

Приложение №1
к Положению о конкурсе
инновационных продуктов
«Лидер инноваций в образовании»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе инновационных продуктов
«Лидер инноваций в образовании» - 2021

1.	Информация об образовательной организации - участнике конкурса	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода 308014 г. Белгород, ул. Садовая, 3 8(4722)-26-62-10; 8(4722)-26-24-83. E-mail: dvtbel@yandex.ru bddt.beluo31.ru Андреев Сергей Владимирович
2.	Информация о форме инновационной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, в результате которой создан инновационный продукт, предъявляемый на конкурс	- Реализация инновационной программы в статусе <i>площадка-новатор</i> : Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, вовлечение их в творческую деятельность и занятия современными видами искусств (Приказ Департамента образования Белгородской области №820 от 06.04.2021г.) -
3.	Информация об инновационном продукте	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры»
		Получение предпрофессиональных навыков учащихся путем вовлечения их в совместную творческую деятельность. Авторский коллектив: Андреев С.В.; Маматова А.И.; Жандармова П.А.;

		Березовская В.А.; Уманец В.Н.; Молочная И.С.; Волгарева И.А.
		Форма инновационного продукта (отметить только один из предложенных вариантов):
		– учебное пособие;
		– методическое пособие;
		– учебно-методическое пособие;
		– методические материалы,
		– рекомендации;
		– учебно-методический комплект (комплекс);
		✓ программа;
		– технология;
		– модель;
		– цифровой или медиа ресурс;
		– программное обеспечение;
		– диагностические, контрольно-
		– измерительные материалы;
		– рабочая тетрадь;
		– иное (указать что)
4	Описание инновационного продукта	Ключевые положения: Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актёрского мастерства и режиссуры» художественной направленности, базового уровня. Программа разработана для театральной студии, которая входит детско-юношеский центр драматургии, режиссуры и современных видов искусств. Данный центр входит в кластер инновационного проекта МБУДО БДТ в статусе «площадка-новатор». Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, анализе педагогического опыта авторов, детского и родительского

		<p>спроса на образовательные услуги в художественно-эстетическом воспитании, на потенциале образовательного учреждения в развитии созданного детско-юношеского центра драматургии, режиссуры и современных видов искусств и успешно реализуется в детском объединении.</p> <p>В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека. Человек с творческим типом мышления быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные решения любых возникающих проблем, способен адекватно оценивать свои результаты, способен к признанию и исправлению собственных ошибок. Ранняя юность – это перестройка отношения к себе и к миру, и это осложняется условиями современного мира. В десятые годы нашего века психологи и педагоги отмечают такую особенность старших школьников: в учебной деятельности особую сложность для них представляет чтение и понимание крупных текстов. Это вызвано тем, что с активным развитием интернета–культуры, у школьников появились функциональные нарушения чтения. Это проявляется в неспособности, затрудненности осмыслить и пересказать текстовую информацию. Чаще всего подрастающее поколение может воспринимать только визуальную информацию, но вся наша культура выросла и основывается на текстах и тексты, безусловно, являют огромный потенциал для развития личности. В этом аспекте данная программа представляется особо актуальной, так как в ней предполагается интенсивная работа с</p>
--	--	--

		<p>драматургическими текстами (чтение, осмысление, оценка, высказывание, отношения, а они особенно трудны для восприятия), а также работа по созданию собственных текстов – рецензий, пьес. Участвуя в постановках по произведениям отечественных авторов, русских классиков, произведений об исторических событиях, учащимся создаются условия для формирования чувства гордости за прошлое своего народа, формируется потребность в сохранении народных традиций, а значит, оказывается воздействие на воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина России. В соответствии со статьей 75. Закона «Об Образовании в РФ» программа направлена не столько на создание будущего актера, а на успешную социализацию в обществе, она помогает учащемуся самосовершенствоваться, используя игру как инструмент.</p> <p>Цель программы: воспитание креативной личности учащегося через освоение опыта разных видов театральных профессий путем смены игровой установки, процесса проб и погружений.</p>
		<p>Глоссарий: Дополнительное образование детей; Виды театральной деятельности; Ведущий концертных программ; Режиссура; Актерское мастерство; Драматургия; «Замысел»; «Конфликт»; «Герой»; «Сцена»; «Диалог»;</p>

«Текст»;
«Репетиция»;
Деятельностно-практический опыт;
Собственные произведения.

Обоснование инновационного характера продукта:

В системе дополнительного образования нашего учреждения развитие художественного творчества одно из приоритетных направлений. Данная программа разработана в рамках деятельности «площадки-новатора» в сфере образования Белгородской области «Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, вовлечение их в творческую деятельность и занятия современными видами искусств», реализуется на базе действующего детско-юношеского центра драматургии, режиссуры и современных видов искусств.

Инновация программы заключается в том, что в процессе обучения предполагается новое решение проблем дополнительного образования по развитию творческих способностей детей в художественной направленности. Впервые среди имеющихся программ по обучению театральному искусству учащимся предлагаются новые предметы освоения опытов деятельности не только актера, ведущего, но и опыты деятельности драматурга и режиссера. В процесс обучения включена литературно-творческая деятельность (написание собственных пьес и инсценировок учащимися и постановка их на сцене) с использованием компьютерных технологий. Программа состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию

учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий:

лично-ориентированного подхода, применения игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельности.

Обучение содержанию программы обеспечивают равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствуют формированию физического и духовного здоровья. Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор учащихся, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, литературного творчества, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству. Привлечение учащихся к занятиям в объединении решает одну из острейших социальных проблем — исключает возможность пребывания учащихся «на улице». Театр помогает социальной и психологической адаптации учащихся, их личностному росту. Создавая пьесы и ставя их на сцене, дети учатся справляться с негативными, разрушительными тенденциями, приходят к выводу, что силы добра сильнее, учатся решать проблемы в конструктивном, позитивном русле. Таким образом, программа позволяет укрепить в детях творческое созидательное отношение к

жизни. Программа ориентирует учащегося на самостоятельное приобретение опыта познавательной, практической, духовно-нравственной и творческой деятельности, освоение театральной культуры, постижение общекультурных ценностей, способствует формированию художественного вкуса, воспитанию и становлению высоконравственной, ответственной, интеллектуальной, инициативной личности, нацеленной на саморазвитие и самореализацию.

Все образовательные разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся умения создавать авторские произведения. Осваивая театральные дисциплины, дети учатся творческому мышлению, плодотворному трудовому сотрудничеству с разными людьми, культуре общения.

Значимость инновационного продукта:

Значимость данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы заключается и в том, что учащиеся пробуют свои силы на практике, активно участвуют в создании собственного простейшего драматургического текста; умеют характеризовать спектакль с точки зрения жанра, системы образов, выразительных средств; смогут назвать основные этапы развития отечественной драматургии, имена и основные произведения выдающихся драматургов различных эпох; приобретают практические навыки актерского, сценарного и режиссерского мастерства;

	<p>мастерства и постановки любого театрализованного действия, овладевают навыками ведущего; сопровождения массовых мероприятий муниципального и регионального уровней, проходящих на сцене МБУДО БДТ (концерты, конкурсы, спектакли, семинары, мастер-классы).</p>
	<p>Обоснование актуальности результатов использования инновационного продукта:</p> <p>Программа реализуется первый год, но учащиеся уже показывают положительные результаты, занимая призовые места в конкурсах различного уровня.</p> <p>Самым главным результатом работы по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности будет приобретение школьниками опыта предпрофессиональных проб в современных видах деятельности.</p> <p>Программа «Основы драматургии, ведущего концертных программ, актерского мастерства и режиссуры» расширяет возможности образовательной среды, привлекает учащихся средних и старших классов, так как именно в этом возрасте дети задумываются о своей будущей профессии, интересуются новыми видами художественной деятельности.</p> <p>Диссеминация образовательной деятельности по данной программе проходит в рамках выступления педагога Белгородского Дворца детского творчества на педагогическом и методическом советах МБУДО БДТ; на муниципальных и региональных «круглых столах», семинарах, конференциях; участие педагога и учащихся в конкурсах; через</p>

		<p>публикацию в сборнике статей по материалам Международных научно - практических конференций.</p> <p>В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека. Человек с творческим типом мышления быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные решения любых возникающих проблем, способен адекватно оценивать свои результаты, способен к признанию и исправлению собственных ошибок. Чаще всего подрастающее поколение может воспринимать только визуальную информацию, но вся наша культура выросла и основывается на текстах и текстах, безусловно, являют огромный потенциал для развития личности. В этом аспекте данная программа представляется особо актуальной, так как в ней предполагается интенсивная работа с драматургическими текстами (чтение, осмысление, оценка, высказывание, отношения, а они особенно трудны для восприятия), а также работа по созданию собственных текстов – рецензий, пьес.</p>
--	--	--

Представляя заявку на конкурс, авторы инновационного продукта:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.



подписи авторов
инновационного продукта



подписи авторов
инновационного продукта



подписи авторов
инновационного продукта



подписи авторов
инновационного продукта

подписи авторов
инновационного продукта



подписи авторов
инновационного продукта



подписи авторов
инновационного продукта



расшифровка подписи



расшифровка подписи



расшифровка подписи



расшифровка подписи



расшифровка подписи



расшифровка подписи



расшифровка подписи




_____ 2021 г.