		7.2. Совершенствован ие навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствован ие навыков актерского мастерства: воображение и фантазия	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									
31	1212 2022 1812 2022		3.2. Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Техника построения перестроений.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Общая физическая подготовка									
32	1912 2022 2512 2022		4.1. Основные музыкально- ритмические упражнения	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Основные элементы классического экзерсиса									

33	1912 2022 2512 2022		5.2. Совершенствование элементов классического экзерсиса	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Постановка Латиноамериканского танца									
34	2612 2022 3112 2022		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
35	2612 2022 3112 2022		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
36	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
37	0901 2023 1501 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения

38	1601 2023 2201 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Музыка и танец									
39	1601 2023 2201 2023		3.2. Техника перестроений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Взаимосвязь музыкального сопровождения и движений.			
Общая физическая подготовка									
40	2301 2023 2901 2023		4.2. Специальные музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Повороты, вращения. Волны, взмахи.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
41	2301 2023 2901 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Теоретические основы танцев Латиноамериканской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
42	3001 2023 0502 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

43	3001 2023 0502 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
44	0602 2023 1202 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Кубинский брейк в открытой КПП. Ритм гуапача. Кросс бейсик с соло поворотом дамы.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
45	0602 2023 1202 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Закрытая хип-твист спираль. Открытая хип-твист спираль.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
46	1302 2023 1902 2022		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча: Сплит кубинский брейк в открытой КПП. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП. Методы смены ног в ча-ча-ча.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Музыка и танец									

47	1302 2023 1902 2023		3.2.Техника перестроений.		2	Восприятие музыки и двигательная реакция.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
48	2002 2023 2602 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
49	2002 2023 2602 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
50	2702 2022 0503 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Федерация танцевального спорта России. Правила соревнований. Правила судейства.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
51	2702 2023 0503 2022		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения

							танцев.		
52	0603 2023 1203 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
История Латиноамериканского танца									
53	0603 2023 1203 2023		2.1. История и современная культура Латиноамериканских танцев	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и отличие Латиноамериканских танцев в различных странах.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
54	1303 2023 1903 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Румба: Лассо. Усложненное раскрытие. Три алеманы.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
55	1303 2023 1903 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба: Продолженный хип твист. Продолженный круговой хип твист.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
56	2003 2023 2603 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Румба: Синкопир. кубинский рок. Скользящие дверцы	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения

Актерское искусство									
57	2003 2023 2603 2023		7.1. История актерского мастерства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	История актерского искусства.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
58	2703 2023 0204 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: воображение и фантазия	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
59	2703 2023 0204 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: сценическое общение.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
60	0304 2023 0904 2023		7.2. Совершенствование навыков актерского мастерства	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Совершенствование навыков актерского мастерства: сценическое общение.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Учебно-тренировочная работа									
61	0304 2023 0904 2023		6.1. Основные технические элементы и фазы движений	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
62	1004 2023		6.1. Основные технические	Занятие применения	2		Освоение основных	Способствовать формированию	Технические средства

	1604 2023		элементы и фазы движений	полученных знаний, умений и навыков			технических элементов и фаз движений стандартных танцев.	доброжелательности и отзывчивости	обучения
63	1004 2023 1604 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль: Твисты. Плащ шассе. Спины с продвижением из ПП. Спины с продвижением из КПП.	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
64	1704 2023 2304 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль: Фламенко тepsFlamencoTaps . Вариация с левой ноги. Ку де пик со сменой ЛН на ПН.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
65	1704 2023 2304 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль: Ку де пик со сменой ПН на ЛН. Двойной Ку де пик. Синкопир. Ку де пик.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
66	2404 2023 3004 2023		6.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль: Фолловой окончание к разделению. Фарол (включая Фреголину). Альтернативные входы в ПП.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения

Постановка Латиноамериканского танца									
67	2404 2023 3004 2023		8.1. Требования к конкурсным программам	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев конкурсных программ.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
68	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
69	0105 2023 0705 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
70	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Развивать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
71	0805 2023 1405 2023		8.2. Отработка конкурсных номеров	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Отработка конкурсных танцев Латиноамериканской программы класса «В».	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
72	1505 2023 2105 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Контрольное тестирование. Отчётный концерт.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

ИТОГО					144 часа				

**Календарно-тематический план индивидуальной учебно-тренировочной работы
1 года обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Индивидуальная учебно-тренировочная работа									
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
2	0509 2022 1109 2023		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
3	1209 2022 1809 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения

4	1909 2022 2509 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
5	26 09 2022 0210 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
6	0310 2022 0910 2022		1.2. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Латиноамериканской программы класса «В»			Технические средства обучения
7	1010 2022 1610 2022		1.2 Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
8	1710 2023 2310 2023		1.2 Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
9	2410 2022 3010 2022		1.2 Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения

10	3110 2022 0611 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
11	07 11 2022 13 11 2022		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
12	1411 2022 2011 2022		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Самба	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
13	2111 2022 2711 2022		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Самба	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
14	2811 2023 0412 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения сложных технических элементов.		Способствовать формированию доброжелательн ого отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
15	0512 2023 1112 2022		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканс ких танцев.	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения

16	1212 2022 1812 2022		1.1. Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
17	1912 2022 2512 2022		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
18	2612 2022 31 12 2022		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
19	0901 2023 1501 2023		1.1 Сложные технические элементы и фазы движений класса «В»				Освоение основных технических элементов и фаз движений Латиноамериканских танцев.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
20	1601 2023 2201 2023		1.1. Латиноамериканская программа класса «В»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Особенности и техника исполнения танцев Латиноамериканской программы класса «В»		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

21	2301 2023 2901 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
22	3001 2023 0502 2023		1.2 Латиноаме риканская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
23	0602 2023 1202 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
24	1302 2023 1902 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
25	2002 2023 2602 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
26	2702 2023 0503 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
27	0603 2023 1203 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

28	1303 2023 1903 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ча-ча-ча	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
29	2003 2023 2603 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
30	2703 2023 0204 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Пасодобль	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
31	0304 2023 0904 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
32	1004 2023 1604 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
33	1704 2023 2304 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
34	2404 2023 3004 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения

35	0105 2023 0705 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
36	0805 2022 1405 2023		1.2 Латиноамерика нская программа класса «В»	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Пасодобль	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
Итого					72				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДДТ

П.А.Жандармова

БДДТ «августа 2022г.

Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Спортивно-бальный танец для малышей»,
авторы Чернышева О.А., Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:

Овчаров Виталий Николаевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальный танец для малышей», художественной направленности.

Год обучения по программе – **1 год.**

Цель программы: развитие физических качеств и творческих способностей учащихся средствами спортивных бальных танцев, обучение базовым навыкам танцевального спорта.

Задачи I года обучения:

Обучающие:

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- ознакомить с основными понятиями в области хореографии;
- ознакомить с основными правилами выполнения упражнений;
- формировать чувство ритма, музыкального слуха;
- познакомить с историей развития бальных и современных спортивных танцев;

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;

Воспитательные:

- формировать терпение и настойчивость;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- развивать работоспособность и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культурного поведения;

Здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- формировать правильную красивую осанку;
- прививать навыки гигиены костюма.

Данная программа предусматривает к имеющимся формам организации учебного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: Продолжительность занятий для детей 5-7 лет – **30 минут**, а для детей 8-9 лет – **45 минут**.

Занятия на I и II году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа). Всего **144** часа в год.

Количество учащихся в группах: **8-15 человек**.

Формирование групп происходит с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Данной авторской программой предусмотрено зачисление учащихся на второй год обучения. Это зависит от исходного уровня подготовки учащихся.

В процессе обучения возможно проведение добора учащихся в группы любого года обучения (при наличии вакантных мест).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По окончанию I года обучения учащиеся должны:

знать:

- исторические сведения о бальных и спортивных танцах;
- позиции рук и ног.
- основные термины и понятия хореографического искусства;
- базовые движения партерной гимнастики;

уметь:

- выполнять акробатические элементы;
 - владеть навыками координации;
 - различать музыку по характеру, темпу и ритму.
- соединять отдельные движения в хореографической композиции.

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- взаимоконтроль учащихся – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- самоконтроль – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

**Календарно-тематический план 1 года обучения по программе
«Спортивно-бальный танец для малышей»
(педагог дополнительного образования: Овчаров В.Н.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
	Введение.								
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оц1/2 знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Беседа: Что значит танец для меня? Чему я уже научился и как мне это поможет? Что нового я хочу узнать?		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

Как люди научились танцевать?									
2	0509 2022 1109 2022		2.1. История возникновения танев, их особенности и виды.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Краткая история возникновения, зарождения и развития спортивно-бального танца. Ознакомление с особенностями и видами танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
3	0509 2022 1109 2022		4.1. Разучивание основных музыкально-ритмических упражнений	Занятие формирования новых умений и навыков	2	Упражнения на гибкость и силу Упражнения на развитие быстроты: Упражнения на развитие ловкости: Складки (стоя, сидя). Шагаты. Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Упражнения на развитие гибкости, силы, быстроты и ловкости.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
4	1209 2022 1809 2022		5.1. Последовательность и способы исполнения движений классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение способов исполнения движений классического экзерсиса. Последовательность движений классического		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

						экзерсиса. Значение классического экзерсиса в спортивно- бальных танцах			
5	1209 2022 1809 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног.	Развивать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Азбука музыки									
6	1909 2022 2509 2022		3.1. Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Характер музыки, темп, ритм, динамические оттенки. Длительности – половинные, четверти, восьмые.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
7	1909 2022 2509 2022		4.3. Подводящие упражнения к Европейским танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Европейским танцам: медленному вальсу	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
8	2609 2022 0210 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
9	2609 2022 0210 2022		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные образы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Свойства музыкальной фразы и их особенности.		Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Дидактическое пособие «Закон успешной

									тренировки». Технические средства обучения
10	0310 2022 0910 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Заинька»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
11	0310 2022 0910 2022		4.2. Разучивание специальных музыкально-ритмических упражнений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега. Наклоны. Упражнения в равновесии на баланс. Волны. Вращения.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
12	1010 2022 1610 2022		4.3. Подводящие упражнения к Европейским танцам	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Европейским танцам: быстрому фокстроту	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
13	1010 2022 1610 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

14	1710 2022 2309 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Стойка и линии тела	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
15	1710 2022 2310 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Направления движения и равнения в зале	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
16	2410 2022 3010 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
17	2410 2022 3010 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции шагов по отношению к корпусу	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
18	3110 2022 0611 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков			Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов)	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
19	3110 2022 0611 2022		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные образы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила построения музыкальной фразы.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
20	0711		7.3. Музыкальные	Занятие	2		Музыкальная игра	Воспитать	Технические

	2022 1311 2022		игры	формировани я новых умений и навыков			«Заинька»	чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	средства обучения
21	0711 2022 1311 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Лошадки»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
Азбука музыки									
22	1411 2022 2011 2022		3.1. Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Передача характера музыки, темпа и динамических оттенков в танце.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Играем и танцуем									
23	1411 2022 2011 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Тик-так»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
24	2111		6.1. Техника	Занятие	2	Изучение		Способствовать	Дидактическое

	2022 2711 2022		исполнения элементов Европейского танца	сообщения (изучения) новых знаний		особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		формированию интереса к танцевальному искусству	пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25	2111 2022 2711 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов)	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
26	2811 2022 0412 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиция, баланс, прогулка	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
27	2811 2022 0412 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28	0512 2022 1112 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
29	0512 2022 1112 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Как люди научились танцевать									
30	1212 2022		2.2. Танцевальные костюмы, их виды	Занятие сообщения	2	Ознакомление с видами		Способствовать формированию	Дидактическое пособие

	18 12 2022		и особенности	(изучения) новых знаний		танцевальных костюмов. Изучение особенностей танцевальных костюмов разных народов мира		интереса к танцевальному искусству	«Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
31	1912 2022 2512 2022		4.4. Подводящие упражнения к Латиноамериканс ким танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Латиноамериканск им танцам: самба, ча-ча-ча	Воспитывать собранный и дисциплину	Технические средства обучения
Азбука музыки									
32	2612 2022 3112 2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Музыка для танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
33	2612 2022 3112 2022		4.4. Подводящие упражнения к Латиноамериканс ким танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Латиноамериканск им танцам: джайв	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
34	0901 2023 1501 2023		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; Батман релеве	Воспитывать собранный и дисциплину	Технические средства обучения
35	0901 2023 1501		5.2. Разучивание основных элементов	Занятие формировани я новых	2		Гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.)	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

	2023		классического экзерсиса	умений и навыков					
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
36	1601 2023 2201 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
37	1601 2023 2201 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Стойка и линии тела	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
38	23 01 2023 2901 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
39	2301 2023 2901 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Направления движения и равнения в зале	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40	3001 2023 0502 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции шагов по отношению к корпусу	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
41	3001 2023 0502		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные	Занятие сообщения (изучения)	2	Особенности и способы передачи музыкальных		Способствовать формированию интереса к	Дидактическое пособие «Закон

	2023		образы	новых знаний		образов.		танцевальному искусству	успешной тренировки». Технические средства обучения
42	0602 2023 1202 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Тик-так»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
43	0602 2023 1202 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Лошадки»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
44	1302 2023 1902 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
45	1302 2023 1902 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
46	2002 2023 2602 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
47	2002 2023		6.4. Разучивание основных	Занятие формирования	2		Позиции корпуса по отношению к	Воспитывать собранность и	Технические средства

	2602 2023		элементов Латиноамериканс кого танца	я новых умений и навыков			залу (направления шагов)	дисциплину	обучения
48	2702 2023 0503 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканс кого танца	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Позиция, баланс, прогулка	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
49	2702 2023 0503 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Роль художественного образа в хореографическо м искусстве.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
50	0603 2023 1203 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Диско»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
51	0603 2023 1203 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Диско»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения.
52	1303 2023 1903 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									

53	1303 2023 1903 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
54	2003 2023 2003 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
55	2003 2023 2603 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
56	2703 2023 0204 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Методы создания художественного образа		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
57	2703 2023 0204 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения.
58	0304 2023 0904 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения

59	0304 2023 0904 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
60	1004 2023 1604 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
61	1004 2023 1604 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Создаем наш первый танец									
62	1704 2023 2304 2023		8.1. Требования к исполнению танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
63	1704 2023 2304 2023		8.2. Постановочная работа	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Постановка танца «Шагают девочки и мальчики», «Полька с притопами», «Платочек»	Воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
64	2404		8.2.	Занятие	2		Постановка танца	Воспитать	Технические

	2023 3004 20-23		Постановочная работа	формировани я новых умений и навыков			«Мврш фокстрот», «Краковяк»	художественный вкус и исполнительску ю культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	средства обучения
65	2404 2023 3004 2023		8.2. Постановочная работа	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Постановка танца «Йоксу-полька»	Воспитать эстетический вкус и исполнительску ю культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
66	0105 2023 0705 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Акцентировка музыкальных образов	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
67	0105 2023 0705 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
68	0805 2023 1405 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения

				навыков					
69	0805 2023 1405 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
70	1505 2023 2105 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
71	1505 2023 2105 2023		7.4. Импровизация	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Импровизационная работа по созданию движений и танцевальных элементов.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
72	22 05 2023 2805 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Подведение итогов 1 года обучения. Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого отношения к хореографическому искусству	Технические средства обучения
ИТОГО			144 часа						

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Спортивно-бальный танец для малышей»,
авторы Чернышева О.А., Овчаров В.Н., Волгарева И.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 5 – 9 лет

Автор:
Чернышева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план 1 года обучения по программе
«Спортивно-бальный танец для малышей»
(педагог дополнительного образования: Чернышева О.А.)**

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
	Введение.								
1	0109 2022 0409 2022		1.1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство обучающихся с программой, планом работы детского объединения, с содержанием, системой контроля и оц1/2 знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности и беседа о предотвращении терроризма. Беседа: Что значит танец для меня? Чему я уже научился и как мне это поможет? Что нового я хочу узнать?		Способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

Как люди научились танцевать?									
2	0509 2022 1109 2022		2.1. История возникновения танев, их особенности и виды.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Краткая история возникновения, зарождения и развития спортивно-бального танца. Ознакомление с особенностями и видами танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
3	0509 2022 1109 2022		4.1. Разучивание основных музыкально-ритмических упражнений	Занятие формирования новых умений и навыков	2	Упражнения на гибкость и силу Упражнения на развитие быстроты: Упражнения на развитие ловкости: Складки (стоя, сидя). Шагаты. Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости.	Упражнения на развитие гибкости, силы, быстроты и ловкости.	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
4	1209 2022 1809 2022		5.1. Последовательность и способы исполнения движений классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение способов исполнения движений классического экзерсиса. Последовательность движений классического		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

						экзерсиса. Значение классического экзерсиса в спортивно- бальных танцах			
5	1209 2022 1809 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Позиции рук. Позиции ног.	Развивать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Азбука музыки									
6	1909 2022 2509 2022		3.1. Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Характер музыки, темп, ритм, динамические оттенки. Длительности – половинные, четверти, восьмые.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
7	1909 2022 2509 2022		4.3. Подводящие упражнения к Европейским танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Европейским танцам: медленному вальсу	Воспитывать собранность и дисциплину, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
8	2609 2022 0210 2022		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Демиплие (1,2,3 поз.). Гранд плие (1,2,3 поз.)	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
9	2609 2022 0210 2022		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные образы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Свойства музыкальной фразы и их особенности.		Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Дидактическое пособие «Закон успешной

									тренировки». Технические средства обучения
10	0310 2022 0910 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Заинька»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
11	0310 2022 0910 2022		4.2. Разучивание специальных музыкально-ритмических упражнений	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Виды шагов на полупальцах. Виды бега. Наклоны. Упражнения в равновесии на баланс. Волны. Вращения.	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
12	1010 2022 1610 2022		4.3. Подводящие упражнения к Европейским танцам	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Европейским танцам: быстрому фокстроту	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
13	1010 2022 1610 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения

14	1710 2022 2309 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Стойка и линии тела	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
15	1710 2022 2310 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Направления движения и равнения в зале	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
16	2410 2022 3010 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
17	2410 2022 3010 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции шагов по отношению к корпусу	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
18	3110 2022 0611 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков			Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов)	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
19	3110 2022 0611 2022		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные образы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила построения музыкальной фразы.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
20	0711		7.3. Музыкальные	Занятие	2		Музыкальная игра	Воспитать	Технические

	2022 1311 2022		игры	формировани я новых умений и навыков			«Заинька»	чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	средства обучения	
21	0711 2022 1311 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Лошадки»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения	
Азбука музыки										
22	1411 2022 2011 2022		3.1. Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Передача характера музыки, темпа и динамических оттенков в танце.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения	
Играем и танцуем										
23	1411 2022 2011 2022		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Тик-так»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи. Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения	
Основы европейских и латиноамериканских танцев										
24	2111		6.1. Техника	Занятие	2	Изучение		Способствовать	Дидактическое	

	2022 2711 2022		исполнения элементов Европейского танца	сообщения (изучения) новых знаний		особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		формированию интереса к танцевальному искусству	пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
25	2111 2022 2711 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов)	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
26	2811 2022 0412 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиция, баланс, прогулка	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
27	2811 2022 0412 2022		6.1. Техника исполнения элементов Европейского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Европейских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
28	0512 2022 1112 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
29	0512 2022 1112 2022		6.3. Разучивание основных элементов Европейского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать работоспособность и трудолюбие, терпение и настойчивость	Технические средства обучения
Как люди научились танцевать									
30	1212 2022		2.2. Танцевальные костюмы, их виды	Занятие сообщения	2	Ознакомление с видами		Способствовать формированию	Дидактическое пособие

	18 12 2022		и особенности	(изучения) новых знаний		танцевальных костюмов. Изучение особенностей танцевальных костюмов разных народов мира		интереса к танцевальному искусству	«Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
31	1912 2022 2512 2022		4.4. Подводящие упражнения к Латиноамериканс ким танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Латиноамериканск им танцам: самба, ча-ча-ча	Воспитывать собранный и дисциплину	Технические средства обучения
Азбука музыки									
32	2612 2022 3112 2022		3.2. Правила перестроений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Музыка для танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
Музыкально-ритмические упражнения									
33	2612 2022 3112 2022		4.4. Подводящие упражнения к Латиноамериканс ким танцам	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Разучивание подводящих упражнений к Латиноамериканск им танцам: джайв	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Что такое экзерсис. Основные элементы классического экзерсиса									
34	0901 2023 1501 2023		5.2. Разучивание основных элементов классического экзерсиса	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; Батман релеве	Воспитывать собранный и дисциплину	Технические средства обучения
35	0901 2023 1501		5.2. Разучивание основных элементов	Занятие формировани я новых	2		Гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.)	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения

	2023		классического экзерсиса	умений и навыков					
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
36	1601 2023 2201 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
37	1601 2023 2201 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Стойка и линии тела	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
38	23 01 2023 2901 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
39	2301 2023 2901 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Направления движения и равнения в зале	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
40	3001 2023 0502 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Позиции шагов по отношению к корпусу	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
41	3001 2023 0502		7.1. Музыкальные фразы. Музыкальные	Занятие сообщения (изучения)	2	Особенности и способы передачи музыкальных		Способствовать формированию интереса к	Дидактическое пособие «Закон

	2023		образы	новых знаний		образов.		танцевальному искусству	успешной тренировки». Технические средства обучения
42	0602 2023 1202 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Тик-так»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
43	0602 2023 1202 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Лошадки»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
44	1302 2023 1902 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
45	1302 2023 1902 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									
46	2002 2023 2602 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
47	2002 2023		6.4. Разучивание основных	Занятие формирования	2		Позиции корпуса по отношению к	Воспитывать собранность и	Технические средства

	2602 2023		элементов Латиноамериканс кого танца	я новых умений и навыков			залу (направления шагов)	дисциплину	обучения
48	2702 2023 0503 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканс кого танца	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Позиция, баланс, прогулка	Воспитывать работоспособнос ть и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
49	2702 2023 0503 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Роль художественного образа в хореографическо м искусстве.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
50	0603 2023 1203 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Диско»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения
51	0603 2023 1203 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Диско»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения.
52	1303 2023 1903 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
Основы европейских и латиноамериканских танцев									

53	1303 2023 1903 2023		6.2. Техника исполнения элементов Латиноамериканского танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Изучение особенностей и техники исполнения базовых фигур Латиноамериканских танцев		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
54	2003 2023 2003 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать собранность и дисциплину	Технические средства обучения
55	2003 2023 2603 2023		6.4. Разучивание основных элементов Латиноамериканского танца	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Ведение и следование	Воспитывать работоспособность и трудолюбие	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
56	2703 2023 0204 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Методы создания художественного образа		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
57	2703 2023 0204 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения.
58	0304 2023 0904 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения

59	0304 2023 0904 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
60	1004 2023 1604 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
61	1004 2023 1604 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Автомобиль»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости	Технические средства обучения
Создаем наш первый танец									
62	1704 2023 2304 2023		8.1. Требования к исполнению танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
63	1704 2023 2304 2023		8.2. Постановочная работа	Занятие формирования новых умений и навыков	2		Постановка танца «Шагают девочки и мальчики», «Полька с притопами», «Платочек»	Воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
64	2404		8.2.	Занятие	2		Постановка танца	Воспитать	Технические

	2023 3004 20-23		Постановочная работа	формировани я новых умений и навыков			«Мврш фокстрот», «Краковяк»	художественный вкус и исполнительску ю культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	средства обучения
65	2404 2023 3004 2023		8.2. Постановочная работа	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Постановка танца «Йоксу-полька»	Воспитать эстетический вкус и исполнительску ю культуру. Привить навыки хорошего тона и культурного поведения	Технические средства обучения
Играем и танцуем									
66	0105 2023 0705 2023		7.2. Художественный образ в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Акцентировка музыкальных образов	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Технические средства обучения
67	0105 2023 0705 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие формировани я новых умений и навыков	2		Музыкальная игра «Приглашение»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
68	0805 2023 1405 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательн ости и отзывчивости	Технические средства обучения

				навыков					
69	0805 2023 1405 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Танцуйте сидя»	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
70	1505 2023 2105 2023		7.3. Музыкальные игры	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Музыкальная игра «Пляска с притопами»	Способствовать формированию доброжелательности и отзывчивости, терпения и настойчивости	Технические средства обучения
71	1505 2023 2105 2023		7.4. Импровизация	Занятие применения полученных знаний, умений и навыков	2		Импровизационная работа по созданию движений и танцевальных элементов.	Воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи	Технические средства обучения
72	22 05 2023 2805 2023		9. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Подведение итогов 1 года обучения. Контрольное тестирование. Отчетный концерт	Способствовать формированию осмысленного и творческого отношения к хореографическому искусству	Технические средства обучения
ИТОГО			144 часа						

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2022 г.

Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению спортивным бальным танцам

«Юность»,

авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:

Морозова Ирина Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план

(программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность», 2 год обучения)

2022 - 2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Морозова И.Г.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	1.09.- 4.09. 2022		1.1 Программа обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа. Комбинированное занятие; занятие – концерт.	2	Правила поведения в танцевальном зале, инструктаж по технике безопасности. Программа обучения: цели и задачи. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование. Показательные выступления спортивных пар.	-	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.	Сборник нормативных документов СТСР. Таблица ЕВСК 2018-2021 гг.
2.	1.09.- 4.09. 2022		2.1 История танца.	Комбинированное занятие; занятие – выставка костюмов.	2	Танцы народов мира. Танцевальные костюмы.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Сборник нормативных документов СТСР. Подборка фотографий

									танцевальных костюмов. Видеоматериалы.
3.	5.09.- 11.09. 2022		2.2 Ознакомление с современной танцевальной культурой изучаемых танцев.	Комбинированное занятие – заочное путешествие.	2	Ознакомление с современной танцевальной культурой изучаемых танцев (квикстеп, ча-ча-ча), их особенности, связанные с культурой стран, где они зародились.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видеоматериалы.
4.	5.09.- 11.09. 2022		3.1 Элементы музыкальной грамоты.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Элементы музыкальной грамоты. Понятие такта, сильных и слабых долей, длительности, счета.	Слушание музыки с определением тактов, сильных и слабых долей, счета и длительности.	Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
5.	12.09.- 18.09. 2022		4.1 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	-	Упражнения для совершенствования основных движений и общего развития (виды шагов на полупальцах, виды бега, упражнения в равновесии на баланс, волны, вращения).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
6.	12.09.- 18.09.		3.2 Длительности.	Занятие сообщения	2	Длительности – половинные, четверти, восьмые.		Выработка дисциплинированности	Аудиозаписи, магнитофон,

	2022			(изучения) новых знаний, занятие – беседа.				и, корректности, требовательности к себе.	видеоматериалы
7.	19.09.- 25.09. 2022		4.2 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
8.	19.09.- 25.09. 2022		3.3 Характер музыки.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Характер музыки.		Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
9.	26.09.- 2.10. 2022		4.3 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам латиноамериканской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
10.	26.09.- 2.10. 2022		3.4 Музыка для танцев.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Определение и передача в движении: характера музыки (веселая, грустная, спокойная и т.д.), темпа (медленный, быстрый), динамических оттенков (тихо, громко, умеренно).	Музыка для танцев.	Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы

11.	3.10.- 9.10. 2022		4.4 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
12.	3.10.- 9.10. 2022		4.5 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам латиноамериканско й программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
13.	10.10.- 16.10. 2022		4.6 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Самостоятельные музыкально- ритмические упражнения.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
14.	10.10.- 16.10. 2022		7.1 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2	Знакомство с характерными техническими и музыкальными особенностями танцев европейской программы.	Постановка корпуса. <i>Основы стандартных танцев:</i> Стойка и линии тела.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
15.	17.10.- 23.10. 2022		5.1 Хореографическая культура	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Беседы о значении хореографической культуры, хореографических упражнений для достижения результатов в танцевальном		Формирование дисциплинированност и, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.

						спорте, а также их правильного выполнения.			
16.	17.10.- 23.10. 2022		7.2 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2	Знакомство с характерными техническими и музыкальными особенностями танцев латиноамериканской программы.	Постановка корпуса. <i>Основы латиноамериканских танцев:</i> Стойка и линии тела.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
17.	24.10.- 30.10. 2022		6.1 Значение физической культуры.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Беседы о значении физической культуры, сохранении здоровья, необходимости физических упражнений для достижения результатов в танцевальном спорте, а также их правильного выполнения.	Разучивание упражнений, необходимых для укрепления физических данных детей, с учетом их возрастных и физиологических возможностей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
18.	24.10.- 30.10. 2022		7.3 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение позиций стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур. <i>Основы стандартных танцев:</i> Направления движения и равнения в зале.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

19.	31.10.- 6.11. 2022		5.2 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, направленных на усвоение принятой в классическом танце постановки корпуса, головы, рук и ног. Развитие элементарных навыков координации движения.	Формирование дисциплинированност и, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
20	31.10.- 6.11. 2022		7.4 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение позиций стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур. <i>Основы латиноамериканск их танцев:</i> Направления движения и равнения в зале.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
21.	7.11.- 13.11. 2022		6.2 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, необходимых для укрепления физических данных детей, с учетом их возрастных и физиологических возможностей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
22.	7.11.- 13.11.		7.5 Основные технические	Занятие сообщения (изучения)	2		Изучение позиций стоп, равнения, величины	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал

	2022		элементы и фазы движений соответствующего класса.	новых знаний; занятие – тренировка.			поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур. <i>Основы стандартных танцев:</i> Позиции шагов по отношению к корпусу. Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов).	видами спорта в свободное время.	ы.
23.	14.11.- 20.11. 2022		5.3 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, направленных на усвоение принятой в классическом танце постановки корпуса, головы, рук и ног. Развитие элементарных навыков координации движения.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
24.	14.11.- 20.11. 2022		7.6 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение позиций стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур. <i>Основы латиноамериканских танцев:</i> Позиции шагов по	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

							отношению к корпусу. Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов).		
25.	21.11.- 27.11. 2022		6.3 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, необходимых для укрепления физических данных детей, с учетом их возрастных и физиологических возможностей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
26.	21.11.- 27.11. 2022		7.7 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Ритм и музыкальность (тайминг) в европейских танцах.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
27.	28.11.- 4.12. 2022		5.4 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, направленных на усвоение принятой в классическом танце постановки корпуса, головы, рук и ног. Развитие элементарных навыков координации движения.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
28.	28.11.- 4.12.		7.8 Основные технические	Занятие сообщения (изучения)	2		Ритм и музыкальность (тайминг) в	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал

	2022		элементы и фазы движений соответствующего класса.	новых знаний; занятие – тренировка.			латиноамериканских танцах.	видами спорта в свободное время.	ы.
29.	5.12.- 11.12. 2022		6.4 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, необходимых для укрепления физических данных детей, с учетом их возрастных и физиологических возможностей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
30.	5.12.- 11.12. 2022		7.9 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия. <i>Основы стандартных танцев:</i> Позиция, баланс, прогулка.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
31.	12.12.- 18.12. 2022		5.5 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, направленных на усвоение принятой в классическом танце постановки корпуса, головы, рук и ног. Развитие элементарных навыков координации движения.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
32.	12.12.- 18.12.		7.10 Основные технические элементы и фазы	Занятие сообщения (изучения)	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал

	2022		движений соответствующего класса.	новых знаний; занятие – тренировка.			<i>Основы латиноамериканских танцев:</i> Позиция, баланс, прогулка.	видами спорта в свободное время.	ы.
33.	19.12.- 25.12. 2022		6.5 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, необходимых для укрепления физических данных детей, с учетом их возрастных и физиологических возможностей.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
34.	19.12.- 25.12. 2022		7.11 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия. <i>Основы стандартных танцев:</i> Ведение и следование.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
35.	26.12.- 01.01. 2023		7.12 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия. <i>Основы латиноамериканских танцев:</i> Ведение и следование.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
36.	26.12.- 01.01. 2023		7.13 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Медленный вальс. Закрытая перемена	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

							с ПН (из правого поворота в левый). Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый).		
37.	9.01.- 15.01. 2023		7.25 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Основные движения: – с ПН – с ЛН – поступательное – в сторону – наружное.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
38.	9.01.- 15.01. 2023		7.14 Европейская программа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Медленный вальс. Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый). Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
39.	16.01.- 22.01. 2023		7.26 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Ритм баунс. Самба виски влево или вправо (Виски).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
40.	16.01.-		7.15 Европейская	Занятие сообщения	2		Изучение основных фигур	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон,

	22.01. 2023		программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Медленный вальс. Правый поворот. Левый поворот.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериал ы.
41.	23.01.- 29.01. 2023		7.27 Латиноамериканск ая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Променадный самба ход (Самба ход в ПП). Самба ход в сторону. Самба ход на месте.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
42.	23.01.- 29.01. 2023		7.16 Европейская программа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Медленный вальс. Правый поворот. Левый поворот.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
43.	30.01.- 5.02. 2023		7.28 Латиноамериканск ая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Ботафого в продвижении вперед. Бота фого в продвижении назад.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
44.	30.01.- 5.02. 2023		7.17 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.

				тренировка.			Четвертной поворот вправо.	свободное время.	
45.	6.02.- 12.02. 2023		7.29 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Теневые ботафого (Крисс кросс ботафого). Променадная ботафого (Ботафого в променад и контр променад).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
46.	6.02.- 12.02. 2023		7.18 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Четвертной поворот влево (Каблучный пивот).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
47.	13.02.- 19.02. 2023		7.30 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Самба. Сольный вольта поворот на месте. Вольта в продвижении вправо и влево (Крисс кросс вольта).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
48.	13.02.- 19.02. 2023		7.19 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Правый поворот на углу	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			зала (Правый поворот).		
49.	20.02.- 26.02. 2023		7.31 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Ча-ча-ча. Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево - Компактное шассе - Лок вперед и назад.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
50.	20.02.- 26.02. 2023		7.20 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Поступательное шассе.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
51.	27.02.- 5.03. 2023		7.32 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Ча-ча-ча. Осн. движение в закрытой позиции. Осн. движение в открытой позиции.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
52.	27.02.- 5.03. 2023		7.21 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Лок степ вперед (Лок	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			вперед).	свободное время.	
53.	6.03.- 12.03. 2023		7.33 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Ча-ча-ча. Тайм степ. Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
54.	6.03.- 12.03. 2023		7.22 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Лок степ назад (Лок назад).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
55.	13.03.- 19.03. 2023		7.34 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Ча-ча-ча. Поворот на месте влево или вправо. Поворот-переключатель влево или вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
56.	13.03.- 19.03. 2023		7.23 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Поступательное шассе вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
57.	20.03.-		7.35 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения	2		Изучение основных фигур	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон,

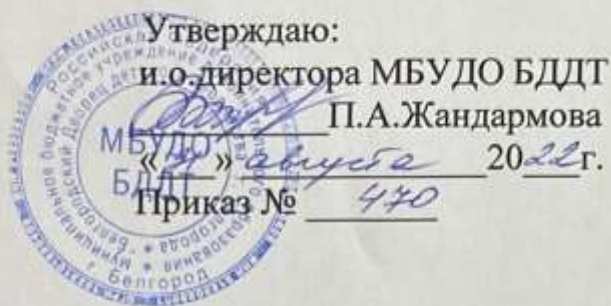
	26.03. 2023		ая программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Ча-ча-ча. Поворот под рукой влево и вправо.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериал ы.
58.	20.03.- 26.03. 2023		7.24 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Квикстеп. Типпл шассе вправо.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
59.	27.03.- 2.04. 2023		7.36 Латиноамериканск ая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Ча-ча-ча. Рука к руке. Три ча-ча-ча.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериал ы.
60.	27.03.- 2.04. 2023		8.1 Постановочная работа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев.	Постановка танца «Медленный вальс».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
61.	3.04.- 9.04. 2023		8.2 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2	Требования, предъявляемые к исполнению танцев.	Постановка танца «Медленный вальс».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
62.	3.04.-		8.3 Постановочная	Занятие формирования	2		Постановка танца «Самба».	Формирование дисциплинированност	Аудиозаписи,

	9.04. 2023		работа.	умений и навыков; занятие – тренировка.				и, корректности, требовательности к себе.	магнитофон.
63.	10.04.- 16.04. 2023		8.4 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танца «Самба».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
64.	10.04.- 16.04. 2023		8.5 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танца «Квикстеп».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
65.	17.04.- 23.04. 2023		8.6 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танца «Квикстеп».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
66.	17.04.- 23.04. 2023		8.7 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танца «Ча-ча-ча».	Формирование дисциплинированност и, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
67.	24.04.- 30.04.		8.8 Постановочная работа.	Занятие применения	2		Постановка танца «Ча-ча-ча».	Формирование дисциплинированност	Аудиозаписи, магнитофон.

	2023			знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.				и, корректности, требовательности к себе.	
68.	24.04.- 30.04. 2023		11.1 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	2	Правила поведения на конкурсной площадке. Эмоционально-артистическая подача танца.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
69.	1.05.- 7.05. 2023		11.2 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Моделирование конкурсных ситуаций во время тренировочного процесса.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
70.	1.05.- 7.05. 2023		12.1 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	2	Рассказ об истории возникновения ансамблевого танцевания.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
71.	8.05.- 14.05. 2023		12.2 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение простейших форм взаимодействия пар в ансамбле.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
72.	8.05.- 14.05. 2023		13.1 Итоговое занятие.	Итоговое занятие; занятие – концерт	2		Отчетный концерт/ Итоговая аттестация.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу.	Аудиозаписи, магнитофон, грамоты, призы.
Всего:					144				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению спортивным бальным танцам
«Юность»,
авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план

(программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность», 5 год обучения)

2022 - 2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Морозова И.Г.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	1.09.- 4.09. 2022		1.1 Программа обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа. Комбинированное занятие; занятие – концерт.	2	Правила поведения в танцевальном зале, инструктаж по технике безопасности. Программа обучения: цели и задачи. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование. Показательные выступления спортивных пар.	-	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.	Сборник нормативных документов ВФТСАРР. Таблица ЕВСК 2018-2021 гг.
2.	1.09.- 4.09. 2022		2.1 История танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Правила спортивного костюма.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Сборник нормативных документов ВФТСАРР. Подборка фотографий танцевальных костюмов. Видеоматериалы.

3.	1.09.- 4.09. 2022		2.2 История танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Взаимоотношения танцоров в паре.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видеоматериалы.
4.	5.09.- 11.09. 2022		3.1 Художественный образ.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Художественный образ в музыкальном отображении.		Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
5.	5.09.- 11.09. 2022		4.1 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2	-	Упражнения для совершенствования основных движений и общего развития (виды шагов на полупальцах, виды бега, упражнения в равновесии на баланс, волны, вращения).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
6.	5.09.- 11.09. 2022		3.2 Пространственны е перестроения.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	2	Соотношение пространственных построений с музыкой.		Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
7.	12.09.- 18.09. 2022		4.2 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.				время.	
8.	12.09.- 18.09. 2022		3.3 Ритмический рисунок танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка.	2		Разбор различных ритмических рисунков и двигательных действий.	Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
9.	12.09.- 18.09. 2022		4.3 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам латиноамериканской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
10.	19.09.- 25.09. 2022		3.4 Ритмический рисунок танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка.	2		Разбор различных ритмических рисунков и двигательных действий.	Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
11.	19.09.- 25.09. 2022		4.4 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
12.	19.09.- 25.09.		4.5 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и	2		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

	2022			навыков; занятие – тренировка.			латиноамериканской программы).	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	
13.	26.09.- 2.10. 2022		4.6 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Самостоятельные музыкально- ритмические упражнения.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
14.	26.09.- 2.10. 2022		7.1 Федерация танцевального спорта России.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа..	2	Федерация танцевального спорта России. Правила соревнований.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
15.	26.09.- 2.10. 2022		5.1 Хореографическая культура	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	2	Беседы о значении хореографической культуры, хореографических упражнений для достижения результатов в танцевальном спорте, а также их правильного выполнения.		Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
16.	3.10.- 9.10. 2022		7.2 Правила судейства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2	Правила судейства.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				беседа.				спорта в свободное время.	
17.	3.10.- 9.10. 2022		6.1 Значение физической культуры.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	2	Беседы о значении физической культуры, сохранении здоровья, необходимости физических упражнений для достижения результатов в танцевальном спорте, а также их правильного выполнения.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
18.	3.10.- 9.10. 2022		7.3 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
19.	10.10.- 16.10. 2022		5.2 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
20	10.10.- 16.10. 2022		7.4 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Ритм и музыкальность (тайминг)..	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

			класса.	тренировка.				время.	
21.	10.10.- 16.10. 2022		6.2 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Разучивание упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
22.	17.10.- 23.10. 2022		7.5 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
23.	17.10.- 23.10. 2022		5.3 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. Развитие пластичности рук и корпуса.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
24.	17.10.- 23.10. 2022		7.6 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Ритм и музыкальность (тайминг).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

			класса.	тренировка.				спорта в свободное время.	
25.	24.10.- 30.10. 2022		6.3 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
26.	24.10.- 30.10. 2022		7.7 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
27.	24.10.- 30.10. 2022		5.4 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение упражнений на середине зала.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
28.	31.10.- 6.11. 2022		7.8 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Ритм и музыкальность (тайминг).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

29.	31.10.- 6.11. 2022		6.4 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
30.	31.10.- 6.11. 2022		7.9 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
31.	7.11.- 13.11. 2022		5.5 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
32.	7.11.- 13.11. 2022		7.10 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Ритм музыкальность (тайминг)..	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
33.	7.11.- 13.11.		6.5 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации,	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон,

	2022			навыков; занятие – тренировка.			специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	занятиям физическими упражнениями.	коврики.
34.	14.11.- 20.11. 2022		7.11 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
35	14.11.- 20.11. 2022		5.6 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. Развитие пластичности рук и корпуса.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
36.	14.11.- 20.11. 2022		7.12 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре..	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
37.	21.11.- 27.11. 2022		6.6 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

							Выполнение упражнений под музыку.		
38.	21.11.- 27.11. 2022		7.13 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
39.	21.11.- 27.11. 2022		5.7 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение упражнений на середине зала.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
40.	28.11.- 4.12. 2022		7.14 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
41.	28.11.- 4.12. 2022		6.7 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

42.	28.11.- 4.12. 2022		7.15 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
43.	5.12.- 11.12. 2022		5.8 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
44.	5.12.- 11.12. 2022		7.16 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Отработка позиций рук и взаимодействия	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
45.	5.12.- 11.12. 2022		6.8 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
46.	12.12.- 18.12.		7.17 Основные технические элементы и фазы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	2		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон,

	2022		движений соответствующего класса	занятие – тренировка.			движений танцев латиноамериканской программы.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериалы.
47.	12.12.-18.12. 2022		5.9 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. Развитие пластичности рук и корпуса.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
48.	12.12.-18.12. 2022		7.18 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Отработка позиций рук и взаимодействия..	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
49.	19.12.-25.12. 2022		6.9 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
50.	19.12.-25.12. 2022		7.19 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.				время.	
51.	19.12.- 25.12. 2022		5.10 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Изучение упражнений на середине зала.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
52.	26.12.- 01.01. 2023		7.20 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
53.	26.12.- 01.01. 2023		6.10 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
54.	26.12.- 01.01. 2023		7.21 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
55.	9.01.-		7.41 Латиноамериканс	Занятие сообщения	2		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	15.01. 2023		кая программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
56.	9.01.- 15.01. 2023		7.22 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
57.	9.01.- 15.01. 2023		7.42 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
58.	16.01.- 22.01. 2023		7.23 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
59.	16.01.- 22.01. 2023		7.43 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			латиноамериканской программы.	избранными видами спорта в свободное время.	
60.	16.01.- 22.01. 2023		7.24 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
61.	23.01.- 29.01. 2023		7.44 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
62.	23.01.- 29.01. 2023		7.25 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
63.	23.01.- 29.01. 2023		7.45 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
64.	30.01.- 5.02. 2023		7.26 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
65.	30.01.- 5.02. 2023		7.46 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
66.	30.01.- 5.02. 2023		7.27 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
67.	6.02.- 12.02. 2023		7.47 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
68.	6.02.-		7.28 Европейская	Занятие сообщения	2		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	12.02. 2023		программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
69.	6.02.- 12.02. 2023		7.48 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
70.	13.02.- 19.02. 2023		7.29 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
71.	13.02.- 19.02. 2023		7.49 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
72.	13.02.- 19.02. 2023		7.30 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			программы.	избранными видами спорта в свободное время.	
73.	20.02.- 26.02. 2023		7.50 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
74.	20.02.- 26.02. 2023		7.31 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
75.	20.02.- 26.02. 2023		7.51 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
76.	27.02.- 5.03. 2023		7.32 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
77.	27.02.- 5.03. 2023		7.52 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
78.	27.02.- 5.03. 2023		7.33 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
79.	6.03.- 12.03. 2023		7.53 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
80.	6.03.- 12.03. 2023		7.34 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
81.	6.03.-		7.54 Латиноамериканс	Занятие сообщения	2		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	12.03.- 2023		кая программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
82.	13.03.- 19.03. 2023		7.35 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
83.	13.03.- 19.03. 2023		7.55 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
84.	13.03.- 19.03. 2023		7.36 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
85.	20.03.- 26.03. 2023		7.56 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			танцев латиноамериканской программы.	избранными видами спорта в свободное время.	
86.	20.03.- 26.03. 2023		7.37 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
87.	20.03.- 26.03. 2023		7.57 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
88.	27.03.- 2.04. 2023		7.38 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
89.	27.03.- 2.04. 2023		7.58 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
90.	27.03.- 2.04. 2023		7.39 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
91.	3.04.- 9.04. 2023		7.59 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
92.	3.04.- 9.04. 2023		7.40 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
93.	3.04.- 9.04. 2023		7.60 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	2		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
94.	10.04.-		8.1 Постановочная	Занятие	2	Требования, предъявляемые к		Формирование	Аудиозаписи,

	16.04. 2023		работа.	формирования умений и навыков; занятие – беседа.		исполнению танцев.		дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	магнитофон.
95.	10.04.- 16.04. 2023		8.2 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
96.	10.04.- 16.04. 2023		8.3 Постановочная работа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
97.	17.04.- 23.04. 2023		8.4 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
98.	17.04.- 23.04. 2023		8.5 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
99.	17.04.-		8.6 Постановочная	Занятие	2		Постановка танцев	Формирование	Аудиозаписи,

	23.04. 2023		работа.	применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.			«Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	магнитофон.
100	24.04.- 30.04. 2023		8.7 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
101	24.04.- 30.04. 2023		8.8 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	2		Постановка танцев «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
102	24.04.- 30.04. 2023		11.1 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	2	Правила поведения на конкурсной площадке. Эмоционально- артистическая подача танца.		Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
103	1.05.- 7.05. 2023		11.2 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Моделирование конкурсных ситуаций во время тренировочного процесса.	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
104	1.05.- 7.05.		12.1 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков;	2	Современные требования к исполнению спортивного танца в		Формирование дисциплинированн ости, корректности,	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

	2023			занятие – беседа.		ансамбле.		требовательности к себе.	
105	1.05.- 7.05. 2023		12.2 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
106	8.05.- 14.05. 2023		12.3 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
107	8.05.- 14.05. 2023		12.4 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	2		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
108	8.05.- 14.05. 2023		13.1 Итоговое занятие.	Итоговое занятие; занятие – турнир	2		Итоговая аттестация.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу.	Аудиозаписи, магнитофон, грамоты, призы.
Всего:					216				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
по обучению спортивным бальным танцам
«Юность»,
авторы Морозова И.Г., Лопатина О.Л.

Направленность – художественная
Год обучения – 6 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Морозова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план

(программа по обучению спортивным бальным танцам «Юность», 6 год обучения)

2022 - 2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Морозова И.Г.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	1.09.- 4.09. 2022		1.1 Программа обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа. Комбинированное занятие; занятие – концерт.	3	Правила поведения в танцевальном зале, инструктаж по технике безопасности. Программа обучения: цели и задачи. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование. Показательные выступления спортивных пар.	-	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.	Сборник нормативных документов ВФТСАРР. Таблица ЕВСК 2022-2025 гг.
2.	1.09.- 4.09. 2022		2.1 История танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	3	Ознакомление с современной танцевальной культурой изучаемых танцев (танго, румба), их особенности, связанные с культурой стран, где они зародились.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Сборник нормативных документов ВФТСАРР. Подборка фотографий танцевальных костюмов. Видеоматериалы.

3.	1.09.- 4.09. 2022		2.2 История танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	3	Танцы европейской и латиноамериканской программы – их особенности и своеобразие.	-	Воспитание ценностных ориентиров, корректности.	Видеоматериалы.
4.	5.09.- 11.09. 2022		3.1 Виды музыкального сопровождения.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	3	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение. Современные технические средства музыкального сопровождения.		Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
5.	5.09.- 11.09. 2022		4.1 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Упражнения для совершенствования основных движений и общего развития (виды шагов на полупальцах, виды бега, упражнения в равновесии на баланс, волны, вращения).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
6.	5.09.- 11.09. 2022		3.2 Художественный образ.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – беседа.	3	Художественный образ в музыкальном отображении.		Выработка дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
7.	12.09.- 18.09. 2022		4.2 Музыкально- ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	3		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.				спорта в свободное время.	
8.	12.09.- 18.09. 2022		3.3 Пространственные перестроения.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка.	3		Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево.	Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
9.	12.09.- 18.09. 2022		4.3 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам латиноамериканской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
10.	19.09.- 25.09. 2022		3.4 Ритмический рисунок танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – тренировка.	3		Разбор различных ритмических рисунков и двигательных действий.	Выработка дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы
11.	19.09.- 25.09. 2022		4.4 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Подготовительные упражнения (подводящие упражнения к танцам европейской программы).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
12.	19.09.- 25.09.		4.5 Музыкально-ритмические	Занятие формирования	3		Подготовительные упражнения (подводящие	Выработка привычки к	Аудиозаписи, магнитофон,

	2022		упражнения.	умений и навыков; занятие – тренировка.			упражнения к танцам латиноамериканской программы).	самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериалы.
13.	26.09.- 2.10. 2022		4.6 Музыкально-ритмические упражнения.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Самостоятельные музыкально-ритмические упражнения.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
14.	26.09.- 2.10. 2022		7.1 Федерация танцевального спорта России.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – беседа..	3	Федерация танцевального спорта России. Правила соревнований.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
15.	26.09.- 2.10. 2022		5.1 Хореографическая культура	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	3	Беседы о значении хореографической культуры, хореографических упражнений для достижения результатов в танцевальном спорте, а также их правильного выполнения.		Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
16.	3.10.- 9.10. 2022		7.2 Правила судейства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	3	Правила судейства.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				занятие – беседа.				избранными видами спорта в свободное время.	
17.	3.10.- 9.10. 2022		6.1 Значение физической культуры.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	3	Беседы о значении физической культуры, сохранении здоровья, необходимости физических упражнений для достижения результатов в танцевальном спорте, а также их правильного выполнения.		Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
18.	3.10.- 9.10. 2022		7.3 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
19.	10.10.- 16.10. 2022		5.2 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
20	10.10.- 16.10. 2022		7.4 Основные технические элементы и фазы движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	3		Ритм и музыкальность (тайминг).	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

			соответствующего класса.	тренировка.				спорта в свободное время.	
21.	10.10.- 16.10. 2022		6.2 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
22.	17.10.- 23.10. 2022		7.5 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
23.	17.10.- 23.10. 2022		5.3 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. Развитие пластичности рук и корпуса.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
24.	17.10.-		7.6 Основные	Занятие сообщения	3		Ритм и музыкальность	Выработка привычки к	Аудиозаписи, магнитофон,

	23.10. 2022		технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			(тайминг).	самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериалы.
25.	24.10.- 30.10. 2022		6.3 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
26.	24.10.- 30.10. 2022		7.7 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
27.	24.10.- 30.10. 2022		5.4 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	3		Изучение упражнений на середине зала.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.

				тренировка.					
28.	31.10.- 6.11. 2022		7.8 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение позиций стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
29.	31.10.- 6.11. 2022		6.4 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
30.	31.10.- 6.11. 2022		7.9 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
31.	7.11.-		5.5 Хореографическая	Занятие формирования	3		Повторение пройденных	Формирование дисциплинированн	Аудиозаписи,

	13.11. 2022		подготовка.	умений и навыков; занятие – тренировка.			элементов в увеличенном количестве.	ости, требовательности к себе.	магнитофон.
32.	7.11.- 13.11. 2022		7.10 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение позиций стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
33.	7.11.- 13.11. 2022		6.5 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
34.	14.11.- 20.11. 2022		7.11 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
35	14.11.- 20.11. 2022		5.6 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. Развитие пластичности рук и корпуса.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
36.	14.11.- 20.11. 2022		7.12 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Взаимодействие в паре.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
37.	21.11.- 27.11. 2022		6.6 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.
38.	21.11.- 27.11.		7.13 Основные технические	Занятие сообщения (изучения)	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон,

	2022		элементы и фазы движений соответствующего класса.	новых знаний; занятие – тренировка.			элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериалы.
39.	21.11.- 27.11. 2022		5.7 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Изучение упражнений на середине зала.	Формирование дисциплинированности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
40.	28.11.- 4.12. 2022		7.14 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Взаимодействие в паре.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
41.	28.11.- 4.12. 2022		6.7 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок. Выполнение упражнений под музыку.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

42.	28.11.- 4.12. 2022		7.15 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
43.	5.12.- 11.12. 2022		5.8 Хореографическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве.	Формирование дисциплинированн ости, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
44.	5.12.- 11.12. 2022		7.16 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
45.	5.12.- 11.12. 2022		6.8 Общая физическая подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Совершенствование физических качеств танцоров. Используются упражнения для развития силы, быстроты, координации, специальной выносливости, гибкости и растяжки с увеличением интенсивности нагрузок.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.	Аудиозаписи, магнитофон, коврики.

							Выполнение упражнений под музыку.		
46.	12.12.- 18.12. 2022		7.17 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Постановка корпуса. Освоение основных технических элементов и фаз движений танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
47.	12.12.- 18.12. 2022		7.18 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
48.	12.12.- 18.12. 2022		7.19 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
49.	19.12.- 25.12. 2022		7.20 Основные технические элементы и фазы движений соответствующего класса.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Взаимодействие в паре. Отработка позиций рук и взаимодействия.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

50.	19.12.- 25.12. 2022		7.21 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
51.	19.12.- 25.12. 2022		7.41 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
52.	26.12.- 01.01. 2023		7.22 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
53.	26.12.- 01.01. 2023		7.42 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
54.	26.12.- 01.01.		7.23 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка	Выработка привычки к самостоятельным	Аудиозаписи, магнитофон,

	2023			занятие – тренировка.			танцев европейской программы.	занятиям избранными видами спорта в свободное время.	видеоматериалы.
55.	9.01.- 15.01. 2023		7.43 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
56.	9.01.- 15.01. 2023		7.24 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
57.	9.01.- 15.01. 2023		7.44 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
58.	16.01.- 22.01. 2023		7.25 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
59.	16.01.- 22.01. 2023		7.45 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
60.	16.01.- 22.01. 2023		7.26 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
61.	23.01.- 29.01. 2023		7.46 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
62.	23.01.- 29.01. 2023		7.27 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
63.	23.01.-		7.47 Латиноамериканс	Занятие сообщения	3		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	29.01.- 2023		кая программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
64.	30.01.- 5.02. 2023		7.28 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
65.	30.01.- 5.02. 2023		7.48 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
66.	30.01.- 5.02. 2023		7.29 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
67.	6.02.- 12.02. 2023		7.49 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие –	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				тренировка.			латиноамериканской программы.	избранными видами спорта в свободное время.	
68.	6.02.- 12.02. 2023		7.30 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
69.	6.02.- 12.02. 2023		7.50 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
70.	13.02.- 19.02. 2023		7.31 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
71.	13.02.- 19.02. 2023		7.51 Латиноамериканская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
72.	13.02.- 19.02. 2023		7.32 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
73.	20.02.- 26.02. 2023		7.52 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
74.	20.02.- 26.02. 2023		7.33 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
75.	20.02.- 26.02. 2023		7.53 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
76.	27.02.-		7.34 Европейская	Занятие	3		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	5.03. 2023		программа.	сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
77.	27.02.- 5.03. 2023		7.54 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
78.	27.02.- 5.03. 2023		7.35 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
79.	6.03.- 12.03. 2023		7.55 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
80.	6.03.- 12.03. 2023		7.36 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний;	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				занятие – тренировка.			программы.	избранными видами спорта в свободное время.	
81.	6.03.- 12.03. 2023		7.56 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
82.	13.03.- 19.03. 2023		7.37 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
83.	13.03.- 19.03. 2023		7.57 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
84.	13.03.- 19.03. 2023		7.38 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								время.	
85.	20.03.- 26.03. 2023		7.58 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
86.	20.03.- 26.03. 2023		7.39 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
87.	20.03.- 26.03. 2023		7.59 Латиноамериканс кая программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев латиноамериканской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
88.	27.03.- 2.04. 2023		7.40 Европейская программа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка.	3		Изучение основных фигур соответствующего класса. Отработка танцев европейской программы.	Выработка привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
89.	27.03.-		7.60 Латиноамериканс	Занятие сообщения	3		Изучение основных фигур	Выработка	Аудиозаписи,

	2.04. 2023		кая программа.	(изучения) новых знаний; занятие – тренировка.			соответствующего класса. Оработка танцев латиноамериканской программы.	привычки к самостоятельным занятиям избранными видами спорта в свободное время.	магнитофон, видеоматериалы.
90.	27.03.- 2.04. 2023		8.1 Постановочная работа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	3	Требования, предъявляемые к исполнению танцев.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
91.	3.04.- 9.04. 2023		8.2 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
92.	3.04.- 9.04. 2023		8.3 Постановочная работа.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
93.	3.04.- 9.04. 2023		8.4 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.

94.	10.04.- 16.04. 2023		8.5 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
95.	10.04.- 16.04. 2023		8.6 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
96.	10.04.- 16.04. 2023		8.7 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
97.	17.04.- 23.04. 2023		8.8 Постановочная работа.	Занятие применения знаний, умений, навыков; занятие – тренировка.	3		Постановка танцев «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Квикстеп», «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв».	Формирование дисциплинированн ости, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон.
98.	17.04.- 23.04. 2023		10.1 Актерское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; – занятие – беседа.	3	Танцевальная культура. Сценическое движение. Пластика. Артистизм. Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный			

						костюм. Макияж. Причёска. Взаимоотношения партнёров в паре, в ансамбле.			
99.	17.04.- 23.04. 2023		10.2 Актерское мастерство.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Упражнения на внимание и воображение, преодоление страха «сцены». Упражнения на пластику тела. Танцевальные импровизации. Танцевальный этикет.		
100	24.04.- 30.04. 2023		11.1 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – беседа.	3	Правила поведения на конкурсной площадке. Эмоционально-артистическая подача танца.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
101	24.04.- 30.04. 2023		11.2 Конкурсная подготовка.	Занятие формирования умений и навыков; занятие – тренировка.	3		Введение урока с элементами конкурсного танцевания (исполнение программ по заходам с разделением на сильные и слабые заходы).	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
102	24.04.- 30.04. 2023		12.1 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие –	3	Современные требования к исполнению спортивного танца в ансамбле.		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

				беседа.				себе.	
103	1.05.- 7.05. 2023		12.2 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие тренировка.	3		Просмотр соревнований по «формейшн» на российском, европейском и мировом уровнях с последующим анализом (европейская программа).	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
104	1.05.- 7.05. 2023		12.3 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие тренировка.	3		Просмотр соревнований по «формейшн» на российском, европейском и мировом уровнях с последующим анализом (латиноамериканская программа).	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
105	1.05.- 7.05. 2023		12.4 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие тренировка.	3		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
106	8.05.- 14.05. 2023		12.5 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие тренировка.	3		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.

								себе.	
107	8.05.- 14.05. 2023		12.6 Построение пар в ансамбле.	Занятие формирования умений и навыков; занятие тренировка.	3		Отработка синхронных действий ансамбля.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе.	Аудиозаписи, магнитофон, видеоматериалы.
108	8.05.- 14.05. 2023		13.1 Итоговое занятие.	Итоговое занятие; занятие турнир	3		Итоговая аттестация.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу.	Аудиозаписи, магнитофон, грамоты, призы.
Всего:					324				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
« 31 » августа 20 22 г.
Приказ № 420



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности,
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:
Ищенко Руслан Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план
групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
(Европейская программа)
1 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Ищенко Р.А.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактиче ские материалы , техническо е обеспечени е
	Предполагае мые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 04.09.2022		История танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Элементы музыкальной грамоты.	Показательные выступления спортивных пар.	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактичес кое пособие «Закон успешной тренировки ». Колонки, магнитофон с USB выходом.
2.	5.09- 11.09.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на гибкость и силу Складка (стоя, сидя). Шпагаты. Упражнения на развитие быстроты	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.

3.	12.09-18.09.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Длительности – половинные, четверти, восьмые.	демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.);	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
4.	19.09-25.09.2018		Музыка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	.	Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости: статические, динамические равновесия в танцевальных композициях, игровые методы в танце.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
5.	26.09-02.10.2022		Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом;	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).		
6.	03.10- 9.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Специальная физическая подготовка. Виды шагов Виды бега	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
7.	10.10.- 16.10.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Соотношение пространственных построений с музыкой. Музыка для танцев.	позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	
8.	17.10.- 23.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Формирование дисциплиниров анности, корректности, требовательнос ти к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
9.	24.10.- 30.10.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							корпусу.		
10.	31.10.- 6.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
11.	7.11.- 13.11.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
12.	14.11.- 20.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
13.	21.11- 27.11.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
14.	28.11- 04.12.2022		Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления	Воспитание стойкого	Колонки, магнитофон

			движений	Занятие-тренировка			шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	с USB выходом.
15.	5.12- 11.12.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
16.	12.12.- 18.12.2018		Основные технические элементы и фазы движений		2	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
17.	19.12.- 25.12.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
18.	26.12.- 31.12.2022		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Методы смены ног. Вольта в продвижении	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к	Колонки, магнитофон с USB выходом.

								танцевальному спорту.	
19.	9.01.- 15.01.2023		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Круговая вольта в Карусель.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
20.	16.01.- 22.01.2023		Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Закрытая вольта. Контра бота фого.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
21.	23.01.- 29.01.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Раскручивание от руки. Променадный бег.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
22.	30.01.- 5.02.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Крузадос ход. Крузадослоки в	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
23.	6.02.- 12.02.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Кубинский брейк в открытой КПП. Ритмгуапача.	Воспитание спортивного трудолюбия,	Колонки, магнитофон с USB

								творческой активности и самостоятельности.	выходом.
24.	13.02.- 19.02.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Кросс бейсик с солом поворотом дамы. Закрытая хип-твист спираль.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
25.	20.02.- 26.02.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Закрытая хип-твист спираль. Открытая хип-твист спираль.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
26.	27.02.- 5.03.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Сплит кубинский брейк в открытой КПП. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП. Методы смены ног	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
27.	6.03.- 12.03.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Лассо. Усложненное раскрытие	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

28.	13.03.- 19.03.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Три алеманы. Продолженный хип твист.	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
29.	20.03.- 26.03.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Продолженный круговой хип твист. Синкопир. кубинский рок. Скользящие дверцы	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
30.	27.03.- 02.04.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Твисты. Плащ шассе.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
31.	03.04.- 9.04.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Левый виск. Контра чек. Поворотный лок направо	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
32.	10.04.- 16.04.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европейских танцев	Спины с продвижением из ПП. Спины с продвижением	Воспитание спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
33.	17.04.- 23.04.2023		Европейская программа "А" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника Европрейских танцев	Фламенко тепе Вариация с левой ноги.	Воспитание стойкого интереса и	Колонки, магнитофон с USB

			класса					целеустремленности к танцевальному спорту.	выходом.
34.	24.04.- 30.04.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Двойной Кудепик. Синкопир. Кудепик.	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
35.	01.05.- 7.05.2023		Актерское мастерство	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Направленность фокуса	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
36.	8.05- 14.05.2023		Итоговое занятие	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные принципы тренировки чемпионов	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					72				

**Календарно-тематический план
групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
(Европейская программа)
1 год обучения, занятия индивидуальные
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Ищенко Р.А.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактическ ие материалы, техническое обеспечение
	Предпол гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
37.	01.09- 04.09.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Медленный вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	16	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Элементы музыкальной грамоты.	Показательные выступления спортивных пар.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
38.	5.09- 11.09.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Танго	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16		Упражнения на гибкость и силу Складка (стоя, сидя). Шпагаты. Упражнения на развитие быстроты	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.

39.	12.09-18.09.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Венский вальс	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Длительности – половинные, четверти, восьмые.	демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.);	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
40.	19.09-25.09.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	.	Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости: статические, динамические равновесия в танцевальных композициях, игровые методы в танце.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
41.	26.09-02.10.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16		позиции рук; позиции ног; демиплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.)	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).		
42.	03.10- 9.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16		Специальная физическая подготовка. Виды шагов Виды Шага	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
43.	10.10.- 16.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Соотношение пространственных построений с музыкой. Музыка для танцев.	позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	
44.	17.10.- 23.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Венский вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Формирование дисциплинирован ности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
45.	24.10.- 30.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							корпусу.		
46.	31.10.- 6.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
47.	7.11.- 13.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
48.	14.11.- 20.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
49.	21.11.- 27.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Венский вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
50.	28.11- 04.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная	Занятие формирования умений и навыков.	16	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу	Способствовать возникновению уважительных	Колонки, магнитофон с

			работа Медленный Фокстрот	Занятие- тренировка			(направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	отношений между учащимися	USB выходом.
51.	5.12- 11.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
52.	12.12.- 18.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс		16	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
53.	19.12.- 25.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
54.	26.12.2022 - 31.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная	Занятие формирования умений и навыков.	16	Техника Европейских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу	Выработка привычки к самостоятельным	Колонки, магнитофон с

			работа Венский вальс	Занятие- тренировка			(направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	USB выходом
55.	9.01.- 15.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Методы смены ног. Променад в продвижении	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
56.	16.01.- 22.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Открытый Променад	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
57.	23.01.- 29.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Закрый Променад. Контр чек.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
58.	30.01.- 5.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Променадный Шаг.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности	Колонки, магнитофон с USB выходом.

								к себе	
59.	6.02.- 12.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Венский вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Правый поворот	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
60.	13.02.- 19.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Румба кросс. Хил пул	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
61.	20.02.- 26.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Шаг перо. Тройной шаг.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
62.	27.02.- 5.03.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Закрытый импетус. Открытая Импетус.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.

63.	6.03.- 12.03.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Плетение в ритме вальса. Внешняя перемена.	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
64.	13.03.- 19.03.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Венский вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Левый виск. Ронд.	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
65.	20.03.- 26.03.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Кортэ. Ланч.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
66.	27.03.- 02.04.2024		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Поворотный лок вправо. Волна назад. Фиштэйл	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
67.	03.04.- 9.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Твистовый поворот.	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.

68.	10.04.- 16.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Танго	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Левый виск. Контр чек. Поворотный лок направо	Способствовать формированию общей культуры.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
69.	17.04.- 23.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Венский вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Флекер. Левый Поворот	Способствовать формированию общей культуры.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
70.	24.04.- 30.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный Фокстрот	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Изогнутое перо.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
71.	01.05.- 7.05.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Квикстеп	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника Европейских танцев	Четвертной поворот.	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
72.	8.05- 14.05.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Медленный вальс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16		Двойной левый спин. Внешний Спин	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					576				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:

и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова

«31» августа 2022г.

Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы групп
совершенствования обучения спортивным бальным танцам
художественной направленности,
авторы Петров Д.В., Ищенко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 10 – 18 лет

Автор:

Петров Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

**Календарно-тематический план
групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
(латиноамериканская программа)
1 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Петров Д.В.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактиче ские материалы , техническо е обеспечени е
	Предполагае мые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 02.09.2022		История танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Элементы музыкальной грамоты.	Показательные выступления спортивных пар.	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактичес кое пособие «Закон успешной тренировки ». Колонки, магнитофон с USB выходом.
2.	05.09- 09.09.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на гибкость и силу Складка (стоя, сидя). Шпагаты. Упражнения на развитие быстроты	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.

3.	12.09-16.09.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Длительности – половинные, четверти, восьмые.	демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.);	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
4.	19.09-23.09.2022		Музыка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	.	Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости: статические, динамические равновесия в танцевальных композициях, игровые методы в танце.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
5.	26.09-30.09.2022		Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом;	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).		
6.	03.10- 07.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Специальная физическая подготовка. Виды шагов Виды бега	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
7.	10.10.- 14.10.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Соотношение пространственных построений с музыкой. Музыка для танцев.	позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	
8.	17.10.- 21.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Формирование дисциплиниров анности, корректности, требовательнос ти к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
9.	24.10.- 28.10.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							корпусу.		
10.	31.10.- 04.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
11.	07.11.- 11.11.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
12.	14.11.- 18.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
13.	21.11- 25.11.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
14.	28.11- 02.12.2022		Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления	Воспитание стойкого	Колонки, магнитофон

			движений	Занятие-тренировка			шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	интереса и целеустремленн ости к танцевальному спорту.	с USB выходом.
15.	05.12- 09.12.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
16.	12.12.- 16.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений		2	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
17.	19.12.- 23.12.2022		Учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
18.	26.12.- 30.12.2022		Латиноамерикан ская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Методы смены ног. Вольта в продвижении	Воспитание стойкого интереса и целеустремленн ости к	Колонки, магнитофон с USB выходом.

								танцевальному спорту.	
19.	02.01.- 06.01.2023		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Круговая вольта в Карусель.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
20.	09.01.- 13.01.2023		Учебно-тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Закрытая вольта. Контра бота фого.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
21.	16.01.- 20.01.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Раскручивание от руки. Променадный бег.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
22.	23.01.- 27.01.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Крузадос ход. Крузадослоки в	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
23.	30.01.- 03.02.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Кубинский брейк в открытой КПП. Ритмгуапача.	Воспитание спортивного трудолюбия,	Колонки, магнитофон с USB

								творческой активности и самостоятельности.	выходом.
24.	06.02.- 10.02.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Кросс бейсик с солом поворотом дамы. Закрытая хип-твист спираль.	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
25.	13.02.- 17.02.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Закрытая хип-твист спираль. Открытая хип-твист спираль.	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
26.	20.02.- 24.02.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Сплит кубинский брейк в открытой КПП. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ПП. Методы смены ног	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
27.	27.02.- 03.03.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Лассо. Усложненное раскрытие	Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

28.	06.03.- 10.03.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Три алеманы. Продолженный хип твист.	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
29.	13.03.- 17.03.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Продолженный круговой хип твист. Синкопир. кубинский рок. Скользящие дверцы	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
30.	20.03.- 24.03.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Твисты. Плащ шассе.	Воспитывать волю к достижению поставленной цели.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
31.	27.03.- 31.03.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Левый виск. Контра чек. Поворотный лок направо	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
32.	03.04.- 07.04.2023		Латиноамериканская программа "S" класса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Спины с продвижением из ПП. Спины с продвижением	Воспитание спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
33.	10.04.- 14.04.2023		Латиноамериканская программа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Техника латиноамериканских танцев	Фламенко тепе Вариация с левой ноги.	Воспитание стойкого интереса и	Колонки, магнитофон с USB

			"S" класса					целеустремленности к танцевальному спорту.	выходом.
34.	17.04.- 21.04.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Двойной Кудепик. Синкопир. Кудепик.	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
35.	24.04.- 28.04.2023		Актерское мастерство	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Направленность фокуса	Воспитывать умение слушать и воспринимать.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
36.	01.05- 05.05.2023		Итоговое занятие	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные принципы тренировки чемпионов	Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					72				

**Календарно-тематический план
групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам
(латиноамериканская программа)
1 год обучения, занятия индивидуальные
2022 - 2023 учебный год
(педагог дополнительного образования: Петров Д.В.)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактическ ие материалы, техническое обеспечение
	Предпол гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 02.09.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Самба	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	16	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Элементы музыкальной грамоты.	Показательные выступления спортивных пар.	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
2.	05.09- 09.09.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Ча-ча	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16		Упражнения на гибкость и силу Складка (стоя, сидя). Шпагаты. Упражнения на развитие быстроты	Формирование доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.
3.	12.09-		Индивидуальная	Занятие сообщения	16	Длительности –		Формирование	Дидактическое

	16.09.2022		учебно-тренировочная работа Румба	(изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка		половинные, четверти, восьмые.	демпиле (1,2,3 поз.); гранд пиле (1,2,3 поз.);	доброжелательно го отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
4.	19.09-23.09.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Пасодобль	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	.	Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости: статические, динамические равновесия в танцевальных композициях, игровые методы в танце.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
5.	26.09-30.09.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16		позиции рук; позиции ног; демипиле (1,2,3 поз.); гранд пиле (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом;	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).		
6.	03.10- 07.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16		Специальная физическая подготовка. Виды шагов Виды бега	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
7.	10.10.- 14.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Соотношение пространственных построений с музыкой. Музыка для танцев.	позиции рук; позиции ног; демплие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ (1,2,3 поз.).	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	
8.	17.10.- 21.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Румба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Формирование дисциплинирован ности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
9.	24.10.- 28.10.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Пасодобль	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.

10.	31.10.- 04.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Джайв	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
11.	07.11.- 11.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
12.	14.11.- 18.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
13.	21.11- 25.11.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Румба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Стойка и линии тела. Направления движения и равнения в зале. Позиции шагов по отношению к корпусу.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
14.	28.11- 02.12.2022		Индивидуальная учебно-тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	16	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления	Способствовать возникновению уважительных отношений	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			Пасодобль	тренировка			шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	между учащимися	
15.	05.12- 09.12.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать музыкальность и выразительност ь движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
16.	12.12.- 16.12.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Самба		16	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
17.	19.12.- 23.12.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	Воспитывать культуру поведения и общения	Колонки, магнитофон с USB выходом.
18.	26.12.- 30.12.2022		Индивидуальная учебно- тренировочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	16	Техника латиноамериканских танцев	Позиции корпуса по отношению к залу (направления	Выработка привычки к самостоятельным занятиям	Колонки, магнитофон с USB выходом

			Румба	тренировка			шагов). Позиция, баланс, прогулка. Ведение и следование.	физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время	
19.	02.01.- 06.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Пасодобль	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Методы смены ног. Вольта в продвижении	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
20.	09.01.- 13.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Круговая вольта в правой теневой позиции. Карусель.	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
21.	16.01.- 20.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Закрытая вольта. Контра бота фога.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
22.	23.01.- 27.01.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Раскручивание от руки. Променадный бег.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.

23.	30.01.- 03.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Румба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Крузадос ход. Крузадослоки в теневой позиции.	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
24.	06.02.- 10.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Пасодобль	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Кубинский брейк в открытой КПП. Ритмгуапача.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
25.	13.02.- 17.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Кросс бейсик с соло поворотом дамы. Закрытая хип-твист спираль.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
26.	20.02.- 24.02.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Закрытая хип-твист спираль. Открытая хип-твист спираль.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
27.	27.02.- 03.03.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Сплит кубинский брейк в открытой КПП. Сплит	Воспитание терпения и силы воли для достижения	Колонки, магнитофон с USB выходом.


							кубинский брейк из ОКПП и ПП. Методы смены ног	результатов	
28.	06.03.- 10.03.2023		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Румба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Лассо. Усложненное раскрытие	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
29.	13.03.- 17.03.2023		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Пасодобль	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Три алеманы. Продолженны й хип твист.	Воспитывать музыкальность и выразительност ь движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
30.	20.03.- 24.03.2023		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Продолженны й круговой хип твист. Синкопир. кубинский рок. Скользющие дверцы	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
31.	27.03.- 31.03.2023		Индивидуальная учебно- тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Твисты. Плащ шассе.	Способствовать возникновению уважительных отношений между	Колонки, магнитофон с USB выходом.

								учащимися	
32.	03.04.- 07.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Ча-ча	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Левый виск. Контра чек. Поворотный лок направо	Способствовать формированию общей культуры.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
33.	10.04.- 14.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Румба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Спины с продвижением из ПП. Спины с продвижением	Способствовать формированию общей культуры.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
34.	17.04.- 21.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Пасодобль	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Фламенко тепс Вариация с левой ноги.	Воспитывать музыкальность и выразительность движений	Колонки, магнитофон с USB выходом.
35.	24.04.- 28.04.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Джайв	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16	Техника латиноамериканских танцев	Кудепиксо сменой ЛН на ПН. Кудепик со сменой	Способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися	Колонки, магнитофон с USB выходом.
36.	01.05- 05.05.2023		Индивидуальная учебно-тренировочная работа Самба	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	16		Двойной Кудепик. Синкопир. Кудепик.	Воспитание терпения и силы воли для достижения результатов	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					576				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«01» августа 2022г.
Приказ № 480



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»,
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных балльных танцев.

Задачи:

обучающие:

- обучать выразительно и непринужденно двигаться, создавая соответствующий образ;
- учить основам начальной теоретической и технической подготовки спортивного балльного танца (европейской и латиноамериканской программ);
- обучать базовым элементам, соответствующим квалификационным требованиям.

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

Формы и режим занятий:

1 раз в неделю 2 часа - занятия со всей группой; - 2 часа - индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* –

изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты

В конце 3 года учащиеся должны:

знать:

- базовые элементы, соответствующие квалификационным требованиям;

- элементы танцевальных форм в сложных соединениях;
- правила перемещения на танцевальной площадке;
- правила соревнований;
- правила соревнований, критерии судейства;

уметь:

- четко исполнять фигуры;
- ориентироваться в пространстве танцевальной площадки;
- использовать бальную хореографию в композициях;
- применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев;
- выполнять сложные элементы и соединения;
- «держат» психологические нагрузки;
- строить отношения в паре, группе.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «C», «B», «A».

- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
- Класс «В» – 20-30 очков;
- Класс «А» – 22-32 очков.

**Календарно-тематический план
3 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год**

(педагог дополнительного образования: Самыгина О.Ф.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		Введение. Техника безопасности Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Показательные выступления спортивных пар.1ч	Упражнения на гибкость и силу 1ч	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
2.	05.09.-11.09.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и	2		Складки, шпагаты. Упражнения на развитие быстроты. 1ч.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания	Колонки, магнитофон с USB выходом.

				навыков. Занятие- тренировка				оказывать помощь	
3.	12.09- 18.09.2022		История танца Основные элементы классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2	Танцы народов мира. 1ч	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
4.	19.09- 25.09.2022		Музыкально- ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости. Специальная физическая подготовка. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительск ую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
5.	26.09- 02.10.2022		История танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	2	Правила соревновательн ого костюма. Взаимоотношен ия танцоров в	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательнос	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки».

			Основы классического экзерсиса	тренировка		паре. 1ч	поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч	ти к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
6.	03.10-09.10.2021		Музыка. Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение. 1ч	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
7.	10.10.-16.10.2022		История танца Основные	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Танцы европейской и латиноамериканской программы – их особенности и своеобразие. 1ч	позиции рук;	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.

			элементы классического экзерсиса				позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч		
8.	17.10.- 23.10.2022		Актёрское мастерство Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Танцевальная культура. Сценическое движение. 1ч. позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
9.	24.10.- 30.10.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.)	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.		
10.	31.10.- 06.11.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
11.	07.11.- 13.11.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
12.	14.11.- 20.11.2022		Музыка.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2	Элементы музыкальной грамоты. Характер музыки. Определение и передача в		Воспитание силы воли	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с

			Актёрское мастерство			движении: характера музыки, темпа, динамических оттенков. 1ч	Пластика. Артистизм. 1ч.		USB выходом.
13.	21.11-27.11.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Шаги на полупальцах. Бег: на полпальцах, высокий, назад, боком скрестно. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
14.	27.11-04.12.2022		Музыка. Музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Соотношение пространственных перестроений с музыкой. 1ч	Наклоны: вперед, в сторону, назад. Упражнения в равновесии на баланс. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
15.	05.12-11.12.2022		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев	Воспитывать эстетический	Колонки, магнитофон с

							европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	вкус и исполнительскую культуру	USB выходом.
16.	12.12.-18.12.2022		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.		Колонки, магнитофон с USB выходом.
17.	19.12.-25.12.2022		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
			Актёрское мастерство						
18.	26.12.-30.12.2022		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
19.	09.01-15.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка конкурсных танцев европейской и	Воспитывать стремление к саморазвитию	Колонки, магнитофон с USB выходом.

				Занятие-тренировка			латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.		
20.	16.01.-22.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.
21.	23.01.-29.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
22.	30.01.-05.02.2023		Постановочная работа Актёрское мастерство	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч. Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.

23.	06.02.- 12.02.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»- класса. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
24.	13.02.- 19.02.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»- класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
25.	20.02.- 26.02.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»- класса. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительск ую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
26.	27.02.- 05.03.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»- класса. 1ч.	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.
27.	06.03.- 12.03.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка			Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»- класса. 1ч	Воспитание силы воли	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки,

			Актёрское мастерство				Макияж. Прическа. 1ч.		магнитофон с USB выходом.
28.	13.03.- 19.03.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
29.	20.03.- 26.03.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
30.	27.03.- 02.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
31.	03.04.- 09.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
32.	10.04.-		Постановочная	Занятие	2		Отработка	Формирование	Дидактическо

	16.04.2023		работа	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
			Актёрское мастерство				Взаимоотношения танцоров в паре, в ансамбле. 1ч.		
33.	17.04.-23.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
34.	24.04.-30.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
35.	02.05.-05.05.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «D»-	Формирование доброжелательного отношения друг к другу,	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							класса. 1ч.	умения и желания оказывать помощь	
36.	10.05- 14.05.2023		Музыкально- ритмические упражнения Итоговое занятие	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Повороты, вращения. 1ч Отчетный концерт. 1ч	Воспитывать эстетический вкус и исполнительск ую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					72				

Календарно-тематический план
3 год обучения, занятия индивидуальные, 4 пары
2022 – 2023 учебный год
(индивидуальные занятия)
(педагог дополнительного образования: Самыгина О.Ф.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
37.	01.09-04.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	8		Закрытые переменные с ПН и ЛН	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
38.	05.09.-11.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латинская программа «D» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Тайм степ	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

39.	12.09-18.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Натуральный поворот	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
40.	19.09-25.09.2022	022	Основные технические элементы и фазы движений. Латинская программа «D» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Закрытое движение	осн. Воспитание коммуникативной компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
41.	26.09-02.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Натуральный поворот	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
42.	03.10-09.10.2021		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латинской программы «D» - класса	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
43.	10.10.-16.10.2022		Основные технические	Занятие формирования	8		Закрытое движение	осн. Воспитание устойчивой	

			элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	умений и навыков. Занятие-тренировка				мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	
44.	17.10.- 23.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Обратный поворот	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
45.	24.10.- 30.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	8		Чек (Нью-Йорк): -из открытой ПП; - из открытой КПП	Воспитание коммуникативной компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
46.	31.10.- 06.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	8		Обратный поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными	Колонки, магнитофон с USB выходом.

								танцами	
47.	07.11.- 13.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Чек (Нью-Йорк): -из открытой ПП; - из открытой КПП	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
48.	14.11.- 20.11.2022		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканско й программы «D» - класса	Воспитание коммуникативн ой компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
49.	21.11- 27.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Натуральный спин поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
50.	27.11- 04.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Рука в руке	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			«D» - класс.						
51.	05.12.- 11.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Натуральный спин поворот	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
52.	12.12.- 18.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «D» - класс.	Занятие- тренировка	8		Спот поворот влево, вправо.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
53.	19.12.- 25.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Четвертной поворот направо	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
54.	26.12.- 30.12.2022		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканско й программы «D» - класса	Выработка привычки к самостоятельн ым занятиям физическими упражнениями и избранными	Колонки, магнитофон с USB выходом

								видами спорта в свободное время	
55.	09.01-15.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Спот поворот влево, вправо.	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
56.	16.01.-22.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Натуральный поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
57.	23.01.-29.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Поворот под рукой вправо, влево	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
58.	30.01.-05.02.2023		Основные технические элементы и	Занятие формирования умений и навыков.	8		Натуральный поворот	Формирование дисциплинированности,	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие-тренировка				корректности, требовательности к себе	
59.	06.02.-12.02.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латинская программа «D» - класс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Поворот под рукой вправо, влево	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
60.	13.02.-19.02.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латинской программы «D» - класса	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
61.	20.02.-26.02.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Прогрессивное шассе	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
62.	27.02.-05.03.2023		Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	8		ОД с левой ноги вперед	Воспитать умение работать в паре, основанное на	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	тренировка				взаимном уважении и эмпатии партнера.	
63.	06.03.- 12.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Прогрессивное шассе	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
64.	13.03.- 19.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Виски самба влево и вправо	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
65.	20.03.- 26.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	8		Лок вперед	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
66.	27.03.- 02.04.2023		Постановочная работа	Занятие формирования	8		Отработка конкурсных	Воспитание устойчивой	Колонки, магнитофон с

				умений и навыков. Занятие- тренировка			танцев Европейской и Латиноамериканс кой программы «D» - класса	мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	USB выходом.
67.	03.04.- 09.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Виски самба влево и вправо	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
68.	10.04.- 16.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Лок вперед	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
69.	17.04.- 23.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Стационарные ходы Самба	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

70.	24.04.- 30.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Лок вперед	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
71.	02.05.- 05.05.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «D» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Стационарные ходы Самба	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
72.	10.05- 14.05.2023		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	8		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканс кой программы «D» - класса	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					288				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Спортивный бальный танец»,
авторы Самыгина О.Ф., Винакова А.Н., Березовская В.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Самыгина Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивный бальный танец», художественной направленности.

Год обучения по программе – 4 год.

Цель программы: создание условий для личностного эстетического и физического развития каждого учащегося и реализации его потребностей и интересов в сфере спортивных бальных танцев.

Задачи:

обучающие:

- учить исполнять европейскую и латино-американскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- обучать правилам спортивных соревнований;
- обучать терминологии спортивных бальных танцев.

развивающие:

- развивать навыки подбора музыкального сопровождения танцев;
- развивать чувства ориентировки в пространстве танцевальной площадки;

воспитательные:

- формировать умения подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой;
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Формы и режим занятий:

1 раз в неделю 2 часа - занятия со всей группой; - 2 часа - индивидуальная учебно-тренировочная работа с каждой парой.

Работа по группам осуществляется в период получения основных теоретических и практических знаний и умений. Программой отведено количество времени на учебно-тренировочную индивидуальную работу с каждой парой, с целью подготовки сольных номеров (работа с парами) для подготовки к турнирам.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствие с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты

В конце 4 года учащиеся должны:

знать:

- историю развития спортивного бального танца;
- музыкальное сопровождение бальных танцев;
- терминологию спортивных бальных танцев;
- историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;
- правила спортивных соревнований;
- критерии судейства;

уметь:

- исполнять европейскую и латиноамериканскую программы в соответствии с квалификационными требованиями;
- подбирать музыкальное сопровождение танцев;
- подбирать костюм, макияж, прическу в соответствии с исполняемой программой.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах.

Критерии оценки:

- техника исполнения фигур европейской и латиноамериканской программ в соответствии с классами «Е», «D», «С», «В», «А».

- Класс «Е» – 10 очков;
- Класс «D» – 16-26 очков;
- Класс «С» – 18-28 очков;
- Класс «В» – 20-30 очков;
- Класс «А» – 22-32 очков.

**Календарно-тематический план
4 год обучения, занятия групповые
2022 - 2023 учебный год**

(педагог дополнительного образования: Самыгина О.Ф.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09-04.09.2022		Введение. Техника безопасности Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Показательные выступления спортивных пар.1ч	Упражнения на гибкость и силу 1ч	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
2.	05.09.-11.09.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и	2		Складки, шпагаты. Упражнения на развитие быстроты. 1ч.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания	Колонки, магнитофон с USB выходом.

				навыков. Занятие- тренировка				оказывать помощь	
3.	12.09- 18.09.2022		История танца Основные элементы классического экзерсиса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2	Танцы народов мира. 1ч	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
4.	19.09- 25.09.2022		Музыкально- ритмические упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Упражнения на развитие общей выносливости, выполнение фигур танца на фоне усталости. Упражнения на развитие ловкости. Специальная физическая подготовка. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительск ую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
5.	26.09- 02.10.2022		История танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	2	Правила соревновательн ого костюма. Взаимоотношен ия танцоров в	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательнос	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки».

			Основы классического экзерсиса	тренировка		паре. 1ч	поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч	ти к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
6.	03.10-09.10.2021		Музыка. Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Виды музыкального сопровождения. Вокальное исполнение. 1ч	позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
7.	10.10.-16.10.2022		История танца Основные	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Танцы европейской и латиноамериканской программы – их особенности и своеобразие. 1ч	позиции рук;	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.

			элементы классического экзерсиса				позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч		
8.	17.10.- 23.10.2022		Актёрское мастерство Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Танцевальная культура. Сценическое движение. 1ч. позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ.1ч	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
9.	24.10.- 30.10.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.)	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.

							поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.		
10.	31.10.- 06.11.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
11.	07.11.- 13.11.2022		Основные элементы классического экзерсиса	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		позиции рук; позиции ног; деми плие (1,2,3 поз.); гранд плие (1,2,3 поз.); батман тандю (1,2,3 поз.) крестом; батман релеве; гранд батман жэтэ. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
12.	14.11.- 20.11.2022		Музыка.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2	Элементы музыкальной грамоты. Характер музыки. Определение и передача в		Воспитание силы воли	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с

			Актёрское мастерство			движении: характера музыки, темпа, динамических оттенков. 1ч	Пластика. Артистизм. 1ч.		USB выходом.
13.	21.11-27.11.2022		Музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Шаги на полупальцах. Бег: на полпальцах, высокий, назад, боком скрестно. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
14.	27.11-04.12.2022		Музыка. Музыкально-ритмические упражнения	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Соотношение пространственных перестроений с музыкой. 1ч	Наклоны: вперед, в сторону, назад. Упражнения в равновесии на баланс. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
15.	05.12-11.12.2022		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев	Воспитывать эстетический	Колонки, магнитофон с

							европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	вкус и исполнительскую культуру	USB выходом.
16.	12.12.-18.12.2022		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.		Колонки, магнитофон с USB выходом.
17.	19.12.-25.12.2022		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
			Актёрское мастерство						
18.	26.12.-30.12.2022		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
19.	09.01-15.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка конкурсных танцев европейской и	Воспитывать стремление к саморазвитию	Колонки, магнитофон с USB выходом.

				Занятие-тренировка			латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.		
20.	16.01.-22.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.
21.	23.01.-29.01.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
22.	30.01.-05.02.2023		Постановочная работа Актёрское мастерство	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч. Эмоциональность исполнения танца. Танцевальный костюм. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.

23.	06.02.- 12.02.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»- класса. 1ч.	Воспитывать потребность в здоровом образе жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
24.	13.02.- 19.02.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»- класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
25.	20.02.- 26.02.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»- класса. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительск ую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
26.	27.02.- 05.03.2023		Постановочная работа				Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»- класса. 1ч.	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Колонки, магнитофон с USB выходом.
27.	06.03.- 12.03.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка			Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»- класса. 1ч	Воспитание силы воли	Дидактическо е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки,

			Актёрское мастерство				Макияж. Прическа. 1ч.		магнитофон с USB выходом.
28.	13.03.- 19.03.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
29.	20.03.- 26.03.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
30.	27.03.- 02.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
31.	03.04.- 09.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру	Колонки, магнитофон с USB выходом.
32.	10.04.-		Постановочная	Занятие	2		Отработка	Формирование	Дидактическо

	16.04.2023		работа	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	е пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
			Актёрское мастерство				Взаимоотношения танцоров в паре, в ансамбле. 1ч.		
33.	17.04.-23.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание силы воли	Колонки, магнитофон с USB выходом.
34.	24.04.-30.04.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-класса. 1ч.	Воспитание чувства коллективизма	Колонки, магнитофон с USB выходом.
35.	02.05.-05.05.2023		Постановочная работа		2		Отработка конкурсных танцев европейской и латиноамериканской программ «Е»-	Формирование доброжелательного отношения друг к другу,	Колонки, магнитофон с USB выходом.

**Календарно-тематический план
4 год обучения, занятия индивидуальные, 5 пар
2022 – 2023 учебный год
(индивидуальные занятия)**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
37.	01.09-04.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	10		Закрытые переменные с ПН и ЛН	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	Дидактическое пособие «Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
38.	05.09.-11.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латинская программа «D» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Тайм степ	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
39.	12.09-18.09.2022		Основные технические	Занятие сообщения (изучения) новых	10		Натуральный поворот	Формирование доброжелатель	Дидактическое пособие

			элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка				ного отношения друг к другу, умения и желания оказывать помощь	«Закон успешной тренировки». Колонки, магнитофон с USB выходом.
40.	19.09-25.09.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Закрытое движение осн.	Воспитание коммуникативной компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
41.	26.09-02.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Натуральный поворот	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Колонки, магнитофон с USB выходом.
42.	03.10-09.10.2021		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканской программы «Е» - класса	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
43.	10.10.-16.10.2022		Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	10		Закрытое движение осн.	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к	

			движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	тренировка				регулярным занятиям спортивными бальными танцами	
44.	17.10.- 23.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Обратный поворот	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
45.	24.10.- 30.10.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	10		Чек (Нью-Йорк): -из открытой ПП; - из открытой КПП	Воспитание коммуникативной компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
46.	31.10.- 06.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	10		Обратный поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.

47.	07.11.- 13.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Чек (Нью-Йорк): -из открытой ПП; - из открытой КПП	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
48.	14.11.- 20.11.2022		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканско й программы «Е» - класса	Воспитание коммуникативн ой компетенции	Колонки, магнитофон с USB выходом.
49.	21.11- 27.11.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Натуральный спин поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
50.	27.11- 04.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Рука в руке	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.

51.	05.12- 11.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Натуральный спин поворот	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
52.	12.12.- 18.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «Е» - класс.	Занятие- тренировка	10		Спот поворот влево, вправо.	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Колонки, магнитофон с USB выходом.
53.	19.12.- 25.12.2022		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Четвертной поворот направо	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
54.	26.12.- 30.12.2022		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканско й программы «Е» - класса	Выработка привычки к самостоятельн ым занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта	Колонки, магнитофон с USB выходом

								в свободное время	
55.	09.01-15.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Спот поворот влево, вправо.	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
56.	16.01.-22.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Натуральный поворот	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
57.	23.01.-29.01.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Поворот под рукой вправо, влево	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
58.	30.01.-05.02.2023		Основные технические элементы и фазы	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	10		Натуральный поворот	Формирование дисциплинированности, корректности,	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			движений. Европейская программа «Е» - класс.	тренировка				требовательности к себе	
59.	06.02.- 12.02.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Поворот под рукой вправо, влево	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
60.	13.02.- 19.02.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканской программы «Е» - класса	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
61.	20.02.- 26.02.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Прогрессивное шассе	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
62.	27.02.- 05.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		ОД с левой ноги вперед	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном	Колонки, магнитофон с USB выходом.

			Латиноамериканская программа «Е» - класс.					уважении и эмпатии партнера.	
63.	06.03.- 12.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Прогрессивное шассе	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
64.	13.03.- 19.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Виски самба влево и вправо	Воспитание морально-волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
65.	20.03.- 26.03.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Лок вперед	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
66.	27.03.- 02.04.2023		Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	10		Отработка конкурсных танцев	Воспитание устойчивой мотивации и	Колонки, магнитофон с USB выходом.

				Занятие-тренировка			Европейской и Латиноамериканской программы «Е» - класса	потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	
67.	03.04.-09.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Виски самба влево и вправо	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.
68.	10.04.-16.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Лок вперед	Воспитание танцевальной культуры	Колонки, магнитофон с USB выходом.
69.	17.04.-23.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамериканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	10		Стационарные ходы Самба	Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.	Колонки, магнитофон с USB выходом.

70.	24.04.- 30.04.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Европейска я программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Лок вперед	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
71.	02.05.- 05.05.2023		Основные технические элементы и фазы движений. Латиноамер иканская программа «Е» - класс.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Стационарные ходы Самба	Воспитание устойчивой мотивации и потребности к регулярным занятиям спортивными бальными танцами	Колонки, магнитофон с USB выходом.
72.	10.05- 14.05.2023		Постановоч ная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	10		Отработка конкурсных танцев Европейской и Латиноамериканс кой программы «Е» - класса	Воспитание морально- волевых качеств, «командного духа»	Колонки, магнитофон с USB выходом.
ИТОГО					360				

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцы Востока»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 4-го года обучения «Танцы Востока»)

2022 -2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Севрюкова М.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09-04.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-04.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».		Методическое пособие Н.Гусевой	
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)									
3	01.09-04.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.		Самоучитель по восточным танцам Л.Брона	
4	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2	Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с тряской «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер».		Ноутбук, колонки	

5	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	05.09-11.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	12.09 - 18.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки

8	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки
9	12.09 - 18.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									
10	19.09 – 25.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	19.09 – 25.09		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбиниров анное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	19.09 – 25.09		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	26.09 – 02.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбиниров анное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
14	26.09 – 02.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

15	26.09 – 02.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
17	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.			Ноутбук, колонки

18	03.10-09.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
19	10.10 – 16.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	10.10 – 16.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

21	10.10 – 16.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
22	17.10 – 23.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	17.10 – 23.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	17.10 – 23.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	24.10 –30.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
26	24.10 –30.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

27	24.10 -30.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
28	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	31.10 – 06.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
32	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

33	07.11 – 13.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки

Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)

36	14.11 – 20.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.		Ноутбук, колонки
37	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки
38	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки

39	21.11 – 27.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
40	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

42	28.11 – 04.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

45	05.12 – 11.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
Раздел 9.Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».			Ноутбук, колонки.
47	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

48	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
49	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

51	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки
52	26.12 – 01.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)

53	26.12 – 01.01		7.1 Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки
54	26.12 – 01.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.		Ноутбук, колонки, Методическое пособие И. Черникиной

55	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки
57	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	16.01-22.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

59	16.01-22.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
60	16.01-22.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	23.01 – 29.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	30.01-05.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	30.01-05.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой

66	30.01-05.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	06.02-12.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	06.02-12.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
69	06.02-12.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Чаепитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки

70	13.02 – 19.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	13.02 – 19.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки
72	13.02 – 19.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки

73	20.02 - 26.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
74	20.02 - 26.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	20.02 - 26.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

76	27.02 – 05.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	27.02 – 05.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди»» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	27.02 – 05.03		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	06.03 – 12.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	06.03 – 12.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	06.03 – 12.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	13.03 – 19.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки
84	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.

85	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	20.03 – 26.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	27.03 –02.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
94	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки

95	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
97	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
98	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

99	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
100	24.04 – 30.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	24.04 – 30.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

102	24.04 – 30.04		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки
103	01.05 – 07.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	01.05 – 07.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	01.05 – 07.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	08.05 – 14.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	08.05 – 14.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	08.05 –14.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Танцы Востока»,

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,

Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 4-го года обучения «Танцы Востока»)

2022 -2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Филатова И.С.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 4-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09-04.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-04.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Саиди», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Саиди».		Методическое пособие Н.Гусевой	
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)									
3	01.09-04.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца.		Самоучитель по восточным танцам Л.Брона	
4	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2	Разучивание сложных элементов: бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками, бочка с трясой «шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с трясой «Бисер».		Ноутбук, колонки	

5	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг накрест на тряске «шимми». Шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой. Шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской. Фольклорный стиль «Саиди».		Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	05.09-11.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	12.09 - 18.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: бочка с поворотом и резким наклоном в пол + работа лопатками.		Ноутбук, колонки

8	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «шимми»; сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер»; шаг накрест на тряске «шимми»; шаг «Подставка» на тряске «шимми», «бисер» с ударом, в соединении с пластикой; шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской.		Ноутбук, колонки
9	12.09 - 18.09		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									
10	19.09 – 25.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки

11	19.09 – 25.09		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбиниров анное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
12	19.09 – 25.09		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
13	26.09 – 02.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбиниров анное занятие. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
14	26.09 – 02.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

15	26.09 – 02.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
16	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
17	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.			Ноутбук, колонки

18	03.10-09.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
19	10.10 – 16.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.		Рассказ-беседа «Мир вокруг нас»	Ноутбук, колонки
20	10.10 – 16.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

21	10.10 – 16.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2	Беседа о выполнении элементов классического танца на середине зала.			Ноутбук, колонки
22	17.10 – 23.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance.			Ноутбук, колонки
23	17.10 – 23.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2	Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Беседа «Умей помочь в трудную минуту»		Ноутбук, колонки

24	17.10 – 23.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
25	24.10 –30.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
26	24.10 –30.10		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

27	24.10 -30.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
28	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
29	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

30	31.10 – 06.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
32	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки

33	07.11 – 13.11		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки

Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)

36	14.11 – 20.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Рассказ о правильном выполнении шпагатов, планок, отжиманий.		Ноутбук, колонки
37	21.11 – 27.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки
38	21.11 – 27.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки

39	21.11 – 27.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
40	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
41	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

42	28.11 – 04.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
44	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди»(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

45	05.12 – 11.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
Раздел 9.Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок».			Ноутбук, колонки.
47	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

48	12.12- 18.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
49	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
50	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

51	19.12 – 25.12		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Новогоднее мероприятие (Новый 2015 год)	Ноутбук, колонки
52	26.12 – 01.01		9.1Танец «Восточный вальс» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Восточный вальс». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Восточный вальс». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(АР)									

53	26.12 – 01.01		7.1 Ритм «Саиди» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Ноутбук, колонки
54	26.12 – 01.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди» (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Саиди». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.		Ноутбук, колонки, Методическое пособие И. Черникиной

55	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Саиди»: основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.	Рассказ- беседа «Дружба народов»	Ноутбук, колонки
56	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа плечами. «Шаги накрест с ударом, тряской», «шаг Хагала», «шаг с ударом через спину». «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», «Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», « Шаг с выносом бедра».		Ноутбук, колонки
57	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Саиди»(ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Ключ Саиди», прыжковые элементы, «Шаг подхват». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	16.01-22.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

59	16.01-22.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Саиди», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов.		Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
60	16.01-22.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.		Ноутбук, колонки
61	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Саиди»: в сторону, вперед. Правильная работа на пятках.		Ноутбук, колонки

62	23.01 – 29.01		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.		Рассказ-беседа «Берегись автомобиля»	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Саиди»(МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа плечами. Шаги накрест с ударом, тряской, шаг « Хагала», шаг с ударом через спину, «Каракатица», «Насаживания», шаг «Пружинка», « Бочка на пятках», «Каракатица на пятках», шаг с выносом бедра, «Ключ Саиди», прыжковые элементы, шаг подхват. Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

64	30.01-05.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работа по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки
65	30.01-05.02		7.2 Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Египетский ритм, его название произошло от племени саиды. Ритм земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение. На «дум» выполняются хлопки руками, «ключи», «бочки», возвратный шаг с «пружинкой», прыжки с ноги на ногу.			Ноутбук, колонки, методические пособия Н.Гусевой

66	30.01-05.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
67	06.02-12.02		7.2Ритм «Саиди»(АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Саиди»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без.		Ноутбук, колонки
68	06.02-12.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
69	06.02-12.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».		Чаепитие «Родное белогорье»	Ноутбук, колонки

70	13.02 – 19.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
71	13.02 – 19.02		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(О ФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.	Лекция «Наркотики- смерть!»	Ноутбук, колонки
72	13.02 – 19.02		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки

73	20.02 - 26.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
74	20.02 - 26.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении элементов танцевальных комбинаций классического фольклорного стиля «Саиди».			Ноутбук, колонки
75	20.02 - 26.02		6.3Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

76	27.02 – 05.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	27.02 – 05.03		6.3Танцевальн ые комбинации фольклорного стиля «Саиди»» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
78	27.02 – 05.03		12.1Упражнен ия на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки

79	06.03 – 12.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	06.03 – 12.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основных принципах работы с тростью.			Ноутбук, колонки

81	06.03 – 12.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки
82	13.03 – 19.03		6.4 Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.		Ноутбук, колонки

83	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Характерной чертой для стиля «Саиди» - сила и достоинство. Никакой суеты. Весело, но без дикости и высоких прыжков. Это земной и теплый танец. На первый взгляд манера исполнения тяжеловата, но это потому, что фокус действия – в нижней части тела.			Ноутбук, колонки
84	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.

85	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
86	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: подкручивание волос в партере, чистое исполнение прогибов с использованием работы волос.		Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	20.03 – 26.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Межансе».			Ноутбук, колонки

88	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	27.03 –02.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Табла соло».			Ноутбук, колонки

91	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
92	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
93	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло». Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
94	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.		Лекция «Закон превыше всего»	Ноутбук, колонки

95	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Лекция «Государство и дети»	Ноутбук, колонки
96	10.04- 16.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
97	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
98	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

99	17.04 – 23.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
100	24.04 – 30.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Правила работы с тростью.			Ноутбук, колонки
101	24.04 – 30.04		9.2Танец «Саиди с тростью» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Саиди». Разучивание и отработка всех частей танца «Саиди с тростью». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

102	24.04 – 30.04		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Использование элементов при импровизации под «Саиди».			Ноутбук, колонки
103	01.05 – 07.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.	Беседа «Твоя будущая профессия»	Ноутбук, колонки
104	01.05 – 07.05		11.2Импровизация под «Саиди» (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Саиди». Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
105	01.05 – 07.05		8.2Манера исполнения фольклорного стиля «Саиди» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Саиди».		Ноутбук, колонки

106	08.05 – 14.05		6.4Работа с тростью (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение трости в руке. Разучивание и отработка основных приемов работы с тростью: вращение трости, балансирование тростью на голове, груди, бедре, удары тростью. Одновременная работа тростью с выполнением танцевальных элементов.	Чаепитие «Хореограф - хорошая профессия»	Ноутбук, колонки
107	08.05 – 14.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	08.05 –14.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 4-го года обучения.		Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцы Востока»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 5-го года обучения «Танцы Востока»)

2022 -2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Филатова И.С.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 5-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09-04.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-04.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи».			Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 4ч. (ТАТ)									
3	01.09-04.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: восьмерки бедрами на 3 счета с тряской, выполнение элемента «Спираль», сложное выполнение тряски «Шимми», одновременно с тряской «Бисер» по восьмеркам, шаг накрест на тряске «Бисер».		Ноутбук, колонки

5	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг «Подставка» на тряске «Шимми», «Бисер» с ударом, в соединении с пластикой, шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской,		Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	05.09-11.09		5.1 Элементы классического танца.	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)		Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками.		Ноутбук, колонки

8	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «Шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер». Шаг накрест на тряске «Шимми».		Ноутбук, колонки
9	12.09 - 18.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									
10	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
11	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук.		Ноутбук, колонки

12	19.09 – 25.09		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях		Ноутбук, колонки
13	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
14	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций .		Ноутбук, колонки
15	26.09 – 02.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки

16	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
17	03.10-09.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. .		Ноутбук, колонки
18	03.10-09.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат).		Ноутбук, колонки
19	10.10 – 16.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

20	10.10 – 16.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки
21	10.10 – 16.10		5.1 Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат)		Ноутбук, колонки
22	17.10 – 23.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

23	17.10 – 23.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
24	17.10 – 23.10		5.1 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях.		Ноутбук, колонки
25	24.10 -30.10		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»..		Ноутбук, колонки
26	24.10 -30.10		6.2 Танцевальный минимум	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

27	24.10 -30.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
28	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки
29	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».		Ноутбук, колонки

30	31.10 – 06.11		5.1Элементы классического танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».		Ноутбук, колонки
32	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе .		Ноутбук, колонки

33	07.11 – 13.11		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки

Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)

36	14.11 – 20.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок		Ноутбук, колонки
37	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки
38	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки

39	21.11 – 27.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины.		Ноутбук, колонки
40	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
41	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. .		Ноутбук, колонки

42	28.11 – 04.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
44	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации.		Ноутбук, колонки

45	05.12 – 11.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок.			Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки.
47	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца.		Ноутбук, колонки

48	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
49	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет».		Ноутбук, колонки
50	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
51	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

52	26.12 – 01.01		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме..		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	---------------------	---------------------	---	--	--	--	------------------

Раздел 7.Арабские ритмы 10ч

53	26.12 – 01.01		7.1Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм используется в странах Персидского залива (Саудовская Аравия, Оман, ОАЭ). Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине.		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	-------------------	---	---	--	--	------------------

54	26.12 – 01.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Халиджи». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки,
55	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест».		Ноутбук, колонки
56	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук .		Ноутбук, колонки

57	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест», «шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	16.01-22.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки
59	16.01-22.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									

60	16.01-22.01		8.1 Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами .		Ноутбук, колонки
61	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

62	23.01 – 29.01		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для в восточной музыки. 1---+---2---+--- D----D----T---: D---k-D---k-T-k-: D-k-k-D-k-k-D-k-: D-k-k-D-k-k-T-k-: D---k-D---k-B-k-: D-k-k-D-k-k-B---: D-k-k-D---k-B---:.		Ноутбук, колонки
63	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.	Ноутбук, колонки
64	30.01-05.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.	Ноутбук, колонки

65	30.01-05.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине. Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки		Ноутбук, колонки
66	30.01-05.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».	Ноутбук, колонки
67	06.02-12.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».	Ноутбук, колонки

68	06.02-12.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей..		Ноутбук, колонки
69	06.02-12.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Чаепитие «Родное Белогорье»	Ноутбук, колонки
70	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. .		Ноутбук, колонки
71	13.02 – 19.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей .		Ноутбук, колонки

72	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки
73	20.02 - 26.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами.		Ноутбук, колонки
74	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки

75	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками..		Ноутбук, колонки
76	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

78	27.02 – 05.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
79	06.03 – 12.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Исполняя стиль «Халиджи» важно держаться на одном уровне и плавно скользить по полу. А чтобы достичь этого, ни в коем случае нельзя хромать, скакать или подпрыгивать. «Халиджи» исполняется на слегка согнутых коленях, т.е. на мягких ногах.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона

80	06.03 – 12.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основные принципах работы с галабеей .			Ноутбук, колонки
81	06.03 – 12.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей .		Ноутбук, колонки
82	13.03 – 19.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей .		Ноутбук, колонки

83	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Корпус во время танца чуть-чуть наклонен вперед. Одна нога – ведущая и стоит на полной стопе, а вторая стоит на полупальцах. Позиция ног, в основном, перекрестная. Ведущая нога задает направление движения, и следует ступать как бы пяткой вперед.		Ноутбук, колонки
84	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.								

85	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
86	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									

87	20.03 – 26.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации			Ноутбук, колонки
88	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	27.03 –02.04		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

90	27.03 –02.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Табла соло»			Ноутбук, колонки
91	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
92	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
93	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки

94	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца			Ноутбук, колонки
95	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
96	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
97	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

98	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
99	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
100	24.04 – 30.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
101	24.04 – 30.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи». Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме .			Ноутбук, колонки

102	24.04 – 30.04		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Халиджи»			Ноутбук, колонки
103	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
104	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
105	01.05 – 07.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки

106	08.05 – 14.05		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
107	08.05 – 14.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	08.05 – 14.05		13. Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения 5-го года обучения и всей авторской общеобразовательной общеразвивающей программы		Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
« 31 » августа 2022 г.
Приказ № 430



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Танцы Востока»,

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Попова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 5-го года обучения «Танцы Востока»)

2022 -2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Попова Т.О.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 5-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09-04.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-04.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи».			Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 4ч. (ТАТ)									
3	01.09-04.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца			Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: восьмерки бедрами на 3 счета с тряской, выполнение элемента «Спираль», сложное выполнение тряски «Шимми», одновременно с тряской «Бисер» по восьмеркам, шаг накрест на тряске «Бисер».		Ноутбук, колонки

5	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг «Подставка» на тряске «Шимми», «Бисер» с ударом, в соединении с пластикой, шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской,		Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									
6	05.09-11.09		5.1 Элементы классического танца.	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)		Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками.		Ноутбук, колонки

8	12.09 - 18.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «Шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер». Шаг накрест на тряске «Шимми».		Ноутбук, колонки
9	12.09 - 18.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									
10	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
11	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук.		Ноутбук, колонки

12	19.09 – 25.09		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях		Ноутбук, колонки
13	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
14	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций .		Ноутбук, колонки
15	26.09 – 02.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки

16	03.10-09.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
17	03.10-09.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. .		Ноутбук, колонки
18	03.10-09.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат).		Ноутбук, колонки
19	10.10 – 16.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

20	10.10 – 16.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки
21	10.10 – 16.10		5.1 Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат)		Ноутбук, колонки
22	17.10 – 23.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

23	17.10 – 23.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
24	17.10 – 23.10		5.1Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях.		Ноутбук, колонки
25	24.10 -30.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»..		Ноутбук, колонки
26	24.10 -30.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

27	24.10 -30.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
28	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки
29	31.10 – 06.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».		Ноутбук, колонки

30	31.10 – 06.11		5.1Элементы классического танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
31	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».		Ноутбук, колонки
32	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе .		Ноутбук, колонки

33	07.11 – 13.11		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки

Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)								
36	14.11 – 20.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок		Ноутбук, колонки
37	21.11 – 27.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки
38	21.11 – 27.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Ноутбук, колонки

39	21.11 – 27.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины.		Ноутбук, колонки
40	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
41	28.11 – 04.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. .		Ноутбук, колонки

42	28.11 – 04.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
44	05.12 – 11.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации.		Ноутбук, колонки

45	05.12 – 11.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок.			Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки.
47	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца.		Ноутбук, колонки

48	12.12- 18.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
49	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет».		Ноутбук, колонки
50	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
51	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

52	26.12 – 01.01		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме..		Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч									
53	26.12 – 01.01		7.1Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм используется в странах Персидского залива (Саудовская Аравия, Оман, ОАЭ). Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине.			Ноутбук, колонки

54	26.12 – 01.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Халиджи». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.			Ноутбук, колонки,
55	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест».		Ноутбук, колонки
56	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		«Шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук .		Ноутбук, колонки

57	09.01-15.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест», «шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	16.01-22.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки
59	16.01-22.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									

60	16.01-22.01		8.1 Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами .		Ноутбук, колонки
61	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

62	23.01 – 29.01		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для в восточной музыки. 1---+---2---+--- D----D----T---: D---k-D---k-T-k-: D-k-k-D-k-k-D-k-: D-k-k-D-k-k-T-k-: D---k-D---k-B-k-: D-k-k-D-k-k-B---: D-k-k-D---k-B---:.		Ноутбук, колонки
63	23.01 – 29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.	Ноутбук, колонки
64	30.01-05.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.	Ноутбук, колонки

65	30.01-05.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине. Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки		Ноутбук, колонки
66	30.01-05.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».	Ноутбук, колонки
67	06.02-12.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».	Ноутбук, колонки

68	06.02-12.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей..		Ноутбук, колонки
69	06.02-12.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Чаепитие «Родное Белогорье»	Ноутбук, колонки
70	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. .		Ноутбук, колонки
71	13.02 – 19.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей .		Ноутбук, колонки

72	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки
73	20.02 - 26.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами.		Ноутбук, колонки
74	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки

75	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками..		Ноутбук, колонки
76	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

78	27.02 – 05.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
79	06.03 – 12.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Исполняя стиль «Халиджи» важно держаться на одном уровне и плавно скользить по полу. А чтобы достичь этого, ни в коем случае нельзя хромать, скакать или подпрыгивать. «Халиджи» исполняется на слегка согнутых коленях, т.е. на мягких ногах.			Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона

80	06.03 – 12.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Рассказ об основные принципах работы с галабеей .			Ноутбук, колонки
81	06.03 – 12.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей .		Ноутбук, колонки
82	13.03 – 19.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей .		Ноутбук, колонки

83	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Корпус во время танца чуть-чуть наклонен вперед. Одна нога – ведущая и стоит на полной стопе, а вторая стоит на полупальцах. Позиция ног, в основном, перекрестная. Ведущая нога задает направление движения, и следует ступать как бы пяткой вперед.		Ноутбук, колонки
84	13.03 – 19.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.								

85	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
86	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									

87	20.03 – 26.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходы и элементы для использования в импровизации			Ноутбук, колонки
88	27.03 – 02.04		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходами для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
89	27.03 – 02.04		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходами для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки

90	27.03 –02.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Табла соло»			Ноутбук, колонки
91	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
92	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
93	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки

94	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца			Ноутбук, колонки
95	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
96	10.04- 16.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
97	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки

98	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
99	17.04 – 23.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
100	24.04 – 30.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца.			Ноутбук, колонки
101	24.04 – 30.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2	Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи». Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме .			Ноутбук, колонки

102	24.04 – 30.04		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Халиджи»			Ноутбук, колонки
103	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
104	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки
105	01.05 – 07.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки

106	08.05 – 14.05		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
107	08.05 – 14.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	08.05 – 14.05		13. Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения 5-го года обучения и всей авторской общеобразовательной общеразвивающей программы		Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
« 31 » августа 20 22 г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности,
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 2 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 2-год обучения:

обучающие:

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- нарабатывать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога, учащиеся могут, в режиме отложенного времени (*offline-занятия*), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- **входной контроль** (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный контроль** (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- **итоговый контроль** (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

Календарно-тематический план

(Рабочая программа совершенствования по обучению танцевальной технике восточного танца).

Второй год обучения

2022 -2023 учебный год

(педагог дополнительного образования: Севрюкова М.А.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпожи- тельные	фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-04.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-04.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения шоу Oriental. отличительные черты костюма для исполнения . Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч. (ТАТ)									
3	01.09-04.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения 2	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5	05.09-11.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental) (ТАТ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: Бочка с тряской «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии (ОКХ) 20ч.									

6	05.09-11.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения (МРУ) 12ч.									
7	12.09-18.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
8	12.09-18.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental) (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие - тренировка ;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки

9	12.09-18.09		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие повторение . занятие - тренировка ;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч. (УТР)									
10	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
11	19.09 – 25.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации. Шаг накрест на тряске «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

12	19.09 – 25.09		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат) Занятие-показ, групповое, интегрированно. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
13	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
14	26.09 – 02.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
15	26.09 – 02.10		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие - групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

16	03.10-09.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
17	03.10-09.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
18	03.10-09.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
19	10.10 – 16.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций. Занятие-показ, интегрированное. групповое, Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

20	10.10 – 16.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21	10.10 – 16.10		5.1 Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развитию опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
22	17.10 – 23.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
23	17.10 – 23.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

24	17.10 – 23.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
25	24.10 -30.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental) (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		.Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
26	24.10 -30.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		.Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
27	24.10 -30.10		5.1Элементы классического танца.(ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

28	31.10 – 06.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций. Занятие-показ, интегрированное. групповое, Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
29	31.10 – 06.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)(УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций Занятие-показ, интегрированное. групповое, Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
30	31.10 – 06.11		5.1 Элементы классического танца.(ОКХ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся- Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
31	07.11 – 13.11		6.2 Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «шимми» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

32	07.11 – 13.11		6.2Танцевальный минимум (УТР).	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «бисер» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
33	07.11 – 13.11		5.1Элементы классического танца. (ОКХ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Батман релаве лян на 45 градусов - Батман фраппе - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
34	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
35	14.11 – 20.11		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из группы «Тряски» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)									19.11 – 25.11

36	14.11 – 20.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка». (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги .Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
37	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
38	21.11 – 27.11		6.2 Танцевальный минимум(УТР) .	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
39	21.11 – 27.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

40	28.11 – 04.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
41	28.11 – 04.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
42	28.11 – 04.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
43	05.12 – 11.12		6.2Танцевальный минимум(УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

44	05.12 – 11.12		6.2 Танцевальный минимум (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
45	05.12 – 11.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОфП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч. (Пост. раб.)									
46	12.12 – 18.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие -групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки.
47	12.12 – 18.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Шоу Oriental» Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

48	12.12 – 18.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию у учащихся образного мышления по построению танцев	Ноутбук, колонки
49	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
50	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка второй части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
51	19.12 – 25.12		9.1 Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

52	26.12 – 01.01		9.1Танец «Шоу Oriental» (Пост. раб)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие- групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.(AP)									
53	26.12 – 01.01		7.1Ритм «Саиди», «Дабка» (AP)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Ритм «Саиди» земной, тяжёлый, читается как D – t DD – t. Все движения акцентированы вниз, ими подчёркивается земное притяжение Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки
54	26.12 – 01.01		3.2Шоу Oriental (TAT)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения шоу Oriental. Чистота исполнения элементов. Занятие - групповое, интегрированное Беседа.		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной

55	09.01-15.01		3.2Шоу Oriental (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для шоу Oriental . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
56	09.01-15.01		3.2Шоу Oriental (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для шоу Oriental . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
57	09.01-15.01		3.2Шоу Oriental (ТАТ)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
58	16.01-22.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ягодичный мостик двумя ногами Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

59	16..01-22.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Дабка». (МРУ)	Комбинированное занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Дабка», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									
60	16..01-22.01		8.1 Понятие «Этюд» (Акт. мас)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
61	23.01 –29..01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Дабка». (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
62	23.01 –29..01		7.2 Ритм «Саиди», «Дабка» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Дабка», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой

63	23.01 –29.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Дабка». (МРУ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Характерная работа рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
64	30.01-05.02		4.3 Работа по кругу (МРУ)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
65	30.01-05.02		7.2Ритм «Саиди», «Дабка» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Дабка». Читается он как: TD-ТкТ-D-ТкТ-Тк-Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
66	30.01-05.02		7.2Ритм «Саиди», «Дабка» (АР)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Саиди», «Дабка»: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций, как с тростью, так и без. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
67	06.02-12.02		7.2Ритм «Саиди», «Дабка» (АР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

68	06.02-12.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Планка на полу под углом 45 градусов Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
69	06.02-12.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
70	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

71	13.02 – 19.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Боковая планка с коленей ». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
72	13.02 – 19.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
73	20.02 - 26.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

74	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальн ые комбинации фольклорно го стиля «Дабка» (УТР)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
75	20.02 - 26.02		6.3 Танцевальн ые комбинации фольклорно го стиля «Дабка» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
76	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальн ые комбинации фольклорно го стиля «Дабка» (УТР)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Дабка». Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

77	27.02 – 05.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Дабка». Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
78	27.02 – 05.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» (ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
79	06.03 – 12.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Дабка» (Акт. мас.)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного стиля «Дабка». Занятие групповое, интегрированное Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	06.03 – 12.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

81	06.03 – 12.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
82	13.03 – 19..03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Закрепление пройденного материала. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
83	13.03 – 19..03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Дабка» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
84	13.03 – 19..03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Дабка» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения. Занятие групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.									

85	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
86	20.03 – 26.03		10.1 Работа волосами Муз иг)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	20.03 – 26.03		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Лексический багаж знаний Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
88	27.03 – 02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки

89	27.03 – 02.04		11.1 Импровизация под «Межансе» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
90	27.03 – 02.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
91	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
92	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло» (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

93	03.04 – 09.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»(Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
94	10.04- 16.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
95	10.04- 16.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
96	10.04- 16.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

97	17.04 – 23.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
98	17.04 – 23.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
99	17.04 – 23.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем- Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
100	24.04 – 30.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

101	24.04 – 30.04		9.2Танец «Дабка» (Пост. раб.)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме. Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
102	24.04 – 30.04		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под фольклорную музыку Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
103	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
104	01.05 – 07.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили (Импр.)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

105	01.05 – 07.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Дабка» (Акт. мас.)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Закрепление материала, сдача теории по теме «Манера исполнения фольклорного стиля «Дабка» Занятие-групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
106	08.05 – 14.05		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Дабка» (УТР)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор пройденного материала за весь курс по теме «Фольклорный стиль «Дабка»» Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
107	08.05 – 14.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»(ОФП)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов: на каждую ногу и поперечного Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
108	08.05 – 14.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Подведение итогов. Открытый урок для родителей Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	20ч.	196ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. директора МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
« 31 » августа 2022г.
Приказ № 470



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Обучение современному танцу»,
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем» 3 год обучения

2022 – 2023 учебный год

педагог дополнительного образования - Севрюкова Мария Анатольевна

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1 Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Обучение современному танцу» 3-го года обучения Цели и задачи.									
1.	01.09-04.09		Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 3-го года обучения «Обучение современному танцу». Цели и задачи	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Программа обучения: цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Повторение по программе пройденного материала 2-го года обучения.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел. 2 История танца									
2.	01.09-04.09	2.1	История танца. Тенденции развития современного танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	История развития современного танца. Тенденции развития современного танца		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Методическое пособие Н.Н. Плотниковой

Раздел. 3 Техника современного танца

3.	01.09-04.09	3.1	Модерн-джаз танец. Правила исполнения сложных элементов техники	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия, занятие – тренировка	2		<p>Совершенствование основных сложных движений под счёт; отработка движений под музыку; соединение движений в связки под счёт; отработка танцевальных композиций. Чистота исполнения элементов. Манера исполнения.</p> <p>-Работа над комплексом изоляций: - Движения 3х и более центров одновременно - Движения в различных ритмических рисунках и оппозиционном направлении</p> <p>- Кросс: - Шаги с координацией 3х центров - Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации - Изучение вращений по кругу и со сменой уровней</p>	Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
----	-------------	-----	---	--	---	--	---	--	----------------------------

4.	05.09-11.09	3.1	Модерн-джаз танец. Правила исполнения сложных элементов техники	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		<ul style="list-style-type: none"> -Отработка упражнений для позвоночника: - Соединение всех возможных движений торса (спирали, твистов, contraction и release, наклоны торса во всех направлениях). - Соединение в развернутые комбинации с использованием падений и подъемов, а также поворотами на одной ноге. - Нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и т.д. -Волны: вперед, назад, боковая. -Отработка движений плечами, руками, бедрами (Пелвис), диафрагмой. Использование и отработка мультипликации, расширения и сжатия (release и contraction) 	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
5.	05.09-11.09	3.2	Хип-хоп. Правила исполнения элементов техники	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Правила постановки корпуса, позиции ног		Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук

6.	05.09-11.09	3.2	Хип-хоп. Правила исполнения элементов техники	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка.	2		Освоение базовых движений. Выполнение ряда упражнений на потягивания, растяжения, приседания, махи, прыжки, в том числе: - Кач лесенкой - Кач коленный (грув).Лягушка. - Кач корпус по кругу, грудной кач.- Кач в переходах, прыжковой. - Степ под бит. Степовые прыжки. - Степ проходка. Ускоренный степ. - Прыжок крест. - Обратные прыжки. Скакалка	Способствовать формированию у учащихся развития изолированных центров	Музыкальный центр, ноутбук
7.	12.09-18.09	3.3	Техника поворотов, вращения. Кроссы	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Вращение как способ перемещения в пространстве. Отработка поворотов на 90, 180, 360 градусов, изменение скорости в медленном темпе, затем в ускоренном..	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения поворотов, вращений. Кроссов	Музыкальный центр, ноутбук
8.	12.09-18.09	3.3	Техника поворотов, вращения. Кроссы	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Кроссы по диагонали (передвижения с использованием прыжков, шагов, комбинаций).	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения поворотов, вращений. Кроссов	Музыкальный центр, ноутбук
9.	12.09-18.09	3.4	Партерные перекаты	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Совершенствование партерных перекатов и упражнений; перекаты через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика), перекаты через одно плечо	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения перекатов	Музыкальный центр, ноутбук

10.	19.09-25.09	3.4	Партерные перекаты	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		транзишен по полу; Поза «зародыша»; прямые повороты на полу (бревно). Упражнения, закрепляющие технику исполнения contraction и reliase.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения перекатов	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	--------------------	--	---	--	--	---	----------------------------

Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения

11.	19.09-25.09	4.1	Работа элементами модерн-джаз танца.	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Отработка элементов модерн-джаз, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения элементов модерн-джаз.	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	--------------------------------------	--	---	--	---	--	----------------------------

12.	19.09-25.09	4.1	Работа элементами модерн-джаз танца.	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей, сменой уровня. Характерная работа рук, шагов и перекатов	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения элементов модерн-джаз.	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	--------------------------------------	--	---	--	---	--	----------------------------

13.	26.09-02.10	4.2	Работа элементами хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Отработка элементов хип-хоп, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Характерная работа рук, шагов и перекатов	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения элементов хип-хоп..	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	----------------------------	----------------------	---	--	---	---	----------------------------

Раздел. 5 Основы классической хореографии

14.	26.09-02.10	5.1	Элемента классического танца.	Занятие–тренировка	2		повторение позиций ног: I, II, III, IV, V, VI; позиций рук: I, II, III. Работа над выворотностью стопы. Отработка demi plie - (деми плие)-неполное «приседание», grand plie-(гранд плие)-глубокое.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения. Элементаов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
15.	26.09-02.10	5.1	Элемента классического танца.	Занятие–тренировка	2		большое «приседание» и отработка всех plie с различными движениями рук. Degaje – переход с одной ноги на другую. - Plie в сочетании с с различными движениями - Tilt (угол), с добавлением рук: соединение движений с движениями ног, торса (спираль, твист, contraction и releos) - Rond dejamb par terre	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения. Элементаов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
16.	03.10-09.10	5.1	Элемента классического танца.	Занятие–тренировка	2		Degaje - Releve - Battement tandu и Battement tandu iete в сочетании с движениями корпуса, - Battement tandu и Battement tandu iete (с сокращением стопы, с поворотами и рук, головы, contractions) - Rond de jamb par terre в сочетаниях с движениями - Rond de jamb par terre с подготовкой к турам - Battement fondu во всех направлениях - Battement fondu в сочетаниях с движениями	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения. Элементаов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук

17.	03.10-09.10	5.2	Повороты и вращения	Занятие – тренировка	2		Отработка поворотов и вращений. Шене, Pirouette, Fouette - техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук
18.	03.10-09.10	5.2	Повороты и вращения	Занятие – тренировка	2		. Удержание Aplomb. Работа по диагонали танцевального класса и по прямой.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел. 3 Техника современного танца									
19.	10.10-16.10	3.2	Хип-хоп. Правила исполнения элементов техники.	Занятие – тренировка	2		Прыжки. Крестовой прыжок. - Прыжки. Изгиб с колена - «CrissCross» (база, быстрое перемещение ног с крестов и оборотов). - «Spinout» (быстрые повороты, учимся держать равновесие.) - «Клоун» (похоже на выкрутасы клоуна, тело расслабленно.) - «Tapitout»- касание (легкие касания пола ногами.) - «Stepsnap»(шаг с щелчком)	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
20.	10.10-16.10	3.2	Хип-хоп. Правила исполнения элементов техники.	Занятие – тренировка	2		«Sliderop»(плавное движение со скольжением) - «Freeze» (фриз, замораживание). – Краб - Монастери - Ронд плечами Исполнения волн.	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел. 5 Основы классической хореографии

21.	10.10-16.10	5.1	Элемента классического танца	Занятие – тренировка	2		Battement developpe на 45, 90 по всем направлениям - Grand Battement Jete с шагами по квадрату, с добавлением прыжка - Grand Battement Jete в сочетаниях с движениями.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
22.	17.10-23.10	5.1	Элемента классического танца	Занятие – тренировка	2		Rond de jamb par terre в различных сочетаниях с hip-lift (полукруги и круги одним бедром) - Адажио - Разучивание учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
23.	17.10-23.10	5.1	Элемента классического танца	Занятие – тренировка	2		Отработка demi plie - (деми плие)-неполное «приседание», grand plie- (гранд плие)-глубокое, большое «приседание» и отработка всех plie с различными движениями рук. Degaje – переход с одной ноги на другую. - Plie в сочетании с с различными движениями - Tilt (угол), с добавлением рук: соединение движений с движениями ног, торса (спираль, твист, contraction и releos) - Rond dejamb parterre - Degaje - Releve.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук

24.	17.10-23.10	5.1	Элемента классического танца	Занятие – тренировка	2		Battement fondu во всех направлениях - Battement fondu в сочетаниях с движениями - Battement developpe на 45, 90 по всем направлениям - Grand Battement Jete с шагами по квадрату, с добавлением прыжка - Grand Battement Jete в сочетаниях с движениями - Rond de jamb par terre в различных сочетаниях с hip-lift (полукруги и круги одним бедром).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
25.	24.10-30.10	5.1	Элемента классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2		Rond de jamb par terre в различных сочетаниях с hip-lift (полукруги и круги одним бедром) - Адажио - Разучивание учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 6. Учебно-тренировочная работа									
26.	24.10-30.10	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук

27.	24.10-30.10	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Отработка мультипликации	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения									
28.	31.10-06.11	4.1	Работа с элементами модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей, сменой уровня. Характерная работа рук, шагов и перекатов.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
29.	31.10-06.11	4.2	Работа с элементами хип-хоп.	Занятие — тренировка	2		Исполнение волн. Изучение танцевальных движений в различных танцевальных ритмах..	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
30.	31.10-06.11	4.2	Работа с элементами хип-хоп.	Занятие — тренировка	2		Отработка элементов хип-хоп, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Характерная работа рук, шагов и перекатов. Исполнение волн. Изучение танцевальных движений в различных танцевальных ритмах	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 6. Учебно-тренировочная работа									

31.	07.11-13.11	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций». Отработка техники исполнения движения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
32.	07.11-13.11	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		«Комплексы изоляций». Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Отработка мультипликации.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
33.	07.11-13.11	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
34.	14.11-20.11	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		«Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций». Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
35.	14.11-20.11	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук

36.	14.11-20.11	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Работа над «Изоляцией», «Оппозицией», «Противодвижением», «Мультипликацией».	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
37.	21.11-27.11	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Волновые двигательные движения тела, рук, ног. Изучение движений в различных танцевальных ритмах: шаги с акцентом вверх и шаги с акцентом в пол под сбитый ритм	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
38.	21.11-27.11	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. занятие – тренировка	2		Изучение движений в различных танцевальных ритмах: шаги с акцентом вверх и шаги с акцентом в пол под сбитый ритм, под синкопированный ритм, и ровный ритм в трех темпах - медленный, средний и быстрый	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
39.	21.11-27.11	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие-показ, групповое,	2		Наклоны rolls и flat back по параллельным позициям. Сочинение этюдов и танцевальных фраз	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук

40.	28.11-04.12	6.3	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, интервалы. Упражнения, выполняемые по диагонали класса, четкость линии, интервалы	Способствовать формированию грамотности выполнения движений по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук
41.	28.11-04.12	6.3	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, интервалы. Упражнения, выполняемые по диагонали класса, четкость линии, интервалы	Способствовать формированию грамотности выполнения движений по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук
42.	28.11-04.12	6.3	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса.	Занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, интервалы. Упражнения, выполняемые по диагонали класса, четкость линии, интервалы	Способствовать формированию грамотности выполнения движений по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук
43.	05.12-11.12	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций»	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук

44.	05.12-11.12	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Отработка мультипликации	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
45.	05.12-11.12	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций». Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Отработка мультипликации	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
46.	12.12-18.12	6.1	Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Танцевальные комбинации с использованием элементов из групп «Упражнения для позвоночника», «Комплексы изоляций». Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость).	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук
47.	12.12-18.12	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Смена направлений в комбинации шагов. Шаги с координацией 3-4х центров, с использованием contraction и release. Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук

48.	12.12-18.12	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие – тренировка	2		Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами. Разучивание и отработка танцевальной комбинации с использованием танцевальных шагов	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций, шагов.	Музыкальный центр, ноутбук
49.	19.12-25.12	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками.	Занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами	Способствовать формированию грамотности выполнения движений руками.	Музыкальный центр, ноутбук
50.	19.12-25.12	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Отработка отдельных движений и комбинаций для будущей композиции. Игровые комбинации.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
51.	19.12-25.12	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Отработка комбинаций хип-хоп с использованием техники расслабления (relax), повторение комбинаций в сочетании с plie, дыханием, наклонами и поворотами.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
52.	26.12-01.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Сочинение этюдов и танцевальных фраз. Отработка отдельных движений и комбинаций для будущей композиции. Игровые комбинации.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук

53.	26.12-01.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	–	2		Работа над «Изоляцией», «Оппозицией», «Противодвижением», «Мультипликацией»	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
54.	26.12-01.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	–	2		Волновые двигательные движения тела, рук, ног. Изучение движений в различных танцевальных ритмах: шаги с акцентом вверх и шаги с акцентом в пол под сбитый ритм, под синкопированный ритм, и ровный ритм в трех темпах - медленный, средний и быстрый	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
55.	09.01-15.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	–	2		Наклоны rolls и flat back по параллельным позициям. Сочинение этюдов и танцевальных фраз. Отработка отдельных движений и комбинаций для будущей композиции. Игровые комбинации	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
56.	09.01-15.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	–	2		Отработка комбинаций хип-хоп с использованием техники расслабления (relax), повторение комбинаций в сочетании с plie, дыханием, наклонами и поворотами	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук

57.	09.01-15.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Наклоны rolls и flat back по параллельным позициям. Сочинение этюдов и танцевальных фраз. Отработка отдельных движений и комбинаций для будущей композиции. Игровые комбинации	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
58.	16.01-22.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Работа над «Изоляцией», «Оппозицией», «Противодвижением», «Мультипликацией». Волновые двигательные движения тела, рук, ног	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
59.	16.01-22.01	6.2	Танцевальный минимум хип-хоп.	Занятие – тренировка	2		Изучение движений в различных танцевальных ритмах: шаги с акцентом вверх и шаги с акцентом в пол под сбитый ритм, под синкопированный ритм, и ровный ритм в трех темпах - медленный, средний и быстрый.	Способствовать формированию грамотности выполнения танцевальных комбинаций,	Музыкальный центр, ноутбук
60.	16.01-22.01	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками	Занятие – тренировка	2		Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами.	Способствовать формированию грамотности выполнения движений руками.	Музыкальный центр, ноутбук

61.	23.01-29.01	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации с использованием танцевальных шагов	Способствовать формированию грамотности выполнения движений руками.	Музыкальный центр, ноутбук
62.	23.01-29.01	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками	Занятие – тренировка	2		Смена направлений в комбинации шагов. Шаги с координацией 3-4х центров, с использованием contraction и release. Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации с одновременной работой руками	Способствовать формированию грамотности выполнения движений руками.	Музыкальный центр, ноутбук
63.	23.01-29.01	6.4	Танцевальные шаги в связке. Работа руками	Занятие – тренировка	2		Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами. Разучивание и отработка танцевальной комбинации с использованием танцевальных шагов	Способствовать формированию грамотности выполнения движений руками.	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 7.Актёрское мастерство									

64.	30.01-05.02	7.1	Театрализованные игры	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Тренинг «Искусство переживания и искусство представления. Работа над сценическими образами. Практические занятия: упражнения на развитие актерских навыков. Работа с художественными образами в танце. Эмоциональный контакт в движении. Театрализованные игры «Перевоплощение»; «Птички»; «Ритмопластика»; «Зеркало»; «Фотография»	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения танцевальных этюдов.	Музыкальный центр, ноутбук
65.	30.01-05.02	7.2	Манера исполнения модерн-джаз танца.	Занятие– тренировка	2		Исполнение модерн-джаз танца с применением понятий этюда и пантомимы, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения танцевальных этюдов.	Музыкальный центр, ноутбук
66.	30.01-05.02	7.2	Манера исполнения модерн-джаз танца.	Занятие– тренировка	2		Передача различных настроений. Применение навыка «перевоплощение».	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук
67.	06.02-12.02	7.3	Манера исполнения хип-хоп танца.	Занятие– тренировка	2		Исполнение хип-хоп танца с применением понятий этюда и пантомимы, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Передача различных настроений. Манера и поведение на сцене. Расстановка правильных акцентов глазами, улыбка в танце, мимика лица	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук

68.	06.02-12.02	7.3	Манера исполнения хип-хоп танца.	Занятие–тренировка	2		Хаотичная смена настроений в танце. Практика импровизации и актерской игры в танце. Уметь выдерживать тему танца. Упражнение на чувство пространства, с воображаемым предметом	Способствовать формированию у учащихся навыков правильной манеры исполнения.	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8. Постановочная работа									
69.	06.02-12.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие–тренировка	2	Техника выполнения шагов, поворотов и элементов танца. Понятие «Хореографический рисунок».		Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
70.	13.02-19.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие–тренировка	2		Разучивание танцевальной техники, входящей в танец «Диджей». Работа над хореографическим рисунком танца	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
71.	13.02-19.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие–тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Диджей». Индивидуальное исполнение элементов из группы «Диджей» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
72.	13.02-19.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие–тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание и отработка всех частей танца «Диджей». Индивидуальное исполнение элементов из группы «Диджей» в игровой форме	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

73.	20.02-26.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие– тренировка	2		Индивидуальное исполнение танца «Диджей» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
74.	20.02-26.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие– тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание и отработка всех частей танца «Диджей». Индивидуальное исполнение элементов из группы «Диджей» в игровой форме	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
75.	20.02-26.02	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Диджей». Индивидуальное исполнение элементов из группы «Диджей» в игровой форме. Индивидуальное исполнение танца «Диджей» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел. 10. Импровизация									
76.	27.02-05.03	10.1	1 Импровизация под модерн-джаз	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений (разноритмическая схема). Лексический багаж знаний «Модерн-джаз», работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук

77.	27.02-05.03	10.1	1 Импровизация под модерн-джаз	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Импровизация с музыкой. Контактная импровизация, контакт в дуэте: - физический контакт (направление движения партнёра, сила импульса, «придумывание» позировок, движение от импульса с продолжением)	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	------	--------------------------------	--	---	--	--	--	----------------------------

Раздел 8. Постановочная работа

78.	27.02-05.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Техника выполнения шагов, поворотов и элементов танца. Понятие «Хореографический рисунок»		Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
79.	06.03-12.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций, входящих в танец «Банда».	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
80.	06.03-12.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций, входящих в танец «Банда». Работа над хореографическим рисунком танца	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
81.	06.03-12.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Банда»	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

82.	13.03-19.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение танца «Банда» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
83.	13.03-19.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание и отработка всех частей танца «Банда»	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
84.	13.03-19.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение танца «Банда» в игровой форме.	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
85.	20.03-26.03	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда»	Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Банда». Индивидуальное исполнение танца «Банда» в игровой форме	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 11 .Общефизическая подготовка									
86.	20.03-26.03	11.1	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» .Упражнения на гибкость	Занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Работа над растяжкой мышц спины: « прогибы - мостики», «ящерица», «лодочка»	Способствовать формированию способности развития гибкости	Музыкальный центр, ноутбук

87.	20.03-26.03	11.1	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» .Упражнения на гибкость	Занятие – тренировка,	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «бочки-лодочки». Упражнения на мышцы пресса, на ягодичные мышцы	Способствовать формированию способности развития гибкости	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	------	---	-----------------------	---	--	---	---	----------------------------

Раздел 8. Постановочная работа

88.	27.03-02.04	8.2	Хип-хоп. Танец «Банда».	Занятие – тренировка,	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание и отработка всех частей танца «Банда». Индивидуальное исполнение танца «Банда» в игровой форме	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	-------------------------	-----------------------	---	--	--	--	----------------------------

89.	27.03-02.04	8.1	Модерн-джаз. Танец «Диджей»	занятие – тренировка,	2		Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание и отработка всех частей танца «Диджей». Индивидуальное исполнение элементов из группы «Диджей» в игровой форме	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности.	Музыкальный центр, ноутбук
-----	-------------	-----	-----------------------------	-----------------------	---	--	--	--	----------------------------

Раздел 9. Музыкальные игры

90.	27.03-02.04	9.1	Музыкальные игры и фразы организующего характера	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2		Закрепление пройденного материала. Акцентировка музыкальных образов. Музыкальные игры: «Танцуем сидя», «Перекасти поле», смена уровней, ракурсов	Способствовать формированию знаний об ориентировании в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальный центр, ноутбук
91.	03.04-09.04	9.1	Музыкальные игры и фразы организующего характера	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2		Музыкальные игры: «Танцуем сидя», «Перекасти поле», смена уровней, ракурсов.Импровизированные , самостоятельные движения с музыкой, ритмом	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел. 10. Импровизация									
92.	03.04-09.04	10.1	Импровизация под модерн-джаз	Занятие – тренировка	2		Эмоциональный контакт в движении («не касание», уход от касания партнёра, «не любовь», «заигрывание»). - центр веса тела в поддержке. - Приёмы поддержки в дуэте	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук

93.	03.04-09.04	10.1	Импровизация под модерн-джаз	Занятие – тренировка	2		Контактная импровизация, контакт в дуэте: - физический контакт (направление движения партнёра, сила импульса, «придумывание» позировок, движение от импульса с продолжением); - центр веса тела в поддержке. - Приёмы поддержки в дуэте: - «Перетекание» - Танец от разных частей тела	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
94.	10.04-16.04	10.1	Импровизация под модерн-джаз	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений (разноритмическая схема). Лексический багаж знаний «Модерн-джаз», работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Импровизация с музыкой.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
95.	10.04-16.04	10.2	Импровизация под хип-хоп	Занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку хип-хоп. Ритмический рисунок во время исполнения импровизации	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук

96.	10.04-16.04	10.2	Импровизация под хип-хоп	Занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией. Импровизация с музыкой.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
97.	17.04-23.04	10.2	Импровизация под хип-хоп	Занятие – тренировка	2		Импровизация с музыкой. Контактная импровизация, контакт в дуэте.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
98.	17.04-23.04	10.2	Импровизация под хип-хоп	Занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку хип-хоп. Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
99.	17.04-23.04	10.2	Импровизация под хип-хоп	Занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией. Импровизация с музыкой. Контактная импровизация, контакт в дуэте	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 11 .Общefизическая подготовка

100.	24.04-30.04	11.1	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» .Упражнения на гибкость	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере, махи ногами в положении лежа на спине (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой) в партере, в положении лежа на боку	Способствовать формированию способности развития гибкости	Музыкальный центр, ноутбук
101.	24.04-30.04	11.1	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» .Упражнения на гибкость	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и лежа на полу. Шпагаты - поперечный, продольный	Способствовать формированию способности развития гибкости	Музыкальный центр, ноутбук
102.	24.04-30.04	11.1	Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка» .Упражнения на гибкость	Занятие – тренировка	2		Основной набор упражнений на гибкость: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, «крабик». Проработка внутренних, задних мышц бедра. Упражнения на развитие подъема стопы. Упражнения на развитие мышц спины, «мостики»	Способствовать формированию способности развития гибкости	Музыкальный центр, ноутбук
103.	01.05-07.05	11.2	Упражнения на развитие силовых качеств, выносливости.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка.	2		Практические занятия способом круговой тренировки и «линиями». Упражнения на развитие силовых качеств. Основной набор упражнений: подтягивания, отжимания, приседания	Способствовать формированию способности развития выносливости	Музыкальный центр, ноутбук

104.	01.05-07.05	11.2	Упражнения на развитие силовых качеств, выносливости.	Занятие – тренировка	2		Упражнения на развитие выносливости. Основной набор упражнений: бег, прыжки, подвижные игры. Упражнение «ножницы» в положении лежа на спине со сменой уровня ног	Способствовать формированию способности развития выносливости	Музыкальный центр, ноутбук
105.	01.05-07.05	11.2	Упражнения на развитие силовых качеств, выносливости.	Занятие – тренировка	2		Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые и упражнения стрейч-характера. Прыжок с выбросом ноги, переход на «реп шпагат». Переворот в паре через стойку на руках	Способствовать формированию способности развития выносливости	Музыкальный центр, ноутбук
106.	08.05-14.05	11.2	Упражнения на развитие силовых качеств, выносливости.	Занятие – тренировка	2		Упражнения на развитие силовых качеств. Основной набор упражнений: подтягивания, отжимания, приседания	Способствовать формированию способности развития выносливости	Музыкальный центр, ноутбук
107.	08.05-14.05	11.2	Упражнения на развитие силовых качеств, выносливости.	Занятие – тренировка	2		Упражнение «ножницы» в положении лежа на спине со сменой уровня ног. Отработка переворотов вперед, назад. Колесо на одной руке. Силовые и упражнения стрейч-характера.	Способствовать формированию способности развития выносливости	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 12. Итоговое занятие.

1.	08.05-14.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие для родителей. Подведение итогов усвоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение современному танцу» 3-го года обучения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах.	Музыкальный центр, ноутбук
				Всего:	216	14,ч	202 ч.		