

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мир кино и Медиа «ИнфоЗнайка»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Гладков Артур Андреевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в области искусства кинематографии и медиа.
11.	Разделы программы	Введение в киноискусство. Знакомство с киносъемкой. От пленки к цифре. Понятия съемочного процесса. Съемочный процесс. Жанры съемки. Основы монтажа. Программы для монтажа. Секреты тележурналистики. Практикум. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности; • киноматериалы кинотехники, используемые в работе; • последовательность киносъемки; • приемы видеосъемки; • приемы элементарного видеомонтажа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно вести видеосъемку; • видеть и выбирать оптимальную точку съемки; <p>уметь производить элементарный монтаж отснятого материала</p> <p>В качестве форм проведения итогов применяются итоговые работы, открытые занятия, участия в кино конкурсах, просмотр творческих сюжетов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Азбука фотографии»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	11-17 лет

9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Жанры. Виды съемок. Изобразительное построение. Типы и устройства фотоаппаратов. Объективы. Цифровая лаборатория. Фотографическое оснащение. Настройка камеры. Съемочный процесс. Обработка файлов. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности и работы за компьютером; - фотоматериалы и фототехнику, используемую в работе; - последовательность фотосъемки; - приемы фотосъемки; - освоят элементарный фотомонтаж. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественно вести фотосъемку, - видеть и выбирать оптимальную точку съемки; - уметь производить монтаж отснятого материала. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop и Adobe Lightroom; - правила изобразительного построения кадра; - основные приёмы редактирования изображений; - особенности различных видов компьютерной графики; - особенности формата JPG; - макросъемку и микросъемку. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - вести хроникальную съемку; - технику репродуцирования; - уметь производить качественный монтаж фотоматериала; - уметь работать в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Отражение»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинарловна, Друшляк Владимир Владимирович Реализует: Друшляк Владимир Владимирович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	14-18 лет
9.	Форма организации	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые,

	образовательного процесса	коллективные
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению средствами современных информационных технологий
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Введение в анимацию. Работа с программой. Процесс создания анимации и соединение в сцены. Создание визуализированных сцен и постановка света.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общий интерфейс и возможности программы «Cinema 4D»; -различные способы создания двухмерных моделей персонажей, деталей и сборочных проектов для мультфильмов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать и создавать рисунки, схемы, эскизы; -определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления; -использовать основные команды и режимы прикладной компьютерной программы «Cinema 4D»; -создавать изображения из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.); -выполнять основные операции над объектами (создание, удаление, перемещение, измерение, масштабирование и т. д.); -работать самостоятельно и в команде, -приемы моделирования материалов -понимать рисунки, схемы, эскизы; -проявлять творчество в создании своей работы <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме выставки эскизов и смоделированных персонажей мультфильмов. По окончании изучения учебного предмета презентация мультфильма.</p>

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Конструирование из бумаги»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна Реализуют: Курган Марина Ивановна Бурилова Тамара Александровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом

10.	Цель программы	Формирование начальных научно-технических знаний, и создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие. Тестирование за 2 полугодие. Выставка.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу обучения по программе учащиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> • историю создания бумаги; • свойства бумаги, картона; • приёмы складывания и сгибания заготовки по диагонали; • этапы работы над аппликацией, знать все виды аппликации; • порядок оформления игрушки; • названия изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, практических действий; • условные обозначения, формы геометрических фигур; • орнамент, особенности построения узоров для изделий с учётом их назначения, форм и выбранного материала. уметь: <ul style="list-style-type: none"> • вырезать детали из бумаги, приклеивать детали к основе; • кроить детали по шаблону • соблюдать чистоту на рабочем месте.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по начальному техническому конструированию из бумаги
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Бурилова Тамара Александровна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-9 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Конструирование. Аппликация. Вырезание из бумаги. Оригами. Плетение. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу второго года обучения учащиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> • способы комбинирования в работе над аппликацией; уметь: <ul style="list-style-type: none"> • формировать образ с помощью приёмов техники

		<p>оригами: надрез, отгибание частей тела;</p> <p>Контроль знаний: 2-го года обучения: контроль знаний и умений проводится в форме выставки, тестирования, выполнения конкурсных работ, зачётных занятий, фронтального опроса, беседы.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Робототехника»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Кочко Наталья Владимировна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	7-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков в процессе конструирования и проектирования.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Простые механизмы и их применение. Передаточные механизмы. Робот Mindstorms NXT. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные компоненты конструкторов ЛЕГО; -конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов; - создавать программы для робототехнических средств; -прогнозировать результаты работы; -планировать ход выполнения задания; -рационально выполнять задание; -руководить работой группы или коллектива; - представлять одну и ту же информацию различными способами. <p>Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме показательных выступлений роботов. По окончании изучения учебного предмета фестиваль роботов.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Микроэлектроника. Начала»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Березовская Валентина Аполинаровна Реализует: Кочко Наталья Владимировна

5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	10-15 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом
10.	Цель программы	Развитие творческих и технических способностей учащихся в процессе конструирования приборов микроэлектроники.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразов. программу. Простые схемы, их компоненты и построение. Микроконтроллеры. Конкурсы, выставки. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся будут:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изделия по разработанной схеме, по собственному замыслу; - технику безопасности при работе с малоточными системами; - микроконтроллеры, их возможности; - роль и место микроэлектроники в жизни современного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сборку микроэлектронных устройств, планировать ход выполнения задания; - принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель; - высказываться устно в виде сообщения; - высказываться устно в виде рецензии ответа товарища, самоанализа; - изготавливать макетные платы; - исследовать работу схем на транзисторах; - изготавливать простейшие устройства на транзисторах; <p>применять на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макетные платы, компьютерные программы среды разработки <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговая выставка.</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Планета звука»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна, Тимченко Дмитрий Вадимович Реализует: Тимченко Дмитрий Вадимович
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Формирование знаний, умений, навыков для самостоятельной работы со звуковым оборудованием и программным обеспечением при проведении концертных видов деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11.	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Планета звука». 2. Усиление. Обработка и микширование звука. 3. Микширование «Живого звука». 4. Компоновка и сборка концертного комплекса. Сведение звука. 5. Работа с компьютерной программой «Sound Forge»; «Sound Forge 9» «AUDACITY». 6. Компьютер звукорежиссера 7. Работа со звуком 8. Специфика работы звукорежиссера
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику компьютерной программы «Sound Forge»; • методику звукотехнического обеспечения аудиовизуальных программ; • акустические приемы звукорежиссуры; • современные практики работы по инструментовке и аранжировке программных секвенсоров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять новейшие музыкально-звуковые технологии, в процессе создания концертно-сценической деятельности; • работать с компьютерными программами по записи и обработке звука; • использовать на практике инсталляцию звукового оборудования; • координированно и грамотно пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; • формировать фонотеку музыкальных файлов; • применять способы акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Удивительный мир света»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Емельянова Галина Ивановна Долгих Олег Юрьевич Реализует: Долгих Олег Юрьевич
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа

6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-18 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие технических и творческих способностей учащихся в процессе изучения новых технологий художественно-светового оформления концертно-сценической деятельности и путей дальнейшего профессионального самоопределения.
11.	Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в общеобразовательную общеразвивающую авторскую программу «Удивительный мир света». 2. Историю возникновения сценического света. 3. Художественные задачи и приёмы сценического освещения. 4. Основные виды и схемы технического освещения сцены, 5. Световые эффекты. 6. Создание световой партитуры к световому оформлению концертно-сценической деятельности. 7. Световые пульта. Управление световыми приборами. 8. Использование современного светового и проекционного оборудования. 9. Светорежиссура.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p style="text-align: center;">К концу обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику подбора светового оформления представлений концертно-сценической деятельности; • параметры и технические характеристики осветительной аппаратуры; • методику проведения световых репетиций, в ходе которых художественное освещение фиксируется на световых партитурах; • сценографические приемы новейших достижений науки и техники в области сценического освещения, электротехники, оптики, электроники, методики цветоведения; • методику процесса светового оформления сцены. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять постоянный контроль за точным выполнением освещения концертно-сценической деятельности; • проводить световые репетиции с фиксацией установленного художественного освещения в световой партитуре; • заниматься разработкой и оформлением светового обеспечения массовых шоу и зрелищных мероприятий по проекту художника-постановщика; • организовывать художественное освещение при проведении и организации концертно-сценической деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> • проводить корректировку света с пульта управления сценическим освещением.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Центр декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Оформление сценического пространства»
3.	Направленность	Техническая
4.	Автор-составитель программы	Лопатина Ольга Леонидовна Мигушина Ольга Адольфовна Реализует: Мигушина Ольга Адольфовна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый уровень
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	12-17 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Развитие творческих способностей в создании сценического пространства через занятия техническим творчеством.
11.	Разделы программы	Вводное. Общее представление сцены. Технология изготовления декорационного оформления. Театральные фактуры и имитация. Декорационно-живописные работы. Работа над выпуском нового спектакля. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения по программе учащиеся будут:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; • основные техники изготовления бутафории; • этапы создания бутафории и декораций. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ; • разрабатывать эскиз бутафории, декораций; • изготавливать реквизит, применяя разные техники в изготовлении бутафории и декорации; • использовать сценические спецэффекты и дополнительный театральный реквизит в подготовке декораций. <p>По окончании изучения учебного предмета – итоговое занятие (тестирование, выставка творческих работ).</p>
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Мягкая игрушка»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа

6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу. Плоскостные игрушки из лоскута. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б/у (перчатки, носки). Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу обучения, учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства материалов; • первичные сведения о возникновении мягкой игрушки; • виды набивки и приёмы набивки изделий; • технику выполнения ручных швов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать в работе материалы и инструменты; • выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»; • шить простую игрушку.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изготовлению мягкой игрушки
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Курган Марина Ивановна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	3 года
8.	Возраст учащихся	6-12лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Аппликация из лоскута. Объемные игрушки из лоскута. Куклы-закрутки. Игрушки из вещей б.у. Вязание крючком плоскостных и объемных игрушек. Игрушки из пряжи. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые	К концу второго года обучения учащиеся будут

результаты и способы их проверки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины: конструирование, аппликация, шаблоны, заготовки, плетение, народные промыслы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроить детали по шаблону; - скреплять детали с помощью швов; - изготавливать куклы-закрутки; <p>К концу третьего года обучения учащиеся будут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику изготовления вязаных изделий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вязать плоскую и объёмную игрушки. <p>Контроль знаний проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов.</p>
----------------------------------	---

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Радужная палитра»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Яценко Татьяна Игоревна Реализуют: Яценко Татьяна Игоревна Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Вводное занятие. Рисунок и живопись. Вид из окна. Нетрадиционные способы рисования Декоративное рисование. Промежуточная аттестация за 2 полугодие
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название жанров изобразительного искусства; • цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); • название главных и составных цветов; • элементарные правила смешения цветов; • названия и свойства используемых материалов, инструментов, практических действий; • технику работы с различными материалами при нетрадиционных способах рисования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать карандашом и кистью; • различать форму, цвет, оттенки; • рисовать по представлению животных и птиц.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	по обучению изобразительной деятельности
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Москвина Юлия Валерьевна Реализует: Яценко Татьяна Игоревна
5.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-10 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную программу. Рисунок и живопись. Композиция. Лепка из пластилина. Нетрадиционные способы рисования. Декоративное рисование. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу <i>второго года</i> обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • материалы и техники рисования (по «сырому», лессировка, отмывка); • пропорции фигуры человека; • правила композиции; • основы перспективы; • виды декоративной росписи; • виды орнаментов; • понятие стилизации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетать цвета; • передавать в рисунке пропорции, цвет и форму изображаемых предметов; • строить перспективу предметов; • самостоятельно выполнять эскизы декоративных работ и выполнять работы в цвете; • рисовать орнаментальные мотивы; • лепить из пластилина пластическое изображение, с передачей формы и движения.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Остров рукоделия»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Толстенко Виктория Сергеевна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Стартовый
7.	Срок реализации	2 года

	программы	
8.	Возраст учащихся	6-12 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, в подгруппах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.
10.	Цель программы	Развитие творчества, собственного мышления и интеллекта учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
11.	Разделы программы	Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Аппликация из бумаги. Бумагопластика Квиллинг Рельефная лепка. Вязание крючком. Аппликация из нетрадиционных материалов. Декоративно - прикладное искусство. Промежуточная аттестация за 2 полугодие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с бумагой, пластилином; • отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из различных материалов; • различные материалы и их свойства; • некоторые традиционные и современные декоративные техники, и технологи; • технику безопасности работы с иглой, шилом, ножницами, крючком. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с бумагой, тканью; • работать с трафаретами; • быть ответственным при выполнении творческого задания (проявлять фантазию, аккуратность, трудолюбие); • применять полученные знания о композиции и техниках вязания крючком, работы с бумагой на практике.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Волшебный бисер»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	6-11 лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.
10.	Цель программы	Формирование индивидуальных способностей детей в художественно-эстетической деятельности через искусство бисероплетения.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Техника изготовления из бисера на проволоочной основе. Техника низания на нить. Вышивка

		бисером. Итоговое занятие.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>Первый год обучения</p> <p>В конце первого обучения учащиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения на проволоку; • историю развития бисероплетения; • материалы и инструменты при работе с бисером; • правила техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые изделия из бисера на проволочной основе по предложенной схеме; • выполнять основные цепочки и несложные украшения по предложенной схеме.
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.	Центр	Декоративно-прикладного и технического творчества
2.	Название программы	«Дизайн сценического костюма»
3.	Направленность	Художественная
4.	Автор-составитель программы	Стребкова Людмила Владимировна Иванова Людмила Петровна Реализуют: Иванова Людмила Петровна, Шахова Наталья Петровна
5.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
6.	Уровень освоения программы	Базовый
7.	Срок реализации программы	2 года
8.	Возраст учащихся	10-18лет
9.	Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная
10.	Цель программы	формировать и развивать знания, умения и навыки в сфере «Дизайн сценического костюма», которые необходимы в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.
11.	Разделы программы	Введение в программу. Материаловедение. Машиноведение. Обслуживание швейных машин. Технология. Конструирование и моделирование. Основы современного декора в одежде. Основы сценического дефиле. Основы современного декора в одежде.
12.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p>К концу второго года обучения учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы композиционной разработки сценического костюма; - основы технического конструирования и моделирования изделия; - правила и приёмы работы на швейной машине, уметь устранять простейшие неполадки в ней; - основы сценического дефиле. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снять мерки для кроя и изготовления изделия;

		<ul style="list-style-type: none">- использовать умения по выполнению кроя изделия;- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;- отремонтировать сценический костюм с учетом всех требований. <p>иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно подбирать ткань для изделия;- правильно проектировать и моделировать сценический костюм;- поузловой технологической обработки;- по устранению недочетов в изделии;- осуществлять ремонт сценического костюма;- совместной деятельности в общественной жизни детского объединения.
--	--	--