

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров ученического самоуправления»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-18 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование социальной активности, воспитание гражданственности, ответственности, уважительного отношения учащихся к правам других людей, обеспечить свободное развитие личности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Командообразование. Лидерство. Методы активного обучения.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные качества лидера;</li> <li>• структуру органов самоуправления;</li> <li>• основы организаторской деятельности</li> <li>• методику работы над коллективно-творческим делом;</li> <li>• основы общения;</li> <li>• содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;</li> <li>• основные этапы создания проекта.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками словесного действия;</li> <li>• развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;</li> <li>• умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>• организовывать КТД;</li> <li>• создавать и реализовывать социальный проект.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня воспитанности учащихся;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• беседа.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Подросток и Закон»
3.	Направленность	Социально – педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагоги дополнительного образования Курасова Ирина Александровна Юркова Ольга Александровна Методист Козлова Елена Сергеевна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Человек. Личность. Гражданин. Права и обязанности. Правовая игра.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>Ожидаемые результаты:</b> <b>Учащиеся должны:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать</b> содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;</li> <li>• <b>Иметь представление</b> о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;</li> <li>• <b>Усвоить</b> совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Различать</b> правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса.</li></ul> <p><b>Формы проведения занятий</b></p> <p>Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li><li>• промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);</li><li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года (КТД, беседа, тестирование)</li></ul>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Школа лидеров детских общественных организаций»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Становление общественно активных позиций, развитие и реализация творческого потенциала детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Структура детских общественных организаций. Деятельность детских общественных организаций. Организация массовых мероприятий. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое детская организация;</li> <li>• типы детских организаций;</li> <li>• особенности самоуправления в школе;</li> <li>• правила оформления газеты;</li> <li>• правила проведения мероприятия;</li> <li>• методику сбора актива ДОО;</li> <li>• правила проведения КТД.</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать деятельность;</li> <li>• организовывать коллектив;</li> <li>• общаться с коллективом;</li> <li>• составлять проект;</li> <li>• провести соц. опрос;</li> <li>• оформить уголок.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> <li>• промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра, школьный конкурс «Гонка лидеров»);</li> <li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года.</li> </ul>

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Музей и я»
3.	Направленность	Туристско-краеведческая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Козлова Елена Сергеевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Создание условий для всестороннего развития личности школьника на основе личностно-ориентированной, краеведческой деятельности.
10.	Разделы программы	Введение в программу. Понятие «музей». Экспозиционная деятельность. Экскурсионная деятельность. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Учащиеся должны иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о музееведении вообще;</li> <li>• об основных музейных специальностях.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;</li> <li>• правила ведения музейной и поисковой документации;</li> <li>• что такое картотека;</li> <li>• правила шифровки и маркировки музейных предметов;</li> <li>• правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести учет музейного фонда;</li> <li>• обеспечивать сохранность экспонатов;</li> <li>• создавать музейные экспозиции;</li> <li>• готовить и проводить музейные экскурсии.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками развитой устной речи;</li> <li>• навыками исследовательской деятельности;</li> <li>• навыками работы в музее.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсы знатоков, эрудитов,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• рефераты с элементами исследований и научных обобщений,</li><li>• экскурсии,</li><li>• презентации,</li><li>• музейные уроки.</li></ul>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Перекресток»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Сафарова Татьяна Юрьевна Методист Хохленкова Ольга Михайловна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	1 год
7.	Возраст учащихся	14-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формировать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков.
10.	Разделы программы	Введение в программу. История Правил дорожного движения. Участники дорожного движения. Дороги и их элементы. Средства организации и регулирования дорожного движения. Проезд перекрестков. Ознакомление с правилами поведения с пострадавшими в ДТП. Пропаганда безопасности дорожного движения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	<b>Ожидаемые результаты</b> Учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю появления правил дорожного движения;</li> <li>• историю светофора;</li> <li>• этапы развития транспортных средств;</li> <li>• основные обязанности для пешехода;</li> <li>• правила перехода улицы;</li> <li>• обязанности пассажиров.</li> </ul> Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно применять ПДД на улицах и дорогах.</li> </ul> <b>Формы подведения итогов реализации модифицированной дополнительной общеобразовательной программы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> <li>• промежуточный – в середине года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование).</li></ul>
--	--	--



## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Заходякина Ольга Михайловна Методисты: Хохленкова Ольга Михайловна, Емельянова Галина Ивановна
4.	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 год
7.	Возраст учащихся	12-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Формирование ценностных духовно-нравственных ориентиров, через обучение основам режиссуры, для дальнейшего профессионального самоопределения.
10.	Разделы программы	Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы современной режиссуры массовых мероприятий». История и теория режиссерского искусства. Современные молодежные тенденции в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Режиссерское искусство. Режиссура как практическая психология. Монтажные приемы в постановке современных направлений молодежного движения. Креативный подход в режиссуре разработки массовых мероприятий. Акустические и визуальные цифровые выразительные средства в проведении массового мероприятия. Проектная деятельность современных направлений молодежного движения. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу I года обучения учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы режиссерского искусства;</li> <li>• теоретические основы организации работы по созданию режиссерских заданий с применением проектной деятельности;</li> <li>• знать проблемы межличностного взаимодействия;</li> <li>• знать правила эффективного общения;</li> <li>• основы методики организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.</li> </ul> уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ставить цели и правильно их формулировать;</li> <li>• использовать на практике разработанные проекты, для проведения массовых мероприятий;</li> <li>• уметь планировать, организовывать мероприятия и взаимодействовать с окружающим миром;</li> <li>• отслеживать эффективность формирования коммуникативной культуры детей и подростков.</li> </ul> <p>К концу II года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.</li> <li>• варианты решения проблем межличностного взаимодействия;</li> <li>• виды различных современных направлений молодежного движения;</li> <li>• правила эффективного общения.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• управлять навыками самовыражения в вопросах режиссуры;</li> <li>• анализировать ситуацию общения;</li> <li>• понимать социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;</li> <li>• рефлексировать свое поведение;</li> <li>• понимать закономерности развития общества, как сложной самоорганизующейся системы;</li> <li>• организовывать режиссерскую деятельность в области проведения различных современных направлений молодежного движения.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Входной контроль знаний учащихся осуществляется при наборе в детское объединение.</li> <li>• Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.</li> <li>• Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме (викторины, игры-путешествия, интеллектуальных конкурсов). По итогам освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы современной режиссуры массовых мероприятий» проводится итоговая аттестация.</li> <li>• Итоговый контроль проводится по завершению изучения программы с целью определения уровня ее усвоения.</li> </ul> <p>Итоговый контроль проводится по итогам 1 года обучения в форме итогового занятия, организуется форма проведения по результатам проверки уровня знаний, умений, навыков (создание проектной деятельности массовых мероприятий).</p>
--	--	---

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Центр	Социально – педагогической работы
2.	Название программы	«Журналистика в современном мире»
3.	Направленность	Социально - педагогическая
3.	Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования Маматова Анна Ивановна
4.	Тип программы	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа
5.	Уровень освоения программы	Базовый
6.	Срок реализации программы	2 год
7.	Возраст учащихся	9-17 лет
8.	Форма организации образовательного процесса	групповая
9.	Цель программы	Развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.
10.	Разделы программы	Введение. Средства массовой информации в современном мире. Жанры и язык журналистики. Основы деятельности журналиста. Работа над медийным проектом. Основы монтажа. Культура и этика журналиста. Итоговое занятие.
11.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	К концу 1 года обучения учащиеся должны Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия, термины, касающиеся журналистики;</li> <li>• историю российской печати;</li> <li>• полное представление о работе средств массовой информации;</li> <li>• основы журналистского этикета и особенности этой профессии;</li> <li>• язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;</li> <li>• виды средств массовой информации;</li> <li>• психологические особенности общения;</li> <li>• правила выполнения журналистской работы;</li> <li>• виды технических средств, используемых СМИ;</li> <li>• основные аспекты культуры речи;</li> <li>• тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;</li> <li>• применять на практике информационные жанры: новость,</li> </ul>

	<p>заметка, интервью, соцопрос и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;</li> <li>• самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;</li> <li>• анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;</li> <li>• работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;</li> <li>• творчески относиться к выполнению любого дела.</li> </ul> <p>К концу 2 года обучения учащиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли журналистики в обществе;</li> <li>• процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиацентра и редакции;</li> <li>• жанрообразующие признаки каждого жанра;</li> <li>• правила и нормы газетного и эфирного языка;</li> <li>• правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции;</li> <li>• правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка;</li> <li>• профессиональные этические нормы;</li> <li>• методы журналистского творчества;</li> <li>• о творчестве современных ведущих журналистов России;</li> <li>• правовые аспекты деятельности журналиста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;</li> <li>• владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста;</li> <li>• ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений;</li> <li>• организовать пресс-конференцию с писателем, поэтом, известной личностью; общаться с людьми; делать литературную правку исходного материала; работать с архивным материалом в библиотеке;</li> <li>• самостоятельно принимать решение в выборе газетных тем, материалов, жанров; организовать выпуск информации, грамотно используя фото, видео, рисунки;</li> <li>• взаимодействовать с другими детскими объединениями, писать закадровый текст к социальным роликам;</li> <li>• накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольный опрос;</li> <li>- самооценка;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседа;</li><li>- выполнение творческих заданий;</li><li>- экспресс-опрос;</li><li>- анкетирование, тестирование.</li><li>- участие в выпуске продукции (количество статей по сравнению с другими учащимися);</li><li>- наблюдение;</li><li>- написание статей;</li><li>- игровые методы;</li><li>- защита творческой работы;</li><li>- участие в городском, региональном конкурсах творческих работ и др.</li></ul>
--	--