



Учащиеся в Белгородском дворце детского творчества пробуют свои силы в роли звуко- и светооператоров, режиссёров-постановщиков, артистов сцены, декораторов и визажистов. Новогоднее настроение здесь уже повсюду — идёт подготовка к спектаклю, посвящённому главному празднику в году.

Первым на сцене появится ведущий: именно от него зависит настроение зрителя. Он должен уметь сразу же произвести незабываемое впечатление. Этому юных конферансье учат в школе ведущих. Процесс подготовки включает в себя освоение техники речи, ораторского искусства, актёрского мастерства, созданию индивидуального имиджа. А на курсах грима юные визажисты создают образ символа будущего года. Старательно, шаг за шагом, слушая указания преподавателя, смешивают цвета и аккуратно прорисовывают детали. Такие занятия помогают учащимся развить навыки образного мышления, чувство цвета и стиля. Образовательная программа охватывает все техники работы с косметическими средствами — от аквагрима до сложнейших визуально-гримерных эффектов. Отразить внешнюю характеристику персонажей учат на курсе «Дизайн сценических костюмов». Воспитанницы не только

практикуются в кройке и шитье, но и учатся художественному декорированию. Это под силу не каждому взрослому, но юные модельеры справляются на «отлично».

Центр драматургии, режиссуры и современных видов искусства начал свою работу в Белгородском дворце детского творчества с сентября. Проект выиграл грант в рамках реализации программы «Доступное дополнительное образование для детей». Его цель — дать учащимся возможность пройти все этапы создания массового шоу от закулисья до сценического действия. Дети пробуют свои силы в роли звуко- и светооператоров, режиссёров-постановщиков, артистов сцены, декораторов и визажистов. Оценить результат работы учащихся можно будет совсем скоро: уже к концу декабря вниманию зрителей представят новогоднюю сказку «Как Иван и Фунтик идут выручать Марию-царевну». В ней будет задействовано порядка 500 участников. Актёры уже приступили к репетициям. Воспитаннику театральной студии «Синяя птица» Белгородского дворца детского творчества Михаилу Ломакину досталась главная роль — Ивана. В театральной студии он уже третий год. Премьера представления запланирована на 24 декабря. Зрители увидят световое и проекционное шоу, а также оценят музыкальное сопровождение.

Репортаж подготовлен корреспондентами "Белновости"