

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
«22» апреле 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
С.В. Андреев  
«22» апреле 2022г.  
Приказ № 289



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Альбомные истории»**  
(краткосрочная)

Направленность – художественная  
Возраст учащихся: 6 – 12 лет  
Уровень программы – стартовый  
Срок реализации: 12 часов

Авторы:  
**Толстенко Виктория Сергеевна,**  
**Яценко Татьяна Игоревна,**  
педагоги дополнительного образования

г. Белгород, 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «**Альбомные истории**» относится к художественной направленности. Разработана программа для учащихся в возрасте 6 - 12 лет, рассчитана на 12 часов обучения и предполагает получение ознакомительных навыков в области изобразительного искусства. Уровень – стартовый.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196».
- Приказ Министерства образования и науки России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна** данной дополнительной программы состоит в том, что программа дает возможность детям частично знакомым с данным видом деятельности получить или улучшить навыки изобразительной деятельности. За короткий срок, 3 недели занятий, ребенок с пользой проводит летний досуг и, освоив простейшие закономерности строения форм, цветоведения, может почувствовать себя художником.

**Актуальность программы** состоит в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В современном образовании дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании учащегося. Изобразительной деятельности отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах российской и мировой художественной культуры.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что программа «Альбомные истории» предполагает развитие у учащегося любви к миру прекрасного, обогащение его духовности. Занятия изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств учащегося, развивают мышление, умение наблюдать, анализировать, быть терпимым, запоминать и в целом способствуют становлению гармонически развитой личности.

Данная программа позволяет создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться чужим успехам и прежде всего – уверенность в себе.

**Цель программы:** *развитие творческих способностей учащихся через обучение основам изобразительной грамоты.*

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить с первичными основами изобразительной грамоты;
- формировать у детей представления о различном подходе в передаче образа;
- знакомить детей с разными видами искусства.

**Развивающие:**

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду;
- вырабатывать усидчивость, терпение, самостоятельность;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к искусству, понимание мира прекрасного.

**Здоровьесберегающие:**

- способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять лично-ориентированный подход при обучении и воспитании;
- формировать у учащихся знания, умения и навыки о здоровом образе жизни.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что программа рассчитана на детей, не занимающихся в детском объединении Дворца, и изъявивших желание постичь азы изобразительной грамотности. Содержание программы состоит из тем, предназначенных для изучения элементарных основ рисования, на приобщение детей к миру искусства.

**Возраст учащихся:** 6-12 лет.

Для этого возраста дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию и видах изо. Социальное развитие детей данного возраста обогащается навыками общения и взаимодействия не только со сверстниками, но и с взрослыми людьми. Педагог выступает как личность, на которую необходимо равняться, брать с него пример. Образовательная деятельность в младшем школьном возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций ребенка: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре.

**Сроки реализации авторской программы** – программа рассчитана на 12 часов.

**Форма занятий** – занятия группой, в подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Количество учащихся в группе – 8-10 человек. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа). Количество учебных часов – 12.

Дополнительная общеобразовательная программа «**Альбомные истории**» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию их здоровья.

### **Ожидаемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального творческого продукта, а главным критерием оценки учащегося является его желание продолжить обучение в детском объединении Дворца творчества.

В результате окончания обучения по краткосрочной программе учащиеся должны **знать:**

- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы цветоведения, рисунка, живописи и композиции;
- основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушной перспективы, освещенности;

**уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

**Программой предусмотрено формирование универсальных учебных действий:**

**Личностные:**

- освоение личностного смысла учения, желания заниматься изобразительной деятельностью;

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять план выполнения заданий на занятиях;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- использовать в работе простейшие навыки.

**Познавательные УУД:**

- отвечать на простые и сложные вопросы педагога, самим задавать вопросы;

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
- с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- сотрудничать в группе при совместном решении проблемы, выполняя различные роли.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Альбомные истории»**

Постоянный контроль знаний, умений и навыков обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для выявления базового уровня знаний учащихся к выбранному виду деятельности при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль**. Вводный контроль может проходить в форме беседы, теста, опроса, практической работы.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии, после выполнения заданий педагога и оценивается педагогом вербально.

**Промежуточная аттестация** проводится на 3 занятии с целью определения уровня усвоения программы и корректировки тем практических занятий.

В конце усвоения образовательного курса с целью контроля сформированных в процессе обучения знаний, умений и навыков проводится промежуточная аттестация (итоговое занятие). Аттестация проходит в форме устного опроса и практического выполнения задания педагога.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	07.06.22	23.06.22	3	4	12	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ
	27.06.22	13.07.22					

## Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля/ аттестация
			теория	практ.	
1.	<b>Введение в общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу.</b> Техника безопасности. <b>Основы рисунка.</b> Линейный рисунок птиц.	2	1	1	Беседа, загадки  Практическая работа
2.	<b>Основы цветоведения.</b> Первичные цвета. Цветовая гамма.	2	1	1	Практическая работа Опрос
3.	<b>Основы композиции.</b> Композиция, виды композиции.	2	1	1	Практическая работа Опрос
4.	<b>Основы живописи.</b> Растяжка цвета.	2	1	1	Практическая работа Опрос
5.	<b>Растительный мир. Животный мир.</b> Выполнение линейных рисунков трав.	2	1	1	Практическая работа Опрос
6.	Домашние питомцы. <b>Итоговое занятие.</b> Промежуточная аттестация.	2	1	1	Практическая работа Тестирование. Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### Содержание программы

#### 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу (2 часа).

**Тема:** Вводное занятие.

**Теория (1 час).** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Линейный рисунок птиц. Простые формы в построении птицы.

**Практика (1 час).** Выполнение линейного рисунка карандашом птиц.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

#### 2. Основы цветоведения (2 часа).

**Тема:** Первичные цвета. Цветовая гамма.

**Теория (1 час).** Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

**Практика (1 час.).** Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

### **3. Основы композиции (2 часа).**

**Тема:** Композиция, виды композиции.

**Теория (1 час.).** Правила построения композиции; виды композиции.

**Практика (1 час.).** Упражнения по композиции; создание композиции на заданную тему; создание собственной композиции.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

### **4. Основы живописи (2 часа).**

**Тема:** Растяжка цвета.

**Теория (1 час.).** Перетекание цветов, приемы работы. Понятия «цветовая растяжка» и «тоновая растяжка».

**Практика (1 час.).** Выполнение упражнения гуашью и акварелью. Выполнение работы «Растяжка цвета для неба и барханов».

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

### **5. Растительный мир. Животный мир (2 часа).**

**Тема:** Выполнение линейных рисунков трав.

**Теория (1 час.).** Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

**Практика (1 час.).** Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

### **6. Итоговое занятие (2 часа).**

**Тема:** Домашние питомцы. Итоговое занятие.

**Теория (1 час.).** Правила рисования по памяти и представлению.

**Практика (1 час.).** Выполнение работы «Мой домашний питомец».

*Форма проведения занятия.* Тестирование по закреплению практических умений.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, словесный.

*Оборудование.* Иллюстрации, схемы, бумага, карандаш, ластик.

*Форма подведения итога.* Выставка творческих работ. Демонстрация итоговых проектов.

## Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Альбомные истории» по обучению детей изобразительному искусству опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- развивающий характер обучения (общих способностей).
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Ведущие педагогические технологии:

- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Основными формами** организации образовательного процесса является групповая.

**Методы организации творческой и трудовой деятельности:**

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение).
- Наглядный метод (наблюдения, демонстрации наглядных и учебных пособий, готовых работ учащихся и педагога).
- Практический (выполнение учебных работ, создание творческого продукта).
- Репродуктивный (воспроизводящий) – педагог ставит задачу и сопровождает объяснением последовательности ее выполнения;
- Методы стимулирования учебной деятельности:
  - словесные поощрения учащихся,
  - создание ситуации успеха
  - мини-выставки.
- Методы контроля:
  - устный контроль,
  - наблюдение,

**Оценка результатов:**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе по данной программе являются мини-выставки работ учащихся.

### **Условия реализации данной программы. Материально-техническое оснащение**

Для организации процесса обучения необходимо:

- кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам САНПиН, помещение хорошо проветривается и хорошо освещается;
- шкафы для хранения постановочных предметов, инструментов и приспособлений для работы с природными материалами (ножницы, иголки, шило), необходимых для занятий;
- дидактический материал (репродукции картин, фотоальбомы, рисунки, схемы, трафареты);
- столы, стулья отвечающие требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию;
- материалы: гуашь, акварель, бумага для рисования, наборы цветной бумаги для аппликации, кисти для рисования разных видов, кисти щетинные для клея, баночки для воды, простые карандаши и ластик;
- умывальник;
- в наличии соответствующая литература, методическая и художественная литература, мультимедийные образовательные технологии;
- имеются карточки с заданиями;

### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

### **Литература для педагога**

1. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности», Москва «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Колль, Мери Энн Ф. «Рисование красками», Москва «Астрель», 2019.  
Колль, Мери Энн Ф. «Рисование», Москва «АСТ», 2020.
3. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет», Москва, 2019.

### **Литература для учащихся**

1. Зеленина Е. Л. «Играем, познаем, рисуем», Москва «Просвещение», 2020.
2. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2018.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся  
программы «Альбомные истории»**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

**Задание, вопросы:**

1. Знаешь ли ты, чем занимаются в объединении?
2. Почему ты решил пойти именно в это объединение?
3. Какими художественными материалами рисует художник? (Красками).
4. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся программы «Альбомные истории»

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

### Задание, вопросы:

1. Какая группа цветов основная? (Красный, синий, желтый).
3. Рисунки созданные карандашом, тушью или углем называются ... (Графикой).
4. Назвать ахроматические цвета? (Серый белый, черный).
5. Что такое цветовой круг? ( Расположение цветов по порядку).

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Старший методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация (итоговое занятие)  
программы «Альбомные истории»**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

**Задание, вопросы:**

1. Какую композицию можно назвать динамичной? (Композицию, в которой присутствует движение)
2. Какие виды композиции бывают? (Круговая, Треугольник, сложный изгиб)

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Старший методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Система критериев оценки сформированных качеств знаний учащихся  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Альбомные истории»**

Уровни	Шкала оценок	Критерии		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
<b>Показатели</b>				
<b>Творческий</b>	<b>5-6</b>	Умеет правильно использовать в работе материалы и инструменты. Умеет составлять композицию.	Творческая познавательная активность. Осознаёт ценность и значимость своей работы. Заинтересованность в результативности своей деятельности.	Предпосылки творческого мышления
<b>Конструктивный</b>	<b>3-4</b>	Не достаточно владеет программным материалом, недостаточно отработаны основные умения и навыки в рисовании.	Эпизодическая творческая познавательная активность. Неполная заинтересованность в результативности своей деятельности.	При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя.
<b>Репродуктивный</b>	<b>0-2</b>	Программным материалом владеет в недостаточной степени или на уровне субъективного жизненного опыта.	Познавательный интерес к обучению на уровне любопытства, проб своих возможностей. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Репродуктивное мышление (выполнение заданий по образцу, после объяснения, получения инструкций. В основном не сформированы умения организовывать свою деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» апреля 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«22» апреля 2022г.  
Приказ № 289



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Стильные штучки»**  
(краткосрочная)

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 6 –10 лет  
Уровень программы: стартовый  
Срок реализации: 12 часов

Автор:  
**Бурилова Тамара Александровна,**  
педагог дополнительного образования

Белгород, 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа **«Стильные штучки»** художественной направленности, стартового уровня.

К тому времени, когда ребёнок оказывается у порога школы, он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память и мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Формированию данных качеств, конечно же, способствует творческая деятельность, творчество, которое является неотъемлемой характеристикой современного образования.

Содержание данной программы направлено на создание художественного образа и является довольно интересным и доступным видом деятельности для детей, ранее не занимавшихся декоративно-прикладным творчеством. Под детским художественным творчеством подразумевается изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, бросового материала, которые в свою очередь могут служить для практического использования (для игры, для украшения, для подарков и т.д.), т.е. должны соответствовать определенному назначению.

Дополнительная краткосрочная программа **«Стильные штучки»** разработана на основе богатого педагогического опыта работы автора по обучению детей декоративно-прикладному искусству, художественному творчеству из бумаги, а также изученных педагогом материалов: методического пособия И.П. Ильинской **«Художественный труд в начальных классах»** (Белгород, 2000 г.).

Данная программа рассчитана на организацию детей в летний период с целью проведения познавательного досуга и мотивации на продолжение в будущем занятий по данному виду прикладного творчества.

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

- Федеральный закон **«Об образовании в Российской Федерации»** от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018г. №196 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 **"Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"**.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 **«О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196»**.

- Приказ Министерства образования и науки России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в программе прослеживается взаимодействие двух видов деятельности: конструкторской и изобразительной. Программа ознакомительного уровня и предполагает ознакомление детей с некоторыми видами прикладного творчества: художественное конструирование, аппликация, вырезание из бумаги, оригами, плетение.

**Актуальность** данной дополнительной программы обусловлена тем, что в летний период не все дети заняты полезным досугом, оздоровлением. Поэтому для увлекательного времяпровождения по интересам была разработана данная дополнительная краткосрочная программа, одной из задач которой является формирование и развитие творческих способностей, содействие социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что художественное творчество из бумаги развивает мыслительную деятельность учащихся, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Программа даёт ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая её качества, знакомятся с поделками из бумаги, изготавливают более сложные, трудоёмкие и, вместе с тем, интересные изделия. Наравне с этим приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, уметь воспринимать чужую точку зрения.

**Цель:** *развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.*

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать различным приемам при работе с бумагой;
- учить вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;

- учить кроить детали по шаблону;
- учить правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучать приёмам складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- обучать этапам работы над аппликацией;
- содействовать изучению принципов построения композиций;

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук у каждого ребенка;
- развивать память ребёнка для запоминания последовательности изготовления поделки;
- развивать в работе с инструментами мышечную систему, глазомер, координацию движений;

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, воспитывать терпение и упорство, необходимые качества при работе с бумагой;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём;
- воспитывать старание, аккуратность.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключаются в том, что дети не знакомые с прикладным творчеством получают первоначальные знания и умения по нескольким видам декоративно-прикладного творчества. Дети, ранее занимавшиеся данным видом творчества, расширят свои знания и умения по декоративно-прикладному творчеству.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу входят следующие разделы: художественное конструирование, аппликация, вырезание из бумаги, оригами, плетение.

**Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа: 6 – 10 лет.**

**Младший школьный возраст.** Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Художественное конструирование из бумаги развивает мыслительную деятельность учащихся, развивает и укрепляет мелкую моторику рук, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. На этом этапе учащиеся получают первоначальные знания и умения в области художественного творчества, у них формируется представление о различных видах декоративно-прикладного творчества, закладывается фундамент для углубленного изучения этих видов творчества.

**Сроки реализации программы: 12 часов.**

**Количество учащихся:** для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек.

Набор детей свободный. Группы формируются, исходя из интересов и мотивации к данному виду деятельности.

**Формы занятий:** основная форма занятий – занятия группой, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их возрастных особенностей.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) – 12 часов.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе учащиеся будут

#### **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- из истории создания бумаги;
- свойства бумаги, картона;
- термины: художественное конструирование, аппликация, оригами, плетение, народные промыслы;
- приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали;
- этапы работы над аппликацией;
- условные обозначения, формы геометрических фигур.

#### **уметь:**

- вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе;
- кроить детали по шаблону;
- соблюдать чистоту на рабочем месте.

### **Будут сформированы универсальные учебные действия**

#### **Личностные:**

- учебно – познавательного интереса к художественному творчеству;
- заложены основы социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к результатам труда;

#### **Регулятивные:**

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих.

#### **Познавательные:**

- приобретать и осуществлять первичные практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

### ***Коммуникативные:***

- получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В ходе реализации программы для выявления знаний, умений, навыков, воспитанности учащихся осуществляется контроль:

- ***вводный контроль*** – осуществляется вначале при зачислении учащихся на занятия;
- ***текущий контроль*** – осуществляется на каждом занятии с целью проверки, оказания помощи и коррекции, оценивается педагогом вербальным методом;
- ***промежуточный контроль*** (аттестация) – проводится по освоению всей краткосрочной программы в форме итогового занятия.

### **Требования, предъявляемые к творческим работам:**

- успеть изготовить поделку в отведенное время;
- правильность, аккуратность и точность при исполнении работы;
- следование образцу;
- творческая фантазия.

**Контроль знаний:** проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, тестирования (см. Приложение №1), викторины, конкурсов.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	06 июня	22 июня	3	6	12 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ

## Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Кол-во часов	в том числе		Форма контроля/аттестация
			теория	практ.	
1.	<b>Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу.</b> Техника безопасности. <b>Художественное конструирование. «Слоненок»</b>	2	1	1	Беседа, загадки Практическая работа
2.	<b>Бросовый материал.</b> «Спящая собака»	2	1	1	Викторина, беседа, практическая работа
3.	<b>Аппликация.</b> Предметная аппликация: «Неваляшка»	2	1	1	Практическая работа, Мини-выставка
4.	<b>Вырезание из бумаги.</b> Зеркальное вырезание: «Бабочки и листья»	2	1	1	Беседа, игра, Практическая работа
5.	<b>Оригами.</b> Базовые формы: «Мышка»	2	1	1	Кроссворд, практические задания
6.	<b>Плетение.</b> Фигурное плетение: «Клубничка» <b>Итоговое занятие.</b> Промежуточная аттестация.	2	1	1	Практическая работа, Мини-выставка, опрос
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### Содержание программы

#### Раздел I (2 часа)

**1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу «Стильные штучки».**

**Вводное занятие. Художественное конструирование.**

*Теория (1 час).* Программа обучения. Правила техники безопасности, противопожарная безопасность. История создания бумаги. Ознакомление с новой геометрической формой – свёрнутый лист. Способы сгибания. Способы склеивания деталей. Викторина про животных.

*Практика (1 час).* Применение знаний по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Практикум «ОБЖ». Вырезание из цветного картона деталей изделия и их склеивание. Изготовление изделия «Слонёнок». Оформление внешнего вида игрушки.

#### Раздел II (2 часа)

**2. Бросовый материал.**

*Теория (1 час).* Понятие «Бросовый материал». Доступность данного вида материала. Удобство в работе. Многообразие изделий из бросового

материала. Бросовый материал коробчатого вида. «Рубашка» коробки. Беседа «В стране Антресолии»

*Практика (1 час).* «Одевание» коробок в «рубашки». Склеивания коробок в изделие. Оформление внешнего вида изделий. Изготовление поделки «Спящая собака».

### **Раздел III (2 часа)**

#### **3. Аппликация.**

Предметная аппликация.

*Теория (1 час).* История аппликации, её классификация по видам. Сущность предметной аппликации. Использование различных видов бумаги и картона. Аккуратность в работе с клеем. Работа по цветным иллюстрациям. Техника безопасности.

*Практика(1 час).* Обводка по шаблону и вырезание деталей изделия. Оформление изготовленных изделий (лицо, одежда и т.д.). Изготовление поделки «Неваляшка».

### **Раздел IV(2 часа)**

#### **4. Вырезание из бумаги.**

Симметричное вырезание, его виды.

*Теория (1 час).* Понятие «симметрия» в природе и быту. Получение новых форм изделий в процессе вырезания. Приёмы складывания бумаги для вырезания. Понятие – одна линия симметрии.

*Практика(1 час).* Правила складывания бумаги для симметричного вырезания. Выполнение симметричного вырезания: «Бабочки и листья».

### **Раздел V (2 часа)**

#### **5. Оригами.**

Базовые формы.

*Теория (1 час).* Использование листа бумаги квадратной формы. Операция сгибания: простое сгибание и сложное. Каждая заготовка (форма) имеет своё название. Разбор схем складывания базовых форм.

*Практика (1 час).* Схемы складывания фигур с помощью знаков «Мышь».

### **Раздел VI (2 часа)**

#### **6. Плетение.**

Фигурное плетение.

*Теория (1 час).* Принцип фигурного плетения. Распространённость данного вида плетения. Плетение фигурными блоками. Использование аппликации в оформлении поделок способом плетения.

*Практика (1 час).* Подбор цветного картона для работы. Заготовка блоков для плетения. Переплести заготовленные блоки. Следить за плотностью прилегания полосок друг к другу. Изготовление поделки «Клубничка».

#### **Итоговое занятие.**

*Практика:* Учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по выставке творческих работ, созданных участниками объединения.

*Форма проведения занятия:* выставка «Наши достижения».

## Методическое обеспечение

В образовательном процессе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Стильные штучки» используются следующие **методы организации занятия в детском творческом объединении**: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, метод игры. Использование разнообразных форм обучения повышает интерес у детей к учебному процессу.

При организации учебного процесса используются следующие **формы работы**:

- урок-игра (обыгрывание изготовленных персонажей);
- урок-путешествие (цикл занятий на краеведческой основе);
- беседы: «История создания бумаги», «Значение народных промыслов в развитии народной культуры», «Мой край – родная Белгородчина», «Крестьянское жилище и бытовой уклад», «мини-выставки, выставка творческих работ «Наши достижения»;
- викторины – «Наши помощники в работе», «По дорогам сказки», «Сказка, сказка открой свою тайну?», «Кого из животных напоминает музыкальное произведение?», «Витаминиада», «Смекай, считай, отгадывай!», «Сказки дедушки Чуковского»;

### Условия и средства реализации дополнительной общеобразовательной программы

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- учебные столы и стулья;
- ножницы;
- шаблоны для раскроя деталей игрушек;
- коробочки для хранения инструментов;
- различные виды бумаги и картона, комплекты для оформления поделок.

Используются **дидактические материалы**:

#### **иллюстративный и демонстрационный материал:**

- картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики;
- карточки с условными обозначениями и базовыми формами в технике оригами;
- образцы сырья (разновидности бумаги, картона);
- таблицы, схемы: «Виды плетения», «Соединение деталей», «Виды растительных элементов», «Виды вырезание из бумаги», «Орнаменты и узоры костюма Белгородчины», «Способы скручивания полоски бумаги»;

#### **раздаточный материал:**

- шаблоны изготавливаемых изделий;

- дидактические игры, в процессе которых дети запоминают особенности вырезания узоров и орнаментов из бумаги, построение игрушки из коробок.

**материалы для проверки освоения программы:**

- тесты по разделам программы.

**техническое оснащение занятий:**

- бумага цветная и белая;
- цветной картон;
- ватман, бумага для черчения;
- калька;
- ножницы по количеству учащихся;
- кисти для рисования и для клея по количеству учащихся;
- карандаши: цветные, простые по количеству учащихся;
- фломастеры, мелки по количеству учащихся;
- клей ПВА, клеящие карандаши;
- ветошь, салфетки, клеёнка, скрепки, циркуль, точилка для карандашей, ластик, трафареты, палочки с тонким концом для клея, линейка.

**Информационное обеспечение**

1. Компьютерные презентации:
2. «Базовые формы оригами»,
3. <http://dop.edu.ru>
4. <http://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-29122012-n-273-fz-ob/>
5. <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

### **Литература для педагога**

1. Аверин В.Л. Психология детей и подростков. – СПб.: Издательство Михайлова В.А. 1998.
2. Ватаман В. И. Воспитание детей на традициях народной культуры. Волгоград. Издательство «Учитель», 2010.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония.- М.: Айрис – пресс, 2009. – 128 с.
4. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. – Арт-Родник, 2007.

### **Литература для учащихся**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся  
программы «Стильные игрушки»**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

**Задание, вопросы:**

1. Как правильно пользоваться ножницами, карандашом.
2. Каковы правила работы с клеем.
3. Правила работы с шаблоном.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Промежуточный контроль знаний и умений учащихся программы «Стильные штучки»

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

### Задание, вопросы:

1. Свойства бумаги.
2. Способы фиксации сгиба бумаги.
3. Что такое разметка.
4. Что такое вырезание.
5. Виды аппликации.
6. Этапы работы над аппликацией.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Старший методист/курирующий методист

\_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация (итоговое занятие)  
программы «Стильные штучки»**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

**Задание, вопросы:**

1. Виды аппликации.
2. Виды мозаики.
3. Является ли мозаика разновидностью аппликации.
4. Виды плетения. Дать характеристику каждому виду плетения.
5. Самостоятельное изготовление поделки по образцу.
6. Самостоятельно создать изделие из геометрических фигур.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Старший методист/курирующий методист

\_\_\_\_\_

## Приложение №1

### Вопросы тестирования по теме «Аппликация»

Укажи правильные варианты ответа:

1. Работа с шаблоном:

- а) шаблон размещаем на лицевой стороне бумаги;
- б) шаблон размещаем в центре листа бумаги;
- в) шаблон размещаем на изнаночной стороне цветного листа бумаги;
- г) шаблон размещаем в углу листа цветной бумаги.

2. Для чего шаблон размещается в углу листа:

- а) для красоты;
- б) для экономии материала.

3. Отметь правила работы с шаблоном для вырезывания симметричных деталей:

- а) деталь обводится на листе дважды одной стороной;
- б) деталь обводится дважды, но второй раз деталь переворачивается;
- в) лист цветной бумаги складывается и деталь вырезается.

4. Какие виды бумаги используются для изготовления аппликации:

- а) цветная бумага;
- б) креповая бумага;
- в) фольгенизированная и голографическая бумага.

5. Какими свойствами обладает бумага:

- а) сгибание;
- б) резание;
- в) рвется;
- г) не лепится.

6. Каковы правила работы с клеем:

- а) клей наносится на заготовку;
- б) клей наносится на основу.

7. Как правильно пользоваться ножницами:

- а) брать в руки только во время работы;
- б) передавать ножницы кольцами вперед;
- в) поднимать раскрытые ножницы лезвиями вверх.

8. При сгибании бумаги фиксируем сгиб:

- а) пользуемся ножницами;
- б) пользуемся карандашом.

### Вопросы тестирования по теме «Вырезание из бумаги»

1. Что такое вырезание:

- а) операция, при которой нарушается структура волокон бумаги, в результате которой образуются новые формы;
- б) операция, при которой не нарушается структура волокон бумаги.

2. Какие виды вырезания вы знаете:

- а) свободное;
- б) симметричное;
- в) парное.

3. Что такое симметричное вырезание:
- а) предварительное складывание бумаги для одновременного вырезания одинаковых частей;
  - б) когда вырезаешь одну какую-то деталь;
  - в) когда ничего не вырезаешь, а только складываешь бумагу.
4. Что такое разметка:
- а) нанесение на бумагу контурных линий;
  - б) вырезание без рисунка.
5. Какие виды разметки ты знаешь:
- а) на глаз;
  - б) сгибанием;
  - в) по трафарету;
  - г) без формы.

### **Вопросы тестирования по теме «Аппликация»**

1. Какие свойства бумаги учитываются при выполнении объёмной аппликации:
- а) возможность сминать бумагу;
  - б) возможность сгибать бумагу.
2. Правила изготовления сюжетной аппликации: укажи правильный план выполнения:
- а) фон, центральная фигура, мелкие детали сюжета;
  - б) мелкие детали сюжета, фон;
  - в) центральная фигура.
3. Какая аппликация считается объёмной:
- а) выступающая над поверхностью фона;
  - б) приклеенная всей поверхностью к фону;
  - в) крепятся те детали, которые соприкасаются с фоном.
4. Каким фоном при изготовлении аппликации ты пользовался:
- а) простой (единый цветовой фон);
  - б) сложный (два и более цветовых фона);
  - в) смешанный;
  - г) мозаичный.
5. Что вы понимаете под предметной аппликацией:
- а) изображение отдельных предметов;
  - б) изображение людей и животных;
  - в) никого конкретно не изображают.
6. Что означает термин «орнамент»:
- а) украшение;
  - б) узор;
  - в) лента.

**Система критериев оценки сформированных качеств знаний учащихся  
общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Стильные штучки»**

Уровни	Шкала оценок	Критерии		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	Владеет понятиями пройденного программного материала. Умеет правильно подобрать цветовые оттенки. Умеет правильно использовать в работе материалы и инструменты.	Умеет формировать образ с помощью приёмов различных техник. Проявляет выдумку и фантазию.	Развиты эстетический вкус и творческие способности при составлении композиции.
<b>Конструктивный</b>	<b>3 - 4</b>	Имеет понятия о содержании программного материала. Недостаточно отработаны приёмы складывания бумаги. Владеет знаниями о геометрических фигурах.	Добавляет свою информацию к информации педагога. Нуждается в дополнительном разъяснении.	Принимает активное участие в игровых моментах занятия, отвечает на вопросы викторин, загадок. поделки.
<b>Репродуктивный</b>	<b>0 - 2</b>	Недостаточные знания по содержанию программного материала. Слабо развита моторика пальцев рук.	Частичные попытки показа своих знаний в ходе обсуждения работы, что влечёт за собой ответственность	Не выполняются чётко задания, преобладает невнимательность. Не полностью владеет навыками работы с клеем.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» апреля 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
С.В. Андреев  
«22» апреля 2022г.  
Приказ № 289



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Азбука бисера»**  
(краткосрочная)

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 6 –10 лет  
Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации: 12 часов

Автор:  
**Шахова Наталья Петровна,**  
педагог дополнительного образования

Белгород, 2022г.

## Пояснительная записка

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука бисера»** художественной направленности, ознакомительного уровня.

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение учащимися начальными приёмами бисероплетения. Занятия по программе создают благоприятные условия для развития познавательной активности и мотивации на занятия данным видом творческой деятельности учащихся. Программа рассчитана на реализацию в летний каникулярный период в детском объединении Дворца творчества.

В России с глубокой древности существовал самобытный образец культуры народа - низание бисером или жемчугом. Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. В последние годы значительно возрос интерес к бисероплетению и изделия из бисера пользуются все большей популярностью. Бисером украшают одежду и предметы интерьера, из него изготавливают украшения. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, поэтому он доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука бисера»** составлена на основе собственного педагогического опыта педагога и авторской общеобразовательной программы «Волшебный бисер».

При разработке программы автор руководствовался следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196».
- Приказ Министерства образования и науки России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна** программы состоит в том, что программа «Азбука бисера» дает возможность детям не знакомым с данным видом деятельности получить азы бисероплетения и на практике применить приобретенные первоначальные знания техники плетения.

**Актуальность** программы состоит в том, что в связи с организацией полезной занятости детей в летний период, и проявленным интересом детей к бисероплетению, возникла потребность в создании краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по данному виду деятельности. Такого вида программа создает условия для познавательного и занимательного досуга детей, отрывает от пустого времяпровождения и удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом воспитании.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что обучение учащихся бисероплетению направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству и его традициям. Занятия бисероплетением развивают творческий потенциал, вкус, воображение, являются прекрасной психотерапией, что очень важно в наше беспокойное время. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, бисероплетение всегда было и остается почвой для общения. Радость созидания и самореализация в творчестве приносят колоссальное эмоциональное удовлетворение.

**Цель программы:** *формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.*

**Задачи:**

*Обучающие:*

- учить основным начальным техникам плетения на проволоку;
- познакомить со схемами элементарных изделий из бисера.

*Развивающие:*

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческое мастерство и активность учащихся.

*Воспитательные:*

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству через занятия бисероплетением;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, уважение к труду других.

**Отличительные особенности** данной краткосрочной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа рассчитана на детей, не занимающихся в детском объединении Дворца, и изъявивших желание постичь азы декоративно-прикладного творчества. Содержание программы состоит из тем, предназначенных для изучения элементарных основ бисероплетения, на приобщение детей к миру искусства.

В ходе реализации программы поэтапно от занятия к занятию возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от **6 до 10 лет**.

#### ***Психологические особенности младших школьников.***

Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. В связи с этим и процесс воспроизведения, заученного у младших школьников, отличается неточностью, большим количеством ошибок, заученное недолго удерживается в памяти.

Вот почему в этом возрасте малоэффективны приемы словесного объяснения, оторванные от наглядных образов сущности явлений и определяющих ее закономерностей. Наглядный метод обучения является основным в этом возрасте. Но даже в этом случае у детей этого возраста часто нет выдержки, способности настойчивого действия, требуемого результата. Одни цели у них быстро сменяются другими. Поэтому у ребят необходимо воспитывать устойчивую целеустремленность, выдержку, инициативность, самостоятельность, решительность. Эти качества смогут развиваться на занятиях бисероплетением.

**Срок реализации программы:** 12 часов.

**Количество учащихся в группе:** для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек. Состав группы – постоянный на время изучения программы. Набор детей свободный.

**Формы занятий:** групповые занятия, индивидуальные, по звеньям, сочетая групповое обучение с индивидуальным подходом.

**Режим занятий** – два раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа) - 12 часов.

Состав группы – постоянный. Набор детей свободный.

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука бисера» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В конце обучения учащиеся должны:

#### **знать:**

- основные приемы плетения на проволоку;
- из истории развития бисероплетения;
- материалы и инструменты при работе с бисером;
- правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами.

#### **уметь:**

- выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме.

### **Будут сформированы универсальные учебные действия**

#### **Личностные:**

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- быть аккуратным и ответственным в работе, контролировать себя;
- прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

#### **Регулятивные:**

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время.

#### **Познавательные:**

- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.

#### **Коммуникативные:**

- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- учиться выполнять задания в паре, группе;
- уметь воспринимать общие дела как свои собственные.

**Формы подведения итогов реализации краткосрочной  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Азбука бисера»**

Постоянный контроль знаний, умений и навыков обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для выявления базового уровня знаний учащихся к выбранному виду деятельности при зачислении в детское объединение проводится **вводный контроль**. Вводный контроль может проходить в форме беседы, теста, опроса, практической работы.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии, после выполнения заданий педагога и оценивается педагогом вербально.

**Промежуточная аттестация** проводится на 3 занятия с целью определения уровня усвоения программы и корректировки тем практических занятий.

В конце усвоения образовательного курса с целью контроля сформированных в процессе обучения знаний, умений и навыков проводится промежуточная аттестация (итоговое занятие). Аттестация проходит в форме устного опроса и практического выполнения задания педагога.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	06 июня	22 июня	3	6	12 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ

## Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Кол-во часов	в том числе		Форма контроля/аттестация
			теория	практ.	
1.	<b>Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) программу.</b> Техника безопасности. <b>Техники плетения из бисера</b> -параллельное плетение «Стрекоза»	2	1	1	Беседа, загадки  Практическая работа
2.	<b>Плетение плоских фигурок на проволочной основе.</b> Плетение фигурок животных: «Зайка»	2	1	1	Практическая работа, опрос
	«Петушок»	2	1	1	Практическая работа, опрос (промежуточная аттестация)
	Плетение цветов: «Пролески»	2	1	1	Практическая работа, опрос
	Жители морей: «Дельфин»	2	1	1	Практическая работа, опрос
3.	«Морж» <b>Итоговое занятие.</b> Промежуточная аттестация.	2	1	1	Практическая работа Промежуточная аттестация - выставка работ.
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел I

#### 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу – (2 часа)

##### **Вводное занятие.**

*Теория (1 час).* Основные правила поведения в БДДТ, на занятиях в объединении. Необходимые материалы. Техника безопасности. Техники плетения из бисера. Петельное плетение «Стрекоза».

*Форма проведения занятия.* Групповое, по усвоению новых знаний.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, словесный.

*Практика (1 час).* Отработка техники петельного плетения, чтение схем.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ.

## Раздел II (8 часов)

### 2. Плетение плоских фигурок на проволочной основе.

**Тема:** Плетение плоских фигурок на проволочной основе «Зайка»

*Теория(1 час.).* Правила последовательного изготовления изделия «Зайка».

*Практика(1 час.).* Выполнение плоской фигурки животного «Зайка» на проволоку. Выполнение деталей, сборка изделия.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

**Тема:** Плетение плоских фигурок на проволочной основе «Петушок»

*Теория (1 час.).* Правила последовательного изготовления изделия «Петушок».

*Практика(1 час.).* Выполнение плоской фигурки животного «Петушок» на проволоку. Выполнение деталей, сборка изделия.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

**Тема:** Плетение цветов. «Пролески»

*Теория(1 час.).* Ознакомить с последовательностью изготовления деталей каждого цветка и его сборки, основные правила составления букетов и композиций из цветов. Правила последовательного изготовления деталей цветка изделия «Пролески».

*Практика(1 час.).* Выполнение изделия «Пролески». Выполнение деталей, сборка изделия. Составление композиции.

*Форма проведения занятия.* Групповое, комбинированное.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, создание ситуации успеха.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, мини-выставка.

**Тема:** Жители морей. «Дельфин»

*Теория(1 час.).* Последовательность выполнения изделия «Дельфин».

*Практика (1 час.).* Выполнение изделия «Дельфин».

*Форма проведения занятия.* Лабораторная работа по закреплению практических умений.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, словесный.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, самоанализ

## Раздел III (2 часа)

**Тема:** «Морж». Итоговое занятие.

*Теория (1 час).* Последовательность выполнения изделия «Морж».

*Практика(1 час).* Выполнение изделия «Морж».

*Форма проведения занятия.* Лабораторная работа по закреплению практических умений.

*Приёмы и методы.* Наглядный, практический, словесный.

*Оборудование.* Бисер, проволока, карточки со схемами, ножницы.

*Форма подведения итога.* Анализ работ, самоанализ. Выставка работ.

## **Методическое обеспечение**

Содержание учебных занятий обеспечивают включение детей с самого начала обучения в творческую продуктивную деятельность.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие принципы:

- развивающий характер обучения;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- рациональное сочетание различных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности учащегося;

При подборе методов и приёмов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия.

Руководство деятельностью учащихся на занятии осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала;
- на закрепление и применение знаний, навыков и умений.

В образовательной деятельности применяются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированного подхода, проблемно-поисковые, практические, игровые, здоровьесберегающие.

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, стимулирование учебной деятельности, контроль.

*Занятие* является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования учащихся. При обучении учащихся используются следующие типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

С целью сохранения здоровья учащихся, снятия эмоционального напряжения, применение здоровьесберегающей технологии содействует укреплению организма учащихся.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий: групповые. Теоретический материал изучается в процессе практических занятий.

### **Условия реализации данной программы.**

#### **Материально-техническое оснащение.**

Для организации процесса обучения необходимо:

- кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам САНПиН, помещение хорошо проветривается и хорошо освещается;
- шкафы для хранения постановочных предметов, инструментов и приспособлений для работы с материалами (ножницы, иголки, проволока, бисер, бусины), необходимых для занятий;
- дидактический материал (схемы, трафареты);

- столы, стулья отвечающие требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию;
- в наличии соответствующая литература, методическая и художественная литература;
- карточки с заданиями.

### **Информационное обеспечение**

1. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
2. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
3. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

### **Литература для педагога**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. М. «Культура и традиции», 1999.
2. Морас И. Зоопарк из бисера. М. Издательство «Ниола-Плюс», 2011.
3. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. М. «Культура и традиции», 2004.

### **Литература для учащихся**

4. Белов В.Н. Фигурки из бисера. Минск «Харвест», 2008.
5. Морас И. Зоопарк из бисера. Издательство «Ниола-Плюс», 2011.
6. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. М. «Культура и традиции», 2004.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся  
программы «Азбука бисера»**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее кол-во баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

**Задание, вопросы:**

1. Что такое бисер?
2. Какого цвета бывает бисер?
3. Какие изделия из бисера вы видели?
4. Сосчитайте ряды и число бусинок в ряду в предложенном изделии.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся программы «Азбука бисера»

Детское объединение: \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_  
 Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_  
 Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:  
 - на низком уровне: 0-2;  
 - на среднем уровне: 3-4;  
 - на высоком уровне: 5-6

### Задание, вопросы:

1. Какие виды техник плетения из бисера вы знаете?
2. Каким должен быть бисер, чтобы получить красивое изделие?
3. В какой технике выполнено данное изделие?
4. Выполнить изделие по предложенной схеме.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Зав. отделом/курирующий методист \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация (итоговое занятие) программы «Азбука бисера»

Детское объединение: \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_  
 Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_  
 Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

### Задание, вопросы:

1. Какие инструменты и принадлежности необходимы при работе с бисером?
2. Основные правила при работе с бисером.
3. Какой бисер считается лучшим по качеству?
4. Какой бисер крупнее № 6 или № 10?
5. Выполнить изделие по предложенной схеме.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Зав. отделом/курирующий методист \_\_\_\_\_

**Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся  
краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука бисера»**

Уровни	Шкала оценок	Критерии		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
<b>Показатели</b>				
<b>Творческий</b>	5-6	-умеет изготавливать изделие по схеме; -умеет самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.	творческая познавательная активность, самостоятельность.	Наблюдается стремление к творческой самореализации через самопознание и самооценку.
<b>Конструктивный</b>	3-4	Не достаточно полно владеет программным материалом, но ещё недостаточно отработаны основные умения и навыки.	Проявляет интерес к процессу учебно-познавательной деятельности.	При подготовке к работе нуждается в некоторой помощи учителя.
<b>Репродуктивный</b>	0-2	Основные учебные умения на стадии формирования.	Интерес к обучению на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками.	Репродуктивное мышление (выполнение заданий по образцу).